



PHOTOS BY ANDREY AKA DONUT190



ПРОГРЕСС

Издаётся
с июля 1974 г.

ГАЗЕТА АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА
БАЛАКОВОРЕЗИНОТЕХНИКА

ВТОРНИК, 7 ИЮНЯ 2005 года № 19 (1648)



12 июня - День принятия Декларации о государственном суверенитете РФ

С ПРАЗДНИКОМ !

Уважаемые работники ОАО "Балаковорезинотехника"!

От всей души поздравляю вас с праздником - Днем России!

Этот знаменательный день напоминает нам о том, что все мы - граждане одной страны, вызывает гордость за принадлежность к великой державе, славной своим героическим прошлым. Быть гражданином России еще и большая ответственность, и именно от каждого из нас зависит будущее родной страны. Мы вместе должны сделать Россию единой, сильной и уважаемой.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, благополучия и новых успехов!

Е.С. Ефремов,

генеральный управляющий директор ОАО "БРТ",
депутат Саратовской областной думы

Срочно в номер!

Благодарственное письмо

Уважаемый Евгений Семенович!

Благодарим Вас за Ваш вклад в деятельность ОАО "АВТОВАЗ". С декабря прошлого года благодаря совместным усилиям мы начали производство принципиально нового автомобиля европейского класса ЛАДА КАЛИНА. Он, наряду с традиционными моделями, будет достойно представлять наши автомобили у нас в стране и за рубежом.

Эти успехи достигнуты благодаря стабильной работе, самоотверженному, добросовестному труду всего Вашего коллектива, что выразилось в ритмичной поставке комплектующих изделий высокого качества. Мы очень признательны всем специалистам Вашего предприятия за хорошо выполняемую работу и просим передать им благодарность. Высокая квалификация Вашего коллектива, оперативность в решении вопросов позволила Вашему предприятию занять лидирующее положение в рейтинге поставщиков ОАО "АВТОВАЗ" в 2004 году.

Выражаем уверенность в том, что Вы не остановитесь на достигнутом уровне и приложите максимальные усилия в совершенствовании системы качества на Вашем предприятии, что станет залогом успешного, взаимного и долгосрочного сотрудничества.

Вице-президент по производству П.Н. Скринский,
директор по закупкам М.В. Поляков

Как мы поработали (с 30 мая по 5 июня)

Наименование	Ед.изм.	План	Факт	%	+-
Товарная продукция	тыс.руб.	88655.0	102598	115.7	13943
Формовые	тн.	376.0	413	109.8	37
Сальники	тыс.шт.	434.0	564	130.0	130
Неформовые	тн.	121.0	152	125.6	31
Ремни вентиляторные	тыс.шт.	144.0	164	113.9	20
Ремни плоскозубчатые	тыс.шт.	26.0	37	142.3	11
Рукава	тыс.пог.м.	145.0	143	98.6	-2
Герметики	тн.	0.0	0.7	0.0	0.7
Клея	тн.	0.0	0.4	0.0	0.4
Мембраны	тыс.шт.	270.0	284	105.2	14
Резина товарная	тн.	0.0	0.5	0.0	0.5
Моноблоки	тыс. комп	3.0	2.8	93.3	-0.2
Ковры автомобильные	тн.	67.0	54	80.6	-13
Шумоизоляцион. пр	тн.	450.0	479	106.4	29

Коротко

ИСПЫТАНО - ЗНАЧИТ, В СЕРИЮ

В цехе № 219 на новом участке по производству колец круглого сечения начались испытания новой технологической оснастки, закупленной вместе с оборудованием фирмы "Terenzio". По мере получения результатов испытаний и контрольной проверки размеров изготовленных деталей пресс-формы будут передаваться в серийное производство.

По информации заместителя начальника цеха № 219 по технологии Т.А. Сиваковой, на 7 июня испытано тридцать единиц пресс-форм, из которых 12 передано в серию для изготовления колец круглого сечения. Проверка 173 единиц оснастки должна завершиться к концу июня, чтобы с началом нового месяца запустить в производство все пресс-формы фирмы "Terenzio".

СНАЧАЛА - КАЧЕСТВО, ПОТОМ - КОЛИЧЕСТВО

В цехе № 211 на линии "Regiani" продолжается отработка технологии изготовления деталей шумоизоляции из экологически чистых материалов. Как сообщил начальник цеха № 211 А.К. Смирнов, в настоящее время отрабатываются состав грамматира и видовые качества полуфабрикатов для производства крыш автомобилей ВАЗ-2110 и ВАЗ-2112. В работе участвуют прошедшие недавно обучение прессовщики цеха № 211 под руководством специалистов технического отдела и технолога фирмы "Kormatex" госпожи Мартинс.

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДУТ ДЕТИ!

Первые выходные июня на БРТ посвятили Дню защиты детей. В субботу зрительный зал кинотеатра "Мир" был заполнен ребятами - детьми работников нашего предприятия. Они смогли посмотреть захватывающую анимацию "Мадагаскар" в кинотеатре "Мир". А в воскресенье, 5 июня, детвора побывала в драмтеатре на просмотре сказочного спектакля "Баба Яга". В роли доброго волшебника выступил профсоюзный комитет БРТ, выделивший денежные средства на приобретение билетов на фильм и спектакль.

Эхо событий ДИПЛОМ УЧАСТНИКА - ЗА ВЫСТАВКУ

За участие в международном "Автофоруме-2005", проходившем в конце мая в Нижнем Новгороде, Балаковорезинотехника отмечена специальным дипломом. Около 200 посетителей заглянули в павильон, где располагался стенд с продукцией нашего предприятия, 40 из них проявили интерес к резинотехническим изделиям и деталям интерьера салона автомобиля и оставили нашим менеджерам свои координаты.

Пристальное внимание к Нижегородской ярмарке проявили новгородцы, многочисленные бизнесмены, предприниматели. Присутствовали на ней члены правительства Нижегородской губернии и спикер Государственной Думы Б. Грызлов. Глава партии "Единая Россия" с удовольствием

посмотрел новые марки отечественных автомобилей и иномарок, познакомился с деталями и аксессуарами к машинам. Заволжский моторный завод рекламировал новые двигатели к автомобилям. Очевидцы отметили, что демонстрируемые российские экспонаты спикеру очень понравились.

Балаковорезинотехника имеет в Нижнем Новгороде трех официальных дилеров, занимающихся продажей резинотехнических комплектующих в регионе. Нашу марку здесь отлично знают и высоко ценят. Анализ рынка показал, что объемы продаж деталей производства ОАО "БРТ" в городах Поволжья за последние годы значительно возросли, что является еще одним свидетельством конкурентоспособности продукции.

Т.Олейникова

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ (ЗАСТРАХОВАННЫЕ ЛИЦА)!

Пенсионным законодательством Вам предоставлено право получения информации о перечисленных за Вас в Пенсионный фонд РФ страховых взносах на накопительную и страховую части трудовой пенсии, а также о величине чистого финансового результата от временного их размещения.

В 2005 году не позднее 1 сентября Вы (мужчины 1953 года рождения и моложе и женщины 1957 года рождения и моложе) получите заказное письмо Пенсионного фонда, содержащее:

- обращение ПФР к застрахованному лицу;
- извещение о состоянии Вашего индивидуального лицевого счета в ПФР.

Для формирования накопительной части трудовой пенсии в 2005 году Вы можете:

- выбрать одну из управляющих компаний, заключивших с ПФР соответствующий договор, заполнив заявление о выборе инвестиционного портфеля (управляющей компании) и передав его в органы ПФР или трансферагентские центры не позднее 31 декабря текущего года;
- отказаться от формирования накопительной части трудовой пенсии через ПФР и выбрать НПФ, осуществляющий деятельность по обязательному пенсионному страхованию, для этого Вам необходимо заключить договор с НПФ и подать соответствующее заявление в органы ПФР или трансферагентские центры не позднее 31 декабря текущего года;
- перейти из негосударственного пенсионного фонда обратно в ПФР, заполнив соответствующее заявление и подав его в органы ПФР или трансферагентские центры не позднее 31 декабря текущего года;
- перейти из одного НПФ в другой НПФ, для этого Вам необходимо заключить договор с новым НПФ и подать соответствующее заявление в органы ПФР или трансферагентские центры не позднее 31 декабря текущего года.

Если заявление будет подано Вами позже указанного срока или Вы не готовы принять решение, то пенсионные накопления будут находиться в доверительном управлении государственной управляющей компании.

Заполнение и прием заявлений будет производиться при наличии страхового свидетельства и паспорта по адресу: ул. академика Жука, 12, управление Пенсионного фонда, 5 этаж, 511 комната.

Управление Пенсионного фонда в Балаковском районе

Культура производства

ИТОГИ ЗА МАЙ

комментирует помощник директора
по персоналу и общим вопросам В.И.
Полтавец:

Приятно отметить хорошую работу по поддержанию чистоты и порядка в своих подразделениях, которую проводят начальники цехов: № 113 - З.Г. Гурова, № 108 - Д.Н. Политов, № 216 - А.П. Кошелев, № 218 - В.Ф. Кулеш, № 229 - В.И. Петров, № 023 - В.А. Бучков, № 040 - В.П. Бессонов.

К сожалению, не выполнили в мае замечания членов комиссии по культуре производства начальники цехов: № 105 - О.В. Борщев, № 110 - Э.И. Разьякин, № 211 - В.Г. Вдовин, № 114 - В.И. Мефедов, № 203 - А.Е. Воробьев, № 215 - А.И. Михайлов, № 219 - В.В. Еловацкий.

Самыми грязными в мае признаны цеха № 211 и № 203. В цехе № 211 грязь и беспорядок на участке биэласта. Нерегулярно чистится оборудование на линиях "Септум" и "ИФФ" и прилегающих к ним территориях. Не наведен должный порядок на тарной площадке, контейнеры разбросаны, много мусора. Не вымыты стекла высотной части корпуса.

В цехе № 203 грязные транспортные проезды, беспорядок на участке гнутых шлангов, не моются стеновые панели. Нерегулярно чистится оборудование. В этом цехе также не выполнены мероприятия, утвержденные генеральным управляющим директором, по чистке стекол высотной части корпуса.

В цехе № 105 грязный транспортный проезд, беспорядок на участке моноблочных прессов, нерегулярно чистится оборудование. В цехе № 110 не чистится транспортный проезд в сторону цеха № 105, грязные пане-

ли и беспорядок на участке П-9. До сих пор не убран мусор на участке гидростормозных шлангов после его реконструкции. Не вымыты стекла высотной части корпуса. В цехе № 114 ухудшилась культура производства на участке резинопровки, грязный транспортный проезд около участка готовой продукции. В цехе № 215 грязные транспортные проезды, нерегулярно обметается пыль от разволокнения со стен и оборудования, беспорядок на участке хранения сырья и заготовок, не вымыты стекла. В цехе № 219 грязные полы по основному транспортному проезду, постоянный беспорядок в нише около участка обработки, нерегулярно обметаются и моются стеновые панели.

По итогам работы за май названным начальникам цехов снижена премия за показатель по культуре производства.

Низкая оценка по культуре производства цеха № 211 - следствие отстраненности от работы комиссии ее председателя - заместителя начальника ОТО С.И. Шевченко: он не руководит работой комиссии, ссылаясь на занятость, в цеховых журналах принципиальные замечания по культуре производства на том или ином участке не записываются. Аналогичная ситуация сложилась и в цехе № 203, где комиссию возглавляет заместитель начальника ОТО С.А. Зубков. Слабо работают председатели цеховых комиссий А.П. Лысенко, заместитель начальника отдела ГО, А.А. Бабич, заместитель начальника управления по производству.

Социальная сфера

ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО ДОЛГОЖДАННОЕ!

В прошедшую пятницу, третьего июня, дети работников нашего предприятия отправились на отдых в оздоровительный лагерь "Салют". Первооткрывателями летнего сезона-2005 стали свыше 260 человек. В течение двадцати дней первой смены юных граждан веселого государства "Салют" ждет интересная и насыщенная программа.

Летний отдых в лагере обошелся родителям в 240 рублей - такова стоимость путевки для работников БРТ при полной ее стоимости в 4829 рублей.

Наш досуг

УСПЕХИ ФУТБОЛИСТОВ "ПРОМЕТЕЯ"

коворезинотехники - чемпионы городских и зональных областных соревнований по футболу (тренеры - Е.Ф. Кувшинов и А.В. Семенов).

Восемь команд-участниц финала были поделены на две подгруппы. Балаковцы вошли в первую, провели три встречи. Победив во всех матчах со счетом - 7:1, 4:2 и 2:1, - команда

"Прометей" встретила с победителем второй подгруппы - саратовскими футболистами. В сложной игре балаковцы уступили, заняв второе место. Домой они привезли кубок клуба "Кожаный мяч" и грамоту областного министерства молодежной политики и спорта.

По информации тренера Е.Ф. Кувшинова, начинается подго-

товка к играм Детской футбольной лиги Саратовской области, которые будут проходить в июне. В соревнованиях примут участие футболисты детских клубов БРТ - "Прометей" и "Искры".

Пожелаем нашим юным спортсменам счастливого зеленого поля, результативных встреч!

Соб. инф.

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ ОАО "БАЛАКОВРЕЗИНОТЕХНИКА" ЗА 2004 ГОД**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ
ОБ ОБЩЕСТВЕ**

Открытое Акционерное Общество «Балаковорезинотехника» (ОАО «БРТ»), в прошлом Производственное объединение «Балаковорезинотехника» - было основано в 1971 году как предприятие по выпуску резинотехнических изделий.

В соответствии с Указом Президента от 1.07.1992г. №721 «Об организационных мерах по преобразованию государственных предприятий в акционерные общества», распоряжений Госкомимущества России №486-р от 30.09.1992г., решения Комитета по управлению имуществом Саратовской области от 13.04.1993г. №735 Производственное объединение «Балаковорезинотехника» преобразовано в Акционерное общество открытого типа «Балаковорезинотехника».

ОАО «Балаковорезинотехника» зарегистрировано Постановлением Администрации г. Балаково Саратовской обл. №427 от 14.04.1993г. за основным государственным регистрационным номером 10264 01 401 410. Запись в Единый государственный реестр юридических лиц внесена 18.09.2002г. Межрайонной инспекцией МНС РФ № 2 по Саратовской области. ИНН предприятия - 6439010895.

Последняя (пятая) редакция Устава утверждена годовым собранием акционеров и зарегистрирована Государственной регистрационной палатой при Министерстве юстиции РФ в г. Москве (свидетельство № Р-20858.16 от 25.06.2002г.).

ОАО «БРТ» расположено по адресу: 413856, Российская федерация, Саратовская обл., г. Балаково-16.

С 25.06.2002г. ОАО «Балаковорезинотехника» зарегистрировано как коммерческая организация с иностранными инвестициями.

На 1.01.2004г. в реестре зарегистрирован 2321 акционер.

На 1.01.2005 г. в реестре зарегистрировано 2299 акционеров.

2296 акционеров, внесены в список акционеров, имеющих право на участие в годовом общем Собрании 17 июня 2005 г.

Акционерами, владеющими более 5% акций ОАО «БРТ», на 1.01.2005 г. являются:

1. Акционерная Холдинговая компания «Эли Индастрис Холдинг С.А.» - 78,4%.

2. Акционерное общество «Кудос Лимитед» - 19,84 %.

Аудитором ОАО «БРТ» является ЗАО БДО Юникон (лицензия №Е 000547 от 25.06.2002 г.). Почтовый адрес: 117545, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 125, стр. 1.

Реестродержатель - филиал №6 ЗАО «Саратовский Региональный Расчетно-Депозитарный Центр». Почтовый адрес: 413800, Саратов-

ская обл., г. Балаково-16.

Средствами массовой информации, в которых публикуется информация об обществе, являются газеты «Прогресс», «Балаковские вести».

**КОРПОРАТИВНЫЕ
ДЕЙСТВИЯ**

Уставный капитал Общества, составляющий 1 120 907 (один миллион сто двадцать тысяч девятьсот семь) рублей, разделен на 17 934 512 (семнадцать миллионов девятьсот тридцать четыре тысячи пятьсот двенадцать) размещенных обыкновенных акций. Номинальная стоимость одной акции 0,0625 рубля.

27.05.2004 г. было проведено общее Собрание акционеров, на котором было принято решение выплатить дивиденды за 2003 год в размере 30 коп. на 1 акцию.

Общее Собрание акционеров 27.05.2004 г. избрало Совет директоров ОАО «Балаковорезинотехника» в составе:

1. Шутов Николай Васильевич - председатель Совета директоров;
2. Ефремов Евгений Семенович - член Совета директоров;
3. Кречетова Надежда Александровна - член Совета директоров;
4. Пожарова Татьяна Ивановна - член Совета директоров;
5. Булгач Михаил Абрамович - член Совета директоров;
6. Алексеева Ольга Владимировна - член Совета директоров;
7. Ермичев Сергей Петрович - член Совета директоров.

В отчетном периоде проведено 19 заседаний Совета директоров, рассмотрено более 200 вопросов.

На основании решения внеочеред-

ного Собрания акционеров от 9.12.2003 г. полномочия единоличного исполнительного органа - генерального директора ОАО «БРТ» - переданы по договору от 27.05.2004 г. управляющей организации ООО «ГК Тадем» на срок до очередного годового общего Собрания акционеров.

Общее Собрание акционеров 27.05.2004г. избрало ревизионную комиссию в следующем составе:

- Тагаев Александр Федорович;
- Коваленко Алена Юрьевна;
- Маноха Светлана Владимировна;
- Бурлакова Ольга Александровна;
- Цыганенко Галина Ефимовна.

Уставный капитал ОАО «БРТ» за отчетный год не менялся.

В 2004 году акции Обществом не приобретались и не размещались. В ОАО «БРТ» фонда акционирования работников предприятия нет.

На внеочередном Собрании акционеров 9.12.2003 г. и годовом Собрании акционеров 27.05.2004 г. были одобрены следующие сделки, в совершении которых имеется заинтересованность:

1. Договор поставки сырья между ОАО «БРТ» и ООО «Торговый Дом "МФ Тадем"» с предельной ценой поставки на год 3 млрд. руб.

2. Договор поставки резинотехнических изделий между ОАО «БРТ» и ООО «РАБОТЭК» с предельной ценой поставки на год 1 млрд. рублей.

3. Договор поставки сырья между ОАО «БРТ» и ЗАО «Волжскрезинотехника» с предельной ценой поставки на год 750 млн. рублей.

4. Договор на аренду помещения между ОАО «БРТ» и ООО «Тадем - Авто»

5. Договор поставки арматуры с ОАО «Завод им. А.М. Тарасова» с предельной ценой поставки 37 млн. 602 тыс. руб.

**Сведения о дочерних и зависимых
хозяйственных обществах**

№ п/п	Наименование организации	Доли ОАО «БРТ» в уставном капитале по учредительным документам (%)	Принадлежность
1.	ООО «Маянское» с.Маянга	100,0	Дочерние
2.	ООО «ЭХО» г. Балаково	100,0	Дочерние
3.	ООО «Элвуд» г.Электросталь	100,0	Дочерние
4.	АКБ «София» г. Москва	44,83	Зависимые
5.	АОЗТ «Полимерстрой-Материалы» г. Балаково	40,0	Зависимые

(Продолжение на 4-6 стр.)

(Продолжение. Начало на стр.3)

ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА

В отрасли производства резинотехнических изделий ОАО "Балаковорезинотехника" занимает ведущее место.

Основным видом деятельности Общества является производство формовых и неформовых резинотехнических изделий, сальников, рукавов, ремней вентиляторных и плоскозубчатых, мембран, автоковров, моноблоков, шумоизоляционных прокладок, герметиков, гермита, клеев, резины товарной, пленки полиэтиленовой, обуви и других изделий для обеспечения потребностей народного хозяйства и населения.

Среднемесячный объем производства - более 400 млн. руб.

Географически сферы деятельности общества широки: в первую очередь, это регионы России, а также Белоруссия, Казахстан, Украина, Греция, Венгрия, Болгария и другие страны ближнего и дальнего зарубежья.

Номенклатура выпускаемой предприятием продукции рассчитана в основном на снабжение конвейеров ВАЗа, КамАЗа, ГАЗа и других предприятий машиностроения. Однако в последние годы Общество активно развивает альтернативные производства, прежде всего это продукция для МПС, кровельные материалы.

На рынке резинотехнических изделий действуют конкурирующие фирмы, крупнейшие из них - ЗАО "Курскрезинотехника", АО "ОТ "Уральский завод РТИ", ЗАО "Уралэластотехника", "Саранский завод РТИ".

План производства товарной продукции за 2004 г. в действующих ценах выполнен на 98,6% или 4 880 млн. руб. Рост объемов производства в сопоставимых ценах составил 4,6 %, к уровню 2003 г. Основная причина невыполнения плана производства товарной продукции - уменьшение заявок потребителей в связи со снижением выпуска автомобилей.

Объем товарной продукции в ценах реализации составил 5 128 млн. руб., что на 3,2 млн. руб. больше запланированного уровня.

Выручка от общей реализации в 2004 г. составила 5 911 млн. руб., в 2003 г. - 5 239 млн. руб.

В целом по итогам работы в 2004 г. финансовую ситуацию на

предприятии можно охарактеризовать как относительно устойчивую. Имущественная масса Общества за отчетный год увеличилась на 518 млн. руб. в основном за счет роста внеоборотных активов: основных средств и долгосрочных финансовых вложений.

Стоимость чистых активов ОАО "Балаковорезинотехника" увеличилась на 10,4 % или 261 млн. руб. и на 1.01.2005 г. составила 2 764 млн. руб.

Дебиторская задолженность на 1.01.2005 г. составила 1 043 млн. руб., в отчетном году она увеличилась на 254 млн. руб. главным образом за счет авансовых платежей за новое оборудование.

Кредиторская задолженность в 2004 году уменьшилась на 108,2 млн. руб. и на 1.01.05 г. составила 447,1 млн. руб. Задолженность по краткосрочным банковским кредитам увеличилась на 362,9 млн. руб. и на 1.01.2005 г. составила 811,3 млн. руб. Причиной столь значительного привлечения заемных средств стал недостаток собственных для реализации инвестиционных проектов.

Рассчитанный коэффициент уровня кредиторской задолженности - 2,846 намного превышает его критическое значение (1,0), что свидетельствует о достаточности имущества предприятия для покрытия всех его обязательств.

Положительным фактом следует считать нахождение коэффициента финансового покрытия в области своего нормативного значения: на 1.01.2005 г. он составил 0,86. Данный показатель позволяет оценить возможность погашения предприятием краткосрочных обязательств в случае его критического положения.

В 2004 году для ОАО "Балаковорезинотехника" было характерно некоторое понижение степени обеспеченности обязательств предприятия его оборотными активами (коэффициента текущей ликвидности). Сложившийся коэффициент свидетельствует о том, что обязательства предприятия были обеспечены оборотным капиталом по состоянию на 1.01.2005 г. - на 159,2%.

По итогам работы в 2004 г. получено прибыли 272 млн. руб., что на 27% меньше, чем в 2003 г. В отчетном году снизились и показатели рентабельности: совокупных активов, текущих активов, собственного капитала, рентабельности продаж. Этому способствовали:

- опережающий рост цен на сырье и материалы по сравнению с ростом цен на производимую предприятием продукцию;

- повышение уровня конкуренции.

Сумма начисленных и уплаченных Обществом налогов и сборов в бюджет и внебюджетные фонды составила в 2004 г. 653 и 784 млн. руб.

соответственно.

Среднесписочная численность персонала ОАО "БРТ" за 2004 г. составила 11 425 человек, в т.ч. промышленно-производственный персонал (ППП) - 11 040 человека. Фонд заработной платы использован в сумме 797,4 млн. руб., в т.ч. ППП - 781,8 млн. руб. Среднемесячная зарплата одного работающего составила 5 788,0 руб., в т.ч. ППП - 5 873,0 руб.

За отчетный период отделом подготовки кадров планировалось обучение в порядке подготовки, переподготовки и повышения квалификации персонала 3 702 человека, фактически обучено 3 894 человека, что составляет 105 %.

Проведено 465 заседаний квалификационных комиссий, на которых аттестовано 2 215 работников по различным заводским профессиям.

Без отрыва от производства повысили свою квалификацию 266 работников предприятия, в том числе 112 руководителей и специалистов. 83 руководителя и специалиста прошли обучение по системе менеджмента качества. С отрывом от производства повысили свою квалификацию 102 работника предприятия, из них 11 руководителей и специалистов. 77 руководителей и специалистов прошли обучение по системе менеджмента качества.

В 2004 году была организована производственная практика учащихся СПТУ - 210 человек, техникума - 147 человек, вузов - 105 человек.

В Соглашение по охране труда на 2004 год было внесено 18 предложений, улучшающих условия труда, повышающих уровень безопасности на предприятии. Из них выполнено 16 мероприятий на сумму 16 846 тыс. руб.

По согласованию с профкомом ОАО "Балаковорезинотехника" два мероприятия были сняты с исполнения.

Обществом в отчетном периоде были осуществлены следующие расходы на природоохранные мероприятия: плата за загрязнение окружающей среды в целом составила 1 676 тыс. руб., в том числе:

- за выбросы в атмосферу от стационарных источников - 355 тыс. руб.;
- за выбросы в атмосферу от передвижных источников - 13,1 тыс. руб.;
- за сброс в водоем - 0,9 тыс. руб.;
- за размещение отходов - 1 307 тыс. руб.

Платежи за природные ресурсы в отчетном году составили всего: 28 207 тыс. руб.

- в том числе: - плата за воду - 321 тыс. руб.

- налог на добычу полезных ископаемых - 3 657 тыс. руб.

- налог на землю - 24 229 тыс. руб.

Платежей за нарушение природоохранного законодательства в текущем году не было.

Материалы к годовому общему собранию акционеров
ГОДОВОЙ ОТЧЕТ ОАО "БАЛАКОВРЕЗИНОТЕХНИКА" ЗА 2004 ГОД

**ПЕРСПЕКТИВЫ
 РАЗВИТИЯ
 ОБЩЕСТВА**

В условиях продолжающегося роста завоза иностранных автомобилей в Россию, который ведет к снижению производства на отечественных автозаводах и соответственно потребности в автокомпонентах, руководство ОАО «Балаковорезинотехника» предусматривает приоритеты технической и инвестиционной политики предприятия, а именно:

- осуществляет внедрение новых технологий и оборудования, позволяющих выпускать комплектующие не только для новых отечественных автомобилей, но и для иномарок, в т.ч. выпускаемых на совместных предприятиях, таких как ВАЗ-GM, Форд;

- проводит диверсификацию производственной деятельности; активно развивая производство по выпуску продукции для МПС, кровельных материалов;

- принимает действенные меры

Планируется освоение новых приоритетных деталей в течение 2005 года:

Группа	Распределение ассортимента по освоению новых деталей, %
Шумоизоляция	38,3
Неформовые	31,9
Рукава	15,5
Формовые	14,3
ВСЕГО	100
из них:	
ОАО «АвтоВАЗ»	51,6
ОАО «ГАЗ»	13,7
ОАО «УАЗ»	12,6
ОАО «Ижмаш-Авто»	6,8
ПАЗ	2,9
Прочие	12,4
Всего	100

по ускоренному развитию собственного научно-технического центра.

В 2004 г. в соответствии с инвестиционным планом развития Обществом оплачено приобретение, ча-

стично получено и установлено оборудование на общую сумму свыше 400 млн. рублей. В 2005 г. планируется завершение работ по реализации инвестиционных проектов.

**Основные финансово - экономические показатели
 ОАО «БРТ» ЗА 2004 г.**

№ п/п	Наименование показателей	Значение, тыс. руб.
1	Выручка от реализации товаров, продукции, работ, услуг	5 910 630
2	Себестоимость реализации	5 314 554
3	Прибыль от реализации	596 076
4	Проценты к получению	7 722
5	Проценты к уплате	51 457
6	Прочие операционные и внереализационные доходы	135 745
7	Прочие операционные и внереализационные расходы	281 456
8	Балансовая прибыль	406 630
9	Налог на прибыль	134 430
10	Чистая прибыль (нераспределенная прибыль отчетного периода)	272 200

Распределение прибыли за 2004 г.

№ п/п	Наименование показателей	Значение, тыс. руб.
1.	Нераспределенная прибыль 2004 г.	272 200
1.	Выплаты дивидендов за 2004 г.	5 380
2.	Приобретение оборудования (по инвестиционному плану развития производства и прочее вспомогательное оборудование)	167 926
3.	Капитальные вложения по ОКСу	59 084
4.	Приобретение и изготовление оснастки	39 810

Материалы к годовому общему собранию акционеров
ГОДОВОЙ ОТЧЕТ ОАО "БАЛАКОВОРЕЗИНОТЕХНИКА" ЗА 2004 ГОД
БАЛАНС ОАО «Балаковорезинотехника»

№ п/п	АКТИВ	на 1.01.04 г. тыс. руб.	на 31.12.04 г. тыс. руб.	2004 г. в % к 2003 г.
I	Внеоборотные активы			
1.1	Нематериальные активы	761	944	124,05
1.2	Основные средства	1 055 606	1 196 422	113,34
1.3	Незавершенное строительство	339 197	438 669	129,33
1.4	Долгосрочные финансовые вложения	285 605	382 412	133,9
1.5	Прочие внеоборотные активы	-	2	-
	Итого по разделу I	1 681 169	2 018 449	120,06
II	Оборотные активы			
2.1	Запасы	691 790	784 483	113,4
2.2	НДС	160 892	143 519	89,2
2.3	Дебиторская задолженность	789 185	1 043 355	132,21
2.4	Краткосрочные финансовые вложения	193 160	4 458	2,31
2.5	Денежные средства	2 845	42 746	1502,5
2.6	Прочие оборотные активы	421	890	211,4
	Итого по разделу II	1 838 293	2 019 451	109,85
	БАЛАНС	3 519 462	4 037 900	114,73

№ п/п	ПАССИВ	на 1.01.04 г. тыс. руб.	на 31.12.04 г. тыс. руб.	2004 г. в % к 2003 г.
III	Капитал и резервы			
3.1	Уставный капитал	1 121	1 121	100,00
3.2	Добавочный капитал	129 659	121 630	93,81
3.3	Резервный капитал	280	280	100,00
3.4	Нераспределенная прибыль	2 372 307	2 641 297	111,34
	В том числе нераспределенная прибыль отчетного года	-	272 200	-
	Итого по разделу III	2 503 367	2 764 328	110,42
IV	Долгосрочные пассивы			
4.1	Прочие долгосрочные обязательства	3 075	4 874	158,5
	Итого по разделу IV	3 075	4 874	158,5
V	Краткосрочные пассивы			
5.1	Заемные средства	448 418	811 271	180,92
5.2	Кредиторская задолженность	555 311	447 071	80,51
5.3	Расчеты по дивидендам	9 200	10 307	112,03
5.4	Доходы будущих периодов	91	49	53,85
5.5	Итого по разделу V	1 013 020	1 268 698	125,24
	БАЛАНС	3 519 462	4 037 900	114,73

Расчет стоимости чистых активов
ОАО «Балаковорезинотехника» за 2004 г.

	Наименование показателя	На 1.01.04 г. тыс. руб.	На 1.01.05 г. тыс. руб.
	Актив		
1.	Нематериальные активы	761	944
2.	Основные средства	1 055 606	1 196 422
3.	Незавершенное строительство	339 197	438 669
4.	Доходные вложения в материальные ценности	-	-
5.	Долгосрочные и краткосрочные финансовые вложения	478 765	386 870
6.	Прочие внеоборотные активы	-	2
7.	Запасы	691 790	784 483
8.	Налог на добавленную стоимость по приобретенным ценностям	160 892	143 519
9.	Дебиторская задолженность	789 185	1 043 355
10.	Денежные средства	2 845	42 746
11.	Прочие оборотные активы	421	890
12.	Итого активы, принимаемые к расчету (сумма данных пунктов 1-11)	3 519 462	4 037 900
	Пассив		
13.	Долгосрочные обязательства по займам кредитам	-	-
14.	Прочие долгосрочные обязательства	3 075	4 874
15.	Краткосрочные обязательства по займам кредитам	448 418	811 271
16.	Кредиторская задолженность	555 311	447 071
17.	Задолженность участникам (учредителям) по выплате доходов	9 200	10 307
18.	Задолженность участникам (учредителям) по выплате доходов	-	-
19.	Резервы предстоящих расходов	-	-
20.	Прочие краткосрочные обязательства	1 016 004	1 273 523
20.	Итого пассивы, принимаемые к расчету (сумма данных пунктов 13-19)	2 503 458	2 764 377
21.	Стоимость чистых активов акционерного общества (разница между пунктами 12 и 20)		



ПРОГРЕСС

7 ИЮНЯ 2005 года № 19 (1648)

6

Ведущая праздничного концерта, заместитель директора Центра досуга БРТ Татьяна Иванова Лобода справедливо заметила, что аплодисменты бывают разные: сдержанные, поддерживающие и переходящие в овацию. Зрители намеренно поняли и каждый номер самодеятельных артистов встречали бурными аплодисментами, не жалея своих ладоней! Море положительных эмоций вызвала шуточная сценка из жизни насекомых - капризной осы и рассудительного жука, которую разыграли самые юные участники Тоня Бивол и Слава Алипов.

Искромётная шутка была желанной гостьей на концерте. Зрители с удовольствием наблюдали за передвижениями по сцене колоритной Бабы Яги и от души смеялись над ее невинными остротами. Прирожденная артистка Т.И.Лобода сделала этот сказочный персонаж удивительно добрым. Ее Баба Яга - дама приятная во всех отношениях. Вместо волшебного посоха в руках у нее мобильник, с помощью которого она общается с внешним миром... На "ура" приняли в зрительном зале и других, знакомых всем с детства фольклорных "элементов" - царевну Несмеяну и Батюшку-царя (А.Чистяков). Руководитель хореографического коллектива "Карнавал" Оксана Морозова успевала везде: мастерски танцевала на сцене вместе со своими подопечными и на протяжении всего театрализованного представления играла роль капризной царевны. Эстрадные танцы "Если бы не ты" и "Кармелита", поставленные ею, как всегда поражали своей экспрессивностью.

Как всегда на высоте были "Журавушки"! Хореографический коллектив под управлением Елены Морозовой не просто порадовал - пленил зрителей изяществом и неповторимой новизной танцевальных номеров. Каждый из них - маленькое театрализованное представление. Птенцы, пробиваясь сквозь скорлупу, пришли в этот сложный мир... Танец "Журавлики" - гимн материнской любви. А впрочем, все танцевальные композиции ансамбля обладают мощным энергетическим зарядом доброты и веселья. Не зря Баба Яга, решившая рассмешить царевну Несмеяну, предложила посмотреть веселые хореографические постановки "Валенки" и "Катюша", а суженого искать среди юных молодцев, исполнивших задорный танец "Богатырская наша сила". Но на строптивницу трудно угодить, все не по ней! "Женихи ростом не вышли", - выразила она снова свое недовольство и с плачем убежала за кулисы. Но пробыла там недолго, потому что на сцену вышли рэперы. Выступление студии экстремального танца "Бенжамин" под руководством Владимира Сидорова вывело Несмеяну из спесливо-капризного состояния. Рэп под классику (номер так и

Отчет творческих коллективов

ПРАЗДНИК, КОТОРОГО ЖДАЛИ!

В минувшую субботу в Городском дворце культуры был аншлаг. Желающих посмотреть яркое театрализованное представление - отчетный концерт детских коллективов Центра досуга ОАО "Балаковорезинотехника" - оказалось намного больше, чем мест в зрительном зале. Такое случается разве что во время гастролей столичных знаменитостей. А что? Наши юные дарования по степени своего таланта ничуть не хуже звезд российской эстрады!



назывался - "Вечный Себастьян") - это действительно круто!

А когда на сцену выбежали "Озорницы" (художественный руководитель Ирина Романова), дурное настроение царевны испарилось, словно облачко в солнечный день. Танцоры исполнили сиреневую "Польку Штрауса" и "Белый танец", весело открыли "Робинзонов сезон", познакомили зрителей с криминальной хроникой "Происшествие в городе"... Такое разнообразие хореографических сюжетов зал оценил по достоинству, взорвавшись щедрыми аплодисментами. А номер "Брависсимо", которым ребята раззадорили зрителей, сопровождался криками "бра-

дор Грачев никогда не повторяется! Его "Белая ворона" - тому подтверждение. Федор не просто талантливый хореограф, но и замечательный солист. Вместе с Анастасией Аряевой они показали, что такое настоящее "Танго".

В концерте прозвучало немало интересных выступлений. Группа "Блеск" еще раз доказала свою искреннюю любовь к эстрадной песне, трио исполнило композицию "Музыка нас связала". А Елена Рябчук порадовала своих поклонников сильным вокалом, подарив им сразу две песни - "Сиреневый рай" и "Дикие танцы". Последняя звучала год назад на "Евровидении" в ис-



во!". Даже Несмеяна, покругившись на сцене, не удержалась и скромно похлопала в ладоши.

У "Озорниц" два хореографа - Ирина Романова и Федор Грачев. Каждый из них идет своей дорогой в искусстве, имеет свой стиль. Постановщик танцев Фе-

полнении Русланы и завоевала сердца миллионов слушателей из разных стран мира. Елена решила, что на российской сцене петь по-английски ни к чему и исполнила хит на родном языке украинской звезды, отчего песня стала еще колоритнее.

Однако настоящим "гвоздем" программы стало дефиле, которое устроили воспитанницы Ольги Качалиной, представляя театр моды "Свой стиль". В номере "Волшебный калейдоскоп" пятнадцать участниц дебютировали в шикарных нарядах, из полиэтилена. Мне очень понравилось маленькое белое платье "Невеста", сшитое в стиле Коко Шанель, а моей дочери - роскошный костюм Жар-птицы, в котором вышла на импровизированный подиум юная модель Евгения Постульга. Впрочем, вся коллекция легкой одежды поражала необычным кроем и яркой отделкой, а ее декоративные элементы - шляпки, накидки, банты - придавали ансамблю особый шарм. Трудно было поверить в то, что в качестве "рисунков" был использован цветной скотч. Да, дешево, но ведь изысканно!

К ответственному показу участницы этого яркого и незабываемого шоу готовились целый год. Ольга Качалина, занимавшаяся разработкой коллекции, оказалась неплохим модельером! Во время показа другой серии - "Бабушкин сундук" - модели демонстрировали наряды из повседневной жизни. Обычные кофточки, футболки, джинсы, мастерски расшитые разноцветным бисером, украшенные переливающимися стразами и блестками, бахромой... из цветной бумаги смотрелись стильно. Будто и не наши вещицы, а из-за моря-океана доставлены!

Несмеяна, глядя на юных манекенщиц, тоже заметно преобразилась. Зрители с удовольствием отметили, что она, расставшись со старомодным лапастым сарафаном, нарядилась в мини-платье, напоминающее шкурку леопарда, и, довольная собой, наконец, рассмеялась. Вот она, великая сила искусства! Такую красавицу любой принц под венец поведет. И когда нашелся такой (сидел в зрительном зале и ждал своего часа), пришлось царю выполнять данное народу обещание - заткнуть пир на весь мир. С песнями да плясками, чтоб целый год весело жилось! Всех присутствующих в гости позвал, просил адрес запомнить: улица Шевченко, дом 22. Центр досуга БРТ. И добавил, что ребятишкам здесь всегда рады!

Отчетный концерт для участников творческих коллективов и их руководителей - это и экзамен, и праздник, и подведение итогов работы за год. От руководства Балаковорезинотехники ребята за свой труд получили сладкий подарок - под всеобщее ликование на сцену вынесли коробки с шоколадными конфетами. А председатель профсоюзного комитета ОАО "БРТ" В.Б.Сokolov пообещал, что руководство предприятия обязательно будет оказывать поддержку детским клубам.

Значит, встретимся ровно через год. На том же месте, в тот же час!

Т.Олейникова
Фото Г.Лободы

РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ АВТОБУСОВ

Маршрут № 12

Отправление от "Одежды"

Будничное
5.25, 5.30, 5.35, 5.45, 5.50, 5.55, 6.00, 6.03, 6.05, 6.08, 6.10, 6.14, 6.17, 6.25, 6.35, 6.40, 6.45, 6.55, 7.00, 7.05, 7.10, 7.13, 7.15, 7.18, 7.20, 7.24, 7.25, 7.35 – экспресс, 7.50, 8.05, 8.45, 9.10, 10.20, 11.30, 12.40, 13.15, 13.25, 13.35, 13.55, 14.05, 14.10, 14.15, 14.20, 14.25, 14.30, 14.35, 14.40, 14.45, 14.50, 14.55, 15.00, 15.10, 15.15, 15.50, 16.00, 16.05, 16.10, 16.20, 16.25, 16.30, 16.35, 16.40, 17.10, 17.30, 17.50, 18.00, 18.30, 18.40, 19.05, 19.40, 22.05, 22.10, 22.15, 22.20, 22.30, 22.45, 23.00.
Субботное
5.40, 5.55, 6.05, 6.15, 6.45, 6.55, 7.05, 7.15, 7.45, 8.05, 8.55, 10.45, 14.00, 14.20, 14.35, 15.10, 15.30, 16.10, 16.20, 16.40, 17.50, 18.00, 18.55, 22.45.
Воскресное
5.55, 6.05, 6.40, 6.50, 7.05, 7.15, 8.00, 8.20, 9.10, 14.20, 15.25, 16.20, 16.25, 16.35, 17.50, 18.00, 22.45.

Отправление от БРТ

Будничное
6.00, 6.05, 6.10, 6.20, 6.25, 6.30, 6.35, 6.38, 6.40, 6.45, 6.49, 6.52, 7.00, 7.15, 7.20, 7.30, 7.35, 7.40, 7.45, 7.50, 7.55, 8.02, 8.15, 8.25, 8.40, 9.20, 9.45, 10.55, 12.05, 13.15, 13.50, 14.00, 14.10, 14.40, 14.55, 15.05, 15.25, 15.40, 15.45, 15.48, 15.50, 15.55, 15.58, 16.00, 16.05, 16.15, 16.20, 16.30, 16.35, 16.50, 16.55, 17.00, 17.05, 17.06, 17.09, 17.10, 17.15, 17.25, 17.35, 17.45, 18.05, 18.25, 18.35, 19.05, 19.15, 19.40, 20.15, 0.05 (5 автобусов), 0.10, 0.20.
Субботное
6.15, 6.30, 6.40, 7.10, 7.20, 7.30, 7.40, 7.50, 8.20, 8.55, 9.30, 11.20, 14.35, 14.55, 15.35, 16.05, 16.55, 17.00, 17.15, 19.05, 19.15, 19.30, 0.10.
Воскресное
6.30, 6.40, 7.15, 7.25, 7.40, 8.15, 8.35, 9.15, 9.45, 15.50, 16.00, 16.55, 17.00, 17.10, 19.10, 19.25, 0.10.

Маршрут № 13

Отправление от 10 микрорайона

Будничное
5.40, 5.45, 5.55, 6.00, 6.05, 6.10, 6.12, 6.15, 6.20, 6.30, 6.50, 6.55, 7.05, 7.10, 7.15, 7.20, 7.22, 7.25, 7.50, 8.05, 8.40, 9.45, 10.55, 13.50, 14.00, 14.12, 14.20, 14.30, 15.00, 15.10, 15.15, 15.22, 15.40, 16.15, 16.20, 16.30, 16.35, 16.50, 17.40, 18.05, 18.50, 22.20, 22.30, 22.40, 22.50.
Субботное
5.45, 6.05, 6.20, 6.55, 7.10, 7.45, 8.05, 8.45, 14.20, 14.35, 15.30, 16.15, 16.30, 17.40, 18.05, 22.45.
Воскресное
6.00, 6.05, 6.55, 7.10, 7.15, 8.05, 9.50, 14.35, 16.20, 17.40, 18.05, 18.50, 22.45.

Отправление от БРТ

Будничное
6.15, 6.20, 6.30, 6.35, 6.40, 6.45, 6.50, 6.55, 7.15, 7.25, 7.30, 7.45, 8.05, 8.25, 9.10, 9.30, 10.20, 11.30, 14.25, 14.35, 14.40, 14.47, 14.55, 15.05, 15.40, 15.45, 15.50, 15.55, 16.00, 16.10, 16.15, 16.50, 16.55, 17.00, 17.05, 17.10, 17.20, 17.30, 18.15, 19.10, 19.25, 0.05 (4 автобуса), 0.10, 0.20.
Субботное
6.20, 6.35, 7.10, 7.30, 7.45, 8.20, 9.30, 14.55, 15.40, 16.35, 16.50, 17.05, 18.15, 19.10, 19.25, 0.10.
Воскресное
6.35, 6.40, 7.30, 8.15, 9.15, 10.25, 15.45, 16.55, 17.05, 17.15, 18.15, 19.10, 19.25, 0.10.

ТРОЛЛЕЙБУСОВ

Маршрут № 4 (через 8, 10 микрорайоны)

Отправление от 7 микрорайона

Будние дни
5.47, 5.55, 6.03, 6.11, 6.19, 6.26, 6.44, 6.52, 7.00, 7.08, 7.16, 7.23, 7.29, 7.57, 8.54, 13.55, 14.12, 14.24, 14.34, 15.01, 15.13, 15.21, 15.28, 15.31, 15.47, 15.58, 16.10, 16.18, 16.25, 16.30, 16.44, 16.55, 17.07.
Отправление от БРТ
6.16, 6.24, 6.32, 6.40, 6.48, 6.55, 7.13, 7.21, 7.29, 7.37, 7.45, 7.52, 7.58, 8.26, 9.22, 11.56, 12.56, 13.56, 14.24, 14.41, 14.53, 15.03, 15.30, 15.42, 15.50, 15.57, 16.02, 16.16, 16.27, 16.39, 16.53, 17.00, 17.04, 17.13, 17.27, 17.41, 18.45, 19.10, 19.20, 20.12, 0.03, 0.04, 0.05, 0.10, 0.20.

Маршрут № 4а (через «Словакию»)

Отправление от 7 микрорайона

5.43, 5.51, 5.59, 6.07, 6.15, 6.22, 6.29, 6.40, 6.48, 6.56, 7.04, 7.12, 7.19, 7.26, 7.33, 8.09, 8.23, 9.23, 11.24, 12.24, 13.24, 13.50, 14.08, 14.20, 14.28, 14.47, 14.52, 15.05, 15.09, 15.17, 15.25, 15.37, 15.50, 16.02, 16.14, 16.22, 16.36, 16.47, 17.38, 18.07, 18.35, 19.13, 19.43, 22.25, 22.30, 22.45, 23.04.
Отправление от БРТ
6.12, 6.20, 6.28, 6.36, 6.44, 6.51, 6.58, 7.09, 7.17, 7.25, 7.33, 7.41, 7.48, 7.55, 8.01, 8.41, 8.55, 9.58, 14.19, 14.37, 14.49, 14.57, 15.16, 15.22, 15.34, 15.38, 15.46, 15.54, 16.08, 16.19, 16.50, 16.54, 16.57, 17.07, 17.10, 17.17, 18.07.

Выходные дни
В субботу и воскресенье троллейбусы следуют по маршруту «7 микрорайон - БРТ» (через «Словакию»), «БРТ - 7 микрорайон» (через 8, 10 микрорайоны).
Суббота

Отправление от 7 микрорайона

5.58, 6.08, 6.13, 6.18, 6.58, 7.13, 7.23, 8.13, 8.43, 10.48, 11.48, 12.50, 14.13, 14.28, 15.10, 15.18, 15.33, 16.20, 17.38, 18.09, 19.13, 19.43, 22.45.

Отправление от БРТ

6.30, 6.45, 6.55, 7.10, 7.27, 7.45, 8.15, 8.45, 9.22, 11.20, 12.22, 13.30, 14.42, 15.05, 15.40, 15.50, 16.05, 17.10, 18.07, 19.15, 19.42, 20.12, 0.10.

Отправление от 7 микрорайона

6.03, 6.13, 6.45, 7.03, 7.18, 8.13, 8.43, 10.48, 11.48, 14.28, 15.41, 16.31, 16.38, 17.42, 18.09, 19.13, 19.43, 22.45.
Отправление от БРТ
6.35, 7.10, 7.27, 7.35, 8.15, 8.45, 9.22, 11.20, 12.22, 15.45, 16.10, 17.00, 17.15, 18.10, 19.15, 19.42, 20.12, 0.10.

Главный редактор
О.В. Сорокина

Адрес редакции: г. Балаково Саратовской области,
«Балаковорезинотехника», центральная проходная.
Телефоны: 65-67-02, 65-61-55. E-Mail: Progress@brt.sar.ru

Компьютерная верстка -
РИЦ ОАО «БРТ»
Отпечатано на ризографе.

Объем 1 п.л., тираж 1500 экз. Подписано в печать в 14.30
Газета выходит 1 раз в неделю. Распространяется бесплатно.
Зарегистрирована Самарской региональной инспекцией.
Свидетельство № 024088.

Коммунальный ВЕСТНИК

Ежемесячная информационная газета



декабрь 2008 / №4(4)

Лифтовая угроза

Лифты не раз становились причиной гибели людей. Слава Богу, в нашем городе таких жутких случаев пока не было. Но потенциальная опасность этих механизмов велика. Что надо делать, чтобы лифты не убивали, не калечили и не причиняли иного вреда жильцам, а исправно служили им, рассказывает директор ООО «Лифтремонт» Вячеслав Никишанов.

Нормативный срок службы лифта – 25 лет. Балаковцы прекрасно знают, что в нашем городе велико количество многоэтажных домов значительно старше этого возраста. Согласно Правилам устройства и безопасной эксплуатации лифтов, ежегодно каждому лифту, чей возраст еще не достиг 25 лет, необходимо проводить техническое освидетельствование, которое выполняют специалисты Саратовского независимого инженерного центра (СНИЦ). Разумеется, за определенную плату. Результаты освидетельствования фиксируются в паспортах лифтов, которые хранятся в нашем предприятии.

А вот лифты, отслужившие четверть века и более, проходят полную диагностику – для получения экспертного заключения от СНИЦ, которое утверждается в Ростехнадзоре. По результатам диагностики эксперты выдвигают перечень замечаний, которые должны быть устранены нашей организацией в течение 90 суток. Чаще всего, в этот перечень входит замена серьезных узлов, дорогостоящих деталей. Балаковцы должны знать, что эти виды капитальных работ не входят в тариф, оплачиваемый жильцами.

Расходы на лифтовое хозяйство



включены в общий тариф на обслуживание и содержание жилья, который равняется 8,63 рублям. Из них непосредственно предприятию «Лифтремонт» выделяется 1 рубль 62 копейки. Еще чуть меньше рубля с каждого квадратного метра уходит на оплату электроэнергии, охрану лифтов и прочие расходы.

Всего два с половиной рубля. На эти деньги выполняются ежемесячное и ежеквартальное техническое обслуживание, подготовка к ежегодному освидетельствованию. «Лифтремонт», проводя в этом году диагностическое обследование 123 лифтов, каждое из которых стоит около 10 тысяч рублей, затратил немалую сумму – 1 млн 240 тысяч рублей. А ведь эти средства не входят в тариф.

Капитальный ремонт в тариф никогда не включался и включаться не будет. Если он требуется лифту, который отслужил 25 и более лет, то должен оплачиваться из дополнительных источников.

Откуда взять деньги? Хорошо помогает Федеральная программа по капитальному ремонту. Согласно ей, жильцы должны внести лишь 5 процентов от общей суммы ремонта

лифта, которая будет в 2009 году составлять в среднем 1 миллион 860 тысяч рублей. Пятипроцентная сумма разделяется между жильцами одного подъезда многоэтажного дома в соответствии с количеством занимаемых квадратных метров жилья.

Необходимо помнить, что на самые важные детали лифта (это купе-кабина, станция управления, лебедка с редуктором) установлен 12,5-летний срок службы. После того, как лифт проходит диагностическое обследование, срок его службы продлевается всего на три года, затем еще на три. Получается, что каждые три года лифты, отслужившие 25 лет, должны проходить диагностику и капремонт.

Как собственники жилья могут узнать, необходим ли капитальный ремонт их лифту, менялись ли в нем основные узлы? В первую очередь, это должна сообщить им управляющая компания. А также подобная информация отражается в индивидуальном паспорте лифта, с которым жильцы могут ознакомиться.

До 2007 года капитальные ремонтные работы лифтов финансировались из бюджета. Но отныне, согласно Жилищному кодексу, жители должны сами позаботиться о состоянии своего общедолевого имущества. Решение об этом должно быть принято на общем собрании жильцов дома. Если какой-либо из лифтов не пройдет диагностического обследования, он не будет допущен к эксплуатации. А каково жильцам верхних этажей хотя бы несколько дней обходиться без лифта, думается, понятно без слов.

Так что удобство и безопасность жителей – в их же руках.

ПЕРСОНА

ВНИМАНИЕ! Акции!
Купи отделочные материалы с 10 декабря по 10 января на сумму от 10 тысяч рублей.
Прими участие в акции и получи подарок: ЖК телевизор, DVD-проигрыватель, СВЧ-печь, шампанское
ул. Вокзальная, 22, (р-он базы "Кристалл"), т. 63-14-16

ЛУЧШИЕ ОКНА
пр. Героев, 3А, т. 68-23-59
ул. Трнавская, 27, т. 68-23-71
окна / двери / изделия из ПВХ

Маэстро
Тумбы, комоды
Шкафы - купе
Столы письменные и компьютерные
Офисное и торговое оборудование
Кухни, стенки
68-68-48
Степная, 94/1
мага. "Арион", 2 эт.
Корпусная мебель на заказ
расстановка мебели

ООО БАЛАКОВСКАЯ БАЗА "ОБСЛУЖИВАНИЕ"

предлагает услуги:

-  экскаватора
"Калининец"-
1300 руб./час
-  экскаватора
ЮМЗ-
1150 руб./час
-  ассенизатора-
договорная
-  самосвала-
договорная
-  К-700
помпа, САК,
МКСМ-
договорная

Прием заказов по тел.:

68-48-08,
8-927-220-65-45

круглосуточно

СТЕЛЛАДЕНТ

СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ

Лечение
и протезирование зубов

7 м-он, БЫВШИЙ Д/С, БУЛЬВАР РОЗ, 9
тел. 32-10-20, 8-905-323-63-53

Похоронная служба "АВАЛОН+"



Достойные проводы
по доступной цене

Весь комплекс услуг

444-633
круглосуточно

Коммунальный ВЕСТНИК

Ежемесячная
информационная
газета

«Коммунальный вестник Балаково», декабрь 2008, №4(4)
Учредитель ИП Петелько И.А.
Партнер издания Ассоциация Коммунальных
Предприятий «Жилищный комплекс»
Главный редактор Ирина Петелько
Дизайн верстка Денис Мирошник, Дмитрий Золотарев
Адрес редакции: 413800 Саратовская область,
г. Балаково, ул. Транспортная, 4, 2 этаж, офис 22
e-mail: aelovoy_mir@yandex.ru, Служба рекламы т. (8453) 66-33-60
Согласно Закону о средствах массовой информации,
письмо адресованное в редакцию, может быть использо-
вано в сообщениях и материалах газеты.
За содержание объявлений ответственность несет
рекламодатель
Распространяется бесплатно.
Газета зарегистрирована управлением Федеральной
службы по надзору в сфере массовых коммуникаций,
связи и охраны культурного наследия
по Саратовской области
Регистрационное свидетельство РИ № ТУ 64-00025 от 9.09.2008 г.
Отпечатано в ОАО «РИК «Полиграфия Поволжья»,
г. Саратов, ул. Вишнякова, 10
Заказ №6634 Тираж 82000 экз

Заплати квартплату И ЖИВИ СПОКОЙНО

Хорошо, конечно, жить в своем коттедже, пользоваться водой из собственной скважины, получать электричество, которое вырабатывает личный генератор. Красота, ни за что платить не надо! Но до тех пор, пока мы живем в многоквартирных домах, мы зависим и от коммунальных, и от жилищных служб, и даже – как ни крути – от своих соседей по дому.



Долг платежом красен

Наверное, нелегко нам всем пере-
строить свое мышление, привыкнуть
к тому, что многоквартирный дом, эта
громадина иногда не первой молодос-
ти в девять, а то и в четырнадцать
этажей – наша общая собственность.
Как, неужели мы сами должны отве-
чать за все эти трубы, крыши, мусоро-
проводы?! Разве недостаточно того,
что мы платим коммунащикам? Да
вот в том-то и беда, что платят не все
и не всегда.

Жизнь никогда не была простой и
легкой. Разумеется, и сейчас мно-
гим живется не сладко. Каждый раз
приходится думать, как распреде-
лить семейный бюджет, на чем мож-
но сэкономить. И вот тут некоторые
почему-то решают, что экономить
лучше всего на квартплате. Не на
продуктах или одежде – без них как
прожить, а на квартплате. Вроде бы,
никто сильно не возмущается, что
долг исчисляется десятками тысяч,
никто не приходит их с битой выко-

лачивать. А вась, пронесет.

Но времена сейчас не те, чтобы
прощать долги. Не пронесет – точно.

В октябре 2008 года долг балаковцев
за жилье и коммунальные услуги со-
ставлял 177 миллионов рублей. В ноя-
бре он увеличился до 203 миллионов.
А на 1 декабря задолженность жите-
лей выросла до устрашающей суммы
в 230 миллионов 865 тысяч рублей.
Ничего себе скачок за три месяца! И,
судя по всему, долг имеет тенденцию
к дальнейшему увеличению.

Разумеется, такое положение дел
не собираются терпеть управляющие
компании, ведь для них обслужива-
ние домов – обыкновенная работа,
которую они не должны выполнять
безвозмездно. Да и кто бы согласился
трудиться «за спасибо»? А уж органи-
зации, которые подают в наши дома
тепло, свет, воду и газ, вообще не при-
выкли мириться с должниками – это
всем прекрасно известно. Плюс об-
становку нагнетает экономический
кризис. Следовательно, должники по

квартплате могут в ближайшее время ожидать применение к себе весьма жестких мер. Каких именно? Об этом по порядку.

Капали крыши, капали

В этом году многие балаковцы почувствовали, распробовали преимущества, которые дает им участие в федеральной программе по капитальному ремонту. Распробовали до такой степени, что на следующий 2009 год заявок на участие в ней подали в общей сложности на сумму около 900 миллионов рублей. Такие деньги вряд ли кто принесет на блюде с голубой каемочкой. Скорее всего, сумма окажется намного меньшей. Поэтому среди домов, мечтающих что-либо капитально отремонтировать, будет произведен абсолютно естественный отбор. По словам руководителя Ассоциации коммунальных предприятий «Жилищный комплекс» Николая Тихомирова, при выборе на участие в программе предпочтение будет отдаваться тем домам, жильцы которых не числятся в позорном списке должников. И здесь не рассматриваются по отдельности прилежно оплачивающая квартплату Зоя Семеновна и ее сосед Иван Кузьмич, который чуть ли не год за квартиру не платит. Долг-то у дома общий. Тут, как говорится, всех под одну гребенку: каждый жилец, получающий, в ответе не только за себя, но и за того парня. Из-за такого вот Ивана Кузьмича целый дом может остаться с прохудившейся кровлей или неработающим лифтом. И как, скажите, будут после этого относиться соседи к злостному неплательщику? Да задавят презрением. А то и накомстеляют по шее – по-простому так, по-русски.

Без света и тепла, но с мусором

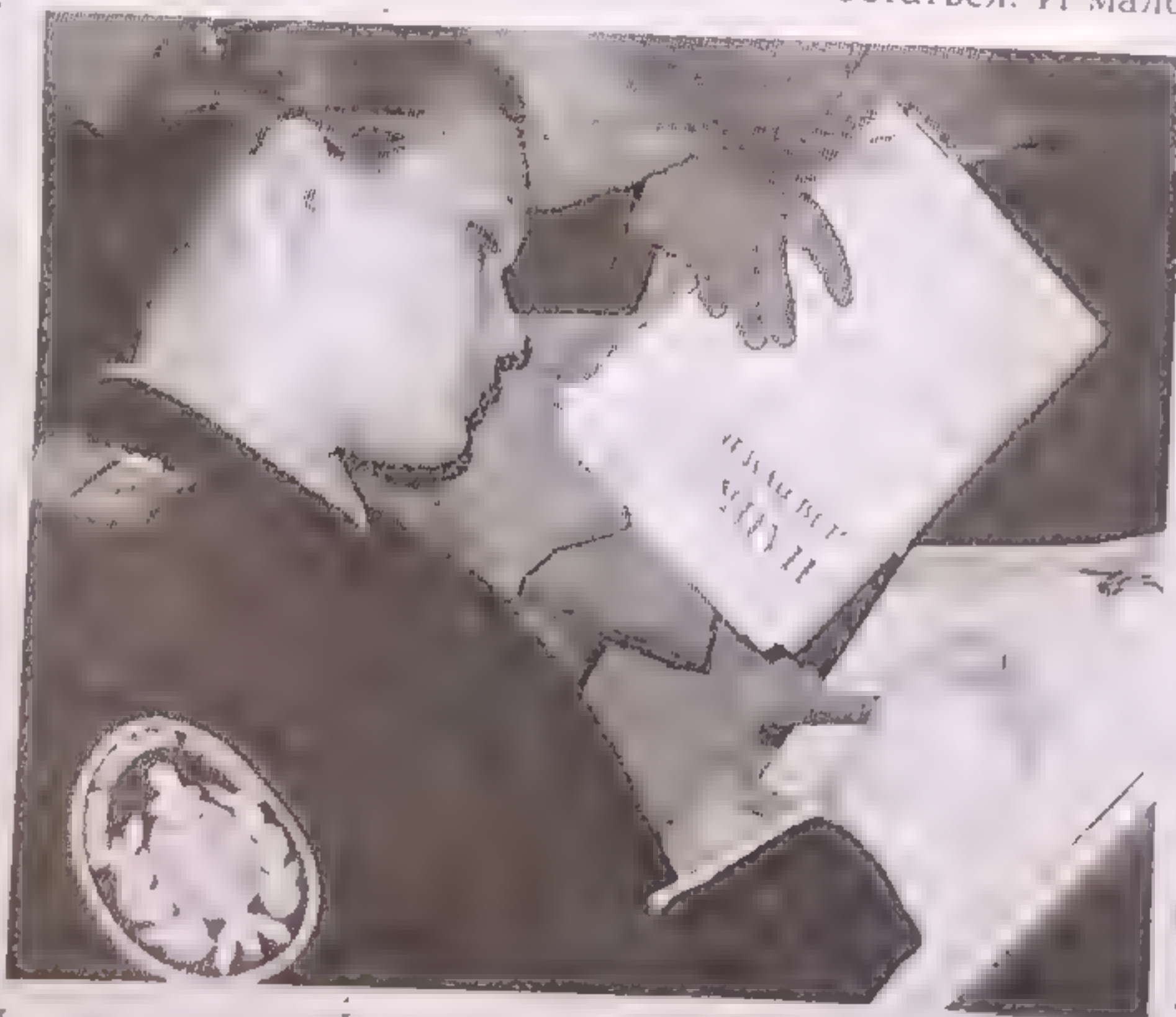
Сколько заплатил – столько получил. Это основной закон отношений между покупателем и продавцом. Заплатил за полбуханки хлеба – получил свою половинку. Так же и с жилищными, и с коммунальными услугами. Если жильцы оплачивают их не в пол-

ном объеме, то не в полном и получают. Как это проявляется? К примеру, коммунальщики могут прекратить подавать в дом тепло. Или отрезать электричество. Или перестать вывозить мусор. Запросто! И будут правы.

В долговой яме

Наша судебная система, без сомнения, справедлива и человечна. Но закон-то суров. И если в суд с иском на неплательщика обращаются управляющие либо ресурсоснабжающие организации, суд принимает реше-

ние о принудительном взыскании задолженности. Тогда в дело вступают категоричные и принципиальные судебные приставы, которые бесстрастно описывают имущество должника, обращаются по месту его работы, в общем, принимают все меры для погашения долга. А с такими мерами долго и без штанов остаться. И мало



того, что на гражданине висит квартирный долг, доведом к нему приговаривается плата за судебные издержки и работу приставов, которая вытекает в кругленькую сумму.

И пошли они, солнцем палимые

К телевизионным репортажам о том, как выселяют из квартир неплательщиков, многие относятся, как к событиям, происходящим на Марсе: «У нас-то такого никогда не случится!». Но, между прочим, и в Балакове есть семьи, которые лишились крова из-за

долгов. Процедура эта совершенно законная. Собственно, по решению суда и выполняется. С понятными и прочими условностями. Чаще всего выселяют нанимателей помещения, но и должники-собственники квартир от такого исхода дела не застрахованы. Опять-таки чаще всего обитателей нормальных и весьма просторных квартир выселяют в тесные, убогие общежития. И это в лучшем случае. В худшем – есть возможность остаться без жилья совсем, законом предусмотрена и такая норма. Так что пер-

спективы для жильцов оказаться на улице – самые реальные.

Страшно, аж жуть!

Вы слышали что-нибудь о коллекторских агентствах? Эти организации зарабатывают деньги на возврате долгов. Эдакий современный, цивилизованный вариант бритоголовых братков. Нет, на самом деле – цивилизованный. Сотрудники этих агентств могут просто-напросто купить долги несознательных граждан. И это прекрасно! Но могут, теоретически, использовать иные методы взыскания долгов. Какие? А это уже, как говорится, коммерческая тайна, внутренние дела компании. Хочется верить, что меры, которые применяют к должникам коллекторские агентства, исключительно гуманные. Ну, не утюгом же с паяльником они действуют! И за руку этих уважаемых специалистов, конечно, никто не ловил. Но когда на кону стоят немалые капиталы, кто знает, как там и что происходит на самом деле.

В общем, разобрались, кажется, что за квартиру не платить – себе дороже. В тяжелой жизненной ситуации лучше использовать все средства – от субсидии до переезда в жилье меньшей площади, но накопления долгов стараться избегать.

P.S. На сегодняшний день управляющими компаниями подготовлены к подаче в суд 18 исковых заявлений о взыскании задолженности и пени по квартплате. Вы уверены, что не входите в число ответчиков по этим искам?

Светлана Романова

БАЛАКОВО

**ПЛАСТИКОВЫЕ
ОКНА И ДВЕРИ**

**АЛЮМИНИЕВЫЕ
РАЗДВИЖНЫЕ
КОНСТРУКЦИИ**

пр. Героев, 23/7, офис 201, (здание РУСа)
тел.: 39-32-42, 68-60-90

Склад-магазин "ЧИТАТЕЛЬ"

ул. Ф. Социализма, 96 ул. Вокзальная, 1
ул. Степная, 94/1, магазин "Арион"

**КНИГА -
ЛУЧШИЙ
ПОДАРОК**

т.: 39-51-60

WL Дубль-Л

База строительных и
отделочных материалов

**Всё для
стройки и ремонта**

ул. Транспортная, 4 (дорога на БРТ)
тел.: (8453) 62-66-72, 64-34-99
факс: (8453) 63-02-32
e-mail: WL@balakovo.info

ПЕНЬКА
СИСТЕМА
СТРОИТЕЛЬСТВА

КОММУНИКАбельное ТВ

БЕСПЛАТНОЕ

с 10.12.2008 по 20.01.2009

СТРИМ

www.stream-info.ru

Уважаемые абоненты!

Во избежание образования
задолженности и возможного
приостановления в связи с
этим оказания услуг
рекомендуем Вам произвести
предоплату
за услуги за январь 2009г.

9,5%

валютные вклады

Сумма первого взноса –
1000 долларов США
или 1000 евро
Срок действия 6 месяцев

14%

вклад «Пенсионный»

Сумма первого взноса –
1000 руб.
Срок действия 3 месяца

15%

вклад «Партнер»

Сумма первого взноса –
10000 руб.
Срок действия 1 месяц

СОФИЯ

Лучшие вклады

ул. Титова, 37 т. 44-15-71 ул. Гриваская, 6 т. 39-34-87

генеральная лицензия №2867

РАСПРОДАЖА

методической литературы
скидки от 10 до 50%

"ШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНИК"
ул. Факел социализма, 9Б
с 9.00 до 18.00

АКЦИЯ!!!

только у НАС

**ОКНО С ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИМ
СТЕКЛОМ ПО ЦЕНЕ ОБЫЧНОГО**

**ПРОФИЛЬ?
КОНЕЧНО
ВЕКА**

ИНТЕР ОКНА

Ак. Жука, 34
44-16-95,
68-30-66, 68-30-77
Комарова, 135/1
(Городок-строй)
68-30-88

Хозяюшка

торговая сеть
хозяйственных магазинов

10%

хозтовары,
инструменты, сантехника,
скробные изделия, мойки всех видов, стеллажи,
полки, вешалки, садово-огородный инвентарь,
и много других полезных товаров для дома

Рынок "Рокот", тел.: 66-57-00, 66-81-23
рынок 9 мкр. ТД "Час пик", нулевой этаж,
тел.: 32-01-71

**ВАШИ
ОКНА**

ФАБОРИТ

ОКНА
СМОТРИ НА МИР
ПО-НОВОМУ

алюминиевые конструкции, рольставни
вентилируемые фасады

Ленина 91, тел.: 35-81-32
РАССРОЧКА • КРЕДИТ

ООО "ГЕОЗАМЕР-СТРОЙ"

1. Межевание земельных участков, согласование акта выбора
2. Выполняем топографическую съемку
3. Оформление договоров аренды (выкупа земельных участков)
4. Покупаем, продаем квартиры, дома, комнаты
5. Приватизация жилья, риэлтерская деятельность



ул. Чапаева, 107, офис 304
т. 44-93-72, 68-63-80, 8-927-225-63-00

ОКНА ЛЮКС

ПЛАСТИКОВЫЕ

ДВЕРИ межкомнатные
входные, металлические

Большой ассортимент
любой нестандарт под заказ.

Вестница
(бух, луб, асбест) под заказ

вагонка, блок-хауз, половая доска (хвой)

Ленина, 26 т. 44-58-64

12.35 Своя игра.
13.05 "Живой Пушкин".
13.50 "Маленькие трагедии". Худ. фильм.
15.30 "Русские горки".
16.15 "Она написала убийство".
17.10 Суд идет.
18.00 "Я и моя собака".
18.30 Герой дня без галстука.
19.40 "Война полиций". Худ. фильм.
21.35 "Итого".
22.45 "Ворон". Худ. фильм.
0.35 "Про это".

ТНТ

8.00, 14.30 Хрустальный лабиринт.
9.00, 19.30 "Прикосновение ангела".
10.00 "Детская власть".
10.30 "Очевидец".
11.00 "Я вас любил". Худ. фильм.
12.50 "Открытые небеса".
14.00 "Пытливые умы".
15.30 Европейская футбольная неделя.
17.00, 2.05 "Все любят Рэймонда".
17.30 "Сиквест".
18.30 Мультфильм.
19.00 Суeta вокруг рояля.
20.30 Рестлинг на ТНТ.
21.30 "Золотые крылья Пенсаколы-2".
22.30 Глобальные новости.
22.35 "35 мм".
23.05 "Ножницы". Худ. фильм.
1.05 "Встреча с...".

ТВ 6

8.00, 19.00 Телеобъектив.
8.20 Мультфильм.
8.35 "Сказки братьев Гримм".
9.00 "Далекие шатры".
9.55 "Таинственный остров".
10.25 "Чердачок".
10.45 "Робин Гуд".
11.40 Путешествия с Национальным географическим обществом.
12.40, 23.10 Диск-канал.
13.10 "Спасибо за покупку!".
13.25 "Нью-Йорк, Нью-Йорк".
13.55 "О.С.П.-студия".
14.45 "Это — Жириновский!".
15.15 "Возвращение на остров со-кровищ".
16.10 "Любишь — смотри".
16.20 Телемагазин.
16.30 "Я сама".
17.25 "Чехов и КО".
18.15 "Знакомьтесь...".
18.30 "Аперитив".
18.40 "Конкурс красоты "Мисс Энгельс-99".
19.20 "Совет безопасности".
19.35 СВ-шоу.
20.05 "Интердевочка". Худ. фильм.
22.45 "Те, кто" недели.
23.45 Дорожный патруль.
24.00 Шесть новостей дня.
0.10 "Звездная ночь".
0.45 Плейбой.

ТТВ

9.00, 18.00 ТЕЛЕКОМментарий.
9.30 "Приключения Роки, Бульвинк-ля и их друзей".
10.00 "Успеть до полуночи". Худ. фильм.
12.30, 18.30 "Чудеса науки".
13.00 "Команда "А".

14.00 "Рыцарь дорог".
15.00 Мультфильм.
15.30 "Ох уж эти детки".
16.00 "Привет, Арнольд!".
16.30 "Вероника возвращается". Худ. фильм.
18.15 Музыкальный календарь.
19.00 "Рыцари правосудия".
20.00 "Альф".
20.30 Шоу-бизнес.
21.00 "Всадник высоких равнин". Худ. фильм.
23.30 Стильные штучки.
23.45 "Третий глаз".
0.15 "Экстрадиция".

ТВ ЦЕНТР

8.45 На караул!
9.25 Архитектурная галерея.
9.35 В альбом А.С.
9.50, 16.15, 17.50 Москва. Пушкинская площадь.
11.15, 16.40, 21.15 Оставайтесь с нами!
11.25 "Витамин роста".
12.25, 12.50, 13.45, 15.35, 16.10, 16.45, 17.45 Здесь когда-то Пушкин

19.15 "1/52".
19.30 "Селеста".
20.45 "Из первых уст".
21.30 "Двое".
22.30 "Что случилось".
23.05 "Майк Хаммер — частный детектив".
24.00 "Бульвар". Худ. фильм.

2-Я САДОВАЯ

15.00, 19.30, 21.30 Информационный выпуск.
15.10 "На здоровье".
16.10 "Закон и порядок".
17.00 "Сказка про влюбленного мальчика". Фильм-сказка.
18.20, 23.00 Док. фильмы.
18.45 Музыкальная ТелеГрамма.
19.50 Мультфильм.
20.00 "Обрыв". Худ. фильм. 1-я серия.
21.45 "Монологи о Пушкине".
21.45 "Секретный фарватер". Худ. фильм. 1-я серия.
24.00 Музыкальная программа.
ГТРК
15.10 "Губерния".

9.00 Сельские вести.
9.30 Почта РТР.
9.55 Док. фильм.
11.00, 14.00 Вести.
11.25 "Мой Пушкин".
12.00 Русское лото.
12.40 Мир книг.
12.55 "Два века Пушкина".
14.30 Федерация.
15.10 Парламентский час.
16.10 "Закон и порядок".
17.00 Диалоги о животных.
18.00 Пушкинский день России. Мой-ка, 12.
19.00 "Музыка в Царском Селе".
20.00 Зеркало.
21.00 Гала-концерт мастеров искусств.
22.40 "Пиковая дама". Худ. фильм.
0.20 Дежурная часть.

НТВ

8.00, 10.00, 12.00, 16.00 Сегодня.
8.15 "Юность поэта". Худ. фильм.
9.40 "Старый телевизор" вспоминает...
10.15 Мультфильм.
10.35, 12.20 "Маленькие трагедии". Худ. фильм.
13.40 Большие деньги.
14.05 Кто прав?
14.35 "Любовные истории, которые потрясли мир".
15.05 "Арина".
16.30 Профессия — репортер.
16.45 "Она написала убийство".
17.35 "Неизвестная война".
18.30, 21.00, 23.20 Итоги.
19.05 "Большой кайф". Худ. фильм.
22.05 Куклы.
22.20 "Солдаты удачи".
23.50 "Большая жратва". Худ. фильм.

ТНТ

8.00, 14.30 Хрустальный лабиринт.
9.00, 19.30 "Прикосновение ангела".
10.00 "Детская власть".
10.30 "Очевидец".
11.05 "Юность поэта".
12.45, 18.30 Мультфильмы.
13.00 Открытые небеса.
14.00 Кино, кино, кино.
15.30 Суперхоккей: неделя НХЛ.
16.30 Футбольный клуб.
17.00, 0.35 "Все любят Рэймонда".
17.30 "Сиквест".
19.00 "Стриж и другие...".
20.30 "Встреча с...".
21.30 "Золотые крылья Пенсаколы-2".
22.30 Однажды вечером.
23.30 Звездная вечеринка.
0.30 Глобальные новости.

ТВ 6

8.05, 18.40 Дорожный патруль.
8.20, 9.55 Мультфильмы.
8.30 "Сказки братьев Гримм".
9.00 "Далекие шатры".
10.25 Диск-канал.
11.00 "Пальчики оближешь".
11.25 Канон.
12.00 Шесть новостей недели.
12.25 "Спасибо за покупку".
12.40 "Каменный гость". Худ. фильм.
14.15 "Станционный смотритель". Худ. фильм.
15.25 "Бакенбарды". Худ. фильм.
17.15 "Звезды о звездах".

Ваш вопрос - наш ответ

Ф. И. О. _____

Адрес (телефон) _____

жил...".
12.30, 15.40, 16.50 Мультфильмы.
12.55 "Я числюсь по России".
13.55 Новости.
14.15 "Дубровский". Худ. фильм.
19.00 Москва. Большой театр. Трансляция юбилейного вечера.
21.30 Вечерние новости.
22.04 Пушкинские премьеры.
22.05 "Граф Нулин". Худ. фильм.
22.45 "Моцарт и Сальери". Худ. фильм.
23.10 "Пять тысяч гениальных строк".
23.30 Москва. Киноконцертный зал "Россия".
0.35 Футбол в диалогах.

REN TV

*11.20 "Ювента-клуб".
11.25, 14.30, 17.45, 20.30 Новости REN TV.
11.30 "О'кей, шеф!". Худ. фильм.
13.30 "Акватория Z".
14.00 "Шестнадцатилетние".
14.35 "Детская для взрослых".
15.00 "Отмщение". Худ. фильм.
18.00 "Глашины сказки, или Концерт-подсказка".
18.15 "Пляж".

15.20 Мультфильм.
15.30 "Голос интеллигенции: кино-версии".
16.00 В профиль и анфас.
16.25 "Читатель Пушкина".

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,
6 ИЮНЯ****ОРТ**

8.00, 9.35, 11.00, 13.05, 16.35, 23.25 Наш Пушкин.
8.25 "Руслан и Людмила". 2-я серия.
10.00, 15.00 Новости.
10.15 "Умницы и умники".
11.20 "Капитанская дочка". Худ. фильм.
15.15 "Метель". Худ. фильм.
17.20 "Храни меня, мой талисман". Худ. фильм.
18.40 "Ай да Пушкин!".
19.25 "Выстрел". Худ. фильм.
21.00 Время.
21.35 "Сказ про то, как царь Петр арапа женил". Худ. фильм.
0.25 "Ролан Гаррос".

РОССИЯ

8.00 "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях".
8.30 Служу Отечеству!

17.45 Катастрофы недели.
19.00 "Пушкин. Смоктуновский. Отрывки".
19.30 "Вы — очевидец".
20.00 "Деловые люди".
20.20 "Аперитив".
20.30 "Лечебница".
20.50 "Шик".
21.00 "О.С.П-студия. А.С.Пушкин-200".
22.00 "Эвольвер, игрушка из виртуальной реальности". Худ. фильм.
23.40 Наша музыка.
0.45 "Кинопленка". Худ. фильм.

ТТВ

9.00 ТЕЛЕКОМментарий.
9.30, 12.00 Мультфильмы.
10.00 "Всадник высоких равнин". Худ. фильм.
12.30, 18.30 "Чудеса науки".
13.00 "Команда "А".
14.00 "Рыцарь дорог".
15.00, 24.00 Шоу-бизнес.
15.30 Стильные штучки.
15.45 Музыка.
16.00 "Продлись, продлись, очарованье...". Худ. фильм.
17.45 Музыкальный календарь.
18.00 Саратовское "Времечко".
19.00 "Правосудие по Свифту".
20.00 "Альф".
21.00 "Преступный синдикат". Худ. фильм.
0.30 "Экстрадиция".

ТВ ЦЕНТР

8.45 Пушкинский день России.
8.50 Первосвященитель.
9.20 "Витамин роста".
10.20 Мультфильм.
11.30, 15.50 Оставайтесь с нами!
11.40 "Я числюсь по России".
12.35, 14.15 "Борис Годунов". Худ. фильм.
13.55, 17.25 Новости.
16.00 Пресс-клуб.
17.35, 20.40 "Евгений Онегин".
19.55 "Особая папка".
23.10 Москва. Манежная площадь.

REN TV

11.25, 14.30, 17.45 Новости REN TV.
11.30 "Четвертая власть".
12.00, 18.15 "Пляж".
13.00 Мультфильмы.
14.35 "Реноме".
15.05 "Вечер удовольствий". Худ. фильм.
16.50 "Золотой шар".
18.00 "В прямом эфире Кот Порфирий".
19.15 "Пятая колонка".
19.30 "Секретные материалы".
*20.30 "Криминальный Саратов".
20.45 Спорт-курьер.
20.55 "Удивительные истории".
21.30 "Гавайская метка".
22.30 Док. фильм.
23.35 "Звони и смотри".

2-Я САДОВАЯ

15.00, 19.30, 21.30 Информационный выпуск.
15.10 Мультфильм.
15.35 Беседы о православной вере.
15.50 Давай поговорим.
16.10 "Закон и порядок".
17.00 "Диалоги о животных".
18.00 Музыкальная ТелеГрамма.

18.45, 20.55, 21.45 Док. фильм.
19.10 Мистерия костюма.
19.50 "Обрыв". 2-я серия.
22.05 "Секретный фарватер". 2-я серия.
23.20 Королевский цирк.
0.20 Музыкальная программа.

ГТРК

16.10 "Губерния".
16.40 Док. фильм.
17.45 "Сокровенные люди".

ПОНЕДЕЛЬНИК.**7 июня****ОРТ**

15.00, 18.00 Новости.
15.15 "Гарри — снежный человек".
15.40 "Ну, погоди!-3".
15.50 Звездный час.
16.30 ...До шестнадцати и старше.
17.00 "Во имя любви".
18.15 Угадай мелодию.
18.45 Здесь и сейчас.
19.05 "Человек в маске".
19.45 "Русский транзит". 5-я серия.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.45 "Горец IV".
22.40 "Взгляд".
23.25 Однако.
23.40 "Страх высоты". Худ. фильм.

РОССИЯ

*6.00 Доброе утро, губерния!
7.00 Доброе утро, Россия!
*7.07, 8.07, 9.07, 17.30 Информационный выпуск.
7.20 У всех на устах.
7.40 Советы доктора Богданова.
7.45 Телеигра "Программа передач".
9.15, 0.20 Дежурная часть.
9.45 Товары — почтой.
10.10 "Миледи".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.35 Вести.
11.35 "Маленький бродяга".
12.30 Зеркало.
13.30, 1.05 Магазин на диване.
14.30 "Антонелла".
15.25 "Богатые и знаменитые".
16.15 Музыка, музыка...
16.30 "Первые поцелуи".
*17.35 На заключительном концерте областного фестиваля, посвященного 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина.
*18.30 "Спрос".
*19.00 "Губерния".
19.30 "Да, господин министр".
20.40 Подробности.
20.55 Любовь с первого взгляда.
21.30 "Агапе". Худ. фильм.
23.00 Акуна матата.
24.00 Дневник "Кадр "Кинотавра".

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.10 "Солдаты удачи".
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.15 Вчера в "Итогах".
11.15 Куклы.
11.30 Итоги.
12.30 "Старый телевизор" вспоминает...
14.30 "Арина".
15.20, 23.40 Сегоднячко.
16.30 "Возвращение в Брайдсхед".
17.30 Впрок.
17.55 "Любовь и тайны Сансет Бич".

18.40 Криминал.
19.35 Герой дня.
19.55 "Доспехи бога". Худ. фильм.
21.30 "Итого".
22.45 "Детектив Наш Бриджес".
0.20 Сегодня в полночь.
0.50 "Антропология".

ТНТ

9.00, 17.30 "Шалунья".
10.00, 18.50 Из жизни женщины.
10.30, 19.20 "Улицы разбитых фонарей".
11.35 "Сиквест".
13.30 Ворованный воздух.
14.00, 16.00 Мультфильмы.
14.30 "Тихие воды".
15.30 "Дом Уимзи".
17.00 "Признания юности".
18.20, 2.00 Момент истины.
20.30 Неделя НХЛ.
21.30 "Авария — дочь мента". Худ. фильм.
23.30 Ночной дозор.
23.45 Глобальные новости.
23.50 "Кошмары Фредди".
0.50 Рестлинг на ТНТ.
1.50 Момент истины.

ТВ 6

6.55, 13.10 День за днем.
8.40, 18.25, 23.45 Дорожный патруль.
9.00, 11.00, 13.00, 18.00 ТСН-6.
9.10 "Звезды о звездах".
9.40, 15.20 "Спасибо за покупку!".
10.00 "Обозреватель".
11.10 "Скандалы недели".
11.40 "Обоз".
12.25 Телемагазин.
15.00 ТСН-6.
15.10, 1.05 "Знак качества".
15.40 "Дикая Роза".
16.35 "Келли".
17.00, 0.30 Диск-канал.
17.35, 21.30 "В мире людей".
18.40 "Грейс в огне".
19.05 "Династия II. Семья Колби".
20.00 Телеобъектив.
20.20 "Знакомьтесь...".
20.30 "Мужской клуб".
22.00 "Молодые волки 1/2". Худ. фильм.
24.00 Шесть новостей дня.
0.15 Те, кто.

ТТВ

7.30, 16.30 "Ох уж эти детки".
8.00, 16.00 "Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей".
8.30, 11.15, 15.30 Мультфильмы.
9.00 Музыка.
9.30, 20.00 "Беверли Хиллз 90210".
10.30, 21.00 "Мелроуз Плейс".
12.00, 1.00 "Зеленые просторы".
12.30, 24.00 "Кегни и Лейси".
13.30, 19.25, 23.00 ТЕЛЕКОмментарий.
14.00 "Фэлкон Крест".
15.00 "Альф".
17.00 "Воздушный волк".
18.00, 22.00 "Квантовый скачок".
19.00 "Напряги извилины".
19.40 Музыкальный календарь.
23.05 "Путешествия в параллельные миры".

ТВ ЦЕНТР

5.55, 7.15 Навигатор.
6.50 Мир вашему дому.
9.25 "Слободка".
9.35, 18.15 Деловая Москва.

9.45 Доходное место.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 17.55, 1.00 Новости.

10.15 "Холодный дом".
11.10 Оставайтесь с нами!
11.20 "История цирка".
12.00 "Пьянь". Худ. фильм.
13.30 Мультфильм.
13.40, 23.55 Петровка, 38.
14.30 Наш добрый доктор.
15.00 Базар.
15.25 Легенды спорта.
16.30 "Безмолвный свидетель".
17.25 "Шоу Косби".
19.55 Вечерние новости.
20.30 "Форт Наварро". Худ. фильм.
22.15, 0.10 Времечко.
22.45 Пресс-экспресс.
23.00 "Омерта, или Кодекс молчания".
1.05 Интернет-кафе.

REN TV

13.00, 14.40, 17.45, 20.30, 0.10 Новости REN TV.
13.05 "Военная тайна".
13.35 Телемагазин.
14.05 "Реноме".
14.45 "Удивительные истории".
15.15 "Гавайская метка".
16.15 "Нано".
17.15 "Реми".
*18.00, 20.45 "В нашем городе".
18.15 "Грезы любви".
18.55 "Селеста".
19.55 Ток-шоу Опри.
*21.00 "Из первых уст".
21.30 "Наша история". Худ. фильм.
23.40 "Третий лишний".
0.20 Спорт-курьер.
0.35 Ночной музыкальный канал.

2-Я САДОВАЯ

15.00, 19.30, 21.30 Информационный выпуск.
15.10 "Пострелята".
15.40, 21.15 Мультфильмы.
16.40 "Путешественники во времени".
17.00, 19.50 Музыкальная ТелеГрамма.
17.30 Башня.
18.05 Гомеопатия и здоровье.
18.15 "Овод". Худ. фильм.
20.15 Бюро находок.
20.25 "Войска особого назначения".
21.45 "Опаленные страстью". Худ. фильм.
23.25 Власть на согласии.
23.55 Музыкальная программа.

ВТОРНИК. 8 июня**ОРТ**

6.00 "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
9.15, 17.00 "Во имя любви".
11.00 Мультфильмы.
11.15 Смехопанорама.
11.50 Домашняя библиотека.
12.15 "Вместе".
12.55 "Гардемарины, вперед!". Худ. фильм. 1-я серия.
14.20 "80 дней вокруг света".
14.45 Однако.
15.15 "Гарри — снежный человек".
15.45 Счастливый случай.
16.30 ...До шестнадцати и старше.
18.15 Угадай мелодию.
18.45 Здесь и сейчас.
19.05 Тема.
19.45 "Русский транзит". 6-я серия.

20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.45 "Дело №306". Худ. фильм.
23.10 Марк Бернес: "Три года ты мне снилась".
23.40 Однако.

РОССИЯ

*6.00 Доброе утро, губерния!
7.00 Доброе утро, Россия!
*7.07, 8.07, 9.07, 17.30 Информационный выпуск.
7.20 У всех на устах.
7.35 Дорога без опасности.
7.45 Телеигра "Программа передач".
9.15, 0.15 Дежурная часть.
9.45 Товары — почтой.
10.10 "Миледи".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.30 Вести.
11.35 "Маленький бродяга".
12.30 Моя семья.
13.30, 1.00 Магазин на диване.
14.30 "Антонелла".
15.25 "Богатые и знаменитые".
16.15 Музыка, музыка...
16.30 "Первые поцелуи".
*17.35 "Театральная площадь".
*18.35 Аграрный вопрос.
*19.00 "Губерния".
*19.20 С точки зрения.
19.30 "Да, господин министр".
20.40 Подробности.
20.55 "Аншлаг" представляет...
21.30 "Любовь немолодого человека". Худ. фильм.
23.00 Урмас Отт с...
24.00 Дневник "Кадр "Кинотавра".

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.10, 17.55 "Любовь и тайны Сансет Бич".
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.15 Герой дня без галстука.
10.40, 18.40 Криминал.
11.05 Своя игра.
11.30 "Я и моя собака".
12.30 "Старый телевизор" вспоминает...
14.30, 22.45 "Детектив Наш Бриджес".
15.20, 23.40 Сегоднячко.
16.30 "Возвращение в Брайдсхед".
17.30 Впрок.
19.40 Герой дня.
20.00 "Тайна гибели К-129".
21.10 "Десять центов за танец". Худ. фильм.
0.20 Сегодня в полночь.
0.50 "Антропология".

ТНТ

9.00, 17.30 "Шалунья".
10.00, 18.50 Из жизни женщины.
10.30, 19.20 "Улицы разбитых фонарей".
11.35 "Девочка и крокодил". Худ. фильм.
13.05, 14.00, 16.00 Мультфильмы.
13.30 Момент истины.
14.30 "Тихие воды".
15.30 "Дом Уимзи".
17.00 "Признания юности".
18.20, 0.45 Национальный интерес.
20.30 Вечер юмора.
21.30 "Экстрасенс". Худ. фильм.
23.25 Ночной дозор.
23.40 Глобальные новости.
23.45 "Кошмары Фредди".

ТВ 6

6.55, 13.10 День за днем.
8.45, 18.25, 23.50 Дорожный патруль.
9.00, 20.00 Телеобъектив.
9.25 Мультфильмы.
9.55, 15.30 "Спасибо за покупку".
10.00, 19.00 "Династия II. Семья Колби".
11.00, 13.00, 15.00, 18.00 ТСН-6.
11.10 "Молодые волки 1/2".
15.10, 1.50 "Знак качества".
15.20 "Мир чудес Анжелики Эффи".
15.45 "Дикая Роза".
16.35 "Келли".
17.00 Диск-канал.
17.35, 21.30 "В мире людей".
18.35 "Грейс в огне".
20.20 "Аперитив".
20.30 "Балда".
22.00 "Молодые волки".
0.05 Шесть новостей дня.
0.15 Те, кто.
0.30 Наша музыка на "Кинотавре".

ТТВ

7.30, 16.30 "Ох уж эти детки".
8.00, 16.00 "Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей".
8.30, 11.15, 15.30 Мультфильмы.
9.00, 13.30, 19.25, 23.00 ТЕЛЕКОМ-ментарий.
9.30, 20.00 "Беверли Хиллз 90210".
10.30, 21.00 "Мелроуз Плейс".
12.00, 1.00 "Зеленые просторы".
12.30, 24.00 "Кегни и Лейси".
14.00 "Фэлкон Крест".
15.00 "Альф".
17.00 "Воздушный волк".
18.00, 22.00 "Квантовый скачок".
19.00 "Напряги извилины".
19.40 Музыкальный календарь.
23.05 "Путешествия в параллельные миры".

ТВ ЦЕНТР

5.55, 7.15 Навигатор.
6.50 Мир вашему дому.
9.25 "Слободка".
9.35, 18.15 Деловая Москва.
9.45 Доходное место.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 17.55, 1.00 Новости.
10.00 Загадки древних таинств.
10.15 "Холодный дом".
11.10 Оставайтесь с нами!
11.25 "История цирка".
12.00 "Признания студентки". Худ. фильм.
13.25 Старая новая магистраль.
13.40, 23.55 Петровка, 38.
14.15 Комильфо.
14.30, 21-й кабинет.
15.00 "Охотный ряд".
16.30 "Безмолвный свидетель".
17.25 "Шоу Косби".
19.55 Вечерние новости.
20.30 "Лицом к городу".
21.25 Брэйн-ринг.
22.20, 0.10 Времечко.
22.45 Пресс-экспресс.
23.00 "Омерта, или Кодекс молчания".
1.05 Луна-парк-шоу.

REN TV

13.00, 14.40, 17.45, 20.30, 23.50 Новости REN TV.
13.05 Ток-шоу Опри.
13.35 Телемагазин.
14.05 Клуб "Белый попугай".

14.45 "Третий дубль". Худ. фильм. 1-я серия.
16.15 "Нано".
17.15 "Реми".
*18.00, 20.45 "В нашем городе".
18.15 "Грезы любви".
18.55 "Селеста".
19.55 "Арест и воля".
20.55 "Союзмультфильм" представляет...
21.30 "Смерть в ночи". Худ. фильм.
23.20 "Третий лишний".
24.00 Спорт-курьер.
0.15 Ночной музыкальный канал.

2-Я САДОВАЯ

15.00, 19.30, 21.30 Информационный выпуск.
15.10 "Пострелята".
15.40 "Приключения Электроника". Фильм-детям. 1-я серия.
16.50 "Путешественники во времени".
17.10, 19.50 Музыкальная ТелеГрам-ма.
17.30 Башня.
17.55 Мультфильм.
18.10 "Нивея" секреты красоты.
18.15 Гомеопатия и здоровье.
18.20 "Овод". Худ. фильм.
20.15 "Войска особого назначения".
21.05 Док. фильм.
21.45 "Доли секунды". Худ. фильм.
23.20 Власть на согласии.
23.50 Музыкальная программа.

СРЕДА, 9 июня**ОРТ**

6.00 "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
9.15, 17.00 "Во имя любви".
10.15 Тема.
10.55 Мультфильмы.
11.10 В мире животных.
11.45 Домашняя библиотека.
12.15 "Вместе".
13.00 "Гардемарины, вперед!". 2-я серия.
14.20 "80 дней вокруг света".
14.45, 23.30 Однако.
15.15 "Гарри — снежный человек".
15.45 Классная компания.
16.00 Зов джунглей.
16.30 ...До шестнадцати и старше.
18.15 Маски-шоу.
18.45 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная России — сборная Исландии.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.45 "Крутые парни ходят в черном". Худ. фильм.
23.40 "Звезды Триумфа".

РОССИЯ

*6.00 Доброе утро, губерния!
7.00 Доброе утро, Россия!
*7.07, 8.07, 9.07, 17.30 Информационный выпуск.
7.20 У всех на устах.
7.45 Телеигра "Программа передач".
9.15, 0.40 Дежурная часть.
9.45 Товары — почтой.
10.10 "Миледи".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.55 Вести.
11.35 "Маленький бродяга".
12.30 Моя семья.
13.30, 1.55 Магазин на диване.
14.30 "Антонелла".
15.25 "Богатые и знаменитые".

16.15 Музыка, музыка...
16.30 "Первые поцелуи".
*17.35 "До третьего звонка...".
*18.00 Давай поговорим.
*18.15 Мультфильм.
*18.25 "Ума палата".
*19.00 "Губерния".
19.30 "Да, господин министр".
20.40 Подробности.
20.55 Сам себе режиссер.
21.25 "Ах, Кароль". Худ. фильм.
23.15 "Площадь звезд-99".
0.20 Дневник "Кадр "Кинотавра".
1.25 Автошоу.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.10, 17.55 "Любовь и тайны Сансет Бич".
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.15 "Вам и не снилось...". Худ. фильм.
11.40 "Среда".
12.30 "Старый телевизор" вспоминает...
14.30, 22.45 "Детектив Наш Бриджес".
15.20, 23.40 Сегоднячко.
16.30 "Возвращение в Брайдсхед".
17.30 Впрок.
18.40 Криминал.
19.40 Герой дня.
20.00 "Наследник". Худ. фильм.
0.20 Сегодня в полночь.
0.50 "Антропология".

ТНТ

9.00, 17.30 "Шалунья".
10.00, 18.50 Из жизни женщины.
10.30, 19.20 "Улицы разбитых фонарей".
11.45 "Девушка спешит на свидание". Худ. фильм.
13.15, 14.00 Мультфильмы.
13.30 Национальный интерес.
14.30 "Тихие воды".
15.30 "Дом Уимзи".
16.00 "Приключения Болека и Лелека".
16.30 "Боишься ли ты темноты?".
17.00 "Признания юности".
18.20, 0.50 Момент истины.
20.30 Вечер юмора.
21.30 "Жить, как короли". Худ. фильм.
23.30 Ночной дозор.
23.45 Глобальные новости.
23.50 "Кошмары Фредди".
1.20 Кино, кино, кино.

ТВ 6

6.55, 13.10 День за днем.
8.45, 18.25, 23.00 Дорожный патруль.
9.00, 20.00 Телеобъектив.
9.25 Мультфильмы.
9.55, 15.30 "Спасибо за покупку".
10.00, 19.00 "Династия II. Семья Колби".
11.00, 13.00, 15.00, 18.00 ТСН-6.
11.10 "Молодые волки".
15.10, 0.45 "Знак качества".
15.45 "Дикая Роза".
16.35 "Келли".
17.00, 23.40 Диск-канал.
17.35, 21.35 "В мире людей".
18.35, 1.10 "Грейс в огне".
20.20 "Домино".
20.30 "Я сама".
22.05 "Зов убийцы".
23.15 Шесть новостей дня.

23.25 Те, кто.

0.15 "Дневники красной туфельки".

0.55 "Любишь — смотри".

ТВ

7.30, 16.30 "Ох уж эти детки".

8.00, 16.00 "Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей".

8.30, 11.30, 15.30 Мультфильмы.

9.00, 13.30, 19.25, 23.00 ТЕЛЕКОМ-ментарий.

9.30, 20.00 "Бeverли Хиллз 90210".

10.30, 21.00 "Мелроуз Плейс".

12.00, 1.00 "Зеленые просторы".

12.30, 24.00 "Кегни и Лейси".

14.00 "Фэлкон Крест".

15.00 "Альф".

17.00 "Воздушный волк".

18.00, 22.00 "Квантовый скачок".

19.00 "Напряги извилины".

19.40 Музыкальный календарь.

23.05 "Путешествия в параллельные миры".

ТВ ЦЕНТР

5.55, 7.15 Навигатор.

6.50 Мир вашему дому.

9.25 "Слободка".

9.35, 18.15 Деловая Москва.

9.45 Доходное место.

9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 17.55, 1.00 Новости.

10.00 Осторожно! Дети...

10.15 "Женщины у моря".

11.20 "История цирка".

12.00 "Выходной у полицейского". Худ. фильм.

13.40, 23.25 Петровка, 38.

14.15 История болезни.

14.25 Оставайтесь с нами!

14.35 Мото Гран-при.

15.00 Лицом к городу.

16.30 "Безмолвный свидетель".

17.25 "Шоу Косби".

19.55 Вечерние новости.

20.30 "Английский пациент". Худ. фильм.

23.40 Времечко.

0.10 Ночной полет.

1.05 Хроно.

1.30 "Пестрая лента".

REN TV

13.00, 14.40, 17.45, 20.30, 23.50 Новости REN TV.

13.05 Музыкальный канал.

13.35, 16.10 Телемагазин.

14.05 "Помню... Люблю...".

14.45 "Третий дубль". 2-я серия.

16.15 "Любимая женщина".

17.15 "Реми".

*18.00, 20.45 "В нашем городе".

18.15 "Грезы любви".

18.55 "Селеста".

19.55 "Случайный свидетель".

20.55 "Альфред Хичкок представляет...".

21.30 "Забвение". Худ. фильм.

23.20 "Третий лишний".

24.00 Спорт-курьер.

0.15 Ночной музыкальный канал.

2-Я САДОВАЯ

15.00, 19.30, 21.30 Информационный выпуск.

15.10 "Пострелята".

15.45 "Приключения Электроника".

2-я серия.

16.50 "Путешественники во времени".

17.10, 19.50 Музыкальная ТелеГрамм.

ма.

17.30 Башня.

17.55, 21.15 Мультфильмы.

18.10 Гомеопатия и здоровье.

18.15 "Овод". Худ. фильм.

20.15 Бюро находок.

20.25 "Войска особого назначения".

21.45 "Апокалипсис". Худ. фильм.

23.20 Власть на согласии.

23.50 Музыкальная программа.

ЧЕТВЕРГ**10 июня****ОРТ**

6.00 "Доброе утро".

9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.

9.15, 17.00 "Во имя любви".

10.15 "Жизнь замечательных людей".

10.45 Мультфильмы.

11.05 Клуб путешественников.

11.50 Домашняя библиотека.

12.15 "Вместе".

13.00 "Гардемарины, вперед!". 3-я серия.

14.05 "Ералаш".

14.20 "80 дней вокруг света".

14.45, 0.05 Однако.

15.15 "Гарри — снежный человек".

15.45 "Волшебный мир, или Синема".

16.00 Улица Сезам.

16.30 ...До шестнадцати и старше.

18.15 Угадай мелодию.

18.45 Здесь и сейчас.

19.05 С днем рождения, Людмила Георгиевна!

19.25 "Крепкий орешек". Худ. фильм.

20.45 Спокойной ночи, малыши!

21.00 Время.

21.45 "Любовь с привилегиями". Худ. фильм.

0.20 "Тихий дом".

РОССИЯ

*6.00 Доброе утро, губерния!

7.00 Доброе утро, Россия!

*7.07, 8.07, 9.07, 17.30 Информационный выпуск.

7.20 У всех на устах.

7.45 Телеигра "Программа передач".

8.20 Торговый дом "Ле Монти".

9.15, 0.30 Дежурная часть.

9.45 Товары — почтой.

10.10 "Миледи".

11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.45 Вести.

11.35 "Маленький бродяга".

12.30 Моя семья.

13.30, 1.45 Магазин на диване.

14.30 "Антонелла".

15.25 "Богатые и знаменитые".

16.15 Музыка, музыка...

16.30 "Первые поцелуи".

*17.35 "Счастливые сумасшедшие".

*17.50 А.С.Пушкин. "Граф Нулин".

*18.05 "И Муза музыка подруга...".

*18.30 Среда обитания.

*19.00 "Губерния".

*19.20 С точки зрения.

19.30 "Да, господин министр".

20.40 Подробности.

20.55 "Два рояля".

21.40 "Ниагара". Худ. фильм.

23.30 "Слушается дело".

0.10 Дневник "Кадр "Кинотавра".

1.15 Диалоги о рыбалке.

НТВ

7.00 Сегодня утром.

9.10, 17.55 "Любовь и тайны Сансет

Бич".

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00,

22.00 Сегодня.

10.15 "Призрак любви". Худ.

фильм.

12.30 "Старый телевизор" вспоминает...

14.30 "Детектив Наш Бриджес".

15.20 Сегоднячко.

16.30 "Возвращение в Брайдсхед".

17.30 Впрок.

18.40 Криминал.

19.40 Герой дня.

20.00 "Дело Румянцева". Худ. фильм.

22.45 К Дню Интронизации Патриарха Алексия II. Концерт в честь Его Святейшества из ГАБТа.

0.20 Сегодня в полночь.

0.50 "Антропология".

ТНТ

9.00, 17.30 "Шалунья".

10.00, 18.50 Из жизни женщины.

10.30, 19.20 "Улицы разбитых фонарей".

11.40 "Жить, как короли". Худ.

фильм.

13.30 Момент истины.

14.00 Мультфильм.

14.30 "Тихие воды".

15.30 "Дом Уимзи".

16.00 "Приключения Болека и Лелека".

16.30 "Боишься ли ты темноты?".

17.00 "Признания юности".

18.20, 1.30 Национальный интерес.

20.30 Однажды вечером.

21.30 "Киборг-полицейский". Худ. фильм.

23.25 Ночной дозор.

23.40 Глобальные новости.

23.45 Хоккей. Финал Кубка Стэнли.

ТВ 6

6.55, 13.10 День за днем.

8.45, 18.25, 22.55 Дорожный патруль.

9.00, 20.00 Телеобъектив.

9.25 "Вы — очевидец".

9.50, 15.20 "Спасибо за покупку!".

10.00, 19.00 "Династия II. Семья Колби".

11.00, 13.00 15.00 ТСН-6.

11.10 "Найтмен".

11.55 "Зов убийцы".

12.45 Телемагазин.

15.10, 1.25 "Знак качества".

15.40 "Дикая Роза".

16.35 "Келли".

17.00, 23.35 Диск-канал.

17.35, 21.30 "В мире людей".

18.00 "Наш любимый сад".

18.35 "Грейс в огне".

20.20 "Знакомьтесь...".

20.30 "О.С.П.-студия".

22.00 "Вавилон-5".

23.05 Шесть новостей дня.

23.20 Те, кто.

0.10 Наша музыка на "Кинотавре".

ТВ

7.30, 16.30 "Ох уж эти детки".

8.00, 16.00 "Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей".

8.30, 11.30, 15.30 Мультфильмы.

9.00, 13.30, 19.25, 23.00 ТЕЛЕКОМментарий.

9.30, 20.00 "Бeverли Хиллз 90210".

10.30, 21.00 "Мелроуз Плейс".

12.00, 1.00 "Зеленые просторы".

12.30, 24.00 "Кегни и Лейси".

14.00 "Фэлкон Крест".

15.00 "Альф".

17.00 "Воздушный волк".

18.00, 22.00 "Квантовый скачок".

19.00 "Напряги извилины".

19.40 Музыкальный календарь.

23.05 "Путешествия в параллельные миры".

ТВ ЦЕНТР

5.55, 7.15 Навигатор.

6.50 Мир вашему дому.

9.25 "Слободка".

9.35, 18.15 Деловая Москва.

9.45 Доходное место.

9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 17.55,

0.50 Новости.

10.00 Страна советов.

10.15 "Женщины у моря".

11.10 Оставайтесь с нами!

11.25 Док. фильм.

12.00 "Беглецы". Худ. фильм.

13.20, 14.55 Мультфильмы.

13.40, 23.45 Петровка, 38.

14.15 Комильфо.

14.30 Хроно.

15.05 Футбол в диалогах.

15.40 Учитель года-99.

16.30 "Безмолвный свидетель".

17.25 "Элвин и бурундучки".

19.55 Вечерние новости.

20.30 "Извините, вы ошиблись номером". Худ. фильм.

22.15, 24.00 Времечко.

22.50 "Омерта, или Кодекс молчания".

0.55 Манхэттен-музэкспресс.

1.05 Русский музыкальный салон в Париже.

1.30 Базар.

REN TV

13.00, 14.40, 17.45, 20.30, 0.25 Новости REN TV.

13.05, 20.55 "Альфред Хичкок представляет...".

13.35, 16.10 Телемагазин.

14.05 "Арест и воля".

14.45 "Туфли с золотыми пряжками". Фильм-сказка, 1-я серия.

16.15 "Любимая женщина".

17.15 "Реми".

*18.00, 20.45 "В нашем городе".

18.15 "Грезы любви".

18.55 "Селеста".

19.55 Док. фильм.

21.30 "Невинные с грязными руками". Худ. фильм.

23.55 "Третий лишний".

0.35 Спорт-курьер.

0.50 Ночной музыкальный канал.

2-Я САДОВАЯ

15.00, 19.30, 21.30 Информационный выпуск.

15.10 "Пострелята".

15.40 "Приключения Электроника". 3-я серия.

16.45 "Путешественники во времени".

17.05, 19.50 Музыкальная ТелеГрамм.

17.30 Башня.

17.55, 21.00 Док. фильмы.

18.15 Гомеопатия и здоровье

18.20 "Трое в лодке, не считая собаки". Худ. фильм. 1-я серия.

20.15 "Трюкачи Голливуда".
21.45 "Маэстро вор". Худ. фильм.
23.00 Власть на согласии.
23.30 Музыкальная программа.

ПЯТНИЦА**11 июня****ОРТ**

6.00 "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
9.15, 17.00 "Во имя любви".
10.15 "Человек в маске".
11.00 "Серебряный шар".
11.40 Смак.
12.15 "Вместе".
12.55 "Гардемарины, вперед!". 4-я серия.
14.20 "80 дней вокруг света".
14.45 Однако.
15.15 "Гарри — снежный человек".
15.45 "Летающий корабль". Худ. фильм.
16.45 Мультфильмы.
18.15 Джентльмен-шоу.
18.45 Играй, гармонь любимая!
19.15 Здоровье.
19.45 Поле чудес.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.45 "Смертельная развязка". Худ. фильм.
23.05 Песня-99.
23.55 Тема недели.
0.15 "Зверь". Худ. фильм. 1-я серия.

РОССИЯ

*6.00 Доброе утро, губерния!
7.00 Доброе утро, Россия!
*7.07, 8.07, 9.07, 17.30 Информационный выпуск.
7.20 У всех на устах.
7.45 Телеигра "Программа передач".
8.15 Тысяча и один день.
9.15, 0.35 Дежурная часть.
9.45 Товары — почтой.
10.10 "Миледи".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.50 Вести.
11.35 "Маленький бродяга".
12.30 Моя семья.
13.30, 3.10 Магазин на диване.
14.30 "Антонелла".
15.25 "Богатые и знаменитые".
16.15 Музыка, музыка...
16.25 "Первые поцелуи".
*17.35 Мультфильм.
*17.45 "Знай наших!".
*18.15 "Прямой разговор".
*19.00 "Губерния".
19.30 "Да, господин министр".
20.40 Подробности.
20.55 "Городок".
21.25 "Человек эпохи Возрождения". Худ. фильм.
23.50 Подиум д'арт.
0.15 Дневник "Кадр "Кинотавра".
1.20 "Попутчица". Худ. фильм.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.20 "Мама вышла замуж". Худ. фильм.
11.45 Мультфильм.
12.30 "Старый телевизор" вспоминает...
14.30 Суд идет.
15.20 Сегоднячко.

16.30 "Возвращение в Брайдсхед".
17.30 Впрок.
17.55 Футбольный клуб.
18.40 Криминал.
19.40 Герой дня.
20.00 "Тайна Агаты Кристи". Худ. фильм.
22.45 "Криминальная Россия".
23.15 "Король Нью-Йорка". Худ. фильм.

ТНТ

9.00, 17.30 "Шалуны".
10.00, 18.40 Из жизни женщины.
10.30, 19.10 "Улицы разбитых фонарей".
11.35 "Ах, водевиль, водевиль...". Худ. фильм.
13.05, 14.00 Мультфильмы.
13.30 Национальный интерес.
14.30 "Тихие воды".
15.30 "Дом Уимзи".
16.00 "Приключения Болека и Лелека".
16.30 "Боишься ли ты темноты?".
17.00 "Признания юности".
18.10, 2.45 Первые лица.
20.30 Звездная вечеринка.
21.30 "Золотые крылья Пенсаколы-2".
22.30 Ночной дозор.
22.45 Глобальные новости.
22.50 "Шоссе в никуда". Худ. фильм.
1.25 Лучшие матчи НХЛ.

ТВ 6

6.55, 13.10 День за днем.
8.45, 18.20, 0.05 Дорожный патруль.
9.00, 20.00 Телеобъектив.
9.25 СВ-шоу.
9.50, 15.20 "Спасибо за покупку!".
10.00 "Династия II. Семья Колби".
11.00, 13.00, 15.00, 18.00 ТСН-6.
11.10 Наша музыка.
12.10 "Вавилон-5".
15.10 "Знак качества".
15.45 "Дикая Роза".
16.35 "Келли".
17.05 Диск-канал.
17.35 "В мире людей".
18.35 "Грейс в огне".
19.00 "Шоу Бенни Хилла".
20.20 "Банк Информ".
20.30 "Скандалы недели".
21.05 "Обоз".
22.00 "Магия". Худ. фильм.
0.20 Шесть новостей дня.
0.30 Те, кто.
0.45 "Радиохит".

ТТВ

7.30, 16.30 "Ох уж эти детки".
8.00, 16.00 "Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей".
8.30, 15.30 Мультфильмы.
9.00, 13.30, 19.25, 23.00 ТЕЛЕКОМ-ментарий.
9.30, 20.00 Шоу-бизнес.
10.30 "Капкан". Худ. фильм.
12.30, 0.30 "Кегни и Лейси".
14.00 "Фэлкон Крест".
15.00 "Альф".
17.00 "Воздушный волк".
18.00, 23.30 "Квантовый скачок".
19.00 "Напряги извилины".
19.40 Музыкальный календарь.
21.00 "Попался, или Шпионские игры". Худ. фильм.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 7.15 Навигатор.
6.50 мир вашему дому.

9.25 "Слободка".
9.35, 18.15 Деловая Москва.
9.45 Доходное место.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 17.55 Новости.
10.00 Страна советов.
10.15 "Женщины у моря".
11.05 Оставайтесь с нами!
11.20 Док. фильм.
12.00 "Девушки в неволе". Худ. фильм.
13.25 Раста, малыш!
13.40, 23.55 Петровка, 38.
14.30 Интернет-кафе.
14.55 Галерея Бориса Ноткина.
15.25 "Пестрая лента".
16.30 "Безмолвный свидетель".
17.25 "Элвин и бурундучки".
19.55 Вечерние новости.
20.30 "Убийство в черном и белом". Худ. фильм.
22.15 Времечко.
22.50 "Третья кнопка".
0.10 Премьерные новости.
0.20 "Рокеры". Худ. фильм.

REN TV

13.00, 14.40, 17.45, 20.30, 0.05 Новости REN TV.
13.05 "Альфред Хичкок представляет...".
13.35 Телемагазин.
14.05 Док. фильм.
14.45 "Тупфи с золотыми пряжками". 2-я серия.
16.15 "Любимая женщина".
17.15 "Реми".
*18.00, 20.45 "В нашем городе".
18.15 "Грезы любви".
18.55 "Селеста".
19.55 "Военная тайна".
20.55 "Случайный свидетель".
21.30 "Аккумулятор-1". Худ. фильм.
23.35 "Третий лишний".
0.20 "Женщина в красных сапожках". Худ. фильм.

2-Я САДОВАЯ

15.00, 19.30, 21.30 Информационный выпуск.
15.10 "Пострелята".
15.35, 18.00 Мультфильмы.
16.35 "Путешественники во времени".
17.00, 19.50 Музыкальная Теле-Граммa.
17.30 Башня.
18.15 Гомеопатия и здоровье.
18.20 "Трое в лодке, не считая собаки". 2-я серия.
20.15 Бюро находок.
20.25 "Трюкачи Голливуда".
21.15 "Рыболов".
21.45 "Родня". Худ. фильм.
23.20 Власть на согласии.
23.50 Музыкальная программа.

СУББОТА**12 июня****ОРТ**

8.00, 15.55 Мультфильмы.
8.30 "Лев Гурыч Синичкин". Худ. фильм.
9.45 Слово пастыря.
10.00, 15.00, 18.00 Новости.
10.15 Программа "100%".
10.45 "Утренняя почта".
11.20 "Каламбур".
11.50 Смак.
12.10 Возвращение Третьяковки.

12.45 "Виват, гардемарины". 1-я серия.
14.00 Смехоланорама.
15.15 В мире животных.
16.20 "Люблю тебя, моя Россия".
17.15 Как это было.
18.15 "Экстренный вызов".
18.45 "Черный квадрат". Худ. фильм.
21.00 Время.
21.50 КВН-99. Летний кубок.
23.55 Новости спорта.
0.15 "Зверь". 2-я серия.

РОССИЯ

8.00 "В пустыне и джунглях". Фильм-детям. 1-я серия.
9.15, 11.50 Мультфильмы.
9.30 День славянской письменности.
10.00 Доброе утро, страна!
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 "Сто к одному".
12.00 Хорошие новости.
*14.00 Ассамблея народов Саратовской области. Прямая трансляция из театра оперы и балета.
*17.00 "Губерния".
*17.10 Смешанный жанр.
*17.45 В профиль и анфас.
18.10 Эдита Пьеха на "Площади звезд".
20.30 Дневник "Кадр "Кинотавра".
20.50 "Один и без оружия". Худ. фильм.
22.20 "День России".
0.10 Горячая десятка.
1.05 Скорость.

НТВ

8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
8.15 "Сельская учительница". Худ. фильм.
10.15 "Дело Румянцева". Худ. фильм.
12.20 Профессия — репортер.
12.35 "Старый телевизор" вспоминает...
13.35 "Собака на сене". Худ. фильм.
16.30 Эти странные музеи.
16.40 Одиссея Романа Карцева.
18.00 Герой дня без галстука.
19.35 "Царевич Алексей". Худ. фильм.
21.30 "Итого".
22.45 "Выбор оружия". Худ. фильм.
1.05 "Про это".

ТНТ

8.00, 10.00, 18.30 Мультфильмы.
9.00, 19.30 "Прикосновение ангела".
10.30 "Очевидец".
11.05 "Все будет хорошо". Худ. фильм.
13.00 "Открытые небеса".
14.00 "Встреча с...".
15.30 Европейская футбольная неделя.
17.00 "Все любят Рэймонда".
17.30 "Сиквест".
19.00 Суeta вокруг рояля.
20.30 Рестлинг на ТНТ.
21.30 "По поводу и без".
22.30 Хоккей. Финал Кубка Стэнли.
0.20 Глобальные новости.
0.25 Всемирная премия в области музыки за 1998 год.

ТВ 6

8.00, 19.00 Телеобъектив.
8.20 Мультфильмы.
8.30 "Сказки братьев Grimm".
8.55 "Христофор Колумб".

13.05 "Робин Гуд".
 11.00 "Чердачок".
 11.25 Путешествия с Национальным географическим обществом.
 12.20, 23.05 Диск-канал.
 13.00 Территория ТВ-6.
 13.30 Благотворительный концерт "Быть добру".
 14.50 "Это — Жириновский!".
 15.20 "О.С.П.-студия".
 16.15 "Возвращение на остров сокровищ".
 17.10 "Спасибо за покупку!".
 17.20 "Я сама".
 18.20 "Любишь — смотри".
 18.30, 0.05 Дорожный патруль.
 19.20 "Совет безопасности".
 19.35 СВ-шоу.
 20.05 "Все будет хорошо!". Худ. фильм.
 22.40 "Те, кто" недели.
 0.20 Шесть новостей дня.
 0.30 "Знакомьтесь...".
 0.35 Плейбой.

ТТВ

9.00, 18.00 ТЕЛЕКОМментарий.
 9.30, 15.00 "Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей".
 10.00 "Попался, или Шпионские игры". Худ. фильм.
 12.30, 18.30 "Чудеса науки".
 13.00 "Команда "А".
 14.00 "Рыцарь дорог".
 15.30 "Ох уж эти детки".
 16.00 "Привет, Арнольд!".
 16.30 "Золотые часы". Худ. фильм.
 18.15 Музыкальный календарь.
 19.00 "Рыцари правосудия".
 20.00 "Альф".
 20.30 Шоу-бизнес.
 21.00 "Сыграй мне "Туманно". Худ. фильм.
 23.15 Стильные штучки.
 23.30, 1.00 "Экстрадиция".
 24.00 "Третий глаз".

ТВ ЦЕНТР

8.45 На караул!
 9.20 Мультфильмы.
 10.00 Все народы России. Тувинцы.
 10.25 "Петр Первый". Худ. фильм.
 13.55 Новости.
 14.15 Футбол в диалогах.
 14.55 "Цирк будущего".
 15.50 Оставайтесь с нами!
 16.00 Песни для вас.
 16.55 "Розыгрыш". Худ. фильм.
 19.00 "Махгайвер".
 19.55 Вечерние новости.
 20.25 Слово и дело.
 20.55 "Формула-1".
 22.10 "President и его женщина". Худ. фильм.
 23.50 Поздний ужин.
 0.05 Джаз по-русски.
 0.30 "Научная секция пилотов". Худ. фильм.

REN TV

11.20 "Ювентал-клуб".
 11.25, 17.45, 20.30 Новости REN TV.
 11.30 "Аккумулятор-1". Худ. фильм.
 13.30 "Аватория 2".
 14.00 "Четвертая власть".
 14.30 "Фотографии на стене". Худ. фильм.
 18.00 "Криминальный Саратов".
 18.15 "Пляж".
 19.15 "1/52".
 19.30 "Селеста".

20.45 "Из первых уст".
 21.30 "Двое".
 22.30 "Что случилось".
 23.05 "Майк Хаммер — частный детектив".
 24.00 "Смертельный поединок-2". Худ. фильм.
 САДОВАЯ
 15.00, 19.30, 21.30 Информационный выпуск.
 15.10 "Приключения желтого чемоданчика". Фильм-детям.
 16.25 "Игра на миллион". Худ. фильм.
 18.10 Мультфильм.
 18.20 Док. фильм.
 18.45 Музыкальная ТелеГрамма.
 19.50 "Моя бабушка Машко, или Скорпион поедает близнецов на завтрак". Худ. фильм.
 21.45 "Секретный фарватер". 3-я серия.
 23.00 "Белоснежка и семь гномов".
 23.30 Формула-1.
 0.30 Музыкальная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ.

13 июня

ОРТ

8.00 Мультфильмы.
 8.35 "Сватовство гусара". Худ. фильм.
 9.45 Домашняя библиотека.
 10.00, 15.00 Новости.
 10.15 "Непутевые заметки".
 10.35 Пока все дома.
 11.10 Утренняя звезда.
 11.57 Армейский магазин.
 12.25 Играй, гармонь любимая!
 13.00 "Виват, гардемарины". 2-я серия.
 14.10 Смехопанорама.
 15.15 "Мама, это я". 1-я серия.
 15.45 Булат Окуджава: "Надежды маленький оркестрик".
 16.40 "Папа утнал автомобиль". Худ. фильм.
 18.10 "Ералаш".
 18.30 "Женские истории".
 19.00 "Черный тюльпан". Худ. фильм.
 21.00 Время.
 21.35 "Московские каникулы". Худ. фильм.
 23.15 Новости культуры.
 23.35 "Горячая цель". Худ. фильм.

РОССИЯ

8.00, 12.55 Мультфильмы.
 8.30 Служу Отечеству.
 9.00 Сельские вести.
 9.30 Почта РТР.
 10.00 Доброе утро, страна!
 10.30 "Аншлаг" представляет..
 11.00 "Городок".
 11.30 "Устами младенца".
 12.00 Русское лото.
 12.40 Мир книг.
 13.05 "Тарзан. История приключений".
 14.00 Вести.
 14.30 Федерация.
 15.10 Парламентский час.
 16.10 "Закон и порядок".
 17.00 "Губерния".
 17.30 Секундомер.
 17.45 Мультфильм.
 17.55 Футбол. Чемпионат России. "Спартак" (Москва) — "Локомотив" (Нижний Новгород).
 20.00 Зеркало.
 20.55 "70 лет "Интуристу".

22.05 "Уловка-22".
 23.00 Дежурная часть.
 23.30 Дневник "Кадр "Кинотавра".
 23.45 "Короткие встречи". Худ. фильм.

НТВ

8.00, 10.00, 12.00, 16.00 Сегодня.
 8.10 "Царевич Алексей". Худ. фильм.
 10.15 "Мистер Икс". Муз. фильм.
 12.25 Большие деньги.
 12.55 Кто прав?
 13.25 "Танцоры рока". Худ. фильм.
 16.30 Футбол. Чемпионат России. "Алания" (Владикавказ) — "Динамо" (Москва).
 18.30, 21.00 Итоги.
 19.00, 22.20 "Охотник на оленей". Худ. фильм.
 22.05 Куклы.
 23.50 "Футбольный клуб" представляет чемпионат России. 10-й тур.
 0.35 "Кровь героев". Худ. фильм.

ТНТ

8.00, 14.30 Хрустальный лабиринт.
 9.00, 19.30 "Прикосновение ангела".
 10.00 "Кутерьма в мире зверья".
 10.30 "Очевидец".
 11.05 "Галгамет". Худ. фильм.
 13.00 Открытые небеса.
 14.00 Пылливые умы.
 15.30 Суперхоккей: неделя НХЛ.
 16.30 Футбольный клуб.
 17.00 "Все любят Рэймонда".
 17.30 "Сиквест".
 18.30 Мультфильмы.
 19.00 "Стриж и другие...".
 20.30 Однажды вечером.
 21.30 35 мм.
 22.00 "Все то, о чем мы так долго мечтали". Худ. фильм.
 24.00 Звездная вечеринка.
 1.00 Глобальные новости.
 1.05 "Страшный суд". Худ. фильм.

ТВ 6

8.00 Телеобъектив.
 8.20, 14.30 Мультфильмы.
 8.30 "Христофор Колумб".
 9.35 "Робин Гуд".
 10.25 Диск-канал.
 11.00 "Пальчики оближешь".
 11.30 Канон.
 12.00 Шесть новостей недели.
 12.25, 14.55 "Спасибо за покупку!".
 12.40 "Чудо волков". Худ. фильм.
 15.10 "Звезды о звездах".
 15.40, 18.45 "Любишь — смотри".
 15.50 "Свой среди чужих, чужой среди своих". Худ. фильм.
 17.35 Катастрофы недели.
 18.30 Дорожный патруль.
 19.00 "Бис".
 19.30 "Вы — очевидец".
 20.00 "Деловые люди".
 20.20 "Аперитив".
 20.30 "Лечебница".
 21.00 "Небесные пираты". Худ. фильм.
 22.40 Наша музыка на "Кинотавре".
 24.00 "Золотые яйца". Худ. фильм.

ТТВ

9.00 ТЕЛЕКОМментарий.
 9.30 "Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей".
 10.00 "Сыграй мне "Туманно". Худ. фильм.

12.30, 18.30 "Чудеса науки".
 13.00 "Команда "А".
 14.00 "Рыцарь дорог".
 15.00, 23.30 Шоу-бизнес.
 15.30 Стильные штучки.
 15.45 Музыка.
 16.00 "На муромской дорожке". Худ. фильм.
 17.45 Музыкальный календарь.
 18.00 Саратовское "Времечко".
 19.00 "Правосудие по Свифту".
 20.00 "Альф".
 21.00 "Лихорадка джунглей". Худ. фильм.
 24.00 "Экстрадиция".
 1.00 "Экстрадиция-2".

ТВ ЦЕНТР

8.50 Первосвященитель.
 9.20 "Витамин роста".
 10.05 "По щучьему велению". Худ. фильм.
 11.05 Квадратные метры.
 11.20, 19.40 Оставайтесь с нами!
 11.30 Все народы России. Вепсы.
 12.00 Мультпарад.
 12.20 "Друг мой, Колька!". Худ. фильм.
 13.55, 18.05 Новости.
 14.10 ВДНХ: новая версия.
 14.45 Облако 9.
 15.50 "Разговор по существу".
 16.15 "Путь артиста".
 17.30 Ах, анекдот, анекдот...
 18.15 "Журавушка". Худ. фильм.
 19.55 "Особая папка".
 20.45 "Формула-1".
 23.05 День седьмой.
 23.45 "Практика".
 0.35 Ночное randevu.
 1.15 "Любовь, измена, воровство". Худ. фильм.

REN TV

11.25, 17.45, 20.30 Новости REN TV.
 11.30 "Мир спорта глазами Жиллетт".
 12.00, 18.15 "Пляж".
 13.00 "Завоевание Микен. Геракл против Молоха". Худ. фильм.
 14.30 "Реноме".
 15.05 "Сюрприз от шефа". Худ. фильм.
 16.50 "Золотой шар".
 18.00 "В прямом эфире Кот Порфирий".
 19.15 "Пятая колонка".
 19.30 "Секретные материалы".
 20.45 Спорт-курьер.
 20.55 "Удивительные истории".
 21.30 "Гавайская метка".
 22.30 Клуб "Белый попугай".
 23.05 "Звони и смотри".

2-Я САДОВАЯ

15.00, 19.30, 21.30 Информационный выпуск.
 15.10, 19.50 Мультфильмы.
 16.25 Беседы о православной вере.
 16.40 Давай поговорим.
 17.00 "Диалоги о животных".
 17.55 Музыкальная ТелеГрамма.
 18.45 Док. фильм.
 19.10 "Три желания".
 20.00 "Успех как лучшая месть". Худ. фильм.
 21.45 "Секретный фарватер" 4-я серия.
 23.00 Формула-1

✓ **Открытая трибуна****ОБЪЕКТ: ЮГОСЛАВИЯ; ЦЕЛЬ: РОССИЯ...**

На фоне разразившегося внутриполитического кризиса события в Югославии постепенно сходят с первых полос газет, с анонсов важнейших новостей телевидения. Мы постепенно привыкаем к тому, что на Балканах идет война, чужая война. Своя рубашка ближе к телу... И что бы там не кричали ультрапатриоты,

левые и правые националисты, большинство граждан индифферентно относится к новому балканскому инциденту. Но самое опасное — подобная апатия постепенно охватывает и руководство страны. По всей видимости мы забыли, что все мировые войны XX столетия начинались именно там.

Россия - либо уже состоявшаяся, либо перспективная гуманитарная катастрофа. События в Чечне, Дагестане... Жесткий национальный суверенитет Татарстана, Башкирии, Велика вероятность что следующая гуманитарная катастрофа будет происходить на территории России и НАТО будет ликвидировать ее на нашей территории с помощью бомбардировщиков Б-2.

Война - продолжение политики

Только иными средствами. Так что же это за политический курс, который необходимо поддерживать ракетными и бомбовыми ударами?

Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы увидеть - в мире вновь происходит передел сфер влияния. Геополитическая картина мира меняется на глазах, странам бывшего Союза отводится роль "развивающихся" стран. При этом не стоит думать, что цель США и стран Западной Европы закабалить или подчинить себе государства СНГ. Наоборот, Запад усиленно стимулирует экономику будущих "младших братьев", готовя их стать новыми Испаниями, Голландиями, Португалиями... Но не более того.

Но вот Россия, и, кстати, Белоруссия, не вписываются в эту концепцию. Следовательно, цель НАТО, как ведущей военной силы Западного мира, изолировать Россию, путем экономического диктата заставить ее принять новые "правила игры". То есть: отказ от активной внешней политики, уменьшение армии

и ВПК, либеральное правительство и экономический курс, максимальный суверенитет регионов, в будущем полный отказ от стратегических ядерных сил.

Исходя из этого видно, что Российской Федерации пророчат будущее СССР - распад на ряд мелких государственных образований, отказ от централизованной системы власти, и, как следствие, выпадение из большой политики

Нарисованная картина, несмотря на некоторую апокалиптичность, в общем-то неплохой вариант развития. Подавляющее большинство граждан только выиграют. Распад любой империи болезнен и кровав, но перспективен. Вспомним распад Британской, Нидерландской или Римской империи. В любом случае отделившиеся регионы начинают стимулировать экономику, культуру. Тем более, в России это пройдет под патронажем Запада. Единственное "но". Своеобразие России, как конгломерата наций и народностей разных этнических групп, верований, будет безвозвратно потеряно...

"Кто знает, что ждет нас, кто знает, что будет?"

Слова Экклезиаста весьма точно отражают сложившуюся ситуацию. Бесспорно, существовавший после распада СССР статус-кво нарушен, а новый мировой порядок еще не установлен. Но уже сейчас видны будущие его контуры. ООН, как орган коллективной безопасности, окончательно исчерпал себя. Отныне право определять следует ли использовать военную силу или достаточно экономических мер, взяло на себя правительство США и их союзники. В связи с этим

никто в мире не застрахован от агрессии, проводимой самыми благими целями. Введенное понятие "гуманитарная катастрофа" имеет расплывчатые рамки. К примеру, ситуация с Ольстером в Ирландии, с Курдистаном в Турции гуманитарной катастрофой не является. А вот Косовская проблема, по определению США, оказалась именно трагедией.

Для сравнения: в косовском конфликте до начала бомбардировок погибло около 500 человек, в Курдистане только в ходе военных действий 1991-

92 годов более 11 тысяч человек.

Самое печальное, что вся

Что делать?

Ответ на этот извечный российский вопрос наконец начинает обрисовываться - защищаться всеобщими средствами. А средств у нас, к сожалению, не много...

Бесполезно сравнивать наш и западный военный потенциал. В настоящее время он настолько не равнозначен, что Россия поставлена перед дилеммой: либо не воевать совсем, либо уж сразу всеми силами, включая и ядерные. В случае последнего сценария количество танков, пехотных соединений и даже самолетов практически не имеет значения. Но если Россия по-прежнему хочет быть важным фактором мировой политики, то следует развивать экономику и армию. Но опираясь на свои ресурсы, мы этого делать не можем или не хотим. А Запад готов давать деньги на все, кроме этого...

Отдельно следует сказать и о договорах, заключаемых между США и Россией. Например, мы скрупулезно выполняем договор СНВ-1, пилим атомные подводные лодки, взрываем шахты. Готовим к ратификации договор СНВ-2. По нему мы отказываемся от своих, не имеющих аналогов в мире, мобильных стратегических ядерных сил, оставляя лишь стационарные - давно известные ракетные базы и точки. В отличие от

нас США в одностороннем порядке вышла из договора по противоракетным вооружениям и со следующего года начинает строительство космической системы ракетного сдерживания (современный аналог СОИ).

Это не считая территориальных претензий к России со стороны Польши, стран Балтии, Японии, Китая. Да и Германия весьма быстро начала демонстрировать военную мощь. Через пятьдесят лет самолеты с черными крестами вновь бомбят Европу...

Причем, даже против маленькой Югославии с ее ограниченными военными и людскими ресурсами сильнейшими государствами мира ведется война без правил (кассетные, графитовые бомбы, "Томагавки" с радиоактивным топливом). Что ждать в случае, если НАТО будет вынуждено воевать против огромной России?

После Первой Пунической войны Карфаген оставался великой державой. После Второй Пунической еще существовал. После Третьей - его стерли с лица земли...

Дмитрий ПОЛХОВСКИЙ,
военный историк,
аспирант кафедры
современной истории
СГТУ



Ваш вопрос - наш ответ

—С поваренной солью у меня всегда проблемы. То недосолю, то пересолю. А недавно узнала, что при помощи определенных приемов посолки блюд, они становятся намного вкуснее. Так ли это?

—Все правильно. Если вы посолите приготавливаемую пищу в нужный момент, то получите более вкусные готовые блюда.

Например, картофель "в мундире" лучше солить в начале варки.

Если картофель жарят в небольшом количестве жира, лучше его солить, доведя до полуготовности - тогда он получится вкуснее.

Щи из квашеной капусты солите уже после того, как капуста сварится, иначе легко пересолить.

Овощи, за исключением свеклы и зеленого горошка, варят в подсоленной воде (из расчета 10 г соли на литр воды).

Салат нужно солить перед самой подачей на стол. Если посолить его заранее, то овощи выделяют много сока.

Мясной бульон следует солить за 30 минут до готовности, рыбный - в начале варки, грибной - в конце.

При отваривании рыбы воду следует солить больше, чем при варке мяса и других продуктов. Чтобы вареная рыба была вкуснее, ее следует солить в самый последний момент, в конце варки.

Если перед тем, как жарить рыбу, вы подсолите ее и дадите 15 минут полежать, чтобы соль впиталась, рыба не будет крошиться.

Печень жарят несоленной, иначе она будет твердой.

Сырое мясо следует солить непосредственно перед тепловой обработкой. Иначе это вызовет выделение мясного сока. Мясо солят в конце варки.

Если суп пересолен, не рекомендуется разбавлять его водой. Лучше опустите в него марлевый мешочек с кашей, отваренной без соли, и прокипятите. Другой способ - положите кусочек рафинада в столовую ложку и опустите в суп - когда сахар начнет таять, выньте ложку. Повторите это несколько раз, меняя сахар.

—У нас в квартире появились муравьи. Как от них избавиться?

—Обычно в домах заводятся рыжие муравьи. Они могут быть переносчиками острых желудочно-кишечных заболеваний. Поэтому стоит уделить проблеме большое внимание. Возьмите на вооружение некоторые советы.

Муравьи отпугиваются запахом подсолнечного масла. Чтобы они не проникли в пищевые продукты, края посуды, в которых они хранятся, смажьте подсолнечным маслом. Отпугивают муравьев и запахи чеснока, лука. Не по вкусу им скипидар, табачный дым, листья помидоров и петрушки.

А если муравьи заползли в сервант, положите в него лимон.

Если муравьи появились и у соседей во всем подъезде, необходимо провести общую дезинфекцию.

Социальная сфера

ОДИН ИЗ РАБОЧИХ ДНЕЙ ЦЕНТРА

Недавно в областном центре занятости инвалидов прошла мини-ярмарка вакансий рабочих и учебных мест для инвалидов, в программе которой организована выставка продукции предприятий, использующих труд людей с ограниченными возможностями. В отличие от других ярмарок - это обычный рабочий день нашего центра, но более напряженный. Проведению ярмарки предшествовала большая работа с работодателями и инвалидами, вакансии подбирались для конкретных людей. Было подобрано более 170 рабочих мест для инвалидов с учетом их возможностей.

Большую поддержку мероприятию оказали Департамент Федеральной государственной службы занятости населения по Саратовской области, ее способный и энергичный руководитель - А.Н. Гатвинский, участие областных и районных обществ инвалидов. Актный зал, где проходила ярмарка, предоставило ОАО "Саратовнефтегеофизика" (генеральный директор А.В. Мичурин).

Активно поработали на ярмарке представители учебных заведений, врачи-реабилитологи, руководители областных и районных общественных ВОИ, ВОГ, ВОС, работодатели, предприниматели и

инвалиды. Своего рода это был День открытых дверей. Выпускники училища-интерната для инвалидов, приглашенные на ярмарку, могли выбрать направление своей дальнейшей трудовой деятельности: профориентация и тестирование, проведенные специалистами, способствовали этому. Среди инвалидов проведено анкетирование, которое позволило лучше понять и успешно решать проблемы трудоустройства инвалидов.

Работодатели рассказали инвалидам о характере, условиях труда, режиме предполагаемой работы, оплате труда. Здесь же были представлены образцы продукции, производимой предприятиями, использующими труд инвалидов. Люди воочию убедились, что в настоящее время реально воплощается задача, поставленная самими инвалидами: "Смотри на нас, как на равных". Внимание посетителей ярмарки привлекли изделия из лозы, представленные экспериментальным учебно-производственным участком по лозоплетению Октябрьского ВОИ (руководитель В.Н. Ведищев). Интерес выз-

вали и образцы продукции специализированных инвалидовных предприятий - вязаные изделия УПП "Меланж" (руководитель Т.А. Кочетова), макраме ООО МПФ "Локис-Сервис"

(В.В. Богданов), модели театра моды ПКФ "Виринея" (Н.В. Чемакина), швейные изделия ПООИ "Пчелка" (А.Ю. Стонога), спецодежда ПОИ "Траст-С" (Т.А. Скороходова) и электроприборы УПП "Парус" (Е.А. Сундуков), изготовленные инвалидами по зрению.

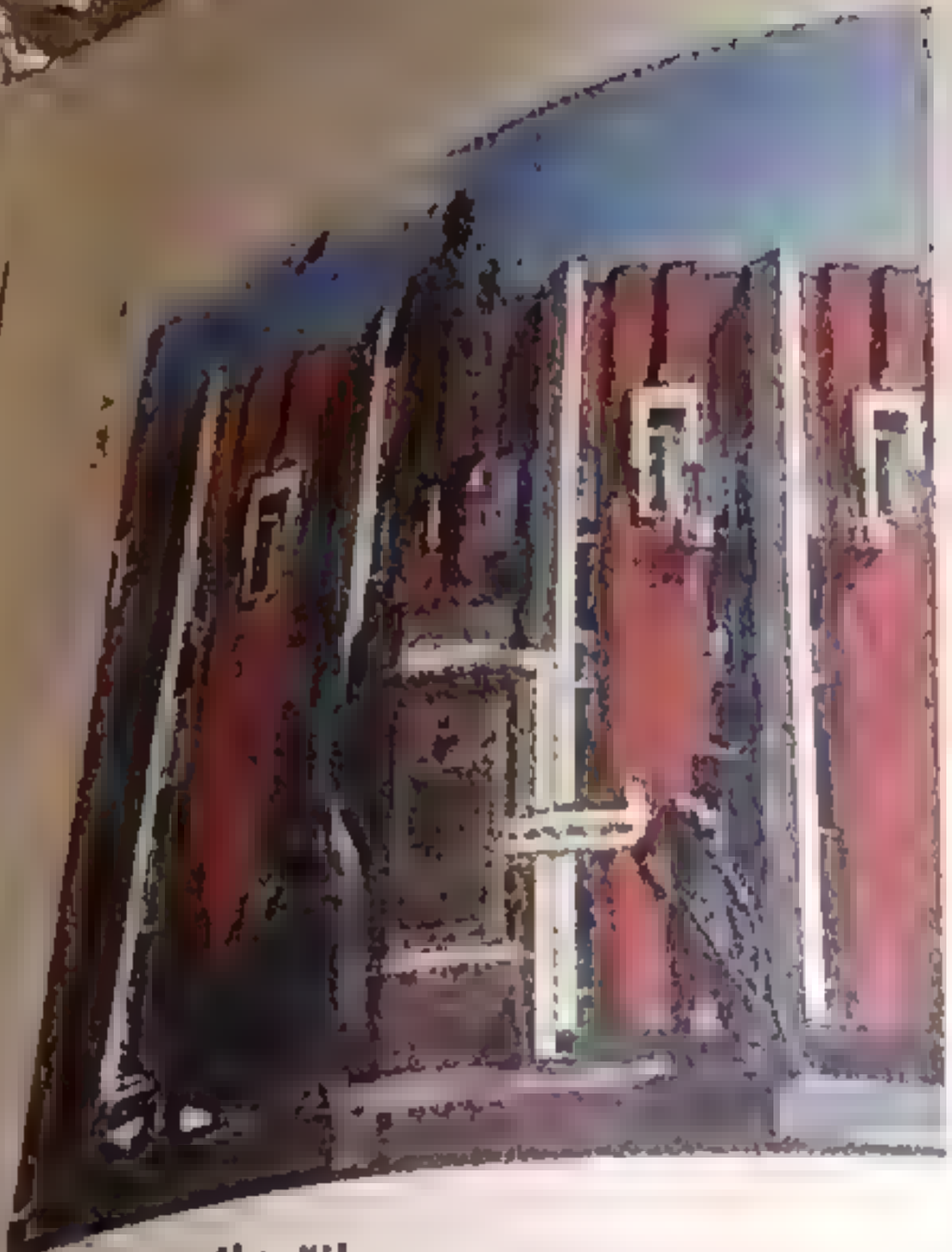
Об эффективности проведения подобных мини-ярмарок свидетельствуют такие цифры: за три часа работы 26 из 78 обратившихся по трудоустройству инвалидов получили направление на работу, а один был трудоустроен в ПОИ "Сократ-94" (руководитель Л.И. Кошманова). Всего же посетили ярмарку свыше 110 человек с различными группами инвалидности.

Пользуясь случаем, обращаюсь к работодателям всех форм собственности с просьбой еще более активно привлекать к труду инвалидов, создавать для них рабочие места, содействовать их трудовой и профессиональной реабилитации. Отдача не заставит долго ждать: это не только льготы по налогообложению, в первую очередь - это самоотверженная, эффективная работа данной категории людей.

Наш адрес: 410019, г. Саратов, ул. Крайняя, 129.

Контактные телефоны: 24-84-89, 24-82-80.

Л. И. ЮХИЦ, директор областного центра занятости населения



www.nedelia.ru

НЕДЕ ОБЛА

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Реформа с опережением

В 2006 году Саратовская область заняла 10 место в рейтинге Минэкономразвития РФ по уровню социально-экономического развития в плане реализации нацпроектов. Мы опередили Москву, Санкт-Петербургскую и некоторые другие регионы. В 2007 году мы заняли 10 место в рейтинге Минэкономразвития РФ по уровню социально-экономического развития в плане реализации нацпроектов. Мы опередили Москву, Санкт-Петербургскую и некоторые другие регионы. В 2008 году мы заняли 10 место в рейтинге Минэкономразвития РФ по уровню социально-экономического развития в плане реализации нацпроектов. Мы опередили Москву, Санкт-Петербургскую и некоторые другие регионы.

Энгельс – победитель

Энгельсский район признан победителем в номинации «Экономика и финансы» Всероссийского конкурса «Лучшее муниципальное образование». В конкурсе помимо названной, было предусмотрено и несколько других номинаций: «Социальная сфера», «Инфраструктура», «Управление муниципальным образованием» и «Информационное обеспечение». Организатором мероприятия выступило Министерство регионального развития РФ, а главной задачей стало формирование положительного восприятия реформы местного самоуправления. От нашей области в конкурсе принимали участие еще пять районов — Аткарский, Балаковский, Дергачевский, Марковский и Саратовский. Все они получили поощрительные грамоты.

Соцпрограмма городская

ЦПРОГРАММА ГОРОДСКАЯ

В 2007 году в Саратове начнет реализовываться муниципальная целевая программа социальной поддержки населения. В городской казне для нее предусмотрено 29,6 млн руб. плюс 650 тыс. руб. от грантов областного бюджета на проведение конкурсов и аукционов, а также на предоставление гражданам путевок в оздоровительные лагеря, санатории и детские дома, а также под-
держка молодежи. Производство подростковой одежды. Для этого администрация учреждает городскую конкурсную комиссию по предоставлению муниципальных грантов. По замыслу разработчиков программы, в 2007 году должна снизиться социальная напряженность в городе, а адресная помощь получат более 41 тысячи малообеспечен-

СПРАЗДНИКЪ



ДЕЛЯ АСТИ

Цена свободная

И КОМ 8 МАРТА!



7 марта 2007 года № 10 (290)

**Газета для тех,
кто живет
настоящим
и думает
о будущем**

С праздником!

Поздравляю всех женщин Приволжского федерального округа с их замечательным праздником – Международным женским днем!

Сегодня все больше и больше мы понимаем, насколько важна, насколько велика роль женщины в современном обществе и насколько адекватное и достойное положение женщины в обществе является индикатором его благополучия.

Только в сбалансированном, современном обществе женщина не должна преодолевать трудности, чтобы реализовать себя как мать, как хранительница очага – а именно в этом ее главное предназначение – и как специалист, профессионал, как участник активных и значимых социальных процессов.

Сегодня для обеспечения такой ситуации в регионах Приволжья делается много, но предстоит сделать еще больше для того, чтобы российская женщина, которая живет на берегах Волги, чувствовала себя настоящей хозяйкой в своей стране, своем регионе. Чтобы она могла реализовать себя в полной мере, и не только 8 Марта, но и всегда чувствовала свое достоинство, свое высокое призвание, радовалась жизни и радовала собой окружающих.

Полномочный представитель Президента
Российской Федерации в Приволжском
федеральном округе Александр Коновалов

Милые женщины!

Наши дорогие и любимые матери, жены, дочери, сестры – все, кто придает смысл и смысл жизни, с чувством глубокого уважения и признательности поздравляю вас с Международным женским днем!

Ваша мудрость охраняет домашний уют, терпение помогает решать проблемы, доброты и жизни. Спасибо вам за душевную теплоту и заботу. Спасибо вам за материнское слово, забота женских рук. Спасибо вам, дорогие и любимые, за неиссякаемую доброту, щедрость сердца, умение сделать наш мир светлым, уютным, радостным.

От имени депутатов Саратовской областной Думы желаю всем вам здоровья, молодости и красоты, счастья и семейных радостей, добра и благополучия! Пусть в ваших душах всегда будут радость и любовь!

Председатель Саратовской областной Думы
Павел Большеданов

Дорогие женщины!

Сердечно поздравляю вас с замечательным праздником – Международным женским днем 8 Марта! В современной России этот праздник практически утратил свой первоначальный политический смысл, стал подлинно народным и одним из самых любимых.

В 2007 году в Саратове начнет реализовываться муниципальная целевая программа социальной поддержки населения. В городской казне для нее предусмотрено 28,6 млн руб., плюс 600 тыс. руб. от грантополучателей. Среди целей программы: оказание денежной и натуральной помощи, обеспечение граждан путевками в санатории и детские оздоровительные лагеря, обеспечение трудоустройства подростков, а также подготовка граждан к социальной ответственности. Для этого администрацией учрежден городской конкурс на предоставление муниципальных грантов. По замыслу разработчиков программы, в 2007 году должна снизиться социальная напряженность в городе, а адресную помощь получат более 41 тысячи малообеспеченных заявителей.

Космические фантазии

Вполне вероятно, что в 2011 году, — юбилейным, для развития российской космонавтики на месте приземления первого космонавта планеты получит мемориальный комплекс покорителя космоса Юрия Гагарина. В него войдут мемориальный музей, музей-панорама, музей-бункер, музей-обсерватория на 10 тысяч посетителей, торжественные залы, а также залы для проведения конгресс-холл и гостиница. Планируется презентация членов организационного комитета по подготовке и проведению экспедиции, посвященной 50-летию первого полета человека в космос. Комплекс не только поспособствует пропаганде подвига Юрия Гагарина, но и станет базой для воспитания подрастающего поколения. Понятно, что строительство подобного объекта потребует значительных средств, поэтому рассматриваются самые разные варианты привлечения инвестиций. По словам зампреда правительства области Натальи Старшовой, пока проект больше похож на фантазию. Но ведь и сама мечта о полете человека в космос когда-то казалась фантазией.

Болгарские консервы

Завершились многомесячные переговоры министерства инвестиционной политики области с руководством компании «Булгарконсерв» (Болгария). Результатом раздумий обеих сторон стало решение о запуске в наших краях завода по производству консервов. Планируется, что завод будет выпускать томатную пасту, маринованную продукцию, консервировать горох и кукурузу. Сейчас идет подбор площадок под строительство. Уже изучены возможности Пугачевского, Энгельсского и Саратовского районов. Закупать овощи для своего производства компания будет у местных сельхозпроизводителей.

Выставка непрофессионалов

«Жить!» — такое жизнеутверждающее название носит выставка галереи альтернативного искусства. Презентация состоится 13 марта в 11.00 в конференц-зале городского совета ветеранов. Выставка необычна тем, что в ней представлены работы людей с ограниченными возможностями. Однако, глядя на произведения, никогда не скажешь, что их авторы — непрофессиональные художники. Увидеть картины и за символическую плату приобрести понравившееся полотно можно будет ежедневно с 11.00 до 14.00. Аналогичная выставка открылась на днях и в центре Столыпина.

электронная газета

саратовинформ

информационный форум

НОВОСТИ

www.sarinform.ru

А в душе всегда

8 Марта — красный день календаря. И в череде сменяющихся праздников, которые в последнее время то отменяются, то переносятся, то переименовываются, он неизменен.

Сегодняшний день — день, когда женщины отмечают свой праздник. В этот день женщины получают цветы, подарки, поздравления. Это день, когда женщины чувствуют себя королевами. Это день, когда женщины могут позволить себе быть капризными, кокетливыми, игривыми. Это день, когда женщины могут позволить себе быть теми, кто нравится.

Что касается празднования в современной России, то здесь есть свои особенности. В последнее время празднование 8 Марта стало менее торжественным, более камерным. Это связано с тем, что в последние годы в России наблюдается тенденция к упрощению праздников. Это касается не только 8 Марта, но и других праздников.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Разум против бессилия

Коррупция — явление не только криминальное. А в первую очередь — социальное. И потому борьба с коррупцией задача не одних правоохранительных органов. Необходимо всестороннее научное осмысление проблемы.

В Саратове 13 марта состоится конференция, посвященная проблеме коррупции. Конференция будет посвящена проблемам коррупции в сфере государственной службы. В конференции примут участие представители органов государственной власти, научные сотрудники, общественные деятели. Конференция будет посвящена проблемам коррупции в сфере государственной службы. В конференции примут участие представители органов государственной власти, научные сотрудники, общественные деятели.

Состав участников конференции получился авторитетным и работоспособным. Представители Генеральной прокуратуры России и субъектов РФ, ведущие ученые вузов России и Украины, специалисты в области права, первые лица российских регионов, общественные деятели и журналисты: каждый стремился дать возможно более полную и объ-

емную картину проблемы. В ходе конференции будут обсуждены вопросы профилактики коррупции, повышения ответственности государственных служащих, совершенствования законодательства. Конференция будет посвящена проблемам коррупции в сфере государственной службы. В конференции примут участие представители органов государственной власти, научные сотрудники, общественные деятели.

ПО ЗАКОНУ

Расселение как при...

О том, что в ближайшие годы в Саратове планируется расселение аварийных домов, было сказано на заседании комиссии по развитию жилищного строительства. В прошлом году расселено 10 домов. В этом году планируется расселить еще 10 домов.

По словам вице-спикера областного законодательного органа, расселение аварийных домов — одна из приоритетных задач администрации области. В этом году планируется расселить еще 10 домов. В этом году планируется расселить еще 10 домов.

На ликвидацию «слабых» аварийных домов областного бюджета выделено 120 млн руб. Но, к сожалению, на рост ассигнований на ликвидацию аварийных домов в этом году не предусмотрено. Это представляло...

Окончание на стр. 3

Всегда Весна!

сменяющихся праздников, ко-
носятся, то переименовывают-

международным, а также цель, которую
овали дамы. И хотели-то они всего са-
лость – равных с мужчинами социаль-
ономических и политических прав. Дру-
овами, изначально день 8 Марта задумь-
нем не просто женщины, а пламенной ре-
онерки. Постепенно праздник потерял
политическую окраску, превратившись
в Женский день. Однако в наследство от
ционно настроенных бабушек нашим со-
ницам достались горячие сердца и извеч-
ская солидарность. Но так как прекрас-
овина человечества всегда славилась сво-
остоянством в пристрастиях и противоре-
ю, то теперь она объединилась в другой
– за мужские внимание и заботу. Допол-
ую остроту дню придают некоторые осо-
и российской демографии. Как пелось
в известной песенке, «к сожалению, на
девчонок, по статистике, девять ребят».
сегодняшняя статистика оперирует не
ми, а совсем другими цифрами, но это

мало что меняет. Результаты переписи свиде-
тельствуют о том, что во всех регионах страны
на тысячу представителей сильного пола прихо-
дится 1150-1200 дам. Исключение составляют
лишь Эвенкийский и Чукотский автономные ок-
руга, а также Камчатская и Амурская области,
где мужчин гораздо больше, – видимо, только им
под силу вынести суровый северный климат. Од-
нако желающих искать свое женское счастье на
самом краю света не находится. Наши соотечест-
венницы не перестают надеяться и верить, что их
судьба – где-то рядом. А весной, когда пробуж-
дается не только природа, но и чувства, – самое
время встрепенуться от зимней спячки, почис-
тить перышки и выпорхнуть навстречу своему
счастью. День 8 Марта стал своеобразной точ-
кой отсчета, сигналом к началу «босвых» дей-
ствий. А еще это единственный день в году, ког-
да мужчины готовы простить женщинам, что те
на протяжении десятилетий игнорировали под-
ставленное им сильное плечо. И открыто при-
знать, что их спутницы жизни, несмотря на ми-
лые недостатки и чудачества, остаются самыми
нежными, красивыми и желанными

Окончание на стр. 4

лия

в первую
тцией –
еобходи-

ции, предла-
ные, на его
ствия – ор-
дательные,
е. И каж-
ного спора
овал: толь-
кно рассчи-
с оргпрес-

но, ректор
й Суровов
вит своей
екса мер
ого. эко-
примене-
бы проти-
и кор-
ний прак-
дников в
сет найти

ой обла-
кнул, что
в, участ-
ни и не-
том, что
еобходи-
беском-

на стр. 3

ПО ЗАКОНУ

Расселение

как причина развода

О том, что в ближайшие три года в Саратове не останет-
ся домов Лагутенко, с высоких трибун говорилось не раз.
В прошлом году расселили жильцов из дома № 6 по ули-
це Осенней. Тут, правда, помогло обрушение.

По словам вице-спикера Леони-
да Писного, обитатели еще одного
дома – по улице Студеной, 1, име-
ют на руках документы на вселение
в новые квартиры (обошлись без
обрушения). А всего таких памят-
ников «облегченного строительст-
ва» в Саратове осталось 19. Жить в
них невыносимо: срок эксплуата-
ции этих домов, которые строи-
лись как временные, давно истек.
Жильцы мечтают переселиться, чи-
новники разного уровня мечтают
ни в этом помочь.

На ликвидацию «лагутенок» и
других аварийных домов направ-
лена областная целевая программа
переселения граждан из ветхого и
аварийного жилищного фонда. На
ее финансирование в прошлом го-
ду из областного бюджета было
выделено 120 млн рублей, в этом –
280 млн. Но, к сожалению, несмот-
ря на рост ассигнований, ветхие
дома с угасающего лица нашего го-
рода исчезают гораздо медленнее,
чем это представлялось авторам
программы.

Задумались чиновники и депу-
таты, обобщили двухлетний опыт
(именно столько действует закон
о предоставлении жилых помеще-
ний и вышеназванная программа)
и решили внести изменения в за-
кон «О предоставлении жилых по-
мещений в Саратовской области»
в той его части, которая регла-
ментирует обеспечение жильем
обитателей домов, пришедших в
негодность. На последнем заседа-
нии областной Думы изменения
приняты в первом чтении. Из ску-
пых строк пояснительной записки
видно, что изменения обусловле-
ны «необходимостью корректи-
ровки отдельных норм закона с
учетом сложившейся практики
его реализации».

Что это за практика такая? Если
коротко, то это стремление с помо-
щью различных уловок макси-
мально улучшить жилищные усло-
вия за бюджетный счет. И тут изо-
бретательности нашего народа нет
предела.

Окончание на стр. 4

Дорогие женщины!

Сердечно поздравляю вас с замечательным празд-
ником – Международным женским днем 8 Марта!
В современной России этот праздник практически
утратил свой первоначальный политический смысл,
стал подлинно народным и одним из самых люби-
мых. Сегодня это праздник почитания женщины,
день торжества женщин, торжества доброты, терпе-
ния, мудрости, красоты и духовной силы.

Российским женщинам пришлось пережить немало
невзгод и испытаний. Неоценим их вклад в развитие
экономики и культуры России. И в наши дни женщи-
ны играют все более значительную роль в жизни го-
сударства и общества: в производстве и политике, в
бизнесе и культуре, в образовании и здравоохране-
нии. Без повышения роли женщин в экономической,
политической и социальной сфере нам не решить
проблем возрождения России.

Позвольте от лица всех мужчин поблагодарить вас
за то, что храните нравственные устои и традиции
русской семьи; за то, что растите, воспитываете на-
ших детей, отдавая им всю свою любовь, тепло и до-
броту; за то, что своей любовью облагораживаете
мужчин, ибо ради вас совершается все прекрасное
на земле; за то, что даете нам возможность чувство-
вать себя мужчинами.

Большой вам любви и красоты, мира и счастья!

Губернатор Саратовской области Павел Ипатов

Дорогие женщины!

От всего сердца поздравляю вас с Международным
женским днем!

С приходом весны пробуждается природа, и все во-
круг наполняется неповторимым теплом и светом.
Женщина и весна олицетворяют собой начало жиз-
ни, любовь и красоту, доброту и надежду

В этот день в каждом доме мы, мужчины, поздрав-
ляем наших матерей и сестер, жен и дочерей. Имен-
но сегодня хочется сделать для любимых женщин
что-то необыкновенное и радостное, взять на себя
груз семейных забот, ответственность за домашний
очаг и воспитание детей. Ведь женская теплота и за-
бота являются нашей постоянной поддержкой и на-
дежной опорой, дают нам силы добиваться успехов
в любом деле

Особые слова признательности – всем матерям за
то, что в любое время, в любых условиях вы в пер-
вую очередь думаете о детях – будущем России. Уве-
рен, социальная политика государства, направлен-
ная на улучшение демографической ситуации в
стране, окажет большую помощь в воспитании буду-
щих поколений россиян

От всей души поздравляю вас с замечательным ве-
сенним праздником. Пусть в этот день вы услышите
много теплых слов, искренних признаний в любви и
преданности, выражений сердечной благодарности
за то, что вы делаете наш мир добрее и радостнее.
Спасибо вам за вашу любовь, заботу и терпение.
Спасибо за то, что вы есть!

Главный федеральный инспектор
по Саратовской области
Виктор Бudyлев



АКЦИЯ



ФОТО РЕДАКЦИИ

Чтоб нашлась мама для Рустама

Желающим усыновить ребенка решено облегчить условия займа на покупку квартиры

Можно сколь угодно призывать россиян улучшать демографию — решение родить или усыновить ребенка граждане принимают, руководствуясь собственными чувствами, а не политической или какой-либо еще необходимостью. И чувства эти зачастую не зависят от материального благосостояния семьи — хотя, конечно, приятно, когда есть большая квартира и средства, чтобы вырастить и выучить чадо.

Но еще лучше, когда власть и коммерческие организации берутся помочь в этом тем, у кого нет жилищных условий для усыновления. ОАО «Ипотечное кредитование Саратовской области» при поддержке областного министерства строительства и ЖКХ начали акцию «Каждый ребенок должен жить в семье», которая создаст дополнительный стимул для желающих усыновить ребенка. В качестве стимула выступает льгота при оформлении ипотечного кредита.

Двести семей в области хотели бы взять малыша из детского дома. Главный врач дома ребенка № 1 Ольга Дьякова говорит, что за год обретают семью до 80% их воспитанников. Правда, большинство новых родителей оказываются иностранцами — за границей большой спрос на наших маленьких граждан, слишком жесткие западные условия усыновления порой сводят на нет все усилия потенциальных родителей обзавестись ребенком у себя на родине. Однако в последнее время россияне, оформляющие опеку, становятся все больше — сказывается мате-

для ребенка, главное — чтобы он жил в семье. И эту проблему наша корпорация может помочь решить, — говорит директор ИКСО Денис Филиппов. Вместе с министром строительства и ЖКХ Дмитрием Федотовым они приехали в дом ребенка с кучей игрушек и детской одежды.

С этого года для тех семей, которые начали процедуру усыновления и получили разрешение соответствующих органов, облегчаются финансовые затраты на оформление ипотечного кредита, то есть эти семьи не должны будут платить за сопровождение сделки в размере 1% от суммы ипотечного займа. В дальнейшем предполагается, что семья, берущая ребенка на усыновление, станет платить по кредиту 4-5% при нашей минимальной ставке в 11%. Половину стоимости будет компенсировать областный бюджет. Если брать такой кредит на 30 лет, то для семьи это не столь существенная финансовая нагрузка.

Такая программа работает с прошлого года. И в Саратове и Балаково уже есть несколько семей, получивших кредит по этой схеме. О социальной ипотеке, по которой все семьи независимо от количества детей будут иметь право на льготы, говорил и Дмитрий Федотов. По его мнению, такие мероприятия помогут людям решиться на улучшение жилищных условий ради детей, а следовательно, увеличат шансы воспитанников детских домов обрести семью.

Нагрывшая в дом ребенка делегация слегка напугала малышек — застыл посреди игровой зоны, по-видимому, размышляя, заплакать сразу или подождать. Полторагодовалый Рустам обнял «свежеподаренного» зайца, но долго не решался улыбнуться — слишком много незнакомых людей в комнате. А когда улыбнулся, б

БЕРИ ПРИМЕР

Заслуженный

Открытие в минувшую субботу возрождения комплекса Дворца культуры поселка Г. района безоговорочно стало важным событием для жителей. Из трех тысяч почти треть пришла в красную зал, чтобы принять участие

«Мы обещали это сделать, — с этих слов начал свое выступление перед собравшимися председатель Саратовской областной Думы Павел Большеданов. — Принимайте подарок». Менее полугодом назад в одну из поездок по Советскому району спикер регионального парламента без всяких приглашений заглянул в местный Дворец культуры. В стоявшую рядом растерзанную спортивную пристройку без спецодежды войти было нельзя: в окнах ни одного целого стекла, вздыбленная после разморозки отопительная система, полностью сгнившие полы.

В предельно короткие сроки удалось привлечь спонсоров и организовать работы, которые шли при активном участии местного населения. «Мне пришлось заниматься освещением зала: нужно было поднимать большие листы стекла на высоту и устанавливать их в раму, а высокой лестницы не было, — рассказывает Андрей Николаев, работник местной управляющей коммунальной компании, выполнявшей ремонтные работы. — Подошли жильцы соседних домов, кто помог советом, кто конкретно, но быстро все дело сделали». Спонсоров особо и не нужно было уговаривать: уложились в небольшие по нынешним временам деньги — около 40 тысяч рублей. «Что привлекло всех к идее, которая появилась у активистов партии «Единая Россия»? Так ведь детишки — наши же! — говорит глава Пушкинского городского поселения Александр Борисенков. — Чем бродить без толку по улицам, пусть бьют спортивные рекорды. Вообще молодежи у нас становится больше. А первоклассников в этом учебном году набралось аж на два класса». Спортивный наставник местной молодежи Константин Жумагалиев рассказывает, что в день торжественного открытия встал спонтанно, пришел в спортзал и представил, как он будет заполнен уже в ближайшие дни мальчишками и девочками, жаждущими спортивных побед: «Вы не представляете, какой здоровый азарт и желание победить сейчас у нового поколения россиян! Теперь будем зани-

маться в. Этот спор. два года н. удерживае. футболу, стали чем команд».

Торжес. шение с м. теран хоз. ним стаже. был взвол. зу нашелс. долгое вр. ственной. валось. Во. возрожден. давно над. помочь, и. В прошл. поставили. ное, что се. нуть моло. ли за дли. некоторые

ФОТО РЕДАКЦИИ

ПОЛИТПЛОЩАДКА

Партийные думы

В минувшую субботу состоялось заседание политсовета. Евгений Б.

Торжеству предшествовало общение с местным электоратом. Ветеран хозяйства, ветврач с 35-летним стажем Владимир Петриченко был взволнован событием, и не сразу нашелся что сказать: «Конечно, долгое время настоящей государственной заботы о селе не чувствовалось. Вот говорят про проект о возрождении сельского хозяйства давно надо было так! И деньгами помочь, и порядок на селе навести. В прошлом году мы избрали Совет, поставили депутатам задачи: главное, что сейчас надо сделать, — вернуть молодежь в село. Многие уехали за длинным рублем в столицу, некоторые ищут себе применение в

Областная программа социального развития села, принятая депутатами регионального парламента, успешно претворяется. Сейчас главное – расширять аграрную инфраструктуру, обеспечивать трудоспособное население работой, развивать переработку продукции сельского хозяйства. В планах – открытие в Пушкино цеха оригинальной технологии на основе местного сырья. О деталях говорить пока еще рано, но идея реальная»

PHOTO BY DAKUIM

Die Kunst

состоялось заседание регионального
России. Партийцы обсуждали зада-
чником, творческую и област-

Не обошлось и без конструктивной критики. Например, главный федеральный инспектор Виктор Будылев считает, что у партии нет единой информационной политики.

**Здоровья,
успехов,
благополучия,
счастья!**



✓ 1 марта в Саратовскую областную Думу председателем комитета по общественным отношениям и информационной политике Андреем Россошанским повторно внесен в порядке законодательной инициативы проект закона «Об Общественной палате Саратовской области». Решение о внесении законопроекта депутат объясняет несколькими факторами. Во-первых, тем, что данный проект был в свое время согласован и поддержан общественными организациями области. Во-вторых, с его концепцией был согласен губернатор Павел Ипатов, ранее вносивший в Думу аналогичный законопроект. В третьих, за данный проект на заседании Думы в сентябре 2006 года проголосовали 17 депутатов, то есть для его принятия не хватило одного голоса. По мнению Андрея Россошанского, наличие данного законопроекта «Об Общественной палате Саратовской области» и еще одного варианта проекта закона, который сейчас обсуждается общественниками, но еще не внесен на рассмотрение в областную Думу, позволит депутатам выбрать наиболее приемлемую модель создания и функционирования общественной палаты в области.

✓ Состоялось заседание рабочей группы комитета по вопросам индустриальной, строительной и коммунальной политики, на котором обсуждался проект закона «Об установлении методики определения начальной цены предмета аукциона на право заключения договора о развитии застроенной территории». Законопроект принят в первом чтении.

Предполагается, что при определении начальной цены будут использоваться два метода: экспертный и расчетный. В первом случае начальная цена предмета аукциона будет определяться исходя из рыночной стоимости объекта оценки, осуществляемой в соответствии с ФЗ «Об оценочной деятельности в Российской Федерации». При определении начальной цены предмета аукциона на право заключения договора о развитии застроенной территории при применении расчетного метода будут учитываться следующие параметры: площадь предполагаемого жилищного строительства в соответствии с градостроительным регламентом, среднерыночная стоимость одного квадратного метра жилого помещения, стоимость строительных материалов, коэффициент территориальной зоны. Предполагается, что в Саратове будет определено несколько территориальных зон. Для зон, расположенных в центральных микрорайонах этот коэффициент будет выше, чем на окраинах.

Принятие этого законопроекта позволит избавиться от теневых схем в решении вопросов, связанных с реконструкцией застроенных территорий, разработать единые прозрачные правила для всех муниципальных образований области. Эти меры позволят снизить расходы застройщиков, так как при применении предлагаемой методики начальная цена предмета аукциона составит не более 7-10% от стоимости строительства на данной территории.

Проект закона направлен в муниципальные районы. После учета всех замечаний он будет готов к рассмотрению во втором чтении.

✓ На заседании рабочей группы комитета по вопросам индустриальной, строительной и коммунальной политики обсуждался проект закона о внесении изменений в ЗСО «Об ипотечном жилищном кредитовании».

Законопроект принят в рассмотрении на последнем заседании областной Думы и направлен на расширение участия в программе социальной ипотеки. Предполагается, что под действие закона, в случае его принятия, подпадут семьи, в которых появятся вторые и последующие дети, то есть имеющие право на материнский капитал.

– Игрушки и памперсы не главное

Женское чувство справедливости

В целом съезд был посвящен разработке и утверждению политической стратегии партии. Она станет основой для разработки предвыборной платформы, которую утвердят в конце лета. А уже на ее основании вырастет программа партии, рассчитанная на 50 лет (планируют принять в феврале 2008 года). Основные моменты, которые отражены в предвыборной платформе (всего 19 блоков): реформа заработной платы, пенсионного обеспечения, присвоение бюджетникам статуса госслужащих. «Эсеры» хотят ввести минимальную почасовую оплату труда с учетом региональной дифференциации и с повышающими коэффициентами за сложность труда, режим работы, усло-

Акции – на аукцион

Мы уже подробно излагали ситуацию с аукционом в Daily от 21.02.2007 г. Официальная стартовая цена 9,44% акций «Роснефти» с учетом векселей «Юганскнефте-

Ирина КАБАНОВА

Наталья КОТОВА

Подготовлено аналитиками
ЗАО «ФИНАМ»

Партийные думы

местного отде
ее 1 июня). Обсу
и татное распис
сми расходов, про
низ партийных
ка, - исключит
отшение к каждо
ря, по-прежнему
Александрович пр
чие «единороссов
40 сяч, а сторонни
ся. На сегодня в р

Великий и могучий нуждается в защите

городских поселений
дигся выездные семи
Для СМИ преду
дельные программы.
листов, по долгу служ
быть талонном речев
последнее время пов
истинных ценителей и
ского языка. И, к сожа
ко не всегда ошибки м
на опечатку или огов
ны административны, кото
ют внимание из пишу
этой... с самым стра
же (как посмотреть) К
да раздражаются иску
скажи до неузнава
жасть смысл. Поэто
трое и печатным
же сдаться постоян
или с передачей на а
мы связанные с культу
инициативы и
фигуры и журна
На главном декан
зор самых близ
ни корячий - 10-й
Хлебский фестив
про 30 марта. Для
кур... жением, что зна
тер... герой - на
сам... валь не случ
диз... 1 апреля
Дев... появился н
лай... создатель
так... правда, сам
это... догадывался,
зап... метрике соо
ста... илю.

...изначально, что в день торжественного открытия встал спор: как он будет заполнен уже в... мальчишками и... жаждающими спортивных побед: «Вы не представляете, какой ажиотаж и желание увидеть сейчас у нового поколения россиян! Теперь будем зани-

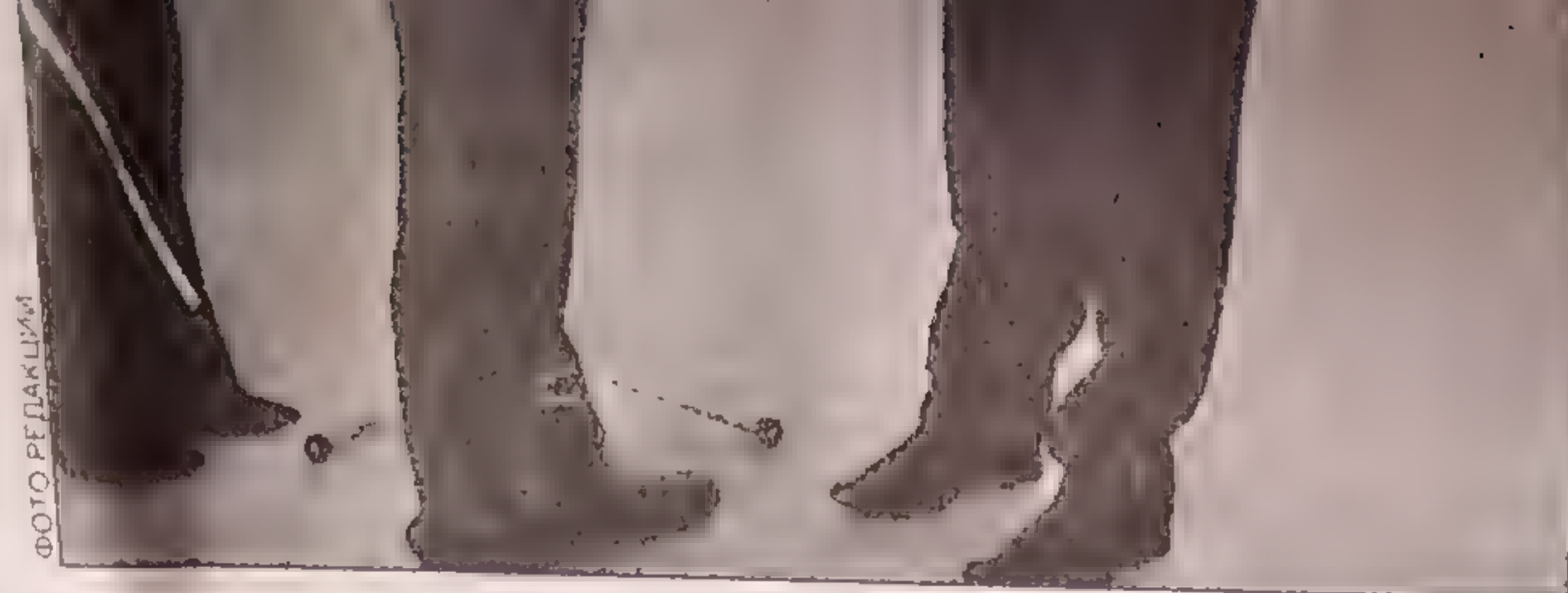


ФОТО РЕДАКЦИИ

ПОЛИТПЛОЩАДКА

Партийные думы

В минувшую субботу состоялось заседание регионального политсовета «Единой России». Партийцы обсуждали задачи, стоящие перед выборами в Государственную и областную Думы. В работе приняли участие спикер регионального парламента Павел Большаков, депутаты Государственной и областной Дум Петр Камшилов и Юрий Зеленский, вице-губернатор Александр Бабичев.

Лидер Саратовского регионального отделения партии Валерий Радаев в своем докладе озвучил цели «единороссов»: получение не менее 50% мест в федеральном и областном парламентах, участие в подборе членов избирательных комиссий, обеспечение в их работе большего числа представителей партии.

Руководитель исполкома Сергей Овсянников рассказал о предстоящей отчетно-выборной конферен-

ции местного отделения (проведут ее 1 июня). Обсуждали структуру и штатное расписание исполкома, смету расходов, процедуру исключения из партийных рядов. А также кадры — исключительно бережное отношение к каждому члену, чтобы ряды по-прежнему росли. Сергей Александрович призвал довести число «единороссов» к выборам до 40 тысяч, а сторонников — до 100 тысяч. На сегодня в региональном от-

делении «Единой России» — 33 тысячи членов и 15 тысяч сторонников.

Не обошлось и без конструктивной критики. Например, главный федеральный инспектор Виктор Будаев считает, что у партии нет единой информационной политики. Директор института законодательства Александр Ландо указал на слабую собираемость партийных взносов и конфликты, которые периодически возникают в некоторых районных отделениях. Об отсутствии «договора компромисса» и «доминирующей силы в элите» говорил ректор ПАГС Сергей Наумов. Исправление ошибок, единство, сплоченность и качество кадров, популяризация позитива и реальных дел партии — то, на что делают ставку «единороссы» в предстоящей выборной гонке.

Наталья НОСОВА

ГОД РУССКОГО ЯЗЫКА

Великий и могучий нуждается в защите

Пока общество не изобрело универсального способа борьбы с каждой из навалившихся проблем, оно предпочитает действовать точечными ударами. Решили, что с детьми у нас непорядок — объявили Год ребенка. Стали упрекать друг друга в черствости и равнодушии — пожалуйста, Год благотворительности дал всем шанс доказать, что любовь к ближнему еще теплится в наших душах.

Тут другая беда подоспела: обнаружилось вдруг, что четыре ошибки в слове из трех букв — почти норма, а Пушкина младое племя, воспетое когда-то поэтом, воспринимает как некое абстрактное лицо, которое все знает и умеет («уроки Пушкин за тебя делать будет?»). На всех уровнях стали бить в колокола — русский язык терпит бедствие! И если мы по-хорошему не хотим вспомнить о том, что являемся носителями великого и могучего языка, по распространению — четвертого в мире, то нас заставят это сделать. И Владимир Путин 2007-й обозначил как Год русского языка.

О том, как нам прожить этот год по всем правилам русской словесности, говорили на недавнем ПДС у зампреда правительства Натальи Старшовой. Уже разработан план проведения Года русского языка в Саратовской области. Стоит ли говорить, что все мероприятия направлены на повышение культуры речи и приобщение подрастающего поколения к лучшим образцам русской и мировой литературы? Организаторы предлагают всевозможные олимпиады, турниры, конкурсы, конференции и слеты, в которых запланировано участие представителей самых разных слоев населения: школьников, студентов, преподавателей, творческой и технической интеллигенции, чиновников. Причем специально для служащих администраций муниципальных районов и

городских поселений будут проводиться выездные семинары.

Для СМИ предусмотрены отдельные программы. Перлы журналистов, по долгу службы обязанных быть знатоком речевой культуры, в последнее время подвергают в шок истинных ценителей и знатоков русского языка. И, к сожалению, далеко не всегда ошибки можно списать на опечатку или оговорку. Различные жаргонизмы, которыми увлекаются многие из пишущей братии, — это еще не самое страшное (хотя тоже как посмотреть). Куда хуже, когда коверкаются исконно русские слова или до неузнаваемости искажается их смысл. Поэтому всем электронным и печатным СМИ предложено создать постоянные рубрики или циклы передач на актуальные темы, связанные с культурой речи.

Своими инициативами и у факультета филологии и журналистики СГУ. Их представил декан Валерий Прозоров. Из самых близких по времени мероприятий — 10-й, юбилейный. Хлестаковский фестиваль, который пройдет 30 марта. Для тех, кто не в курсе, поясним, что знаменитый литературный герой — наш земляк. А сам фестиваль не случайно пройдет накануне 1 апреля — именно в День смеха появился на свет Николай Гоголь, создатель образа Хлестакова. Правда, сам писатель об этом не догадывался, потому что записал в метрике соответствовала старому илю.

Однако потехе, как известно, отводится час. От шуток саратовские лингвисты намерены перейти к делу. Одним из первых должно стать издание компактных карманных справочников по русскому языку и культуре речи для разных целевых аудиторий — для госслужащих, бизнесменов, работников СМИ. Наталья Старшова уверена, что чиновники особенно порадуются такой шпаргалке. А вот предстоящее им испытание они навряд ли воспримут с энтузиазмом — в течение года все госслужащие области должны будут пройти тестирование по деловому русскому языку и отечественной культуре. Так что если кто-то и потешался над ульяновским губернатором, установившим не так давно своим подчиненным самый настоящий экзамен по русской словесности, то делал это зря. Теперь и многим саратовским чиновникам придется вспомнить забытые ощущения школяров-двоечников. Так что, может, не стоит дожидаться обещанных справочников, а уже сейчас сесть за учебники?

Кстати, как сообщил Валерий Прозоров, в нашей области Год русского языка удивительным образом совпал с одной датой — в этом году исполняется 90 лет высшему гуманитарному образованию в саратовском Поволжье. В 1917 году по специальному решению Временного правительства в составе Саратовского университета была образована первая на просторах юго-востока России образовательная структура — историко-филологический факультет. В связи с этим предлагается провести представительный областной форум, вспомнить всех именитых словесников, стоявших у истоков гуманитарной науки в наших краях.

Конечно, все мероприятия грозят вылиться в копеечку. Однако Валерий Прозоров не сомневается, что затраты окупятся сполна. Можно ли мелочиться, когда на кону сохранение нашего языка как важнейшего фактора российской государственности?

Анна КУЗНЕЦОВА

Предполагается, что в Саратове будет определено несколько территориальных зон. Для зон, расположенных в центральных микрорайонах, этот коэффициент будет выше, чем на окраинах. Принятие этого законопроекта позволит избавиться от теневых схем в решении вопросов, связанных с реконструкцией застроенных территорий, разработать единые прозрачные правила для всех муниципальных образований области. Эти меры позволят снизить расходы застройщиков, так как при применении предлагаемой методики начальная цена предмета аукциона составит не более 7-10% от стоимости строительства на данной территории. Проект закона направлен в муниципальные районы. После учета всех замечаний он будет готов к рассмотрению во вгороч чтении.

✓ На заседании рабочей группы комитета по вопросам индустриальной, строительной и коммунальной политики обсуждался проект закона о внесении изменений в ЗСО «Об ипотеке жилищного кредитования».

Законопроект принят к рассмотрению в целях расширения возможностей ипотеки. Предполагается, что по истечении срока действия его принятия, подпадут семьи, в которых появились следующие дети, то есть имеющие право на материнский капитал. Для таких семей должны предусмотреть льготные условия участия в социальной ипотеке. Они смогут стать участниками программы даже в том случае, если на каждого члена семьи приходится больше 14 кв. метров общей жилой площади. Таким семьям предполагается компенсировать 70% от фактически произведенных расходов на погашение кредита по ипотечному займу. Размер приобретаемой квартиры, на которую распространяется компенсация по ипотечному кредиту, будет рассчитываться с учетом корректирующего коэффициента 1,5.

Работа над проектом будет продолжена

✓ Члены рабочей группы комитета по экономической политике, собственности и предпринимательству рассмотрели направленный депутатом Леонидом Писным в качестве законодательной инициативы проект закона «О внесении изменений в Закон Саратовской области «О земле»

Законопроект предлагает изменения, касающиеся изъятия, в том числе путем выкупа, земельных участков для государственных и муниципальных нужд области, а также формирования земельных участков, на которых расположены многоквартирные дома. Решено к следующему заседанию рабочей группы определиться с перечнем объектов, для размещения которых необходимо изъятие земельных участков

✓ Состоялось заседание рабочей группы комитета по социальной политике, на котором рассмотрены изменения в некоторые областные законы, а также проект закона «О программе обеспечения лекарственными средствами отдельных категорий населения Саратовской области на 2007 год».

Так, в областном Законе «Об утверждении порядка и размера ежемесячных денежных выплат опекунам (попечителям) на содержание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, переданных под опеку (попечительство), в Саратовской области» предусматривается увеличение размера ежемесячного денежного содержания опекаемых (попечительных) детей в возрасте до 6 лет. Теперь это будет сумма в 4 тысячи рублей — как определено в послании Президента РФ. Размер содержания детей от 6 до 18 лет проиндексирован с учетом коэффициента инфляции. Доработаны изменения в Закон «Об образовании», принятые в первом чтении. Они касаются ежемесячного денежного вознаграждения учителей, работающих в государственных и муниципальных образовательных учреждениях.

Одобрены технические поправки в областную целевую программу «Развитие донорства крови, платзмы, клеток крови и обеспечение инфекционной безопасности продуктов крови», касающиеся перераспределения финансовых средств, предусмотренных на компенсацию питания донорам, между тремя станциями переливания крови — областной в Саратове, Балаковской и Энгельсской.

Новый законопроект «О программе обеспечения лекарственными средствами отдельных категорий населения Саратовской области на 2007 год» предложен губернатором в качестве законодательной инициативы. Он разработан в целях реализации на территории области прав граждан в соответствии с постановлением правительства РФ от 30.07.1994 г. № 890, а также тремя областными законами о мерах поддержки тружеников тыла, реабилитированных и многодетных семей. Члены рабочей группы рассмотрели ряд поправок профильных комитетов областной Думы и сошлись во мнении, что законопроект требует детальной доработки

✓ На заседании рабочей группы комитета по вопросам государственного строительства и местного самоуправления обсуждался проект закона Саратовской области «Об

уполномоченном по правам человека в Саратовской области» и в статью 14 ЗСО «О почетном гражданине Саратовской области». Изменения в первый документ направлены на определение статуса общественного помощника уполномоченного по правам человека. Сложность, по словам специалиста аппарата уполномоченного, состоит в том, что общественные помощники подбираются для работы не на отдельных территориях, а в различных учреждениях, например, исправительных или образовательных. В зависимости от места работы различаются их права и обязанности. Совместно с юристами правового обеспечения областной Думы предстоит решить, каким образом обобщить круг обязанностей этих добровольных помощников.

Изменения в статью 14 закона о почетном гражданине области корректируют отдельные положения закона с учетом требований федерального законодательства.

для пользы дела

Новый имидж современной почты



ФОТО РЕДАКЦИИ

Еще в середине прошлого столетия писатели-фантасты отстаивали идею технологического прогресса, который должен был проникнуть чуть ли не во все области человеческой жизни. Но кто бы мог подумать, что новые компьютерные технологии окажутся как нельзя кстати в такой, казалось бы, консервативной сфере, как почта. Инновационные проекты не просто принципиально изменяют почту, они способствуют ее гармоничному развитию в соответствии с потребностями и приоритетами нового времени.

Систему инфокоммуникационных технологий, позволяющую осваивать самые разные проекты, успешно развивает УФПС Саратовской области филиал ФГУП «Почта России».

— Вообще 2006 год для саратовской почты стал необыкновенно насыщенным в сфере освоения инновационных услуг, — говорит Анатолий Серебряков, директор УФПС Саратовской области — филиала ФГУП «Почта России». — Прежде всего благодаря целому комплексу мер Почты России, уделяющей данному вопросу самое пристальное внимание. Да, стремление развиваться у почтовиков было всегда, но желания, как правило, не соответствовали нашим возможностям. Потому что до создания единого национального оператора ФГУП «Почта России» — не было единой продуманной технической и информационной политики. Почта использовала определенное количество терминалов, но по сравнению с тем колоссальным объемом технических поставок, которые наблюдаются сейчас, это даже несоизмеримо. А сейчас налицо процесс активного технического оснащения, который кардинально изменил имидж и назначение современной почты и приблизил ее как можно ближе к своему клиенту.

Ключевыми критериями оценки работы почты являются скорость и мобильность. Новые услуги, предлагаемые населению, — яркое тому подтверждение. В частности, Саратовский филиал Почты России уверенно пытается занять свою нишу в области платного сектора денежных переводов. Бывают ситуации, не терпящие промедления, когда адресату срочно нужно получить перевод и задержка даже на несколько часов явно не в интересах клиента. Поэтому с осени прошлого года почта предложила своим потребителям проект, позволяющий в очень короткие сроки доставить де-

денежных переводов «Вестерн Юнион». В настоящее время эта возможность «обкатывается» и в дальнейшем также будет активно развиваться. А следующим этапом этого проекта станет безадресная доставка переводов, позволяющая клиенту получить заветные деньги в любом оснащенном для этого отделении почтовой связи страны.

Вообще финансовые операции, которые почтовики предлагают местному населению, подчас самые неожиданные. С 2005 года весьма успешно работает проект «Кредит почтовым переводом», разработанный ФГУП «Почта России» и ООО «Home Credit & Finance Bank». О том, насколько это нужно прежде всего сельским жителям, можно догадаться даже человеку непосвященному. Ни одного финансового учреждения, которое бы выдавало ссуды, на селе днем с огнем не сыщешь, и, чтобы оформить кредит, люди порой вынуждены ехать в областной центр. Неудивительно, что саратовцы не остались равнодушными к такому вот взаимовыгодному почтово-банковскому сотрудничеству. Так, если в первые две недели июля 2006 года, когда проект только запускался, насчитывалось не более семи договоров с клиентами, то уже в декабре их количество достигло 557. А всего за сравнительно короткий период действия услуги желающих получить кредит на почте оказалось свыше 1700 человек. Во многом интерес к ней объясняется скоростью обслуживания, поскольку на почте заявление рассматривается в течение нескольких минут.

Похоже, почтовая и банковская сферы очень органично сочетаются друг с другом. Не успели саратовские почтовики воплотить проект по кредитам, как на горизонте появились новые варианты многообещающего сотрудничества. На сей раз — с представителями Связь-банка, охотно поддерживавшими идею о выдаче наличных денежных средств по пластиковым картам. На сегодня в 40 ОПС Саратова и области установлено 64 банковских терминала, в ближайшее время их количество увеличится до 117. И хотя в Саратове банковские карты не достигли такого активного распространения, как в Москве, число их пользователей неизменно растет. Во-первых, это удобно. А во-вторых, выгодно. Зайдя в отделение, можно одновременно и коммунальные услуги оплатить, и необходимую денежную сумму снять. Громоздкие банкоматы, выполняющие в принципе ту же самую функцию, уходят в прошлое. А миниатюрные банковские терминалы, размером с телефонный аппарат и подключенные к почтовому терминалу, предлагают клиентам не меньше возможностей. Так, например, очень скоро, имея в кармане одну лишь карту и ни копейки денег, можно будет оформить подписку или приобрести товар.

Почта меняется — это не просто слова, а объективная реальность, подтверждаемая вполне конкретными действиями. А убедиться в этом нетрудно: достаточно лишь просто зайти в любое почтовое отделение.



ПЕРСПЕКТИВЫ

Разум



ФОТО РЕДАКЦИИ

Начало на стр. 1

Бескомпромиссной была и по его словам, коррупция препятствует ходу реформ и воплощению чаяний государства, а в итоге лишает граждан к власти в целом и к отрядам в частности и угрожает стабильности. Павел Леонидович считал, что в нашей области был реформе прошлого года принят специальный закон. Он стал результатом усилий областных законодательной и профессорско-преподавательской Саратовской государственной академии в их ранней и неопытности в решении насущных проблем.

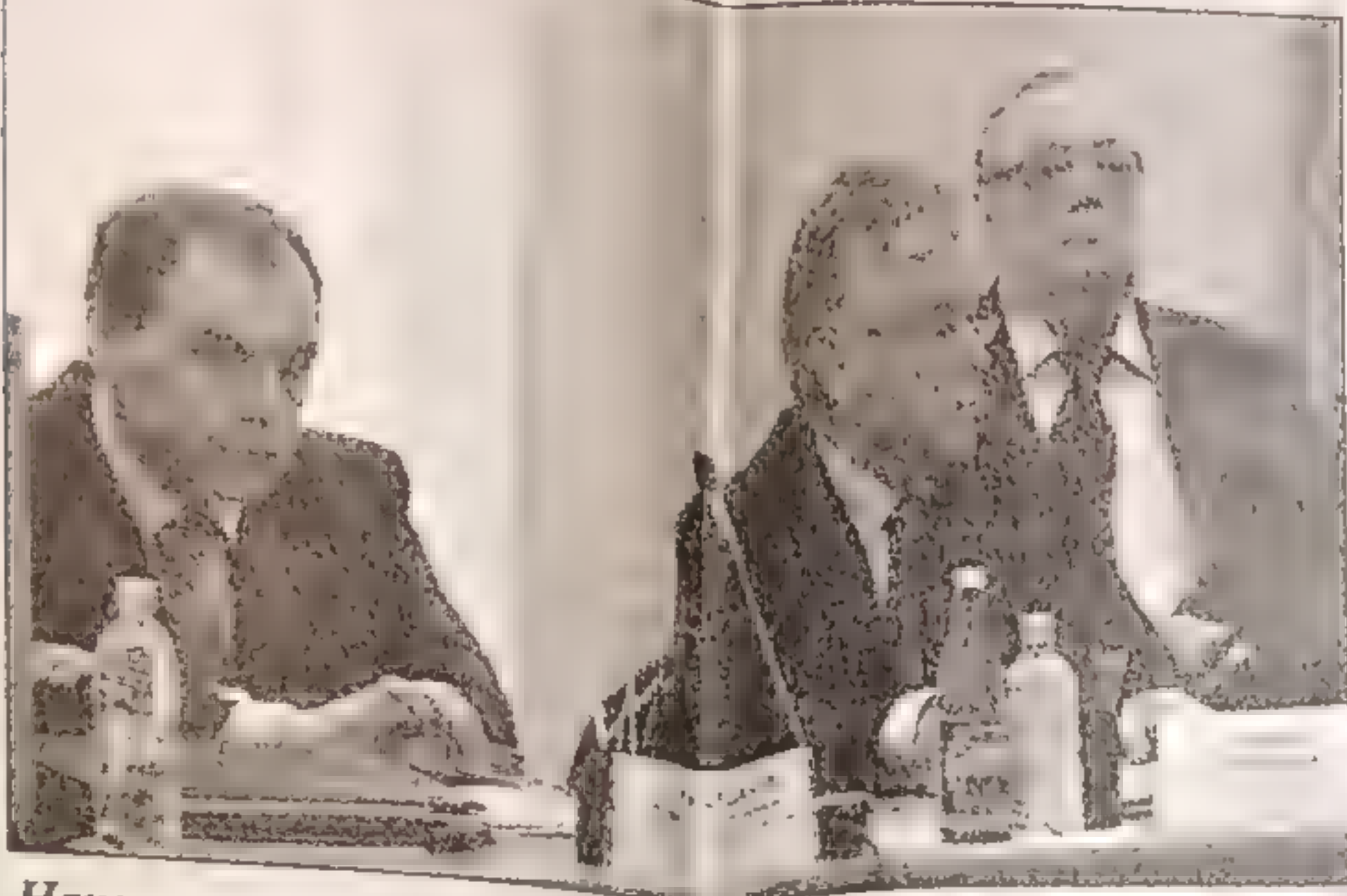
Саратовская область — одна из тех, где приняты подобные документы. коррупционный закон действовал в кортостан, с весны 2006-го года вступил в силу. Заместитель председателя областного правительства, несмотря на то, что вступлений в России советского бона, а уровень коррупции не оценивается как высокий, но сударстве до сих пор не состоялся борьбы с преступностью. Прежде всего — не сформирован Закон «О борьбе с организованной преступностью» с 1991 года в Государственной думе писали его в различных формах бандаформ, но не сажали, некоторые не соглашались ствовать не так дерзко, как раньше. История федерального законодательства столь же продолжительна. Прошедший все стадии обсуждения в Совете, он был отклонен в 1991 году пережил дюжину ретрансляций парламентским большинством. В итоге в российском законе

ПРОБЛЕМА

Нераду

«Воруют...» — с тех пор, некогда классик, русской действительности последние столетия мало что в этом действительно превзошли отдельные

Разум против бессилия



Начало на стр. 1

Бескомпромиссной была и позиция губернатора. По его словам, коррупция препятствует нормальному ходу реформ и воплощению всех позитивных начинаний государства, а в итоге рождает недоверие граждан к власти в целом и к отдельным ее представителям в частности и угрожает социальной стабильности. Павел Леонидович не без гордости отметил, что в нашей области был разработан и в декабре прошлого года принят специальный антикоррупционный закон. Он стал результатом совместных усилий областных законодателей, правительства области и профессорско-преподавательского состава Саратовской государственной академии права – свидетельством их равной и искренней заинтересованности в решении насущной проблемы.

Саратовская область – один из трех регионов РФ, где приняты подобные документы: с 1994 года антикоррупционный закон действует в Республике Башкортостан, с весны 2006-го – в Татарстане. В масштабах Федерации дело обстоит сложнее.

Заместитель генерального прокурора РФ, советник юстиции 1-го класса Евгений Забарчук констатировал: несмотря на то, что более 15% всех преступлений в России совершаются групповым способом, а уровень коррупции давно и небезосновательно оценивается как непозволительно высокий, в государстве до сих пор не создана эффективная система борьбы с преступлениями и преступниками. Прежде всего – не сформирована нормативная база. Закон «О борьбе с организованной преступностью» с 1991 года в Государственной Думе. Авторы и инициаторы писали его в период расцвета и разгула всех форм бандформирований. С тех пор многих посадили, некоторые легализовались, научились действовать не так дерзко и откровенно. Но это доказывает только то, что законы нужно принимать вовремя. История федерального закона по борьбе с коррупцией столь же продолжительна и безысходна. Прошедший все стадии обсуждения еще в Верховном Совете, он был отклонен президентом и к 2007 году пережил дюжину редакций. Ни одна из них парламентским большинством не была поддержана. В итоге в российском законодательстве понятие

«коррупция» отсутствует как таковое. В международном праве его, кстати, тоже нет. На этом основании Россия отказывается ратифицировать некоторые международные конвенции. А ратифицировать стоило бы, утверждают специалисты. Коррупция и оргпреступность – явления транснациональные. Причастность к международным пактам помогла бы устранить «двойные стандарты» и в итоге защитить права и интересы соотечественников. Однако одновременно потребовалось бы привести российское законодательство в соответствие международному. Нецелесообразно – заявляют многие законодатели и правовики. Слишком широкий жест в отношении иностранцев – вторят другие.

По словам директора Саратовского Центра по исследованию проблем организованной преступности и коррупции, действующего в структуре СГАП, доктора юридических наук Натальи Лопашенко, формированию антикоррупционной нормативной базы мешают в том числе субъективные, психологические причины. По результатам социологических исследований, около 30% россиян считают, что специализированный закон сегодня вообще не нужен, что интеллектуальные и организационные усилия и денежные средства государству стоит потратить на что-нибудь другое.

По большому счету, российское законодательство предусматривает ответственность за все те преступления, которые по сути своей являются коррупционными: это и подкуп должностных лиц, и использование служебного положения в личных целях, и хищения по месту государственной или муниципальной службы. Уголовная статистика последних лет свидетельствует: взяточничество и коммерческий подкуп остаются самыми распространенными преступлениями в этой сфере. Та же статистика дает представление о том, сколь часто они выявляются компетентными органами: в пределах 3 тысяч в год – максимум возбуждаемых уголовных дел по фактам коммерческого подкупа, в пределах 10 тысяч в год – максимум возбуждаемых уголовных дел по фактам взяточничества. Естественно, отнюдь не в каждом случае доходит до судебного разбирательства и реального наказания.

Министр внутренних дел РФ Рашид Нургалиев вынужден был признать, что это капля в море по сравнению с 3,5 миллиона преступлений, ежегодно совершаемых в России.

О том, что картина преступлений и наказаний, а значит, и нынешний эффект борьбы с коррупцией неудовлетворительны, свидетельствуют и позиция главы государства, и отзывы населения. Владимир Путин констатировал: общество ждет большего. При этом анонимные оценки гражданами РФ уровня коррупции в государстве сегодня, как и год, и два, и пять лет назад, колеблются между «высоким» и «очень высоким». Наиболее коррумпированы, по мнению россиян, правоохранительные органы, сфера образования, здравоохранения и даже церковь.

Самый большой процент коррупционеров, по итогам все тех же соцопросов, среди представителей власти исполнительной, а наименьший – среди законодателей. При этом больше 80% населения признаются, что готовы разрешить трудную жизненную ситуацию при помощи взятки. Некоторые – с оговоркой: мол, это крайнее средство. Россияне сегодня не просто готовы давать взятки – они их дают. Хотя бы раз денежное вознаграждение должностному лицу предлагали 92% предпринимателей, 94% студентов, а в среднем – 83-86% соотечественников.

За что люди готовы платить? В первую очередь за получение престижного образования, высокой должности и за прекращение в отношении их самих либо кого-то из близких уголовного преследования. В результате агентство «Трасперенси Интернейшнл» по индексу восприятия коррупции поместило Россию на 127-е место в списке из 163 государств. Там же, в конце списка, оказалось большинство республик бывшего СССР, а также Непал, Руанда и Гондурас... США в данном перечне отведено почетное 22-е место. Впрочем, многие отечественные исследователи сильно сомневаются в объективности такой оценки. Америка страдает от внутренней коррупции не намного меньше, чем Россия. Не случайно же американские партнеры так заинтересованы в сотрудничестве с российскими учеными и приняли участие в создании в Саратове центра, изучающего коррупцию и оргпреступность.

Противоречивость натуры российского обывателя, не расценивающего взятку как абсолютное зло и одновременно согласного на ужесточение наказания за взяточничество, создает реальные проблемы в борьбе с коррупцией. Рекомендация участников конференции – в первую очередь разрушить некоторые общественные стереотипы. Например, миф о том, что с коррупцией у нас в стране вообще не борются, в основе которого лежит официальная статистика правонарушений. Шаг в этом направлении был сделан уже в рамках конференции: прокурор Саратовской области Евгений Григорьев доложил о борьбе с коррупцией, упомянув конкретные составы преступлений, должности и имена. Необходимо постепенно изжить и другое предубеждение – будто бы все без исключения отрасли и ведомства предельно коррумпированы. Государство не раз устраивало показательные кампании – то против оборотней в погонах, то против таможенников, то в верхушке ФОМСа. Вместо веры в то, что коррупционеру нет места в государственных органах, население убедил лишь в одном: антикоррупционная политика ведется избирательно, стихийно и до всех взяточников и казнокрадов очередь никогда и ни за что не дойдет.

Когда учтем ошибки и сомнительные «завоевания» прошлых лет, тогда получим не мифическую, а реальную и эффективную антикоррупционную политику – заключили участники конференции. Конечно, в ходе пленарного заседания и позже – за круглым столом – было много споров: о недостатках гражданского, уголовного и процессуального законодательства, о взаимодействии уровней и ветвей власти, о необходимости очередной реформы Генпрокуратуры. Но одно на протяжении всей конференции оставалось бесспорным: борьба с коррупцией – не только борьба с отдельными коррупционерами, как и строгое возмездие не главный и далеко не самый эффективный способ устранить прогрессирующее социальное зло.

Татьяна АЛЕКСЕЕВА

Черадужные перспективы цветного лома

«Черадужные...» – с грустью констатировал некогда классик, давая характеристику русской действительности. За прошедшее столетие мало что изменилось. Разные люди, но те же проблемы.



почитают промышлять на неохранных перегонах, при этом становясь все более изощренными и дерзкими. Так, по словам начальника Саратовского линейного управления внутренних дел на транспорте Приволжского УВД Анатолия Шаронова, в последнее время его сотрудники все чаще сталкиваются с случаями принудительных остановок граждан, сидов и последующих...

Словом не так дерзко и сбитым с толку. Но, по-
мня, что закон — это не только то, что законы пи-
шут. История федерального за-
конодательства — это история борьбы
и сепарации, и сепарации, и сепарации.
Пройдя все стадии обсуждения
в Государственном Совете, он был отклонен
в 1995 году пережил люжину религии.
В итоге в российском законодательстве
проблема —

ПРОБЛЕМА _____

«Воруют...» — с грустью констатировал некогда классик, давая характеристику русской действительности. За прошедшие столетия мало что изменилось. Разве что в этом деле иши люди значительно превзошли своих предков. Сегодня отдельные представители общества умудряются украсть только то, что плохо лежит, но даже то, что весьма крепко прикручено, привинчено, прибито и приварено.

Нельзя сказать, что ответственные лица сидят сложа руки. На недавнем заседании межведомственного совета по вопросам сотрудничества милиционеры и чиновники разных рангов рассказывали о том, как борются со злом в целом безуспешно. Тем не менее, по выводу директора, несмотря на постоянную рутинную работу, реальных улучшений не наблюдается. Статистические показатели хищений дома и отходов цветметалла за 12 месяцев пропадали с аналогичными показателями прошлого года. Так, в 2006 году было заарестовано 1294 цветного металла и 1294 цветного металла. Измеряется не одним десятилетием. Раскрываемость краж при этом составляет 37% и 53%. Более того, хищения совершаются лицами, являющимися источником дохода. Работными лицами возмещается (в 2006-м). В настоящий момент килограмма цветметалла в пунктах колеблется от 30 до 50 кг. - сразу получаешь на руки легкий способ зарабатывать, а также получать откровенной заработной платы. В настоящее время...

УЧИСЬ! _____

Далеко не каждый взрослый может чётко объяснить такое, например, инфляция или эмиссия денег. У младшеклассники СОШ №18 города Саратова не только не знают значение этих слов, но и сочинили свои собственные значения. Вспомогите им, объясните значение этих и других экономических терминов.

Конкурс юных поэтов-бизнесменов проводится для болельщиков команд, принимавших участие в деловой игре «Страна экономики», организованной филиалом «Саратовский» Русского Банка Развития и Саратовским государственным социально-экономическим университетом. Цель игры – познакомить школьников с миром бизнеса.

Дорогие женщины! Пользуясь случаем, хочу поздравить вас с чудесным весенним праздником – женским днем 8 Марта! И в этот замечательный день пожелать очаровательных улыбок, счастья, успехов, благополучия, любви и уюта в вашем доме. Оставайтесь всегда красивыми, нежными, женственными, обаятельными, любимыми и неповторимыми. Весеннего вам настроения!

С уважением, Анатолий Серебряков, директор УФС Саяновской области – филиала ФГУП «Почта России»

20 февраля 2007 года Саратовский «ВолгаТелеком» завершил прием заявлений-граждан о смене тарифного плана услуг местной телефонной связи. Новые планы вступили в действие с 1 февраля.

филиал ОАО
лений от абоне-
ванную – свыше 20800, «безли-
читку» – 84200 владельцев до-
машних телефонов.

Переходить с одного тарифного плана на другой абонент может неоднократно в течение любого месяца, оформив дополнительное соглашение к договору не позже, чем за 10 дней до начала того месяца, с которого будет изменен тариф. Вне зависимости от времени обращения, первый раз оформление абонентом нового тарифного плана производится бесплатно.

Саратовский филиал ОАО «ВолгаТелеком» — крупнейшая в Саратовской области телекоммуникационная компания. Предоставляет комплекс услуг телефонии, доступа в интернет, передачи данных и др. Монтированная емкость сети составляет свыше 597000 телефонных номеров

существующую
ы, сохранив ее
». В ряде насе-
ов области, не
ческой возмож-
но учитывать

Подобная информация о тарифах и тарифных планах имеется во всех отделениях электро-связи области, размещена на сайте www.saratov.vt.ru. По телефону (8452) 26-55-00 работает «горячая линия» по вопросам выбора тарифного плана.

Неразрешимые перспективы цветного лома

«Воруют...» — с грустью констатировал некогда классик, давая характеристику русской действительности. За прошедшие столетия мало что изменилось. Разве что в этом деле наши люди значительно превзошли своих предков. Сегодня отдельные представители общества умудряются украсть не только то, что плохо лежит, но даже то, что весьма крепко прикручено, привинчено, прибито и приварено.

Незаконный оборот лом и отходов цветного и черного металлов — проблема, которая давно держит в постоянном тонусе органы внутренних дел, министерство промышленности и энергетики, руководство Приволжской железной дороги и еще множество заинтересованных лиц, среди которых и рядовые граждане. Потому что этот род бизнеса не только наносит ущерб областной экономике и составляет массу неудобств, но и представляет порой вполне реальную угрозу для жизни людей. Вырытые телефонные кабели и сорванные линии электропередачи оставляют без связи и света множество населенных пунктов. Канализационные люки, лишившись крышек, едва ли не на каждом шагу зияют черными дырами, угодить в которые рискуем мы с вами. А в какую страшную катастрофу могут вылиться открученные детали с железнодорожных путей страшно даже подумать.

Нельзя сказать, что ответственные лица сидят сложа руки. На недавнем заседании межведомственного совета по вопросам совместного ведения милиционеры и чиновники разных рангов рассказывали о том, как борются со злом, — в целом небезуспешно. Тем не менее, по выводу губернатора, несмотря на постоянную рутинную работу, реальных улучшений не наблюдается. Статистические показатели хищений лома и отходов цветного и черного металлов в области за 12 месяцев прошедшего года в сравнении с аналогичными показателями 2005 года свидетельствуют о возрастании количества преступлений. Так, в 2006 году было зарегистрировано 1943 кражи цветного металла и 1294 — черного. Ущерб от них измеряется не одним десятком миллионов рублей, а раскрываемость краж при этом составляет соответственно 37% и 53%. Более чем в половине случаев хищения совершаются лицами, не имеющими постоянного источника доходов. Доля краж металла безработными лицами возросла с 24% (в 2005-м) до 33% (в 2006-м). В настоящее время средняя стоимость одного килограмма цветного металла в приемных пунктах колеблется от 30 до 160 рублей. Сдаешь лом — сразу получаешь наличные. Такой сравнительно легкий способ зарабатывания денег не может не вызывать откровенной заинтересованности у маргинальных личностей. В сельской местности наиболь-



Канализационные люки, лишившись крышек, зияют черными дырами, угодить в которые можем мы с вами

шее распространение получили хищения проводов с ЛЭП. Владимир Ходжейса, и.о. начальника ГУВД по Саратовской области, заметил, что одним из факторов, способствующих хищениям, становятся недостаточные меры самих собственников по охране имущества. Потому-то не меньшей популярностью у злоумышленников пользуются оставленные без должного присмотра поливальные установки, стоянки сельскохозяйственной техники, необслуживаемые линии электропередачи. Такая бесконтрольность и бесхозяйственность приводят к тому, что информация о хищениях поступает в милицию, как правило, спустя недели, а то и месяцы. Например, в конце июля прошлого года в аркадакский РОВД обратилась администрация местных ЛЭП с заявлением о том, что в период с февраля по июль неизвестные обесточили линии, украв 19 километров алюминиевого провода. То есть получается — обход линий проводился всего дважды в год. Все это сказывается на оперативности реагирования милиции и делает раскрытие краж практически невозможным. При этом Владимир Ходжейса подчеркнул, что нередко соучастниками преступлений становятся сотрудники предприятий-собственников. Толкают их на это незанятость и низкий прожиточный уровень, особенно характерный для села.

Схожие трудности испытывает и отделение Приволжской железной дороги. Здесь преступники пред-

почитают промышлять на неохранных перегонах, при этом становясь все более изощренными и дерзкими. Так, по словам начальника Саратовского линейного управления внутренних дел на транспорте Приволжского УВД Анатолия Шаронова, в последнее время его сотрудники все чаще сталкиваются со случаями принудительных остановок грузовых поездов и последующим хищением черного металла непосредственно из вагонов. Ответом на подобную наглость стали специально созданные группы из числа путейцев и сотрудников транспортной милиции, патрулирующие места, где наиболее вероятно появление охотников за металлом. Создание таких групп вполне себя оправдало — в прошлом году с их помощью удалось задержать 68 человек.

Значительная часть похищенного лома сдается в официальные и нелегальные (последние особенно облюбовали гаражные кооперативы) пункты приема и легализуется в общем обороте металла. На территории области сегодня насчитывается 495 обособленных объектов различных предприятий, специализирующихся на заготовке, переработке и реализации лома. Лицензии на их деятельность выдает министерство промышленности и энергетики области, оно же осуществляет постоянный контроль за ними. По разным причинам в 2006 году приостановлена деятельность 12 предприятий, многие и вовсе были закрыты. В ближайшем будущем организациям, делающим свой бизнес на ломе, придется еще труднее. Как рассказал министр промышленности и энергетики Александр Никонов, уже введены лицензии на перевозку металла и на его оптовую покупку-продажу. Минпром предлагает также квалифицировать кражи металла с социально значимых объектов как приведение в негодность объектов жизнеобеспечения. Пока по Саратову нет такой судебной практики, однако министр привел в пример опыт других регионов: в Брянской области райсуд приговорил к трем годам лишения свободы человека за то, что тот похитил 800 метров провода стоимостью 4 тысячи рублей. По мнению Александра Никонова, штрафы — не самая действенная мера.

Тем не менее выступающие согласились, что в одиночку областной власти с проблемой не справиться — прежде всего необходимы изменения в федеральном законодательстве. За последние пять лет только однажды в него вносилась соответствующая поправка. Подготовленный в свое время проект нового закона был отклонен президентом. Потому участники совещания пришли к выводу, что пора бы вернуться к этому вопросу, заручившись поддержкой тех регионов, где дела обстоят не намного лучше. А пока совет разработал для всех заинтересованных ведомств несколько рекомендаций, способных хоть как-то урегулировать ситуацию на рынке лома цветных и черных металлов. Диапазон мер — от профилактических до самых радикальных.

Анна КУЗНЕЦОВА

УЧИСЬ!

Про инфляцию в стихах

Далеко не каждый взрослый может четко сформулировать, что такое, например, инфляция или эмиссия. А вот шести- и семиклассники СОШ №18 города Саратова не только выяснили значение этих слов, но и сочинили стихи про инфляцию, кредит и прочие экономические термины.

Конкурс юных поэтов-бизнесменов проводился для болельщиков команд, принимавших участие в деловой игре «Страна экономик», организованной филиалом «Саратовский» Русского Банка Развития и Саратовским государственным социально-экономическим университетом. Цель игры — познакомить школьников с миром бизнеса,

обогатить их кругозор экономическими терминами и понятиями, разобраться в которых весьма полезно не только будущим экономистам и банкирам.

Кочуя от станции к станции, участники выполняли бизнес-задания и решали бизнес-задачи. Например, нужно было придумать забойную рекламу скоропортящемуся товару малине:

закупили ее большой партией, а в случае порчи товара фирма понесет крупные убытки. А как поступить, если конкуренты продают такой же, как у вас товар, по более низкой цене? При этом вам цену снижать нельзя — разоритесь. Многие ответы участников звучали не по-детски грамотно. Вот, например, чем не рекламный слоган, призывающий хранить деньги в банке: «Возьми товар, походи на рынок, получи навар, не клади в ботинок!»

При этом учитывалась и скорость выполнения задания. Болельщики, участвуя в своих конкурсах, не только получали призы с фирменной символикой Русского Банка Развития, но и зарабатывали фишки для своих команд: чем больше фишек у болель-

щиков, тем больше шансов выиграть у команды.

В честной борьбе победила команда «Самоучки» 6 «А» класса. Победители получили призы от Русского Банка Развития: экономическую игру «Путь к успеху», книги по экономике и подарки с фирменной символикой банка. Надо сказать, наградили всех, кто боролся за победу и болел за свою команду. «Это очень полезное мероприятие, — поделилась впечатлениями классный руководитель 6 «А» Галина Слюсарева. — Мои ребята узнали много нового и интересного «из жизни денег». Надо полагать, в недалеком будущем ребята и сами станут клиентами банка. А мы с удовольствием примем участие в новых играх».

А в душе всегда Весна

Начало на стр. 1

Известные саратовчанки поделились с «Неделей области» своими женскими секретами и рассказали о наиболее запомнившихся поздравлениях, а также о том, о чем мечтают, каких комплиментов и от кого ждут в этот день.

Наталия Старшова, заместитель председателя правительства области:

— Пусть в этот день, и не только, женщины будут красивыми, душевными, счастливыми. Что я ожидаю? Любви. Радости в глазах женщин губернии. Чтобы были здоровыми их близкие, чтобы дети не огорчали, а все мужчины любили и ценили женщин в течение всего года! Все, что я ожидаю, в моей жизни обязательно сбудется. Будет много внимания, цветов, теплых пожеланий. Последние годы, как Владислав Третьяк стал депутатом Госдумы от Саратова, замечательные поздравления получаю от него. Он умеет найти самые душевные, самые хорошие слова. В доме мы этот праздник обязательно отметим, родные и близкие меня поздравят, все будет душевно и по-домашнему. Не оставим без внимания самого старшего члена нашей семьи — мою маму.

Ольга Алимова, заместитель председателя комитета по госстроительству областной Думы:

— В этот день, даже если мы сами не чувствуем себя женщинами, нам дадут это почувствовать. Вдруг проявляются какие-то чувства, нам дарят подарки, поздравляют и говорят добрые слова. Даже те, кто ко мне не очень хорошо относится, в этот день найдут хорошие слова. И окажется, что на самом деле я замечательная женщина.

Больше всего запомнился день 8 Марта, когда я получила поздравления от детей, живущих в моем избирательном округе. Они подготовили выступление, сделали своими руками подарки, все было очень трогательно и приятно. С тех пор я начала

коллекционировать детские поделки, их много и в моем кабинете, и дома.

Дома мы этот праздник тоже обязательно отметим. Накроем стол, придут гости, близкие и родные люди. Сын, наверное, приготовит сюрприз. Обычно он готовит что-нибудь вкусненькое. Вообще очень приятно, когда мои мужчины создают атмосферу праздника: накрывают на стол, готовят, чтобы мама чувствовала себя комфортно и могла отдохнуть. А настроение, конечно же, будет радостное — главное, что наступила весна.

Зинаида Самсонова, депутат областной Думы:

— Как правило, каждый из нас строит планы, ожидает, что надежды сбудутся. Очень хотелось бы пожелать, чтобы желания всех женщин осуществились как в личном, так и в профессиональном плане, чтобы сбылось все, о чем мечтается. У кого-то реализовались политические или производственные замыслы, у кого-то все наладилось в семье, в отношениях с детьми и с любимыми мужчинами.

8 Марта я принимаю поздравления от самых близких. Поэтому с удовольствием буду дома, с моей семьей, с которой бываю крайне редко.

Наиболее необычное поздравление, особо мне запомнившееся, было года два назад от коллектива... Захожу в свой кабинет накануне праздника, а на меня сыплются воздушные шары! Сначала я испугалась от неожиданности, потом рассмеялась. И вот это ощущение мгновенного испуга и радости — создало такое приподнятое настроение, которое продолжалось практически весь день. Вообще, 8 Марта мы обязательно устраиваем у себя в «Торговом центре» праздник, поздравляем весь коллектив, приглашаем художественную самодеятельность.

Римма Волосатых, первый заместитель председателя областного суда:

— Мое самое любимое поздравление, может, не столько оригинальное, сколько необыкновенно теплое, — это когда мой сын в

семилетнем возрасте впервые самостоятельно купил первые весенние тюльпаны и принес мне, когда я еще спала. Маленький человечек копил деньги, наверняка хотел потратить на себя — и отдал матери.

Еще было оригинальное поздравление от моего мужа: он предложил встретить 8 Марта в весеннем лесу и там подарил мне подснежники. Это было удивительно. К сожалению, мужа теперь нет, но я всю жизнь буду это помнить.

Как любая мать, хочу, чтобы мне пожелали, чтобы я никогда не слышала плохого о своем сыне. И чтобы на его пути было только хорошее. Мне кажется, в этом высшее счастье матери. Мы пришли в этот мир для того, чтобы продлить жизнь, оставить после себя хороший след, продолжение — в детях. Будет у них все хорошо — и жизнь будет лучше.

Я очень люблю, когда меня поздравляет мой руководитель. И, конечно же, сын. А вообще — поздравления любого мужчины приятны. Они, к сожалению, не всегда придают этому должного значения, считают мелочью. А для каждой женщины, независимо от возраста и общественного положения, внимание мужчины приятно, это дает огромный стимул в жизни. Даже обычная похвала, внимательный взгляд на какие-то изменения в женщине — все это мощнейший заряд энергии.

Нина Лукашова, уполномоченный по правам человека:

— 8 Марта — праздник, которого ожидают все женщины. Потому что в этот день им говорят много добрых слов: какие они хорошие, какие чудесные матери и хозяйки, и вообще без них на свете жить нельзя. Конечно, все это приятно и для меня, потому что, к сожалению, по роду деятельности чаще приходится встречаться с негативной стороной жизни. Поэтому в этот день просто хочу немного отвлечься, порадоваться, почувствовать, что на свете есть праздники, и не так все плохо.

Самое необычное поздравление опять же связано с моей работой. Не ожидала, что в прошлом году меня по-

КОНКУРС

Лучшие учащиеся ПУ посоревнововались в станочном мастерстве

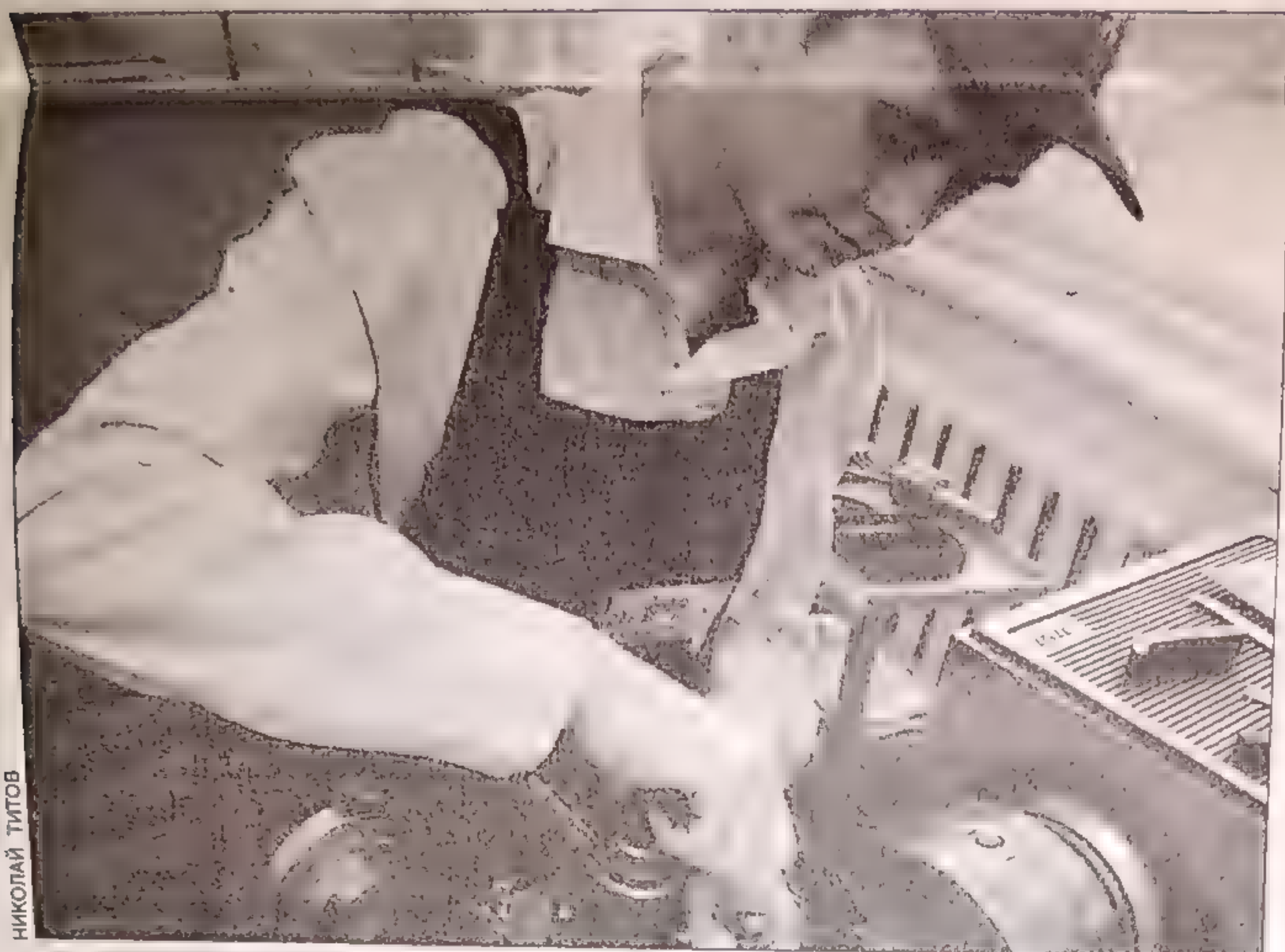
обучения максимально адаптированы, ушел от работы на предприятии, к коллективу: человек должен проходить практику, максимально приближенную к реальной.

по з

Ра

Начал
Ка
бл
ко
стри
образ
нокой
внуко
в одно
проп
аварий
верши
тнуче
А

мастерстве



НИКОЛАЙ ТИТОВ

По всей вероятности, большие начальники уверены, что булки на деревьях растут, а дверные ручки сами на дверях появляются. Иначе профессиональное образование не было бы в таком упадке. Между тем мастера по умению выточить эту самую ручку делятся на средних и классных. И чем больше классных, тем в конечном итоге лучше у нас качество жизни. На прошлой неделе на базе саратовского ПУ № 49 прошел конкурс, определивший уровень профессионализма станочников металлообработки среди учащихся профессиональных училищ Саратова и области и их наставников. Парящим в высших сферах гражданам, снисходительно улыбнувшимся по поводу существования такого конкурса, можно пожелать поменьше снобизма.

Предприятия бедствуют — не хватает металлистов, а металлисты, оказывается, есть, да какие — и глаза у них горят, и руки умелые. Примечательно, что выбор специальности у ребят осознанный: все, с кем удалось побеседовать, на вопрос «почему?» отвечают: интересно!

Артем Майкопов из Хвалынского второго раз участвует в конкурсе — в прошлом году занял второе место. У него еще и живой пример перед глазами — родной дядька токарь. У Андрея Черняева и Виктора Лукина из Аткарска в профессии родных нет, зато есть мастер Евгений Козлов — он и мертвого расшевелит, любого заинтеригует и к станку поставит.

— В каждом деле есть изюминка, важно увидеть в необработанной детали красивую вещь, — говорит Евгений Николаевич. — Главное, чтобы голова была. Один мой товарищ сказочный табурет выточил: не простой, а с завитушками. Оказалось — на обычном точиле в собственном гараже.

К вопросу об обычном точиле: не все саратовские-то училища могут похвастаться сносным современным учебным оборудованием, что уж говорить о муниципальных центрах. В хвалынском ПУ № 71 станки не обновлялись с 50-х годов. Как рассказал преподаватель училища, мастер металлообработки Павел Балашов, проходить практику на новых станках, на базе завода гидроаппаратуры, удастся два раза в неделю лишь четверым — самым способным — счастливым членам группы в двадцать человек. А вот Евгений Козлов смотрит на эту проблему оптимистично:

— Токарный станок в принципе не изменился со времен Петра I. Главное — понять технологию, тогда сможешь на любом работать. Наши ребята имеют хороший уровень

подготовки, им еще бы газовую сварку освоить — и они сами мотоблоки начнут собирать, которые в магазинах «бешеных» денег стоят.

...Виртуозы резцов, разверток, абразивных кругов и винторезных головок разошлись по предоставленным рабочим местам. А члены жюри беседовали между собой о том, как увязать потребности предприятий с возможностями кузниц их реальных и потенциальных кадров. Конкурс конкурсом, а вскоре ребята получат дипломы и будут отпущены на все четыре стороны. Многие ли отнесут свой диплом туда, где он будет иметь значение, и согласятся работать за копейки?

Неслучайным было присутствие в жюри начальника отдела подготовки кадров ООО «СЭПО-ЗЭМ» Александра Карпова. Это одно из немногих предприятий, тесно сотрудничающих с ПУ № 49, с СГТУ и СГУ в части «продолжения рода»: предприятие ставит перед собой задачу выявить лучших специалистов среди молодежи и привлечь их на завод уже сейчас. Утвердив для себя перспективные специальности, СЭПО составляет для учебного заведения заявку, по которой и готовятся кадры. Соответственно с целью дальнейшего трудоустройства их привлекают на практику. Однако этот, казалось бы, вполне логичный механизм порой работает вхолостую. По словам Александра Карпова, в прошлом году практику на предприятии прошли 500 человек — закрепляемость в качестве полноправных членов рабочего коллектива оказалась нулевой. Среди причин, например, то, что студенты относятся к месту своей практики отвлеченно — они не рассматривают данное предприятие как будущее место работы, нет у них заинтересованности. В связи с этим Александр Карпов говорит о необходимости за время

обучения максимально адаптировать уходящего к работе на предприятии, к коллективу: человек должен проходить практику максимально приближенную к условиям его будущего рабочего места.

Но главной причиной представляется все-таки презренный металл — не тот, из которого вытачиваются детали, а тот, что составляет заработную плату. В этом отношении у СЭПО свои методы:

— Наш технический директор готов платить нормальные деньги, но только тем, кто ценен для предприятия, — объясняет Александр Карпов.

Однако ценность для предприятия порой представляют работники таких узких специальностей, каких в области не готовят — например, литейщик (кстати, СЭПО одного молодого специалиста отправил учиться этому делу в Москву). Ответ на эти вопросы директора ПУ № 49 Анатолия Дудники прост: из-за одного человека, который нужен СЭПО, училище не может открывать специальность, если только предприятие не станет полностью оплачивать подготовку. Но предприятие предпочитает оплачивать не обучение специальности в училище, а обучение в вузах студентов конкретных специальностей — опять же необходимых для завода. Так сейчас учатся порядка 30 человек. В доказательство того, что предприятие готово делать реальные шаги, Александр Карпов озвучил три этапа, которые помогут решить проблему с кадрами: первый — составить для начала список дефицитных профессий на два года вперед; второй — определить перечень образовательных учреждений, которые их готовят; и третий — привлекать на практику (из этого перечня) учащихся на реальные вакансии, которые они смогут занять уже в качестве молодых специалистов.

Однако, по мнению начальника управления начального профессионального образования министерства образования Саратовской области Антонины Фаломеевой, это не решит проблему целиком:

— Надо готовить кадры на перспективу, — убеждена Антонина Ивановна. — Молодому человеку надоест крутить ручку станка, и он уйдет, если не будет видеть свою перспективу. А видеть он ее будет тогда, когда руководство станет объяснять ему, как он может получить хорошую должность и, соответственно, хорошо зарабатывать. К примеру, сейчас молодой человек на низшей ступени, но если он окончит техникум, то сможет занять должность повыше, если пойдет дальше в вуз, пройдет курсы повышения квалификации — следующую так далее. Кадры надо готовить снизу...

Благородному спору радующихся за будущее российской промышленности продолжаться, по всей видимости, еще долго. Не пока есть победители в конкурсах сварщиков, токарей, хлебопеков, говорить о том, что профобразование почилло, рановато.

Первым местом в этом году можно похвастаться саратовское ПУ № 49 и его воспитанник Александр Заборцев. Учащиеся саратовского училища № 51 и хвалынского № 71 заняли соответственно второе и третье места. Первым среди мастеров, участвовавших в конкурсе своей группе, стал заслуженный мастер РФ Александр Черковский из ртищенского ПУ № 80. Что мастерам от этого конкурса? При квалификационной аттестации им повышают разряд. Ну, а имени ребят-победителей Александр Карпов старательно переписал — им, похоже, уже можно не волноваться по поводу трудоустройства.

Ирина КАБАНОВА

нокой с
иную
в одно
пропис
аварий
вершен
внучку

А то в
счастливо
вестись. К
зу поняли
ная жизнь
юг создал
вновь об
той же ква
ти стали
при рассе
то надо д
может, с о
возьмет —
по одноко
иначе не п

Или. то
ча и совер
ной кварти
жилья пло
ножения ч
предостав
ную кварти
хочется. П
расчетный
доказать, ч
комнате и с

ВОДА, ВОДА

ФИ

Пить или
пить, пот
непоколе
нительной
почках.

Никто не
сооружения
ду до безопас
бы ни разгула
тельской сред
кулеров и усл
воды в балло
больше работа
Особо щепети
ко дистиллиро
ся, ни те, ни др

Недавно п
страны Геннад
сиян осторож
очистки воды
вируя это тем
ды удаляются
нарушению м
низме и сказы
и его костной
реблять вита
разъяснением
ют воду и нео
обратились к
факультета С
фессор Римма
Козлова пров
тив эффектив
личных отече
ющих систем
конверсионны
Санкт-Петербур
других городов
вафор». «Ли
«Оюни» и и

Применяя с
зико-химическ
ния проводили
качества воды
ние тяжелых м
нических веще
ридов, фгори

Расселение как причина развода

Начало на стр. 1

Как только становится известно, что в ближайшее время очередной дом Лагутенко планируется к расселению, число зарегистрированных в нем жильцов волшебным образом увеличивается. Например, у одинокой старушки обнаруживается несколько внуков и внучатых племянников, и всем им в одночасье становится негде жить. Вот и прописываются к сердобольной бабушке в аварийный дом. Ну а поскольку все уже совершеннолетние, при расселении каждому внуку подавай отдельную квартиру.

А то вдруг супруги, жившие дружно и счастливо не один десяток лет, решают развестись. Когда приблизился снос дома, сразу поняли, насколько невыносима совместная жизнь. Бывает, что разведенные успешная жизнь. Бывает, что разведенные успевают создать новые семьи и зарегистрировать вновь обретенные «половинки» в одной и той же квартире. Есть семьи, в которых дети стали взрослыми. И можно услышать при расселении, что сыну 18 лет и ему куда-то надо девчонок приводить, а дочке 28, может, с отдельной квартирой ее кто замуж возьмет — короче, предоставьте отпрыскам по однокомнатной отдельной квартире, иначе не покинем свою развалюху.

Или, тоже бывает, живут бабушка, мама и совершеннолетний сын в трехкомнатной квартире. При предоставлении нового жилья площадь рассчитывается путем умножения числа членов семьи на норму предоставления (3х16=48). В двухкомнатную квартиру втроем переезжать ох как не хочется. Почему бы не разделить общий расчетный счет на три разных счета и не доказать, что каждый живет в отдельной комнате и сам по себе семья?

И это еще не весь список возможных ухищрений. Беда в том, что такое ловкачество увеличивает стоимость каждого последующего расселения из дома Лагутенко процентов на 20. Это значит, что расселение из других аналогичных домов сдвигается по срокам на отдаленную перспективу. И кто-то въедет в отдельную квартиру в достаточно юном возрасте, не вложив ни копейки собственных средств в благоустроенное жилье, а кто-то из дома по соседству, который пока не расселяется, до светлого дня новоселья, увы, не доживет.

Расселяются «лагутенки» за счет областного бюджета, занимаются этим вопросом в министерстве строительства и ЖКХ области. У них — самая полная коллекция новинок «переселенческого экстремизма», и они предложили внести радикальную поправку в закон о предоставлении жилья: сколько имел — столько и получи. А если площадь меньше учетной нормы нуждается, никто не лишает граждан права зарегистрироваться в качестве нуждающихся в органах местного самоуправления. Только при этом придется доказать свою принадлежность к малоимущим.

Однако на заседаниях рабочей группы вице-спикер Леонид Писной отметил, что ловкачей не больше десяти процентов, и нельзя лишать возможности улучшить условия проживания тех, кто давно и честно ждет переселения.

В итоге пришли к соглашению, что все действия и сделки, произведенные с жилыми помещениями в течение последних пяти лет, при предоставлении новых квартир будут учитываться. Если состав семьи увеличился, другими словами — совершены дей-

ствия по вселению граждан в признанное непригодным для проживания помещение в качестве членов семьи, то это будет считаться ухудшением жилищных условий. И новые жилые помещения на условиях социального найма будут предоставляться без учета вселенных. За исключением вселения супругов и несовершеннолетних детей. То есть если в семье вырос сын и женился, да еще и ребенок появился, то на его жену и ребенка квадратные метры полагаются. А вот если сын переехал в другой город, но к его родителям вдруг прописалась племянница (внучка, сестра и т.д.) с двумя ребятишками, тут уж извините.

При расселении предполагается разделение семьи по желанию граждан, но при этом общая площадь всех предоставляемых жилых помещений не может превышать норму предоставления жилых помещений, рассчитанную исходя из состава ранее проживавшей семьи. Например, если в квартире проживают родители и их взрослое чадо с собственной семьей (все по пять человек), тут вариант развода вполне приемлем, ведь норма предоставления для них равна 5х16=80 кв. метров. Вполне можно переехать в две однокомнатные квартиры (или в одно- и двухкомнатную), если не хочется жить вместе в одной трех- или даже четырехкомнатной. А вот если мама с папой желают получить отдельную квартиру для сына-второкурсника — тут, увы, лучше рассчитывать на собственные средства.

Пока эти предложения по изменению законодательства только обсуждаются, но в марте или апреле они должны обрести законную силу. Насколько эти новации ускорят процесс расселения домов Лагутенко, станет ясно к концу года.

Антонина ПОПОВА

ВОДА, ВОДА

Фильтруй. Но осторожно

Пить или не пить — для многих вопрос этот давно решен. Конечно, не пить, потому как все знают, какая из-под крана вода течет. Граждане непоколебимо уверены в том, что использовать сырую воду без дополнительной очистки — означает засорять печень и возвращать камни в почках.

Никто не верит, что городские очистные сооружения способны доводить речную воду до безопасного состояния, иначе не было бы ни разгула водных фильтров в потребительской среде, ни бешеной популярности кулеров и услуг по доставке артезианской воды в баллонах (последнее, правда, стало больше работать на имидж, и тем не менее). Особо щепетильные и вовсе признают только дистиллированную воду. Но, оказывается, ни те, ни другие, ни третьи не правы.

Недавно главный санитарный врач страны Геннадий Онищенко призвал россиян осторожнее пользоваться системами очистки воды в домашних условиях, мотивируя это тем, что при гиперочистке из воды удаляются все соли, а это приводит к нарушению минерального баланса в организме и сказывается прежде всего на зубах и его костной системе. И предложил употреблять витамины и микроэлементы. За разъяснением, насколько фильтры очищают воду и необходимы ли они вообще, мы обратились к сотрудникам химического факультета СГУ — несколько лет назад профессор Римма Чернова и доцент Лидия Козлова проводили независимую экспертизу эффективности использования 13 различных отечественных бытовых фильтрующих систем, выпускаемых в основном конверсионными предприятиями Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова и некоторых других городов: «Гейзер», «Барьер», «Аквафор», «Лидер», «Бриз», «Колибри», «Озонид» и их сочетание.

Применяя современные химические и физико-химические методы анализа, исследования проводили по 14 основным показателям качества воды: pH, жесткость воды, содержание тяжелых металлов, железа, хлора, органических веществ, сульфатов, нитратов, хлоридов, фторидов и т.д. В качестве подопыт-

ной использовалась вода централизованного водоснабжения Саратова, Татищева и различных районов Энгельса. Как показала независимая экспертиза, универсального фильтра, который бы высокоэффективно доочищал воду по всем показателям, нет. Однако, зная особенности конкретной воды, можно подобрать нужный фильтр, например, для «смягчения» жесткой воды или для доочистки от избыточного хлора. Оказалось, что с жесткой водой идеально справляется водоочиститель «Гейзер 1», который снижает содержание солей кальция и магния до 70%.

Против хлора лучше всего использовать фильтры системы «Барьер». Что касается обеднения воды вследствие использования фильтра, то существуют модели, которые могут и пользу принести: к примеру, «Барьер-люкс» позволяет увеличить содержание в водопроводной воде фторид-ионов до уровня, необходимого организму человека. Если говорить об оптимальных фильтрах именно для местных вод, то это, по результатам вышеприведенных исследований, фильтры «Барьер» и «Гейзер», а также их сочетание. Степень очистки по многим показателям у них колеблется от 70% до 100% (для компонентов, содержание которых в воде должно отсутствовать напрочь).

Тот факт, что нельзя пить воду из-под крана, вовсе не говорит о том, что здоровья прибавит дистиллированная вода, — говорит Лидия Козлова. — Водопроводная вода может содержать вредные для человеческого организма примеси, трудно удаляемые даже при кипячении. Но если содержание в воде таких веществ не превышает величины предельно допустимой концентрации (ПДК), все не так страшно. В дистиллированной же воде содержание всех солей вообще сводится к нулю, и употреблять такую воду можно лишь кратковременно в лечеб-

ных целях. Должна быть золотая середина.

Тем временем удивительные слова произнесла заведующая отделом коммунальной гигиены Центра гигиены и эпидемиологии Саратовской области Маргарита Минаева по поводу водопроводной воды (лично для меня стало открытием, что нашу воду из-под крана пить безопасно):

— Вода централизованного водоснабжения Саратова по химическим и микробиологическим показателям на 100% отвечает нормам СанПиН, — говорит Маргарита Евгеньевна. — Другое дело, что по пути следования в зачастую коррозированных сетях в воде может оставаться железо — от 0,5% до 1%. Оптимальных показателей ПДК вредных компонентов в нормах СанПиН нет, есть средние показатели по регионам и верхние границы показателей. Так вот, содержание солей, хлоридов и сульфатов, характеризующих волжскую воду, даже в паводок не превышает предельно допустимой величины.

Секрет успеха Маргарита Минаева видит в адаптации к местным условиям: якобы как горцы пьют талую воду и привыкли к ней, так и саратовцы могут спокойно открывать рот под краном. Правда, лично я к этой мысли привыкнуть еще не могу.

Фильтры Маргарита Евгеньевна не отвергает, но напоминает, что все хорошо в меру.

— Если уж используется фильтр, то нужно строго следить за его сменой. Однако там, где нет централизованных очистных сооружений, как, например, в Перелюбском, Федоровском, Питерском районах, и где вода прямо из речки поступает в краны, с такой водой фильтр не справится. Можно, конечно, поставить отдельную систему очистки или опреснительную установку для организации либо колодезя, владельца которого хочется пить дистиллированную воду, но постоянное употребление обессоленной воды угрожает здоровью.

Жаль, не удалось пообщаться на эту тему с представителями «Саратовводоканала». Один из его руководителей, в чьем ведении находятся очистные сооружения был столь занят, что не нашел и пяти минут, чтобы рассказать о качестве нашей водопроводной воды. Что ж, будем пребывать в сладком неведении. Может, оно и к лучшему.

Ирина КАБАНОВА

СТАРОВЕННО

Валентина Федотова: «Надо почаще признаваться в любви»

Сегодня она выйдет на сцену в премьеру — в спектакле «Валентинов день». У нее главная роль — Валентины. А завтра актрису будут поздравлять с ее самым любимым праздником.

Народная артистка России Валентина Федотова признается, что 8 Марта приходилось играть в спектаклях. Спектаклей было много, но премьер, выпускаемых к Международному женскому дню, Валентина Александровна не припомнит. «Не помню, — значит, не было», — улыбается актриса.

— Почему 8 Марта мой любимый праздник? Во-первых, это весна. Куда ни посмотри, какая бы вокруг погода ни была, в мороз или в слякоть, с богатым столом или со скромным — ты все равно ощущаешь приход весны и этого праздника. Даже если вокруг на улицах лужи и ты залезаешь в замерший пьяный троллейбус — ты знаешь, что сегодня 8 Марта. И от этого тебе хорошо! У каждого мужчины есть женщина, перед которой он виноват, которую он любит, которой хотел бы поклониться. Очень люблю мужчин в Международный женский день. За то, что понимают, что хоть один день они могут и должны быть хорошими мальчиками. Плохого праздника не было. Отмечала на работе в театре, дома, мне дарили какие-то чашки, блюда... Не важно что, важно как, с каким отношением. Люблю цветы. Розы. Живые, не обернутые в целлофан. Жалко их бедных, закованных, задушенных. Главное, чтобы розы не были бессовестно, безобразно алчно упакованы. Люди, милые, не покупайте цветы в целлофане или в бумаге, в золоте или серебре. Это уже не цветы — это трупы. Цветы надо выбирать руками. Они должны быть живыми, должны подмигивать вам и улы-

баться, словно приговаривая: «Возьми меня». Многие признают лишь один праздник — Новый год. Для меня же это безобразие и ужас. Единственное, что правилось мне в детстве в Новый год — тот момент, когда мы вставали на лыжи, если позволяла погода, и ехали в тайгу за елками. Жила я на севере в Архангельской области. Помню, мальчишки пилили ели, мы привозили домой только самые верхушки, усыпанные шишками. 30 декабря папа устанавливал елку, а мы ее наряжали. Игрушки были очень красивыми, роскошными. Чего стояла одна огромная золотая кукуруза. Фигурки Деда Мороза у нас не было, зато имелся в наличии гипсовый Василий Теркин, играющий на гармошке. Сажали его под елку, вместо Деда Мороза. Взяла бы Теркина из детства, привезла бы домой в Саратов. Вместе со всеми слочными игрушками. Но мама, когда переезжала ко мне, игрушки с собой не захватила, оставила их соседям. Надеюсь, они по-прежнему радуют детей.

— Валентина Александровна, что вы понимаете под словосочетанием «Валентинов день»?

— Это день, когда я родилась. 29 июля — день святой Валентины. К 14 февраля не отношусь никак. Это просто «молодежная чума», заморочки с Запада. Меня этот праздник не касается. Не подумайте, я не консервативна, стараюсь быть достаточно современной, адекватно воспринимать окружающую действительность. Ничего плохого в

трясать, заставлять задуматься о том, для чего и ради чего мы живем. Это душевный без ложных истерик и суеты разговор (то шепот, то крик) о самом главном сильном чувстве — о всеобъемлющей любви. И о потерях, о боли и пустоте, остающихся после потери. Авансцена, вынесенная подиумом в зрительный зал, обрамлена пустыми или полупустыми бутылками из-под водки. В день рождения Валентины 20 лет назад умер Валентин, которого она горячо и страстно любила. Любила, несмотря на то, что у него была жена — Катя, проводница. И когда Валентина не стало, женщины стали жить вдвоем. В квартире, где прописаны были когда-то Валентин с Катей. И где, когда Катя уезжала, Валентин и Валентина любили друг друга. Кинематографическое решение с титрами и экраном вместо задника, на который проецируется то парк (сквер), то окна многоквартирных высоток. Вот Валентина нет, а вот он — живой, здоровый, улыбающийся — катается на велосипеде, ему сдвиг исполнилось 20. Две Кати: молоденькая, полная сиди и надежд; и другая, старая, опустившаяся, играющая на гармошке в перерывах между запоями. Для Валентины: молодой и зрелый, сорокалетний, незадолго до того страшного дня — дня рождения Валентины. И одна Валентина — многое перенесшая, выстрадавшая, стойкая и раненая. А еще она любит Валентина. И знает, что это навсегда.

том, что люди покупают сердечки и дарят их любимым, не вижу. На самом деле очень хорошо, что появился такой день, когда можно лишний раз позвонить кому-то и сказать: «Я тебя люблю». Надо почаще признаваться в любви любимым людям.

— Как работаете с режиссером?

Видите: я в хорошем настроении, не рыдаю, не капризничаю, не бью посуду, не пью чайником, на столе горит свеча, мы пьем кофе, беседуем... Значит, не плохо. Режиссер всегда в какой-то мере мучитель, издеватель и тиран. Режиссер должен пропустить через артиста все: все свои сомнения, боли, неудачи, удачи, находки, потрясения, всю свою жизнь. Ты как мясорубка. А режиссер крутит эту мясорубку, кидавая в нее мясо, лук и специи, чтобы получился хороший фарш, из которого впоследствии будут сделаны котлеты, голубцы, зразы... Режиссеру требуются хороший кусок мяса — пьеса (драматургическая основа), приправа — сценография, музыка. Режиссер — творец. Но вместе с тем еще и психолог, шахматист, который все просчитывает и предвидит на несколько ходов вперед. Не люблю репетировать в вещах, кем-то ношенных. Там другая энергетика. Как правило, иду и выбираю себе наряд из своего гардероба. Чаще всего получается так, что в чем я репетирую, в том играю и в самом спектакле. Режиссер привыкает к созданному образу. Немного перефразирую Чехова: «Все в человеке должно быть прекрасно». И дело здесь не во внешней красоте и гламуре. Важно, чтобы все было гармонично. Чтобы твоя душа и душа персонажа слились с внешним обликом героини, чтобы не было диссонансов. В спектакле «Валентинов день» на мне только мои личные вещи.

— Как подготавливаете себя к выходу на сцену?

— Просто так уже выходить не хочется. Заставляю себя, поднимаю за волосы, встряхиваю — час, два, иногда три часа музыкой, ванной, кофе, каким-то телефонным звонком, снегом... Тут нужен волевой импульс. Чтобы появилось желание идти на работу, выходить на сцену. Перед трудным спектаклем начинаю раскачиваться за неделю. Довожу себя до такого состояния, когда глаза начинают гореть, внутри все трясется, когда ты уже хочешь играть свою роль. Человек приходит в театр, чтобы получить эмоциональное погружение. И я не смогу ему дать этого, если температура моя будет не 38 градусов, а 35.

СОБЫТИЯ

✓ В Далласе (штат Техас, США) в минувшее воскресенье завершился фестиваль «Русская зима», в котором приняла участие и саратовская творческая делегация. Саратовскую губернию представили цирковой коллектив из Маркса «Арт-Алле», ансамбль народных инструментов «Пель» городского центра национальных культур, студенты хореографического отделения областного училища искусств и солисты филармонии имени Шнитке.

✓ 2 марта в Энгельсской картинной галерее Мыльниковой начала работу новая выставка из цикла «Форма мечты» проекта «Искусство

Валентинов день

7, 8 и 9 марта в театре драмы имени Слонова премьера — спектакль по пьесе Ивана Вырыпаева «Валентинов день». Как определение жанра у автора сказано: «Это некое продолжение пьесы Михаила Рошина «Валентин и Валентина», а точнее, челодрама с цитатами в направлении примитивизма».

С Иваном Вырыпаевым театральным Саратов познакомился на спектакле «Кислород». Виктор Рыжаков лет двадцать назад выходил на сцену театра драмы в качестве актера, теперь он известный театральный режиссер из Москвы. В «Валентинове дне» Рыжаков выступает и как сценограф. Художественное оформление является одним из определяющих элементов сценической композиции — доверительный рассказ об истории любви требует приближения к зрителю. В спектакле заняты: народная артистка России Валентина Федотова, заслуженная артистка России Римма Белякова, артисты Юрий Кудинов, Татьяна Родионова, Григорий Алексеев. Непростая растянутая во времени история любви двух женщин к одному мужчине — классический любовный треугольник. Мелодрама и гримокмедия, камерность и лиризм, смех и слезы мужчин и женщин, которые любят так, что сердца разрываются от страданий и счастья. Получился сильный спектакль. Постановка призвана эмоционально по-

— А что по...
— Часа д...
еще раз вый...
хорошо бы...
Видеть, слы...
чего не хоч...
выброс эне...
становлива...
чи сна, мо...
выходить...
лучшее ле...
— На ч...
— Рань...
все наобо...
Живу по...
Могу, со...
угодно...
загляну...
дила на...
хватает

В ЛЮВИ»

сердечки и дарят
самом деле очень
какой день, когда
вонить кому-то н
о». Надо почаще
обнимым людям.
киссером?

настроении, не ры-
бую посуду, не швы-
ле горит свеча, мы
начит, не плохо. Ре-
мере мучитель, из-
сер должен пропус-
е свои сомнения, бо-
ки, потрясения, всю
орубка. А режиссер
дая в нее мясо, лук и
хороший фарш, из
удут сделаны котле-
режиссеру требуются
еса (драматургичес-
сценография, музы-
о вместе с тем еще и
оторый все просчи-
несколько ходов впе-
вать в вещах, кем-то
энергетика. Как пра-
ебе наряд из своего
олучается так, что в
и играю и в самом
ивыкает к созданно-
рефразирую Чехова:
быть прекрасно». И
й красоте и гламуре.
гармонично. Чтобы
ажа слились с внеш-
обы не было диссо-
лентиннов день» на
ещи.

е себя к выходу на
ить не хочется. За-
волосы, встряхи-
наса музыкой, ван-
фонным звонком,
импульс. Чтобы
работу, выходить
спектаклем начи-
ю. Довожу себя
глаза начинают
когда ты уже хо-
звек приходит в
диональное по-
ать этого, если
радусов, а 35.



А что после спектакля?

Часа два трясет, просто трясет, хочу еще раз выйти и еще раз сыграть. А потом хорошо бы, чтобы меня никто не трогал. Видеть, слышать, говорить, понимать ничего не хочу. Это естественно. Произошел выброс энергии, после которого надо восстанавливаться. Раньше хватало одной ночи сна, могла хоть каждый день на сцену выходить. Теперь потруднее. Но сон — это лучшее лекарство.

На что не хватает времени?

Раньше ни на что не хватало. Сейчас все наоборот. Умело время распределяю. Живу нормальной гармоничной жизнью. Могу, если захочу, позволить себе все что угодно. Захотела — пробежалась на лыжах, заглянула в салон красоты. Захотела — сходила на фитнес, в бассейн. На все время хватает.

Николай ШИЯНОВ

(А) в минувше
я фестивал
на участие и
Саратовую
коллектив из
одных интру-
национальн
та отделение
листы Филар-

иблидерее
в. выстав-
и. К. С. ВО

левого берега» — «Город, который всегда со мной», посвященная 260-летию Покровска-Энгельса. Экспозицию составили 195 произведений 136 учащихся детских школ искусств Энгельса, поселков «Пробуждение», Новоушчинский и села Генеральское в возрасте от 6 до 17 лет: живопись, графика, коллаж, батик, малая скульптура и декоративно-прикладное искусство. Здесь найдется и портрет, и городской пейзаж, и жанровые картины. Лучшие работы будут отмечены дипломами и войдут наряду с полотнами маститых художников в юбилейную выставку, открытие которой намечено на август.

ЭКСПО

Когда расцветают цветы

2 марта в парламентском центре областной Думы открылась персональная выставка живописных работ члена Союза художников России Светланы Семеновой.

Светлана Семенова родилась в Саратове в семье художников, в 1981 году окончила скульптурное отделение художественного училища имени Боголюбова, с 1976 года — активный участник городских, областных, всероссийских и зарубежных выставок. Работы художника — в частных коллекциях России, Европы, Америки, музеях Саратова и области.

С самого детства моя дочка Света много рисует, — рассказывает заслуженный художник России Нина Семенова. — Придет из школы и садится за многофигурные композиции. Все детские рисунки ее сохранила, есть там на что посмотреть. Последнее время увлеклась бабочками, цветами. Считаю, что в живописи должны быть свет и цвет. Вот в работах Светланы все это имеется в полной мере. Сама я больше люблю графику. Учила дочку искусству графических изображений на цинковой доске. Но Свете по душе пришлось живопись. Ругать ее за это не стала. Художники должны быть самобытны, неповторимы.

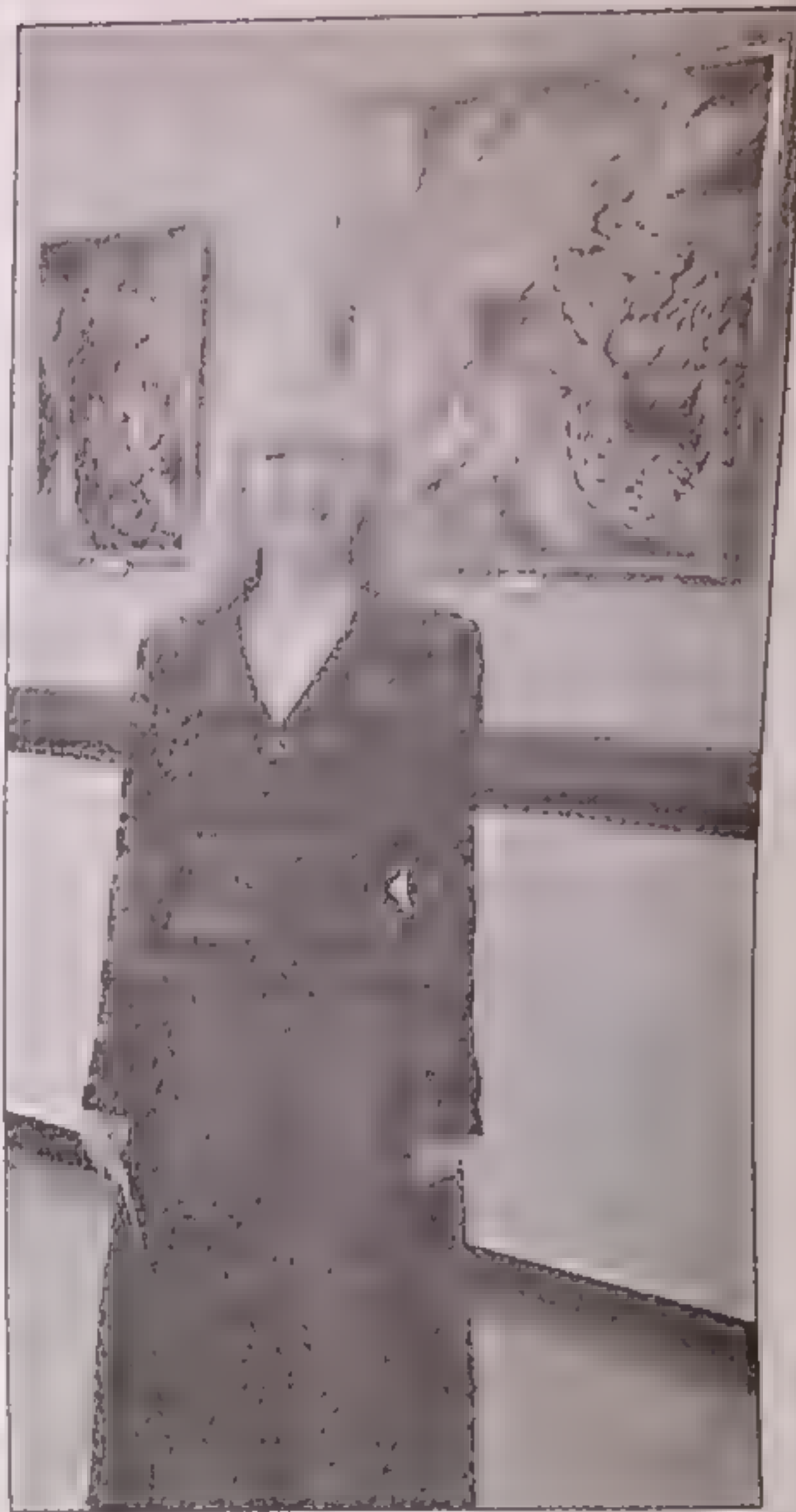
Недавно в стенах областной Думы состоялась выставка работ моей мамы. У нас целая династия. Дочка моя старшая тоже окончила художественное училище имени Боголюбова, участвовала в нескольких совместных выставках, — улыбается Светлана Семенова. — Организаторы выставок знали, что моя главная тема сегодня — цветы, пишу в основном яркие праздничные натюрморты. Вот и предложили к 8 Марта устроить праздничный вернисаж.

В экспозицию вошло 26 живописных произведений.

Эти работы последних лет, 2005-2007-го, — объясняет художница. — Самая последняя — «Вернисаж». Изобразила букет с розами. Почему «Вернисаж»? В конце прошлого года в галерее Мыльниковой состоялась моя персональная выставка. Подарили много цветов. Составила из них букет и... Пишу достаточно долго. Сейчас на мольбертах два неоконченных натюрморта. Опять-таки с цветами.

Раньше Светлана Николаевна занималась автопортретами, портретами, даже на заказ таковые писала. Всерьез увлекалась этим жанром. А потом интереснее стало компоновать предметы.

Рисую теперь портреты цветов, — смеется Светлана Семенова. — На выставку один портрет все-таки представила. Это собирательный образ, дама в шляпе, гуляющая по берегу моря. Не утомленная, а освещенная южным солн-



цем. Пишется лучше всего весной и летом. Хотя родилась в декабре, больше люблю весну, когда все расцветает и начинает пригревать солнышко. Это мое время года. А тут еще и 8 Марта — с поздравлениями и праздничной атмосферой. Когда-то к нему относилась трепетно, подгадывала завершение работ над каким-нибудь натюрмортом как раз к празднику. Делала таким образом подарок близким женщинам. Помню, изобразила на холсте ландыши. Ландышей еще не было, а наш дом букетик уже украшал. В Думе столько цветов подарили! Скорее всего, и этот букет отображу на холсте.

Выступившие на открытии выставки подчеркнули, что броские и динамичные краски, культура моделирования композиции, формы и цвета делают картины Светланы Николаевны декоративно-эффектными и привлекательными для зрителя.

Впереди у Светланы Семеновой персональная выставка в музее Федина (намечена на июль), выставка в торгово-промышленной палате...

А квартиру вашу украшают ваши натюрморты? — спросил я, не удержался.

Есть одна работа. Называется «Апрель». С одним огромным цветком-первоцветом. Он сиреневый с желтой сердцевинкой на ярко-оранжевом фоне. Это мой талесман.

Семен ВОЛКОВ

Весне навстречу

...иногда пролетает мимо, а иногда...
...Васильева...
...России...
...Римма...
...Катя...
...Татьяна...
...Александр...
...Нестоя...
...женщины...
...классический...
...треугольник...
...Мелодрама...
...трагикомедия...
...камерность...
...лиризм...
...смех...
...слезы...
...любовь...
...так...
...сердца...
...страдания...
...счастья...
...Получился...
...Постановка...
...эмоционально...

...руется...
...парк...
...Валентина...
...он...
...живой...
...здоровый...
...улыбающийся...
...катается...
...ему...
...20...
...Дне...
...Кати...
...молоденькая...
...полная...
...сидит...
...и...
...надежда...
...и...
...другая...
...старая...
...опустившаяся...
...играющая...
...на...
...гармошке...
...в...
...перерывах...
...запойми...
...Два...
...Валентина...
...молодой...
...и...
...зрелый...
...сорокалетний...
...незадолго...
...до...
...того...
...страшного...
...дня...
...дня...
...рождения...
...Валентины...
...И...
...одна...
...Валентина...
...многое...
...перенесшая...
...выстрадавшая...
...стойкая...
...и...
...ранимая...
...А...
...еще...
...она...
...любит...
...Валентина...
...И...
...знает...
...что...
...это...
...навсегда...

...воскресенье...
...завершили...
...Флотия...
...«Русская...
...зима...
...в...
...котором...
...приняли...
...участие...
...и...
...Саратовская...
...творческая...
...делегация...
...Саратовской...
...губернии...
...представили...
...цирковой...
...коллектив...
...из...
...Маркса...
...«Арт-Алле»...
...ансамбль...
...народных...
...инструментов...
...«Лель»...
...городского...
...центра...
...национальных...
...культур...
...студенты...
...хореографического...
...отделения...
...областного...
...училища...
...искусств...
...и...
...солисты...
...Филипп...
...Монии...
...имени...
...Шнитке...

✓ 2 марта в Энгельсской картинной галерее Мыльниковой начала работу новая выставка из цикла «Форма мечты» проекта «Искусство

ЗОНА ОСОБОГО ВНИМАНИЯ

Уже не ребенок. Еще не взрослый

Когда мы идем по улице, а навстречу нам движется стайка радостных, счастливых подростков с сигаретами и пивом, ощущение такое, что у них все в жизни хорошо, они крепкие и здоровые. Кстати, так считает большинство граждан. О сложной ситуации со здоровьем молодежи знают, как правило, специалисты. Статистика, которую обнародовали на семинаре «Здоровье молодежи», организованном ВОЗ, Фондом ООН в области народонаселения и Союзом журналистов России, — шокирующая.

Подростки — ближайший резерв общества. Каково же здоровье молодых, на которых мы рассчитываем опереться в будущем?

За годы демократических преобразований заболеваемость молодежи выросла на 30%. Увеличилось количество таких серьезных болезней, как бронхиальная астма, болезни печени, почек. Отмечен рост заболеваний эндокринной системы (на 97,8%), костно-мышечной системы (на 80,2%), новообразований (на 75,1%), врожденных аномалий (на 54,0%), болезней крови и кровеносных органов (на 64,2%). Для переходного возраста характерна полисистемность — когда у одного подростка одновременно находят несколько заболеваний. По данным Минздравсоцразвития РФ, в младшей возрастной группе от 10 до 14 лет один подросток имеет 2-3 заболевания. У старших подростков 15-17 лет — уже 5-7 заболеваний. Почти 700 тысяч детей и подростков в России — инвалиды.

Вторая современная тенденция — возросший интерес молодежи к своему здоровью. Как ни парадоксально, но в различных социологических исследованиях больше 80% молодых людей здоровье ставят на первое место в ряду жизненных ценностей. «Нынешний молодой человек — прагматичный и понимает, что здоровье есть предпосылка к успешной реализации жизненных целей, — объясняет этот факт профессор из Санкт-Петербурга, заведующий кафедрой подростковой медицины и валеологии МАПО Александр Куликов. — Сегодня работодателю больной сотрудник не нужен. И поэтому все большее количество молодых людей обеспокоены своим здоровьем». А третья особенность в том, что на фоне ухудшающегося здоровья доступность медицинской помощи для подростков снижается. И очень многие молодые люди жалуются, что доступную медицинскую, психологическую помощь им нигде получить: на это указали 15,6% молодых людей 16-18 лет и 33,3% — в возрасте 21-22 года.

Российские врачи еще полсотни лет назад выделили отдельно подростковую службу. Во взрослых поликлиниках были созданы кабинеты подростковых терапевтов, которые вели детей от 15 до 17 лет включительно. Такое пристальное внимание к подросткам давало свои результаты. Несколько лет назад начался процесс перевода подростков в детские поликлиники под присмотр педиатров (в Саратовской

области процесс этот завершился в 2005 году). В результате сплошь и рядом — просто комичные и парадоксальные ситуации. Например, к участковому педиатру с годовалым ребенком приходят 17-летний папа и 16-летняя мама...

Мэри Коллинз, и.о. главы офиса ВОЗ в РФ, привела в пример международную формулировку: подросток — тот, кто уже не ребенок, но еще не взрослый. Или еще проще — это человек, у которого тело взрослое, но голова еще детская. И в этом качестве он совершенно не понятен ни педиатрам, ни специалистам, лечащим взрослых. Поэтому не случайно во всем мире уже давно осознали (или взяли пример с нашей прежней системы здравоохранения?) необходимость создания специальных медико-социальных служб для молодых людей и подростков. И сегодня медики нашей страны призывают обратить повышенное внимание на подростков как на особую группу, требующую создания специальных медико-социальных служб (их еще называют клиниками, дружественными к молодежи). Для чего? Следующая статистика...

Сегодня в России детей и подростков от года до 17 лет — 30,5 млн. По данным Госкомстата, их число ежегодно уменьшается на 700 тысяч. Только за последние 5 лет их стало меньше на 3,2 млн человек.

«Нетрудно подсчитать, что при таких тенденциях есть риск, что к 2050 году население России в целом уменьшится на 30-35%, — продолжил Александр Куликов. — При этом численность населения наших соседей возрастает, что неизбежно приведет к замещению коренного населения мигрантами из республик Средней Азии, Закавказья, Центральной Азии. Это будет создавать очень серьезные проблемы для организации нашей жизни, примером тому — Франция».

В России самая высокая в мире смертность подростков. Причем преимущественно они умирают от внешних причин: 30% — самоубийства, 34% — несчастные случаи, травмы, убийства, 5-6% — острое отравление наркотиками, алкоголем. Смерть от заболеваний — не более 20%. То есть основные причины высокой смертности подростков — медико-социальные. И все — последствия рискованного поведения молодежи.

По уровню самоубийств среди подростков мы на первом месте в мире! Да, для молодых людей характерны депрессии, высокий уровень тревожности, агрессии. Но если в развитых западных странах уровень де-

прессии подростков не превышает 5%, то в России — около 20%. Каждый пятый подросток находится на прямом пути к суициду. Мысль о самоубийстве появляется в голове у 45% российских девушек и у 27% юношей. По данным Минздрава, 1 млн подростков стоят на учете в психоневрологических диспансерах. Реальная заболеваемость, по мнению Куликова, в 10 раз выше: «Особенно грустно, что среди тех, кто стоит на учете, 50,3% — это подростки с ментальной отсталостью. Вот вам и надежда России, общественный потенциал страны».

Наиболее лояльно российские подростки относятся к алкоголю. Считают его неприемлемым для себя лишь 11-20%. В результате уровень распространения алкоголизма среди подростков с начала века увеличился на 65%. По данным научного центра здоровья детей, половина детей употребляют слабоалкогольные напитки с 10 лет, а в возрасте 16-17 лет — выпивающими становятся практически все. Частота случаев впервые выявляемого алкоголизма увеличилась за 10 лет среди детей до 14 лет — на 24%, среди 15-17-летних — на 70,6%. Более 20% юношей 15-17 лет пробовали наркотики. Около 15% продолжают принимать их регулярно. За 10 лет количество официально зарегистрированных наркоманов среди детей до 14 лет увеличилось почти в 7 раз, подростков — в 41 раз! Каждый третий юноша впервые попробовал психоактивные вещества по личной инициативе, каждый четвертый — по просьбе друзей и каждый пятый — по принуждению. Един-

ственная положительная тенденция — большинство подростков считают, что курение — это уже неинтересно, немодно. Хотя курят почти 64% 16-17-летних, 19% детей в возрасте 10-11 лет и 47% 13-14-летних.

Вообще, если взять подростков с одной и той же массой тела, одним и тем же ростом, но из разных поколений и сравнить (одного — современного, а другого, например, тридцатилетней давности), окажется, что при одинаковых внешних данных физическое состояние нынешних подростков намного хуже. Они не могут сдать те нормы ГТО, которые когда-то сдавали их родители, бабушки и дедушки. Число детей, имеющих нормальный вес, снизилось: мальчиков — на 16,9%, девочек — на 13,9%. Увеличилось число низкорослых детей. Нынешнее поколение значительно уступает предыдущему по таким функциональным показателям, как мышечная сила и емкость легких.

На X Конгрессе педиатров России в 2006 году говорилось, что со школьной программой справляются не более 10% школьников. У 75% учащихся в наличии психосоциальная дезадаптация, они не могут приспе-

...сбиться к услови...
...грузка в школе со...
...дней взрослый чел...
...Из-за плохого сос...
...лодых людей огра...
...сти и трудоустрой...
...непригодны к служ...
...Как улучшить...
...Специалисты увере...
...временного подро...
...участкового педи...
...актуальные вопро...
...шает молодой чел...
...исходящие измене...
...альный опыт, взаи...
...никами. отноше...
...лыми вообще. — не...
...детской поликлини...
...приоритет отдае...
...льшам первых трех...
...нет необходимых п...
...циалистов, знающ...
...от детства во взрос...
...Что сами подрост...
...го, что их передали...
...клиники? 39,4% тако...
...с детства болеет, при...
...атру. 19% удивились...
...доверие детской п...
...что для них ничто не...
...мутились, что их счи...
...60% опрошенных...
...ным НИИ общ...

Сегодня в России детей и подростков до 17 лет — 30,5 млн. По данным Госкомстата, их число ежегодно уменьшается на 700 тысяч. Только за последние 5 лет их стало меньше на 3,2 млн человек.

РАИН) утвержд...
...чипся, им надо...
...но! специальны...
...80-90% подро...
...ными за свое здо...
...же подчеркиваю...
...гидеожно сохра...
...интересующую...
...объеме

...Нынешний го...
...дом молодежи. И...
...ваз. одобрения...
...ся на не только...
...нет значения...
...на в сфере здо...
...тот же уже зани...
...н. Еще в 1997 г...
...ООН заявил о т...
...ведут...
...не потенциал...
...факт можно...
...о будущее...
...не что вложен...
...и по мере

пает 5%, то в пятый подро-ути к суициду. яется в голове у 27% юношей. ли подростков логических дис-емость, по мне-ше: «Особенно стоит на учете, ственной отста- России, обще-ы».

ийские подро-Считают его не-шь 15-20%. В ре-транценности ал-ов с начала века-анным научного-овина детей упо-ые напитки с 10-выпивающимие. Частота случа-алкоголизма уве-тей до 14 лет — на-на 70,6 %. Более-обовали наркоти-ют принимать их-чество официа-

Сегодня в России детей и подростков от года до 17 лет — 30,5 млн. По данным Госкомстата, их число ежегодно уменьшается на 700 тысяч. Только за последние 5 лет их стало меньше на 3,2 млн человек.

сенденция – бо-
тают, что кур-
о, немодно. Хо-
них, 19% детей в
3-14-летних.
росток с одной
им и тем же рос-
ний и сравнить
другого, напри-
ости), окажется.
их данных физи-
подростков на-
сдать те норы
али их родите-
ло детей, имею-
илось: мальчи-
13,9%. Увели-
детей. Нынеш-
стует прек-
ным показате-
кость легких.
России в 2006
ольной про-
10% школь-
чин психосо-
11 придо-

РАМН) утверждают, что они будут лечиться, им надо охранять свое здоровье, но в специальных подростковых центрах. 80-90% подростков считают ответственными за свое здоровье только себя. Но тоже подчеркивают, что им нужны условия, где можно сохранить здоровье и получить интересующую информацию в полном объеме.

Нынешний год в ПриФО объявлен Годом молодежи. Идея, несомненно, заслуживает одобрения. Особенно, если реализуется она не только в мероприятиях культурного значения, массовых шумных акциях, но и в сфере здоровья молодых людей, которые уже заинтересованы в качестве жизни. Еще в 1997 году Фонд народонаселения ООН заявил о том, что инвестиции в молодежь приведут к значительному укреплению потенциала страны. Положительный эффект можно почувствовать сразу, не говоря о будущем. Исследования показывают, что вложения в молодые годы сохраняются и по мере взросления человека.

Наталья КОВА

Выставка состоялась в галерее
иностранной выставки, моя переоп-
ределенная выставка. Подарили много
цветов. Соединили их в букет и... Ни-
шу достаточно долго. Сейчас на моль-
бертах два неоконченных натюрморта.
Опять так с цветами.

Районные Спесивники Николаевна вы-
малась, автопортретами, портретами,
даже на чужих рисованных рисунках. Вспомни-
ли, как жилось, как жилось. А потом по-
лучились, как рисованные, как рисованные.

смеется Светлана Семенова. — На выставку один портрет все-таки представила. Это собирательный образ, дама в шляпе, гуляющая по берегу моря. Не утомленная, а освещенная южным солн-

ные краски, скульптура моделированием композиции, формы и цвета лепных криволинейных поверхностей. Взаимодействие декоративных эффектов и приемы живописи для архитектора.

Вперед у нас выйдут экономически развитые страны, и мы не сможем (или не сможем) им противостоять, тем самым и окупаясь, но проигрываясь им все.

«сирень» с белым, оранжевым и желтым первоцветом. Он сиреневый с желтой сердцевинкой на ярко-оранжевом фоне. Это мой талисман.

Семен ВОЛКОВ

Весне навстречу

— так называется выставка, открывшаяся в областном Доме работников искусств в первые весенние дни. По-видимому, из-за того, что выставка готовилась в преддверии 8 Марта, она столь необычна. Представлены работы четырнадцати художниц. Разных возрастов и взглядов. Объединяет их место жительства — Саратов, и принадлежность к прекрасному полу.

Техника и живописная манера у художниц самые различные, поэтому такой многообразной получилась и сама экспозиция. Всем участницам выставки свойственна радость жизни, которая столь редка, но крайне необходима в наше трудное время. Женщины более тонко чувствуют красоту мира, многоцветность жизни. И как бы ни приходилось трудно, именно им в большей степени, чем мужчинам, свойственна вера в лучшее, в то, что все уладится и образуется.

Картины разместились в самом большом зале Дома работников искусств. У окна примостилась совсем небольшая работа, очень нежная по цветовой гамме – розово-голубая и зеленая: «Полдень» Елены Панферовой. А вот большие полотна Людмилы Маханьковой контрастны и выделяются среди других и своим насыщенным ярко-красным звучанием, и экспрессией: «Первые тюльпаны», «Этюд к портрету».

Натюрморты. Очень много цветов. Причем ни один из букетов не походит на другой. Вот «Розовые пионы» Валентины Маркушиной. И ее же сирень в вазе — «У окна». Но излюбленная тема Валентины Михайловны — пейзажи. На ее картине «Без названия» мы видим грозное небо и представляем, каково там, вдалеке, внутри милого домика. Ни одного из волжан не оставит равнодушным «Отдых на Волге» Маркушиной (на фото). Как ни соскучились мы по выпавшему наконец-то снегу, но, глядя на то, как катерок уткнулся в камыши, невольно думаешь: скорее бы лето!

У Наталии Чечневой тоже есть «Пионы». Но они не розовые, как у Валентины Маркушиной, а в нежно-зеленых тонах. Оригинален «Натюрморт с арбузом на фоне Волги» Лады Вальковой. А вот ее «Снег идет» вызывает острую тоску по тем зимам в Саратове, когда пруд замер-



ФОТО АРТОРА

зал и крыши деревянных домиков с трудом выдерживали пухлые шапки снега.

Как веселы у Валентины Медведкиной цветы в поле, как ярки листочки берез в «Весеннем мотиве»! На полотне же Ирины Шин – благоухает сирень. Необычны «Полевые цветы» Татьяны Маскаевой. Полны символики «Адам и Ева» Юлии Мартиновой.

Елене Мальцевой правятся насыщенные темно-синие тона – «Старый пруд», «На исходе дня». А вот название одной из ее ярких работ могло бы дать название следующей выставке: «Мир насыщен красками лета».

Зарисовка из жизни – «Мой двор» Марины Милавиной – не может не тронуть душу. В старых домах из красного кирпича угадывается прежний Саратов. Во дворе – двое детей тянутся к цветущим кустам сирени. Оказывается, детство Марины Юрьевны прошло неподалеку от выставочного зала и изображенный на этой картине дом как раз напротив Дома работников искусств. Художница призналась, что картины в последнее время пишет подолгу. Случается, что и через год после того, как полотно казалось ей вполне законченным, она вносит существенные изменения...

На открытии выставки звучала музыка, выступали искусствоведы и журналисты. Всем художницам подарили по букету цветов. А я, выйдя в заснеженный, хотя уже и весенний по календарю день, вспомнила цветы на их полотнах и подумала: интересно, когда зацветет сирень в этом году?

Татьяна ЛИСИНА

Понедельник, 12 марта

ПЕРВЫЙ

5.05 Доброе утро.
9.20 Малахов + ...
10.20 Т/с «Возвращение Будулая».
11.20 Понять. Простить.
12.20 Лолита. Без комплексов.
13.20 Детективы.
14.00 Другие новости.
14.30 Контрольная закупка.
15.20 Криминальная Россия.
16.00 Т/с «Любовь как любовь».
17.00 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 Т/с «Чужие тайны».
19.10 Жди меня.
20.00 А.Снаткина в сериале «Татьянин день»
21.00 Время
21.30 Т/с «Капитанские дети».
22.30 Спецрасследование. «Как раскрыть заговор»
23.50 Телеразговоры
0.40 Телеразговоры
А. Луначарский.
1.10 Лошадиная энциклопедия
1.45 Х/ф «Современные проблемы».
3.20 Х/ф «В сетях паутины».

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
*5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45.
8.15, 11.30, 14.20, 16.40, 20.45
Вести. Саратов.
8.45 Х/ф «Каспер».
10.45, 13.40 Дежурная часть.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.50 Комната смеха.
12.50 Частная жизнь.
14.40 Х/ф «Игра на миллионы».
17.10 Т/с «Каменская».
18.05 Т/с «Танго втроем».
19.00 Т/с «Ангел-хранитель».
21.05 Спокойной ночи, малыши!
21.15 Т/с «Прииск».
23.15 «Мой серебряный шар».
Рената Литвинова.
*0.15 Вести +.
0.35 Очевидное – невероятное.
1.05 Синемания.

НТВ

6.00 Сегодня утром.
9.00 Кулинарный поединок.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00
Сегодня
10.25 Чрезвычайное происшествие
11.00 Квартирный вопрос.
12.00 Т/с «Только ты...»
13.30, 4.00 Т/с «Сыщики-5».
15.30, 18.30, 21.45, 5.40 ЧП.
16.20, 1.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
19.40 Т/с «Закон и порядок»
20.45 Т/с «Проклятый рай».
22.40 Д/с «Победившие смерть».
23.10 Т/с «Сталин Live».
0.10 Школа эсперанто
1.05 Тридцатая глава.
3.30 Криминальная Россия

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

10.15 Т/с «Три медведя»
10.15 Т/с «Три медведя»

Россия. Мужчины.
16.35 Рыбалка с Радзишевским.
16.55, 22.20 Хоккей. Чемпионат России. 1/8 финала.
21.20 Неделя спорта.
0.40 Автоспорт.
1.45 Биатлон. Кубок мира.

ТТВ / СТС

6.55, 14.00 М/с «Смешарики».
7.00, 14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30, 17.01 Т/с «Моя прекрасная няня»
9.00, 9.30, 20.00 Т/с «Кадетство».
9.00 Утро на ТТВ
10.30 Жизнь прекрасна.
12.30 Т/с «Не родись красивой».
13.30 «Новости ТТВ», «Академия личных финансов».
14.30 М/с «Экстремальная команда»
15.00, 16.00, 17.00 Телеком
Новости. Сей Час
15.01 М/с «Гаджет и Гаджетины».
15.30 М/с «Том и Джерри
Комедийное шоу».
16.01 Т/с «Комиссар Рекс».
18.00 Т/с «Отчаянные домохозяйки».
19.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
19.30 «Новости ТТВ», «Гость в студии ТТВ».
21.00 Т/с «Убойная сила-6».
22.00 Х/ф «Комmando из пригорода»
0.00 Новости ТТВ.
0.30 Д/ф «Колизей – арена смерти».

ТНТ

7.00 Неделя области.
7.25 Хит-парад дикой природы.
8.20 Новости универмагов.
8.35 Наши песни.
9.00 Школа ремонта.
10.00, 18.00, 20.00 Т/с «Счастливы вместе».
11.00 «Никелодеон».
13.30 Такси.
14.00 Т/с «Саша + Маша».
14.30, 21.00, 1.10 Дом-2.
15.25 Х/ф «Ганнибал».
19.00 Мера ответственности.
19.30, 0.40 Телеобъектив.
22.00 Х/ф «Никто не знает про секс».

КУЛЬТУРА

7.00 Евроньюс.
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20 В главной роли....
10.45 Путешествия натуралиста.
11.15 Х/ф «Почти смешная история».
13.40 Д/ф «Фотограф».
14.35 Век русского музея.
15.05 Телетheater. Э. Ростан.
«Сирано де Бержерак». Часть 1-я.
16.35 М/с «Незнайка в Солнечном городе».
16.50 Пустыня всерьез.
17.15 Д/с «Под небом Европы».
17.40 Порядок слов.
17.50 «Дворцовые тайны».
«Путевые заметки Юсуповского

Вторник, 13 марта

ПЕРВЫЙ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 23.30, 3.00
Новости.
5.05 Доброе утро.
9.20 Малахов + ...
10.20 Т/с «Возвращение Будулая».
11.20 Понять. Простить.
12.20 Лолита. Без комплексов.
13.20 Детективы.
14.00 Другие новости.
14.30 Контрольная закупка.
15.20 Вне закона.
16.00 Т/с «Любовь как любовь».
17.00 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 Т/с «Чужие тайны».
19.20 Пусть говорят.
20.00 Т/с «Татьянин день».
21.00 Время.
21.30 Т/с «Капитанские дети».
22.30 Д/ф «Женщина против мужчин».
23.50 Искатели. «Чаша с ядом для царя».
0.40 Ударная сила. «Реактивный удар».
1.30 Х/ф «Убить офицера».
3.20 Т/с «Говорящая с призраками».

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
*5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45,
8.15, 11.30, 14.20, 16.40, 20.45
Вести. Саратов.
8.45 Д/ф «Проклятие клана Онассисов».
9.45, 13.40 Дежурная часть.
10.00, 11.50, 21.15 Т/с «Прииск».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
12.50 Частная жизнь.
14.40 Суд идет.
16.00 Т/с «Кулагин и партнеры».
17.10 Т/с «Каменская».
18.05 Т/с «Танго втроем».
19.00 Т/с «Ангел-хранитель».
21.05 Спокойной ночи, малыши!
23.15 Д/ф «Америка-мама. Дети на экспорт».
*0.15 Вести +.
0.35 Х/ф «Парк юрского периода».
2.55 Дорожный патруль.

НТВ

6.00 Сегодня утром.
9.05 Наше все!
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00
Сегодня.
10.25 Чистосердечное признание.
11.00 Две правды.
12.00 Т/с «Только ты...»
13.25, 19.40 Т/с «Закон и порядок».
14.30 Т/с «Москва. Центральный округ».
15.30, 18.30, 21.45, 5.40 ЧП.
16.20, 2.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
20.45 Т/с «Проклятый рай».
22.40 Д/с «Победившие смерть».
23.10 Т/с «Сталин Live».
0.15 Top Gear
0.45 Т/с «Парни из стали».
4.20 Т/с «Вероника Марс»

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

ТТВ / СТС

6.55, 14.00 М/с «Смешарики».
7.00, 14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
7.30, 9.30, 17.01 Т/с «Моя прекрасная няня».
8.00, 20.00 Т/с «Кадетство».
9.00 Утро на ТТВ.
10.00, 19.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
10.30 Жизнь прекрасна.
*12.30 Т/с «Не родись красивой».
13.30, 19.30 «Новости ТТВ», «Эгоистка».
14.30 М/с «Экстремальная команда».
15.00, 16.00, 17.00 Телеком.
Новости. Сей Час.
15.01 М/с «Гаджет и Гаджетины».
15.30 М/с «Том и Джерри. Комедийное шоу».
16.01 Т/с «Комиссар Рекс».
18.00 Т/с «Отчаянные домохозяйки».
21.00 Т/с «Убойная сила-6».
22.00 Х/ф «Одинокий волк Маккуэйд».
0.00 Новости ТТВ.
0.30 Д/ф «Мифы о Титанике».

ТНТ

6.45, 8.35, 19.30, 0.50 Телеобъектив.
7.00 Саратов: инструкция по применению.
7.25 Хит-парад дикой природы.
8.20 Звезда на дороге.
8.50 Наши песни.
9.00 Запретная зона.
10.00, 18.00, 20.00 Т/с «Счастливы вместе».
11.00 «Никелодеон».
13.30, 19.00 Такси.
14.00 Т/с «Саша + Маша».
15.00, 21.00, 1.20 Дом-2.
16.00 Х/ф «Никто не знает про секс».
22.00 Х/ф «Шанхайские рыцари».

КУЛЬТУРА

6.30 Евроньюс.
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20 В главной роли....
10.45, 17.15 Д/с «Под небом Европы».
11.15 Х/ф «Из жизни Федора Кузькина». 1-я серия.
12.35 М/с «Зоологический переулок, 64».
13.00 «Переводчик вечности».
Иван Соллертинский.
13.40 Тем временем.
14.35 Academia.
15.00 Телетheater. Э. Ростан.
«Сирано де Бержерак».
Часть 2-я.
16.25 М/с «Незнайка в Солнечном городе».
16.40 Т/с «Жизнь и приключения четырех друзей»
17.40 Порядок слов.
17.50 Полуденные сны.
18.15 И.С. Бах. Бранденбургские концерты №№ 1, 4.
Исполняет ансамбль

ПЕР

5.00
Нов
5.0
9.2
10.2
11.2
12.2
13.2
14.0
14.3
15.2
16.0
17.0
18.0
18.2
19.2
20.0
21.0
21.3
22.3
люб
23.5
«Маши
0.30 М.М
«Обезьян
2.20 Т/с
4.00 Т/с

РОССИЯ

5.00 Добр
*5.15, 5.4
8.15, 11.3
Вести. Са
8.45 Д/ф
9.45, 13.4
10.00, 11
11.00, 14
12.50 Ча
14.40 Су
16.00 Т/с
17.10 Т/с
18.05 Т/с
19.00 Т/с
21.05 С
23.15 Д
Прибал
*0.15 В
0.35 Х/с
2.25 До

НТВ

6.00 Се
9.05 На
10.00,
Сегодн
10.25 «
В.Матв
11.00 Д
12.00 Т
13.25,
14.30
округ»
15.30,
16.20,
фонар
20.45
22.40
23.10
0.10 В
0.40 Т
4.15 Т

ВОЛ

Среда, 14 марта

ПЕРВЫЙ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 23.30, 3.00
Новости.
5.05 Доброе утро.
9.20 Малахов +
10.20 Т/с «Возвращение Будулая».
11.20 Понять. Простить.
12.20 Лолита. Без комплексов.
13.20 Детективы.
14.00 Другие новости.
14.30 Контрольная закупка.
15.20 Вне закона.
16.00 Т/с «Любовь как любовь».
17.00 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 Т/с «Чужие тайны».
19.20 Пусть говорят.
20.00 Т/с «Татьянин день».
21.00 Время.
21.30 Т/с «Капитанские дети».
22.30 Д/ф «Зачем пережила тебя
любовь моя...»
23.50 Д/ф «Лондон. Abbey Road».
«Машина времени».
0.30 М.Монро, К.Грант в комедии
«Обезьяны проделки».
2.20 Т/с «Говорящая с призраками».
4.00 Т/с «Офицер полиции».

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
*5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45.
8.15, 11.30, 14.20, 16.40, 20.45
Вести. Саратов.
8.45 Д/ф «Тайны Болливуда».
9.45, 13.40 Дежурная часть.
10.00, 11.50, 21.15 Т/с «Прииск».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
12.50 Частная жизнь.
14.40 Суд идет.
16.00 Т/с «Кулагин и партнеры».
17.10 Т/с «Каменская».
18.05 Т/с «Танго втроем».
19.00 Т/с «Ангел-хранитель».
21.05 Спокойной ночи, малыши!
23.15 Д/ф «Невыученные уроки.
Прибалтика».
*0.15 Вести +.
0.35 Х/ф «Следствием установлено».
2.25 Дорожный патруль.

НТВ

6.00 Сегодня утром.
9.05 Наше все!
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00
Сегодня.
10.25 «Комната отдыха».
В.Матвиенко.
11.00 Две правды.
12.00 Т/с «Только ты...»
13.25, 19.40 Т/с «Закон и порядок».
14.30 Т/с «Москва. Центральный
округ».
15.30, 18.30, 21.45, 5.40 ЧП.
16.20, 2.30 Т/с «Улицы разбитых
фонарей».
20.45 Т/с «Проклятый рай».
22.40 Д/с «Победившие смерть».
23.10 Т/с «Сталин. Live».
0.10 Все сразу!
0.40 Т/с «Париж из стали».
1.15 Т/с «Вероника Марс».

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

13.00 М/с «Три медведя».
19.00 Сумасшедшие.
19.30 Т/с «По ту сторону

«Олимпиадос» (Греция).
22.40 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8
финала. «Вордэр» (Германия) –
«Сельта» (Испания).

ТТВ / СТС

6.55, 14.00 М/с «Смешарики».
7.00, 14.05 М/с «Приключения Вуди
и его друзей».
7.30, 9.30, 17.01 Т/с «Моя
прекрасная няня».
8.00, 20.00 Т/с «Кадетство»
9.00 Утро на ТТВ
10.00, 19.00 Т/с «Кто в доме
хозяин?»
10.30 Жизнь прекрасна.
12.30 Т/с «Не родись красивой»
13.30 «Новости ТТВ», «Крупным
планом».
14.30 М/с «Экстремальная команда».
15.00, 16.00, 17.00 Телеком.
Новости. Сей Час.
15.01 М/с «Гаджет и Гаджетины».
15.30 М/с «Том и Джерри.
Комедийное шоу».
16.01 Т/с «Комиссар Рекс».
18.00 Т/с «Отчаянные домохозяйки».
19.30 «Новости ТТВ», «Дорога к
здоровью».
21.00 Т/с «Убойная сила-6».
22.00 Х/ф «Костолом».
0.00 «Новости ТТВ», «Эгоистка».
0.30 Д/ф «Девятый вал».

ТНТ

6.45, 8.35, 19.30, 0.25 Телеобъектив.
7.00 Москва: инструкция по
применению.
7.25 Хит-парад дикой природы.
8.20 Кулинар.
8.50 Наши песни.
9.00 Необъяснимо, но факт.
10.00, 18.00, 20.00 Т/с «Счастливы
вместе».
11.00 «Никелodeон».
13.30, 19.00 Такси.
14.00 Т/с «Саша + Маша».
14.40, 21.00, 0.55 Дом-2.
15.40 Х/ф «Шанхайские рыцари».
22.00 Х/ф «Вэн Уайльдер – король
вечеринок».

КУЛЬТУРА

6.30 Евроньюс.
10.00, 19.30, 23.30 Новости
культуры.
10.20 В главной роли...
10.45, 17.15 Д/с «Под небом
Европы».
11.15 Х/ф «Из жизни Федора
Кузькина», 2-я серия.
12.50 М/с «Зоологический переулок,
64».
13.00 Апокриф.
13.40 «Документальная камера».
«Монтажное кино. Игра в
пятнашки».
14.20 Х/ф «Дверь без замка».
15.50 Д/ф «Алтайские кержаки».
16.15 М/ф «Хитрая ворона».
16.25 М/с «Незнайка в Солнечном
городе».
16.45 Т/с «Жизнь и приключения
четырех друзей».
17.45 Порядок слов.
17.50 «Петербург: время и место».
«Музей петербургского авангарда».
18.20 И.С. Бах. Бранденбургские
концерты №№ 2, 5.

Четверг, 15 марта

ПЕРВЫЙ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 23.30, 3.00
Новости.
5.05 Доброе утро.
9.20 Малахов +
10.20 Т/с «Возвращение Будулая».
11.20 Понять. Простить.
12.20 Лолита. Без комплексов.
13.20 Детективы.
14.00 Другие новости.
14.30 Контрольная закупка.
15.20 Вне закона.
16.00 Т/с «Любовь как любовь».
17.00 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 Т/с «Чужие тайны».
19.20 Пусть говорят.
20.00 Т/с «Татьянин день»
21.00 Время.
21.30 Т/с «Капитанские дети».
22.30 Человек и закон.
23.50 Судите сами.
0.50 С.Сталлоне в комедии
«Горный хрусталь».
3.05 Л.Фишборн в фильме «Пари
с соседнего двора».

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
*5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45,
8.15, 11.30, 14.20, 16.40, 20.45
Вести. Саратов.
8.45 Д/ф «Елисеевский». Казнить.
Нельзя помиловать».
9.45, 13.40 Дежурная часть.
10.00, 11.50, 21.15 Т/с «Прииск».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
12.50 Частная жизнь.
13.40 Дежурная часть.
14.40 Суд идет.
16.00 Т/с «Кулагин и партнеры».
17.10 Т/с «Каменская».
18.05 Т/с «Танго втроем».
19.00 Т/с «Ангел-хранитель».
21.05 Спокойной ночи, малыши!
23.15 Д/ф «Жизнь нелегка...
Сергей Довлатов»
*0.15 Вести +
0.35 Зеркало.
0.50 Киноакадемия. Фильм
Ф.Акина «Головой о стену».

НТВ

6.00 Сегодня утром.
9.05 Наше все!
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00
Сегодня.
10.20 Главная дорога.
11.00 Две правды.
12.00 Т/с «Только ты...»
13.25, 19.40 Т/с «Закон и
порядок».
14.30 Т/с «Москва. Центральный
округ».
15.30, 18.30, 21.45, 5.40 ЧП.
16.20, 2.50 Т/с «Улицы разбитых
фонарей».
20.45 Т/с «Проклятый рай».
22.40 К барьеру!
23.55 «Наш футбол» на НТВ.
0.55 Х/ф «Декамерон»
3.50 Криминальная Россия.
4.15 Т/с «Вероника Марс».

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00, 13.00 М/с «Три медведя»;
7.30, 19.00 Сумасшедшие.
8.00, 19.30 Т/с «По ту сторону
волков».

Мужчины. «Уникаха» (Испания) –
«Динамо» (Москва, Россия).
0.50 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8
финала.

ТТВ / СТС

6.55, 14.00 М/с «Смешарики».
7.00, 14.05 М/с «Приключения
Вуди и его друзей».
7.30, 9.30, 17.01 Т/с «Моя
прекрасная няня».
8.00, 20.00 Т/с «Кадетство».
9.00 Утро на ТТВ.
10.00, 19.00 Т/с «Кто в доме
хозяин?»
10.30 Жизнь прекрасна.
12.30 Т/с «Не родись красивой».
13.30 Новости ТТВ.
14.30 М/с «Экстремальная
команда».
15.00, 16.00, 17.00 Телеком.
Новости. Сей Час.
15.01 М/с «Гаджет и Гаджетины».
15.30 М/с «Том и Джерри.
Комедийное шоу».
16.01 Т/с «Комиссар Рекс».
18.00 Т/с «Отчаянные
домохозяйки».
19.30 «Новости ТТВ», «Нега-
Прожектор».
21.00 Т/с «Убойная сила-6».
22.00 Х/ф «Нечего терять».
0.00 «Новости ТТВ», «Академия
личных финансов».
0.30 Д/ф «Рейс 587».

ТНТ

6.45, 8.35, 19.30, 0.30
Телеобъектив.
7.00 Москва: инструкция по
применению.
7.25 Хит-парад дикой природы.
8.20 Новости универмагов.
8.50 Наши песни.
9.00 Алло, гараж!
9.30, 14.00 Т/с «Саша + Маша».
10.00, 18.00, 20.00 «Счастливы
вместе».
11.00 «Никелodeон».
13.30 Такси.
15.00, 21.00, 1.00 Дом-2.
16.00 Х/ф «Вэн Уайльдер – король
вечеринок».
19.00 Саратов: инструкция по
применению.
22.00 Х/ф «Здравствуйте, мы
ваша крыша».
0.00 Секс с А.Чеховой.
1.00 Т/с «Женская лига».
1.30 Наши песни.

КУЛЬТУРА

6.30 Евроньюс.
10.00, 19.30, 23.30 Новости
культуры.
10.20 В главной роли...
10.45, 17.15 Д/с «Под небом
Европы».
11.15 Х/ф «Весна в Москве».
12.55 М/с «Зоологический
переулок, 64».
13.10 Д/ф «Необыкновенный
Образцов».
13.50 «Письма из провинции».
Елец.
14.20 Юбилей В.Распутина. Х/ф
«Прощание».
16.25 М/с «Незнайка в Солнечном
городе».
16.45 Т/с «Жизнь и приключения

16.20, 1.40 Т/с «Улицы разбитых
19.40 Т/с «Закон и порядок».
20.45 Т/с «Проклятый рай».
22.40 Д/с «Победившие смерть».
23.10 Т/с «Сталин. Live».
0.10 Школа эсперанто.
1.05 Тридцатая глава.
3.30 Криминальная Россия.

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00, 13.00 М/с «Три медведя».
7.30, 19.15 Сумасшедшие.
8.00 Первооткрыватели.
8.55 Серебряный шар.
9.40 Любовь с первого взгляда.
10.15 Пока все дома.
10.45 Телебом.
11.10 Х/ф «Воспитание Аризоны».
13.30 «Команда Холли».
14.00 Д/ф «Ванга».
15.00, 20.30 Т/с «Есенин».
16.00 Писатель и вождь.
Константин Симонов.
16.50 Смехопанорама.
17.25 Х/ф «Последняя осень».
19.00 Саратов студенческий.
19.30 Т/с «По ту сторону волков».
21.30 Т/с «Лучший шпион».
История Роберта Хансена.
22.20 Х/ф «Большой каньон».

ТВ ЦЕНТР

6.00, 7.30 Настроение.
7.00, 19.20 Персональный счет.
8.10 Т/с «Расплата за грехи».
9.05, 14.45, 18.15, 19.50 «История государства Российского».
9.10 Х/ф «Тройная проверка».
11.15, 5.45 Петровка, 38.
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 0.00 События.
11.45 Постскриптум.
12.50 Момент истины.
13.45 Д/ф «ГКЧП 1917 года».
15.00, 19.00, 0.30 События.
Саратов.
15.10 Здоровый интерес.
15.30 В центре событий.
16.30 Новое «Времечко».
17.55 Деловая Москва.
18.20 М.Галкин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
19.40 Автомаркет.
19.55 Линия защиты.
21.05 Т/с «Дети Ванюхина».
22.00 Т/с «Стилет».
23.05 «Ничего личного».
«Ненормативная лексика в искусстве».
0.50 С.Рахманинов. Концерт № 3.
1.35 Т/с «Пуаро Агаты Кристи».
3.10 Х/ф «Год теленка».
4.30 Х/ф «Аплодисменты аплодисменты».

СПОРТ

4.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала.
7.00, 9.00, 13.00, 17.35 0.30 Вести-спорт.
7.10 Волейбол. Чемпионат России Женщины. «Заречье-Одинцово» (Московская область) – «Динамо» (Москва).
9.15 Хоккей. Чемпионат России. 1/8 финала.
11.20 Бильярд. Гран-при городов Евразии.
13.05 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины «Динамо» (Москва) – «ЗСК-Газпром» (Сургут).
14.35, 3.20 Баскетбол. Чемпионат

11.15 Х/ф «Почти смешная история».
13.40 Д/ф «Фотограф».
14.35 Век русского музея.
15.05 Телетеатр. Э. Ростан.
«Сирано де Бержерак». Часть 1-я.
16.35 М/с «Незнайка в Солнечном городе».
16.50 Пустыня всерьез.
17.15 Д/с «Под небом Европы».
17.40 Порядок слов.
17.50 «Дворцовые тайны».
«Путевые заметки Юсуповского дворца».
18.15 «Достояния республики».
Преображенское.
18.30 БлокНЕТ.
19.00 Ночной полет.
19.55, 1.40 Д/с «Голая наука».
20.50 70 лет З.Соткилаве. «В вашем доме».
21.30 «Монолог в 4-х частях. Ежи Гофман». Часть 1-я.
22.00 Тем временем.
23.00 Про арт.
23.50 Фильм Е.Гофмана «Потоп». Часть 1-я.
1.10 Реальная фантастика.
1.20 «Мировые сокровища культуры». «Коллизей в Эль-Джеме. Золотая корона Африки».
2.35 Й. Гайдн. Симфония № 38.

REN TV / НСТ

6.00 Музканал.
7.05, 13.30 Т/с «Друзья».
7.30 Настоящие новости.
7.55 М/с «Приключения кенгурят».
8.20, 14.30 М/с «Симпсоны».
8.45 Очевидец: самое шокирующее.
9.30, 12.30, 19.30, 23.30 «24».
Новости.
10.00, 18.00 Званный ужин.
11.00 Час суда.
12.00 Найди Свою Территорию.
12.15 Примавера.
13.00 Бабий бунт.
14.00, 17.30 Т/с «Трое сверху».
15.00 Т/с «Сверхъестественное».
17.00 Т/с «Братья по-разному».
19.00, 0.00 Настоящие новости.
19.15 Реацентр: здоровье без лекарств.
19.55 Новости от Компьюмаркета.
20.00 Т/с «Пантера».
21.00 Т/с «Солдаты-12».
22.00 Частные истории.
23.00 Вечер с Т.Каосаяном.
0.15 Х/ф «Слизняк».

ТВ-3

6.00 Победоносный голос.
6.30 Х/ф «Свидание с дочерью президента».
8.30 Деньги утром.
9.00 Х/ф «Жестокий романс».
12.00 Х/ф «Спокойный день в конце войны».
13.00 М/с «Сабрина – маленькая ведьма».
13.30 М/с «Секреты Сабрины».
14.00 Х/ф «Родина».
16.00 Х/ф «Сила».
18.30 Киномания.
19.00 Х/ф «Банда Келли».
21.15 Х/ф «Я шагаю по Москве».
23.00 Т/с «Собиратель душ».
0.00 Х/ф «Лопита».
3.00 Т/с «Семья Сопрано».
4.00 Т/с «Ее звали Никита».
5.00 Релакс.

15.30, 18.30, 21.45, 5.40 ЧП.
16.20, 2.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
20.45 Т/с «Проклятый рай».
22.40 Д/с «Победившие смерть».
23.10 Т/с «Сталин. Live».
0.15 Т/с «Парни на стали».
0.45 Т/с «Вероника Марс».

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00, 13.00 М/с «Три медведя».
7.30, 19.00 Сумасшедшие.
8.00, 19.30 Т/с «По ту сторону волков».
9.00 Т/с «Блондинка в книжной лавке».
9.20, 17.35 Х/ф «Последняя осень».
10.50 Х/ф «Большой каньон».
13.30 «Команда Холли».
14.00 Писатель и вождь. Константин Симонов.
15.00, 20.30 Т/с «Есенин».
16.00, 21.30 Т/с «Лучший шпион».
История Роберта Хансена.
17.00 Смехопанорама.
17.25 Х/ф «Последняя осень».
19.00 Саратов студенческий.
19.30 Т/с «По ту сторону волков».

ТВ ЦЕНТР

6.00, 7.30 Настроение.
7.00 События. Саратов.
7.15 Фигуры ремонта.
7.25 Автомаркет.
8.10 Т/с «Расплата за грехи».
8.05, 14.45, 18.15, 19.50 «История государства Российского».
9.10 Х/ф «Тройная проверка».
11.15, 5.45 Петровка, 38.
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 0.00 События.
11.45 Постскриптум.
12.50 Момент истины.
13.45 Д/ф «ГКЧП 1917 года».
15.00, 19.00, 0.30 События.
Саратов.
15.10 Здоровый интерес.
15.30 В центре событий.
16.30 Новое «Времечко».
17.55 Деловая Москва.
18.20 М.Галкин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
19.40 Автомаркет.
19.55 Линия защиты.
21.05 Т/с «Дети Ванюхина».
22.00 Т/с «Стилет».
23.05 «Ничего личного».
«Ненормативная лексика в искусстве».
0.50 С.Рахманинов. Концерт № 3.
1.35 Т/с «Пуаро Агаты Кристи».
3.10 Х/ф «Год теленка».
4.30 Х/ф «Аплодисменты аплодисменты».

СПОРТ

5.05 Хоккей. Чемпионат России. 1/8 финала.
7.00, 9.25, 13.00, 17.40, 21.30, 0.30 Вести-спорт.
7.10, 13.10 Неделя спорта.
8.10 Шорт-трек. Чемпионат мира.
9.35 Конькобежный спорт.
11.40 Бильярд. Гран-при городов Евразии.
14.15, 1.40 Хоккей. Чемпионат России. 1/8 финала.
16.30 «Самый сильный человек».
17.55 Баскетбол. Чемпионат России. Женщины. ЦСКА (Самара) – УГМК (Екатеринбург).
19.45, 21.40, 0.40 Биатлон. Кубок мира.
3.50 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли.

14.35 Аноним.
15.00 Голосование 3. Родина.
16.00 Сирано де Бержерак.
Часть 2-я.
16.35 М/с «Незнайка в Солнечном городе».
16.40 Т/с «Жизнь и приключения».
17.15 Д/с «Пустыня всерьез».
17.40 Порядок слов.
18.15 М/с Бах Бранденбургские концерты №№ 1, 4.
Исполняет ансамбль «Солисты Москвы».
Дирижер Ю. Башмет.
19.00 Ночной полет.
19.55, 1.55 Д/с «Голая наука».
20.50 «Большая чаша любви».
Кузьма Петров-Водкин и Мария Жозефина Новикова.
21.30 «Монолог в 4-х частях. Ежи Гофман». Часть 2-я.
22.00 «Мировые сокровища культуры». «Исламский город Каир».
22.15 Апокриф.
23.00 «Кто мы?» «Реформы по-русски».
23.50 Х/ф «Потоп». Часть 2-я.
1.10 Д/ф «Рихард Вагнер».

REN TV / НСТ

6.00, 4.05 Музканал.
6.45, 13.30 Т/с «Друзья».
7.10 М/с «Приключения кенгурят».
7.35 Настоящие новости.
8.00, 14.30 М/с «Симпсоны».
8.25, 16.00, 21.00 Т/с «Солдаты-12».
9.30, 12.30, 19.30, 23.30 «24».
Новости.
10.00, 18.00 Званный ужин.
11.00 Час суда.
12.00 Найди Свою Территорию.
12.15 Примавера.
13.00 Бабий бунт.
14.00, 17.30 Т/с «Трое сверху».
15.00, 20.00 Т/с «Пантера».
17.00 Т/с «Братья по-разному».
19.00, 0.00 Настоящие новости.
19.15 Медицинский вестник.
22.00 Д/ф «Секты».
Без права на выход.
23.00 Вечер с Т.Каосаяном.
0.15 Х/ф «Наемник».
2.15 Культ личности.

ТВ-3

6.30 Победоносный голос.
6.30 Х/ф «Поверь в чудо».
8.30 Деньги утром.
9.00 Х/ф «Жестокий романс».
12.00 Х/ф «Спокойный день в конце войны».
13.00 М/с «Сабрина – маленькая ведьма».
13.30 М/с «Секреты Сабрины».
14.00 Х/ф «Безумный город».
16.30 Х/ф «Магнитные бури».
18.30 Киномания.
19.00 Х/ф «Сахара».
21.30 Х/ф «Лейк Плейсид – озеро страха».
23.00 Т/с «Собиратель душ».
0.00 Х/ф «Американский ниндзя».
2.00 Т/с «Лезвие ведьмы».
3.00 Т/с «Семья Сопрано».
4.00 Т/с «Ее звали Никита».
5.00 Релакс.

Размещение рекламы в газете «Неделя».

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

13.00 М/с «Три медведя».
19.00 Сумасшедшие.
19.30 Т/с «По ту сторону
волка».
8.55/с «Блондинка в книжной
лавке».
9.25, 7.00 Смехопанорама.
10.00 М/с «Последняя оса».
11.20 К/ф «Африка».
13.30 «Команда Холли».
14.00 «Последний мститель».
15.00, 20.30 Т/с «Есенин».
16.00, 21.30 Т/с «Лучший шпион».
История Роберта Хансена.
16.50 Саратов студенческий.
17.40 Х/ф «Капитан Фракс».
22.20 Х/ф «Канонерка».

ТВ ЦЕНТР

6.00, 7.30 Настроение.
7.00 События. Саратов.
7.20, 15.10 Стандарт качества.
8.10 Т/с «Расплата за грехи».
9.05, 14.45, 18.15, 19.50 «История
государства Российского».
9.10 Х/ф «Прости, прощай».
10.45 Детективные истории.
11.15, 5.45 Петровка, 38.
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 0.00
События.
11.45, 19.55 В центре внимания.
12.20, 3.15 Т/с «Одно дело на
двоих».
13.30, 21.05 Т/с «Дети Ванюхина».
15.00, 19.00, 0.30 События. Саратов.
15.30, 22.00 Т/с «Стилет».
16.30 Новое «Времечко».
17.55 Деловая Москва.
18.15 «21-й кабинет».
18.50 Философия ремонта.
19.20 Здоровый интерес.
19.40 Автоаркет.
23.05 Доказательства вины.
0.50 Х/ф «Сабрина».
4.10 Х/ф «Одиножды один».

СПОРТ

5.00 Баскетбол. Чемпионат России.
Женщины. ЦСКА (Самара) — УГМК
(Екатеринбург).
7.00, 9.00, 13.00, 17.15, 22.10, 0.45
Вести-спорт.
7.10 «Летопись спорта».
7.45 Шорт-трек. Чемпионат мира.
9.10 Конькобежный спорт.
11.00 Бильярд. Гран-при городов
Евразии.
13.05 Путь Дракона.
13.40 Художественная гимнастика.
Гран-при.
14.55, 17.25, 0.50 Хоккей. Чемпионат
России. 1/8 финала.
19.45 Рыбалка с Радзишевским.
20.00 Баскетбол. Евролига.
Мужчины. ЦСКА (Россия) —

Удостоверение адвоката, выданное на имя Гущина Федора
Александровича 27.12.2002 года начальником Главного уп-
равления Министерства юстиции РФ по Саратовской облас-
ти, регистрационный номер 64/299 в реестре адвокатов Са-
ратовской области, считать недействительным в связи с
утерей.

«Монтажное кино. Игра в
пятнашки».
14.20 Х/ф «Дверь без замка».
15.50 Д/ф «Алтайские кержаки».
16.15 М/с «Хитрая ворона».
16.25 М/с «Незнайка в Солнечном
городе».
16.45 Т/с «Жизнь и приключения
четырех друзей».
17.45 Порядок слов.
17.50 «Петербург: время и место».
Музей петербургского авангарда.
18.20 И.С. Бах. Бранденбургские
концерты №№ 2, 5.
19.00 Ночной полет.
19.55, 1.55 Д/с «Голая наука».
20.50 Власть факта.
21.30 «Монолог в 4-х частях. Ежи
Гофман». Часть 3-я.
22.00 К 85-летию со дня рождения
поэта. «Давид Кугультинов.
Последнее...»
23.00 «Атланты. В поисках истины».
23.50 Х/ф «Потоп». Часть 3-я.
1.05 Д/ф «Искатели счастья».

REN TV / НСТ

6.00, 4.00 Музканал.
6.45, 13.30 Т/с «Друзья».
7.10 М/с «Приключения кенгурят».
7.35 Настоящие новости.
8.00, 14.30 М/с «Симпсоны».
8.25, 16.00, 21.00 Т/с «Солдаты-12».
9.30, 12.30, 19.30, 23.30 «24».
Новости.
10.00, 18.00 Званный ужин.
11.00 Час суда.
12.00 Примавера.
12.15 Медицинский вестник.
13.00 Бабий бунт.
14.00, 17.30 Т/с «Трое сверху».
15.00, 20.00 Т/с «Пантера».
17.00 Т/с «Братья по-разному».
19.00, 0.00 Настоящие новости.
19.15 Товары. Услуги. Кредиты.
22.00 Детективные
истории.
23.00 Вечер с Т.Кеосаяном.
0.15 Х/ф «Чернокнижник.
Армагеддон».
2.10 Культ на личности.

ТВ-3

6.00 Победоносный голос.
6.30 Х/ф «Обезьяний дядюшка».
8.30 Деньги утром.
9.00 Х/ф «История Одри
Хепберн».
13.00 М/с «Сабрина — маленькая
ведьма».
13.30 М/с «Секреты
Сабрины».
14.00 Х/ф «Банда Келли».
16.15 Х/ф «Продаётся детектор
лжи».
18.30 Киномания.
19.00 Х/ф «Принцесса
специй».
21.00 Х/ф «Две луны,
три солнца».
23.00 Т/с «Собиратель душ».
0.00 Х/ф «Ядовитый плющ».
2.00 Х/ф «Ва-Банк».
4.00 Т/с «Ее звали Никита».
5.00 Релакс.

10.20, 2.50 Т/с «Улицы разбитых
фонарей».
20.45 Т/с «Проклятый рай».
22.40 К барьеру!
23.55 «Наш футбол» на НТВ.
0.55 Х/ф «Декамерон».
3.50 Криминальная Россия.
4.15 Т/с «Вероника Марс».

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00, 13.00 М/с «Три медведя».
7.30, 19.00 Сумасшедшие.
8.00, 19.30 Т/с «По ту сторону
волков».
8.55 Т/с «Блондинка в книжной
лавке».
9.20, 17.45 Х/ф «Капитан
Фракс».
10.35 Х/ф «Канонерка».
13.40 «Команда Холли».
14.05 Последний мститель.
«Русский плен».
15.00, 20.30 Т/с «Есенин».
16.00, 21.30 Т/с «Лучший шпион».
История Роберта Хансена.
17.00 Смехопанорама.
22.20 Х/ф «Скрытый клинок».

ТВ ЦЕНТР

6.00, 7.30 Настроение.
7.00 События. Саратов.
7.25 Автоаркет.
8.10 Т/с «Расплата за грехи».
9.05, 14.45, 18.15, 19.50 «История
государства Российского».
9.10 Х/ф «Старшая сестра».
11.15, 5.45 Петровка, 38.
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 0.00
События.
11.45, 19.55 В центре внимания.
12.20, 2.45 Т/с «Одно дело на
двоих».
13.30, 21.05 Т/с «Дети Ванюхина».
15.00, 19.00, 0.25 События.
Саратов.
15.10 Философия ремонта.
15.15 Давеча.
15.30, 22.00 Т/с «Стилет».
16.30 Новое «Времечко».
17.55 Деловая Москва.
18.15 «Музыкальная история».
Борис Гребенщиков.
19.20 Прямая речь.
19.40 Стандарт качества.
23.00 Д/ф «Вверх по течению с
Валентином Распутиным».
0.30 Петровка, 38.
0.50 Х/ф «Страстная неделя».
3.40 Доказательства вины.
4.20 Х/ф «Расплата за грехи».
5.30 Мультфильм.

СПОРТ

4.50 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8
финала. «Вердер» (Германия) —
«Сельта» (Испания).
7.00, 9.00, 12.10, 17.30, 21.15, 0.40
Вести-спорт.
7.15 Путь Дракона.
7.45 Шорт-трек. Чемпионат мира.
9.10 Конькобежный спорт.
10.10 Бильярд. Гран-при городов
Евразии.
12.20, 15.35, 21.30 Биатлон. Кубок
мира.
14.15, 2.55 III зимняя Спартакиада
учащихся России-2007. Фигурное
катание.
17.45, 4.15 «Сборная России».
Юлия Чижикова.
18.15 Точка отрыва.
18.55 Хоккей. Чемпионат России.
1/8 финала.
22.40 Баскетбол. Евролига.

культуры.
10.20 В главной роли...
10.45, 17.15 Д/с «Под небом
Европы».
11.15 Х/ф «Весна в Москве».
12.55 М/с «Зоологический
переулок, 64»
13.10 Д/ф «Несбытченый
образцов»
13.50 «Письма из провинции»
Елец.
14.20 Юбилей В.Распутина. Х/ф
«Прощание»
16.25 М/с «Незнайка в Солнечном
городе».
16.45 Т/с «Жизнь и приключения
четырех друзей».
17.40 Порядок слов.
17.50 «Кто мы?» «Реформы по-
русски».
18.15 Билет в Большой.
19.00 Ночной полет.
19.50, 1.55 Д/с «Голая наука».
20.45 Черные дыры. Белые пятна.
21.25 «Монолог в 4-х частях. Ежи
Гофман». Часть 4-я.
21.55 Юбилей писателя. «Во
глубине Сибири. Валентин
Распутин».
22.35 Культурная революция.
23.55 Х/ф «Потоп». Часть 4-я.
1.05 Д/ф «Мартин Лютер».

REN TV / НСТ

6.00, 4.05 Музканал.
6.45, 13.30 Т/с «Друзья».
7.10 М/с «Приключения кенгурят».
7.35 Настоящие новости.
8.00, 14.30 М/с «Симпсоны».
8.25, 16.00, 21.00 Т/с «Солдаты-
12».
9.30, 12.30, 19.30, 23.30 «24».
Новости.
10.00, 18.00 Званный ужин.
11.00 Час суда.
12.00 Товары. Услуги. Кредиты.
12.15 Где ты, мама?
13.00 Бабий бунт.
14.00, 17.30 Т/с «Трое сверху».
15.00, 20.00 Т/с «Пантера».
16.00 Т/с «Солдаты-12».
17.00 Т/с «Братья по-разному».
19.00, 0.00 Настоящие новости.
19.15 О рекламе про100...
19.55 Новости от Компьюмаркета.
22.00 Д/ф «Красная Африка»
23.00 Вечер с Т.Кеосаяном.
0.00 Настоящие новости.
0.15 Х/ф «Ограбление по-
французски».
2.15 Культ на личности.

ТВ-3

6.00 Победоносный голос.
6.30 Х/ф «Лохматый
прокурор».
8.30 Деньги утром.
9.00 Х/ф «Мэрилин Монро».
13.00 М/с «Сабрина — маленькая
ведьма».
13.30 М/с «Секреты
Сабрины».
14.00 Х/ф «Человек
ниоткуда».
15.45 Х/ф «Забытая мелодия для
флейты».
18.30 Киномания.
19.00 Х/ф «Под радугой».
21.00 Х/ф «Ко мне,
Мухтар!»
23.00 Т/с «Собиратель душ».
0.00 Х/ф «Черная вдова».
2.00 Х/ф «Кровососы».
4.00 Т/с «Ее звали Никита»
5.30 Релакс.я

Пятница, 16 марта

ПЕРВЫЙ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
5.05 Доброе утро.
9.20 Малахов + ...
10.20 Т/с «Возвращение Будулая».
11.20 Понять. Простить.
12.20 Полита. Без комплексов.
13.20 Детективы.
14.00 Другие новости.
14.30 Контрольная закупка.
15.20 Вне закона.
16.00 Т/с «Любовь как любовь».
17.00 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 Пусть говорят.
19.00 Поле чудес.
20.00 Т/с «Татьянин день».
21.00 Время.
21.25 «Бакарасики-нетатупеды». Концерт Михаила Задорнова.
23.40 У. Турман, М. Стрип в комедии «Мой лучший любовник».
1.40 Х/ф «Голубой Макс».
4.20 Т/с «Офицер полиции».

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
*5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 11.30, 14.20, 16.40, 20.45 Вести. Саратов.
8.45 «Мой серебряный шар». Михаил Жаров.
9.45 Мусульмане.
10.00, 11.50 Т/с «Прииск».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
12.55 Городок.
13.25 Вся Россия.
13.40 Дежурная часть.
14.40 Суд идет.
16.00 Т/с «Кулагин и партнеры».
17.10 Т/с «Каменская».
18.05 Т/с «Танго втроем».
19.00 Т/с «Ангел-хранитель».
21.05 Спокойной ночи, малыши!
21.15 Кривое зеркало.
23.20 К юбилею А. Ливанова. Х/ф «30-го уничтожить».
1.50 Х/ф «Смерч».

НТВ

6.00 Сегодня утром.
9.05 Наши все!
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
10.25 Особо опасен!
11.00 Две правды.
12.00 Т/с «Только ты...»
13.25 Т/с «Закон и порядок».
14.30 Т/с «Москва. Центральный округ».
15.30 Спасатели.
16.20, 2.15 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
19.40 Следствие вели...
20.35 «Давос всегда Давос». Репортаж В. Глускера.
21.05 Т/с «Шпионские игры».
22.55 «Смертельная битва-2».
0.40 Х/ф «Зубастики-2».
4.00 Т/с «Вероника Марс».

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00, 13.00 М/с «Три медведя».
7.25 Жизнь замечательных людей. А. Володин.
8.00 Т/с «По ту сторону волков».
9.00 Смак.
9.15 Непутевые заметки.

17.55, 0.45 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Искра» (Одинцово) – «Динамо-Янтарь» (Калининград).
19.45 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала.
22.10 Рыбалка с Радзишевским.
22.25 Биатлон. Кубок мира.

ТТВ / СТС

6.55, 14.00 М/с «Смешарики».
7.00, 14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
7.30, 9.30, 17.01 Т/с «Моя прекрасная няня».
8.00, 20.00 Т/с «Кадетство».
9.00 Утро на ТТВ.
10.00, 19.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
10.30 Х/ф «Жажда смерти-2».
12.15 М/с «Ну, погоди!»
12.30 Т/с «Не родись красивой».
13.30 «Новости ТТВ», «Эгоистка».
14.30 М/с «Экстремальная команда».
15.00, 16.00, 17.00 Телеком. Новости. Сей Час.
15.01 М/с «Гаджет и Гаджетины».
15.30 М/с «Том и Джерри. Комедийное шоу».
16.01 Т/с «Комиссар Рекс».
18.00 Т/с «Отчаянные домохозяйки».
19.30 «Новости ТТВ», «Академия личных финансов».
21.00 Х/ф «Такси-3».
22.45 «Новости ТТВ», Автомобиль.
23.15 Игры разума.
0.15 Х/ф «Холодная гора».

ТНТ

6.45, 8.35, 19.30, 23.55 Телеобъектив.
7.00 Саратов: инструкция по применению.
7.25 Звезды против караоке.
8.50 Наши песни.
9.00 Няня спешит на помощь.
10.00, 18.00 Т/с «Счастливы вместе».
11.00 «Никелодион».
13.30 Такси.
14.00 Т/с «Саша + Маша».
15.00, 21.00, 23.25, 0.25 Дом-2.
16.00 Х/ф «Здравствуйте, мы ваша крыша».
19.00 Энгельсские подробности.
20.00 Необъяснимо, но факт.
22.00 Комеди-Клуб.
23.00 Т/с «Наша Russia».

КУЛЬТУРА

6.30 Евроньюс.
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.30 Д/с «Под небом Европы».
11.00 Х/ф «Насреддин в Бухаре».
12.35 Реальная фантастика.
12.55 Культурная революция.
13.50 Странствия музыканта.
14.20 Х/ф «Незванный друг».
15.45 К 105-летию со дня рождения Л. Гинзбург. «Экология литературы».
16.25 М/ф «Жихарка».
16.35 В музей – без повода».
Программа для школьников.

Суббота, 17 марта

ПЕРВЫЙ

5.40, 6.10 Х/ф «Дорогое удовольствие».
6.00, 10.00, 12.00 Новости.
7.20 Играй, гармонь любимая!
8.10 М/с «Русалочка», «Клуб Микки Мауса».
9.00 Слово пастыря.
9.20 Здоровье.
10.20 Смак.
10.50 Д/ф «Бизнес на похмелье».
12.20 История песни. «Солнечный круг».
13.20 Фильм Л. Голубкиной «Мой Андрей Миронов».
14.10 Х/ф «Тюремный романс».
16.20 Новые песни о главном.
18.00 Вечерние новости.
18.20 Ералаш.
18.50 Кто хочет стать миллионером?
19.50 Властелин горы.
21.00 Время.
21.20 Минута славы.
23.10 Высшая лига.
0.30 Х/ф «В постели с врагом».
2.20 Х/ф «Большая белая надежда».
4.20 Т/с «Офицер полиции».

РОССИЯ

6.00 Доброе утро, Россия!
8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести.
*8.10, 11.10 Вести. Саратов.
8.20 Военная программа.
8.40 Утренняя почта.
9.10 Субботник.
9.50 Вокруг света.
10.45 Секрет успеха.
11.20 Сто к одному.
12.15 Аншлаги и Ко.
13.15 Клуб сенаторов.
14.20 Х/ф «Наградить (посмертно)».
*16.00 Спрос.
*16.10 Не за тридевять земель.
*16.30 Культура губернии.
*16.50 Знак качества.
*17.00 Сертификат качества.
*17.10 Невзирая на лица.
*17.20 Вести. Саратов. События недели.
18.00 Субботний вечер.
20.15 Секрет успеха.
21.20 А. Бухаров, Л. Чурсина и Ю. Снигирь в фильме «Вакцина»
23.15 Дж. Клуни и К. Зета-Джонс в комедии «Невыносимая жестокость».
1.15 Х/ф «Контакт со смертью».

НТВ

5.25 Т/с «Шпионские игры».
6.55 М/ф «Возвращение с Олимпа», «Прометей».
7.30 Сказки Баженова.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
8.15 Золотой ключ.
8.45 Без рецепта.
9.20 Смотр.
10.20 Главная дорога.
10.55 Кулинарный поединок.
12.00 Квартирный вопрос.
13.25 Особо опасен!
14.00, 4.00 Х/ф «Из жизни начальника уголовного розыска».
16.20 «Женский взгляд». Мария Пахоменко.

02.35 Х/ф «Страстная неделя».
4.20 Х/ф «Звездное лето».
5.25 Мультфильм.

СПОРТ

4.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Уникаха» (Испания) – «Динамо» (Москва, Россия).
7.00, 9.00, 12.50, 16.40, 21.55, 0.35 Вести-спорт.
7.10 Художественная гимнастика.
9.15 «Летопись спорта».
9.50, 2.50 III зимняя Спартакиада учащихся России-2007. Хоккей. Финал.
11.55, 14.05, 22.15 Биатлон. Кубок мира.
12.55 «Самый сильный человек».
14.55 Чемпионат мира по водным видам спорта.
16.55, 0.40 Хоккей. Чемпионат России. 1/8 финала.
19.15, 21.20 Футбол.

ТТВ / СТС

6.00 Х/ф «Белеет парус одинокий».
7.20 М/ф «Волшебный магазин».
7.55 М/с «Радужная рыбка».
8.20 М/с «Смешарики».
8.30 М/с «Просто Норман».
9.00 Улица Сезам.
9.30 М/с «Секретные материалы псов-шпионов».
10.00 Х/ф «Маллет-шоу».
Волшебник из страны Оз».
12.00 Игры разума.
13.00 Слава Богу, ты пришел!
14.00 Снимите это немедленно!
15.00 Свадебный переполох.
16.00 Гость в студии ТТВ.
16.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
17.00 Х/ф «Другой я».
18.40 Х/ф «Такси-3».
20.25 Т/с «Моя прекрасная няня».
21.00 Х/ф «Билли Мэдисон».
22.50 Скетч-шоу «6 кадров»
23.00 Хорошие шутки.

ТНТ

7.00 «Молодильные яблоки».
7.25 «Приключения Рекса».
8.25 Век HI TECH.
8.40 Наши песни.
9.00 Т/с «Саша + Маша»
9.30 Т/с «Женская лига».
10.00 Школа ремонта.
11.00 Такси в Питере.
11.30 Алло, гараж!
12.00 Звезды против караоке.
13.00 М/ф «Жил-был пес».
13.20, 21.00, 23.55 Дом-2.
14.20 Х/ф «Александр».
18.00 COSMOPOLITAN.
19.00 Общественное мнение.
19.30 Неделя области.
20.00 Необъяснимо, но факт.
22.00 Комеди-Клуб.
23.00 Т/с «Наша Russia».
23.25 «Секс» с А. Чеховой.
0.25 Няня спешит на помощь.
1.30 Наши песни.

КУЛЬТУРА

6.30 Евроньюс.
10.10 Библийский сюжет.
10.40 Х/ф «Иван Грозный».
12.20 Кто в доме хозяин.
12.50 Х/ф «Черная курица, или

Воскресенье

ПЕРВЫЙ

5.50, 6.10 Х/ф «Дневной дозор».
6.00, 10.00, 12.00 Новости.
7.50 Армейский магазин.
8.30 М/с «Дональд Дак».
представляет». «Ведьма».
9.20 Умницы и умники.
10.10 Непутевые заметки.
10.30 Пока все дома.
11.20 Фазенда.
12.20 Живой мир «Планета Земля».
13.20 Их разыскивают.
14.00 Футбол ЧР «Динамо» ЦСКА.
16.00 Н. Мордюкова в фильме «Мама».
18.00 Времена.
19.00 Цирк со звездами.
21.00 Воскресное «Время».
21.50 Х/ф «Ночной дозор».
0.10 Д/ф «Мутанты».
1.20 Х/ф «Близкие контакты третьей степени».
3.50 Т/с «Офицер полиции».

РОССИЯ

5.50 Х/ф «Дело Пестеля».
7.30 Студия «Здоровье».
8.00 Вести.
*8.10, 11.10 Вести. Саратов.
8.20 Сельский час.
8.50 Диалоги с животными.
9.25 Х/ф «Вольные и невольные».
11.00, 14.00, 17.00 Вести.
11.20 Городок.
11.50 Сам себе режиссер.
12.45 Смехопанорама.
13.15 Парламентский час.
14.20 Фитиль.
15.10 Дежурная часть.
15.40 Честный детектив.
16.10 Смеяться разрешается.
18.00 Т/с «Мастер и Маргарита».
20.00 Вести. неделя.
21.00 Специальный корреспондент.
21.25 К. Хабенский, Е. Гусев, А. Мерзликин, А. Ковалев, фильм «Час пик».
23.40 Ш. Пенн, Т. Роббинс. К. Бэйкон в фильме «Таинственная секса».
2.20 Г. Олдман, Р. Карлайл, Б. Зейн и Т. Стэнли в острогоумном фильме «Дохлая рыба».

НТВ

5.30 Х/ф «Решение о ликвидации».
07.35 М/ф «Лебеди на озере».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
08.15 Русское лето.
08.40 Дикий мир.
9.15 Их нравы.
10.20 Едим дома.
10.55 Счастливый случай.
11.45 Тор беат.
12.20 Аватары.
13.25 Тридцатая глава.
14.00, 4.20 Х/ф «Железная женщина».
16.20 Один день в жизни.
17.00 Своя игра.
17.55, 1.40 Т/с «Два дня».
19.50 Чужие

Воскресенье, 18 марта

7 марта 2007 года № 10 (290)

ПЕРВЫЙ

5.50, 6.10 X/ф «Дневной поезд».
6.00, 10.00, 12.00 Новости.
7.50 Армейский магазин.
8.30 М/с «Дональд Дак представляет», «Ведьма».
9.20 Умницы и умники.
10.10 Непутевые заметки.
10.30 Пока все дома.
11.20 Фазенда.
12.20 Живой мир. «Планета Земля».
13.20 Их разыскивает милиция.
14.00 Футбол. ЧР. «Динамо» — ЦСКА.
16.00 Н.Мордюкова в фильме «Мама».
18.00 Времена.
19.00 Цирк со звездами.
21.00 Воскресное «Время».
21.50 X/ф «Ночной дозор».
0.10 Д/ф «Мутанты среди нас».
1.20 X/ф «Близкие контакты третьей степени».
3.50 Т/с «Офицер полиции».

РОССИЯ

5.50 X/ф «Дело «Пестрых»».
7.30 Студия «Здоровье».
8.00 Вести.
*8.10, 11.10 Вести. Саратов.
8.20 Сельский час.
8.50 Диалоги о животных.
9.25 X/ф «Увольнение на берег».
11.00, 14.00, 17.00 Вести.
11.20 Городок.
11.50 Сам себе режиссер.
12.45 Смехопанорама.
13.15 Парламентский час.
14.20 Фитиль.
15.10 Дежурная часть.
15.40 Честный детектив.
16.10 Смеяться разрешается.
18.00 Т/с «Мастер и Маргарита».
20.00 Вести недели.
21.00 Специальный корреспондент.
21.25 К.Хабенский, Е.Гусева, А.Мерзликин и А.Ковальчук в фильме «Час пик».
23.40 Ш.Пенн, Т.Роббинс, К.Бэйкон в фильме «Таинственная река».
2.20 Г.Олдман, Р.Карлайл, Б.Зейн и Т.Стамп в остросюжетном фильме «Дохлая рыба».

НТВ

5.30 X/ф «Решение о ликвидации».
07.35 М/ф «Лебеди Непрядвы».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
08.15 Русское лото.
08.40 Дикий мир.
9.15 Их нравы.
10.20 Едим дома.
10.55 Счастливый рейс.
11.45 Top Gear.
12.20 Авиаторы.
13.25 Тридцатая глава.
14.00, 4.20 X/ф «Конан-разрушитель».
16.20 Один день. Новая версия.
17.50 Своя игра.
17.55 1.40 Т/с «Адвокат».

СПОРТ

4.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Шеффилд Юнайтед».
7.00, 9.00, 12.10, 15.40, 22.05, 1.55 Вести-спорт.
7.10, 10.55, 13.25, 18.35, 23.50 Чемпионат мира по водным видам спорта.
8.40 Бинго миллион.
9.15 Страна спортивная.
9.45 Автоспорт.
12.20, 14.35, 20.45, 22.30 Биатлон. Кубок мира.
15.55 «Сборная России». Ольга Завьялова.
16.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Астон Вилла» — «Ливерпуль».
18.55, 2.00 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Московская область).
4.05 «Сборная России». Ольга Завьялова.

ТТВ / СТС

6.00 X/ф «Джудльбарс».
7.15 М/ф «Аленький цветочек».
7.55 М/с «Радужная рыбка».
8.20 М/с «Смешарики».
8.30 М/с «Просто Норман».
9.00 Улица Сезам.
9.30 М/с «Секретные материалы псов-шпионов».
10.00 Самый умный.
12.00 Жизнь прекрасна.
14.00 Снимите это немедленно!
15.00 Мать и дочь.
16.00 Истории в деталях.
16.30 Скetch-шоу «6 кадров».
17.10 Т/с «Иван Подушкин. Джентльмен сыска-2»: «Али-Баба и 40 разбойников».
21.00 X/ф «Высший пилотаж».
23.00 Слава Богу, ты пришел!
0.20 Кино в деталях.

ТНТ

7.00 М/ф «Девочка и слон».
7.25 М/с «Приключения Рекса».
8.40 Наши песни.
9.00 Т/с «Саша + Маша».
9.30 Такси в Питере.
10.00 X/ф «Александр».
13.40 М/ф «Тигренок на подсолнухе».
14.00, 21.00, 0.30, 1.20 Дом-2.
15.00 X/ф «К-19».
18.00 Звезды против караоке.
19.00 Саратов: инструкция по применению.
19.30 Новости универмагов.
20.00 Битва экстрасенсов.
22.00 Комеди-Клуб.
23.00 «Секс» с А.Чеховой.
23.30 COSMOPOLITAN.
1.05 Наши песни.

КУЛЬТУРА

6.30 Евроньюс.
10.10 Капучино.
10.40 X/ф «Иван Грозный». 2-я серия.
12.00 «Легенды мирового кино». Серафима Бирман.

В соответствии с требованиями Стандарта раскрытия информации, утвержденного постановлением Правительства РФ от 21 января 2004 года №24 (с изменениями от 1 февраля 2005 года), ЗАО «СПГЭС» как субъект розничного рынка электрической энергии раскрывает следующую информацию для потребителей



1. В соответствии с действующим законодательством с 1 января 2007 года ЗАО «СПГЭС» является сетевой организацией, основным видом деятельности которой является оказание услуг по передаче электрической энергии.

Постановлением комитета государственного регулирования тарифов Саратовской области от 28 ноября 2006 года №18/19 «Об установлении тарифов на услуги по передаче электрической энергии по сетям ЗАО «Саратовское предприятие городских электрических сетей» для предприятия утверждены тарифы на услуги по передаче электрической энергии с введением в действие с 1 января 2007 года.

(без учета НДС)

Уровень напряжения	Ставка за содержание электрических сетей	Ставка за оплату потерь электрической энергии в сетях	Итого
	руб/МВт.ч	руб/МВт.ч	руб/МВт.ч
ВН	-	-	-
СН-1	-	-	-
СН-2	170,66	107,52	278,18
НН	225,57	241,39	466,96

Тарифы на услуги по передаче электрической энергии по сетям ЗАО «СПГЭС» опубликованы в настоящем печатном издании в установленном законом порядке.

Срок действия указанного тарифа не может быть менее чем год.

2. Приказом Министерства промышленности и энергетики Российской Федерации от 3 августа 2006 года №184 «Об утверждении нормативов технологических потерь электроэнергии при ее передаче по электрическим сетям на 2007 год» для ЗАО «СПГЭС» утвержден норматив технологических потерь электроэнергии при ее передаче по электрическим сетям на 2007 год в размере 13,1% от общего объема отпуска энергии в сеть.

3. Перечень мероприятий по снижению потерь в сетях ЗАО «СПГЭС» на 2007 год.

№ п/п	Наименование мероприятий	Ед. изм.	План на 2007 год	Ожидаемая экономия млн кВт.ч
1. Организационные мероприятия				
1.1.	Отключение в режимах малых нагрузок: — линий электропередачи в замкнутых электрических сетях; — трансформаторов в подстанциях с двумя и более трансформаторами	откл. откл.	48 223	0,25 0,15
1.2.	Внедрение программного комплекса по расчету технологических потерь в электрических сетях	шт.	1	0,3
2.				
2.1.	Замена проводов на перегруженных линиях 6,10-0,4 кВ	км	12,548	1,3
2.2.	Замена ответвлений от линий 0,4 кВ на самонесущий изолированный провод	км	1,080	1,5
2.3.	Замена перегруженных, установка и ввод в работу дополнительных силовых трансформаторов	шт.	3	0,8
2.4.	Замена недогруженных силовых трансформаторов	шт.	4	0,01
2.5.	Разукрупнение распределительных линий 6,10-0,4 кВ	км	0,987	0,01
2.6.	Установка дополнительных	шт.	2	0,02

14.30 Т/с «Москва
и итальянский округ».
15.30 Спасатели.
16.20, 2.15 Т/с «Улицы разбитых
фонарей».
19.40 Следствие вели...
20.35 «Давос всегда Давос».
Репортаж В.Глускера.
21.05 Т/с «Шпионские игры».
22.55 «Смертельная битва-2».
0.40 Х/ф «Зубастика-2».
4.00 Т/с «Вероника Марс».

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00, 13.00 М/с «Три медведя».
7.25 Жизнь замечательных
людей. А.Володин.
8.00 Т/с «По ту сторону
волков».
9.00 Смак.
9.15 Непутевые заметки.
9.30 Х/ф «Капитан Фракасс».
10.40 Х/ф «Скрытый клинок».
13.30 Серебряный шар.
14.15 Дог-шоу.
15.00 Т/с «Есенин».
16.00 Т/с «Лучший шпион.
История Роберта Хансена».
17.00 Угадай мелодию.
17.35 Шутка за шуткой.
18.10 Кривое зеркало.
20.00 КВН-2004. Премьер лига.
21.30 Т/с «Блондинка в
книжной лавке».
21.55 Х/ф «Русский бунт».
0.10 Х/ф «Смертельная
ловушка».

ТВ ЦЕНТР

6.00, 7.30 Настроение.
7.00 События. Саратов.
7.15 Здоровый интерес.
8.10 Т/с «Расплата за грехи».
9.05, 14.45, 18.15, 19.50
«История государства
Российского».
9.10 Х/ф «Укротители
велосипедов».
10.40 Детективные истории.
11.15, 5.50 Петровка, 38.
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.50
События.
11.45, 19.55 В центре внимания.
12.20 Т/с «Одно дело на двоих».
13.30 Т/с «Дети Ванюхина».
15.00, 19.00, 0.20 События.
Саратов.
15.20, 18.50 Стандарт качества.
15.30 Т/с «Стилет».
16.30 Новое «Времечко».
17.55 Деловая Москва.
18.15 Наши любимые
животные.
19.20 Философия ремонта.
19.40 Автомаркет.
21.05 Д/ф «Они присягнули
Гитлеру».
21.55 Момент истины.
22.50 Народ хочет знать.
0.20 Петровка, 38.
0.40 Х.Миррен в детективе
«Госфорд-парк».
3.15 Х/ф «Отель «У погибшего
альпиниста».
4.35 Х/ф «Первая ласточка».

СПОРТ

4.55 Баскетбол. Евролига.
Мужчины. ЦСКА (Россия) –
«Олимпиакос» (Греция).
7.00, 9.00, 13.00, 17.40, 21.55,
0.35 Вести-спорт.
7.10, 13.05 Точка отрыва.
7.50 «Самый сильный человек».
9.10 Конькобежный спорт.
11.05 Бильярд. Гран-при
городов Евразии.
13.35 Баскетбол. Евролига.
Мужчины. «Уникаха» (Испания)
– «Динамо» (Москва, Россия).
15.40, 2.55 III зимняя
Спартакиада учащихся России-
2007. Фигурное катание.

20.00 Необычно, но факт.
22.00 Комеди-Клуб.
23.00 Т/с «Наша Russia».

КУЛЬТУРА

6.30 Евроньюс.
10.00, 19.30, 23.30 Новости
культуры.
10.30 Д/с «Под небом Европы».
11.00 Х/ф «Насреддин в
Бухаре».
12.35 Реальная фантастика.
12.55 Культурная революция.
13.50 Странствия музыканта.
14.20 Х/ф «Незванный друг».
15.45 К 105-летию со дня
рождения Л.Гинзбург.
«Экология литературы».
16.25 М/ф «Жихарка».
16.35 В музей – без поводка».
Программа для школьников.
16.45 Т/с «Жизнь и
приключения четырех друзей».
17.20 За семью печатями.
17.50 Разночтения.
18.15 Играет Евгений Кисин
(фортепиано).
19.00 Смехоностагия.
19.50, 1.55 Сферы.
20.30 Авторский вечер в театре
«Школа современной пьесы».
21.25 «Мировые сокровища
культуры». «Лион. Красота,
висящая на шелковом шнуре».
21.40 О.Хелберн в фильме
«Дождись темноты».
23.50 Кто там...
0.20 Ток-шоу «Большие».
1.15 Все это джаз.
2.35 «Мировые сокровища
культуры». «Будапешт. Берега
Дуная и крепость».

REN TV / НСТ

6.00, 4.05 Музканал.
6.45, 13.30 Т/с «Друзья».
7.10 М/с «Приключения
кенгурят».
7.35 Настоящие новости.
8.00, 14.30 М/с «Симпсоны».
8.25, 16.00 Т/с «Солдаты-12».
9.30, 12.30, 19.30 «24».
Новости.
10.00, 18.00 Званный ужин.
11.00 Час суда.
12.00 Д/с «Великие тайны и
мифы XX века».
13.00 Бабий бунт.
14.00, 17.30 Т/с «Трое сверху».
15.00 Т/с «Пантера».
17.00 Т/с «Братья по-разному».
19.00, 0.00 Настоящие новости.
19.15 Найди Свою Территорию.
20.00 Х/ф «Шестой день».
22.35 Громкое дело.
23.05 Бла-бла шоу.
0.35 «Плейбой».
1.45 За кадром.
2.10 Х/ф «Блуждающие».
4.35 Гран-при.

ТВ-3

6.00 Победоносный голос.
6.30, 8.00 Мультфильмы.
7.30 М/с «Люди Икс».
8.30 Деньги утром.
9.00 Х/ф «Родня».
11.00 Х/ф «Магнитные бури».
13.00 М/с «Сабрина –
маленькая ведьма».
13.30 М/с «Секреты Сабрины».
14.00 Х/ф «Старухи».
16.15 Х/ф «Кубанские казаки».
18.30 Киномания.
19.00 Х/ф «Затерянная
империя».
22.45 Т/с «Собиратель душ».
23.45, 2.00 Другое кино.
0.00 Х/ф «Из жизни
марионеток».
2.15 Х/ф «Падчерица».
4.15 Т/с «Ее звали Никита».
5.15 Relaks.

НТВ

5.25 Т/с «Шпионские игры».
6.55 М/ф «Возвращение с
Олимпа», «Прометей».
7.30 Сказки Баженова.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Сегодня.
8.15 Золотой ключ.
8.45 Без рецепта.
9.20 Смотр.
10.20 Глазная дорога.
10.55 Кулинарный поединок.
12.00 Квартирный вопрос.
13.25 Особо опасен!
14.00, 4.00 Х/ф «Из жизни
начальника уголовного
розыска».
16.20 «Женский взгляд». Мария
Пахоменко.
17.00 Своя игра.
17.55 Т/с «Адвокат».
19.40 Профессия – репортер.
20.05 Программа-максимум.
21.05 Русские сенсации.
22.00 Реальная политика.
22.40 Х/ф «Решение о
ликвидации».
1.10 Бои без правил.
2.00 Х/ф «Побег Логана».

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00 Навстречу рекордам.
7.30, 16.05 Документальный
детектив.
8.00, 15.35 Первооткрыватели.
8.30 Экстренный вызов.
9.00 Пока все дома.
9.30 Программа мультфильмов.
10.00 «Команда Холли».
10.50 Дог-шоу.
11.35 Смак.
11.50 Х/ф «Русский бунт».
14.00 Жизнь замечательных
людей. А.Володин.
14.30 Любовь с первого
взгляда.
15.05 Тайны забытых побед.
16.35 Русский экстрим.
17.05 Смехопанорама.
18.15 В нашу гавань заходили
корабли.
19.15 Розыгрыш.
20.30 Т/с «Сыщики-2».
21.30 Т/с «Блондинка в
книжной лавке».
21.55 Х/ф «Убийственно
красива».
23.40 Боксерские бои
0.35 Искатели.

ТВ ЦЕНТР

6.05 Х/ф «Старшая сестра».
8.00 АБВГДейка.
8.30 Православная
энциклопедия.
9.00, 18.00 Персональный счет
9.45 «История государства
Российского».
10.00 Х/ф «Принцесса на
горошине».
11.30, 14.30, 17.30, 0.20
События.
11.45 Репортер.
12.00 Ключевой момент.
12.50 К.Серебренников в
программе «Сто вопросов
взрослому».
14.00, 18.40 Давеча.
14.25 Философия ремонта.
14.45 Д/ф «Внутренний враг.
Спецслужбы и революция».
15.35 Х/ф «Без срока
давности».
17.45 Петровка, 38.
18.30 Здоровый интерес.
19.00 Т/с «Пуаро Агаты
Кристи».
21.00 Постскриптум.
22.05 Х/ф «Шанхайские
рыцари».
0.35 Х/ф «Обитель зла».

11.30 Алло, гараж!
12.00 Звезды против карася
13.00 М/ф «Жил-был пёс».
13.20, 21.00, 23.55 Дом-2.
14.20 Х/ф «Александр».
18.00 COSMOPOLITAN
19.00 Общественное мнение
19.30 Неделя области.
20.00 Необычно, но факт
22.00 Комеди-Клуб
23.00 Т/с «Наша Russia»
23.25 «Секс» с А.Чкаловым
0.25 Начя спешит на помощь
1.30 Наши песни

КУЛЬТУРА

6.30 Евроньюс.
10.10 Библийский сюжет.
10.40 Х/ф «Иван Грозный».
12.20 Кто в доме хозяин.
12.50 Х/ф «Черная курица, или
Подземные жители».
14.00 Путешествия натуралиста.
14.30 Широкий формат.
15.00 60 лет А.Ливанову. Х/ф
«На муромской дорожке».
16.25 М/ф «Степа-морька».
16.55 Великие исполнители
Галина Вишневская
17.50, 1.55 «Дворцы Европы».
18.45 Романтика романа.
19.25 «Мировые сокровища
культуры». «Виган. Барокко
землетрясений и
перламутровые окна».
19.40 Магия кино
20.25 Блеф-клуб.
21.05 «Линия жизни». Мариэтта
Чудакова.
22.00 Новости культуры.
22.25 «Страсти по Бумбарашу».
00.10 «Частная жизнь шедевра».
1.00 «Под гитару».
1.40 Мультфильм.

REN TV / НСТ

5.55 «Формула-1»
Квалификация
7.10 М/с «Тройное Зат».
7.35 М/ф «Сказка о царевиче
и трех лекарях»
7.45 Гран-при.
8.10 Д/с «Дикая планета»
8.30 Лучшие из лучших.
9.00 Х/ф «Шестой день».
11.30 Очевидец: самое
смешное.
12.30 «24». Новости.
13.00 Военная тайна.
14.00 Т/с «Солдаты-12».
18.00 «Падение кумира».
18.30 Мой дом.
18.45 Примавера.
19.00 Неделя
20.00 Х/ф «Астерикс и Обеликс
против Цезаря»
22.25 Скэтч-шоу
23.00 Бла-бла шоу
0.15 Про это: полный контакт
1.15 «Плейбой»
2.20 Х/ф «Секс-миссия»

ТВ-3

6.00, 8.00 Мультфильмы
7.30 М/с «Люди Икс».
9.00 Х/ф «Пес-чемпион»
10.45 Х/ф «Забытая мелодия
для флейты».
13.30 Медицинское обозрение.
13.50 Свет и тень
14.00 Х/ф «Ко мне, Мухтар!»
15.45 Х/ф «Принцесса специ».
18.00 Киномания.
19.00 Х/ф «Американский
ниндзя-2».
21.00 Х/ф «Свидетель».
23.00 Т/с «Лезвие ведьм».
0.00 Т/с «Семья Сопрано».
1.00 «Быть Стенли Кубриком».
3.00, 5.15 Другое кино.
3.15 Х/ф «Из жизни
марионеток».
5.30 Relaks.

НТВ

5.30 Х/ф «Рассвет
линии»
07.35 М/ф «Робин Hood»
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Сегодня
08.15 Русский лет
08.45 Дни и ночи
09.15 М/ф «Рассвет
линии»
10.45 Един дома
11.35 Смертельная битва
12.00 «Секс»
12.25 «Секс»
12.55 «Секс»
13.25 «Секс»
13.55 «Секс»
14.25 «Секс»
14.55 «Секс»
15.25 «Секс»
15.55 «Секс»
16.25 «Секс»
16.55 «Секс»
17.25 «Секс»
17.55 «Секс»
18.25 «Секс»
18.55 «Секс»
19.25 «Секс»
19.55 «Секс»
20.25 «Секс»
20.55 «Секс»
21.25 «Секс»
21.55 «Секс»
22.25 «Секс»
22.55 «Секс»
23.25 «Секс»
23.55 «Секс»
0.25 «Секс»
0.55 «Секс»
1.25 «Секс»
1.55 «Секс»
2.25 «Секс»
2.55 «Секс»
3.25 «Секс»

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00 0.00 «История государства
Российского»
7.30 10.00 «История государства
Российского»
8.00 10.00 «История государства
Российского»
8.30 10.00 «История государства
Российского»
9.00 10.00 «История государства
Российского»
9.30 10.00 «История государства
Российского»
10.00 10.00 «История государства
Российского»
10.30 10.00 «История государства
Российского»
11.00 10.00 «История государства
Российского»
11.30 10.00 «История государства
Российского»
12.00 10.00 «История государства
Российского»
12.30 10.00 «История государства
Российского»
13.00 10.00 «История государства
Российского»
13.30 10.00 «История государства
Российского»
14.00 10.00 «История государства
Российского»
14.30 10.00 «История государства
Российского»
15.00 10.00 «История государства
Российского»
15.30 10.00 «История государства
Российского»
16.00 10.00 «История государства
Российского»
16.30 10.00 «История государства
Российского»
17.00 10.00 «История государства
Российского»
17.30 10.00 «История государства
Российского»
18.00 10.00 «История государства
Российского»
18.30 10.00 «История государства
Российского»
19.00 10.00 «История государства
Российского»
19.30 10.00 «История государства
Российского»
20.00 10.00 «История государства
Российского»
20.30 10.00 «История государства
Российского»
21.00 10.00 «История государства
Российского»
21.30 10.00 «История государства
Российского»
22.00 10.00 «История государства
Российского»
22.30 10.00 «История государства
Российского»
23.00 10.00 «История государства
Российского»
23.30 10.00 «История государства
Российского»
0.00 10.00 «История государства
Российского»
0.30 10.00 «История государства
Российского»
1.00 10.00 «История государства
Российского»
1.30 10.00 «История государства
Российского»
2.00 10.00 «История государства
Российского»
2.30 10.00 «История государства
Российского»
3.00 10.00 «История государства
Российского»
3.30 10.00 «История государства
Российского»
4.00 10.00 «История государства
Российского»
4.30 10.00 «История государства
Российского»
5.00 10.00 «История государства
Российского»
5.30 10.00 «История государства
Российского»
6.00 10.00 «История государства
Российского»
6.30 10.00 «История государства
Российского»
7.00 10.00 «История государства
Российского»
7.30 10.00 «История государства
Российского»
8.00 10.00 «История государства
Российского»
8.30 10.00 «История государства
Российского»
9.00 10.00 «История государства
Российского»
9.30 10.00 «История государства
Российского»
10.00 10.00 «История государства
Российского»
10.30 10.00 «История государства
Российского»
11.00 10.00 «История государства
Российского»
11.30 10.00 «История государства
Российского»
12.00 10.00 «История государства
Российского»
12.30 10.00 «История государства
Российского»
13.00 10.00 «История государства
Российского»
13.30 10.00 «История государства
Российского»
14.00 10.00 «История государства
Российского»
14.30 10.00 «История государства
Российского»
15.00 10.00 «История государства
Российского»
15.30 10.00 «История государства
Российского»
16.00 10.00 «История государства
Российского»
16.30 10.00 «История государства
Российского»
17.00 10.00 «История государства
Российского»
17.30 10.00 «История государства
Российского»
18.00 10.00 «История государства
Российского»
18.30 10.00 «История государства
Российского»
19.00 10.00 «История государства
Российского»
19.30 10.00 «История государства
Российского»
20.00 10.00 «История государства
Российского»
20.30 10.00 «История государства
Российского»
21.00 10.00 «История государства
Российского»
21.30 10.00 «История государства
Российского»
22.00 10.00 «История государства
Российского»
22.30 10.00 «История государства
Российского»
23.00 10.00 «История государства
Российского»
23.30 10.00 «История государства
Российского»
0.00 10.00 «История государства
Российского»
0.30 10.00 «История государства
Российского»
1.00 10.00 «История государства
Российского»
1.30 10.00 «История государства
Российского»
2.00 10.00 «История государства
Российского»
2.30 10.00 «История государства
Российского»
3.00 10.00 «История государства
Российского»
3.30 10.00 «История государства
Российского»
4.00 10.00 «История государства
Российского»
4.30 10.00 «История государства
Российского»
5.00 10.00 «История государства
Российского»
5.30 10.00 «История государства
Российского»
6.00 10.00 «История государства
Российского»
6.30 10.00 «История государства
Российского»
7.00 10.00 «История государства
Российского»
7.30 10.00 «История государства
Российского»
8.00 10.00 «История государства
Российского»
8.30 10.00 «История государства
Российского»
9.00 10.00 «История государства
Российского»
9.30 10.00 «История государства
Российского»
10.00 10.00 «История государства
Российского»
10.30 10.00 «История государства
Российского»
11.00 10.00 «История государства
Российского»
11.30 10.00 «История государства
Российского»
12.00 10.00 «История государства
Российского»
12.30 10.00 «История государства
Российского»
13.00 10.00 «История государства
Российского»
13.30 10.00 «История государства
Российского»
14.00 10.00 «История государства
Российского»
14.30 10.00 «История государства
Российского»
15.00 10.00 «История государства
Российского»
15.30 10.00 «История государства
Российского»
16.00 10.00 «История государства
Российского»
16.30 10.00 «История государства
Российского»
17.00 10.00 «История государства
Российского»
17.30 10.00 «История государства
Российского»
18.00 10.00 «История государства
Российского»
18.30 10.00 «История государства
Российского»
19.00 10.00 «История государства
Российского»
19.30 10.00 «История государства
Российского»
20.00 10.00 «История государства
Российского»
20.30 10.00 «История государства
Российского»
21.00 10.00 «История государства
Российского»
21.30 10.00 «История государства
Российского»
22.00 10.00 «История государства
Российского»
22.30 10.00 «История государства
Российского»
23.00 10.00 «История государства
Российского»
23.30 10.00 «История государства
Российского»
0.00 10.00 «История государства
Российского»
0.30 10.00 «История государства
Российского»
1.00 10.00 «История государства
Российского»
1.30 10.00 «История государства
Российского»
2.00 10.00 «История государства
Российского»
2.30 10.00 «История государства
Российского»
3.00 10.00 «История государства
Российского»
3.30 10.00 «История государства
Российского»
4.00 10.00 «История государства
Российского»
4.30 10.00 «История государства
Российского»
5.00 10.00 «История государства
Российского»
5.30 10.00 «История государства
Российского»
6.00 10.00 «История государства
Российского»
6.30 10.00 «История государства
Российского»
7.00 10.00 «История государства
Российского»
7.30 10.00 «История государства
Российского»
8.00 10.00 «История государства
Российского»
8.30 10.00 «История государства
Российского»
9.00 10.00 «История государства
Российского»
9.30 10.00 «История государства
Российского»
10.00 10.00 «История государства
Российского»
10.30 10.00 «История государства
Российского»
11.00 10.00 «История государства
Российского»
11.30 10.00 «История государства
Российского»
12.00 10.00 «История государства
Российского»
12.30 10.00 «История государства
Российского»
13.00 10.00 «История государства
Российского»
13.30 10.00 «История государства
Российского»
14.00 10.00 «История государства
Российского»
14.30 10.00 «История государства
Российского»
15.00 10.00 «История государства
Российского»
15.30 10.00 «История государства
Российского»
16.00 10.00 «История государства
Российского»
16.30 10.00 «История государства
Российского»
17.00 10.00 «История государства
Российского»
17.30 10.00 «История государства
Российского»
18.00 10.00 «История государства
Российского»
18.30 10.00 «История государства
Российского»
19.00 10.00 «История государства
Российского»
19.30 10.00 «История государства
Российского»
20.00 10.00 «История государства
Российского»
20.30 10.00 «История государства
Российского»
21.00 10.00 «История государства
Российского»
21.30 10.00 «История государства
Российского»
22.00 10.00 «История государства
Российского»
22.30 10.00 «История государства
Российского»
23.00 10.00 «История государства
Российского»
23.30 10.00 «История государства
Российского»
0.00 10.00 «История государства
Российского»
0.30 10.00 «История государства
Российского»
1.00 10.00 «История государства
Российского»
1.30 10.00 «История государства
Российского»
2.00 10.00 «История государства
Российского»
2.30 10.00 «История государства
Российского»
3.00 10.00 «История государства
Российского»
3.30 10.00 «История государства
Российского»
4.00 10.00 «История государства
Российского»
4.30 10.00 «История государства
Российского»
5.00 10.00 «История государства
Российского»
5.30 10.00 «История государства
Российского»
6.00 10.00 «История государства
Российского»
6.30 10.00 «История государства
Российского»
7.00 10.00 «История государства
Российского»
7.30 10.00 «История государства
Российского»
8.00 10.00 «История государства
Российского»
8.30 10.00 «История государства
Российского»
9.00 10.00 «История государства
Российского»
9.30 10.00 «История государства
Российского»
10.00 10.00 «История государства
Российского»
10.30 10.00 «История государства
Российского»
11.00 10.00 «История государства
Российского»
11.30 10.00 «История государства
Российского»
12.00 10.00 «История государства
Российского»
12.30 10.00 «История государства
Российского»
13.00 10.00 «История государства
Российского»
13.30 10.00 «История государства
Российского»
14.00 10.00 «История государства
Российского»
14.30 10.00 «История государства
Российского»
15.00 10.00 «История государства
Российского»
15.30 10.00 «История государства
Российского»
16.00 10.00 «История государства
Российского»
16.30 10.00 «История государства
Российского»
17.00 10.00 «История государства
Российского»
17.30 10.00 «История государства
Российского»
18.00 10.00 «История государства
Российского»
18.30 10.00 «История государства
Российского»
19.00 10.00 «История государства
Российского»
19.30 10.00 «История государства
Российского»
20.00 10.00 «История государства
Российского»
20.30 10.00 «История государства
Российского»
21.00 10.00 «История государства
Российского»
21.30 10.00 «История государства
Российского»
22.00 10.00 «История государства
Российского»
22.30 10.00 «История государства
Российского»
23.00 10.00 «История государства
Российского»
23.30 10.00 «История государства
Российского»
0.00 10.00 «История государства
Российского»
0.30 10.00 «История государства
Российского»
1.00 10.00 «История государства
Российского»
1.30 10.00 «История государства
Российского»
2.00 10.00 «История государства
Российского»
2.30 10.00 «История государства
Российского»
3.00 10.00 «История государства
Российского»
3.30 10.00 «История государства
Российского»
4.00 10.00 «История государства
Российского»
4.30 10.00 «История государства
Российского»
5.00 10.00 «История государства
Российского»
5.30 10.00 «История государства
Российского»
6.00 10.00 «История государства
Российского»
6.30 10.00 «История государства
Российского»
7.00 10.00 «История государства
Российского»
7.30 10.00 «История государства
Российского»
8.00 10.00 «История государства
Российского»
8.30 10.00 «История государства
Российского»
9.00 10.00 «История государства
Российского

НТВ

6.30 X/ф «Решение о ликвидации»
07.35 М/ф «Лебеди Непрядвы»
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Сегодня
08.15 Русское лето.
08.40 Дикий мир.
9.15 Их нравы.
10.20 Едим дома.
10.55 Счастливы рейс.
11.45 Top Gear.
12.20 Авиаторы
13.25 Тридцатая глава.
14.00, 4.20 X/ф «Конан-разрушитель»
16.20 Один день. Новая версия.
17.00 Своя игра.
17.55, 1.40 Т/с «Адвокат»
19.50 Чистосердечное признание.
20.20 ЧП.
20.55 Главный герой.
22.00 Воскресный вечер.
23.15 X/ф «Разоблачение»
3.20 Криминальная Россия

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00, 0.00 Навстречу рекордам.
7.30, 16.00 Документальный детектив
8.00, 15.30 Первооткрыватели.
8.30 Русский экстрим.
9.00 Зов джунглей.
9.30 Программа мультфильмов.
10.00 «Команда Холли»
10.50 Саратов студенческий.
11.00 Шутка за шуткой.
11.30 Непутевые заметки.
11.50 X/ф «Убийственно красива»
13.30 Экстренный вызов.
14.00 В нашу гавань заходили корабли.
15.00 Искатели.
16.30 КВН-2004.
Премьер-лига.
18.05 Угадай мелодию.
18.40 Кривое зеркало.
20.30 Т/с «Сыщики-2»
21.30 Т/с «Блондинка в книжной лавке»
21.55 X/ф «Мой кузен Винни».

ТВ ЦЕНТР

6.00 X/ф «Укротители велосипедов»
7.30 Право на надежду
7.55 Дневник путешественника.
8.25 Крестьянская застава
9.00, 15.25 Приглашение в храм.
9.20, 15.45 Стандарт качества.
9.45 «21-й кабинет»
10.20 Наши любимые животные.
10.50 «Музыкальная история»
Вячеслав Добрынин.
11.30, 14.30, 0.10 События.
11.45 X/ф «Встретимся у фонтана»
13.20 О. Дроздова в программе «Приглашает Борис Ноткин»
13.50 Детективные истории.
15.00 «История государства Российского»
16.15, 4.30 X/ф «Королевская регата»
17.55 «Фабрика мысли»
Идея для России.
18.50 X/ф «Кейт и Лео»
21.00 В центре событий.
22.05 Т/с «Мисс Марпл»
«Убийство в доме викария»
0.25 X/ф «Леди на день»
2.40 X/ф «Без срока давности»
4.15 Репортер.

КУЛЬТУРА

6.30 Евроньюс.
10.10 Калужино.
10.40 X/ф «Иван Грозный»
2-я серия.
12.00 «Легенды мирового кино». Серафима Бирман.
12.30 Музыкальный киоск.
12.50 М/ф «Лапландские сказки»
14.05, 1.55 Д/с «Великая гонка в саванне»
15.00 Что делать?
15.45 «Эпизоды» Мария Миронова
16.25 К юбилею В. Распутина
X/ф «Василий и Василиса»
18.00 Дом актера.
18.45 В.А. Моцарт Опера «Так поступают все»
22.15 Д/ф «Лик Санта-Клауса»
23.10 Культ кино. М/ф «Трио из Бельвилля»
00.40 75 лет писателю «Мифы и реальность. Джон Апдайк»
1.25 Прогулки по Бродвею.

REN TV / НСТ

5.00 «Формула-1». Обратный отсчет.
5.45 «Формула-1». Гонка.
8.00 М/с «Тройное Зет»
8.25 М/с «Огги и тараканы»
8.45 Ради смеха.
9.10 X/ф «Астерикс и Обеликс против Цезаря»
11.30 Очевидец: самое шокирующее.
12.30 Товары Услуги Кредиты.
12.45 Где ты, мама?
13.00 Неделя.
14.00, 3.00 Д/ф «Секты. Без права на выход»
15.00 Д/ф «Юрий Лонго – тайны белого колдуна»
16.00, 3.45 Рекламный облом
16.30 Громкое дело.
17.00 Дорогая передача
17.10, 0.40 X/ф «Ван Хельсинг»
20.00 Т/с «Сверхъестественное»
22.00 Д/ф «Ведьмы зры Водолея»
23.00 Ретроmania.
4.10 Музканал.

ТВ-3

6.30 Жизнь, полная радости.
7.00, 8.00 Мультфильмы
7.30 М/с «Люди Икс»
9.00 X/ф «Биби – маленькая волшебница и тайна ночных птиц»
11.30 X/ф «Затерянная империя»
15.30 X/ф «Сахара»
18.00 Киномания.
19.00 X/ф «Изо всех сил»
21.00 X/ф «Даун Хаус»
23.00 Т/с «Лезвие ведьм»
0.00 Т/с «Семья Сопрано»
1.00 X/ф «Лейк Плейсид – озеро страха»
3.00 X/ф «Быть Стенли Кубриком»
5.00 Релакс.

1.	Внедрение программного комплекса по расчету технологических потерь в электрических сетях	шт.	1	0,3
2.				
2.1.	Замена проводов на перегруженных линиях 6,10-0,4 кВ	км	12,548	1,3
2.2.	Замена ответвлений от линий 0,4 кВ на самонесущий изолированный провод	км	1,080	1,5
2.3	Замена перегруженных, установка и ввод в работу дополнительных силовых трансформаторов	шт.	3	0,8
2.4.	Замена недогруженных силовых трансформаторов	шт.	4	0,01
2.5.	Разукрупнение распределительных линий 6,10-0,4 кВ	км	0,987	0,01
2.6.	Установка дополнительных КТП 6,10/0,4 кВ	шт	2	0,02
3.	Итого:			4,34

4. Методические указания по определению нормативов технологических потерь в сетях утверждены приказом Министерства промышленности и энергетики РФ от 04.10.2005 года №267 «Об организации в Министерстве промышленности и энергетики Российской Федерации работы по утверждению нормативов технологических потерь электроэнергии при ее передаче по электрическим сетям» и опубликованы в официальном источнике – Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти №45 от 07.11.2005 г.

5. Для компенсации технологического расхода (потерь) электрической энергии в сетях ЗАО «СПГЭС» осуществляет покупку энергии у гарантирующего поставщика ООО «СПГЭС» по тарифам, утвержденным Комитетом государственного регулирования тарифов Саратовской области.

6. Границами зоны деятельности сетевой организации ЗАО «СПГЭС» являются границы балансовой принадлежности электрических сетей ЗАО «СПГЭС».

7. Аварийных ограничений (отключений) за отчетный период 2006 года в зоне деятельности ЗАО «СПГЭС» не производилось. Случаи недопоставки электрической энергии отсутствуют.

Исполнительный орган ЗАО «СПГЭС»
Генеральный директор
управляющей компании ООО «СПГЭС»

С.В. Козин

НАЛОГОВАЯ СЛУЖБА СООБЩАЕТ

Ставки земельного налога

В соответствии с решением Саратовской городской Думы от 28 ноября 2006 г. № 12-89 «О внесении изменений и дополнений в решение Саратовской городской Думы от 27.10.2005 № 63-615 «О земельном налоге» в 2007 году на территории г. Саратова установлены ставки земельного налога от кадастровой стоимости земельного участка в следующих размерах:

0,3% в отношении земельных участков:

а) занятых жилищным фондом и объектами инженерной инфраструктуры жилищно-коммунального комплекса (за исключением доли в праве на земельный участок, приходящейся на объект, не относящийся к жилищному фонду и к объектам инженерной инфраструктуры жилищно-коммунального комплекса) или предоставленных для жилищного строительства, в том числе:

под жилыми домами многоэтажной и повышенной этажности застройки;

под домами индивидуальной жилой застройки;

б) предоставленных для личного подсобного хозяйства, садоводства, огородничества и животноводства, в том числе занятых землями дачных и садово-дачных объектов для граждан;

в) отнесенных к землям сельскохозяйственного назначения или землям в составе зон сельскохозяйственного использования в поселениях и используемых для сельскохозяйственного производства, в том числе занятых под сельскохозяйственными зданиями (строениями) и сельскохозяйственными угодьями.

0,5% в отношении земельных участ-

ков, занятых гаражами (индивидуальными и гаражно-строительными кооперативами).

0,75% в отношении земельных участков:

– занятых автостоянками;
– занятых под объектами оздоровительного и рекреационного назначения;

занятых лесами в поселениях (в том числе городскими лесами), под древесно-кустарниковой растительностью, не входящей в лесной фонд (в том числе лесопарками, парками, скверами, бульварами);

занятых обособленными водными объектами, находящимися в муниципальной собственности.

1,5% в отношении земельных участков:

– занятых объектами торговли, общественного питания, бытового обслуживания;

занятых предприятиями, организациями, учреждениями финансирования, кредитования и страхования;

занятых административно-управленческими и общественными объектами, предприятиями, организациями, учреждениями негосударственного обеспечения, прочих земельных участков

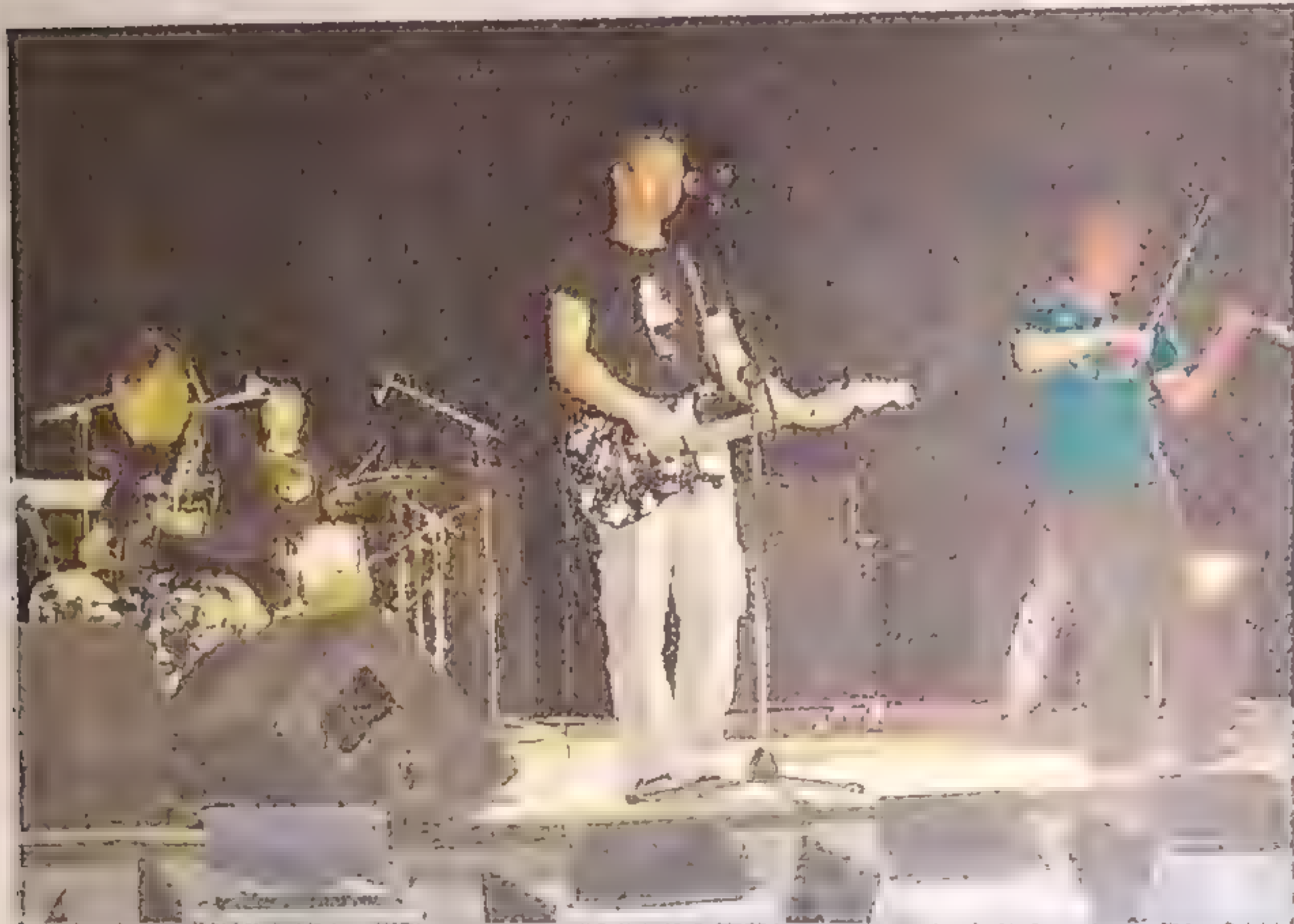
занятых промышленными объектами, объектами коммунального хозяйства, объектами материально-технического, продовольственного снабжения, сбыта и заготовок, объектами транспорта и связи;

занятых автозаправочными и газонаполнительными станциями, предприятиями автосервиса.

Пресс-служба УФНС России
по Саратовской области

БЛИЖЕ К ЗВЕЗДАМ

«Пилот». Десять лет — полет нормаль



Более чем в 30 городах вещания первого молодежного телеканала О2ТВ пройдут юбилейные концерты группы «Пилот», одного из наиболее ярких и масштабных музыкальных проектов, существующих сегодня в культурном пространстве страны.

В присутствии фронтмена группы «Пилот» Ильи «Черта» Кнабенгофа начинается происходить нечто мистическое: лампочки взрываются, компьютеры зависают, мобильные телефоны выходят из строя. Одним словом, чертовщина какая-то творится. Что интересно, на саратовцев inferнальная энергетика Ильи Черта не действует. Может быть, потому, что Илья Леонович сам родом из Саратовской губернии (из Энгельса, немец Поволжья). А может быть, все дело в отношении саратовских фанатов к року вообще и к «Пилоту» в частности. В Саратове на концерте зал встречал музыкантов «морем позитива»: никто не ломал стулья, не пихался, не пинался, не плевался, толпу не раскачивал. Поклонники «пилотного» творчества стояли, прыгали, кричали, свистели, проще говоря, отрывались по полной. Но интеллигентно!

– А расписываться на руках и на деньгах я все же не буду, – предупредил фронтмен «Пилота», – А то деньги могут пропасть, а карма – измениться.

Саратов стал вторым городом в большом юбилейном турне «Пилота», возглавленном просто и емко: «Десять лет — полет нормальный».

– Первый концерт дали в Волгограде, – говорит Илья «Черт» Кнабенгоф – Добирались туда из Москвы на каком-то таджикском поезде. Такую «жесть» давно не встречал. Ощущение было, что до нас в купе перевозили овцы с козлами, а под полки уголья прятали. Мы не обнаружили ни одного целого стекла в окнах. Все треснутые, заклеенные скотчем. Зато как нас принимали зрители!

Саратовцы тоже не поскупились на аплодисменты и визги с криками, выражавшими бурный восторг. «Пилотовцы» выступали у нас почти два часа, начав с композиции «Питер», а завершив — «Мамой».

— Из Питера никуда переезжать не собираетесь? — интересуемся у музыкантов.

– Думали, пока в шутку, переехать жить в Австралию. Когда станем старенькими, от всего устанем – так и поступим. Отмечать 10-летие начали именно в Питере. Установили личный рекорд: на концерт пришли 7 с половиной тысяч зрителей. Дворец спорта «Юбилейный» был битком. Постарались показать все, чему за эти годы научились, все, что нам нравится. Были и огненное шоу, и видеоряд на каждую песню, и компьютерное представление каждого участника группы. Потом ребята выходили на сцену и солино живую исполняли по песне.

— А, собственно говоря, почему группа называется «Пилот»?

– В начале 90-х, когда группа еще только создавалась, в Питере слово «пилот» было очень популярно и модно в узком кругу. Означало оно человека, который может заразить других своими идеями, настроит на определенные поступки. К авиалиниям наш «Пилот» отношения не имеет. Для нас «Пилот» – значит первопроходец. Нечто подобное встречается на ТВ. Там выходят пилотные выпуски передач. Пилотные – значит впервые.

— Говорят, что рок — это наркотики...
У нас нет ни одной песни, которая бы пропагандировала наркотики, отвечает Илья Черт. — Скрывать нечего, у меня в свое время имелись богатый

опыт обращения с подобными вещами. К счастью, вырвался из этой кабалы сам. Наркотик — это ловушка. Очень хочется, чтобы люди это осознали. В нашей стране тему наркотиков обсуждать невозможно. Общество к этому не готово.

– Продолжаете ли проект «Рок из подворотен»?

Уже фактически собран трек-лист грядущего альбома. Идут переговоры с двумя рекорд-компаниями. Начали собирать четвертый сборник. Все альбомы очень разные. Первый был посвящен песни под гитару. Второй – группам разной направленности. Третий получается с уклоном в народную песню, в фольклор. Четвертый сделаю пожестче. Включу в него панк-композиции, индастриал, жесткий рок с ненормативной лексикой

— Проект окупается или заведомо убыточен?

Первый тираж разошелся, второй тоже. Если не брать в расчет две столицы, то интерес в России к новому в музыке имеется. Интерес у людей есть. Они готовы слушать диски с творческими дебютами. Встретить можно очень интересные и талантливые композиции. Однажды в деревню взял с собой 30 дисков. 29 послушал – примерно одно и то же: баловство на гитарах, неумелый вокал. Ставлю 30-й диск – так не может играть российская группа. Решил, что по ошибке взял какой-то европейский альбом. А тут парни как запоют на чистом русском языке. Три месяца диск этот не переставая слушали. Открыли для себя потрясающую московскую группу «Гондурас». Новые группы надо поддерживать. Их никто не знает и никогда не узнает, если им не помочь, не подтолкнуть.

— А что за деревня?

— Домик купили в настоящей глухой деревни за Новгородом. Летом с женой и ребенком стараюсь там жить. Коровы бродят, аисты гнезда вьют. Бывает, стоишь в огороде, а над тобой аист с аистенком пролетают. Цветы разводим, овощи выращиваем. На лето из города привозим двух кошек. В деревне они дичают до неузнаваемости. Живут на чердаке, приходят только поесть. Да и то не всегда.

— А как же музыка?

– Так берем с собой инвентарь, компьютер – отдыхая без отрыва от работы.

— Как рождаются песни?

— Сам бы хотел пона-
берется. Мелодия и тек-
ты когда угодно. Даже
во сне. Многие стихи и
ся. Лежишь ты, к приме-
засыпаешь, хорошо те-
расслабился, а тут — п-
Лень встать и записать.
подождег она до завтра-
е утро встаешь — и
мнишь

- Почему по ТВ редко
лететь ваши клипы?

Сам не смогу больше десяти лет. Я наведу две передачи: «Рок-ТВ» и «Большая страна». Знакомые собираются снимать жестовые фильмы, хотеть нашу музыку. Завяжет с «Ленсоветом». Пинк получил предложение от нее поставить. В ней обсуждаются вопросы — идет ли реальность и Богом.

— Какое время года в душе?

Весна. Зимой засыпа
себя консервированны
дось консерватором во
ной все просыпается, у м
кое обострение...

Сегодня группа «Пи. Пи. Пи» вылетит в Ношкар-Оле. Прощай, Мартя! Встретит концертный оркестр тракторостроителей в Чили. Илья Черт обещал в честь дня выйти на сцену с цветами и сделать поклонникам.

Антонина В.
Фон



Нормальный

Сам бы хотел понять, откуда что берется. Мелодия и текст могут прийти тогда угодно. Даже ночью, почти вбеге. Многие стихи и песни теряются. Лежишь ты, к примеру, в кровати, ждешь, хорошо тебе, согрейся, расслабился, а тут — песня пришла. Давай встать и записать. Думаешь, что подождет она до завтра. На следующее утро встаешь — ничего не помнишь.

— Почему по ТВ редко можно увидеть ваши клипы?

— Сам не смотрю телевизор уже больше десяти лет. Я на ТВ работаю. Веду две передачи: «Рок-чарт» на Муз-ТВ и «Большая страна» на 5-м канале. Знакомые собираются снимать художественные фильмы, хотят использовать нашу музыку. Завязывается проект «Ленсоветом». Пишу пьесу, уже получил предложение от двух театров ее поставить. В ней обсуждаются абсолютные вопросы — идет диалог между реальностью и Богом.

— Какое время года вам больше по душе?

— Весна. Зимой засыпаю, чувствую себя законсервированным. Становлюсь консерватором во взглядах. Весной все просыпается, у меня творческое обострение...

Сегодня группа «Пилот» выступит в Йошкар-Оле. Праздник же 8 Марта встретит концертом в ДК тракторостроителей в Чебоксарах. Илья Черт обещал в честь Женского дня выйти на сцену с цветами и дарить их поклонницам.

Антонина ВОЛЬСКАЯ
Фото редакции



ВОЛЕЙБОЛ

Долгий полет балаковской «ПТИЦЫ»

Яркие спортивные личности всегда вызывают восхищение. Тем более если высочайший класс удается продемонстрировать на протяжении долгого времени, а сама персона является эффектной представительницей прекрасного (но уж никак не слабого) пола. Накануне 8 Марта «ПО» дозвонилась до одной из лучших спортсменок области — многолетнего лидера и капитана «Балаковской АЭС» Ларисы ШАМАНАЕВОЙ:

— С наступающим праздником вас, Лариса! Выступление вашей команды дает в этом году повод для радости?

По-разному бывает. В целом сезон получается неплохой, хотя все могло быть намного лучше. В частности, трудно выкинуть из головы проигранные матчи липецкому «Стинору» и «Динамо-Янтарю». Должны были в этих матчах взять свои очки. Но порой мешала нессыгранность (все-таки несколько ключевых игроков сменилось в этом сезоне), порой — обычное невезение. Хотя окончательные выводы делать еще рано. Сезон только-только перевалил за экватор, и впереди достаточно матчей, чтобы подняться повыше.

— Прошлый сезон стал определенно худшим для «Балаковской АЭС» за долгое время. Как команда пережила его и в чем вы видите причины тех неудач?

— Да, действительно, хотелось бы поскорее забыть прошлый год. По крайней мере национальный чемпионат, потому что в своркубах мы считаем, выступили достойно. В прошлом году нас подкосила эпидемия травм, почти весь сезон выступали не в оптимальном составе. Сейчас, когда на площадку вернулись Света Акулова, Аня Гансоне, стало легче. Плюс очень сильно прибавили наши молодые девчонки. Елена Ирисова и Екатерина Громова уже проявляют лидерские качества, часто становятся лучшими игроками матча. Ну и, наконец, перед этим сезоном в команду пришли две сильных легионерки: поляка Мария Ликторас и сербка Весна Томашевич. Они, безусловно, усилили команду. В коллективе сложилась отличная психологическая обстановка. Ни на площадке во время матчей, ни в раздевалке никто ни на кого не кричит.

— Кому, как не вам, Лариса, оценить изменения, произошедшие в российском женском волейболе за последние десять лет. Вы ведь выступаете за балаковский клуб с 1990 года, когда команда еще называлась «Синей птицей».

— Да, нас теперь из «стареньких» осталось только двое: я и Ольга Фадеева. Что сказать — уровень российского чемпионата за это время изменился кардинально, стал на несколько порядков сильнее. И дело не только в больших деньгах и притоке легионеров. То же «Заречье-Одинцово», которое сейчас на первых ролях в чемпионате. Играл там все те же девчонки, которых мы обыгрывали несколько лет назад. Но у них настолько вырос класс игры, что мы уже не справляемся с ними. Прогрессируем, хотя играем в свою полную силу.

— Вы стараетесь на правах «старожилки» как-то прививать новичкам дух «Балаковской АЭС»?

— Конечно, хочется, чтобы новые люди понимали: «БалАЭС» — это особая команда. Мы ведь



Лариса Шаманьева (справа)

представляем не очень большой город. Здесь многие друг друга знают, подходят на улицах, интересуются, как дела. И нам очень важно продолжать оставаться для наших болельщиков предметом гордости.

— Наверняка вам часто приходится помогать советом молодым волейболисткам. Как это обычно происходит?

— Само собой. У нас в команде все равны, и на молодежь никто лишнего раз пенять не будет. Если будет нужна моя помощь, конечно, с удовольствием помогу. А в лидеры я никогда не рвусь. Как только Светлана Акулова вышла из декрета, сразу отдала ей капитанскую повязку.

— С «Балаковской АЭС» вы многого добились. И все же, остались ли какие-то вершины, которые вы очень хотели покорить, но не получилось?

Любой спортсмен, наверное, мечтает сыграть за сборную своей страны. У меня была такая возможность: перед Олимпиадой 2004 года меня вытаскивали на сбор. Но потом оказалось, что Лиза Тищенко, несмотря на большие колени, все-таки сможет выступать на Играх, и я отправилась домой. Раньше ведь у нас было так, что за сборную в основном выступали игроки «Уралочки», которую возглавлял тогдашний тренер сборной Николай Карполь. Это сейчас при Джованни Капраре в национальную команду привлекают волейболисток из всех российских клубов. Случись бы эта перестановка чуть раньше, может быть, и у меня был бы шанс поиграть в сборной.

— Вы мыслите свою жизнь без волейбола?

— Давно уже думаю об этом. У меня два любимых образования: математическое и юридическое. Когда получила второе, думала закончить с волейболом. Но девчонки просили остаться, да и сама чувствовала себя так. Есть, конечно, возможность и после окончания играть в клубе, но я себя связываю с волейболом в качестве тренера. Это тоже вариант для меня. Мне кажется, у меня бы получилось.

Алексей ИВАНОВ

— Как рождаются песни?

Мнение авторов публикуется по
позицию редакции
за достоверности
Материалы, помещенные
рубрики «Правильно»
публикуются

21.04)
Вам даже немного не по-
тешит созданный благополу-
чие? Не расслабляйтесь. Важные
дела могут произойти в деловой
отстаивать свою точку зрения.
думайте о реализации новых пла-
нов о повседневных проблемах.
Ваша работа будет замечатель-
но успешной настроя

21.05)
Если ваш отпуск успел уже за-
вершиться или, наоборот, еще и не
начался, сосредоточьтесь
ваше внимание исключительно
рабочих вопросах. Желательно
и время только тем задачам ко-
торые решить. Теорему Ферма
для гениев. Постарайтесь не
быть, позвольте им плавно вхо-
дить, что быстрота реакции по-
мощна с многими трудностями

22.05 - 21.06)
Вам придется побороться за ук-
репление своего авторитета — необхо-
димо доказать, что вы способны пре-
одолевать любые препятствия. Поста-
йтесь меньше контактировать с де-
лами. велик риск из-за пустяка раз-
рывающие связи. А вообще реше-
тельных проблем лучше отложить
в сторону. Займитесь планиро-
ванием — это всегда отвлекает от дел.

22.07)
Многие волнующие вас дела бла-
гополучно разрешатся. Будьте осторо-
жны в отношении новых веяний. Не
исключено, что вас озадачат друзья,
предложив какую-нибудь идею. Ско-
на цели — и тогда любое препятствие
окажется от чего-то отказаться во имя
важной, но выполнимой. В вы-
ход шумная компания — не отказывай-
ности отдохнуть с друзьями.

23.08)
Даже если вы очень заняты, не
стоит пренебрегать общением и новы-
ми знакомствами. Они могут когда-ни-
будь сослужить вам недурную службу.
Какая попытка серьезно подумать о
будущем сейчас в мечты о путешествии
в комфортной обстановке — строить биз-
нес. Не будьте слишком инициа-
тивны, пока вас попросят, тогда и про-
йдем красе. Вас оценят по достоинству.

22.09)
Вам необходимо сосредоточить
вперед решительным и успешным
ком впер по служебной лестни-
це. Если переговоры будут успеш-
ными, они поставят вас на более вы-
соком уровне. Любая эмоциональная срыв
последствиями. Благоразумие
самую острую кризисную си-
туацию удастся найти выход.
интуицию.

Весы (23.09 - 22.10)

Весна — лучшее время для реали-
зации многих начинаний. И если поста-
раетесь, вы себя не узнаете — не так уж
сложно стать энергичнее, активнее,
изобретательнее. Дела пойдут легко,
если направлять свою энергию в нужное русло, ори-
ентируясь в потоке событий. Вам нетрудно заявить о
себе, а это может помочь встретить людей, способ-
ных оказать вам неоценимую помощь и поддержку.

Скорпион (23.10 - 21.11)

Постарайтесь не забывать о самых
необходимых делах на работе — их у
вас накопилось достаточно. Вспомни-
те о самообразовании — это благотвори-
тельно скажется на работе. С коллегами
проявляйте дипломатичность и в то же время буди-
те настойчивы, отстаивая свои взгляды. Не отказы-
вайтесь от дальних командировок. Если вы все-таки
что-то не успеете сделать за эту неделю, не огорчай-
тесь — ведь ваши возможности не беспредельны.

Стрелец (22.11 - 21.12)

Взвешивайте каждое слово, так
как излишняя разговорчивость мо-
жет сыграть с вами злую шутку. Ва-
ша деятельность произведет поло-
жительное впечатление в обществе,
при условии, что вы будете хранить молчание.
Рассчитывайте на помощь друзей, если, конечно,
вы не постесняетесь о ней попросить. Останется
время для философских размышлений — пере-
смотрите свои взгляды. Не отказывайтесь от
встреч с друзьями — они развеют грустные мысли.

Козерог (22.12 - 19.01)

Будьте внимательнее к той ин-
формации, которую можно получить
из досужих разговоров и увиденных
телепередач. Не исключено, что в ка-
кой-то момент полученные крупницы
соединятся в целую картину и откроют перед вами
новые пути к успеху в делах, а он не заставит себя
долго ждать. У вас появится шанс приобрести но-
вые навыки. Но, взвалив на себя груз обязаннос-
тей, придется позабыть о существовании понятия
«свободное время».

Водолей (20.01 - 18.02)

Для преодоления возникающих
на вашем пути препятствий следует
применять максимально осторож-
ную тактику. Каждое действие долж-
но быть тщательно выверено. Не
стесняйтесь спрашивать совета у авторитетных
лиц. Наступает прекрасное время для новых на-
чинаний. Постарайтесь не упустить момента, го-
ните прочь мнительность и лень. Возможно, кто-
то из противников грядущих перемен станет ва-
шим надежным помощником.

Рыбы (19.02 - 20.03)

У вас появится возможность ра-
зобраться с возникающими ситуа-
циями. Постарайтесь плавно войти в
рабочий ритм — не стоит хвататься
за все сразу. Многое говорит о том,
что период будет на редкость удачным: практиче-
ски нет препятствий для достижения любой цели.
Найдутся силы и для воплощения самых смелых
решений, и для активного отдыха. Сходите в гости
к друзьям — они давно вас ждут.

И дело не только в больших деньгах и притоке ле-
гионеров. То же «Заречье-Одичово», которое
сейчас на первых ролях в чемпионате. И играют там
все те же девочки, которых мы обыгрывали не-
сколько лет назад. Но у них настолько вырос класс
игры, что мы уже не справляемся с ними. Проиг-
рываем, хотя играем в свою полную силу.
— Вы стараетесь на прилах «старожилы» как-то
прививать новичкам дух «Балаковской АЭС»?
— Конечно, хочется, чтобы новые люди пони-
мали: «БалАЭС» — это особая команда. Мы ведь

бы планировали поиграть в сборной.
— Вы мыслите свою жизнь без волейбола?
— Давно уже думаю об этом. У меня два вы-
ших образования: математическое и юридичес-
кое. Когда получила второе, думала закончить
с волейболом. Но девочки просили остаться, да
и сама чувствовала силы. Есть, конечно, возмож-
ность и после окончания игровой карьеры оста-
ться связанной с волейболом и в качестве тренера.
Это тоже вариант для меня. Мне кажется, у меня
бы получилось.

Алексей ИВАНОВ

АНЕКДОТЫ

☹☹☹

Сидит мужик на скамейке, ужасно рас-
строенный. К нему подходит прохожий и
говорит:

— Ты чего, браток, грустишь? В чем
дело?

— Садись рядом, расскажу.

Прохожий садится.

— Дело в том, что скамейка окрашена...

☹☹☹

— Алло! Мама! Я еду домой! Что-ни-
будь купить?

— Купи себе квартиру и живи отдельно!

☹☹☹

Сначала мечтал о холодильнике, а по-
том открывал его и мечтал о продуктах.

☹☹☹

Закон сохранения денег: «Единствен-
ное, что в деньгах сохраняется — это
нужда»

☹☹☹

Роза ветров в России устроена таким
образом, что куда бы вы ни шли, ветер
всегда дует вам в рожу.

☹☹☹

Хоть бы раз русский человек сказал.
«Зря я вчера пил», так ведь нет: «Зря на-
мешал», «Зря не закусывал», «Зря не
дома», «Зря не с теми», но ни разу «Зря
вообще».

☹☹☹

Самая несчастная — это зарплата: ее
все хотят, но никто не любит.

☹☹☹

Стоят на белорусско-польской грани-
це русские автолюбители. Пробка на не-
сколько километров. Поляки медленно,
с неохотой пропускают машины, и один
русский автолюбитель сгоряча подходит
к таможеннику и говорит:

— Пан знает, когда немцы на Польшу
напали?

— Да, в 1939 году.

— Пан знает, когда немцы на СССР на-
пали?

— Да, в 1941 году.

— А пан знает, что они все два года
делали?

— Нет.

— На польской таможне оформлялись!



100




500

НОВЫЕ ТАРИФЫ НА КАРТАХ
«ЗВОНИТЕ ДЕШЕВЛЕ»

Москва	от 1,9 руб.	Украина	от 6 руб.
Санкт-Петербург	от 2,4 руб.	Казахстан	от 6,63 руб.
Самара	2,5 руб.	США	от 3,5 руб.
Азербайджан	от 7,56 руб.	Германия	от 3,31 руб.
Армения, Ереван	от 6 руб.	Израиль	от 4,7 руб.

справочная служба: 450-450

Мнение авторов публикаций не обязательно отражает
позицию редакции. Авторы несут ответственность
за достоверность предлагаемой информации.
Материалы, помеченные значком , и материалы
рубрики «Правильное решение» и «Бизнес-успех»
публикуются на правах рекламы.

При перепечатке и использовании
материалов «НО» ссылка
на «Неделю области» обязательна.
За содержание
рекламных объявлений
редакция ответственности не несет.

Отпечатано в типографии
ООО УПЦ «Полиграфист»
410004, г. Саратов,
ул. 2-я Садовая, 21.
Заказ № 118. Тираж 8000.

№ 10 (290) подписан 06.03.07.
Время подписания в печать:
по графику — 17.30,
фактическое — 17.30.
Цена свободная.



КОММУНИСТ

Газета выходит с февраля 1998 г.,
являясь преемником и продолжателем традиций газеты
«Коммунист» (1906-1991), издания Саратовского областно-
го комитета Коммунистической партии Советского Союза и
исполкома областного Совета народных депутатов.



Общественно-политическая
Саратовской области

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ С НАСТУПАЮЩЕЙ ОСЕНЬЮ

◆ РОССИЙСКИЕ ВЕСТИ

ГЕННАДИЙ СЕЛЕЗНЕВ: "ВСЕ ПОПЫТКИ ПОССОРИТЬ МЕНЯ С ЗЮГАНОВЫМ БЫЛИ И БУДУТ БЕСПОЛЕЗНЫМИ"

23 сентября в Подмосковье проходил 3-й съезд Народно-патриотического союза России. С основным докладом выступил председатель НПСР Геннадий Зюганов, который оценил ситуацию в стране как близкую к критической. Делегаты решили создать правительство НПСР. Кто в него войдет, пока неизвестно, но уже точно среди его министров не будет Амана Тулеева, Алексея Подберезкина и Михаила Лапшина: на съезде было решено расстаться с ними окончательно. В состав НПСР вошло объединение "Россия". Его лидер Геннадий Селезнев заявил, что все попытки поссорить его с Зюгановым были и будут бесполезными.

"МСТИСЛАВ КЕЛДЫШ" ПРИБЫЛ В РАЙОН ГИБЕЛИ "КУРСКА"

23 сентября научно-исследовательское судно "Мстислав Келдыш" прибыло в район гибели атомного подводного крейсера "Курск". После заправки топливом оно отправилось в то место Баренцева моря, где покоится затонувшая субмарина. С помощью современных глубоководных аппаратов "Мир" ученые обследуют затонувший атомоход и прилегающую к нему территорию.
Алексей ПРАВДИН

ВЦИОМ ПРОВЕЛ ОПРОС

ВЦИОМ привел опрос об отношении граждан к изменениям, происходящим в настоящее время на ОРТ.

Так, например, ответы на вопрос: "Вы лично одобряете или не одобряете решение об отмене на ОРТ субботней программы Сергея Доренко?" — распределились в процентном отношении так:

Одобряю — 46 процентов.

Не одобряю — 34 процента.

Затруднились ответить — 20 процентов.

При этом 29 процентов опрошенных считают, что программа была отменена "в связи с низким нравственным уровнем передачи и самого ведущего", 8 процентов — "в связи с тем, что программа в последнее время потеряла интерес для зрителей", 15 процентов — "для того, чтобы очистить ОРТ от влияния Березовского".

Еще один вопрос на ту же тему: "Как вы думаете, кому следует передать принадлежащие Борису Березовскому акции ОРТ: государству или известным деятелям культуры?" Результаты таковы:

Государству — 42 процента.

Известным деятелям культуры — 38 процентов.

Другим — 30 процентов.

Не смогли ответить — 0 процентов.

Важный интерес россиян к персонам... первым назвали Валерий КОНДРАЦОВ

ЕСТЬ МИЛЛИОН!

Миллион людей в поддержку проведения общероссийско-



Дорогие мои

Постарели мои старики...

Незамыслимо, как это бывает —

И уже чьей-то легкой руки

Меня бабушкой все называют.

И все чаще тревожит отец,

Хоть и делает вид, что здоров...

НИСТ



но-политическая массовая газета
ой областной организации КПРФ

№ 38 (101)

Сентябрь

2000 г.

ЕЙ С НАСТУПАЮЩИМ ПРАЗДНИКОМ!



С. М. Прокудин-Горский. Крестьяне

мои старики!

Мы еще, мы еще повоюем!

*Вам обним клику седина,
И морщинка лучами косыми
И я ваши возьму имена,
Чтоб назвать ими дочку и сына.*

*И глаза ваши станут светлей,
И огня никому не задуть.*

ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ

ВСЕ ФЛАГИ НЫНЧЕ В ГОСТИ К НАМ

25–26 сентября в Саратове находилась делегация стран Европейского Союза. В ее составе – послы и дипломатические представители Франции, Португалии, Ирландии, Австрийской Республики, королевства Бельгии, Англии, Дании, Италии, Швеции, Нидерландов, Финляндии. Целью их визита было знакомство с регионом, обсуждение путей развития двусторонних отношений между РФ и ЕС в области экономики, науки и культуры. Послы посетили крупнейшие промышленные и сельскохозяйственные предприятия области, музей боевой славы в парке Победы, государственный классический университет, где состоялась пресс-конференция по итогам визита.

С ПОБЕДОЙ, "ЗОРЕНЬКА"!

Третий Всероссийский фестиваль хоровых коллективов завершился в Брянске. 29 ансамблей боролись за право называться лучшими. Победили наши балашовцы – народный ансамбль песни и танца "Зоренька" (художественные руководители – Марина Бесчетнова и Светлана Петрова).

НОВЫЕ ПОЧТОВЫЕ ТАРИФЫ

Как сообщило управление федеральной почтовой связи Саратовской области, с 11 сентября введены новые тарифы на пересылку международных почтовых отправлений и услуги почтовой связи.

Пересылка международного письма массой до 20 г в Армению, Беларусь, Таджикистан, Узбекистан, Украину, Эстонию наземным транспортом теперь обойдется в 8 рублей, воздушным – в 10 рублей. В остальные страны эти затраты составят соответственно 12 и 14 рублей.

Не полностью оплаченные корреспонденции будут возвращаться до полной оплаты. Более подробную информацию можно получить во всех отделениях связи.

НОЧНОЙ ПОЛЕТ С 5-ГО ЭТАЖА

21 сентября в 1.25 в Саратове на 6-м Динамовском проезде из окна дома № 6 (5-й этаж) выпал мужчина. К счастью, его полет был прерван как раз посередине: он приземлился на балконе 3-го этажа.

Получив сигнал бедствия, на место происшествия выехали областная поисково-спасательная группа и бригада скорой помощи. Пострадавший – мужчина 40 лет – получил перелом двух ребер и сотрясение головного мозга. Его сняли с балкона, оказали ему первую медицинскую помощь и госпитализировали в 1-ю горбольницу.

ВЫШЛА ОШИБКА, НО ЗА БДИТЕЛЬНОСТЬ СПАСИБО!

В тот же день, но уже вечером, жители дома № 8/18 по ул. Клинической (г. Саратов) обнаружили в 4-м подъезде этого дома странные коробки с проводами, напомнившими их воспаленному воображению (что немудрено, ибо то и дело нас призывают к бдительности, напоминая об угрозе терактов).

...или вопрос на ту же тему: "Как вы думаете, кому следует передать принадлежащие Борису Борезовскому акции ОРТ: государству или известным деятелям культуры?" Результаты таковы:

Государству — 42 процента.

Известным деятелям культуры — 38 процентов.

Ни тем, ни другим — 30 процентов

Затруднились ответить — 0 процентов (!)

Налицо явный интерес россиян к переменам на первом канале.

Валерий КОНДРАШОВ

ЕСТЬ МИЛЛИОН!

Миллион подписей в поддержку проведения общероссийского референдума по охране окружающей среды удалось собрать экологическим организациям страны.

("РГ", 20 сент. 2000 г.)

СЕВЕР ЗИМОЙ НЕ ЗАМЕРЗНЕТ

Федеральный бюджет перевыполнил свои обязательства по финансированию северного завоза. Как заявил заместитель министра экономического развития и торговли РФ Мухамед Циканов, центр профинансировал программу завоза на 110 процентов, проблемы недофинансирования остаются только на уровне региональных бюджетов.

("РГ", 20 сент. 2000 г.)

ПОЖИЛЫМ МОЖНО НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ

Пенсионный возраст в России не будет увеличиваться как минимум до 2010 года. Об этом заявила журналистам в среду вице-премьер Валентина Матвиенко. По ее словам, демографическая ситуация в стране позволяет до 2005 года "спокойно" не поднимать вопроса об увеличении пенсионного возраста, а если ситуация ухудшится, то даже "чисто теоретически увеличение пенсионного возраста может произойти не ранее 2010 года"

("Труд-7", 21 сент. 2000 г.)

ЛИКВИДАТОРЫ ВЕРНУТ НАГРАДЫ

В Карачаево-Черкессии 540 ликвидаторов последствий аварии на Чернобыльской АЭС решили сдать правительственные ордена и медали, врученные им за Чернобыль, вице-премьеру по социальным вопросам Валентине Матвиенко. Как сообщает Рос-Бизнес-Консалтинг, уже 12 человек из тех, кто 7 августа объявил голодовку, находятся в тяжелом состоянии. Чернобыльцы протестуют против урезания доплат, положенных им в соответствии с Законом "О ликвидации последствий чернобыльской аварии и других техногенных катастроф". После обращения представителей чернобыльцев в Верховный суд России их законные требования были поддержаны судом. Однако выплаты произведены не были, и на сегодняшний день долги по Карачаево-Черкессии составляют 10 млн. рублей.

ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ УГРОЖАЮТ САМОСОЖЖЕНИЕМ

Акция протеста офицерских жен состоялась на днях у Смольного. Они требуют решения жилищной проблемы: офицерские семьи живут в недостроенных квартирах, полученных по жилищным сертификатам. В недостроенных домах зимой люди замерзают, а весной и осенью здесь царит страшная сырость. Аналогичная акция уже состоялась месяц назад, также у здания городской администрации. Однако за прошедший месяц городские власти никаких шагов по решению проблемы не предприняли. Пикетчицы в четверг обещали пойти на крайние меры вплоть до самосожжения

Юрий КАНТОР,

Санкт-Петербург

("Известия", 22 сент. 2000 г.)

ЛЕС НЕ ТРОЖЬ!

Лесники Сочинского национального парка Евгений Коляда и Александр Рыженков во время обхода своего участка обнаружили в районе урочища "Бжеф" незваных гостей.

Четверо преступников валили в заповедной зоне мощные дубы и грузили стволы на машины. Лесники обезоружили лесонарушителей, задержали их, а затем доставили в милицию. Недостатка в уликах на этот раз не было. По этому делу начато расследование.

Игорь СИЗОВ

("РГ", 20 сент. 2000 г.)

ЛОСИХА ПОЗВАЛА НА ПОМОЩЬ

Удивительный случай произошел в Ульяновской области: грузовик ехал по дороге, как вдруг автостраду перегородила лосиха, неожиданно появившаяся из леса. Шофер отогнал ее в сторону и снова сел за руль, но животное снова загордило проезд. Лосиха словно просила отправиться за ней в лес, что и было сделано. Умное существо привело мужчину к болоту, в котором застрял маленький лосенок. Водителю удалось выволочь малыша из трясины и вынести на сухое место...

("СВ-суббота", 23 сент. 2000 г.)

Дорогие мои старики

Постарели мои старики...

Незаметно, как это бывает...

И уже с чьей-то легкой руки...

Маму бабушку о себе называют...

И всё чаще тревожит отец,
Хоть и делает вид, что здоров...
Для меня нет дорожке сердец,
Чем сердца этих двух стариков.

Дорогие мои старики!
Дайте, я вас сейчас расцелую.
Молодые мои старики,

Восстановление памятников В. И. Ленину

Два года назад Краснопартизанская районная организация КПРФ организовала и провела ремонт двух памятников основоположнику партии В. И. Ленину в населенных пунктах Горный и Петровский. Чуть позже коммунисты поселка Чистопольский заменили старый бюст Ильича, установленный в центре поселка, на более сохранившийся, а на днях они обновили его (покрасили)

Восстанавливая памятники и бюсты В. И. Ленина, районная организация КПРФ демонстрирует стремление сохранить верность идеалам вождя пролетариата

В. ТИМОФЕЕВ,

секретарь

Краснопартизанского райкома КПРФ

Уважаемые

4 октября в 17.00 на площади (площадке) состоится митинг прессы да Саратова и области по уровню жизни населения.

МЫ ТРЕБУЕМ:

- остановить рост цен на коммунальные услуги;
- прекратить повышение цен на коммунальные услуги;
- не допускать отключения коммунальных услуг;
- не допускать отключения коммунальных услуг.

Митинг разрешен административными органами.

Приглашаем всех на митинг и жизненных интересов.

Народно-патристический фронт

Защитите нас

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

мэру г. Саратова Ю. Н. Аксененко

членов ЖСК "Салют", проживающих по адресу ул. Северная

Просим вас защитить граждан, проживающих в ЖСК, от произвола чиновников, устанавливающих тарифные ставки оплаты коммунальных услуг за горячую воду и предстоящее отопление. Последние годы эти показатели были выше, чем в муниципальном жилищном фонде, примерно на 50-60 %. С июля 2000 года гражданам, проживающим в ЖСК, городская теплосеть предъявила счета, в которых стоимость горячей воды увеличена в 6,5 раза. Такое же увеличение стоимости предполагается и на отопление, в результате общая сумма оплаты коммунальных услуг на одну комнату квартиру с одним жильцом составит около 400 рублей.

Правление нашего кооператива и инициативная группа жильцов внимательно ознакомилась с постановлением городской Думы за № 46-478 от 26.06.2000 г., регламентирующим оплату коммунальных услуг с 1.08.2000 года. В данном постановлении нет никаких указаний на повышение оплаты в кооперативных домах.

ЖСК "Салют" был построен в 1972 г. при НИТИ авиационной промышленности. Подавляющее большинство проживающих в нем — работники бюджетной сферы и пенсионеры, имеющие доходы на уровне прожиточного минимума и ниже. К оплате коммунальных услуг в каждом ЖСК добавляются рас-

ходы по обслу-
мон дома
возрастают
Даже при су-
этом тарифе
жильцы испь-
няют в опла-
ных услуг
тарифов в 6
вать комму-
не может
част члено-
разделен
оплате оди-
личеству и
мунальных
мерой дис-
по отноше-
ющих в Ж-
щитить нас

ЦВЕТКО

Мои старики!

Мы еще, мы еще повоюем!

Вам обоим к лицу седина
И морщинки лучами косыми
И я ваши возьму имена,
Чтоб назвать ими дочку и сына.

И глаза ваши станут светлей,
И огня никому не задуть.
Ведь внучат любят больше детей
Только я не ревную ничуть.

С. ОСИЛШВИЛИ

Уважаемые саратовцы!

4 октября в 17.00 на площади Революции (Театральной) состоится митинг протеста трудящихся города Саратова и области против постоянного снижения уровня жизни населения.

МЫ ТРЕБУЕМ:

- остановить рост цен на продукты питания и товары первой необходимости;
- прекратить повышение квартплаты и стоимости коммунальных услуг;
- не допускать отключения тепла, газа и электричества в наших домах.

Митинг разрешен администрацией города Саратова. Приглашаем всех на митинг для защиты своих прав и жизненных интересов.

Народно-патриотический союз России
Коммунистическая партия
Российской Федерации
Всероссийский женский союз

Дайте нам

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Саратова Ю. Н. Аксененко

проживающих по адресу ул. Севрина, д. 6/12

Правление нашего кооператива и инициативная группа жильцов внимательно ознакомилась с постановлением городской Думы за № 46-478 от 26.06.2000 г., регламентирующим оплату коммунальных услуг с 1.08.2000 года. В данном постановлении нет никаких указаний на повышение оплаты в кооперативных домах.

ЖСК "Салют" был построен в 1972 г. при НИТИ авиационной промышленности. Подавляющее большинство проживающих в нем — работники бюджетной сферы и пенсионеры, имеющие доходы на уровне прожиточного минимума и ниже. К оплате коммунальных услуг в каждом ЖСК добавляются рас-

ходы по обслуживанию и ремонту дома. Они полностью возлагаются на жильцов. Даже при существующих до этого тарифах некоторые жильцы испытывают затруднения в оплате коммунальных услуг. При повышении тарифов в 6-7 раз оплачивать коммунальные расходы не сможет подавляющая часть членов ЖСК.

Разделение граждан при оплате одинаковых по количеству и качеству коммунальных услуг считаем мерой дискриминационной по отношению к проживающим в ЖСК и просим защитить нас.

ПОЧТАРЕНКО,
ЦВЕТКОВА, ТИТОВ и др.
Всего 31 подпись

ГОРБАЧЕВ О... ГОРБАЧЕВЕ

В газете "Патриот" (№ 30 за июль 2000 года) опубликованы выдержки из речи М. С. Горбачева на семинаре в турецком университете (в 1999 году), где он, в частности, сказал: "Целью всей моей жизни было уничтожение коммунизма, невыносимой диктатуры над людьми... Когда же я лично ознакомился с Западом, я понял, что я не могу отступить от поставленной цели. А для ее достижения я должен был заменить все руководство КПСС и СССР, а также руководство во всех социалистических странах. Мне удалось найти сподвижников в реализации этих целей. Среди них особое место занимают А. Н. Яковлев и Э. А. Шеварднадзе".

("Экономическая газета", № 36(309), сентябрь 2000 г.)

НОЧНОЙ ПОЛЕТ С 5-ГО ЭТАЖА

21 сентября в 1.25 в Саратове на 6-м Динамовском проезде из окна дома № 6 (5-й этаж) выпал мужчина. К счастью, его полет был прерван как раз посередине — он приземлился на балконе 3-го этажа. Получив сигнал бедствия, на место происшествия выехали областная поисково-спасательная группа и бригада скорой помощи. Пострадавший — мужчина 40 лет — получил перелом двух ребер и сотрясение головного мозга. Его сняли с балкона, оказали ему первую медицинскую помощь и госпитализировали в 1-ю горбольницу.

ВЫШЛА ОШИБКА,

НО ЗА БДИТЕЛЬНОСТЬ СПАСИБО!

В тот же день, но уже вечером, жители дома № 8/18 по ул. Клинической (г. Саратов) обнаружили в 4-м подъезде этого дома странную коробку с проводами, напоминавшими их вспаленному воображению (что немудрено, ибо то и дело нас призывают к бдительности, напоминают об угрозе терактов) взрывное устройство. Они сообщили об этом в Октябрьский РОВД, который направил туда наряд милиции. Сотрудники РОВД обследовали подозрительные предметы и убедились в том, что никакой опасности они не представляют, что это, попросту говоря, обыкновенный мусор. И все же за проявленную бдительность можно только поблагодарить людей.

ЛЕГКОВАЯ АВТОМАШИНА ВРЕЗАЛАСЬ В СТОЛБ

22 сентября в 2.50 в Саратове в районе завода им. Орджоникидзе легковой автомобиль, управляемый нетрезвым водителем, на полном ходу врезался в столб. На место аварии выехали поисково-спасательная группа единой городской дежурно-диспетчерской службы (Р68), наряд ГИБДД, бригада поисково-спасательного отряда области. Спасатели извлекли водителя, находившегося в тяжелом состоянии, из машины и доставили в 1-ю горбольницу.

Алексей ПРАВДИН
(По информации управления по делам ГО и ЧС г. Саратова)

ДЛЯ ТЕХ, ЧЬИМ БОГАТСТВОМ СТАЛИ ГОДЫ

29 сентября в зале областной филармонии состоится праздничная встреча "В кругу друзей" для жителей Волжского района, посвященная Международному дню пожилых людей. 30 сентября этому же событию будет посвящен общегородской праздник "Мои года — мое богатство".

ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ

В селе Мордовский Карай Романовского района заложен гранитный камень, символизирующий восстановление местной церкви.

Строиться новая церковь будет в складчину, в основном на деньги прихожан. Первый взнос — 281 тысяча 350 рублей — сделала бывшая жительница этого села Надежда Афанасьевна Батуева. Ее примеру последовали другие. А областной комитет по дорожно-транспортному строительству и эксплуатации дорог, руководитель которого В. Струговщиков курирует Романовский район, обеспечил строительство церкви необходимыми стройматериалами. Уже готов фундамент церкви, строительство которой полностью решено завершить в 2001 году. Это будет пятый по счету сельский храм, восстановленный в Романовском районе.

Александр ТИШКОВ,
Романовский район
("СВ", 22 сент. 2000 г.)

"ХРАНИ ВАС БОГ"

Эти слова написаны на памятнике марксовцам, погибшим в Афганистане, Чечне и других "горячих точках" мира и России. Установлен он в березовой аллее на проспекте Ленина.

НЕОПОЗНАННЫЕ СУБЪЕКТЫ

В СПК "Ударник" Самойловского района неизвестные лица, как бывало во времена коллективизации, прокалывают колеса культиваторов, "кировцев".

А в пос. Первопитерском Питерского района не перевелись еще жаждущие пустить сельчанам "красного петуха". Кто-то ночью поджиг сено, заготовленное семьей Безменовых на зиму для скота. Пожар тушили всем миром.

Записал Серафим ДОРОХОВ
("Саратов", 22 сент. 2000 г.)

КОНЕЦ СТАИ ДВУНОГИХ ХИЩНИКОВ

Жуткое побоище произошло в Энгельсском районе близ села Шумейка: здесь были зверски убиты двое молодых людей. Их тела обнаружили в вагончике сторожей одного из садоводческих товариществ. Оперативники нашли и задержали пятерых подозреваемых парней — жителей Краснокутского и Питерского районов. Причины дикой расправы еще предстоит выяснить.

("СВ-суббота", 23 сент. 2000 г.)

Березовский как Кассандра

- У нас голосуют не за партийные идеи, а за тех людей, которые им нравятся.
- За таких, как вы?
- За таких, как я. И это очень опасно.

Из интервью В. Путина на закрытой встрече с прессой в нью-йоркском "Клубе-21"

Итак, как говорилось в одной популярной рекламе из всемирной истории ныне обанкротившегося банка одного из олигархов, "случилось страшное: матери кровь пролил". Если верить заявлениям олигарха Березовского с присными, то президент Путин собрался проливать кровь породившей его матери — в лице телепропаганды. Обвинения — старые, фактура — известна. С той лишь разницей, что к неудачным, но шумным наездам Путина на медиамагната Гусинского сегодня прибавился громкий скандал с отстранением от эфира на ОРТ Сергея Доренко, да тихое исчезновение с ТВЦ передачи Флярковского, согласившегося принять березовские акции ОРТ.

В общем, налицо сплошное ущемление свободы. Весь вопрос только в свободе чего? По Березовскому, отмена показа программы Сергея Доренко на ОРТ свидетельствует о том, что российские власти проводят кампанию по ограничению свободы слова в стране. За этим событием, по его мнению, со стороны государства могут последовать и другие действия, направленные на ущемление гражданских прав, такие как "репрессии в самых различных формах, изменение в Конституции страны и вообще все, что угодно".

По версии Путина, которую он изложил в широко обсуждаемом интервью американской телезвезде Ларри Кингу на Си-Эн-Эн, все гораздо проще. "Когда говорят о защите свободы слова, это только способ защитить свои коммерческие интересы", — отметил российский президент.

Понятно, что когда излагаются крайности, истина всегда посередине. Последние шаги кремлевской администрации действительно можно интерпретировать как ущемление свободы слова. Но свободы слова только для определенной ка-

тегории — некоторых олигархов, которые пытаются через наезды на президента доказать ему свою важность, нужность и незаменимость, сохранить свои властные позиции.

Да, для них была полная свобода слова, когда они небезвозмездно агитировали народ за полуразложившегося Ельцина, убеждая что ему альтернативы нет, а рукопожатие крепчает. В итоге Гусинский получил четвертую кнопку, а Березовский почти половину акций первого телеканала. Затем ведущие телеканалы убеждали нас в безальтернативности Путина, который замочит всех бандитов и построит сильную Россию. Здесь по объему эфирного времени, предоставленного для пропаганды и. о. президента в период предвыборной кампании, НТВ ничем не отличалось от ОРТ, с той лишь разницей, что делало все сквозь зубы, т. е. отдавалось, но без удовольствия.

Для всего же остального населения свободы слова в России никогда и не существовало. Если она и была, то в форме свободных и никем не замечаемых криков, проклятий, голодовок и самоубийств. Никогда не существовало упомянутой свободы и в средствах массовой информации, которые играют решающую роль в обработке населения и его зондировании, а именно на ведущих телеканалах, кстати, живущих на деньги налогоплательщиков. Контроль за ящиком — это святая святых новой "демократической" власти. Данный рычаг управления и манипулирования в информационную эпоху сильнее всяких КГБ и ФСБ. Поэтому в электронных СМИ альтернативной точке зрения никогда не было места. Там она могла быть только в искаженном виде или в форме обмеления. Кстати, много любопытного рассказал о своих тайных связях с Путиным самый независимый телекиллер Сергей Доренко, который в порыве поруганных чувств о многом проговорился на сей счет.

На всем же, остальном, периферийном информационном поле, свобода слова в России допускалась и допускается. Просто потому, что ее нет на ведущих телеканалах. И тихий писк ставших ныне малотиражными газет не угрожает основам того авторитарного режима, что сложился в России в постсоветское время.

ХРОНОГРАФ НЕДЕЛИ

29 СЕНТЯБРЯ

➤ 105 лет назад в Саратове (1895) состоялся полет воздухоплателя Древицкого, достигшего на воздушном шаре высоты 1,5 километра.

1 ОКТЯБРЯ

➤ Международный день пожилых людей. Отмечается по решению Генеральной Ассамблеи ООН с 1991 г.

➤ Международный день музыки. Проводится по решению Международного музыкального совета ЮНЕСКО.

➤ 205 лет назад родился Авраам Сергеевич Норов (1795–1869) — уроженец деревни Ключи Балашовского уезда Саратовской губернии, поэт, ученый, участник Отечественной войны 1812 года, министр просвещения России.

2 ОКТЯБРЯ

➤ Всемирный день населенных пунктов (Хабитат). Отмечается в первый понедельник октября по решению Генеральной Ассамблеи ООН (1985).

➤ Всемирный день архитектуры. Отмечается ежегодно в первый понедельник октября по решению Генеральной Ассамблеи Международного союза архитекторов

состоялись концерты известного советского композитора заслуженного артиста РСФСР Р. М. Глиэра (1874/75–1956), впоследствии народного артиста СССР (1938), автора 5 опер, 6 балетов, многих симфонических произведений, музыки к спектаклям драмтеатра, романсов и песен.

4 ОКТЯБРЯ

➤ 105 лет назад (1895) Губернская земская управа назначила заведующим Новобурасским ветеринарным участком Николая Эрнестовича Баумана (1873–1905), видного революционера, занимавшего эту должность в течение года. Из Новых Бурас Н. Э. Бауман часто приезжал в Саратов, встречался с членами саратовских нелегальных кружков.

➤ Всемирный день защиты животных. Отмечается в католический праздник — День святого Франциска, покровителя животных.

➤ День начала космической эры человечества. Провозглашен Международной федерацией астронавтики в сентябре 1967 г. в честь запуска в СССР первого в мире искусственного спутника Земли 4 октября 1957 г.

К сожалению, нынешний праздник омрачен невозможностью утратой: на днях скоропостижно скончался космонавт № 2, депутат Государственной Думы от фракции КПРФ Герман Степанович Титов.

Наш люб



ра

ся через на-
б, нужность и
ции

да они небез-
вешегося Ель-
пожатие креп-
нопку, а Бере-
канала. Затем
тернативности
строит сильную
предоставлен-
д предвыборной
с той лишь раз-
авалось, но без

ды слова в Рос-
ыла, то в форме
проклятий, голо-
ало упомянутой
и, которые игра-
и его зомбирован-
гати, живущих на
циком — это свя-
и. Данный рычаг
ионную эпоху по-
тронных СМИ аль-
о места. Там она
форме осмеяния.
оих тайных связях
р Сергей Доренко,
огом проговорился

информационном
ась и допускается.
леканалах. И тихий
т не угрожает осно-
кился в России в по-

Казалось, что любовь Кремля и информационных олигархов вечна и незыблема. Все помнят, как во время конфликта Примакова с Березовским и пика "подберезовой" активности генпрокурора Скуратова Владимир Владимирович, как шеф ФСБ, лично прискакивал на день рождения Бориса Абрамовича, чтобы продемонстрировать ему свою поддержку. А затем в благодарность Абрамыч сварганил под Путина небезызвестное "Единство", ныне контролирующее парламент. Поэтому нынешние утверждения Березовского об узурпации Путиным всех ветвей власти можно прокомментировать старой присказкой: "За что боролся, на то и напоролся". Весь шум вокруг того, что сейчас происходит в общедоверительных СМИ, — это междоусобица, разборки внутри одной семьи.

Да и вообще причитания о том, что Путин ущемляет свободу слова, имеют под собой не больше оснований, чем утверждения о Путине как строителе новой сильной и великой России. Кстати, даже западная печать вынуждена это признать. Например, комментируя решение президента о сокращении российской армии на 350 тысяч человек, Daily Telegraph отмечает, что "впервые за 70 лет вооруженные силы России составят менее миллиона человек". А Washington Post ехидно отметила, что тем самым "несмотря на громкие заявления о сохранении за Россией статуса великой державы, В. Путин на деле превращает ее в державу регионального масштаба".

Но вернемся к предсказаниям Бориса Абрамовича Березовский давно подвизался на роль Кассандры в российской политике. Он всегда в нужное время сливал в СМИ прогнозы, которые тут же оправдывались. Так, он под видом прогноза дал утечку о готовящейся неожиданной отставке Черномырдина. Он же, осуществляя проект "наследник Ельцина", публично пообещал, что президентом России будет не Лужков, Примаков или Зюганов, а некий неизвестный политик, которого он еще только выращивает в колбе. Да и вообще, сколько мы слышали намеков, что с помощью телевидения президентом России можно сделать хоть обезьяну. И вот, наконец, последний прогноз Бориса Абрамовича о грядущих репрессиях.

Что ж, россияне после событий 1991, 1993 и августа 1998 годов уже ничем не удивишь. Только прорицателю Березовскому неплохо бы помнить, что роль Кассандры не такая уж безобидная. Как раз свою-то печальную судьбу он и не предугадал...

Сергей ОБУХОВ

Наш любимый город



КОММУНИСТ

Политучеба молодых коммунистов

12.09.2000 г. многолюдно было в актовом зале одного предприятия, где собралась молодежь, недавно принявшая в Компартию Российской Федерации, на свое первое занятие в системе партийной учебы. Молодых коммунистов тепло приветствовал 1-й секретарь Октябрьского райкома КПРФ Г. Д. Золотов, который в коротком выступлении изложил задачи, стоящие перед коммунистами на 2000–2001 учебный год, и пожелал успехов в работе школы молодого коммуниста, созданной по решению бюро райкома КПРФ.

Руководитель школы молодого коммуниста ознакомил слушателей с тематикой занятий, познакомил с преподавателями школы.

На первом занятии Октябрьской районной организации присутствовал и выступил секретарь Саратовского горкома КПРФ Г. А. Турунтаев.

П. Т. МЕДВЕДЕВ,

секретарь Октябрьского РК КПРФ по оргработе

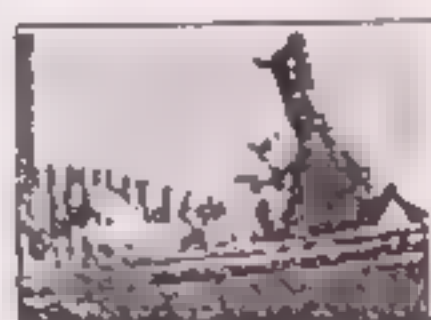
♦ ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

В НЕАПОЛЕ НЕСПОКОЙНО

Значительное повышение уровня преступности в Неаполе вынудило местные власти ввести исключительные меры по поддержанию правопорядка. Улицы патрулируются усиленными нарядами карабинеров, в повышенной боевой готовности находятся специальные силы всех силовых структур.

("РГ", 20 сент. 2000 г.)

САМОЕ ГЛАВНОЕ — УЧАСТИЕ



Неудачно закончилось для японского спортсмена выступление на олимпийских соревнованиях по конному спорту. Но не всем же выигрывать золото, главное ведь участие. Мужественный конник, несмотря на ушибы, все же нашел в себе силы закончить дистанцию.

("РГ", 20 сент. 2000 г.)

6 ДОЛЛАРОВ 15 ЦЕНТОВ В ЧАС

Президент США Билл Клинтон призвал одобрить законопроект о повышении минимальной заработной платы в стране до 6 долларов 15 центов в час. Сейчас минимальная зарплата в США составляет 5 долларов 15 центов в час.

("Экон. газ.", 2000 г., № 30)

КОМУ ПЫШКИ, А КОМУ...

В "сытой и благополучной" Британии 17 проц. населения, или почти каждый пятый ее обитатель, живет по меркам развивающихся стран. По критериям ООН, условия существования этой части подданных Ее Величества определяются как "абсолютная нищета". В стране четырем миллионам человек не по карману питаться два раза в день.

Ученые четырех британских университетов, которые провели это обследование, по их собственному признанию, были "шокированы" результатами своих изысканий. Они отмечают, что доля бедных семей в структуре населения Великобритании возросла почти вдвое в период с 1983 по 1999 годы. Зато у большинства населения за тот же период отмечалось повышение жизненного уровня, видимо, за счет другой части.

("Труд" — ИТАР-ТАСС)

СУДЬБА ДОН ЖУАНА

Кишинев. Сразу три жительницы города Бендеры претендуют на одну и ту же двухкомнатную квартиру.

Сие жилье "завещал" каждой из них любвеобильный земляк, отправленный на восемь лет за решетку.

Одна беда — документы, которыми оперируют соперницы, юридической силы не имеют, т. к. ни один из них не заверен

2 ОКТЯБРЯ

Всемирный день населенных пунктов (Хабитат) отмечается в первый понедельник октября по решению Генеральной Ассамблеи ООН (1985).

Всемирный день архитектуры. Отмечается ежегодно в первый понедельник октября по решению Генеральной Ассамблеи Международного союза архитекторов (июль, 1996 г., Барселона) одновременно с Всемирным днем населенных пунктов.

3 ОКТЯБРЯ

75 лет назад (3-4 октября 1925 г.) в Саратове в большом зале консерватории

потных.

День начала космической эры человечества. Провозглашен Международной федерацией астронавтики в сентябре 1967 г. в честь запуска в СССР первого в мире искусственного спутника Земли 4 октября 1957 г.

К сожалению, нынешний праздник омрачен невосполнимой утратой: на днях скоропостижно скончался космонавт № 2, депутат Государственной Думы от фракции КПРФ Герман Степанович Титов.

День Гражданской обороны в России. Отмечается в день образования (4 октября 1932 г.) местной противовоздушной обороны страны, преобразованной в 1961 г. в Гражданскую оборону.

Составил Иван РОКОТОВ



(Продолжение.
Начало в № 36)

"НЕ СМЕТЬ КОМАНДОВАТЬ!"

Окончание гражданской войны не принесло стране успокоения. Командная система экономики исчерпала себя. Крестьянство, мирившееся с конфискацией излишков хлеба ради победы над белыми бандами, больше не соглашалось бесплатно снабжать своими продуктами города и Красную Армию и стало бороться с продотрядами. Командная система социализма, называемая еще "военным коммунизмом", показала свою непригодность в мирных условиях и требовала замены.

Ленин упорно искал выход из создавшегося тупика. Он убедил Коммунистическую партию перейти к новой экономической политике. Замена продразверстки продналогом, признание частной инициативы, переход на принципы хозрасчета в короткие сроки возродили промышленность и сельское хозяйство. Ведущие позиции сохранялись в руках государства, но оно руководило уже не с помощью голого администрирования, а использовало экономические рычаги. "Не смей командовать!" — предупреждал Ленин.

Ленинская мысль не стояла на месте. Будучи уже тяжело больным, он наметил пути дальнейшего совершенствования социализма. Он убеждал, доказывал, что рынок и социализм вполне совместимы. Более того, Ленин видел, что именно рынок будит у трудящихся творческую инициативу, позволяет развивать более совершенные формы хозяйственной жизни. Вождь рабоче-крестьянского государства утверждал, что все необходимые предпосылки для создания социалистического общества налицо. Для этого, по существу, необходимы только два условия: наличие государственной власти в руках пролетариата и всеобщее кооперирование. Ленин доказывал, что рынок вовсе не обязательно должен основываться на частной собственности. Напротив,

через возможно более широкое кооперирование населения он предполагал создание оптимальных условий для соединения личной заинтересованности и коллективных форм производственных отношений. Торговля, кооперация становились, по его мнению, не возвратом к капитализму, а средством создания в отсталой России истинно цивилизованных общественных отношений. "Надо учиться торговать", — призывал Ленин, рекомендуя усваивать современные формы европейской экономической жизни в противовес укоренившейся темной азиатчине, основанной на воровстве и обмане.

К сожалению, ленинский план не получил развития. Главным образом из-за невысокого интеллектуального потенциала основной части партийной массы. Привыкшие к навыкам гражданской войны партийцы не хотели "цивилизироваться" и постоянно скатывались к силовым методам. Характерна в этом отношении разгоревшаяся в двадцатых годах дискуссия "о возможности построения социализма в отдельно взятой стране". Сторонники Л. Д. Троцкого утверждали, что в условиях империалистического окружения социализм в России невозможен, только мировая пролетарская революция создаст условия для подъема отсталых стран с помощью передового Запада. Поэтому, согласно их концепции, советская власть все свои силы должна приложить для разжигания революционного движения в Европе. Эта авантюрная политика, по существу, приносила России в жертву левацкому догматизму. Большинство коммунистов, однако, поддерживало точку зрения И. В. Сталина. Он стоял на том, что Советскому Союзу долгое время предстоит осуществлять строительство социализма в одиночестве. В связи с этим сохранение революционных завоеваний в единственной социалистической стране является первоочередной задачей. При этом он исходил из того, что

Ю. ЕПАНЧИН, кандидат исторических наук

ПРОШЛОЕ НАДО НЕ ОПЛЕВЫВАТЬ

мировой империализм непременно постарается ликвидировать советский строй любыми способами, в том числе с помощью вооруженного вторжения. В результате партия приняла мобилизационный план развития экономики, превращавший страну по сути в единый военный лагерь с жестокой централизацией и подавлением всякой хозяйственной и культурной свободы.

ПРЕВЗОЙТИ КАПИТАЛИЗМ МИРНЫМ ПУТЕМ

Между тем Ленин расставлял акценты совершенно по-другому. Он не исключал военной опасности со стороны капиталистического окружения. Но главное содержание борьбы двух систем он видел вовсе не в военной сфере. Милитаризация труда отбрасывает социалистическое государство назад, возрождает капиталистические и даже докапиталистические формы эксплуатации, а в международном плане — позволяет классовым противникам создавать из него образ врага. Задача социалистического строительства лежит в принципиально иной сфере, а именно: доказать, что новый строй является качественно более высокой ступенью общественного развития по сравнению с капитализмом, что он позволяет достичь более высокого уровня жизни основной массы народа, более совершенной общественной инфраструктуры и более высокого уровня производительности труда. Поэтому Ленин в своих последних статьях отвергал милитаризацию экономики, настаивал на необходимости создания цивилизованного общества, в котором задача совершенствования государственного устройства должна стать поистине всенародным делом. "Каждая кухарка должна учиться управлять государством", — выдвинул он свой знаменитый лозунг, над которым так любят смеяться современные горе-реформаторы, поставившие перед собой прямо противоположную цель: оту-

чить народ государственной мыслью. Проектируемый Лениным строй позволял превзойти капитализм мирным путем. Его успехи предполагали возможность постепенно увеличивать число сторонников и последователей за рубежом, творчески, а не догматически развивать марксистскую теорию. Недаром государственные деятели капиталистических государств, чтобы снизить остроту социальных противоречий и избежать возможного краха, были вынуждены законодательно вводить многие социалистические принципы, что, в конечном итоге, и укрепило западные страны в XX столетии.

Гениальная концепция Ленина не получила признания у современников. Вместо сплочения общества на основе передового учения руководители партии занялись поиском врагов. Лозунг "догнать и перегнать капиталистические страны" понимался примитивно, в количественном, а не в качественном плане. Планирование сводилось исключительно к жесткой централизации всего и вся, что приводило к увеличению бюрократического аппарата, обособленность которого и недоступность контролю со стороны общества привели к созданию нового привилегированного класса — номенклатуры. Интересы всестороннего развития общества подменялись интересами всемерного укрепления государства. Ради развития тяжелой промышленности и создания современной военной техники в жертву было принесено крестьянство. В результате коллективизации сельское хозяйство, особенно на первом этапе, фактически было отброшено к временам крепостного права. Образовалась серьезная диспропорция между городом и деревней, что привело в перспективе к падению престижа и производительности сельскохозяйственного труда. Стремление в короткий срок освоить отдаленные районы страны привело к созданию многочисленных лагерей, в которых стал исполь-

зоваться
бах не
рабский

О
ИС
ГУМА
М

В усло
лизации
развитие
ства оказ
И. В. Ста
ность, стр
ной власти
тике нал
отпечаток
дарственно
ствовали с
ности. Ис
массовым
основе ко
ционные п
архального
нархическо
существо
самодержа
ления, кот
деформир
экономич
ства. В упр
ческой эк
меняться
Проводим
ка укреп
власти вы
дентную п
законност
лений про

С легк
циализм
руководи
выводить
коммуни
говоря, ч
но прису
рактер. Н
смотрени
преступл
режима п
ские иде
ние, выхо
визация.
советска
самих тру
власть дл
разбудив
масс. мо
что соци
обществе
прочное
кая резе



кандидат исторических наук

ОПЛЕВЫВАТЬ, А ПОНИМАТЬ

читать народ государственного мыслителя. Проектируемый личным строй позволял превзойти капитализм мирным путем. Его успехи предполагали возможность постепенно увеличивать число сторонников и последователей за рубежом, творчески и не догматически развивать марксистскую теорию. Недаром государственные деятели капиталистических государств, чтобы снизить остроту социальных противоречий и избежать возможного краха, были вынуждены законодательно вводить многие социалистические принципы, что, в конечном итоге, и укрепило западные страны в XX столетии.

Гениальная концепция Ленина не получила признания у современников. Вместо сплочения общества на основе передового учения руководители партии занялись поиском врагов. Лозунг "догнать и перегнать капиталистические страны" понимался примитивно, в количественном, а не в качественном плане. Планирование сводилось исключительно к жесткой централизации всего и вся, что привело к увеличению бюрократического аппарата, обремененности которого и недоступности контролю со стороны общества привели к созданию нового привилегированного класса — номенклатуры. Интересы всестороннего развития общества подменялись интересами всемерного укрепления государства. Ради развития тяжелой промышленности и создания современной военной техники в жертву было принесено крестьянство. В результате коллективизации сельское хозяйство, особенно на первом этапе, фактически было отброшено к диким методам крепостного права. Образовалась серьезная диспропорция между городом и деревней, что привело в перспективе к падению престижа и производительности сельскохозяйственного труда. Стремление в короткий срок освоить отдаленные районы страны привело к созданию многочисленных лагерей в которых отбывали

заваться в массовых масштабах неквалифицированный рабский труд заключенных

ОБ ОШИБКАХ, ИСКАЖЕНИЯХ И ГУМАННОЙ ПРИРОДЕ МАРКСИЗМА

В условиях жестокой централизации большое влияние на развитие советского государства оказали личные качества И. В. Сталина. Его подозрительность, стремление к единоличной власти, нетерпимость к критике наложили неизгладимый отпечаток на всю систему государственной власти, способствовали созданию культа личности. Искусно манипулируя массовыми предрассудками, в основе которых лежали традиционные представления патриархального крестьянства о монархической власти, Сталин, по существу, возродил в стране самодержавную систему управления, которая основательно деформировала социально-экономический кризис общества. В управлении социалистической экономикой стали применяться феодальные методы. Проводимая Сталиным политика укрепления единоличной власти вылилась в беспрецедентную практику нарушения законности и прямых преступлений против народа.

С легкой руки критиков социализма эти преступления руководители партии стали выводить из самих принципов коммунистической идеологии, говоря, что ей якобы изначально присущ антигуманный характер. Но при ближайшем рассмотрении оказывается, что в преступлениях сталинского режима повинны не марксистские идеи, а их грубое искажение, выхолащивание и примитивизация. Ленин доказывал, что советская власть — это власть самих трудящихся, а не только власть для трудящихся. Только разбудив творчество широких масс, можно говорить о том, что социалистические основы общественной жизни получили прочное основание. Октябрьская революция создала для

этого мощные предпосылки, разбудила многомиллионные массы к исторической жизни. Конечно, они вступили в нее с многочисленными предрассудками, отягощенные невежеством, выработанным веками эксплуатации, вынуждены были копировать методы своих классовых противников. Поэтому на Коммунистическую партию ложилась тяжелейшая задача политического воспитания и организации народных масс. И в этом отношении было сделано чрезвычайно много. В короткие сроки покончили с неграмотностью, из числа молодых рабочих и крестьян вышли сотни тысяч специалистов народного хозяйства, ученых, деятелей культуры. Десятки миллионов людей почувствовали себя строителями нового общества. Трудящиеся, хорошо помнившие жизнь при старом режиме, признали в коммунистической идеологии ту правду, которая им необходима. Буржуазные идеологи пытаются утверждать, что коммунистическая пропаганда была насквозь лживой и не отражала реальности. Неужели они думают, что советские люди были сплошь идиотами и не знали реальной, подчас неприглядной жизни? Но они искали в книгах, фильмах, спектаклях не натурализм, а высшую правду, стремились к своему идеалу. До сих пор фильмы тридцатых годов оказывают громадное воспитательное воздействие, так как в них нет никакого человеконенавистничества, они не разжигают мелкого эгоизма, показывают истинно свободных людей, пропагандируют идеалы взаимопомощи, дружбы и любви всех людей. Ради этого идеала люди готовы были мириться со многими трудностями и несправедливостями, потому что были уверены, что они имеют временный характер и что справедливое свободное общество будет непременно построено.

(Окончание в следующем номере)

четырем миллионам человек не по карману питаться два раза в день.

Ученые четырех британских университетов, которые вели это обследование, по их собственному признанию, были "шокированы" результатами своих изысканий. Они отмечают, что доля бедных семей в структуре населения Великобритании возросла почти вдвое в период с 1983 по 1999 годы. Зато у большинства населения за тот же период отмечалось повышение жизненного уровня, видимо, за счет другой части.

("Труд" — ИТАР-ТАСС)

СУДЬБА ДОН ЖУАНА

Кишинев. Сразу три жительницы города Бендеры претендуют на одну и ту же двухкомнатную квартиру.

Сие жилье "завещал" каждой из них любвеобильный земляк, отправленный на восемь лет за решетку.

Одна беда — документы, которыми оперируют соперницы, юридической силы не имеют, т. к. ни один из них не заверен нотариально. Это не мешает, однако, претенденткам вести борьбу за квадратные метры с переменным успехом — то одна возьмет верх, врезав свои замки, то другая. И все три уверяют, что каждая — "любимая и единственная" временно отсутствующего хозяина. Похоже, что спор будет длиться до той поры, пока хозяин квартиры не вернется из мест не столь отдаленных.

Петр РАМКОВ

ЛИШНИЙ ВЕС ВРЕДИТ ГОЛОВЕ

Недавно американские медики детально изучали работу нервных центров головного мозга, реагирующих на насыщение. Ученые из университета Флориды наблюдали 18 человек с помощью магнитно-ядерной томографии. Выяснилось, что интервал между едой и реакцией на нее головного мозга больше у полных, чем у худых людей. Ученые полагают, что ожирение снижает активность мозга.

Как известно, ожирение широко распространено среди американцев и в последнее время становится серьезной проблемой для европейских стран. С избыточным весом связаны такие болезни, как сахарный диабет, заболевания сердца и злокачественные опухоли, а теперь, как выяснилось, и изменения в мозге.

Владимир СЕЛИВАНОВ,
канд. мед. наук
("Труд-7", 21 сент. 2000 г.)

УГНАТЬ МАШИНУ СТАНЕТ СЛОЖНЕЕ

Корпорация BMW приступила к испытаниям электронной системы запуска автомобильных моторов, позволяющей обойтись без ключа зажигания. Двигатель заводится простым нажатием сенсорной кнопки, которая считывает рисунок капиллярных линий большого и указательного пальца водителя. Бортовой компьютер хранит в своей памяти пальцевые отпечатки хозяина автомобиля и всех тех, кому он доверяет машину.

(Радио "Свобода")

ОЛИВКОВОЕ МАСЛО ПРЕДОХРАНЯЕТ ОТ РАКА КОЖИ

Оливковое масло как лучшее средство от рака кожи рекомендуют японские ученые из университета города Кобе. На основании исследований, проведенных на мышах, лишенных волос, японские специалисты убедились в том, что оливковое масло способно задерживать рост раковых клеток кожи. На основании полученных результатов исследования японские специалисты считают, что ультрафиолетовое натуральное оливковое масло — одно из лучших средств от рака кожи.

(Би-Би-Си)

ПИРАЗИН — ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

Как утверждает британский научный журнал "Нью саентис", куры несут более крупные яйца, если к воздуху, подаваемому в курятник, примешать летучее ароматическое вещество пирозин. Яйца несушек породы леггорн, подвергнутых воздействию пирозина, оказались в среднем на 5–10 процентов тяжелее, чем яйца таких же кур из контрольной группы, дышавших воздухом без примеси пирозина. Израильская исследовательница Мириам Ротшильд полагает, что ароматическое вещество замедляет синтез гормонов, вызывающих откладывание яиц, в результате чего они успевают набрать несколько больший вес.

("Немецкая волна")

Как жить дальше?

Кто нам ответит?

Депутату Госдумы Афанасьеву С. Н.
Лидерам общественных движений г. Энгельса

Администрации Энгельсского ОМО

Руководителям жилищно-коммунального хозяйства

ОБРАЩЕНИЕ ПЕНСИОНЕРОВ, ЖИТЕЛЕЙ г. ЭНГЕЛЬСА

Мы, пенсионеры и жители г. Энгельса, обращаемся к поименованным лицам с вопросом, как можно прожить пенсионерам, у которых пенсия составляет 600 рублей? Не для всех пенсионеров сделали перерасчет пенсии, а цены все повышаются и повышаются для всех.

А тут еще в довершение всех бед — повышение тарифов за коммунальные услуги, квартплаты...

Вопрос к вам, уважаемые лидеры. Ну кто же расходует газ, воду, электроэнергию как не вы сами? Ведь не у нас, простого народа, расширяются и строятся, как грибы, дачные хоромы, виллы с бассейнами, которые отапливаются, сауны; горят по целым вечерам и ночам прожекторы; строятся высотные дома с увеличенной жилой площадью, которые освещают роскошные люстры. В летнее время вы отдыхаете на дачах (которые гораздо лучше наших квартир), как на курортах, круглые сутки расходуете газ и электроэнергию. Вот вы и платите за эти щедрые услуги, а мы тут причём?

В отличие от вас, мы живем очень скромно в своих старых аварийных домах, в квартирах, освещаемых одной лампочкой, и в подъездах у нас горит только вечером одна лампочка. Все стараемся экономить энергию, но наша экономия нам же и выходит боком. Все ваши расходы ложатся на нас, а ваш аппетит все больше разгорается, и вы все больше и больше берете налогов, как в царской России — шкуру дерете. Мы говорим вам — НЕТ! Это наш протест. Хватит жить за счет нас! Мы будем платить за коммунальные услуги по старым тарифам.

А то, что нам предлагают так называемые льготы-субсидии, так этого НЕ НАДО! Эти льготы не каждому доступны, выматывают и физически, и морально. Пока справки оформляем, 3-месячный срок проходит и начинай все сначала... Да что объяснять, предлагаете вы эти субсидии лишь для того, чтобы отделаться от нас.

И еще. ЖКО не проводят никаких профилактических работ в домах, а когда прорывается труба (дома старые, еще хрущевские, аварийные),

так устраняют лотоп только за деньги. Словом, наши коммунальщики свою работу по обслуживанию домов никогда не выполняют, а в бюджет средства на это, наверняка, закладываются.

Теперь насчет газовой службы. Почему за вызов платим? А если денег нет (так часто бывает), пусть дом взрывается? Может, еще и пожарная часть будет за вызов деньги брать?

И еще не менее важный вопрос. Река Волга — гордость всей России. Но на нее мы смотрим с тоской и болью. Видим, как проплывают по нашей реке мимо нас красивые теплоходы. Именно нашей, потому что во время войны ее отстояли наши отцы с большими потерями. Но на этих теплоходах отдыхают и развлекаются опять-таки не мы и наши дети, внуки, а демократы или, как их называют, "новые русские". Вот беда: поделили народ на новых и старых. Наши правители все сделали против народа. Как нам их называть, если все реформы против нас оборачиваются?

Где же рейсовые пассажирские теплоходы, скоростные

линии (ракеты, метеоры)? Нет их и в помине. Разве это было в "застойные времена" (как сейчас называют демократы), разве ссылались тогда на невыгодность водного транспорта? Но ведь самым дешевым был именно водный транспорт. Впрочем, и другие виды пассажирского транспорта были доступны. А сейчас в "переходной" России где же все это? Все разрушили, распродали, промотали... А с кого спросить? Нашлась кучка хапуг, которая теперь процветает, а народ-то нищенствует.

Ну так вот что! Мы обращаемся ко всем лидерам, реформаторам, к депутатам, за которых голосовали на выборах. Вы все так много обещали, а где же результаты ваших обещаний, что сделали вы на благо народа?!

Жители Приволжского поселка (Энгельс-19)
С. А. КАШИРИН,
В. Г. ПОНКРАТОВА,
О. В. ПЕРКОВ и др.

Всего 41 подпись

КОМУ ТАКОЙ БЮДЖЕТ НУЖЕН?

Документы проекта федерального бюджета на 2001 год занимают более 3000 страниц, а значит и подробная их характеристика никак не сможет уложиться в рамки газетной статьи. Поэтому условимся, что дадим некоторый общий взгляд на особенности бюджетной политики правительства Российской Федерации, которую в ближайшее время Государственная Дума может принять или не принять.

Доходы федерального бюджета на 2001 год составят 1 193 482,9 млрд. рублей против 797,2 млрд. рублей в 2000 году.

Расходы федерального бюджета на 2001 год составят 1 193 482,9 млрд. рублей против 855,1 млрд. рублей в 2000 году. Прирост по доходной части бюджета оценивается в 396,3 млрд. рублей, или 33 %, по расходной части — 338,8 млрд. рублей, или 29 % к 2000 году. Впервые за последнее десятилетие федеральный бюджет предлагается принять бездефицитным.

Валовой внутренний продукт (ВВП) в 2001 году составит 7 750 млрд. рублей, или в сопоставимых ценах 104 % к уровню

2000 года. Раз определены инвестиции в человека, так давайте стимулировать активную социальную политику, в том числе создание новых рабочих мест. Однако государство фактически отказывается от государственных инвестиций на эти цели. Несмотря на увеличение бюджетных доходов на 396,3 млрд. рублей, правительство свертывает поддержку инвестиционной и инновационной деятельности. В нарушение законодательства из проекта бюджета исключен бюджет развития, за который бились два года депутаты прошлой Государственной Думы. Исключены государственные гарантии на привлечение инвестиций в развитие производственной сферы, "подвешено" финансирование 100 федеральных программ из 170. Предприятия сегодня инвестируют в 4 раза меньше средств, чем выбывали из производственного инвестирования всего 5 %. Капитальные вложения втрое ниже минимального уровня для простого воспроизводства основных фондов и вчетверо меньше инвестиционного потенциала, имеющегося в стране.

литике", "О ветеранах", "Об основах законодательства о культуре", "О кинематографии", "О реабилитации жертв политических репрессий", "О защите прав вкладчиков", "О компенсационных выплатах на питание...", "О льготе на проезд отдельным категориям обучающихся" и т. д. При этом нехватка средств на их исполнение составляет 466,4 млрд. рублей, что меньше расходов на обслуживание и погашение государственного долга на 24,6 млрд. рублей.

Подобными решениями, как и весной 2000 года в отношении отмены 26 федеральных законов, правительство Путина Касьянова остается верным капиталу, чью политику наступления на интересы народа оно настойчиво пытается проводить.

Как будут развиваться события при прохождении бюджета в Государственной Думе, какие там развернутся дискуссии, споры, баталии и согласительные процедуры, мы узнаем в самое ближайшее время уже после первого чтения, которое намечено ориентировочно на 7 октября. Во всяком случае, наша группа под-

...миллиарда рублей в 2000 году. Федеральное бюджет на 2001 год составит 1 193 482,9 млрд. рублей. Прирост по доходной части бюджета оценивается в 396,3 млрд. рублей, или 33 %, по расходной части — 338,8 млрд. рублей, или 29 % к 2000 году. Впервые за последнее десятилетие федеральный бюджет предлагается принять бездефицитным.

Валовой внутренний продукт (ВВП) в 2001 году составит 7 750 млрд. рублей, или в сопоставимых ценах 104 % к уровню 2000 года, против ожидаемых 6 450 млрд. рублей с ростом 5,5 %. Предусматривается прирост объемов промышленного производства 4,5 % против ожидаемых в 2000 году 8 % и рост инвестиций в основной капитал на уровне 8 % против 9 % в 2000 году.

Прогнозируемая инфляция в 2001 году составит 12 % против 20 % в 2000 году.

Таким образом, уже прогнозные расчеты показывают, что перспективы роста экономики при сохранении сложившихся тенденций экономической политики государства ограничиваются невысоким темпом роста ВВП и дальнейшей деградацией научно-производственного потенциала. Действие факторов, обеспечивших оживление экономики и рост бюджетных расходов в 1999–2000 гг., близко к исчерпанию.

Законом о бюджете упраздняются все внебюджетные фонды Российской Федерации (за исключением страховых и пенсионного), доходы будут формироваться по новой налоговой системе, вводится единая система казначейского исполнения бюджетов всех уровней.

В бюджетах предыдущих лет вся дотация шла через Федеральный фонд финансовой поддержки субъектов Российской Федерации, в котором частично учитывались расходы на детские пособия, ветеранов и инвалидов. Такой порядок приводил в конечном счете к обезличенности средств и практически бесконтрольности их использования.

В проекте бюджета на 2001 год впервые в дополнение к Федеральному фонду финансовой поддержки субъектов РФ (где остается чистая дотация) создается Фонд компенсации, из которого будут возмещаться расходы субъектов Российской Федерации на ежемесячные пособия гражданам, имеющим детей, а также на исполнение Федеральных законов "О ветеранах" и "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации".

В Послании президента "Путь к эффективному государству" откровенно признается, что "формально бесплатное образование и здравоохранение фактически платны и порой недоступны для малообеспеченных", а социальная политика — "это не только помощь нуждающимся, но и инвестиции в будущее человека, в его здоровье, в его профессию, культуру, личностное развитие. Именно поэтому мы будем отдавать приоритет развитию сферы здравоохранения, образования, культуры".

Суровая реальность бедственного положения нашей страны диктует соответствующие требования к содержанию и качеству экономической политики государства. Бюджет должен обеспечить в первую очередь выполнение правительствам продекларированных государственных функций социальной защиты населения, национальной безопасности, поддержания правопорядка, развития экономики и общества.

Но эта логика здравого смысла существенно отличается от минфиновс-

ключен бюджет развития, за который бились два года депутаты прошлой Государственной Думы. Исключены государственные гарантии на привлечение инвестиций в развитие производственной сферы, "подвешено" финансирование 100 федеральных программ из 170. Предприятия сегодня инвестируют в 4 раза меньше средств, чем выбывает основных фондов. Доля банков в производственном инвестировании всего 5 %. Капитальные вложения втрое ниже минимального уровня для простого воспроизводства основных фондов и вчетверо меньше инвестиционного потенциала, имеющегося в стране. Поэтому и закладывается невысокий рост ВВП на 2001 год (вместо нужных 6–7 процентов — 4). Это одна из самых серьезных стратегических ошибок правительства.

Ключевой задачей бюджета Минфин России сделал достижение нулевого дефицита (сбалансированности расходов и доходов) и снижение зависимости от внешних заимствований.

В связи с этим обслуживание государственного долга стало самой крупной статьей расходов — 489 млрд. рублей, или более 41 % бюджета.

Эти совокупные платежи по государственному долгу превышают расходы на воспроизводство человеческого потенциала — в 2,7 раза;

оборону — более чем в 2 раза; капиталовложения — в 18 раз; науку — более чем в 20 раз.

Кстати, по оценке экспертов Госдумы, все инвестиции в развитие науки не превысят четвертой части стоимости жилого дома для депутатов, строительство которого запланировано в том же проекте бюджета.

В разделе "Сельское хозяйство и рыболовство", например, записана цифра 15,8 млрд. рублей, что составляет всего 1,3 % к общим расходам. В 1991 году эта доля была 19 %, в 1997 г. — 3, в 2000 г. — 1,5 %. А только за половину текущего года стоимость электроэнергии для сельских товаропроизводителей поднялась на 41 %, газ подорожал на 49, комбикорма — на 25 %, транспортные тарифы — в 2 раза.

В создании государственного долга участвовали банкиры и финансовые спекулянты через гособлигации, ГКО и другие "пирамиды". Им вырождение не грозит. Бюджет намевается с ними рассчитываться сполна.

Вследствие перерасхода средств на платежи по государственному долгу федеральный бюджет фактически утрачивает свою целевую направленность и не выдерживает ни одного из законодательно установленных нормативов бюджетного финансирования в сфере образования, науки, культуры, жилищного строительства, социальных гарантий.

В 2001 году наука будет финансироваться в 2,3 раза ниже норматива, образование — в 4,3, культура — в 4 раза, снижается и их доля в ВВП.

Не пытаюсь найти решения этой проблемы, правительство предлагает просто отказаться от нормативного подхода к планированию бюджета и планировать другие расходы (не государственного долга) произвольным образом, как правило, "от достигнутого" ранее сокращения. В связи с этим статья 112 закона о федеральном бюджете предусматривает приостановку на 2001 год действие 38 законодательных актов Российской Федерации, реализация которых не предусмотрена проектом бюджета. В этот перечень входят Законы "Об образовании", "О высшем и послевузовском профессиональном образовании", "О науке и государственной научно-технической по-

долга на 24,6 млрд. рублей.

Подобными решениями, как и весной 2000 года в отношении отмены 26 федеральных законов, правительство Путина, Касьянова остается верным капиталу, чью политику наступления на интересы народа оно настойчиво пытается проводить.

Как будут развиваться события при прохождении бюджета в Государственной Думе, какие там развернутся дискуссии, споры, баталии и согласительные процедуры, мы узнаем в самое ближайшее время уже после первого чтения, которое намечено ориентировочно на 7 октября.

Во всяком случае, наша группа предполагает, что у фракции КПРФ нет оснований голосовать за предложенный бюджет 2001 года.

Несколько слов о месте Саратовской области в расчетах федерального бюджета, который обязательно учитывает налоговые потенциалы субъектов Российской Федерации. В этих расчетах, если по численности населения Саратовская область в Среднем и Нижнем Поволжье занимает 3-е место, то по валовому региональному продукту 4-е место, а на 1 жителя — 5-е место, от среднего по России всего 64 %, а по индексу налогового потенциала и вовсе 6-е место (ИНП = 0,615). То есть в относительной доле, по сравнению с соседними областями, экономический потенциал Саратовской области продолжает падать. Отсюда и потребность в дотациях бюджету области от федерального бюджета растет. Обещание губернатора Аяцкова сделать область донором, высказанное им еще в 1996 году, остается нереализованным. Мало того, депрессивность даже увеличивается. На 2001 год дотация (трансферт) предусматривается в объеме 918 738 тыс. рублей вместо 641 230 тыс. рублей, которые были в бюджете 2000 года.

Снижается участие области в федеральной адресной инвестиционной программе на 2001 год. Хотя, ради истины, следует сказать, что и в текущем году особо хвалиться нечем. Из 13 основных объектов и 5 дополнительных (за счет перевыполнения доходов бюджета), включенных в программу 2000 года, инвестиции на август текущего года выделены всего по 8 объектам.

Вот и на 2001 год только большая фантазия могла подвигнуть высоких руководителей области сформировать, подписать и отправить в Москву бюджетную заявку на финансирование объектов из федеральных программ на общую сумму 2977,175 млн. рублей плюс 2 млн. долларов. При сегодняшнем уровне федерального финансирования субъектов РФ подобная заявка может вызвать только насмешку.

На 2001 год, включая кредиторскую задолженность федерального бюджета по государственным капитальным вложениям 2000 года в объеме 33,3 млн. рублей и целевое финансирование Радищевского музея в сумме 17,5 млн. рублей, общая сумма финансирования составляет всего 75,5 млн. рублей. В программу 2001 года входят 7 объектов.

В кратком анализе федерального бюджета мы не ставили целью делать какие-либо выводы и излагать предложения по исправлению положения или изменению политики. Об этом еще скажут не один раз при обсуждении в Госдуме, да, собственно говоря, подобные предложения мало интересуют правительство РФ. Мы хотели просто изложить факты и дать им свою оценку, чтобы наши читатели хотя бы немного понимали, о чем пойдет речь, когда в обсуждение вступят большие политики России.

Аналитическая группа Саратовского обкома КПРФ

6 00
утро
9 00
9 20
риал
10 25 "Убойная"
11 30 Николай
первая
12 00 новости
12 15 телеканал
13 00 "Визит к М.
14 30 "Искра"
15 00 новости
15 20 "Юстиция"
15 45 "Золотая"
16 15 "До шести"
16 55 "Взгляд"
18 00 новости
18 25 "Прогулка"
18 55 "Человек и"
19 40 "Останкино"
20 50 "Сказочная"
21 00 "Зима"
22 00 "Секрет"
Формосот
23 00 "Новости"
0 20 "Темные небы"

6 00 7
6 15 8
утро Р
6 20 8
6 50 "Г"

7 15 "Поздние"
7 25 "С Часным"
7 35 "Путь РТР"
7 50 "100 Добров"
9 20 "Демурная част"
9 35 "Сияние очей"
риал
10 25 "Манюша"
11 30 "Санта-Барбара"
12 00 "Что хочет де"

5 20 Т
утро
9 00 "Ново"
9 20 "Взгляд"
9 35 "Ос"

11 30 "Манюша"
11 35 "Санта-Барбара"
12 00 "Что хочет де"

6 00
6 15
утро
6 20
6 5

6 15 "До шести"
6 55 "Взгляд"
7 00 "Новости"
7 15 "Прогулка"
7 30 "Зима"
7 45 "Секрет"
7 55 "Новости"
8 00 "Сказочная"
8 15 "Зима"
8 30 "Секрет"
8 45 "Новости"
8 55 "Сказочная"
9 00 "Зима"
9 15 "Секрет"
9 30 "Новости"
9 45 "Сказочная"
9 55 "Зима"
10 00 "Секрет"
10 15 "Новости"
10 30 "Сказочная"
10 45 "Зима"
10 55 "Секрет"
11 00 "Новости"
11 15 "Сказочная"
11 30 "Зима"
11 45 "Секрет"
11 55 "Новости"
12 00 "Сказочная"

6 00
6 15
утро
6 20
6 5

6 15 "До шести"
6 55 "Взгляд"
7 00 "Новости"
7 15 "Прогулка"
7 30 "Зима"
7 45 "Секрет"
7 55 "Новости"
8 00 "Сказочная"
8 15 "Зима"
8 30 "Секрет"
8 45 "Новости"
8 55 "Сказочная"
9 00 "Зима"
9 15 "Секрет"
9 30 "Новости"
9 45 "Сказочная"
9 55 "Зима"
10 00 "Секрет"
10 15 "Новости"
10 30 "Сказочная"
10 45 "Зима"
10 55 "Секрет"
11 00 "Новости"
11 15 "Сказочная"
11 30 "Зима"
11 45 "Секрет"
11 55 "Новости"
12 00 "Сказочная"

ТЕЛЕПРОГРАММА

КОММУНИСТ-век XX-XXI

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ОКТЯБРЯ



6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.20 "Вавилонская башня".
10.20 Поле чудес.
11.30 Смехопанорама.

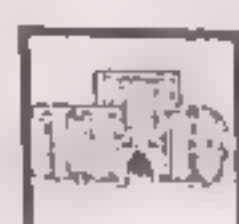
12.00 Новости.
12.15 Телеканал "Добрый день".
13.00 "Визит к Минотавру". 1-я серия.
14.30 Вместе.
15.00 Новости.
15.20 "Охотники за привидениями".
15.45 Звездный час.
16.15 До шестнадцати и старше.
16.55 "Вавилонская башня".
18.00 Новости.
18.30 "Когда иконы плачут". Спецрепортаж.
18.45 Жди меня.
19.40 "Ускоренная помощь-2". Сериал.
20.15 "Черная комната". 21.00, 1-я серия сериала.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
22.00 "Коматошники". Триллер.
0.05 Взгляд.
0.55 Новости.
1.10 "Паранормальные явления. Закрытое досье".



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15, 6.30, 7.45, 8.40 Доброе утро, Россия!
6.20, 8.30 Семейные новости.
*6.50, 7.50, 8.50 Доброе утро, губерния!

7.15 Подробности.
7.25, 9.15 Черным по белому.
7.35 Почта РТР.
9.20 Дежурная часть.
9.35 "Приключения Папируса".
10.00 "Мануэла". Сериал.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".
12.30 "Что хочет женщина". Ток-шоу.
*13.00 "Включайтесь!". Информационная программа.

14.00 Вести.
14.30 "Черная жемчужина".
15.25 "Богатые и знаменитые".
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 Мультфильм.
*17.45 Визави.
*18.05 "Спрос". Программа для потребителей.
*18.30 "Губерния".
19.00 "История любви". Сериал.
20.00 Вести.
*20.30 "Губерния". Вечерние новости.
20.55 Сериал "Следствие ведут знатоки".
23.00 Вести.
*23.30 "Губерния". Факты минувшего дня.
23.40 Дежурная часть.
23.50 "Следствие ведут знатоки". Сериал.



6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.55 "Охота на Золушку". Сериал.
10.25 "Любовь и тайны Сансет Бич".
12.30 Вчера в "Итогах".

13.45 Куклы.
14.00 Сегодня.
14.30 Криминал. Чистосердечное признание.
15.00 Старый телевизор.
16.00 Сегодня.
16.30 "Элен и ребята". Сериал.
17.35 Впрок.
17.45 Футбольный клуб.
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.30 Герой дня.
19.55 "Бандитский Петербург". Сериал.
21.05 "Криминальная Россия". "Чума", 1-я серия. Док. сериал.
21.35 Профессия — репортер.
22.00 Сегодня.
22.40 "Скорая помощь". Сериал.
23.40 Тушите свет.
0.00 Сегодня.
0.30 Футбольный клуб.
1.05 Антропология.



6.00, 7.15 Настроение.
8.55 Момент истины.
9.35, 23.45 Петровка, 38.
9.35 "Что сказал покойник".

10.45 Магазин на экране.
11.00, 14.00 События.
11.15 Дата.
12.15 "Моя дорогая Изабель".
13.10 "Уроки русского". И.Бунин "Темные аллеи".
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Деррик".
15.25 Технология будущего.
15.30 Антимония.
16.30 "Екатерина Великая". Фильм 1-й.
17.00, 0.00 События. Время московское.
17.20 Мультфильм.
17.30 Телестадион. "На пятячке". Хоккейное обозрение.
18.00 Выход рядом.
19.00 Сериал.
20.00, 0.55 События.
20.40 "Что сказал покойник".
21.45 "Полуночный собеседник". Сериал.
22.45 Особая папка.
23.15 Времечко.
0.15 Ночной полет.
1.10 Открытый проект.



7.00, 17.10 "Еноты".
7.30 "Бабар".
8.00, 21.00 "Симпсоны".

8.30 Монитор.
8.45 Кассандра.
9.40 "Звони и смотри": фильм-победитель.
11.30, 14.30, 18.30, 0.50 Новости.
11.45 Телеспеча.
12.00, 21.30 "МЭШ".
12.30 "Незабываемая любовь". Мелодрама.
14.45 Телемагазин.
15.15, 20.00 Случайный свидетель.
15.45 Телеспеча.
16.00 "Черная комната".
16.40 "Гадкий утенок".
17.35 "Пляж".
18.45 Третий лишний.
19.00 "Гресья". Сериал.
20.30 Обозрение.
22.00 "Ее звали Никита". Сериал.

22.00 Сегодня.
22.40 "Скорая помощь". Сериал.
23.40 Тушите свет.
0.00 Сегодня.
0.30 Антропология.



6.00, 7.15 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.00 Российские тайны: расследование ТВС.

9.25, 23.45 Петровка, 38.
9.35 "Что сказал покойник". Сериал.
10.45 Магазин на экране.
11.00, 14.00 События.
11.15 Дата.
12.15 "Моя дорогая Изабель". Сериал.
13.10 "Уроки русского". И.Бунин "Темные аллеи".
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Деррик".
15.25 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
15.30 Королевские игры.
16.30 "Екатерина Великая". Фильм 2-й.
17.00, 0.00 События. Время московское.
17.20 Мультфильм.
17.30 Телестадион. "Футбол - игра народная".
18.00 Лучшие из лучших.
19.00 Сериал.
20.00, 0.55 События.
20.15 Лицом к городу.
21.20 "Что сказал покойник".
22.25 "Полуночный собеседник".
23.15 Времечко.
0.15 Ночной полет.
1.10 Открытый проект.



Утренняя профилактические работы.

16.40 "Гадкий утенок".
17.10 "Еноты".
17.35 "Пляж".
18.30 Новости.
18.45 Третий лишний.
19.00 "Гресья".
20.00 Случайный свидетель.
20.30 Обозрение.
21.00 "Симпсоны".
21.30 "МЭШ".
22.00 "Ее звали Никита".
23.00 К.Бенхадж, Ж.Депардьё, Ф.Неро и

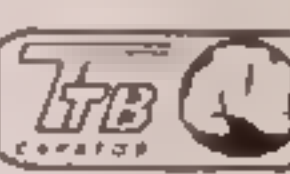
23.40 Тушите свет.
0.00 Сегодня.
0.30 Антропология.

23.00 "Блеск славы". Боевик.
1.05 Ночной муз.канал.



7.00, 15.00 "Сейлормун-супервоин". Мультсериал.
7.30 На свежую голову!
9.00 "Марисоль". Сериал.
10.00, 18.30 Из жизни женщины.

10.30, 19.30 "Диагноз: убийство". Сериал.
11.35 "Маугли". Сериал.
13.30 Телемагазин.
14.30 "Сан-Тропе". Сериал.
16.00 "Пытливые умы". Док. сериал.
16.30 "Королева сердец".
17.30 "Прощай, XX век!". Док. сериал.
18.00 "Все любят Рэймонда". Сериал.
19.00 "Дерзкие и красивые". Сериал.
19.25, 1.35 Глобальные новости.
20.30 Сегоднячко.
21.00 Сегодня в столице.
21.30 "Послесловие". Драма.
23.40 Сегодня в столице.
23.55 Страсти по Соловьеву.
0.30 Ва-банк.
0.35 "Черная бухта". Сериал.



7.00 Мультфильм "Растерянный воробей".
7.30 "Приключения Вуди и его друзей".

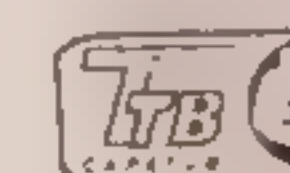
8.00, 20.00 "Бeverли Хиллз 90210".
9.00 Саратовское времечко.
9.30 "Клеопатра 2525".
10.00 Комедия "Мастер на все руки".
10.30 Худ.фильм "По следу".
13.00 "Годы молодости".
13.30, 19.30, 23.35 ТЕЛЕКОМ. Новости.
14.00 "Северная сторона".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Альф".
16.00 "Битлджус".
16.30 "Зорро".
17.00 "Рыцари правосудия".
18.00, 0.05 "Частный детектив Магnum".
19.00 Музыкальный календарь.
21.00 "Удивительные странствия Геракла".
22.00 "Шериф из преисподней".
23.05 Шоу-бизнес.

В.Редгрэйв в драме "Мирка".
1.10 Новости.
1.25 Сентиментальная мелодрама "Незабываемая любовь".



7.00, 15.30 "Сейлормун-супервоин". Мультсериал.
7.30 На свежую голову!
9.00 "Марисоль". Сериал.
10.00, 18.30 Из жизни женщины.

10.30, 19.30 "Диагноз: убийство". Сериал.
11.35 "Послесловие". Драма.
13.30 Телемагазин.
14.30 "Сан-Тропе". Сериал.
16.00 "Пытливые умы". Док. сериал.
16.30 "Власть желаний". Сериал. 1-я серия.
17.30 "Прощай XX век!". Док. сериал.
18.00 "Все любят Рэймонда". Сериал.
19.00 "Дерзкие и красивые".
19.25, 1.50 Глобальные новости.
20.30 Сегоднячко.
21.00, 23.55 Сегодня в столице.
21.30 "Один шанс на двоих". Боевик.
0.10 Страсти по Соловьеву.
0.45 Ва-банк.
0.50 "Черная бухта". Сериал.



7.00 Программа мультфильмов.
7.30 "Приключения Вуди и его друзей".

8.00 "Бeverли Хиллз 90210".
9.00, 13.30, 19.30, 23.35 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 "Путешествия в параллельные миры".
10.30 "Удивительные странствия Геракла".
11.30 "Отступник".
12.30 Видеомода.
13.00 "Годы молодости".
14.00 "Северная сторона".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Альф".
16.00 "Битлджус".
16.30 "Зорро".
17.00 "Рыцари правосудия".
18.00 "Частный детектив Магnum".
19.00 Музыкальный календарь.
20.00 "Бeverли Хиллз 90210".
21.00 "Закон и порядок. Специальный корпус".
22.00 "Добро против зла".
23.05 Стильные штучки.
0.10 "Частный детектив Магnum".



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15, 6.30, 7.45 Доброе утро, Россия!
6.20 Семейные новости.
*6.50 "Губерния". Факты минувшего дня.

7.15 Подробности.
7.25, 9.15 Черным по белому.
7.35 Почта РТР.
*7.50, 8.50 Доброе утро, губерния!
8.30 Москва — Минск.
9.20 Дежурная часть.
9.35 "Приключения Папируса". Мультсериал.
10.00 "Мануэла".
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".



6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.55 "Бандитский Петербург". Сериал.
10.20 "Скорая помощь". Сериал.
11.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".

12.25 Что? Где? Когда?
13.50 Мультфильм.
14.00 Сегодня.
14.30 "Чечня: на южном фронте без перемен". Фильм А.Поборцева.
15.00 Старый телевизор.
16.00 Сегодня.
16.30 "Элен и ребята". Сериал.
17.35 Впрок.
17.45 "Полицейская академия". Комедийный сериал.
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.30 Герой дня.
19.55 "Бандитский Петербург". Сериал.
21.05 Суд идет.

СРЕДА, 4 ОКТЯБРЯ

Саратовской
ального бюд-
учитывает
бъектов Рос-
их расчетах,
еления Сара-
ем и Нижнем
сто, то по ва-
дукту 4-е ме-
есто, от сред-
а по индексу
овсе 6-е мес-
в относитель-
соседними об-
отенциал Са-
жаает падать.
отациях бюд-
ного бюджета
тора Аяцкова
высказанное
ется нереали-
прессивность
001 год дота-
атривается в
й вместо 641
ыли в бюдже-
асти в феде-
ционной про-
ради истины,
екущем году
з 13 основ-
тельных (за-
дов бюдже-
у 2000 года,
его года вы-
м.
ольная фан-
ких руково-
звать, подпи-
бюджетную
объектов из
бщую сумму
млн. долла-
е федераль-
ктов РФ по-
ь только на-
едиторскую
го бюджета
ным вложе-
3 млн. руб-
ание Ради-
5 млн. руб-
ования со-
пей. В про-
бъектов.
ерального
ью делать
ь предло-
жения или
том еще
ждения в
я, подоб-
ересуют
и просто
ую оцен-
я бы не-
ет речь.
большие
группа
а КПРО

14.00 "Человек на южном фронте без пере-
ман" Фильм А.Павловца.
15.00 Старый телевизор.
16.00 Сегодня.
17.30 "Элен и ребята". Сериал.
17.35 Впрок.
17.45 "Полицейская академия". Комедий-
ный сериал.
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.30 Герой дня.
19.55 "Бандитский Петербург". Сериал.
21.05 Суд идет.

14.00 "Гадкий утенок".
17.10 "Еноты".
17.35 "Пляж".
18.30 Новости.
18.45 Третий лишний.
19.00 "Гресия".
20.00 Случайный свидетель.
20.30 Обзорное.
21.00 "Симпсоны".
21.30 "МЭШ".
22.00 "Ее звали Никита".
23.00 К.Бенхадж, Ж.Депардь, Ф.Неро и

Утренняя профилактические
работы
12.30 Видеомоле.
13.00 "Годы молодые".
14.00 "Северная сторона".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Альф".
16.00 "Битлджус".
16.30 "Зорро".
17.00 "Рыцари правосудия".
18.00 "Частный детектив Магnum".
19.00 Музыкальный календарь.
20.00 "Бeverли Хиллз 90210".
21.00 "Закон и порядок. Специальный кор-
пус".
22.00 "Добро против зла".
23.05 Стильные штучки.
0.10 "Частный детектив Магnum".

16.40 "Гадкий утенок".
17.35 "Пляж".
18.45 Третий лишний.
19.00 "Гресия".
20.30 Обзорное.
22.00 "Секретные материалы". Сериал.
23.00 "Контрольный выстрел". Боевик.

СРЕДА, 4 ОКТЯБРЯ

1 6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.20 "Вавилонская башня". Се-
риал.
10.25 "Убойная сила". Сериал.
11.30 Николай Дроздов в парке Юрского периода.
12.00 Новости.
12.15 Телеканал "Добрый день".
13.00 "Визит к Минотавру". Сериал.
14.30 Выставка.
15.00 Новости.
15.20 "Отшельники за привидениями". Мультсериал.
15.45 За джунгли.
16.15 "Двенадцати и старше".
16.55 "Вавилонская башня". Сериал.
18.00 Новости.
18.25 "Прогулки с динозаврами". "Новая кровь". Док-анимационный сериал.
18.55 Чумаков и закон.
19.40 "Остановка по требованию". 1-я серия сериала.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
22.00 "Оскар". Римейк комедии с Луи де Фюнесом.
0.05 Новости.
0.20 "Темные небеса". Сериал.

РТР 6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15, 6.30, 7.45, 8.40 Доброе утро, Россия!
6.20, 8.30 Семейные новости.
6.50 "Губерния". Факты минувшего дня.
7.15 Подробности.
7.25, 9.15 Черным по белому.
7.35 Почта РТР.
7.50, 8.50 Доброе утро, губерния!
9.20 Дежурная часть.
9.35 "Приключения Папируса". Мультсериал.
10.00 "Мануэла". Сериал.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".
12.30 "Что хочет женщина". Ток-шоу.

*13.00 "Включайтесь!". Информационно-развлекательная программа.
14.00 Вести.
14.30 "Черная жемчужина".
15.25 "Богатые и знаменитые".
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 "Город, который я люблю". Художники-любители — к Дню рождения Саратова.
*18.00 Аграрный вопрос.
*18.30 "Губерния".
19.00 "История любви". Сериал.
20.00 Вести.
*20.30 "Губерния". Вечерние новости.
20.55 Острозуботный фильм "Снайпер".
23.00 Вести.
*23.30 "Губерния". Факты минувшего дня.
23.40 Дежурная часть.
23.55 "И дольше века...". Док. сериал В.Молчанова, А.Мартин Борман.
0.40 Д.Вашингтон в острозуботном фильме "Рикшет".

ТВ 6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.55 "Бандитский Петербург".
10.20 "Скорая помощь". Сериал.
11.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
12.30 В нашу гавань заходили корабли.
13.30 Фитиль.
13.40 Среда.
14.00 Сегодня.
14.30 Док-шоу "Я и моя собака".
15.00 Старый телевизор.
16.00 Сегодня.
16.30 "Элен и ребята". Сериал.
17.35 Впрок.
17.45 "Полицейская академия". Сериал.
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.30 Герой дня.
19.55 "Каменская. Стечение обстоятельств". Фильм 1.
21.05 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
22.00 Сегодня.
22.40 "Скорая помощь". Сериал.

23.40 Тушите свет.
0.00 Сегодня.
0.30 Антропология.

И 6.00, 7.15 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
9.25, 23.45 Петровка, 38.
9.35 "Что сказал покойник".
10.35 На помощь!
10.45 Магазин на экране.
11.00, 14.00 События.
11.15 Дата.
12.15 "Моя дорогая Изабель".
13.10 "Уроки русского". И.Бунин. "Темные аллеи".
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Доррик".
15.25 Дамский клуб.
15.30 В гости — с улыбочкой.
16.30 "Екатерина Великая". Фильм 3-й.
17.00, 0.00 События. Время московское.
17.20 Мульт-пульти.
17.30 Телестадий. "Мотодром".
18.00 "Секреты Фениды". Телеигра. "Плата за квартиру в сборнике".
19.00 Сериал.
20.00, 0.55 События.
20.40 "Что сказал покойник".
21.45 "Полуночный собеседник".
22.40 "Неизвестная Диана". Док.фильм о принцессе Диане.
23.15 Времечко.
0.15 Ночной полет.
1.10 Открытый проект.

НТВ 7.00, 17.10 "Еноты".
7.30 "Баба".
8.00, 21.00 "Симпсоны".
8.30 Монитор.
8.45 "Кассандра".
9.40 Драма "Мирка".
11.30, 14.30, 18.30, 0.50 Новости.
11.45 Телеспозна.
12.00, 21.30 "МЭШ".
12.30, 1.05 Историческая мелодрама "Дезире".
14.45 Телемагазин.
15.15, 20.00 Случайный свидетель.
15.45 "Ее звали Никита". Сериал.

СТ 7.00, 15.30 "Сейлормун-супервоин".
7.30 На свежую голову!
9.00 "Марисоль".
10.00, 18.30 Из жизни женщин.
10.30, 19.30 "Диагноз: убийство".
11.35 "Два Федора". Мелодрама.
13.30 Телемагазин.
14.30 "Сан-Тропе". Сериал.
16.00 "Пытливые умы".
16.30 "Власть желания". Сериал.
17.30 "Прощай, XX век!". Док. сериал.
18.00 "Все любят Рэймонда". Сериал.
19.00 "Дерзкие и красивые".
19.25, 1.35 Глобальные новости.
20.30 Сегоднячко.
21.00, 23.40 Сегодня в столице.
21.30 "Любовь по сценарию". Комедия.
23.55 Страсти по Соловьеву.
0.30 Ва-банк.
0.35 "Черная бухта". Сериал.
1.35 Глобальные новости.

ТВ 7.00 Мультфильм "Мышонок Пик".
7.30 "Приключения Вуди и его друзей".
8.00 "Бeverли Хиллз 90210".
9.00, 13.30, 19.30, 23.30 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 "Путешествия в параллельные миры".
10.30 "Закон и порядок. Специальный корпус".
11.30 "Отступник".
12.30 Стильные штучки.
13.00 "Годы молодые".
14.00 "Северная сторона".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Альф".
16.00 "Битлджус".
16.30 "Зорро".
17.00 "Рыцарь дорог".
18.00 "Частный детектив Магnum".
19.00 Музыкальный календарь.
20.00 "Бeverли Хиллз 90210".
21.00 Худ.фильм "Парень что надо".
0.05 "Частный детектив Магnum".

ЧЕТВЕРГ, 5 ОКТЯБРЯ

1 6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.20 "Вавилонская башня".
10.20 "Остановка по требова-
нию". Сериал.
11.25 "Прогулки с динозаврами". "Новая кровь". Док-анимационный сериал.
12.00 Новости.
12.15 Телеканал "Добрый день".
13.00 "Визит к Минотавру". Сериал.
14.30 Выставка.
15.00 Новости.
15.20 "Отшельники за привидениями". Мультсериал.
15.45 100%.
16.15 "Двенадцати и старше".
16.55 "Вавилонская башня". Сериал.
18.00 Новости.
18.30 "Прогулки с динозаврами". "Эпоха титанов".
19.00 Пресс.
19.40 "Империю под ударом": "Начало века". 1-я серия сериала.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
22.00 "Омский игрок". Криминальная драма.
23.05 Новости.
0.10 "Темные небеса". Сериал.

РТР 6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15, 6.30, 7.45, 8.40 Доброе утро, Россия!
6.20, 8.30 Семейные новости.
6.50 "Губерния". Факты минувшего дня.
7.15 Подробности.
7.25, 9.15 Черным по белому.
7.35 Почта РТР.
7.50, 8.50 Доброе утро, губерния!
9.20 Дежурная часть.
9.35 "Приключения Папируса".
10.00 "Мануэла". Сериал.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.30 "Что хочет женщина". Ток-шоу.
*13.00 "Включайтесь!". Информационно-

развлекательная программа.
14.00 Вести.
14.30 "Черная жемчужина".
15.25 "Богатые и знаменитые". Сериал.
16.25 День Учителя в гостях у "Простых истин".
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 "Воробей".
*17.45 Давай поговорим.
*17.55 "Фильмотека". Фильм Дэжи Ветро-
ва "Человек с киноаппаратом". Часть II.
*18.30 "Губерния". Информационная программа.
19.00 "История любви". Сериал.
20.00 Вести.
*20.30 "Губерния". Вечерние новости.
20.55 А.Кравченко, А.Носик, А.Анужите в фильме "Цветы от победителей".
23.00 Вести.
*23.30 "Губерния". Факты минувшего дня.
23.40 Дежурная часть.
23.50 Премьера Док. фильма "Ленинградское дело".
0.45 А.Серебряков, Е.Германова и А.Клюка в фильме "Серп и молот".
2.30 Горячая десятка.

НТВ 6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.55 "Каменская. Стечение обстоятельств". Фильм 1.
10.20 "Скорая помощь". Сериал.
11.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
12.30 "Не забудь... станция Луговая". Киноповесть.
14.00 Сегодня.
14.30 Служба спасения.
15.00 Старый телевизор.
16.00 Сегодня.
16.30 "Элен и ребята". Сериал.
17.35 Впрок.
17.45 "Полицейская академия". Сериал.
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.25 Герой дня.
19.50 "Каменская. Стечение обстоятельств". Сериал.

20.55 Независимое расследование.
22.00 Сегодня.
22.40 "Скорая помощь". Сериал.
23.40 Тушите свет.
0.00 Сегодня.
0.30 Антропология.

И 6.00, 7.15 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.00 Квадратные метры.
9.25, 23.45 Петровка, 38.
9.35 "Что сказал покойник".
10.35 История болезни.
10.45 Магазин на экране.
11.00, 14.00 События.
11.15 Дата.
12.15 "Моя дорогая Изабель".
13.10 "Уроки русского". И.Бунин. "Темные аллеи".
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Доррик".
15.25 Дамские штучки.
15.30 Мода поп-стор.
16.30 "Екатерина Великая". Фильм 4-й.
17.00, 0.00 События. Время московское.
17.20 Мульт-пульти.
17.30 Телестадий. "Точка отрыва". Экстремальный спорт.
18.00 "Команда на Марс". Телеигра.
19.00 Сериал.
20.00, 0.55 События.
20.40 "Что сказал покойник".
21.45 "Полуночный собеседник".
22.45 Двойной портрет.
23.15 Времечко.
0.15 Ночной полет.
1.10 Открытый проект.

НТВ 7.00, 17.10 "Еноты".
7.30 "Баба".
8.00, 21.30 "Симпсоны".
8.30 Монитор.
8.45 "Кассандра".
9.40 Боевик "Контрольный выстрел".
11.30, 14.30, 18.30, 0.55 Новости.
11.45 Телеспозна.
12.00, 21.30 "МЭШ".
12.30, 1.10 Сентиментальная мелодрама "Маленькая принцесса".
14.45 Телемагазин.
15.15, 20.00 Случайный свидетель.
15.45, 22.00 "Секретные материалы".

16.40 "Гадкий утенок".
17.35 "На гребне волны". Сериал.
18.45 Третий лишний.
19.00 "Гресия".
21.00 Обзорное.
23.00 Триллер "Боевая стойка".

СТ 7.00, 15.30 "Сейлормун-супервоин".
7.30 На свежую голову!
9.00 "Марисоль". Сериал.
10.00, 18.30 Из жизни женщины.
10.30, 19.30 "Диагноз: убийство". Сериал.
11.35 "Любовь по сценарию". Комедия.
13.30 Телемагазин.
14.30 "Сан-Тропе". Сериал.
16.00 "Пытливые умы". Док. сериал.
16.30 "Власть желания". Сериал.
17.30 "Прощай, XX век!". Док. сериал.
18.00 "Все любят Рэймонда". Сериал.
19.00 "Дерзкие и красивые".
19.25, 1.45 Глобальные новости.
20.30 Сегоднячко.
21.00, 23.45 Сегодня в столице.
21.30 "Ангелика и король". Мелодрама.
0.00 Страсти по Соловьеву.
0.35 Ва-банк.
0.40 "Черная бухта". Сериал.

ТВ 7.00 Программа мультфильмов.
7.30 "Приключения Вуди и его друзей".
8.00 "Бeverли Хиллз 90210".
9.00, 13.30, 19.30, 0.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 "Путешествия в параллельные миры".
10.30 Худ.фильм "Парень что надо".
13.00 "Годы молодые".
14.00 "Северная сторона".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Альф".
16.00 "Битлджус".
16.30 "Зорро".
17.00 "Рыцарь дорог".
18.00 "Частный детектив Магnum".
19.00 Музыкальный календарь.
20.00 "Бeverли Хиллз 90210".
21.00 Худ.фильм "Совершенство".
0.35 "Частный детектив Магnum".

ТЕЛЕПРОГРАММА

ПЯТНИЦА, 6 ОКТЯБРЯ



6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.20 "Вавилонская башня".
10.25 "Империя под ударом": "Начало века". Сериал.
11.30 "Прогулки с динозаврами". "Эпоха титанов". Док.-анимационный сериал.
12.00 Новости.
12.15 Телеканал "Добрый день".
13.00 "Визит к Минотавру".
14.25 Вместе.
15.00 Новости.
15.20 "Пит и его дракон". Фильм для детей.
17.05 "Вавилонская башня".
18.00 Новости.
18.30 "Прогулки с динозаврами". "Жестокое море". Док.-анимационный сериал.
19.05 Док.детектив. "Караты с черным отливом". Дело 1999 года.
19.40 Поле чудес.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.45 "Кремль-9". "Чисто партийное убийство".
22.30 "Черная комната": "21.00". Сериал.
23.05 Новости.
23.20 "Красная скрипка". Криминальная историческая драма.

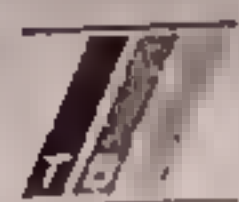


6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15, 6.30, 8.40 Доброе утро, Россия!
6.20, 8.30 Семейные новости.
*6.50 "Губерния". Факты минувшего дня.
7.15 Подробности.
7.25, 9.15 Черным по белому.
7.35 Тысяча и один день.
*7.50, 8.50 Доброе утро, губерния!
9.20 Дежурная часть.
9.35 "Приключения Папируса". Мультсериал.
10.00 "Мануэла". Сериал.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".
12.30 "Что хочет женщина". Ток-шоу.
*13.00 "Включайтесь!". Информационно-

развлекательная программа.
14.00 Вести.
14.30 "Черная жемчужина".
15.25 "Богатые и знаменитые".
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 Смешанный жанр.
*18.05 В профиль и анфас.
*18.30 "Губерния". Информационная программа.
19.00 "История любви". Сериал.
20.00 Вести.
*20.30 "Губерния". Вечерние новости.
20.55 Два рояля.
21.55 "Аншлаг" и К.
23.00 Вести.
*23.30 "Губерния". Факты минувшего дня.
23.40 Дежурная часть.
23.55 Авантюрная комедия "Коротышка из Майами".
1.40 Формула скорости.



6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.55 "Каменская. Сечение обстоятельств". Сериал.
10.20 "Скорая помощь".
11.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
12.25 "Парашютисты". Остросюжетный фильм.
14.00 Сегодня.
14.30 Растительная жизнь.
15.00 Старый телевизор.
16.00 Сегодня.
16.30 Улица Сезам.
17.00 "Элен и ребята". Сериал.
17.35 Впрок.
17.45 "Полицейская академия". Сериал.
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.45 Глас народа.
21.05 О, счастливец!
22.00 Сегодня.
22.45 "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной.
23.20 "Старый телевизор" приглашает...
1.00 "Это моя вечеринка". Худ. фильм.



6.00, 7.15 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.00 Национальный интерес-2000.
9.25, 23.45 Петровка, 38.
9.35 "Что сказал покойник".
10.35 Дамский клуб.
10.45 Магазин на экране.
11.00, 14.00 События.
11.15 Дата.
12.15 "Моя дорогая Изабель".
13.10 "Уроки русского". И.Бунин, "Темные аллеи".
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Даррик".
15.30 Полет над "Гнездом глухаря".
16.30 "Екатерина Великая". Фильм 5-й.
17.00, 0.00 События. Время московское.
17.20 Мульти-пульти.
17.30 Телевизионная экологическая служба.
18.00 "Горько!" Телеконкурс.
19.00 Сериал.
20.00, 0.55 События.
20.40 "Что сказал покойник".
21.45 "Полуночный собеседник".
22.45 Российские тайны: расследование ТВЦ.
23.15 Времечко.
1.10 "Игра в убийство". Триллер.



7.00, 17.10 "Еноты".
7.30 "Бабар".
8.00 "Симпсоны".
8.30 Монитор.
8.45 "Кассандра".
9.40 Триллер "Боевая стойка".
11.30, 14.30, 18.30, 1.10 Новости.
11.45 Телеспециал.
12.00, 21.00 "МЭШ".
12.30, 1.25 Комедия "Семь соблазнов".
14.45 Телемагазин.
15.15, 20.00 Случайный свидетель.
15.45 "Секретные материалы". Сериал.
16.40 "Гадкий утенок".
17.35 "Пляж".
18.45 Третий лишний.
19.00 "Гресья".
20.30 Обзорение.
21.00 Маленькая страна.
22.00 "Черная комната". Цикл художественных фильмов.

23.05 Приключенческий фильм "Заряженные смертью".



7.00, 15.30 "Сейлор-супервоин".
7.30 На свежую голову.
9.00 "Марисоль". Сериал.
10.00, 18.30 Из жизни женщины.
10.30, 19.30 "Диагноз: убийство".
11.35 "Заколдованный доллар". Комедийный детектив.
13.30 Телемагазин.
14.30 "Сан-Тропе". Сериал.
15.30 "Сейлор-супервоин".
16.00 "Пылкие умы". Док.сериал.
16.30 "Власть желаний".
17.30 "Прощай, XX век!". Док.сериал.
18.00 "Все любят Рэймонда". Сериал.
19.00 "Дерзкие и красивые".
19.25, 1.15 Глобальные новости.
20.30 Сегоднячко.
21.30 Скрытой камерой.
22.05 "Агент национальной безопасности-2". Сериал.
23.15 Сегодня.
23.30 Ва-банк.
23.35 Первые лица.
0.10 Ночной канал.



7.00 Мультфильм "Замок лгунов".
7.30 "Приключения Вуди и его друзей".
8.00 "Бeverли Хиллз 90210".
9.00, 13.30, 19.30 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 "Путешествия в параллельные миры".
10.30 Худ.фильм "Совершенство".
14.00 "Северная сторона".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Альф".
16.00 "Битлджус".
16.30 "Зорро".
17.00 "Рыцарь дорог".
18.00 "Частный детектив Магnum".
19.00 Музыкальный календарь.
20.00 "Бeverли Хиллз 90210".
21.00 Худ.фильм "Формула любви".
23.30 Худ.фильм "Клуб "Завтрак".

СУББОТА, 7 ОКТЯБРЯ



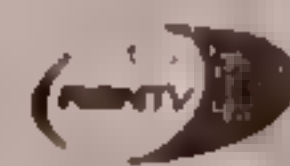
8.00 Новости.
8.10 "Слово пастыря". Митрополит Кирилл.
8.25 Что да как.
8.40 "Альф". Сериал.
9.15 Клуб путешественников.
10.00 Новости.
10.15 Смак.
10.35 Смехопанорама.
11.05 Играй, гармонь любимая!
11.35 "Игра всерьез". Детектив.
13.40 Здоровье.
14.20 "Сверхъестественное: невиданные силы животных". Док.сериал.
15.00 Новости.
15.10 "Баффи". 1-я серия комедийного сериала.
16.05 Ковпп.
16.35 Дисней клуб. "101 далматинец".
17.05 Ералаш.
17.15 "Чтобы помнили" Георгий Юматов.
18.00 Новости.
18.10 Дежурная часть.
18.15 Детектив "Кого убил капля никотина?".
21.00 Время.
21.45 "Фанаты". Спецрепортаж.
22.20 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Югославия — сборная

14.20 Мелодрама "Вас ожидает гражданка Никанорова".
15.50 "Том и Джерри". Мультсериал.
*16.00 "Губерния. Семь дней". Аналитическая программа.
*16.30 Провинция.
*16.45 Секундомер.
*17.00 продВИЖЕНИЕ.
*17.40 Опергруппа, на выезд!
18.00 Моя семья.
19.00 Лотерея "ТВ Бинго шоу".
20.00 Вести.
20.30 Городец. Ретро.
21.10 Л.Полищук и Б.Щербаков в комедии "День святого Валентина".
22.45 Остросюжетный фильм "Крик-II".
0.55 Д.Суше в фильме "Считалка".



8.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.15 "Железный занавес". Сериал.
9.15 О, счастливец!
10.15 Криминал. Чистосердечное признание.
10.40 Экстремальные ситуации.
11.25 Растительная жизнь.
12.25 Большие деньги.
12.55 "Женщины". Лирическая киноповесть.
14.40 В нашу гавань заходили корабли.
15.40 Свидетель века.

9.25 Отчего, почему?
10.15 "Кубик и Тобик". Мультфильм.
10.30 Городское собрание.
11.00, 14.00 События.
11.15 Королевские игры.
11.45 "Финист - Ясный сокол". Сказка.
13.00 "Мы с Шерлоком Холмсом". Мультфильм.
13.10 Версты.
14.20 В гости - с улыбкой.
14.50 "Шире круг" в Парке звезд.
15.45 Национальный интерес-2000.
16.15 "Жюли Леско".
18.00 Антимония.
19.00 "Миссия невыполнима".
20.00 Постскриптум.
20.45 "Последнее дело Вареного". Детектив.
22.20 События.
22.35 Мода поп-арт.
23.05 Церемония закрытия Евразийского телефорума-2000.
23.50 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам (500 куб.см). Гран-при Рио-де-Жанейро.
0.50 Интернет-кафе.
1.20 Мини-футбол. IV Межконтинентальный кубок. "Дина" (Россия) - "Каха Сеговия" (Испания).



8.00 Музыкальный канал.
8.30, 16.45 "Еноты".

21.30 "Беги, Лола, беги". Драма.
23.05 Метро.
23.25 "Любовники". Мелодрама.
1.15 Музыкальный канал.



8.00, 16.00 "Люди в шатском". Сериал.
9.00, 19.00 Из жизни женщины.
9.30, 13.30 "Дети Ноя". Сериал.
10.00 Пират-атака.
10.30 "Планета монстров". Мультсериал.
11.00 "Индаба". Сериал.
11.30, 22.05 "Агент национальной безопасности-2". Сериал.
12.30 Хит-парад.
13.00 Телекоктейль на троих.
14.00 Час "Дискавери".
15.00 Европейская футбольная неделя.
17.00 "Маугли". Сериал.
18.00 Антология юмора.
19.25, 1.20 Глобальные новости.
19.30 "Диагноз: убийство". Сериал.
20.30 Титаны растлинга.
21.25 Ва-банк.
21.30 Скрытой камерой.
23.15 "Дитя убийцы". Триллер.
1.25 Ночной канал.



8.00 "Джимми-супергер-вяк".
8.30 "Назад в будущее".

21 се-
листов-
секрет-
низации
России
побывал
лег тепл
прямо-т
встретил
кой газет
Сохинов
для того
тник пое
нил сво
стижени
района,
расслаб
хоть на д
невных з
А нач
ние в М
цветов и
памятник
и участ
ствий в
сии и ми
Затем

(Оконч
Начало

п

1. Еже
собак, о
2. Не
вотных
3. Пр
те живо
4. И
медици
5. Н
ным ра
родны
бычно
6. К
ратор
ство
ных в
7
новл
попу
8
осл
нил
ных
про
дой
про
гам
рек
ств
йор
ду

13.40 Золотой клуб. "101 далматинец".
14.20 "Сверхъестественное: невиданные случаи". Док. сериал.
15.00 Новости.
15.10 "Баффи". 1-я серия комедийного сериала.
16.05 Коппи.
16.35 Дисней клуб. "101 далматинец".
17.05 Ерпаш.
17.15 "Чтобы помнили". Георгий Юматов.
18.00 Новости.
18.10 Другая жизнь.
18.10 Коломбо в детективе "Кого убила халпа никотина?".
21.00 Время.
21.45 "Фанаты". Спецрепортаж.
22.20 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Югославии — сборная России.
0.25 "Девушка на мосту". Мелодрама.



7.30 Диалоги о рыбалке.
7.55 "Формула-1". Гран-при Японии. Квалификация.
9.05 Мультфильм.
9.30 "Приключения Папируса". Мультсериал.
10.00 Доброе утро, страна!
10.50 Сто к одному.
11.35 Сам себе режиссер.
12.05 "Друзья-11". Сериал.
12.35 Золотой ключ.
12.55 "Комиссар Рекс". Сериал.
14.00 Вести.

14.00 Латирий "Грибной шоу".
20.00 Вести.
20.30 Городек. Ретро.
21.10 Л.Полищук и Б.Щорбаков в комедии "День святого Валентина".
22.45 Острозащитный фильм "Крик-11".
0.55 Д.Суше в фильме "Считалка".



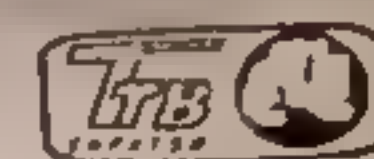
8.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.15 "Железный занавес". Сериал.
9.15 О, счастливец!
10.15 Криминал. Чистосердочное признание.
10.40 Экстремальные ситуации.
11.25 Реальная жизнь.
12.28 Большие деньги.
12.55 "Женщины". Лирическая киноповесть.
14.40 В нашу гавань заходили корабли.
15.40 Свидетель века.
18.00 Сегодня.
16.30 Профессия — репортер.
16.50 Интересное кино.
17.20 Я и моя собака.
17.50 "Она написала убийство".
19.00 Сегодня.
19.35 Герой дня без галстука.
20.05 О, счастливец!
20.50 "Охота на Золушку". Сериал.
22.00 Сегодня.
22.45 "Рокки". Боевик.
1.00 "Бонни и Клайд". Романтическая история.
8.00 "Голливудское Сафари". Сериал.
9.15 Первоисточник.

18.00 Антиприм. "1".
19.00 "Миссия невыполнима".
20.00 Поэтскриптум.
20.45 "Последнее дело Вареного". Детектив.
22.20 События.
22.35 Моде поп-ар.
23.05 Церемония закрытия Евразийского телефорума-2000.
23.50 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам (500 куб.см). Гран-при Рио-де-Жанейро.
0.50 Интернет-кафе.
1.20 Мини-футбол. IV Межконтинентальный кубок. "Дина" (Россия) — "Каха Сеговия" (Испания).



8.00 Музыкальный канал.
8.30, 16.45 "Еноты".
9.00, 21.00 "Симпсоны".
9.30 Мир спорта глазами "Жилетт".
10.00 "Зажженные смертью". Приключенческий фильм.
11.45 "Голоса из безмолвия. Судьба советских разведчиков".
12.30 "Элли Макбил".
13.30, 17.30 Новости.
13.45 Дневник репортера.
14.15 "За спичками". Худ. фильм.
16.00 Телеспецназ за неделю.
16.15 "Гадкий утенок".
17.15 Ювента-клуб.
17.45 Несчастный случай.
18.15 "Тень". Боевик.
20.30 Обзорение.

ности-2". Сериал.
12.30 Хит-парад.
13.00 Телекоктейль на трюм.
14.00 Час "Дискавери".
15.00 Европейская футбольная неделя.
17.00 "Маугли". Сериал.
18.00 Антология юмора.
19.25, 1.20 Глобальные новости.
19.30 "Диагноз: убийство". Сериал.
20.30 Титаны рестлинга.
21.25 Ва-банк.
21.30 Скрытой камерой.
23.15 "Дитя убийцы". Триллер.
1.25 Ночной канал.



8.00 "Джамми-суперчар-зак".
8.30 "Назад в будущее".
9.00, 18.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 Улица Сезам.
10.00 "Бетховен".
10.30 Худ.фильм "Клуб "Завтрак".
13.00 "Команда А".
14.00 Вояж, вояж.
14.30 Худ.фильм "Формула любви".
17.00 Комедия "Фантастическая девушка".
17.30 Магия моды.
18.15 Музыкальный календарь.
18.30 Шоу-бизнес.
19.00 Мировой реслинг.
20.00 "Зена - королева воинов".
21.00 Худ.фильм "Король Ральф".
23.30 Худ.фильм "Возвращение демона".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ОКТЯБРЯ



8.00 Новости.
8.10 Служу России!
8.40 Дисней-клуб. "Аладдин".
9.10 Утренняя звезда.
10.00 Новости.
10.10 "Непутевые заметки" Дмитрия Крылова.
10.30 Пока все дома.
11.10 Утренняя почта.
11.40 "Ралли". Криминальная драма.
13.25 Эх, Семеновна!
14.05 В мире животных.
14.45 История одного шедевра. Русский музей.
15.00 Новости.
15.10 "Баффи". Комедийный сериал.
16.05 Умники и умницы.
16.35 Дисней-клуб. "Новые приключения Винни-Пуха".
17.00 "Серебряный шар". Уинстон Черчилль.
18.00 Новости.
18.10 "Женские истории". Вероника Долина.
18.50 "Воздушная тюрьма". Боевик.
21.00 Время.
22.00 "Вид на жительство". Романтическая комедия.
0.05 Вре́мя футбола.
0.45 "Царь Эдип". Знаменитый фильм П.П.Пазолини.

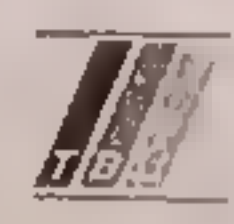


7.30 Мультфильм "Приключения волшебного глобуса, или Продавцы звезд".
8.40 Папа, мама, я — спортивная семья.
9.25 "Формула-1". Гран-при Японии.
11.30 Почта РТР.
11.45 Русское лото.
12.25 Федерация.
13.10 Парламентский час.
14.00 Вести.
14.20 Диалоги о животных.
15.15 Планета земля.
16.15 С.Дружинина, А.Кузнецов и О.Анофьев в комедии "За витриной универмага".

18.00 Сам себе режиссер.
18.30 А.Балуев, Д.Харатьян и В.Глаголева в детективе "Маросейка, 12". Фильм 5. "Ген смерти". 2-я серия.
20.00 Зеркало.
21.00 Н.Кейдж в романтической комедии "Счастливейший случай".
23.00 Острозащитный фильм "Последняя бомба".
1.00 III-й международный фестиваль искусств им.С.Михоэлса.



8.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.15 "Охота на Золушку". Криминальный сериал.
9.15 О, счастливец!
10.20 "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной.
10.50 Без рецепта.
11.20 Полундра.
12.30 Служба спасения.
13.00 Премьера. "Босиком в парке".
14.50 "Криминальная Россия". "Чума", 1-я серия.
15.25 "Рублевая зона". Программа Ю.Латыниной.
16.00 Сегодня.
16.30 Большие родители.
17.00 Путешествия натуралиста.
17.30 "Профессия — репортер". А.Зиненко.
"Русские сказки Боливии".
17.55 "Она написала убийство".
19.00 Итоги.
20.35 Куклы.
20.50 "Охота на Золушку". Криминальный сериал.
22.00 Итоги.
22.25 "Игра в четыре руки". Криминальная комедия.
0.25 "Неприкасаемые". Сериал.



8.00 "Голливудское Сафари". Сериал.
9.15 Отчего, почему?
9.55 "Мир дикой природы". Док.сериал.
10.30 Московская неделя.
11.00, 14.00 События.

11.15 Полевая почта.
11.50 "Лексикон против страха". Детектив.
13.25 "Приглашает Борис Ноткин". Армен Джигарханян.
14.20 21 кабинет.
14.50 "Чиполлино". Мультфильм.
15.30 "Полет над гнездом глухара". Елена Казанцева.
16.20 "Комиссар Наварро".
18.10 "Слушается дело". Ток-шоу.
19.00 "Миссия невыполнима". Сериал.
20.00 События.
20.15 Мини-футбол. IV Межконтинентальный кубок. "Дина" (Россия) — "Ульбра" (Бразилия).
21.00 Момент истины.
21.50 "Нелл". Драма.
0.00 Деликатесы.
0.30 Стопудовый хит.



8.00 Муз. канал.
8.30, 16.45 "Еноты".
9.00, 21.00 "Симпсоны".
9.30 1/52.
10.00 "Тень". Боевик.
12.00 "Анатомия катастрофы. Хроника происшествий". Док. сериал.
12.30 "Элли Макбил".
13.30, 17.30 Новости.
13.45 Военная тайна.
14.15 "Джентльмены удачи". Комедия.
16.00 Параллели.
16.15 "Гадкий утенок".
17.15 Ювента-клуб.
17.45 Клуб "Белый попугай".
18.15 "Звони и смотри": триллер "Раненая", драма "Идеальный супруг", комедия "Розовое и белое".
20.30 Обзорение.
21.30 "Омен". Мистический триллер.
23.45 Футбольный курьер.
0.00 Фантастический боевик "Приговор времени".
1.55 Муз. канал.



8.00, 16.00 "Люди в штатском". Сериал.
9.00 Первые лица.
9.30, 13.30 "Мой зоологический словарь".

Док. сериал.
10.00 Кукольное шоу "Телебом".
10.30 "Планета монстров". Мультсериал.
11.00 "Индаба". Сериал.
11.30 "Агент национальной безопасности-2".
12.30 "Встреча с...". Николай Басов.
14.00 Неизвестная планета.
14.30 "Истории богатых и знаменитых". Док. сериал.
15.00 НХЛ: короли и свита.
15.30 Мировой футбол.
17.00 "Маугли". Сериал.
18.00 "Цветы от победителей". Драма по роману Э.-М.Ремарка "Три товарища".
20.10 "Притча о мыши". Мультфильм для взрослых.
20.30 "Встреча с...". Игорь Саруханов.
21.25 Ва-банк.
21.30 Скрытой камерой.
22.05 Однажды вечером.
23.10 Титаны рестлинга.
0.10 Глобальные новости.
0.15 "Похищение безымянного младенца". Мелодрама.



7.30 Один в кубе.
8.00 "Путешествие в прошлое".
8.30 Отражение.
9.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 Улица Сезам.
10.00 КБ "Легенды".
10.30 Худ.фильм "Король Ральф".
13.00 "Бак Роджерс в 25-м веке".
14.00 "Галактика".
15.00 "Война с реальностью".
16.00 "Квантовый скачок".
17.00 Комедия "Фантастическая девушка".
17.30 Шоу-бизнес.
18.00 Саратовское времечко.
18.30 Гость в студии "Саратовского времечка".
19.00 Комедия "Мастер на все руки".
19.30 "Клеопатра 2525".
20.00 "Зена - королева воинов".
21.00 Худ.фильм "Моя девочка".
23.30 Худ.фильм "Любовь зла".

Учредитель:
**Саратовская областная
организация Коммунистической
партии Российской Федерации**

**Общественный
Совет редакции
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ — РАШКИН В. Ф.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — АЛИФАНОВ В. И.**

Газета "КОММУНИСТ — век XX-XXI"
Саратовском региональном управлен-
роля за соблюдением законодатель-
рации о средствах массовой инфор-
Регистрационный номер СР — 0
от 16 февраля 1998 года

Зубры журналистики в Марксе

21 сентября группа журналистов-ветеранов во главе с секретарем саратовской организации Союза журналистов России Лидией Златогорской побывала в Марксе, где коллег тепло (да что там тепло, прямо-таки по-родственному) встретил редактор марксовской газеты "Воложка" Михаил Сохинов, который сделал все для того, чтобы каждый участник поездки не только пополнил свое досье знаниями достижений и проблем города и района, но и хорошо отдохнул, расслабился, высвободился хоть на день от груза повседневных забот.

А началось наше пребывание в Марксе с возложения цветов к открытому на днях памятнику воинам-афганцам и участникам боевых действий в горячих точках России и мира.

Затем на заводе "Волгади-

зельаппарат" состоялась пресс-конференция, в которой приняли участие глава администрации района Николай Доровской и генеральный директор этого предприятия Вячеслав Покровский.

Глава администрации представил свой район с точки зрения географической, раскрыл его промышленный потенциал, положение в области сельского хозяйства, газификации и дорожного строительства, культуры и спорта, назвал главным приоритетом в своей деятельности социальную сферу. И верно, надо сказать, сделал, поскольку в настоящее время средняя зарплата в городе почти в 2, а на селе — в 3 раза меньше прожиточного минимума. Выходит, что все население города и района живет за чертой бедности.

Правда, есть в городе и

районе отдельные предприятия, которые можно отнести к "островкам благополучия". К их числу, несомненно, относится и завод "Волгадизельаппарат", где средняя зарплата — 1505 рублей — чуть ли не втрое превышает среднегодовую.

Слагаемых стабильной работы предприятия достаточно много, и мне не хотелось бы говорить об этом вскользь. Но некоторые из них я все же назову. Это возрождение соревнования между цехами, уважительное отношение к трудовым династиям, забота об их увеличении и, наконец, то обстоятельство, что на заводе, по словам гендиректора, "стоит и никому не мешает памятник В. И. Ленину (демонтаж этого памятника рядом ретивых руководителей-демократов всегда приводит к расколу коллектива, поро-

дает социальную напряженность).

После экскурсии по заводу по приглашению генерального директора мы поехали на заводскую базу отдыха, расположенную в живописнейшем месте, где от Волги отливается протока по имени Воложка, дабы отведать рыбацкой ухи. И хотя вследствие "незапланированного" дождя уху пришлось поглощать в тесном помещении (а не на свежем воздухе, как мечталось), никто ни рыбу, ни тем более чарку мимо рта не пронес...

Сколько длилась "уха", я не заметил, но точно помню, что за это время мы и напелись вволю, и-натанцевались, и анекдотов понаслушались. Словом, славно отдохнули. Спасибо тебе за это, гостеприимный Маркс.

Иван РОКОТОВ

◆ БЕРЕГИТЕ ЗДОРОВЬЕ

Хоть Мурзик и Дружок прекрасны, бывают и они опасны

(Окончание.
Начало в № 37)

МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ БЕШЕНСТВА

1. Ежегодно прививать от бешенства собак, особенно охотничьих.
2. Не снимать шкуры с павших животных.
3. При снятии шкуры с убитых на охоте животных пользоваться перчатками.
4. Иметь на охоте аптечки первой медицинской помощи.
5. Немедленно сообщать ветеринарным работникам о наблюдаемых в природных условиях заболеваниях или необычном поведении диких животных.
6. Направлять в ветеринарные лаборатории для исследования на бешенство трупы диких животных, обнаруженных в лесах, степях.
7. Необходимо поддерживать установленную оптимальную численность популяций диких животных.
8. Если вас покусало, оцарапало, ослынуло животное или, если вы поранились при снятии шкур с диких животных, необходимо немедленно обильно промыть раны, царапины, ссадины водой с мылом. Можно использовать для промывания раны слабый раствор марганцовокислого калия, хлорамина, перекиси водорода (3-процентный раствор). Края раны следует обработать йодом, наложить повязку (не рекомендуется заклеивать рану липким пла-

дением прививок от бешенства (антирабических прививок).

9. Вирус бешенства содержится в слюне инфицированного животного еще за 10 дней до появления первых признаков заболевания (собаки становятся капризными, прячутся по темным углам, не отзываются даже на зов хозяина, беспричинно лают, у них затрудняется дыхание, падает аппетит, они не могут проглотить воду), то есть в момент укуса животное может выглядеть вполне здоровым. Так что в случае повреждений, причиненных домашними собаками и кошками, не убивайте их в порыве гнева, а сообщите об этом ветеринарному специалисту для установления за животным двухнедельного наблюдения. Если оно в указанный срок пало, известите об этом ветврача.

Помните! Только своевременно проведенные антирабические прививки уберегут вас от бешенства и, следовательно, от неминуемой гибели.

АНТИРАБИЧЕСКИЕ ПРИВИВКИ

Необходимо знать, что прививки создают иммунитет лишь через полмесяца после их окончания, а потому следует начать курс прививок возможно быстрее после заражения человека. Если прививки были проведены своевременно — в пределах 14 дней от момента заражения, то они действуют надежно позже этого срока.

Лицам, имеющим тяжелые укусы в шею, лицо и голову, рекомендуется, помимо курса прививок антирабической

вакцины, принимать курс антирабических препаратов в дозах — от 0,5 до 2,5 мл (делается еще 10 инъекций). Прививки проводятся по специальной инструкции с учетом обстоятельств заражения и входных ворот инфекции; при укусах головы, лица и шеи, а также при задержании начала прививок (позже 4-го дня от момента укуса) как доза, так и продолжительность курса повышаются. Вот почему продолжительность курса колеблется в пределах 25–40 дней. Более того, в этих случаях через 10–15 дней после окончания первого курса прививок проводится повторный (укороченный) курс.

На весь период проведения прививок и в течение 6 месяцев после их окончания категорически запрещается употребление алкоголя, так как он мешает формированию иммунитета, снижая тем самым эффективность вакцинации.

ТЕЧЕНИЕ БОЛЕЗНИ

В ходе этой болезни различают периоды предвестников, возбуждения и параличей.

Период предвестников характеризуется рефлекторной возбудимостью и нарушением психики; необъяснимый страх, тревога, беспокойство, повышенная чувствительность или тоска, мрачные мысли. Кроме того, отмечаются общее недомогание, иногда нарушение работы желудочно-кишечного тракта, на месте укуса начинается воспаление.

Период возбуждения характеризуется резко выраженной возбудимостью, приступами гидрофобии, при попытке пить воду или при виде ее, иногда при

...и в лесу, степях.

Необходимо поддерживать установленную оптимальную численность популяций диких животных.

8. Если вас укусило, оцарапало, ослонило животное или, если вы поранились при снятии шкур с диких животных, необходимо немедленно обильно промыть раны, царапины, ссадины водой с мылом. Можно использовать для промывания раны слабый раствор марганцовокислого калия, хлорамина, перекиси водорода (3-процентный раствор). Края раны следует обработать йодом, наложить повязку (не рекомендуется заклеивать рану липким пла-

8.00 "Джимми-суперчеловек".
8.30 "Назад в будущее".
00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
Улица Сезам.
Бетховен".
Уд. фильм "Клуб "Завтрак".
Команда "А".
Юж, вояж.
Уд. фильм "Формула любви".
Комедия "Фантастическая девушка".
Магия моды.
Музыкальный календарь.
Шоу-бизнес.
Мировой реслинг.
"Зена - королева воинов".
Уд. фильм "Король Ральф".
Уд. фильм "Возвращение Демона".

сериал.
0 Кукольный шоу "Телебон".
0 "Планета монстров". Мультипликация.
0 "Индаба". Сериал.
0 "Агент национальной безопасности".
0 "Встреча с...". Николай Басков.
0 Неизвестная планета.
30 "Истории богатых и знаменитых".
к. сериал.
00 НХЛ: короли и свита.
30 Мировой футбол.
00 "Маугли". Сериал.
00 "Цветы от победителей". Драма по ману Э.-М.Ремарка "Три товарища".
10 "Питч о мыши". Мультипликация для малышей.
30 "Встреча с...". Игорь Саруанов.
25 Ва-банк.
30 Скрытой камерой.
05 Однажды вечером.
10 Титаны реслинга.
10 Глобальные новости.
15 "Похищение безымянного младенца".
елодрама.

7.30 Один в кубе.
8.00 "Путешествие в прошлое".
30 Отражение.
00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
30 Улица Сезам.
00 КБ "Легонант".
30 Уд. фильм "Король Ральф".
00 "Бак Роджерс в 25-м веке".
00 "Галактика".
00 "Война с реальностью".
00 "Квантовый скачок".
00 Комедия "Фантастическая девушка".
30 Шоу-бизнес.
00 Саратовское времечко.
30 Гость в студии "Саратовского времечка".
00 Комедия "Мастер на все руки".
30 "Клеопатра 2525".
00 "Зена - королева воинов".
00 Уд. фильм "Моя девочка".
30 Уд. фильм "Любовь зла".



тырем) и срочно обратиться за медицинской помощью (почти две третьих погибших от бешенства людей медицинской помощью пренебрегли, пожившись на русском авось) для прове-

уберегут вас от бешенства и, следовательно, от неминуемой гибели.

АНТИРАБИЧЕСКИЕ ПРИВИВКИ

Необходимо знать, что прививки создают иммунитет лишь через полмесяца после их окончания, а потому следует начать курс прививок возможно быстрее после заражения человека. Если прививки были проведены своевременно — в пределах 14 дней от момента заражения, то они действуют надежно позже этого срока.

Лицам, имеющим тяжелые укусы в шею, лицо и голову, рекомендуется, помимо курса прививок антирабической вакцины, вводить иммунный гамма-глобулин (внутримышечно в суточной дозе 15 мл для взрослого).

Если в момент укуса или ослонения поврежденных слизистых оболочек человека у животного имелись признаки бешенства, то к прививкам надо приступать немедленно.

За животными, не имевшими в момент укуса признаков бешенства, как мы уже говорили, ведется наблюдение в течение 14 дней, и при первых признаках заболевания у животного (включая его исчезновение или смерть) пострадавшему человеку начинают делать прививки. Делают их и в том случае, когда диагноз бешенства у животного остался неясным.

В случае укуса средней тяжести вводят подкожно вакцину Ферми по 6 мл в день на протяжении 15 дней, а затем по 3 мл в течение 10 дней.

Вакцину Филиппа вводят в возрас-

ТЕЧЕНИЕ БОЛЕЗНИ

В ходе этой болезни различают периоды предвестников, возбуждения и параличей.

Период предвестников характеризуется рефлекторной возбудимостью и нарушением психики: необъяснимый страх, тревога, беспорядок, повышенная чувствительность или тоска, мрачные мысли. Кроме того, отмечаются общее недомогание, иногда нарушение работы желудочно-кишечного тракта, на месте укуса начинается воспаление.

Период возбуждения характеризуется резко выраженной возбудимостью, приступами гидрофобии: при попытке пить воду или при виде ее, иногда при журчании и плеске у больного возникают чрезвычайно болезненные спазмы мышц глотки, он резко отбрасывает от себя кружку с водой, руки дрожат, шея вытягивается, искаженное лицо выражает страх и сильное страдание, появляются судорожные сокращения мышц лица, больной задыхается, с трудом и свистом глубоко вдыхает воздух.

В периоде параличей наблюдается резкое падение чувствительности, двигательных функций и поражение вегетативной нервной системы — отдела нервной системы, ведающей регуляцией жизненно важных функций (функций обмена веществ, кровообращения, дыхания, выделения, теплопродукции и теплоотдачи и т. д.).

Смерть наступает вследствие паралича сердца или дыхательного центра. Обычно заболевание продолжается 3-7 дней.

Владимир АЛИФАНОВ

ТЫ БЫЛ И БУДЕШЬ НАМ ПРИМЕРОМ

Памяти Германа Степановича Титова

Преждевременно, в расцвете сил ушел из жизни Герман Степанович Титов — второй космонавт планеты, героический сын Коммунистической партии.

Г. С. Титов 6-7 августа 1961 года совершил второй в истории человечества орбитальный полет в космос на космическом корабле "Восток-2", облетев более 17 раз вокруг земного шара, преодолев расстояние свыше 700 тысяч километров, почти равное удвоенному расстоянию от Земли до Луны. За осуществление выдающегося полета на корабле-спутнике "Восток-2" летчику-космонавту СССР присвоено звание Героя Советского Союза. Титов Г. С. — генерал-полковник авиации, член КПСС с 1961 года, доктор технических наук, лауреат Ленинской премии, до недавнего времени первый заместитель командующего по опытно-конструкторской и исследовательской работе в космических войсках, депутат Верховного Совета СССР и Государственной Думы РФ трех созывов от фракции КПРФ. Он награжден многочисленными советскими и иностранными орденами и медалями, в том числе меда-

лью К. Э. Циолковского и медалью де Лаво, удостоен звания Героя Болгарии.

Нам, саратовцам, имена Ю. А. Гагарина и Г. С. Титова дороги вдвойне, и мы гордимся тем, что в обоих случаях нам посчастливилось принять в свои объятия первых прославленных открывателей Вселенной, которые совершили посадку после своих беспримерных полетов на земле саратовской.

Космонавту-два было присвоено звание Почетного гражданина города Красный Кут, который Герман Степанович считал своей второй родиной. В память о приземлении и пребывании первых покорителей космоса Ю. А. Гагарина и Г. С. Титова на саратовской земле одна из красивейших улиц Саратова — набережная Волги (бывшая Миллионная улица) переименована в Набережную Космонавтов.

В подвиге коммуниста Г. С. Титова были отражены огромные достижения Советского Союза, нашей советской науки и техники, всего народного хозяйства — великие преимущества самого передового в мире социалистического общественного строя.

После полета Г. С. Титов

заявил: "Я постараюсь оправдать доверие партии, обещаю и впредь выполнять высокие обязанности члена партии, как выполнял их сегодня".

За несколько дней до смерти в интервью, опубликованном в "Советской России", Герман Степанович сказал, что он был коммунистом и таковым останется, что "мы должны гордиться достижениями страны в годы Советской власти. А ведь руководила страной Коммунистическая партия... Я остаюсь сторонником Советской власти. И член фракции КПРФ потому, что ее взгляды мне понятны и близки, я их поддерживаю".

Вот поэтому он был так не любим нынешней властью, поэтому официальные средства массовой информации даже в трагические дни распространяли ложные сведения о причине его смерти, а сообщения о прощании с "гением народа, крыльями народа, победой народа" промелькали на экранах (и то не на всех) телевизоров в конце информационных программ, после пошлых рекламных клипов. Нашедший время на пышные прощания с бывшим мэром Собчаком, президент страны не удостоил своим личным вни-



манием похороны выдающегося сына России.

Коммунисты Саратовской области скорбят о безвременной кончине Германа Степановича Титова. Память о его великом подвиге в освоении космического пространства, сделавшем честь нашей Родине, навсегда останется в наших сердцах.

Члены Саратовского обкома КПРФ:

Рашкин В. Ф., Афанасьев С. Н., Семенов С. Н., Алимова О. Н., Волков В. П., Гамаюнов Г. В., Грякалов В. В., Иванов В. П., Карасев А. А., Тищенко Б. Н., Юркин В. А., Шмаков В. В., Турунтаев Г. А.

Газета "КОММУНИСТ— век XX-XXI" зарегистрирована в Саратовском региональном управлении регистрации и контр-рации о средствах массовой информации. Регистрационный номер СР — 0055 от 16 февраля 1998 года

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Адрес редакции для писем: 410000, г. Саратов, ул. Чапаева, 57, e-mail: kprfsar@renet.ru

Газета отпечатана в издательстве "Слово" Номер подписан в печать 26 сентября 2000 г. Заказ 1084 Тираж 12 500 Цена свободная.

ПАМЯТКА НА ИЮНЬ

Вот и закончилось буйное цветение, доставившее садоводу столько радости. И вдруг завязи яблонь, груш стали сильно осыпаться. Чтобы уберечь урожай, деревья срочно надо подкормить разведенным навозом (1:10) или птичьим пометом (1:20).

Траву, что выпололи, используйте как удобрение. Выкопанные стебли и корневища порежьте и заполните ими на одну треть бак, залейте доверху водой. Семь суток закрытый бак пусть стоит на солнце. Затем настой процедите и поливайте растения. Оставшуюся массу выложите в компостную кучу.

Корневую поросль, которая появилась у деревьев, необходимо убрать. Для этого ее нужно полностью обнажить, раскопав основание дерева, и затем вырезать, не оставляя пеньков.

Если отпрысков малины очень много, проредите их. Это улучшит освещенность плодоносящих стеблей, повысит урожай.

Вы не сумели внести удобрения под растения в апреле — мае. Ничего. Сделайте это в виде под-

кормки в июне, в фазе начала роста плодов. На один погонный метр околовольной канавки используйте до одного ведра подкормки.

Более отзывчивы на летнее внесение удобрений ягодные кустарники, так как их корни залегают ближе к поверхности земли. Подкормите их разбавленным водой коровяком (1:10) или птичьим пометом (1:20). Сухой птичий помет предварительно замочите (в течение недели), чтобы началось брожение.

На один погонный метр ряда малины выливайте полведра разбавленной навозной жижи или птичьего помета. Для куста смородины или крыжовника достаточно одного ведра подкормки. Чтобы раствор не растекался, сделайте вокруг растений лунки или канавки.

Землянику после цветения не подкармливайте по санитарным соображениям.

Чтобы предотвратить вытягивание и ослабление рассады томатов, температуру в помещении нужно резко снизить — почти вдвое по сравне-

нию со времени прорастания (3—18—20).

В дальнейшем рассада должна расти в тени, не даст раннего, ни позднего урожая. Понижение температуры после появления всходов способствует более сильному развитию.

И все же, если у вас рассада появилась, при пересадке в грунт поместите ее в лунки, корни сильно не заглубляйте. Стебли прикройте тонким слоем почвы, направленными на север, приподнимите к колышкам. Рассада даст корни и будет быстрее развиваться.

У помидоров удалите все появившиеся пасынки: от этого зависит срок созревания.

Рыхлите землю в междурядьях неплодов на глубину 3—5 см. Когда помидоры начнут разрастаться, рыхлите глубже.

После 10 июня в средней полосе, если уже маловероятно, можно высадить в открытый грунт рассаду огурцов, помидоров и других теплолюбивых культур.

Стройте сами

Клеев теперь превеликое множество. Самых разных. Для резины и обоев, для бумаги и для пластмасс.

В этом смысле универсален достаточно известный поливинилацетатный клей ПВА. Белая консистентная масса похожа не то на жидкую сметану, не то на загустевшие сливки. Легкий — не противный — запах свежесваренной капусты. Хоро-

ПВА — чудо

шо растворяется в воде. Иные говорят с пренебрежением — не водостойкий. Так в этом как раз и много прелести клея ПВА.

Я открывал для себя возможности этого клея постепенно. Начал с побелки стен. Известь, мел — все после пачкается. А я брал примерно две столовые ложки ПВА, размешивал в пол-литровой банке воды и это «молочко» выливал в ведро с побелкой. Отлично! Стены не пачкают.

Побелки бывают тонированные — бежевые, розовые, зеленые... да хоть черные! ПВА пигменты не портит.

Потребовалось приклеить к стенам облицовочную плитку. Добавил в полведра цементного раствора клея ПВА. Как много? Чуть побольше, чем в побелку, — ложки три столовых на пол-литра воды. Но нельзя перебарщивать. Избыток клея в побелке «тянет» весь слой. Он трескается, шелушится. Облицовочную плитку тоже так может стянуть, что глазу не пойдет волосовидными трещинами.

Ваша пасека

Расширение пчелиных гнезд

Весна затопила многоцветьем сады и поля, луга, опушки леса. Окрепшие на свежем нектаре и пыльце пчелы активно размножаются и потоком несут в улей весенние дары. Уже заняты все соты расплодом, медом, нектаром и пылью. Чтобы процесс размножения не остановился, необходимо заранее обзавестись дополнительными корпусами или магазинами. Это позволит в ульях иметь новые сотовые площади со свежими ячейками, в которые пчелиная матка будет откладывать тысячи яиц, а пчелы-воспитательницы готовить из них новые поколения пчел.

Остановка процесса грозит возникновением в пчелиных семьях рослого настроения.

Роевание — это естественное стремление пчел к размножению, которое выражается в делении семьи на две части: одна остается в улье, вторая покидает его, ищет новое место обитания. Деление той части, что осталась в улье, может быть многократным. Через короткий срок у материнской семьи остается небольшое количество пчел с молодой неплодной маткой. Они не могут обеспечить себя кормом и не способны пережить предстоящую зиму. Такие семьи пчеловоду в убыток.

Готовят магазины так. Из запасных сот выбирают

дуг верхние подушки. Это ошибка. Подушка при похолодании защищает гнездо, в жару, оберегает его от перегрева.

При затяжной холодной весне ставить второй корпус для расширения, полностью заполненной рамками нецелесообразно. Такой большой объем пчелы сразу не освоит и на некоторое время задержат свое развитие. Поэтому в подобном случае рамки с сотами ставят только в половину корпуса и отделяют их перегородкой-диафрагмой. За ней надо положить холстинку и подушку, а затем закрыть гнездо. Через неделю-другую можно занять рамками и вторую часть корпуса. В ульях-лежаках второе расширение гнезд выполняют так же, как и первое. Крайнюю рамку с медом, возле которой стояла диафрагма, и следующую медо-перговую отодвигают к свободной стенке. В пространство между ними и расплодными сотами ставят подготовленные сотовые рамки и рамки с вощиной, чередуя их.

Пчеловоды должны всегда помнить, что разрывая расплодную часть гнезда на две или несколько частей не рекомендуется, так как в этом случае нарушается вся организованная пчелами структура гнезда, на восстановление которой потребуются много усилий и времени. Поэтому нежелательно ставить



Молоко

Из железнодорожников станции Лесной Горы только Соломатин держит живность — коз, кур, гусей.

Почему так!

— Думаю, правильно пишут и говорят сейчас: раскрестяниялись селяне — считает хозяйка этого подворья, ветеран транспорта Евдокия Даниловна. — Не хочется людям вставать пораньше и делать побольше. Вся надежда на магазин. Своего ничего. Конечно, хлопотно держать животных. Скажем, уход за козой хотя и легче, чем за коровой, но тоже не хватает: и корм запасы, и три раза в день надо доить, и уберечь.

стен. Изначально, мед — все по-
сле пачкает. А я брал при-
мерно две столовые ложки
ПВА, размешивал в пол-лит-
ровой банке воды и это «мо-
лочко» выливал в ведро с
пчелкой. Отлично! Стены
не пачкают.

Побелки бывают тониро-
ванные — бежевые, розовые,
зеленые... да хоть черные!
ПВА пигменты не портит.

Потребовалось приклеить
к стенам облицовочную
плитку. Добавил в полведра
цементного раствора клея
ПВА. Как много? Чуть по-
больше, чем в побелку, —
ложки три столовых на пол-
литра воды. Но нельзя пере-
барщивать. Избыток клея в
побелке «тянет» весь слой.
Он трескается, шелушится.
Облицовочную плитку тоже
так может стянуть, что гла-
зурь пойдет волосовидными
трещинами.

Но нет, нет, не отказывай-
тесь от ПВА — он прекрас-
но исполняет свои функции.

Даже к валенкам прикле-
ил каблуки. Ползими сибир-
ской отходил.

Подкрахмалил рубашки.
Развел в воде — чайную
ложку на пол-литра. А затем
тампоном ваты смочил во-
ротник (что к шее — не на-
до, а то жестко будет), план-
ку, манжеты. И — под утюг.
Гладить лучше через марлю,
белую бумагу. Только до
полного высыхания, иначе
клеевая влага потянет швы,
и эффект будет не лучший.
Зато какой вид! Побаи-
вался «крахмалить» цветные
рубашки — и зря. Следов не
остается. Подкрахмаливание
клеем действует и после од-
ной-двух стирок.

В общем, этим клеем
можно в домашних условиях
поизобретать.

В. СОНКОВЦЕВ,
садовод-любитель.
РОСТОВ-НА-ДОНУ.

Спрашивайте—отвечаем

Лук-порей

Расскажите, пожалуйста, о
луке-порее. Слышала о нем,
а что это такое, не знаю.

В. КОЗЫРЕВА.
КАШИРА.

Это многолетнее овощное
растение. Культивируют, как
двухлетнее. В первый год об-
разует листья длиной до
полуметра и более, а затем
ложную луковичу, переходя-
щую в ложный стебель вы-
сотой до 80 сантиметров. На
второй и последующие годы
порей формирует стрелку и
семена.

В пищу используют моло-
дые листья. Но в основном
этот лук возделывают ради
отбеленного ложного стебля.
Он обладает слабоострым
нежным вкусом, используется
как диетическая пища,
благоприятно влияющая на
органы пищеварения, печень
желчный пузырь. Питатель-
ная ценность порея высока.
В нем много белка, углево-
дов, минеральных солей, ви-
таминов С и В, каротина.

Растение это влаголюбивое,
требовательное к плодородию
почвы, хорошо отзывается на

органические и минеральные
удобрения. Лучшие почвы
пойменные и суглинки. Тя-
желые глинистые и легкие
песчаные непригодны. Порей
не переносит даже слабокис-
лых почв.

Полезно вносить под пере-
копку на квадратных метр
грядки 4—8 килограммов на-
воза или 5—7 килограммов
компоста и минеральные
удобрения: 60 граммов супер-
фосфата, 30 калийной соли
или 40 сернокислого калия, а
также 40 граммов аммиачной
селитры.

В средней полосе и на се-
вере порей лучше выращи-
вать рассадой. Высаживают
ее во второй декаде мая. На
ровной грядке в одну-две
строки с расстояниями меж-
ду ними 45—50 сантиметров
и 10—15 сантиметров между
растениями. На четырех-
строчных грядах — по 25
сантиметров меж строчек и
растений. В почву рас-
саду высаживают до основа-
ния листьев. Листья и корни
укорачивают примерно на
треть.

матки. Будет откладывать
тысячи яиц, а пчелы-воспи-
тательницы готовить из них
новые поколения пчел.

Остановка процесса грозит
возникновением в пчелиных
семьях рослого настроения.

Росение — это естественное
стремление пчел к размно-
жению, которое выражается
в делении семьи на две час-
ти: одна остается в улье,
вторая покидает его, ищет
новое место обитания. Деле-
ние той части, что осталась
в улье, может быть много-
кратным. Через короткий
срок у материнской семьи
остается небольшое количе-
ство пчел с молодой неплод-
ной маткой. Они не могут
обеспечить себя кормом и
не способны пережить пред-
стоящую зиму. Такие семьи
пчеловоду в убыток.

Готовят магазины так. Из
запасных сотов выбирают
наиболее светлые, недостро-
енные в прошлом сезоне, на-
ващивают новые рамки и
ставят их вперемежку (сот-
вощина—сот—вощина). Ког-
да приходит время, с улья
снимают крышку, верхнее
утепление и холстинку и
ставят подготовленные мага-
зины. На них устанавлива-
ют подкрышники и закрыва-
ют гнездо.

Начинающие пчеловоды
часто в этот период не кла-

гмой. За ней надо положить
холстинку и подушку, а за-
тем закрыть гнездо. Через
неделю-другую можно за-
нять рамками и вторую
часть корпуса. В ульях-ле-
жаках второе расширение
гнезд выполняют так же, как
и первое. Крайнюю рамку с
медом, возле которой стояла
диафрагма, и следующую
медо-перговую отодвигают
к свободной стенке. В про-
странство между ними и
расплодными сотами ставят
подготовленные сотовые рам-
ки и рамки с вощиной, че-
редуя их.

Пчеловоды должны всегда
помнить, что разрывая рас-
плодную часть гнезда на две
или несколько частей не ре-
комендуется, так как в этом
случае нарушается вся орга-
низованная пчелами струк-
тура гнезда, на восстановле-
ние которой потребуется
много усилий и времени. По-
этому нежелательно ставить
новые рамки между распло-
дом.

После расширения гнезда
у пчелиных семей стреми-
тельно продолжается нара-
щивание силы, что обеспечи-
вает накопление большей
массы летных пчел, способ-
ных с наступлением главно-
го медосбора собрать боль-
шое количество нектара и
переработать его в мед.

Б. ЧЕРНОВ,
зоотехник-пчеловод.

Внимание!

Газета «Гудок» принимает для публикации от са-
доводческих товариществ, кооперативов и других
агроорганизаций любую рекламу.

С предложениями обращаться по телефону:
290-09-33.

Уход за растениями обык-
ный: рыхление междурядий,
удаление сорняков, подкорм-
ка раствором коровяка (1:10)
или птичьего помета (1:20),
окуливание два-три раза для
получения отбеленных но-
жек, улучшения вкусовых
качеств порея.

Особенность этого лука
еще и в том, что его листья
наращиваются до глубокой
осени. В средней полосе его
убирают во второй половине
октября. Предназначенные
же для хранения лучше за-
готовить за несколько дней
до значительных холодов.

Лук слегка просушивают
на воздухе. Листья и корни
немного укорачивают и при-
капывают в песок в храни-
лищах или подвалах. Хра-
нят при температуре 0—1
градус тепла и 80—85 про-
центах влажности. Это в
средней полосе и на севере.
На юге порей употребляют и
в пищу зимой прямо с грядки,
выкапывая его по мере не-
обходимости.

В пищу лук-порей упот-
ребляют как в сыром виде,
так и в отварном в качестве
гарнира для мясных и рыб-
ных блюд, различных при-
прав для салатов, супов
и т. д.

Е. ЛУКОНИНА,
кандидат сельскохозяй-
ственных наук.

Молоко для

Из железнодорожной станции Лесной Го-
родок только Соломатинны держат живность —
коз, кур, гусей.

Почему так!

— Думаю, правильно пишут и говорят сей-
час: раскрестянулись сельхоз — считает хо-
зяйка этого подворья, ветеран транспорта Ев-
дочка Даниловна. — Не хочется людям вста-
новить пораньше и делать побольше. Вся надеж-
да на магазин. Своего ничего. Конечно, хло-
дно на магазин. Скажем, уход за ко-
зотой держать животных. Скажем, уход за ко-
зой хотя и легче, чем за коровой, но тоже деп-
хватает; и корм запасы, и три раза в день по-
дой, и уберти.

Но я привыкла. Более тридцати лет держу
козочек и довольна. Когда работала, на под-
ворье было две-три козы. Сейчас на пенсии
— держу десяток.

Молоко пьем вдоволь, а летом продаем дач-
никам — от покупателей нет отбоя.
Сколько раз козы выручали семью. Когда

Разговаривая с опытными
садоводами, сделала вывод,
что они используют против
болезней и вредных насеко-
мых ядохимикаты очень
редко — раз в четыре, пять
лет, и то, когда уж без них
никак не обойтись. В основ-
ном же пользуются стары-
ми народными средствами.
Наверняка читатель знает
некоторые из них. И все
же мы их повторим.

Много беды приносит са-
доводам, да и огородни-
кам тля — сосущие насеко-
мые. Появляются они на
нижней стороне листа. На
их липких сахаристых
выделениях поселяется са-
жистый грибок. Лист све-
живается, перестает расти.
Очень эффективно про-
тив этих насекомых ис-
пользовать «бархатцы».

Высушите их в тени. За-
тем полбумса цветов за-
лейте объемом воды. На-
стаивайте в темном ме-
сте двое суток. Расто-
рите в горячей воде ке-
много мыльной стружки и
влейте в настой. Все пре-
мешайте, процедите. Ве-
тром венчиком опрыски-
вайте настоем растения, на ко-
рых скопилось тля, и ра-
дом стоящие для профилак-
тики.

Весной и в начале лета на
растениях появляется мно-
го разных вредителей —
гусеницы капустной беля-
шки, моли, совки и т. д. До-
пуск — очень хорошее сред-
ство против них. Соберите
три килограмма свежих
стеблей, залейте 10 л воды,
три дня настаивайте. Пре-
дите.

Из 20 г мыла сделайте
стружку, залейте полови-
ном кипятка, тщательно
размешайте. Раствор вы-
лейте в настой лопуха. На-
черу уже можно опрыски-
вать растения. Очень
эффективно будет, если
опрыскать таким раство-
ром растения три раза
раз в неделю. Не-
которые садоводы
используют настой лопуха

стопой горчицей (1:1)
или также хоро-
шо использовать против
сенокосов, а также
слизистых пенниц,
рыхлых трипсов, луго-
пов, против слизис-
тососов, против
яблонного клеща.

В горячке проф-
садоводы таким
опрыскивают кусты
му и почву под ни-
ми. Против парши
гои гнили хороши
исполки (2—3 стака-
на кипятка), по-
дой и 50 г
вести в 10 л воды.
Или среда, как из-
вестно, действует
против болезней.

Сосущие насе-
комы избегают по-
пытки, обрабо-
тки.

Открытые часто-
тля и паутин-
Особенно в пер-
плодов. Защити-
отвар пасынок-
помидоров — 400
рубленной зеле-
залейте 10 л воды,
те 30 минут на-
Затем разведи-
отвара в 10 лит-
добавьте 30 г мы-
нистого стирал-
шка. Отвар уни-
других вредит-

Опрыскивание
настоем карто-
ны также даст
ультиматы. Один
200 г свежих бо-
ше, иначе буду-
листьях) нужно
воды, 2—3 ча-

Гудок

Главный редактор Г. И. ЛАПТЕВ.

Наш адрес: 103858 ГСП Москва, улица Герцена, Хлыновский тупик, 8.

Телефоны:
291-66-26;
290-40-86.

Секретарка —
Отдел писем
Отдел рекламы
Наш индекс 5

Молоко для семьи

Из железнодорожников станции Лесной Горюнок только Соломатны держат живность — коз, кур, гусей.

Почему так!

— Думаю, правильно пишут и говорят сейчас: раскрестянулись сельские — считает хозяйка этого подворья, ветеран транспорта Евдокия Даниловна. — Не хочется людям вставать пораньше и делать побольше. Вся надежда на магазин. Своего ничего. Конечно, хлопотно держать животных. Скажем, уход за козой хотя и легче, чем за коровой, но тоже дел хватает: и корм запасы, и три раза в день подом, и уберки.

Но я привыкла. Более тридцати лет держу козочек и довольна. Когда работала, на подворье было две-три козы. Сейчас на пенсии — держу десяток.

Молоко пьем вдоволь, а летом продаем дачникам — от покупательной нет отбоя.

Сколько раз козы выручали семью. Когда

Юра и Петя, мои сыновья, были маленькими, их молоко было как нольза к стати. Несколько лет назад муж, Владимир Петрович, сильно заболел бронхитом, только козьим молоком и спасся.

Вот и получается, вроде бы морочное дело, а какая польза для здоровья всех членов семьи!

Подтверждением слов Евдокии Даниловны служит и то, что она, четыре года назад уйдя на пенсию, выглядит молодой, цветущей женщиной.

К. ФЕДИНА.

НА СНИМКЕ: Евдокия Даниловна СОЛОМАТИНА со своими любимцами — Стрелкой, Белкой, Зорькой, Дезей.

Фото А. Светлова.

Из народного опыта

Защитите растения

Стопой горчицей (1:2). Эту смесь также хорошо использовать против тли, гусениц совок, а также против слюнявых пенниц, табачных трипсов, луговых клопов, против слизней, крыжовниковой огневки, красного яблонного клеща.

В порядке профилактики садоводы таким раствором опрыскивают кусты на зиму и почву под ними.

Против парши и плодовой гнили хорошо золотый щелок (2—3 стакана опаренной кипятком древесной золы и 50 г мыла развести в 10 л воды). Щелочная среда, как известно, противостоит развитию грибных болезней.

Сосущие насекомые также избегают появляться на листьях, обработанных золой.

Огурцы часто поражают тля и паутинный клещ. Особенно в период роста плодов. Защитит растения отвар пасынков и ботвы помидоров — 400 г мелко нарубленной зеленой массы залить 10 л воды. Кипятить 30 минут на малом огне. Затем развести два литра отвара в 10 литрах воды и добавить 30 г мыла или пенного стирального порошка. Отвар уничтожает и других вредителей.

Опрыскивание растений настоем картофельной ботвы также дает хорошие результаты. Один килограмм 200 г свежей ботвы (не больше, иначе будут ожоги на листьях) нужно залить 10 л воды, 2—3 часа настоять,

процедить и сразу же опрыскивать. Через три, четыре часа тля и паутинный клещ гибнут.

В этих же случаях можно использовать табачный настой. Для получения 10 л настоя берут 300—400 г табачной пыли или махорки, заливают 5 л теплой воды, настаивают одни-два суток. Затем настоем сливают, процеживают и разводят водой до 10 литров. Перед опрыскиванием добавляют 40 г настированного мыла. Так же готовят и применяют настой конского щавеля.

Против листогрызущих гусениц и яблонной плодовой гнили можно использовать полынь горькую. Траву заготовьте во время цветения, килограмм полыни кипятите 10—15 мин. в 5 л воды, остудите, слейте отвар и разведите его до 10 литров. Рекомендуют добавлять в остуженный отвар килограмм сухого размоченного в течение суток куриного помета.

Настой из измельченных зеленых листьев одуванчика (400 г на 10 л воды настаивают 2—3 часа) используют против тли и клещей на капусте, огурцах и других культурах.

Против тех же вредителей применяют настой чеснока. 200 г чеснока измельчают на мясорубке, заливают 10 л воды и сразу же опрыскивают растения. Настой чеснока, только концентратом в 4—5 раза меньше, берут для опрыскивания картофеля и помидо-

ров против фитофтороза. Картофель опрыскивают в период цветения, а помидоры — в период образования завязей.

Использовать настои в борьбе с вредителями хорошо, но необходимо применять правильную агротехнику. Нельзя, например, загущать посадки, так как, вырастая, растения угнетают друг друга и становятся менее устойчивы к болезням. В загущенных посадках увеличивается влажность, которая вызывает грибковые заболевания. Серая гниль, например, будет в землянике, когда лето влажное, но если растения посажены редко и на грядке нет сорняков, то болезни отступают.

Если на той же землянике появился дождевик или листоед, их можно легко снять руками утром или стряхнуть в сачок. Почему утром? Дело в том, что подвижность насекомых зависит от температуры окружающей среды. При 10 градусах тепла, а утром бывает такая температура, они цепенеют и плохо удерживаются на растениях. Вручную можно собрать листо-еда с малины или личинки крыжовникового листового пилильщика.

Блохи крестоцветные дырявят листья на овощах. Таких же блох можно обнаружить на кустах земляники. Чтобы избавиться от них, посыпьте растения дорожной пылью или золой. Можно еще смазать доску машинным маслом или садовым клеем и медленно провести над грядкой. При приближении доски блохи прыгают и прилипают к ней.

Используя эти рекомендации, садоводы и огородники смогут успешно защитить урожай от вредителей без химических препаратов.

И. СТУКОВА.

Ю. ШОШИН.

Волшебные ловушки

В борьбе с вредителями садов, полей, лесов все чаще применяют биологические активные вещества — феромоны насекомых (их выделяют самки, привлекая самцов для продолжения популяции). Используются они в качестве приманки для сбора самцов в ловушки. В первый год число вредителей сокращается на 50 процентов, в последующие два они практически исчезают. Особенно хорошо зарекомендовали себя ловушки для яблоневой, сливовой плодовой, листовой, а также вишневой, шелкунов.

Начиная с этого года НИИ «Эко» Госнаба УССР и молодежный центр «Элдик» увеличат производство экологически чистых феромонных ловушек и они поступят в продажу.

И. СТУКОВА.

Ю. ШОШИН.

Телефоны:
291-66-26;
290-40-86.

Секретариат — 291-66-26,
Отдел писем — 290-47-85,
Отдел рекламы — 290-09-33.

Наш индекс 50019. Б03104 Зак. 1200 Цена 3 копейки.

Газета выходит
300 раз в году.

Типография «Гудок».

Улица Станкевича, 7.

Кто хозяин садового участка?

Отвечать на этот насущный вопрос мы попросили президента межрегиональной садоводческой ассоциации «Садовод и закон» юриста О. И. Афанасьева.

— Да, эта проблема волнует всех садоводов. Она достаточно сложна и к тому же юридически не точно сформулирована. Дело в том, что понятие «хозяин» в юриспруденции отсутствует, и лучше было бы в данном случае употреблять понятие «собственник». Поставленный в заголовке вопрос было бы правильнее сформулировать так: «Является ли личной собственностью садовода садовый дом, другие строения и насаждения на садовом участке и имеет ли он право продать или подарить все это (разумеется, без сноса!) кому угодно по своему усмотрению?».

Ответим на этот уточненный вопрос в свете нового законодательства. С 15 марта 1990 года введены в действие Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о земле и с 1 июля 1990 года будет введен в действие Закон СССР «О собственности в СССР». Ответ основывается на совокупности этих двух законов, поэтому все сказанное ниже будет иметь место с 1 июля 1990 года.

Во-первых, в пункте 2 статьи 1 Закона СССР «О собственности в СССР» раскрывается известное еще с времен римского права понятие собственности. А именно, записано: «Собственник по своему усмотрению владеет, пользуется и распоряжается принадлежащим ему имуществом».

Во-вторых, в пункте 1 статьи 7 этого же закона в перечне объектов собственности граждан прямо указаны садовые дома, насаждения на земельном участке, средства производства для ведения садоводства и огородничества, произведенная продукция, а также иное имущество.

В-третьих, в статье 10 Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о земле говорится: «При переходе права собственности на строение и сооружение вместе с этими объектами переходит и право владения или право пользования земельным участком в порядке и на условиях, устанавливаемых законодательством союзных и автономных республик».

Из этих трех позиций я лично делаю следующий вывод: с 1 июля 1990 года садовод вправе продать или подарить свой садовый дом кому угодно по своему усмотрению, однако в разных союзных и автономных республиках порядок и условия этой процедуры могут различаться. Насколько мне известно, пока еще на сегодняшний день ни в одной союзной или автономной республике «порядок и условия» продажи и дарения садовых домов еще не разработаны.

Я еще раз подчеркиваю, что данный вывод является моим личным мнением, основанным на этих двух законах. В этой части я не согласен с позицией Верховного...

нию со времени прорастания (8—12 градусов вместе 18—20°).

В дальнейшем вытянувшаяся рассада плохо растет и не дает ни раннего, ни высокого урожая. Понижение температуры после появления таких сеянцев будет более эффективным, если корни

И все же, если у вас рассада переросла, вытянулась при пересадке в грунт поместите ее полусидя в лунку, корни сильно не заглубляйте. Стебли прикройте тонким слоем почвы, верхушки, направленные на север, приподнимите и подвяжите к колышку. Рассада даст дополнительные корни и будет быстрее развиваться

У помидоров удалите все появившиеся пасынки: от этого зависит срок созревания плодов.

Рыхлите землю в междурядьях столовых корнеплодов на глубину 3—5 см. Когда растения начнут разрастаться, рыхлите глубже

После 10 июня в средней полосе, когда заморозки уже маловероятны, можно высаживать в открытый грунт рассаду огурцов, помидоров и других теплолюбивых культур.

Расскажу о технологии, которая дает возможность, не снижая урожай с маточного куста смородины или крыжовника, получать посадочный материал непрерывного плодоношения. Повсюду заключается вот в чем. На ветке после удаления нескольких листьев закрепляю разрезанный пополам торфяной горшочек. Заполняю его питательной смесью из компоста и торфа (1:1), увлажняю раствором гетероуксина (1 табл. на 1 л воды) и накрываю полиэтиленовой пленкой. Затем привязываю к подпорке. Ветка продолжает плодоносить.

Осенью ниже горшочка срезаю ветку. Саженец в горшочке пересаживаю на постоянное место. Молодой куст на следующий год будет плодоносить. В дальнейшем формирую его по традиционной технологии. Таким образом, на год раньше получаю хороший урожай ягод, например, крыжовника «английский желтый», «гулливер», «колобок» и др. Обильно плодоносят и крупноплодные сорта черной смородины

«дикинка», «загадка», «лактона» и др.

Посадочную яму под саженец копаю глубиной 1 метр, диаметром 40 см. На дно кладу ветки, листья, макулатуру, компост, перегной, торф, древесную золу. Замети, что корневая система растения при такой посадке в 2—3 раза мощнее, чем посаженных обычным способом в яму глубиной 50—60 см. Кроме того, такая яма служит эффективным дренажным устройством, ведь многие растения не любят застоя воды и гибнут.

Так выращиваю я и другие саженец. Чтобы почва под саженецами была постоянно рыхлой, развожу дождевых червей.

Учитывая, что нижняя сторона листьев в десять раз интенсивнее впитывает удобрения, чем корни, провожу вискорневую подкормку. Беру плоский таз, наполняю раствором древесной золы или другим удобрением, наклоняю ветку, и листья поглощают питательный раствор.

Д. БОРИСОВ,
садовод-любитель.

Теплица великана

Помидоры традиционно мы выращиваем на грядках. А ведь то же количество томатов можно получить с одного куста, если использовать высокорослые сорта.

Я предпочитаю помидоры де-Барао. Для них построил особую теплицу. Основа ее — шесть высотой 4,5 метра с перекадиной наверху. К ней прикрепил неразрезанную пленку — рукав. Посадочную яму копаю метровой глубиной, на ее дно укладываю ветки, листья, перегной, пересыпанный древесной золой.

Рассаду выращиваю в горшочках. Вместе с ними растения под углом высаживаю в грунт не более двух в одну теплицу. Обильно поливаю раствором коровяка (1:10). Низ пленки-рукава присыпаю почвой для лучшего сохранения тепла. Биотопливо в яме обогревает корни. Растение быстро «идет в гору».

В теплые дни пленку поднимаю, закрепляю на подпорку.

Чтобы привлечь опылителей, рядом с теплицей сею зонтичные растения: многолетний укроп, петрушку, королевские лилии, садовый ландыш. Для поддержания почвы в теплице в рыхлом состоянии поселяю туда целую банку дождевых червей. Их выращиваю рядом в яме 50-сантиметровой глубины, заполненной вперемешку с землей макулатурой, листьями, кухонными отходами.

Кстати, в такой высокой теплице можно успешно выращивать тыкву, огурец, лагенарию, виноград, другие теплолюбивые культуры.

Чтобы лучше и надежнее сохранять тепло в теплице, рекомендую делать двойную пленку-рукав.

Б. ДУХНЕВИЧ,
садовод-любитель.



Молоко для семьи

Из железнодорожников станции Лесной Городок только Соломатина держат живность — коз, кур, гусей.

Почему так!

— Думаю, правильно пишут и говорят сейчас: раскрестились селяне. — считает хозяйка этого подворья, ветеран транспорта Евдокия Даниловна. — Не хочется людям вставать пораньше и делать побольше. Вся надежда на магазин. Своего ничего. Конечно, хлопотно держать животных. Скажем, уход за козой хотя и легче, чем за коровой, но тоже дел хватает: и корм запасы, и три раза в день доить, и убер.

Но я привыкла. Более тридцати лет держу козочек и довольна. Когда работала, на подворье было две-три козы. Сейчас на пенсии — держу десяток.

Молоко пьем вдоволь, а летом продаем дачникам — от покупателей нет отбоя. Сколько раз козы выручали семью. Когда

Юра и Петя, мои сыновья, были маленькими, их молоко было как нользя кстати. Несколько лет назад муж, Владимир Петрович, сильно заболел бронхитом, только козьим молоком и спасся.

Вот и получается, вроде бы морочное дело, а какая польза для здоровья всех членов семьи!

Подтверждением слов Евдокии Даниловны служит и то, что она, четыре года назад уйдя на пенсию, выглядит молодой, цветущей женщиной.

К. ФЕДИНА.

НА СНИМКЕ: Евдокия Даниловна СОЛОМАТИНА со своими любимцами — Стрелкой, Белкой, Зорькой, Дезей.

Фото А. Светлова.

ров против фитофтороза.

ТЕЛЕТАЙП КОРПУНКТА:

Дома в кредит

Чтобы ускорить решение важнейшей проблемы, руководство дороги, дорпрофсоюз и совет трудового коллектива приняли примерное положение о порядке приобретения за счет фондов социального развития предприятий частных одноквартирных домов. Они будут передаваться очередникам с рассрочкой уплаты полной стоимости на десять — пятнадцать лет. Передовым же работникам с большим трудовым стажем купленные у населения дома решено реализовывать за половину их стоимости.

Зарплата

И ДОПЛАТА

Вслед за упорядочением общего заработка младшему обслуживающему персоналу руководству дорожной дорожно-строительной организации предлагается рассмотреть и в отношении других категорий работников дошкольного сектора, а также медицинских учреждений. Доплату последним

Экономическое образование

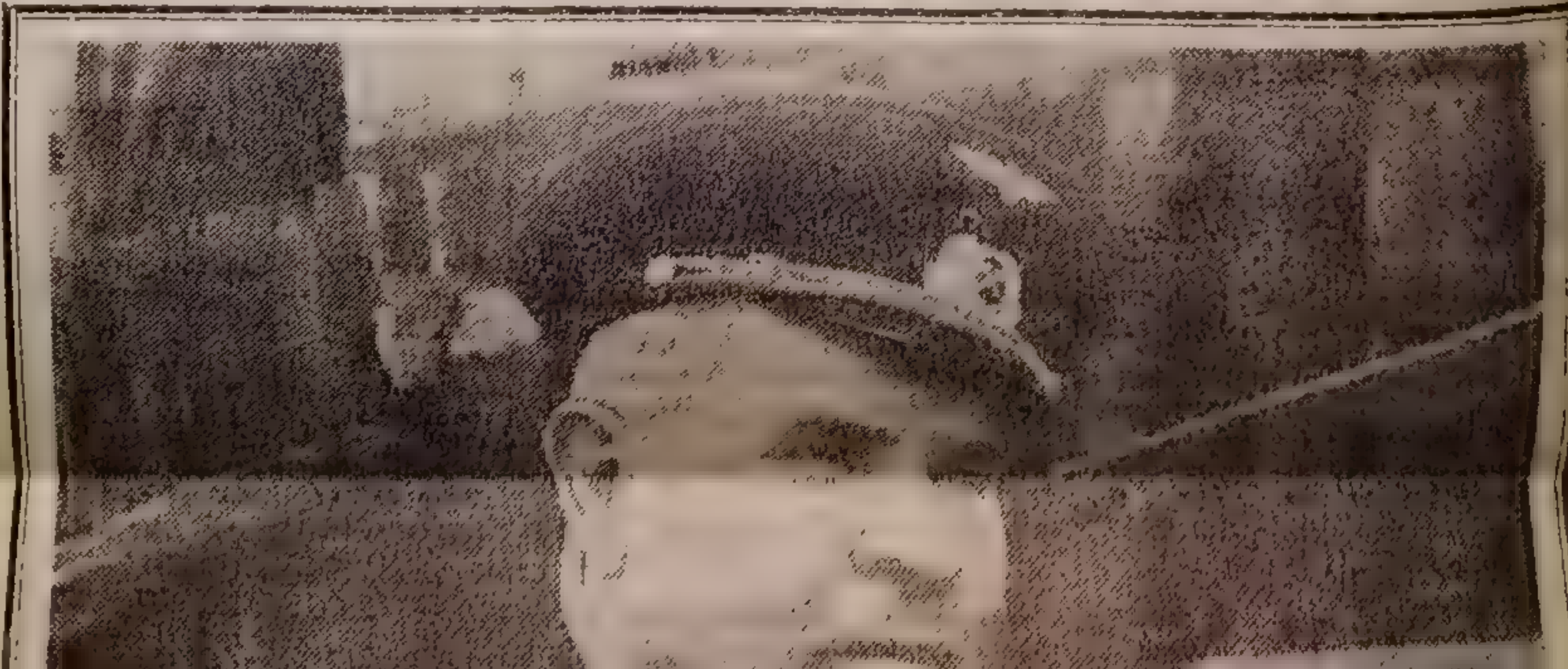
Деловые игры

А осенью прошлого года, когда на Московском отделении Октябрьской намечалось совещание начальников станций, его решили провести в форме поисково-апробационной игры: «Начальник станции и повал социально-экономическая ситуация». В Москву из Ленинграда командировали кандидата педагогических наук И. Абрамову и заведующую отделом научно-технической пропаганды Д. Л. Леонову. Участников совещания — начальников станций и представителей отделения — разбили на четыре команды: «северяне», «центристы», «южане», «москвичи» (по географическому принципу). Поставив друг другу диагноз (один из этапов игры назывался «Диагностика»), они выявили основные проблемы станций: слабая материально-техническая оснащенность, неравнозначность соотношения прав и обязанностей ДС, громоздкая отчетность, социальная напряженность (отсутствие оплаты по конечному результату, нормальных условий работы, нехватка жилья и других объектов соцкультбыта и

Закрывая совещание, начальник отделения Т. Толстошеев спросил участников: «Будем ли проводить подобные занятия в дальнейшем?». А получив согласие зала, весело добавил: «И даже если бы вы сказали «нет!».

Л. МОРОЗОВА,
старший методист
ЦЛКЗК.

Первая моя статья, посвященная непосредственно Брежневу, была написана сразу же после его смерти в 1982 году и опубликована в шведской газете «Дагенс юнхетер». Через некоторое время, когда все внимание было привлечено к новым партийным лидерам, я написал статью о том, почему Брежнев оказался так быстро забыт. И, наконец, в 1986 году появилась статья, посвящен-



Тревожи
варь этого
росло почт
я покушен
ступлений
графия ч
ном транс
республик

27 мая 1990 г.

Николай
Историк
«Брежнев»
С ее ав-
корреспон-
ЛВВОВ.

ководителя
ило. были
личности.
собой го-
Наиболее
имер — Л.
ко чита-
лючитель-
дготовлен-
ками тек-
бы, вооб-
подсказке.
н сложно
о подоб-

ность за-
что мате-
и труд-
два года,
етия. Как
возглавил
Все эти
материал-
телем ко-
правильно
ре закры-
эту фи-
нее в «за-
не доводи-
с людьми,
ли крупн-
о личной
Так посте-
мозаика
овека.

Брежнева
деятели,
заметный
ивах. Он
наносил
решения—
ровано в
официаль-
тех лет. И
анализе
вполне до-
орического

ья, посля-
редственно
написана
смерти в
кована в
агенс нью-
торое вре-
ание было
м партий-
написал
ему Бреж-
быстро за-
1988 году
посвящен-

ная его 80-летию. Эти три
статья — одна из основ мо-
ей книги.

Бажнейшей частью подго-
товки к созданию книги ста-
ли также написанные мною
статья 70-х годов и смейде-
сят «политических дневни-
ков», в которых анализиро-
вались текущие события в
стране и вокруг нее. Нако-
нец, именно в те годы на За-
паде вышла моя книга о
Хрущеве, в которой речь
шла и о Брежневе.

Как историка, меня осо-
бенно привлекает вторая по-
ловина 60-х годов, когда про-
изошли важные изменения

— В последнее время в пе-
чати появился целый ряд
ваших статей, освещающих
те или иные стороны жизни
Брежнева и его окружения.
Например, «Брежнев в Оте-
чественной войне», «Вирли-
анты для Галины Брежне-
вой». Войдут ли в будущую
книгу эти публикации?

— Все эти статьи будут
включены в нее как отдель-
ные разделы. В ближайшее
время будут опубликованы
статьи «Культурная жизнь
Брежнева», «Брежнев и
Косыгин», «Брежнев и Чехо-
словакия».

С таким же успехом он мог
бы говорить о выдающемся
литературном даровании по-
койного (не зря же тот по-
лучил Ленинскую премию
по литературе), о его глубо-
кой научной орудии (не
зря же ему была присужде-
на АН СССР Золотая медаль
имени К. Маркса) или о его
выдающихся полководчес-
ких и ораторских даровани-
ях. Даже во многих статьях
на Западе о Брежневе гово-
рилось как о сильной лич-
ности, как о человеке с силь-
ным интеллектом, умело и
тонко «обигрывающем» сво-
их соперников. Но все эти

ство «опальных» руководи-
телей оставались в «номен-
латуре», но лишь на две-три
ступени ниже. Член Полит-
бюро мог стать заместите-
лем министра, а бывший ми-
нистр, секретарь важного об-
кома партии, член ЦК КПСС
направлялся послом в не-
большую страну. Эта благо-
желательность переходила
передко в попустительство,
которым и пользовались не-
честные люди. Брежнев ча-
сто оставлял на своих постах
не только провинившихся,
но и проворовавшихся
работников.

Не будучи сильной лич-
ностью, Брежнев обладал
своеобразным инстинктом
власти. Он постепенно вхо-
дил в роль фактического
главы партии и государства,
эта роль ему нравилась все
больше и больше. Он все же
понимал или чувствовал, что
может укрепить основу сво-
ей личной власти и влияния
только путем назначения на
ответственные посты в клю-
чевых органах партийно-го-
сударственной власти не
просто подходящих людей, а
своих ближайших друзей,
товарищей по институту, по
прежней работе в Днепро-
петровске, в Молдавии, по
службе в армии, даже своих
родственников и родственни-
ков жены...

Ленин говорил, что насто-
ящие политические деятели
не умирают для политики,
когда наступает их физиче-
ская смерть. Впрочем, поли-
тика мало чем отличается в
этом отношении от любой
области человеческой дея-
тельности. Много людей, ко-
торые умерли десятки и сот-
ни лет назад, остаются на-
шими современниками.

Но политиков или деяте-
лей культуры, влияние кото-
рых не переходит за грани-
цы их земной жизни, еще
больше. Сойдя с политичес-
кой сцены, они терпят зна-
чение для своей страны или
партии при жизни. Это и
есть то, что принято назы-
вать политической смертью.
И она может оказаться бо-
лее страшной, чем смерть
физическая. Именно эту
участь судьба уготовила
Л. Брежневу.

(АПН).

О Брежневе, и не только о нем

политики — от хрущевской
либерализации к брежнев-
скому неосталинизму. В 80-е
годы я посвятил этой теме
большую работу, черновик
которой (не предназначен-
ный для печати) был закон-
чен уже во времена перест-
ройки. Именно в этот момент
ко мне обратился АПН с
предложением подготовить
книгу под названием «Бреж-
нев. Политический портрет».
В итоге было принято более
общее название — «Бреж-
нев: личность и эпоха».

— Использованы ли в ра-
боте материалы государст-
венных архивов?

— Нет. И это не случайно.
Мой принцип — опираться
прежде всего на свидетель-
ства очевидцев тех истори-
ческих событий, которые я
изучаю. С каждым годом
становится все меньше лю-
дей, переживших, например,
сталинскую эпоху. Их бес-
ценные показания не зафик-
сированы ни в одном архи-
ве. В то же время докумен-
ты, собранные в государст-
венных хранилищах, как
правило, не разобраны, их
крайне трудно использовать
для научной работы. Думаю,
что ими займутся следую-
щие поколения историков...

— Ваша точка зрения на
личность Брежнева?

— Брежнев не был под-
линно великим или даже
выдающимся человеком. Ес-
ли давать предельно крат-
кую характеристику, то я в
первую очередь сказал бы о
нем как о слабой почти во
всех отношениях личности.
Этим он отличался от своих
предшественников. У него не
было интеллектуальной силы
и политического гения Лени-
на. У него не было сверхче-
ловеческой силы воли и
злого волевого властолюбия Ста-
лина. У него не было иск-
лючительной самостоя-
тельности, огромных рефор-
маторских замыслов и гро-
мальной работоспособности
Хрущева. И по характеру, и
по интеллекту Брежнев был
посредственным и неглубо-
ким политиком, но большим
мастером аппаратной интри-
ги.

Выступая 12 ноября 1982
года перед Пленумом ЦК,
Черненко говорил о выдаю-
щихся способностях, остром
уме и исключительном му-
жестве Брежнева, его наход-
чивости, требовательности к
подчиненным, нетерпимом
отношении ко всем проявле-
ниям бюрократизма и т. п.

оценки далеки от истины.
Это был человек со слабой
волей и слабым характером.

Оказавшись во главе пар-
тии и государства, Брежнев,
как можно судить по его по-
ведению, постоянно испыты-
вал комплекс неполноценно-
сти. В глубине души он все
же понимал в первые годы
своей власти, что ему не
хватает многих качеств и
знаний для руководства та-
ким государством, как Со-
ветский Союз. Его помощни-
ки уверяли его в обратном,
ему стали льстить, и чем с
большой благодарностью вос-
принимал Брежнев. Эту
лесть, тем более частой и
непомерной она становилась.
Постепенно она стала нужна
ему, как постоянная доза
наркотика.

Брежнев был в целом че-
ловеком благожелательным,
он не любил осложнений и
конфликтов ни в политике,
ни в личных отношениях со
своими коллегами. Когда та-
кой конфликт все же возни-
кал, Брежнев старался избе-
гать экстремальных реше-
ний. При конфликтах внут-
ри руководства лишь очень
немногие из людей отпра-
влялись на пенсию. Большин-

ВНИМАНИЕ: ОРУЖИЕ!

Тревожная статистика: с января прошлого года по ян-
варь этого хищение огнестрельного оружия в стране воз-
росло почти в два с половиной раза, умышленных убийств
и покушений на жизнь стало больше на треть и пре-
ступлений в состоянии опьянения на 20 процентов. Гео-
графия чрезвычайных происшествий на железнодорож-
ном транспорте становится шире, захватывая не только
Республики Закавказья и Средней Азии, но и дороги, до

недавнего времени считавшиеся вполне благополучными.
Тревожная волна катится на восток. На Забайкальской,
где в целом подразделения военизированной охраны име-
ют неплохие качественные показатели и действенную си-
стему по сохранности боевого оружия, в последнее время
произошло три ЧП. Два из них связаны с утерей револь-
веров. А ведь каждый такой случай — угроза чьей-то
жизни.

Три истории

О трех революциях

Вслед за упорядочением общего заработка младшему обслуживающему персоналу руководство дороги и дорпрофсоюз изучают вопрос и в отношении других категорий работников дошкольного сектора, а также медицинских учреждений. Доплату последним взяла на себя дорожная комиссия фонда милосердия, формируемого с прошлого года путем проведения специальных субботников. В частности, на патронаж медицинских сестер из этого источника выделено уже несколько десятков тысяч рублей.

Хулиганы на рельсах

— Это не единственный случай подобного рода. На вытяжном пути станции Гайдамак, когда локомотив под управлением машиниста Любина и помощника Горновского производил маневровую работу, сошел с рельсов вагон рефсекции. Как выяснилось, на этот раз побаловались учащиеся СПТУ № 7 С. Литвинов и С. Косюк и СПТУ № 5 О. Остапенко. Во время уборки вагонов с пункта выгрузки они самовольно перевели стрелку и тут же сбежали. К сожалению, машинист Любин не принял всех необходимых мер. Хотя, как установлено расследованием, имел для этого возможности. Надо полагать, руководители Первореченского депо не оставят этот факт без внимания.

Ущерб, причиненный скодами вагонов как в первом, так и во втором случаях, придется возмещать родителям подростков. А для остальных взрослых и школьников пусть эта информация послужит поводом для размышления.

В. СМЕРНОВ.

ВЛАДИВОСТОК.



«Ветеран труда». Сейчас он на заслуженном отдыхе, но, как и в прежние годы, — активный участник хора при городском клубе железнодорожников. Да и дома в свободную минуту любит петь и играть на гармонии.

Фото С. Фененко.

СНОВА ВЕЧНЫЙ ШАХ

В третьем туре отборочного финала на Кубок мира в Москве все партии лидеров завершились вничью. Представители «Локомотива» вновь руководили белыми фигурами. С. Долматов дебютировал против харьковчанина А. Чернина не извлек преимущества. Конь соперника оказался сильнее его слона, а вскоре и остальные фигуры черных ворвались в лагерь белых, создавая неотразимые угрозы. А. Чернин давно известен как шахматная звезда. Совсем недавно на большом весеннем фестивале в Дортмунде (ФРГ) он выиграл главный гроссмейстерский турнир. С. Долматову пришлось вновь, как и в предыдущем туре, использовать последний ресурс и закончить партию вечным шахом. Посмотрите партию увлекшую всех каскадом жертв из предыдущего тура.

С. Долматов

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf3
4. e5 Kfd7 5. f4 c5 6. Kf3 Kc6
7. Ce3 cd 8. K:d4 Fb3 9. Fd2
F:b2 10. Lb1 Fa3 11. Cb5
K:d4 12. C:d4 Cb4 13. 0—0 a6
14. Lb3 Fa5 15. Lfb1 F:b5 16.
L:b4 Fc6 17. f3 h6 18. f6 gf 19.
ef Fd6 20. a4 b5 21. L:b5 Fc6
22. Le1 ab 23. K:b5 Fc6
Fb4 Kc5 25. C:c5 L:a4 26. F:a4
C:c5+ 27. Kph1 Kpd8 28.
Fa5+ Kpd7 29. Le3 Lg4! 30.
Le3 Lb4! 31. g4 Lb1+. Веч-
ный шах. Ничья.

В группе лидеров из третьего тура внимание привлек поединок А. Соколов (СССР) — Л. Портиш (Венгрия). Наш шахматист имел неоспоримое преимущество. Выиграл качество, но слон венгра оказался сильным оппонентом: ладье белых Ничья. Упорно сражались болгарин К. Георгиев с нашим А. Беззвезским. В. Иванчук с А. Халифманом (оба СССР), локомотиве

...видные
...пророчат боль-
...тное будущее.
...Николича, однако
...ую оборону, но
...ностей югосла-
...ва позволили добиться ра-
...венства Б. Гельфанду. И все
...более впечатляющей бы-
...ла его победа во втором туре.
Б. Гельфанд — Е. Владимиро-

Английское

1. c4 e5 2. Kc3 d6 3. g5 Kc5
4. Cg2 g6 5. Jd4 Cc6 6. b4 Фd8
7. d3 Cc7 8. e5 Kd3 9. a4 Kc7
10. Kd3 0-0 11. e3 Kc8 12. Cc6
13. a5 c6 14. Kc3 f4 15. Kf2
16. f6 Cb6 17. Фe2 a6 18. de
Kc6 19. 0-0 Kc5 20. Kc4 Cb3
21. Kc5 Фe8 22. Kd6 Фe5 Cb3
Kf5 Черные сдались. Боль-
шие материальные потери
неизбежны.

А после трех туров по два очка имеет почти половина участников.

Ю. ЕФРЕМОВ.

Трехосная
парь этого х
росло почти
л покушений
ступлений в
графия чрез
ном транспорт
республики За

История
со счаст

КОНЦЕ

В феврале
холод собачий.
рив смену на
ная, стрелок
стрелково-пожа
Н. Горчаков в о
черной электр
погреться в н
отказался он
го. А потом,
уснул в душно
пахнув жарки
Проснувшись, у
истую и пусту
недавно был
семью патрона

Злектропоезд
ночной станции
пуст. Понял: ре
ли те бластного
которые пили
куражась, прос
форменную к
огытный стрел
мелкая прорабо
реше, очнувши
знать четко и
стали реабил
Ност участия
предупрежд
ей отстранили

И дело взяла
на транспорт
альник стр
команды
От Горч
известн
подо
то, что
в итоге в р
иной ст
два на
обнаружи
разверба, дв
мать у мо
екина. Р
села на изл
годовалом мо
неизвестн
десяти мину
и у там
состоялся о
вним (это
мать сыни
по нескольк
по шуму
была про
вор

История
драмат

— Ну что.
спрашивает
в форме жем.
Он стоял с
духом в проме
ном купе, гд
водились
двухэтажного
быстро — чита
и в тот мо
он, — впом

ВНИМАНИЕ: ОРУЖИЕ!

Тревожная статистика: с января прошлого года по январь этого хищение огнестрельного оружия в стране возросло почти в два с половиной раза, умышленных убийств и покушений на жизнь стало больше на треть и преступлений в состоянии опьянения на 20 процентов. География чрезвычайных происшествий на железнодорожном транспорте становится шире, захватывая не только республики Закавказья и Средней Азии, но и дороги, до

недавнего времени считавшиеся вполне благополучными. Тревожная молна катится на восток. На Забайкальской, где в целом подразделения военизированной охраны имеют неплохие качественные показатели и действенную систему по сохранности боевого оружия, в последнее время произошло три ЧП. Два из них связаны с утерей револьвера. А ведь каждый такой случай — угроза чьей-то жизни.

Три истории о трех револьверах

История первая, со счастливым концом

В феврале в Забайкалье полуд собачий. И, отдежурив смену на станции Лесная, стрелок Могзонской стрелково-пожарной команды Горчаков в ожидании вечерней электрички зашел греться в котельную, не отказавшись от предложенного кочегаром спиртного. А потом, разгоревшись, уснул в душном вагоне, распахнув жаркий полушубок. Проснувшись, увидел расстегнутую и пустую кобуру, где недавно был револьвер с семью патронами.

Электропоезд стоял на конечной станции, вагон был пуст. Понял: револьвер украли те блатного вида парни, которые пили в вагоне и, куражась, просили подарить форменную кокарду. Неопытный стрелок, всего два месяца проработавший в охране, очнувшись, стал действовать четко и разумно, чем отчасти реабилитировал себя. Но от участия в задержании преступников его, разумеется, отстранили.

За дело взялись сотрудники транспортной милиции, начальник стрелково-пожарной команды и его заместитель. От Горчакова им уже были известны подробные приметы подозреваемых, а также то, что они находятся в Могзоне в районе железнодорожной столовой.

Через два часа после того, как обнаружилась пропажа револьвера, двое попытались уговорить у ночной столовой «частника», роль которого сыграл начальник стрелково-пожарной команды Н. Конин, подвезти их. Они же зашли на минутку в столовую, и там не успевших опомниться опасных рецидивистов (потом выяснилось, что они были судимы уже по нескольку раз) взяли без особого шума. У одного обнаружили пропавший револьвер.

История вторая, драматическая

Ну что, стрелять? — спросил невысокий мужчина в форме железнодорожника. Он стоял с револьвером в руке в проеме двери служебного купе, где сидели проводники восьмого вагона пассажирского поезда Челябинск — Чита Е. Федорова и И. Березанская. «Взгляд в тот момент был звериным», — вспомнит потом Фе-

дорова. Раздался выстрел. Березанская закричала и, обливаясь кровью, выскочила в коридор.

Проводница соседнего вагона сорвала стоп-кран, и поезд остановился на перегоне, не доехав 15 километров до Читы.

А началось все утром 23 апреля прошлого года — стрелково-пожарной команде станции Могзон, где два стрелка военизированной охраны И. Додонов и В. Жидков, отправляясь к месту дежурства, получили револьверы системы «наган» и зарядили их. Жидков был нетрезв. В поезде они выпили бутылку водки. Нашли еще одну, добавили, и Додонов уснул. Когда же проснулся, оказалось, что он проехал станцию, где надлежало дежурить. Жидков уже вышел из вагона, а его проводницы на ходу поезда не выпускали. Додонов обиделся и, как он потом объяснил на суде, «испытывая неприязнь» к проводницам, выстрелил. Пуля прошла навылет через грудь Березанской.

И все же им обоим — и проводнице, и стрелку военизированной охраны повезло — рана оказалась не смертельной. После операции и лечения в Чите Березанская уехала в свой родной Златоуст. Она написала, что никаких претензий ни к кому у нее нет, и на суд не явилась. Додонов же после суда отбывает трехлетний срок. Впрочем, недавно он уже был «на побывке» в своей семье. А Жидкова исключили из партии, уволили из военизированной охраны. Сейчас он работает в кооперативе, который, по иронии судьбы, размещается в помещениях бывшей до недавнего времени исправительно-трудовой колонии общего режима.

Странно, но люди больше осуждают Жидкова за то, что напоил нестойкого сослуживца, а Додонова жалуют: неплохой вроде парень, и семья хорошая, да вот, поди ж ты, как глупо все вышло.

Кому доверяем оружие?

После чрезвычайных событий в Азербайджане и Армении, где арсеналы боевиков пополнялись и за счет оружия железнодорожной военизированной охраны министр путей сообщения дал указание: «...принять неотложные меры по усилению бдительности, повышению чувства ответственности работников охраны, внедрению дополнительных средств охраны в помещениях, где

хранится оружие». Технические средства на Забайкальской внедрились, провели ряд организационных мероприятий. Дело это, несомненно, нужное. Но элементарный здравый смысл, хотя бы на примере выше рассказанных историй, говорит, что важнейшим объектом внимания, от которого почти полностью все зависит, должен быть сам человек с оружием. И никакими указаниями, чувством ответственности у него не повысишь.

— Нужна работа воспитательная, кадровая, правовая. Конечно, ведется и она, но успехи здесь соответствующим скромным возможностям, — так высказался заместитель начальника Читинского отряда военизированной охраны И. Матюшенко. — Труд у нас нелегкий и непрестижный. Подобрать надежные кадры становится все труднее. Первоначальный оклад у стрелка 120 рублей, отпуск 20 календарных дней. Работа разъездная, а питанием в дороге никто не обеспечивает. Военизированные мы только на словах — никаких льгот, существующих у других военизированных формирований, у нас нет. Зато профсоюзной защиты охрана лишена, как и военные. Кроме того, считаю, что неправомерно сокращена численность наших работников. Криминальная обстановка обостряется, а у нас один стрелок на 17 километров дороги.

А убытки от воровства на железных дорогах тем временем быстро растут, достигнув уже 18 миллионов рублей в год. Граждане, у которых все меньше возможностей приобрести товары в магазинах, все чаще прибегают к незаконным способам получить желаемое. Поэтому стрелкам военизированной охраны даже на сравнительно благополучной Забайкальской дороге в прошлом году пришлось десять раз применять оружие, чтобы предотвратить хищения или задержать преступника, пытавшегося завладеть револьвером. Совсем недавно такие случаи произошли на станции Буря, где стрелок охраны Гиряну задержал вооруженного преступника, пытавшегося похитить свой арсенал, и на станции Черновская, где стрелок упоминавшейся выше Могзонской команды Иванов отразил нападение преступника, вооруженного ножом.

Все это говорит о возрастающей социальной напряженности. Человек с оружием, защищающий нас от пре-

ступных посятательств, как никогда нужен обществу. Нужен надежный человек. Как найти такого? А главное — удержать? На одном «чувстве ответственности» тут далеко не уедешь.

История третья, пока

неоконченная...

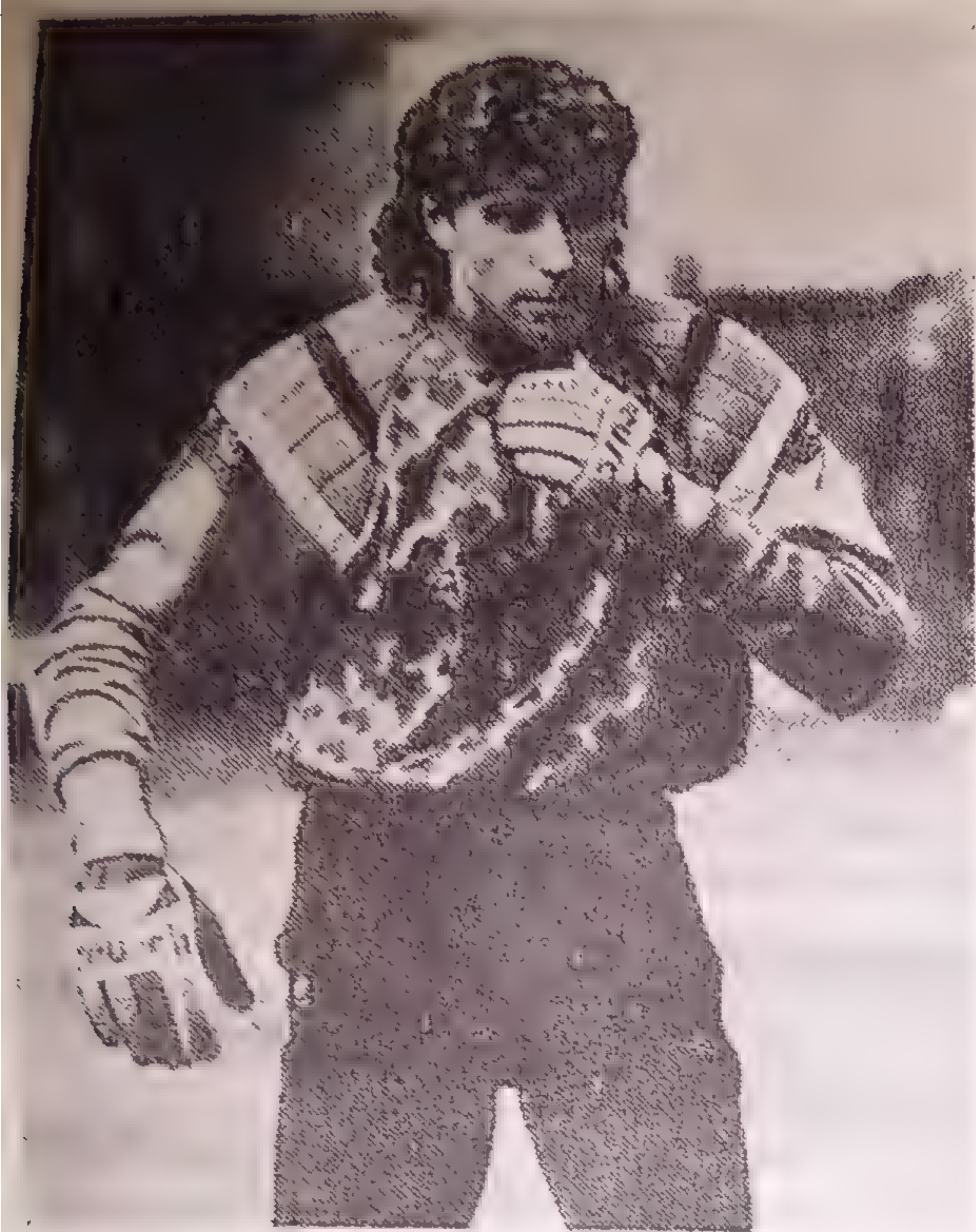
Стрелок военизированной охраны М. Волков вместе с начальником патруля и работниками багажного отделения станции Сковородино холодной февральской ночью решил согреться и скрасить дежурство. Купили в парке у проводников спецвагонов, перевозивших вино, несколько литров забористого питья и выпили его в помещении багажного отделения. Как они потом утверждали, в вине было что-то подмешано; после выпивки они «одурели» и ничего уже не помнили. В пять часов утра помощник начальника патруля обнаружила спящих охранников в караульном помещении. Револьвера с семью патронами у Волкова, прослужившего в отряде два года, не было.

Наутро в Сковородине, как нарочно, разыгралась пурга, все снегом замело. Территорию станции вдоль и поперек исходили со служебными собаками, с миноискателями — все консервные банки собрали, а револьвер как сквозь землю провалился. Естественно, нашли проводника, продавшего вино, нашли у него в магнитофоне восемь тысяч рублей, да еще в угле 12 тысяч, но ни малейших доказательств, что все это имеет какое-то отношение к пропавшему оружию, не обнаружили. Выстрелит ли этот револьвер? И в кого? Нет пока ответа...

До сих пор нет ответа и от МПС: когда наконец появится долгожданное новое положение о рабочем времени и времени отдыха, о денежном и вещевом довольствии работников военизированной охраны? Говорят, что каких-то двух подписей не хватает под документом. Но очень уж долго об этом говорят. Общество должно ограждать себя от преступных посятательств, должно хорошо вооружить своих защитников. Но чем лучше мы их оснащаем, тем чаще должны задавать себе вопросы: «Кому доверяем оружие? Не выстрелит ли оно в нас самих?».

А ДУРОВ,
корр. «Гудка».

МОГЗОН.



Нашего голкипера Дмитрия Харина после матча Голландия — СНГ специально пригласили на послематчевую пресс-конференцию. «Это была, бесспорно, лучшая игра в моей жизни», — сказал он.

Член комиссии УЕФА «фэйр-плей», известный в прошлом вратарь сборной Северной Ирландии Пат Дженнингс назвал Харина открытием чемпионата и выразил предположение, что Дмитрий уже обеспечил себе выгодный контракт на будущее. Агентство ЮПИ назвало его героем матча.

Фото В. Беззубова.

В тумане скрылась солнечная Швеция



Ясная, солнечная погода, установившаяся в Швеции, не в силах рассеять туман, до сих пор скрывающий намерения и возможности сильнейших команд Европы. По два матча из трех сыграли в групповых турнирах участники чемпионата, однако назвать всех четырех полуфиналистов не возмечет сегодня ни один футбольный специалист, дорожащий своей репутацией. У кого-то шансов больше, у кого-то меньше, и только команда Шотландии, проиграв два матча подряд, лишилась их окончательно. Остальные 7 конкурентов — все четыре в первой группе и сборные Германии, Голландии и СНГ во второй — сохраняют надежды на лучшую



Цена прорыва. Чем ее измерить? Может быть, голами? Но ни в ворота соперников так и не забили. А вот досталось и тому, и другому прилично: запросто дорогу на первенство Европы никто не уступает. Вот и Добровольский с Папеном себя не жалеют. Все играют ва-банк...



Добровольский, ни Папен после этих отчаянных прорывов мячей другому прилично: запросто дорогу на первенство Европы никто не уступает. Вот и Добровольский с Папеном себя не жалеют. Все играют ва-банк...

Телефото Рейтер — ТАСС

МОСТЫ СОЖЖЕНЫ

Так коротко можно было охарактеризовать умонастроение и стиль поведения команд Германии и Шотландии, которые уже в первые 10—15 минут всем недвусмысленно дали понять, что взорвут монотон-

Так или иначе, а начали команды матч живо, бодро и весело, причем тон такой игре задали даже не чемпионы мира, а их менее именитые соперники. Они на первых же минутах проверили состоятельность вратаря Иллгнера каверзными

редине поля начал Меллер, а уже на границе штрафной площади шотландцев продолжили Заммер и Клинсманн. Последний в борьбе с защитниками, искусно обрабатывая мяч, оставил его Ридле, а удар того из-под ноги партнера за-

ПРИКИНЕМ ШАНСЫ

Итак, на чемпионате Европы сыграны два полных тура

ДЫРКУ ВАМ ОТ БУБЛИКА, А НЕ ШАРАПОВА!

«Вниманию взломщиков! Не ломайте замок, оружие и патроны в тире не хранятся. Глеб Жеглов и Володя Шарпов следят за вами». Такую надпись с недавних пор можно прочесть на двери стрелкового тира в городском парке культуры и отдыха. Видно, не от хорошей жизни пришлось прибегать к авторитету Глеба Егоровича...

Г. МАЙОРОВ.
(Наш корр. в Центральной России).
ОРЕЛ.

«ЮГИ» — ВНЕ ИГРЫ

Сборная Югославии по баскетболу согласно решению Международной федерации баскетбола (ФИБА) исключена из олимпийского отборочного турнира, который пройдет в Испании с 19 июня по 5 июля.

В нем 26 мужских европейских сборных должны будут разыграть четыре путевки на Олимпиаду-92. Теперь ответственно 25. Это серьезное решение ФИБА приняла на своем заседании, состоявшемся в Афинах.

М. ЛАНКИН

ИЗДА — В РАЙ?

Этого дня аргентинец Диего Армандо Марадона ждал с нетерпением: 17 июля истекает срок его 15-месячной дисквалификации за употребление наркотиков.

Не прошло и трех недель после возвращения Диего на родину, как он был арестован в применении наркотиков. Падение продолжилось. «Я ждал девять лет, чтобы наконец получить возможность отдохнуть дома, но очутился в аду», — признался Марадона. Лишь приговор судьи — принудительное лечение в психиатрической больнице — спас его от полного краха.

И все-таки Диего окончательно «повесить бутсы на гвоздь», но товарищ по сборной, с которыми он стал чемпионом мира в 1986 году, уговорили его не делать этого.

Его планы на будущее пока туманны. Ясно одно: он не желает играть больше в «Наполи», с которым у него контракт до 1993 года.

Ну а пока его футбольное будущее окончательно не определилось, Диего «подбавляет» выступлениями в телепередачах, играет в футбол со звездами теле- и киноэкрана, получая по 50 тысяч долларов за каждый «выход».

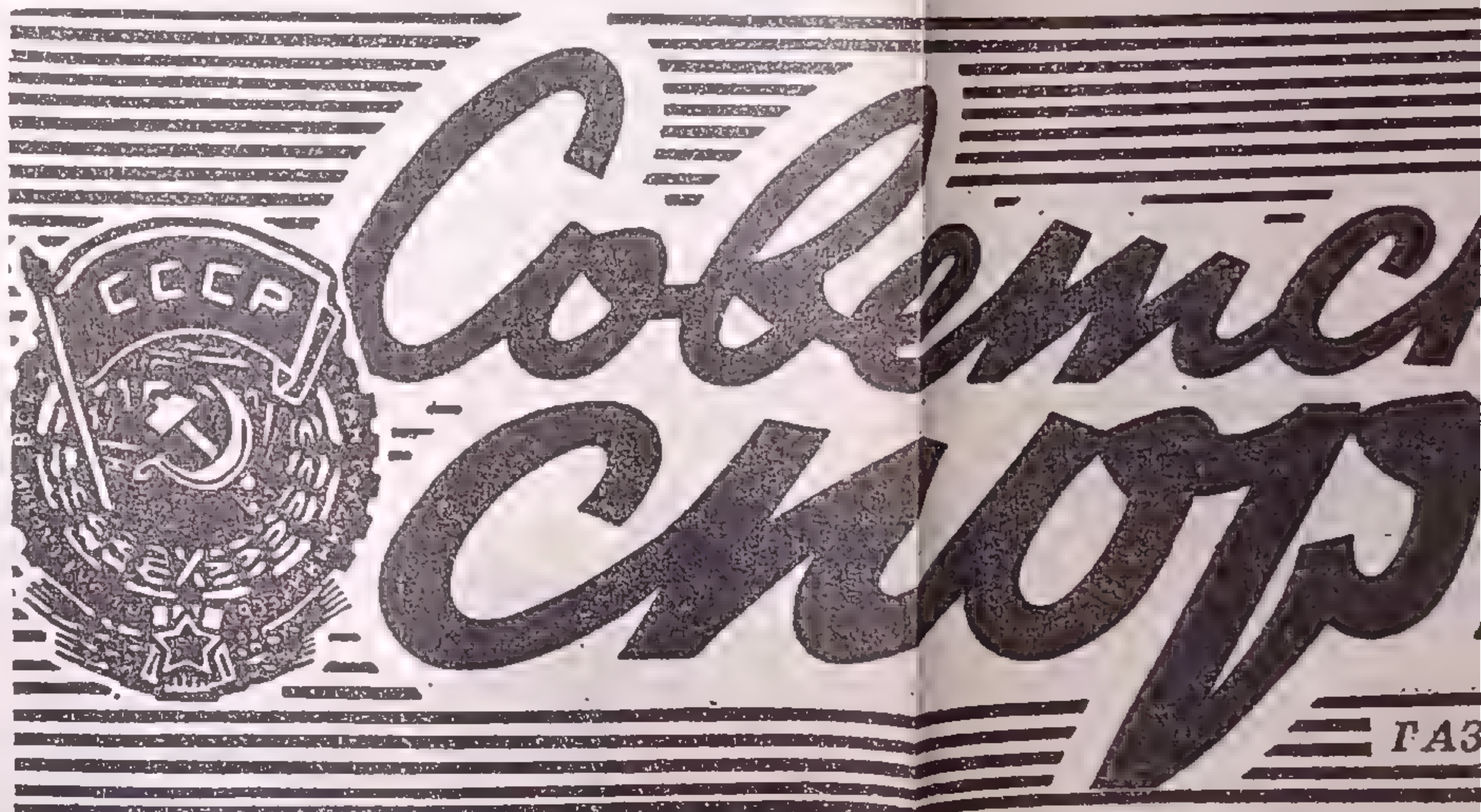
ИТАР—ТАСС.

ВЫШЕ СТАВКИ,

В поселке Шушенском готовы бы оправдать затраты на проведение местных властей выделили спортивную комнату благоустроенную каменную. Спортивного праздника будет проводиться, главными претендентами станут местные миллионеры.

(Наш корр.)

КРАСНОЯРСКИЙ край.



Наш специальный корреспондент Юлий СЕГЕНЕВИЧ передает из Швеции

...сильнейших команд Европы. По два матча из трех сыграли в групповых турнирах участники чемпионата, однако назвать всех четырех полуфиналистов не возмется сегодня ни один футбольный специалист, дорожающий своей репутацией. У кого-то шансов больше, у кого-то меньше, и только команда Шотландии, проиграв два матча подряд, лишилась их окончательно. Остальные 7 конкурентов — все четыре в первой группе и сборные Германии, Голландии и СНГ во второй — сохраняют надежды на лучшую участь. А лучшая участь — это два желанных полуфинальных матча, в которых могут сыграть только четыре сборные. Две из них уже в возжеланном финале разыграют такой привлекательный титул чемпиона Европы.

Дистанция, как видите, невелика, и каждое испытание на ней ставит перед тренерами едва ли не гамлетовский вопрос. Этим и объясняется различие подходов к каждой конкретной игре. Одни, у кого почва ускользает из-под ног, делают отчаянные попытки обрести устойчивость — сборные Шотландии, Дании, даже Германии — и стараются настолько наэлектризовать обстановку на поле, насколько, по их разумению, это может способствовать возникновению активности и мастерства: а там — кто кого. Другие (и среди них сборные Англии, Голландии и СНГ) предпочитают не форсировать события, позволяя им развиваться естественно, но, конечно, далеко не бесконтрольно. И те, и другие что-то находят при этом, но что-то и теряют, особенно в тех случаях, когда, как в матче сборных Шотландии и Германии, соперников одновременно посещает желание непременно в этой игре поправить свое турнирное положение.

ГОЛЛАНДИЯ — СНГ

Ринус МИКЕЛС. «Это была необычайно захватывающая игра, особенно для тренеров. Мне кажется, в начале обоих таймов в наступлении мы выглядели предпочтительнее, а вот концовки таймов были невероятно волнительны, думаю, и для нас, и для сборной СНГ. К сожалению, мы не забили, хотя, как мне кажется, датский лайнсмен ошибся, когда аннулировал гол ван Бастена».

НА ГОРИЗОНТЕ
— БАРСЕЛОНА



Цена прорыва. Чем ее измерить? Может быть, голами? Но ни в ворота соперников так и не забили. А вот досталось и тому, и другому прилично: за просто дорожку на первенство Европы никто не играет ва-банк...

МОСТЫ СОЖЖЕНЫ

Так коротко можно было охарактеризовать умонастроение и стиль поведения команд Германии и Шотландии, которые уже в первые 10—15 минут всем недвусмысленно дали понять, что азарту монотонное развитие встречи, чего бы им это ни стоило. И те, и другие презрели осторожность, и те, и другие оборону рассматривали только как неизбежное зло, которое необходимо перетерпеть, если уж ты надеешься заняться любимым занятием — атакой.

Понять горячих шотландцев можно вполне. Они проиграли первый матч и немедленно должны были отыграться, иначе — прощай, чемпионат, поскольку терпение и умение хладнокровно выжимать из ситуации максимум возможного никогда не были козырями шотландцев.

Объяснима и позиция чемпионов мира. Они в первом матче получили щелчок по носу от нашей сборной. Однако не одними амбициями подогревалось их желание именно в матче с шотландцами заявить о своей полноценной причастности к главным событиям в чемпионате Европы. Ситуация вынуждала сборную Германии резко активизировать свою игру, поскольку следующий и последний соперник в группе был не кто иной, как ныне здравствующий чемпион Европы, и, конечно, перед матчем с голландцами предпочтительно было уже иметь некий запас очков для внутреннего спокойствия.

ГЛАЗАМИ ТРЕНЕРОВ

И все-таки, несмотря на все переживания я остался жив, хотя за пять минут до финального свистка Вутерс решил, видимо, проверить, насколько крепки мои нервы. Мы играли в классический наступательный футбол, доминировали на поле весь матч, делали вроде бы все правильно, однако забить гол так и не смогли. Блиставший в первой игре с шотландцами наш капитан Рууд Гуллит на этот раз практически не имел шансов раскрыть свой могучий потенциал. Вероятно, для Гуллиты, равно как и для других игроков сборной Голландии, это был не лучший день. Активно действовал Рой, но подчас он увлекался и слишком уж запутывал ситуацию».

Анатолий БЫШОВЕЦ. «Конечно же, нам было очень тяжело встречаться поочередно с чемпионами мира и Европы. Теперь мы должны обязательно победить шотландцев, но это будет отнюдь не просто сде-

Так или иначе, а начали команды матч живо, бодро и весело, причем тон такой игре задали даже не чемпионы мира, а их менее именитые соперники. Они на первых же минутах проверили состоятельность вратаря Иллгнера каверзными ударами с близкого расстояния, а чуть позже создали ситуацию, в которой сопернику в пору было капитулировать. Тот же Иллгнер, впрочем, не в пример своим защитникам, не потерял головы, а смело вышел из ворот и в ногах у провалявшегося на свидание с ним Макалестера парировал удар.

Только после этого игра, выравниваясь, затем медленно, но верно стало выявляться преимущество сборной Германии. Берти Фогтс, замечу, в очередной раз произвел в команде перестановки. Потеря Феллера в предыдущем матче (Руди повредил руку и, как заявляют врачи, вряд ли появится здесь на поле) вообще-то на игре команды не сказалась. Клинсманн и Ридле на передней линии и поддерживавшие их игроки полузащиты Заммер, Меллер (они впервые вышли в начальном составе), Эффенберг и прежде всего Хесслер непрерывными перемещениями и рывками обеспечили тот высокий энергетический режим игры, который, в свою очередь, и выявил лучшую функциональную техническую, да и тактическую подготовку сборной Германии.

Счет немцы открыли на исходе получаса игры в результате любопытной многоходовой комбинации, которую в се-

редине поля начал Меллер, а уже на границе штрафной площади шотландцев продолжили Заммер и Клинсманн. Последний в борьбе с защитниками, искусно обрабатывая мяч, оставил его Ридле, а удар того из-под ноги партнера застал врасплох и шотландских защитников, и вратаря Горана.

Последнему, кстати, в этот день круто не повезло, поскольку сразу после первого тайма с ним приключился казус, какой вообще-то редко случается в матчах такого уровня. Эффенберг по прямому флангу атаки приблизился к штрафной шотландцев и, конечно, не помышляя впрямую угрожать воротам соперников, в конечном счете, однако, все голом и обернулось. После удара — передачи с флага мяч срикошетил о ногу защитника Мэллпаса и, изменив направление, полетел в сторону дальней стойки ворот Горана. Между тем вратарь в ходе этого эпизода, несколько легкомысленно выдвинувшись вперед, затем попятился, на свою беду, поскольку упал, а мяч в результате беспрепятственно приземлился за его спиной в воротах.

Не берусь утверждать, что шотландцы стойко перенесли такую неудачу. Внешне вроде бы так оно и выглядело, но скорее отчаяние толкнуло соперников чемпионов мира на, пожалуй, уже и безрассудный шаг. Оставив у своих ворот тот минимум защитников, который на время был способен обеспечить сохранность ворот Голландии (Окончание на 3-й стр.).

Сборная Шотландии очень хорошо смотрелась в первом тайме матча с Германией, и с таким настроением она выйдет против нас, сказать трудно.

Что касается сегодняшнего матча, то я думаю, что он был очень резким, однако датский арбитр не пресекал почему-то грубость и ограничился только желтыми карточками. А в одном из эпизодов, когда грубо был атакован Сергей Кирияков, судья мог и удалить голландского игрока».

ПОБЛЕ НОУ. Во время Игр в олимпийской деревне будет действовать кинотеатр. Между 11 июля — началом заполнения деревни — и 12 августа, когда участники разъедутся по домам, вниманию олимпийцев предложат 1500 часов кинотрансляций из 15 стран. Там будет два зала по 200 мест плюс две видеотеки. Да и фильмы будут предложены разные — от «Королей спорта» до «Рокки I, II и III»...

БОНН. Федерация плавания Германии дисквалифицировала экс-чемпионку мира Астрид Штраусс после того, как анализы спортсменки из бывшей ГДР на содержание стероидов дали положительные результаты.

О дисквалификации Штраусс узнала в бассейне Мюнхена, в третий день отборочных предолимпийских соревнований немецких пловцов, перед финальным заплывом на 800 м вольным стилем после того, как диктор зачитал арбитрам решение федерации. 33-летняя спортсменка, по результатам, уступив 6,31 секунды конкурсу, показала второй результат, уступив 8,36,29. Медаль первенства Германии и путевку на Олимпиаду в Барселоне она, разумеется, не получила.

(По сообщениям информационных агентств).

ПРИКИНЕМ ШАНСЫ

Итак, на чемпионате Европы сыграны два полных тура. Впереди решающие матчи. Сегодня в первой группе, завтра — во второй. Напомним, 17 июня встречаются Швеция — Англия (в Стокгольме), Франция — Дания (в Мальмё), 18-го — Голландия — Германия (в Гетеборге), Шотландия — СНГ (в Норчепинге). Все 4 матча начнутся одновременно — в 22.15 по московскому времени.

В редакции раздаются телефонные звонки любителей футбола, которые интересуются, какая из команд получит преимущество при одинаковом количестве очков. Перед решающими играми приводим выдержки из регламента чемпионата Европы.

В случае равенства очков у двух и более команд преимущество получают те сборные, у которых в итоге окажутся лучшими:

1. Разность забитых и пропущенных мячей во всех встречах.
 2. Количество проведенных мячей во всех играх.
 3. Результат очной встречи.
- Если и эти показатели окажутся равными, будет проведена жеребьевка.

ТАБЛИЦЫ РОЗЫГРЫША

Положение на 17 июня

Первая группа				
	И	В	Н	П
1. Швеция	2	1	0	2
2. Франция	2	0	2	0
3. Англия	2	0	2	0
4. Дания	2	0	1	1

Вторая группа				
	И	В	Н	П
1. Германия	2	1	1	0
2. Голландия	2	1	0	1
3. СНГ	2	0	2	0
4. Шотландия	2	0	0	2

БАРСЕЛОНА. Пять религий в одном храме свели организаторы летних Игр-92. Называется этот Вселенский центр... «Абрахам» — по имени библейского патриарха, основоположника трех монотеистических религий — христианства, иудаизма и мусульманства. Для его строительства был заключен договор между отцами города и местным архиепископством. Здание напоминает внешне рыбу, навесная ассоциация со Средиземным морем. В храме смогут отправлять свою службу еще буддисты и протестанты с католиками.

МАДРИД. Все аккредитованные при Олимпиаде лица получат специальный олимпийский бон, по которому они будут бесплатно пользоваться общественным транспортом с 11 июля по 11 августа. Метро в Барселоне будет работать с 5 часов утра до 1 часа ночи. 15 мая открылась железнодорожная линия, пропускающая в час 8—9 тысяч. Она явится своеобразным связующим звеном между городом и олимпийским холмом Монтжуйк.

АЛЖИР. Звезда бега на средние дистанции, чемпион мира из Алжира Нуреддин Мерсели говорит: «Я — скромный человек, титулы и рекорды не вскружили мне голову. Мне нравится быть с другими спортсменами вместе, без всяких привилегий. По-моему, жить в олимпийской деревне — огромное удовольствие».



Добровольский, ни Папен после этих отчаянных прорывов мячей другому прилично: запросто дорогу на первенство Европы никто играют ва-банк...

Телерадио Рейтер — ТАСС.

ПРИКИНЕМ ШАНСЫ

редине поля начал Меллер, а уже на границе штрафной площади шотландцев продолжили Заммер и Клинтманн. Последний в борьбе с защитниками, искусно обрабатывая мяч, оставил его Ридле, а удар того из-под ноги партнера застал врасплох и шотландских защитников, и вратаря Горамы. Последнему, кстати, в этот день круто не повезло, поскольку сразу после первого тайма с ним приключился казус, какой вообще-то редко случается в матчах такого уровня. Эффенберг по правому флангу атаки приблизился к штрафной шотландцев и, конечно, не помыслил впрямую угрожать воротам соперников. В конечном счете, однако, все голом и обернулось. После удара — передачи с фланга мяч срикошетил о ногу защитника Мэлпаса и, изменив направление, полетел в сторону дальней стойки ворот Горамы. Между тем вратарь в ходе этого эпизода, несколько легкомысленно выдвинувшись вперед, затем попятился, на свою беду, поскользнулся и упал, а мяч в результате беспрепятственно приземлился за его спиной в воротах.

Не берусь утверждать, что шотландцы стойко перенесли такую неудачу. Внешне вроде бы так оно и выглядело, но скорее отчаяние толкнуло соперников чемпионов мира на, пожалуй, уже и безрассудный шаг. Оставив у своих ворот тот минимум защитников, который время был способен обещать сохранность ворот Горамы.

Итак, на чемпионате Европы сыграны два полных тура. Впереди решающие матчи. Сегодня в первой группе, завтра — во второй. Напомним, 17 июня встречаются Швеция — Англия (в Стокгольме), Франция — Дания (в Мальмё), 18-го — Голландия — Германия (в Гетеборге), Шотландия — СНГ (в Норчепинге). Все 4 матча начнутся одновременно — в 22.15 по московскому времени.

В редакции раздаются телефонные звонки любителей футбола, которые интересуются, какая из команд получит преимущество при одинаковом количестве очков. Перед решающими играми приводим выдержки из регламента чемпионата Европы.

В случае равенства очков у двух и более команд преимущество получают те сборные, у которых в итоге окажутся лучшими:

1. Разность забитых и пропущенных мячей во всех встречах.
 2. Количество проведенных мячей во всех играх.
 3. Результат очной встречи.
- Если и эти показатели окажутся равными, будет проведена жеребьевка.

ТАБЛИЦЫ РОЗЫГРЫША

Положение на 17 июня

первая группа	И	В	Н	П	М	О
1. Швеция	2	1	1	0	2	-13
2. Франция	2	0	2	0	1	-12
3. Англия	2	0	2	0	0	-02
4. Дания	2	0	1	1	0	-11

Вторая группа	И	В	Н	П	М	О
1. Германия	2	1	1	0	3	-13
2. Голландия	2	1	1	0	1	-03
3. СНГ	2	0	2	0	1	-12
4. Шотландия	2	0	0	2	0	-30

Сборная Шотландии очень хорошо смотрелась в первом тайме матча с Германией, и с таким настроением она выйдет против нас, сказать трудно. Что касается сегодняшнего матча, то я думаю, что он был очень резким, однако датский арбитр не пресекал почему-то грубость и ограничился только желтыми карточками. А в одном из эпизодов, когда грубо был атакован Сергей Кириянов, судья мог и удалить голландского игрока».

ПОВЛЕ НОУ. Во время Игр в олимпийской деревне будет действовать кинотеатр. Между 11 июля — началом заполнения деревни — и 12 августа, когда участники разъедутся по домам, вниманию олимпийцев предложат 1500 часов кинотрансляций лет из 15 стран. Там будет два зала по 200 мест плюс две видеотеки. Да и фильмы будут предложены разные — от «Королей спорта» до «Рокки I, II и III».

БОНН. Федерация плавания Германии дисквалифицировала экс-чемпионку мира Астрид Штраусс после того, как анализы спортсменки из бывшей ГДР на содержание стероидов дали положительные результаты.

О дисквалификации Штраусс узнала в бассейне Мюнхена, в третий день отборочных предолимпийских соревнований немецких пловцов, перед финальным заплывом на 800 м вольным стилем после того, как диктор зачитал зрителям решение федерации. 33-летняя спортсменка, понимая уже, что плавает «на кону», показала второй результат, уступив 6,31 секунды победительнице Яне Хенке — 8.36.29. Медаль первенства Германии и путевку на Олимпиаду в Барселоне она, разумеется, не получила.

(По сообщению информационных агентств).

ТАБАКЕРКИ

Легок, изящен, прыгуч, точно черт из табакерки. Истый артист по натуре, обожает производить впечатление на публику во время состязаний и в компании тоже не прочь блеснуть остроумным, вовремя ввернутым словом или веселым анекдотом. Про таких раньше говорили — «душа общества». Даже на собственной свадьбе, вопреки сложившимся стереотипам, держался не только не застенчиво или скованно, как полагается жениху, но очень скоро стал эпицентром внимания.

В последнее время честно говоря, Щербо как бы немножко в тень ушел, мы уж волноваться начали: не потерял ли вкус и победы. Вот и на европейском первенстве Виталию досталась лишь «бронза» в многоборье. Но нет, кажется, все в порядке. На недавнем чемпионате СНГ Щербо вновь опередил всех.

— Виталий, не секрет, что замечательные достижения сборной бывшего Союза ковалены и пока куются на прекрасной подмосковной базе озера Круглое. Но по окончании Олимпиады вам, гимнастам разных стран Содружества, придется впредь готовиться дома. Тебя это не смущает?

— Лично меня — не сколько. Дело в том, что после Игр в Барселоне мы, пять ребят, а также девушки-гимнастки, спортивные и «художницы», акробаты — всего 15 человек (фамилии пока назвать не могу), отправимся, по всей видимости, работать по контракту в Швецию. Будем жить в небольшом городке, но база там очень приличная, тренироваться, давать показательные выступления и получать за это неплохие деньги.

— Вот это новости! Значит, с «большой» гимнастикой покончено?

— Ни в коем случае. Наоборот, моему менеджеру должны присылать вызовы на международные соревнования, где я по-прежнему буду представлять Беларусь.

— Что можешь сказать об условиях контракта?

— Он пока не подписан, но вопрос в принципе решен. Заключить его собираемся сначала на год, а там посмотрим. Покровительство над нами берет швед-миллионер, тот самый, который финансирует теннисистов, Чеснокова в частности. Я еду с женой, хозяйка предоставляет неплохую двухкомнатную квартиру. Деньги? Зарплата плюс премиальные за победы.

— Ваши тренеры тоже с вами?

— Только один. Мы его выбрали голосованием.

— Кстати, помнится, ты учился в спецшколе с английским уклоном. Значит, с языком особых сложностей нет?

— Я тоже так надеюсь. Во всяком случае, разговариваю довольно неплохо, общаться могу свободно.

— У тебя сейчас два официальных наставника — Сергей Шинкарь и Леонид Филипенко. Не получается, как у двух любящих родителей — если один наказывает, за утешением бегут к другому?

— Не получается. Они очень схожи характерами и разногласий не возникает.

— А вообще, какова роль тренера в жизни спортсмена? Стал бы ты, например, тем, кем стал, не повстречайся с этими людьми?

— Наверное, все-таки нет.

— А то, что мама у тебя мастер спорта по акробатике, сказало бы на твою спортивную судьбу?

— Конечно. У меня и папа акробатом был. Прыгучесть — это от них наследство. Гены.

— Не так давно на республиканских соревнованиях тебя подстерегал неприятный сюрприз — лопнула, как перетянутая струна, перекладина. Испугался в тот момент?

— Не сразу. Поначалу просто не понял, что произошло. Страх пришел потом, когда представил возможные последствия, если бы неудачно приземлился. Вспомнил Лену Мухину...

— Часто случается, что гимнасты бьются?

— Такого класса, как я, — практически никогда. Мы же профессионалы, все делаем выверенно.

— Как считаешь, выступишь на Олимпиаде?

— Я суверенный и прогнозов делать не буду. За победу, думаю, поборются Коробчинский, Мисютин, немец Веккер, итальянец Чече. Ваш покорный слуга, конечно, тоже постарается.

— Зато уж командой вы, конечно, должны без проблем одолеть всех. Не обидно хоть чуточку, что впредь такого гарантированного «золота» больше не ожидается?

— Да нет. По-моему, все нормально. Зато теперь, скажем, у наших белорусских ребят появился дополнительный стимул совершенствоваться. Раньше-то в сборную СССР еще поди пробейся. В свою, национальную, пока легче. Кстати, мы на Олимпиаде первые два дня, пока командная борьба, будем защищать цвета СНГ. А далее — каждый свои.

— Ты рано женился...

— В самый раз. Жена со мной на сборы ездит, на соревнования, помогает мне.

— Хорошо, ты уже человек семейный. А вообще-то ведь ребята-гимнасты подолгу бывают оторваны от «нормальной» жизни. Чисто мужских проблем не возникает?

— Думаю, при желании с девушкой не так уж сложно познакомиться.

— В свои 20 лет ты уже, как говорится, «вдосталь» вкусил славы и наград. Что потом?

— Потом? Как минимум, постараюсь выступить еще и на следующих Олимпийских играх, спустя четыре года. А после — видно будет.

В. ПИСАРЕВ.

(Наш корр. по Беларуси).

МИНСК.

«Отец де Л'Арте», Огонь вспыхнул сразу на двух этажах, где хранились строительные отделочные материалы. Уже ясно, что ущерб, нанесенный пожаром, не позволит строителям сдать гостиницу, предназначенную для правительственных делегаций.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРЕБЛЯ

БЕРН. Лишь двум экипажам сборной СНГ удалось попасть в тройку призеров традиционной Люцернской регаты. У женщин четверная парная (Зеленкович, Хлопцева, Устюжанина, Ходатювич) заняла второе место, уступив шестой команде победительнице — сборной Германии. Мужская четверная парная (Зеленкович, Хлопцева, Устюжанина, Ходатювич) заняла второе место, уступив шестой команде победительнице — сборной Германии. Мужская четверная парная (Зеленкович, Хлопцева, Устюжанина, Ходатювич) заняла второе место, уступив шестой команде победительнице — сборной Германии.

ВОЛЕЙБОЛ

БРАТИСЛАВА. Две победы одержали в Словацкой Республике российские волейболисты. В городе Нитра где проходил турнир за «Кубок Свободы», сборная России обыграла всех своих соперников — две команды ЧСФР и также венгров, поляков и датчан. А в городе Превизде соревновались юниоры за «Кубок Словакии». В итоге команды ЧСФР и России набрали одинаковое количество очков, но соотношение сетов оказалось лучше у наших юношей.

ТРИАТЛОН

ДАУГАВПИЛС. В минувшее воскресенье в латвийском городе был разыгран «Кубок Балтии-92». Одновременно латвийские спортсмены участвовали и в открытом чемпионате своей страны. В гости к ним приехали сильнейшие триатлонисты из Москвы, Санкт-Петербурга и многих других городов России. Среди женщин уверенно выступила студентка местного педагогического института Лада Филипенко, а у мужчин сильнейшим оказался Александр Манушин из Подмосковья.

Любопытно, что стартовый взнос спортсменов платили в рублях, а призовой фонд исчислялся в долларах США. Победители получили по сто «зеленых», а призеры чуть меньше.

БАСКЕТБОЛ

НЬЮ-ЙОРК. Краткие сроки подготовки мужской олимпийской сборной США, в которую на этот раз включены звезды НБА, заставили ее тренера Чарльза Дэйли заняться поисками достойного спарринг-партнера. В конечном итоге было решено, что в этой роли выступят лучшие игроки американской студенческой лиги. Они будут ежедневно проводить тренировочные встречи с олимпийцами в ходе единственного сбора, намеченного на 22—26 июня в Сан-Диего. Оттуда американская команда отправляется в Портленд, где стартует отборочный олимпийский турнир американской зоны.

ВЕЛОСПОРТ

ПАРИЖ. Пятый заключительный этап велогонок «Рут дю Суд» по дорогам юга Франции снова выиграл немецкий гощик Марсель Вуст, который проехал 169 км за 4 часа 15 мин. 08 сек. Валерий Капранов из России с таким же результатом был девятым. Победителем соревнований стал известный мастер гонок на треке литовец Артурас Каспутис.

ФУТБОЛ

Сборная Антигуа проиграла в первой встрече на своем поле в Сент-Джонсе отборочный матч чемпионата мира 1994 года команде Бермудских Островов — 0:3. Это была встреча первого этапа отборочных соревнований в зоне КОНКАКАФ.

ПРЫЖКИ В ВОДУ

Первой победительницей чемпионата СНГ по прыжкам в воду, который стартовал 16 июня в московском бассейне «Олимпийский», стала москвичка Вера Ильина. Она отличилась на метровом трамплине — 270,42 балла. Второе место заняла Любовь Бородинкина из Саратова — 254,34, третье — Светлана Иванова из Санкт-Петербурга — 249,72.

Вместе с наградами участники чемпионата разыгрывают и путевки на Олимпиаду в Барселону.

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ» — РНА — ИТАР — ТАСС.



СЕБЯ ПРЕОДОЛЕТЬ

ПОДНИМИСЬ И ИДИ

Рассеянный склероз церебральный паралич. Покинуть не проходит дня, чтобы в редакцию не пришло письмо с просьбой о помощи. Страдают дети, страдают взрослые. Медики ведут отчаянную борьбу с болезнями... Нет, полная победа над ними пока не одержана. Однако много может сделать для себя и каждый человек. Пример Людмилы Георгиевны Роговой особенно настраивает на оптимизм. Она помогла не только себе, но и другим.

Ее челябинская двухкомнатная квартира превращена в настоящий спортивный зал со шведской стенкой, велоэргометром, тренажерами. Здесь она поднимала из неподвижности не только себя, но и десятки людей с безнадежным диагнозом: «рассеянный склероз».

«Где же ты спишь, Людмила?» — спрашивают Людмилу Георгиевну Рогову гости. «На матах», — отвечает она, основательница и президент клуба общения, физкультуры и радости «Лесенка» для детей инвалидов.

— Мое детство пришлось на военные годы, и я росла больным ребенком. В семь лет из-за тяжелейшего туберкулеза легких не приняли в школу, а я очень хотела учиться. В пятнадцать стала инспектором по делам несовершеннолетних. Организовывала во дворе детские лагеря, и пока родители были на работе, мы с ребятами на

речку ходили, занятия себе разные придумывали. Тогда я уже двигалась с трудом, врачи ставили диагноз «рассеянный склероз».

— Вспомните, пожалуйста, самый критический момент вашей биографии.

— 1974 год. Тогда я полностью потеряла способность двигаться. Из больницы меня выгоняли. Говорили сестре: «Забирайте домой или сдавайте в дом инвалидов». Меня приютила младшая сестра. У нее самой трое ребятишек, которых она воспитывала без мужа на 120 рублей зарплаты. А еще я тут на ее шею.

Как-то сестра попросила напомнить ребятишкам, чтобы мясо на плите выключили, прежде чем в школу убежать. А детки — быстрые, дверью хлопнули, я даже слова сказать не успела. Что делать? Не помню, как сбросила себя с кровати, доползла до кухни. Руки болтались, как плети, ноги не слушались. Ртом вы-

ключила газ. Как добралась обратно — не знаю. Одежда зубами натянула.

Тогда я и решила, что надо себя вытаскивать из болезни, помогать — сестре — за детьми хотя бы смотреть. Сестра привезла коляску, я стала себя в нее опрокидывать — тогда еще ни ноги, ни руки не работали.

Дети за мной ухаживали из всех сил, кормили, вынимали из-под меня простыни, книжки читали. А как радовалась, когда у меня палец зашевелился, потом второй... Я радовалась вместе с ними и за них, потому что в детях милосердие пробивалось.

— Как вы поднимали себя?

Физическими упражнениями, зарядкой. Двигалась ощупью, методом проб и ошибок. Лежа на полу, гантели поднимала. Начала с маленьких, потом потяжелее, но перегружилась. Пришлось отступить. И так несколько раз, пока не поняла, что больше 200 граммов мне не осилить. На том и остановилась. Еще лежа на полу старалась носками достать пол через голову. Придумывала много упражнений.

— Первыми, кто обратился

к вам... за помощью, были больные рассеянным склерозом?

— Ко мне многих привозили на руках, а уходили они своими ногами. Сначала я часа четыре разговаривала с человеком, узнавала, как он обездвижен, как пытался помочь себе. Потом обязательно при больном надевала тренировочный костюм, чтобы он видел, что даже таким неловким телом, как мое, можно управлять. Показывала упражнения на лесенке. Люди видели: если я могу, значит, при желании и терпении у них тоже может что-то получиться.

— Как родилась идея «Лесенки»?

— В 1988 году ко мне привели мою первую девочку с ДЦП. Ксеничке было четыре года, жила в нашем дворе. Позанималась с ней месяц, она побежала. Потом еще двух ребятишек взяла. Так и пошло. В Челябинске 2000 таких детей. Последствие родовых травм, преждевременных родов, нездоровой экологии. Врачи, правда, на меня всегда обижались: как это всегда учить буду, как

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ



ВЫПУСК № 618

«МАКС» изготавливает и высылает наложенным платежом эмблемы и МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ значки. Цена 1 руб. 50 коп. Предлагает следующую продукцию.

Флаг России атласный 1х2 м по 1900 руб за штуку.

Металлические значки всех клубов ИХЛ-92 (23 штуки) по цене 300 руб.

Металлические значки «Спартак» (24 штуки) по цене 240 руб.

Набор значков команд — обладателей Еврокубка 80 г. — 3 штуки по цене 50 руб.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: МАРК АЛЛЕН

ПАРИЖ. Американец Марк Аллен вышел победителем традиционных международных соревнований по триатлону, которые в 11-й раз проходили в Ницце. Участникам нужно было проплыть 4 км, проехать на велосипеде 120 км и пробежать 32 км. У американца, который выиграл этот турнир для мужественных людей в 9-й раз, — превосходное время — 5 часов 59 мин. 43 сек. Будущий победитель после плавания был на 11-м месте, после велогонки — на 5-м, а в беге опередил всех.

Среди призеров состязаний — француз Ив Кордье — 6:00.50 и голландец Роб Барел — 6:06.49.

Неплохо выступили в этих соревнованиях и представительницы слабого пола. Лучшей была Паула Ньюби-Фрээр из Зимбабве — 6:43.41. В общем протоколе это — 41-й результат.

Помню, с детства читал в «Советском спорте» отчеты с мировых чемпионатов и Олимпиад по штанге и восхищался американским тяжелоатлетом Томми Коно которого иначе как «железный гаваяец», и не называли. Потом уже, работая корреспондентом все той же газеты, встречался с этим человеком на мировых чемпионатах по тяжелой атлетике даже беседовал. И знаете, ничего железного во время этих интервью со стороны Коно не ощущал. Так и с Марком Алленом. Этот сухощавый американец (рост — 182 см, вес — 71 кг) отнюдь не производил впечатления Геракла. И все же.

Некогда студент биологического факультета университета увлекся новым еще тогда видом спорта — триатлоном. В 24 года Аллен уже профессионал. Ныне же нет среди мастеров этого вида спорта имени более известного Трижды на Гавайях (именно здесь) разыгрывается звание сильнейшего в мире триатлета — «Айан ман» («железный человек»). Аллен — чемпион мира в триатлоне — 1988, 1991 годов. В 1988 победил на международных триатлонах в Ницце (Франция). Четырежды признавался триатлистом года в мире. И вообще до нынешней весны на

пект важен он — один из критериев которыми я руководствуюсь при составлении своего календаря. Но наряду с призовыми деньгами для меня так же важны профессионализм организаторов, присутствие представителей средств массовой информации, трассы соревнований, количество и класс соревнующихся.

— Призовой фонд в триатлоне (например, на Гавайях он равен сейчас 150 тысячам долларов) за последнее время резко вырос.

— Для меня деньги важны настолько, насколько они позволяют мне зарабатывать на жизнь, занимаясь тем, что я люблю. По сравнению с тем трудом который мы затрачиваем на тренировки, они могли бы быть даже выше. Но я убежден, что в триатлоне — юном виде спорта — есть еще немало резервов в области спонсорства.

— 1989 год оказался для вас удачным. После шести неудачных попыток вы наконец выиграли на Гавайях. Было важно для вас?

— Конечно то было соревнование, ради которого я работал из всех сил. После семи лет труда и...

ГАВА
ВЫКОВЫ
ХАРА

ХОДИМ,
БРАТЦЫ...

«Господин Санкт- Петербург»

Именно так могут теперь величать земляки-волжане мастера спорта международного класса Владимира Бойдаченко. Прошатав сорок 2,5-километровых кругов вокруг Дворцовой площади города на Неве, спортсмен из Самары стал победителем второго международного фестиваля ходьбы «Господин Санкт-Петербург», посвященного 100-летию российского пешеходного спорта. Хоть было очень жарко, шагал Владимир резво: 9 часов 32 минуты — это новое все-российское достижение в ходьбе на 100 км.

Так же, как и Бойдаченко, впервые попробовали свои силы на такой дистанции второй и третий призеры — Александр Туров из Санкт-Петербурга (9:50.42) и Алексей Александров из Бишкека (10:01.07).

Обширной была программа фестиваля, организованного питерским клубом ходоков «Господин Санкт-Петербург» и фирмой «Электроприбор». Кроме 100-километрового сверхмарафона, были старты и для всех желающих.

В командном зачете фестивалю первенствовали петербуржцы, опередившие гостей из Саранска и Москвы.

г. попов.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

...И БЕЖИМ

Живут же
люди

МОСКВА. [РИА]. В субботу, 13 июня, по набережной в районе парка культуры и отдыха имени Горького бежали французы. Общество французов, живущих за рубежом, впервые устроило в Москве кросс на 5 и 10 километров. В забегах приняли участие 56 человек. Среди них сотрудники посольства Франции, работники различных фирм, коммерческих структур, члены их семей. Призеры получили в подарок от общества красивые шелковые галстуки, наборы косметики, зонтики. А кубок победителя достался сотруднику посольства Алану Люгару, пробежавшему 10 км за 38 минут 30 секунд.

Ах ты, палуба,
палуба

Господа, есть замечательный шанс совершить чудесное морское путешествие на борту комфортабельного лайнера «Тарас Шевченко». Маршрут: Одесса — Пирей — Манила — Венеция — Корфу.

пробовали учебное пособие написать?

— Уже написала. Называется «Методика реабилитации с помощью спорта и радости». Матрицы сделало наше производственное объединение «Полет». Когда мне сколько надо, всегда отпечатывают. У нас даже кафедрой ДЦП открыли в Челябинском институте физкультуры. Там уже пятеро моих родителей обучаются.

— У вас?

— Нет, я сама там студентка. Еще раньше проходила сорокадневную практику в московской клинике № 18 у профессора Ксении Александровны Семеновой — ведущего специалиста страны по ДЦП. Освоила методику точечного массажа, ЛФК, гидромассажа, лечебного плавания, криотерапии.

— Как вам все удается?

— Мне ваши улыбки помогают, ваша добрая энергия. Разве не так? Конечно, мне, инвалиду первой группы, передвигающейся с помощью коляски, приходится хитрить, чтобы нормально учиться. Например, писать я не могу, сводит судорогой пальцы. Но лекцию записываю на магнитофон, а дома на слух перепечатаваю на машинке. Изобретаю себе и другим; кто в такой же беде оказался, подспорья.

— Как вы думаете, чело-

век себя из любого состояния может вытянуть?

— За всех не скажу, но очень многое зависит от настроения, правильного лечения. Например, одну из моих девочек не приняли в специальный детский сад, потому что не ходила. Устроили в обычный и, представьте, там она пошла своими ножками. Тянувшись за здоровыми детьми, стала и пошла. Мне кажется, одного неходячего ребенка обычному детскому саду содержать вполне под силу.

Вообще я выступила с предложением каждому классу в школе взять себе одного ребенка с ДЦП из тех, у кого головка хорошо соображает, но тело слушается плохо. Помогать ему не трудно, когда в классе тридцать здоровых ребят. Он будет стараться не отставать и выкарабкается. А детям — урок милосердия.

— Ваш опыт, наверное, имеет значение не только внутри страны.

— Я была на международных конференциях, делала доклад в Праге. Приглашают в Канаду, есть там деревня, где занимаются детьми, больными ДЦП. Но сначала надо раздобыть видеокамеру, чтобы все новое снять и домой привезти, учить своих. Просто так, без пользы кататься нечего.

Н. БЫКАНОВА.

МАРК АЛЛЕН

ГАВАЙИ ВЫКОВЫВАЮТ ХАРАКТЕР

один из кри- я руководст- влений своего раду с призо- та меня так же онализм орга- участие пред- ств массовой оссы состави- и класс сорев-

онд в триатло- Гавайях он ра- тысячам долла- время резко

денги важны- лько они по- оббатывать на- б тем что я- нению с тем- ми затрачива- ах они могли- ле Но я убеж- тание — юном- тие еще немало- ти спонсоро-

зали для вас- части не- бы иконац- Сидней пе-

иной рив- 1.1

потребностям Я никогда не был одержимым человеком — ни на тренировках, ни в победах. Триатлон — это лишь частица моей жизни. Моя голова от него свободна и когда я сплю, и когда я вместе с женой или с друзьями. Но я весь в триатлоне — и во время тренировок и во время соревнований. Для успеха нужна полная концентрация всех сил.

— А как вы отвлекаетесь от триатлона?

— В прошлом году вместе с женой Юлией (она — тоже бывшая триатлонистка) после окончания сезона уехал на пару недель в Коста-Рику. Мы были только вдвоем и никого больше. У меня было вдоволь времени и для моих хобби — серфинга и фотографирования. Триатлон же казался чем-то очень далеким.

— Те, кто пишет о вас, неизменно отмечают как бы отсутствующий взгляд во время бега. Что это значит?

— Бег в триатлоне заверша- ст программу. Он всегда идет вперед, не могу. Ты один видишь энергию которой уже не нужно что-то вроде меди- цина. Нужно отрешиться от- го виртуаль «смотреть» толь- ко об- — Как вы смотрите на раз-

ULTRAMAR EXPRESS

НАИБОЛЕЕ ПРЕСТИЖНАЯ ЗОНА ОТДЫХА НА СРЕДИЗЕМНОМ МОРЕ.

БАГАРСКИЕ ОСТРОВА (о. Майорка) ЖДЕТ ВАС !!!

ТОЛЬКО У "УЛЬТРАМАР ЭКСПРЕСС" (ИСПАНИЯ)

Неделя отдыха (8 дней / 7 ночей) в период: 19.09. — 07.11.92 (прямой рейс в гор. Пальма де Майорка 1 раз в неделю):

- проживание в комфортабельных гостиницах на берегу моря,
- обильное трехразовое питание, включая напитки,
- увлекательная экскурсия по г. Пальма де Майорка,
- возможности шоппинга.

Цена: 39 500 исп. песет (ок. 395\$) + 18 000 рублей

(путевка, авиабилет, оформление выездных документов, испанская виза).

Возможна выдача карманных денег.

Приглашаем ТУРАГЕНСТВА к сотрудничеству по формированию групп !!!

ОБРАТАТЬСЯ:

В МОСКВЕ:

ТЕЛЕФОН: (095) 285-07-62, 285-01-07

ФАКС: (095) 292-65-11 бокс 9833

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ:

ТЕЛЕФОН: (812) 247-55-53

UE



РАДИОТЕЛЕФОНЫ фирмы ZEN Inc. (Осака, Япония) с эластичной антенной.

Сертифицированы SGS Korea Co.

Цена — 8 000 руб

(по безналичному расчету с учетом налога на добавленную стоимость).

Минимальная партия 8 шт.

ОПТОВЫМ ПОКУПАТЕЛЯМ
СКИДКА ДО 15%

ПОЗВОНИТЕ НАМ СРАЗУ ЖЕ!

Подробно о хл
ведя» пишу не с
в чем, в директор
фирмы «Медвед
несколько медве
нации Гаристе
спортивного чин
рый особенно
это нелегкое вр
заявшись за п
района, Гарист
дать ему нестан
жение. Сразу с
ему далеко не в
ла, торговая я
жиденькими о
предпринимател
ча заседание
Были и еще ср

— То, кто пишет о вас, неизменно отмечают как бы отсутствующий взгляд во время бега. Что это значит?

— Вот я триатлоне завершаю программу. Он всегда идет через «не могу». Ты ощущаешь истощение. Боль. Чтобы выстоять, нужно что-то вроде медитации. Нужно отрешиться от всего вокруг и «смотреть» только в себя.

— Как вы смотрите на развитие триатлона в будущем? Скажем, олимпийские дистанции короче тех, на которых разыгрывается титул «железного человека». Хотя именно последние считаются эталоном.

— Некоторые считают эту ситуацию чем-то вроде противоречия раздвоения. Я такого не замечаю. Просто с олимпийскими дистанциями для триатлетов открывается больше возможностей. Если триатлон получит олимпийское признание, то в него придут люди совершенно другого типа.

— Как долго собираетесь выступить?

— Хотелось бы еще года четыре. Одному из моих кумиров — португальскому стайеру Карлушу Лопишу было 34, когда в Лос-Анджелесе он стал олимпийским чемпионом. Мировой рекорд в марафоне он установил в 38 лет в Роттердаме. Если это смог сделать он, то почему бы не попытаться и мне?

— Чем займетесь после спортивной карьеры?

— Пока не думал об этом серьезно. Но прежде всего хотелось бы заниматься пропагандой триатлона.

Ю. САЛОМАХИН.

١٥١

Ах ты, палуба,
палуба

Время круиза—с 17 сентяб-
ря по 2 октября.

На борту питание и сервис по высшему разряду. В местах стоянок — экскурсии. Культурная программа такова, что скучать не придется.

Цена, правда, тоже солидная, но есть за что платить. Стоимость одного места — 130 тысяч рублей. Можно по безналичному расчету. По желанию возможна конвертация в размере 15 тысяч рублей,

Вы хотите показать мир и своим детям. Пожалуйста, место ребенка стоит 30 тысяч.

Вас ждут палуба, свежий морской ветер, романтическое путешествие, встреча с миром и экзотическими уголками Средиземноморья. Вас ждет Венеция. Одна Венеция чего стоит!

Остается только перечис-
лить деньги на расчетный счет
№ 1810153 в Хорошевском от-
делении МБ Сбербанка
РСФСР, корреспондентский
счет № 164932 в ОПЕРО МБ
Сбербанка РСФСР, МФО
019006. Производственно-ком-
мерческое общество, с огра-
ниченной ответственностью
«Арена-С».

КАЛЕЙДОСКОП

КУРИТЬ ДО 18 ЗАПРЕЩЕНО...
Сингапур, обеспокоенный ростом курящих среди подростков, намерен запретить, по словам представителя министерства,

здоровоохранения страны, продажу табачных изделий тем, кому не исполнилось 18 лет. Газета «Стрейт таймс» пишет, что этот вопрос будет рассматриваться на ближайшей сессии парламента. В случае положительного решения Сингапур станет первой в Азии страной, которая примет антитабачное законодательство. Закон, по мнению его авторов, запретит курение в возрасте даже до 21 года.


изготовителей и импортеров табака. Ричард Понг заявил о своем одобрении законопроекта: «Решение курить или нет — принимать взрослым, а дело детей не курить».

курение в общественных местах, а также реклама табачной продукции. Но статистика показывает: если в 1987 году курело 13,3 процента населения, то в 1991-м—15,7 процента. И более настораживают цифры для 15—19-летних сингапцев — 2,9 и 6,7 процента.

СПОРТ ПРОТИВ РАКА
Общество борьбы с р

Земельный спортивный (ЛСБ) проводят совместные мероприятия по борьбе со злокачественной болезнью. На семинаре «Спорт и рак», состоявшемся в Бад-Наухайме, речь шла о пользе и возможностях занятий спортом в ходе реабилитации при заболевании раком.

Организаторы семинара распространяют проект территории и населения Гессен,

РЕДО


РАДИОТЕЛЕФОНЫ
фирмы ZEN Inc. (Осака, Япония)
с эластичной антенной.

Цена — 8 000 руб.
(по безналичному
расчету с учетом
налога на добав-
ленную стоимость).

Сертифицированы SGS Korea Co.
Минимальная партия 8 шт.
ОПТОВЫМ ПОКУПАТЕЛЯМ
СКИДКА ДО 15%
ПОЗВОНИТЕ НАМ СРАЗУ ЖЕ!
Поставка с московского
и Санкт-Петербургского складов

Акционерное общество "РЕДО"
107042 г. Москва, Новопередедновская ул. д. 8, к. 223
(с 11 до 17 часов); телефоны: (095) 149-28-92
(812) 290-47-32 (круглосуточно); факс: (095) 292-65-11

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ДЕТМАШ»
предлагает комплекты и отдельные тренажеры для восточных единоборств и рукопашного боя.
Стоимость комплекта тренажеров (6 типов 13 шт.) — 44.620 руб. (с учетом НДС). Возможна поставка тренажеров в других сочетаниях по выбору заказчика.
Срок изготовления 1—2 месяца со дня оформления заказа.
Наш адрес: 480061, Алма-Ата, пр. Райымбека, 417 «А», МП «Детмаш».
Телефоны: (8-3272) 26-32-79, 26-32-24.

— «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ» —

**ПРО БЫСТРОГО «МЕДВЕДЯ»
И БОЧКУ БАВАРСКОГО ПИВА**

«Медведь», казалось, был вездесущ. Накануне вечером видели его в Коврове, а утром следующего дня объявился уже в Муроме. Затем добрался аж до белокаменной. Там его в первую очередь интересовали банки. Но не с медом, разумеется, а те, где, если верить телерекламе, весенним половодьем шумит денежная река.

дирился. Уходил, как писал поэт, солнцем палимый, не найдя даже копеечного сочувствия.

И все-таки не пропали хлопоты зря. После нескольких месяцев хождений, после визитов почти в сотню (!) директоров кабинетов нашлось искомое: около 400 тысяч рублей для проведения V международного марафона «Золотое кольцо России».

Подробно о хлопотах «Медведя» пишу не случайно. Ибо в нем, в директоре спортивной фирмы «Медведь», крепком, несколько медвежеватом Геннадии Гаристе вижу тот тип спортивного чиновника, который особенно необходим в это нелегкое время.

...за проведение ма-
рафона, Гарист задумал при-
дти ему нестандартное содер-
жание. Сразу скажу: удалось
ему далеко не все. Не зашуме-
ла торговая ярмарка, очень
маленькими оказались ряды
предпринимателей, прибывших
на заседание бизнес-клуба.
Или и еще срывы. Но тем не

менее удалось главное: сделать «Золотое кольцо России» добрым и светлым праздником бега, где прологом был большой концерт с участием известной группы «Кар-мэн», а эпилогом — прогулка по свежескошенной траве под чудный перезвон колоколов Суздаля.

Пу а стержнем этого трех-
дневного действа стал, разу-
меется, сам марафон.

...дой колоде по двенадцать жа-
рой улицам Владимира полно-
стью преодолели более 300 бе-
гунов. В том числе шестеро го-
стей из Германии и США. Луч-
шим среди них был специа-
лист по ядерным технологиям
из немецкого города Эрланге-
на Джон Штаккман, показав-
ший 40-й результат. Джон на-
редкость основательно подо-
шел к визиту во Владимир. Все
исал и писал что-то на ме-
ньших листочках. А потом на
тепловой встрече выложил: «У
меня есть три главы из поэме-
ний, как сделать этот мара-
фон авторитетным в Европе».
Обещал, что вновь приедет
через год со своим другом
Робертом Фрелихом, Гер-
рт — хозяин пивного завода.
Золотое кольцо» ему так по-
вынилось, что через год он
здесь сюда приехать не с пу-
стыми руками, а прикатить пе-
ред собой самую большую
бутылку пива.

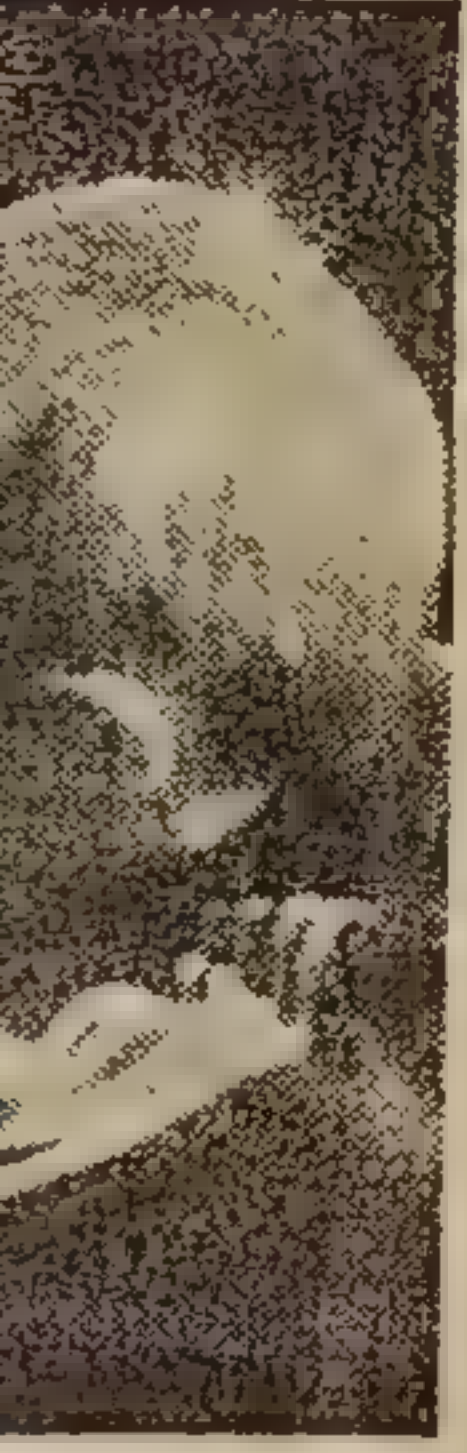
емотря на жару, резуль-
ты, показанные лидерами,
зались довольно высоки.
едил Гусман Абдуллин из

Казани — 2:17.51. Так быстро на «Золотом кольце» в прошлые годы никто не бежал. Около минуты ему уступил Дмитрий Гришин из Муром, третьим был Виктор Марьяненко из Краснодарского края. У женщин не было равных маленькой, худенькой Ирине Новиковой — 3:07.25.

Для нас, журналистов, каждый марафон открывает десятки новых интересных судеб. Вот и «Золотое кольцо» свело меня с салехардцем Иваном Крючковым, 30 лет провел он за баранкой, а только глушил двигатель, сразу переходил на бег. Сотни раз не только подпитые салехардцы, но и его собственная супруга кричали вслед, что у него «не все дома». «Все, все у меня на месте», — доказывал им этот потной рукой человек с голубыми глазами ребенка, пробежавший уже 217 марафонов.

Еще запомнились: нижегородцы — отец и сын Захаровы. В Нижнем, между прочим, Захаровы бегают впятером. Мужской половине семьи присоединяется женская: мама и две маленькие сестренки. Занимается эта дружная пятерка в клубе «Эмка» Горьковского автозавода. На «Золотом колесе» представители ГАЗа взяли на заметку: хотят уже будущей весной провести у себя первый международный пробег. ...

В. ХИТРЮК.
[Наш спец. корр.]
ВЛАДИМИР.



УБИТ СБОР
у
у...

ле — сво-
ной пло-
е, на ко-
е, ладно
будут со-
крепости
е.
я в Моск-
але «Ор-
еждунна-
Золотой
бодный.
я в пос-
та Цвет-
борются
ины, и
делятся
среди
на уча-
тсмены
Англии,
а, Бол-
раины,
III.

Был в районном городке Пыталово на Псковщине очень любопытный музей. Все в нем, как обычно, — экспозиции о прошлом и настоящем этого края, о его людях. Но вот призна, через которую этот рассказ велся, была в своем роде уникальна. Летописей древней порубежной российской земли, где за многие столетия граница плакала то с востока на запад, то обратно, меньше всего, кстати, касалась пограничных коллизий. И это мудро! Ведь юго-восточная оконечность Латвии — Латгалия — исторически и этнически была тесно спаяна с Россией. Во все времена. Схожий уклад жизни, одинаковые и для русичей, и для латгальцев испытания. Вот и повествовал пыталовский музей своими экспонатами, документами о совместном дружном житье-бытье, о единой судьбе обитателей этих мест. Потому и носил этот очаг культуры, и истории название, пусть и претенциозно-громкое, но в самую точку верное — «Музей дружбы народов».

Но вот «официальная дружба народов» стала не в моде, и жители псковского порубежья, естественно, и пыталовского в один прекрасный день заметили, что на «той стороне» вдруг почти все поголовно разучились говорить по-русски. А там вскорости встали на дорогах, ведущих в Прибалтику, сначала таможи, а потом и суровая пограничная стража. Так «суверенная Балтия» отгораживалась от «нищей и босой России», однако, широко распахивая свои ворота перед воровским интернационалом контрабандистов, лихорадоч-

но вывозившим российское добро. Ошеломляла, караванами.

Но не от одного только бесовского грабежа России болело сердце у всякого жителя порубежья.

По обе стороны границы вдруг с ужасом поняли, что в жизни этих еще вчера дружных краев наступил

говориться не могут, за дело берутся «низы». У них политика мудрее, ибо она — сама их жизнь. С одинаковыми проблемами, которые породило навязанное «верхами» отчуждение.

Так, год назад, осенью, в латвийском городе Балви был подписан документ о сотрудничестве приграничных тер-

ритории — Пыталовского, Паллиевского, Красногородского, Себежского районов Псковщины и Балвского, Лудзенского и Алуксненского районов Латвии. Примечательно, что межгосударственного договора России и Латвии на ту пору еще не было, а вот в «низах» он уже жил, действовал. Работал.

И неплохо. Особенно на так называемом гуманитарном уровне. Через пункты упрощенного пропуска родственники посещают друг друга, а собственники — свои дачи, квартиры и прочее. Не замерли окончательно культурные связи. На Кургане Дружбы бойцы, как и прежде, вспоминают минувшие дни тех роковых сороковых...

Однако, хотя уже прошли две встречи руководителей приграничных районов, должного импульса на пути к главной цели — возобновлению хозяйственных, эконо-

мических связей, они не дали. И вот третья встреча, которая состоялась на днях в Пскове. Как раз эти проблемы и были на ней центральными.

Много аналогий и добрых чувств вызвала она у участников. Улыбки, братские объятия, цветы...

— Солнце, которым ястре...

Утерян и у бывших весь Союз установивший в стране таковы пачками улицы. С и у псков директор Николай

О чем болит сердце

«ПСКОВЩИНА ВСЕ-ТАКИ БЛИЖЕ, Ч

полнейший разлад. Ибо граница раскроила не просто территории, а что самое страшное — сердца. Теперь ни на могилы родстvenников не сходить ни в кирхе не помолиться, ни в пост, ни на дачу не съездить. Ну реально все, ем до того в порубежье ждали без проблем, сегодня как раз в жуткую проблему выросло.

Жизнь, к счастью, особенно там, где пограничные столбов не знали как минимум два последних поколения, никакими шлагбаумами не перегородишь и не остановишь. И как раз жители порубежья — приграничных территорий Псковщины и Латвии — стали сами, по собственной инициативе, восстанавливать порушенный амбициозными политиками «статус кво» прежних связей. Что ж тут удивительного? Когда «верхи» — правительства — ни о чем путном до-

ритории — Пыталовского, Паллиевского, Красногородского, Себежского районов Псковщины и Балвского, Лудзенского и Алуксненского районов Латвии. Примечательно, что межгосударственного договора России и Латвии на ту пору еще не было, а вот в «низах» он уже жил, действовал. Работал.

И неплохо. Особенно на так называемом гуманитарном уровне. Через пункты упрощенного пропуска родственники посещают друг друга, а собственники — свои дачи, квартиры и прочее. Не замерли окончательно культурные связи. На Кургане Дружбы бойцы, как и прежде, вспоминают минувшие дни тех роковых сороковых...

Однако, хотя уже прошли две встречи руководителей приграничных районов, должного импульса на пути к главной цели — возобновлению хозяйственных, эконо-

тил нас Псков, а уезжали в дома мы в хмарь, — как добрый знак того, что связи наши оживут и вновь станут полноправными, — говорит председатель Балвского районного совета Андрис Казинковскис, один из главных кооператоров приграничного сотрудничества с латвийской стороны. — Пытаюсь возобновить их, мы исходим из того, что до Пскова от нас все-таки ближе, чем до Риги.

Примечательные слова! Не только в прямом, но и в переносном смысле. Самоизоляция Балтии, свершившаяся по прихоти амбициозных националистов, сразу же подсекла под корень самих «изоляционистов». Тот же Балвский район, как никакой другой, в недавнем прошлом был «завязан» на Союз. Куда сегодня девать продукцию «пищевки», которая прежде шла в Россию и в основном в соседнюю Псковскую область?

посетовал, прежних щиков ком-лий приш партнеров «бутром». сердито, т Пик ув когда и ла как слепы вали мыслые рифы ка, у обои ще, и разу вать свой, подчеркива нужна обт ность. В т тике, в м информации ностях ре действующ агентах. Чт прискорбном из ко на встрече ки-мебель кой-то лате лидуку су

НЕУКРОТИМЫЕ цены снесли в Казахстане последний бастион, удерживаемый государством, — хлебный. И самый доступный продукт питания стал для обнищавшего населения хлебной державы лакомством. Находчивое правительство, не покраснев ни одним местом, объяснило своим шокированным гражданам, что теперь, без дотаций, хлеб стоит ровно столько, сколько стоит.

— А стоит ли? — засомневался известный в Алма-тынской области хлебороб, бригадир опытно-показательного хозяйства Казахского НИИ земледелия Кисмет Курмашев и с калькулятором в руке высчитал, что в цене хлеба доля тех, кто выращивает, серьезно снизилась, а они несут наибольшие затраты, не составляет и двадцати процентов, а более восьмидесяти накручивают те, кто не пашет и не сеет.

руководством хлебопекон после внесения в кассу очень смешных сумм по своим квартирам, в Павлодар вместо сушилок поступили «рафики» и «Волги», в Актюбинск — «Жигули»; попавшие, конечно, в руки своих людей.

Посредникам, ясно, тоже жить хочется. И жить хорошо. Очень хорошо! А поскольку хлебный бизнес оказался чрезвычайно выгодным (конечно, не для крестьян), на казахстанский каравай слетелись, как амбарные жуки, полчища частных фирм. Посредники облепили даже тот хлеб, что экспортируется по межправительственным соглашениям, и, будь-те уверены, не без ведома правительственных чиновников самого высокого ранга.

Заклучили, к примеру, договор на поставку зерна премьеры Казахстана и Уз-

Второй, «натерпевшийся от бюрократов» во времена своей предпринимательской деятельности, требовал: «Категорически запрещаю административным и хозяйственным органам вмешиваться в ход поставки пшеницы в Узбекистан».

Казахстанский каравай пришелся по вкусу не только местным коммерсантам, но и посредникам из дальнего зарубежья. В контрактах «Казэкспортастыка» мелькают названия австрийских, американских, английских, турецких, швейцарских фирм, которые делают бизнес на перепродаже хлеба... в страны СНГ. Поразительно, но российские предприятия вынуждены были покупать казахстанское зерно у фирмы «Братрий ЛТД» (Англия) и «Нордек» (Австрия), украинские мелькомбинаты полмиллиона тонн пшеницы завезли при посредничестве компании «Каргилл Интернейшнл СА» (Швейцария), узбекские, кроме описанных выше каналов, воспользовались ус-

СЕЛЬСКАЯ ПАНОРА

У НОГ БАБУШКИ КСЕНИИ

«Дорогая Ксения Петровна! Я Вас люблю. За Русский Север, за Вашу любовь к русскому северному крестьянству... Живите долго-долго. Всегда у Ваших ног, Дмитрий Лихачев, Санкт-Петербург».

Это отрывок из большой телеграммы академика, адресованной в Архангельск К. П. Гемп. В день ее искренности к билея.

Прижизненное столетие явление не такое уж частое. А еще реже того бывает, что человеку удается сохранить к этому времени творческую активность. Бабушка Ксения относится именно к этой категории. Краевед и литератор, крупнейший специалист по мор-

не в здешн ри с изгото Но и тут проблему — м ним? Прог телеге, н иже его де несоматери ледумались хира. Беру гах селяпо ерицы из ишу наби лесо!

Ал Шестано на (слева) Васильев, Гагарина, Владимиря на все стлично.

Так и живем

Утерян необъятный рынок и у бывших единственными на весь Союз заводов доильных установок и «Электроинструмент» в Рязани. Производство там свертывается, народ пачками выбрасывается на улицу. Сходные симптомы и у псковичей. Генеральный директор АО «Псковавто» Николай Лебсдев на встрече

се «хлопоты» по поставке комплектующих изделий, и ловкие ребята похлопотали: ни болтов-гаек, ни «зелененьких», ни самой фирмы — тютю... А будь у великолучан надежная информация от тех же торгово-промышленных палат по обе стороны границы, молотники рук не погребли бы.

торов, и аграрников. Правда, речь в таких связях идет пока, и в основном, о неистребимом бартере, а пора переходить подчеркивали участники встречи, к совместным производствам, общим проектам. Но чтобы они стали возможными, а главное — действенными, нужно взаимодействие хозяйственного законодательства, благоприятной таможенной политики, координации действий пограничных служб. Сегодня тут препонов, увы, немало.

Власти по обе стороны границы теперь все охотнее делаются своими полномочиями с регионами. Но только та политика хороша и правильна, говорил глава администрации Пыталовского района Евгений Самуйлов, если она обращена к человеку, делает его жизнь лучше. Пока же приграничные территории — это все те же, что и прежде, задворки. И в социальном, и в экономическом плане. Так почему бы не дать этим регионам определенные льготы, которые позволили бы развить здесь подобающую инфраструктуру, сделать их достойными «воротами» суверенных стран?

Но это уже вопрос к «верхам». «Низы» же свою волю сформулировали и, как видим, воплощают в практические шаги. Дай-то Бог, чтобы традиции дружбы возродились побыстрее не на одном только российско-латвийском порубежье...

Виктор КАРПОВ.
(Корр. «Сельской жизни»).
Псковская область.

О ситуации в Большом театре России

Вчера в Москве в Президент-отеле состоялась пресс-конференция заведующего отделом культуры аппарата Правительства Российской Федерации И. В. Шабдурасулова, посвященная ситуации, сложившейся в Большом театре России.

И. В. Шабдурасулов подробно рассказал о мерах, предпринимаемых правительством с целью сохранить нашу святыню — сокровищницу русского оперного и балетного искусства, вернуть в нормальное русло богатую славными традициями творческую жизнь прославленного коллектива, ответил на многочисленные вопросы журналистов.

Лина ХАРИТОНОВА.

ПОЛУШУБКИ ИДУТ НАРАСХВАТ

В акционерном обществе «Новоселовское» одноименного района Красноярского края открылся цех по выделке овчины. Из-за того, что овечья шерсть стала дешевле пачки, отрасль оказалась в кризисном положении. поголовье овец по краю сократилось почти в половину. Спасательный выход нашли новоселовцы, приступив к глубокой переработке продукции.

Полушубки и куртки из овчины, изготовленные квалифицированными мастерами, прежде работавшими в районном быткомбинате, идут нарасхват. Вместо убытков хозяйство рассчитывает на прибыль.

Галина БУДЕЕВА.

ВЩИНА ОТ НАС ЖЕ, ЧЕМ РИГА»

в, а уезжали из...
арь, — как доб...
О, что связи на...
вновь станут...
ми, — говорил...
Балвского рай...
Андрис Казис...
из главных за...
приграничного...
а с латвийской...
ытаясь возобно...
исходим из то...
ова от нас все...
нем до Риги.
ьные слова! Не...
ом, но и в пере...
е. Самоизоляция...
свершившаяся...
ибиционных на...
сразу же под...
нь самих «изо...
Тот же Балв...
к никакой дру...
м прошлым бы...
Союз. Куда се...
продукцию «пи...
ая прежде шла...
основном в со...
вскую область?

посетовал, что с утратой прежних латвийских поставщиков комплектующих изделий пришлось искать новых партнеров и в России, и за «бугром». А это и дорого, и сердито, т. е. хлопотно.

Пик увлечения Западом, когда и латыши, и россияне, как слепые котята, нащупывали мыслимые и немыслимые рифы закордонного рынка, у обоих прошел. И прощ, и разумнее восстанавливать свой, прежний. Но тут, подчеркивалось на встрече, нужна обоюдная согласованность. В таможенной политике, в маркетинге, обмене информацией как о возможностях рынка, так и о его «действующих лицах», контрагентах. Чтоб избежать таких прискорбных фактов, об одном из которых говорилось на встрече. АО «Великие Луки-мебель» перечислило какой-то латвийской фирме солидную сумму в долларах за

Поскольку партнеры говорили на равных, одинаково заинтересованно, то, естественно, и общих интересов было множество. Железнодорожники, к примеру, договорились оживить перерезанную кордонами и заброшенную, приходящую в негодность ветку Пыталово—Вещу-ми—Рига и обозначили для себя срок, к которому по ней должен пойти первый поезд — это 1 апреля будущего года.

— Пусть и политики будут при своем привычном деле: перерезают торжественную ленточку, а мы должны плечом к плечу работать, — пошутил председатель правления ГАО «Латвийская железная дорога» Андрис Зорге-вс. — А точнее — стык к стыку.

Состыковались намерения и потребкооперации приграничных районов, и мелиора-

СЕЛЬСКАЯ АНОРАМА

НОГ И КСЕНИИ

сенция Петров...
блю. За Русский...
у любовь к рус...
ому крестьянст...
долго-долго...
из ног, Дмитрий...
-Петербург...
из большой...
академика, ад...
Архангельск...
день ее исклю...

не в здешнем хозяйстве нача...
ли с изготовления новых телег...
Но и тут натолкнулись на...
проблему — где взять колеса...
к ним? Простая вещь — колесо...
к телеге, но и мастера, умею...
ие его делать, перевелись, и...
есоматериал — дефицит, но...
аодумались — голь на выдумки...
итра. Берут два диска из ста...
рых сеялок, приваривают к ним...
щипцы из дюймовой трубки...
шину набивают — и готово ко...

Александр КАРАНДА.

Шестанова Фанна Игнатьевна (слева) и Карягина Марина Васильевна — доярки КСП им. Гигарина Киржачского района Владимирской области. Несмотря на все трудности, работают охотно.

Фото К. Капунова.



Реклама

По данным Всемирной ассоциации здравоохранения...

ИЗ КРОТИМЫЕ цены на муку в Казахстане последние бастии, удерживаемый государством, — хлебный. И самый доступный продукт питания стал для обнищавшего населения хлебной державы лакомством. Находчивое правительство, не покраснев ни одним местом, объяснило своим шокированным гражданам, что теперь, без дотаций, хлеб стоит ровно столько, сколько стоит.

— А стоит ли? — засомневался известный в Алма-тинской области хлебороб, бригадир опытно-показательного хозяйства Казахского НИИ земледелия Кисмет Курмашев и с калькулятором в руке высчитал, что в цене хлеба доля тех, кто вырабатывает зерно (они несут наибольшие затраты), не составляет и двадцати процентов, а более восьмидесяти накручивают те, кто не пашет и не сеет.

◆ Так и живем

НАХЛЕБНИКИ

Когда крестьяне даже после уборки не могут свести концы с концами, а в многолетних семьях делят буханку по количеству едоков, охваченные страстью наживы деловые торопливо выжимают капитал из казахстанской дивы, к которой не имеют никакого отношения. Махинации на хлебном рынке Казахстана — от элементарного воровства до запутанных многоходовых операций — стали в республике обычным явлением, как и годовые обмороки детей в школах.

И ведь не скажешь, что правительство безразлично смотрит на то, как хлеб уходит направо и налево. Все залицензировано, заквотировано, без высочайшего дозволения крестьянин не может продать ни мешка зерна. Парадоксально, но факт — в нынешнем году Кабинет министров, требуя неукоснительного соблюдения изданного им постановления, чуть не сорвал уборку урожая. Хорошо хоть с запозданием спохватились: разрешили перед жатвой хозяйствам, оставшимся без оборотных средств (кстати, не без помощи того же правительства, не расплатившегося с хлеборобами за поставки прошлого года урожая), использовать для приобретения горюче-смазочных материалов и запасных частей собственное зерно. Ну а те, кто не в пример законопослушным крестьянам оказался поразворотливее, вывозили хлеб по липовым лицензиям либо по договоренности с податливыми таможенниками куда хотели и сколько хотели.

За полгода чиновники госконцерна «Казхлебпродукт», призванные непоколебимо стоять на страже государственных интересов, проявив необъяснимую заботу о коммерческих структурах, выделили им незаконных лицензий на экспорт 273 тысячи тонн зерна и продуктов из него. Да еще почти столько же вывезли без ведома Кабинета министров сами хлебоприемные предприятия под предлогом обмена на технологическое оборудование. Но в Петропавловке вместо трестомента-лок партнеры прислали шикарную мебель, развешивая

руководством хлебопекон после внесения в кассу очень смешных сумм по своим квартирам, в Павлодар вместо сушилок поступили «рафики» и «Волги», в Актобинск — «Жигули», понавание, конечно, в руки своих людей.

Посредникам, ясно, тоже жить хочется. И жить хорошо. Очень хорошо! А поскольку хлебный бизнес оказался чрезвычайно выгодным (конечно, не для крестьян), на казахстанский каравай слетелись, как амбарные жуки, полчища частных фирм. Посредники облепили даже тот хлеб, что экспортируется по межправительственным соглашениям, и, будь-то уверены, не без ведома правительственных чиновников самого высокого ранга.

Заклучили, к примеру, договор на поставку зерна премьеры Казахстана и Уз-

бекистана — к делу подключаются такие мощные государственные организации, как концерн «Казэкспортастык», с одной стороны, и объединения «Узатроимпекс» и «Узбекдон» — с другой, а между ними неожиданно вклиниваются две частные фирмы — «Адел» из Алматы и «Одил» из Ташкента. Схему поставок зерна они, конечно, не изменили: как отправлялись заготовительные организации Казахстана хлеб на мелькомбинаты соседней республики, так и отправляют. Но продукция многократно меняет «хозяев» по документам, обрстая каждый раз новыми и новыми накрутками. Совершенно очевидно, что умопомрачительные барьеры с неба не падают: они складываются от недоплат производителям зерна и переплат доведенного до обнищавшего населения в булочных.

На обременительном и не нужном ни для производителей зерна, ни для потребителей готовой продукции посредничестве только фирмы «Адел» и «Одил» наварили 5557 тысяч долларов США, осевших в надежном швейцарском банке.

У читателя, видимо, уже перехватило дух от столь крутой цифры. Тем, кто в поте лица выращивает хлеб, такие деньги и не снились. А я еще не все рассказал по поводу этой загадочной сделки. Как мне удалось выяснить, и ту и другую фирму возглавляло одно и то же лицо — некий Адилжан Саидбаев, которому удалось успешно проверить баснословно выгодную для себя операцию при мощной поддержке правительства Казахстана.

Тому есть документальные свидетельства. Так, когда главы местных администраций попытались найти других покупателей на зерно, не оплаченное своевременно фирмой «Адел», за посредников выступили бывший премьер-министр Сергей Терещенко и сменивший его на этом посту, тогда вице-премьер, Алексей Казактелин. Первый сдержанно увещивал спонсоров, второй увещивал поручения Кабинета министров.

Второй, «истерпевшийся от бюрократов» во времена своей предпринимательской деятельности, требовал: «Категорически запрещаю административным и хозяйственным органам вмешиваться в ход поставки пшеницы в Узбекистан».

Казахстанский каравай пришлось по вкусу не только местным коммерсантам, но и посредникам из дальнего зарубежья. В контрактах «Казэкспортастык» мелькают названия австрийских, американских, английских, турецких, швейцарских фирм, которые делают бизнес на перепродаже хлеба... в страны СНГ. Поразительно, но российские предприятия вынуждены были покупать казахстанское зерно у фирмы «Беагрин ЛТД» (Англия) и «Нордек» (Австрия), украинские мелькомбинаты полмиллиона тонн пшеницы завезли при посредничестве компании «Каргилл Интернейшнл СА» (Швейцария), узбекские, кроме описанных выше каналов, воспользовались услугами фирмы «Финагрейн» (Швейцария), в Таджикистан зерно отправлялось по документам «Номерика» (США), «Тилло ЛТД» (Англия) и «Евразия СА» (Швейцария), о Туркменистане «позаботились» лондонские фирмы «Петромед ЛТД» и «Немед Петробарт», об Азербайджане — Турецкий совет по зерну.

Самой собой напрашивается предположение, а может, Казахстан, открывшись от прямых финансовых связей с бедными родственниками по бывшему Союзу, обогатился благодаря контрактам с фирмами из дальнего зарубежья? Восток, знаете, дело тонкое. В поисках ответа на этот вопрос экспертам из министерства финансов республики удалось выудить из залежей документов «Казэкспортастык» любопытнейшие сведения.

Начав отгрузку пшеницы в Туркменистан по контракту с фирмой «Петромед ЛТД» в марте, казахстанский концерн стал получать оплату лишь в июне, а в августе все платежи за отправленное зерно прекратились. И на счет «Казэкспортастык» не поступило свыше четырех миллионов долларов!

Прошло больше года с тех пор, как повис должок перед казахстанской стороной почти в 2,7 миллиона долларов на Турецком совете по зерну. Но руководство концерна, как это ни странно, о необходимости партнерской скромно помалкивает.

И в пользу Казахстана оказалась торговая сделка и с германской фирмой «Альфред Тепфер Интернационал» при участии «Беагрин ЛТД» и «Финагрейн». Первая выступила посредником в закупках концерном «Казэкспортастык» ста тысяч тонн бразильского соевого шрота, вторая и третья проплачивали эту сделку из выручки, полученной от продажи казахстанской пшеницы. «Дебет» с «кредитом» не сошелся на полтора миллиона долларов. Конечно, не в пользу Казахстана.

Значит, не государственные, а корыстные интересы блуждают открытые и закулисные творцы запутанных комбинаций на мутовом хлебном рынке. Уж не на их ли счетах в зарубежных банках осели пропавшие миллионы? И не в мягкой, а в твердой валюте...

Владимир ПЛУФИМОВ.
(Корр. «Сельской жизни»).

Республика Казахстан

СЕЛЬСКАЯ ПАНОРАМА

У НОГ БАБУШКИ КСЕНИИ

«Дорогая Ксения Петровна! Я Вас люблю. За Русский Север, за Вашу любовь к русскому северному крестьянству... Живите долго-долго. Всегда у Ваших ног, Дмитрий Лихачев. Санкт-Петербург».

Это отрывок из большой телеграммы академика, адресованной в Архангельск К. П. Гемп. В день ее исключительного юбилея.

Прижизненное столетие — явление не такое уж частое. А еще реже того бывает, что человеку удается сохранить к этому времени творческую активность. Бабушка Ксения относилась именно к этой категории. Краевед и литератор, крупнейший специалист по морским водорослям и чудесный рассказчик — все это она, сегоднешняя Ксения Петровна.

Наша газета рассказывала, как северянке удалось и удается сохранить хорошее зрение. Мы рады, что наши пожелания здоровья оправдались, и сегодня охотно присоединяемся к поздравлению академика.

Владимир ШУЛЬГИН.

«РОДНИЧКИ» УШЛИ ПОД КРЫШУ

Крытый ток размером с доброе футбольное поле построен в Нехаевском АО «Роднички», что в Волгоградской области. Объект обошелся заказчику в сотни миллионов рублей, но деньги не потрачены зря. Дело в том, что земледельцы хозяйства умеют собирать хорошие урожаи зерновых и крупяных культур. Раньше все со свистом уходило на элеваторы. Теперь продать урожай не просто, своих надежных складов хватало только для семян, а заготовители за хранение товарного зерна берут изрядный процент. Огромный крытый ток позволяет теперь весь намолот убирать под крышу, придерживать зерно до лучших ценовых времен.

Можно и нужно порадоваться факту, похвалить казачо-нехаевцев за проявленную хозяйственность. Но и с государства нелишне спросить по этому случаю. Почему построенные на народные, в том числе и деревенские, деньги огромные элеваторы так легко перешли в личную собственность заготовителей? Почему сельчане снова, теперь уже на собственные да под грабительский процент деньги-кредиты, должны строить подчас забор а забор с пустыми складами элеваторов свои токи? Найдется ли когда-нибудь на вершине власти хотя бы один действительно умный человек, понимающий проблемы глубже действующей методологии «прихвательства» и сознающий единый государственный интерес?

Валерий САВЕЛЬЕВ.

МАСТЕРА НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ

В селе Лавы, что в Сосинском районе Черниговской области, крестьяне на технику рукот мхнули — то запчастей нет к ней, то нечего в бак заливать. А вот хорошо накормленная лошадь да крепкая телега от энергетического кризиса спасут, как и прежде спасали.

Потому и подготовку к вес-

не в здешнем хозяйстве начали с изготовления новых телег. Но и тут натолкнулись на проблему — где взять колесо и жим? Простая вещь — колесо телеги, но и мастера, умеющие его дегать, перевертели, и лесоматериал — дефицит, но и материалы — голь на выдумки хитра. Берут два диска из старых сенок, приваривают к ним ступицы из дюралевой трубки, ступицы набивают — и готово колесо!

Александр КАРАНДА.

Шестанова Фанна Игнатьевна (слева) и Карягина Марина Васильевна — доярки КСП им. Гагарина Киржачского района Владимирской области. Несмотря на все трудности, работают отлично.

Фото К. Капунова.

По данным Всемирной ассоциации, большинство жителей страдают нарушениями функций опорно-двигательных методов лечения фактивны и не могут в полной мере жизнедеятельность человека. пути решения наболевших проблемных вариантов решения для собственных резервов самого организма. дании медицинских и спортивных.

Созданная в 1980 году шведская компания «ВОЛКАНО ИНТЕРНЕШНЛ АБ» на сегодняшний день является ведущей мировой маркой в области создания тепловых протекторов и суппортов «ВУЛКАН», использующих внутреннее тепло тканей организма и стимулирующих кровообращение в соответствующей части тела благодаря постоянному массажированию кожи и внутреннему согревающему эффекту. Активное кровообращение ускоряет излечение после травм, снимает болевые ощущения и онемения, препятствует распуханию. Термомассажеры и суппорты «ВУЛКАН» производятся в Великобритании из сверхсовременных материалов. Они отличаются от других аналогов уникальными показателями по упругости и эластичности в сочетании с гипоустойчивостью и отсутствием остаточной деформации. Изделия фирмы «ВУЛКАН» созданы из патентованного материала на основе последних научных работ и состоят из трех основных слоев: внешнего нейлонового покрытия, ристого неопренового слоя прилегающей к коже обшивки армированной подкладки со «спиральной» структурой. Благодаря трехмерной эластичности материала стопроцентно облегают.

Вместе с тем оригинальная структура материала обеспечивает постоянный массаж: покрытый стимулирует кожные рецепторы, вызывая приятные тактильные ощущения, влияя на работоспособность, общий тонус организма. Такая структура материала стимулирует и согревает тело, поддерживает температуру тела, обеспечивая хорошую циркуляцию крови по поверхности кожи. Легчайшее потогонение способствует отведению лишней влаги и тепла при повышенной физической нагрузке, обеспечивая комфортный микроклимат, что препятствует возникновению раздражения и потертостей. Такая конструкция обеспечивает

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Поделись опытом: стимуляция овощей электростимуляцией — необычные урожаи. 454087, Челябинск, а/я 5091.

Александр КАРАНДА.

Шестанова Фаина Игнатьевна (слева) и Карягина Марина Васильевна — доярки КСП им. Ггарина Киржачского района Владимирской области. Несмотря на все трудности, работают отлично.

Фото К. Капунова.

Реклама

По данным Всемирной ассоциации здравоохранения, подавляющее большинство жителей планеты страдают различными нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Традиционные методы лечения часто бывают недостаточно эффективны и не могут в полной мере обеспечить нормальную жизнедеятельность человека. Все это заставляло искать новые пути решения наболевших проблем. Одним из наиболее успешных вариантов решения явилась идея использования естественных резервов самого организма. Это выразилось в создании медицинских и спортивных термопротекторов и суппортов.

Созданная в 1980 году шведская компания «ВОЛКАНО ИНТЕРНЕЙШНЛ АБ» на сегодняшний день является ведущей мировой маркой в области создания тепловых протекторов и суппортов «ВУЛКАН», использующих внутреннее тепло тканей организма и стимулирующих кровообращение в соответствующей части тела благодаря постоянному массажу кожи и внутреннему согревающему эффекту. Активное кровообращение ускоряет излечение после травм, снимает болевые ощущения и онемение, препятствует распуханию. Термопротекторы и суппорты «ВУЛКАН» производятся в Великобритании из сверхсовременных материалов. Они отличаются от других аналогов уникальными показателями по упругости и эластичности в сочетании с износостойкостью и отсутствием остаточной деформации. Изделия фирмы «ВУЛКАН» созданы из патентованного материала на основе последних научных разработок и состоят из трех основных слоев: внешнего нейлонового покрытия, пористого неопренового слоя и прилегающей к коже объемной армированной подкладки со «спиралевидной» структурой. Благодаря трехмерной эластичности материала они стопроцентно облегают тело.

Вместе с тем оригинальная структура материала обеспечивает постоянный массаж кожи, стимулирует кожные рецепторы, вызывая приятные тактильные ощущения, повышая работоспособность и общий тонус организма. Такая структура материала аккумулирует и сохраняет естественное тепло, локально повышает температуру тканей тела, обеспечивает свободную циркуляцию воздуха у поверхности кожи, облегчает потоотделение и способствует отведению излишней влаги и тепла при повышенной физической активности, обеспечивая оптимальный микроклимат тела, что препятствует возможности раздражения кожных покровов. Новая концепция циркуляции означает по-

страдавшего сустава от переохлаждения. Термопротекторы-наколенники «ВУЛКАН» являются эффективным дополнением в терапии хронических травм коленного сустава. У пациентов с артропатией снижается потребление противовоспалительных средств, то же самое наблюдается в случаях слабых

тора. Применение суппортов «ВУЛКАН» позволяет успешно справиться с этой проблемой в домашних условиях под наблюдением участкового или школьного терапевта.

Клинические испытания термопротекторов и суппортов различного назначения проводились в лабораториях и клиниках Швеции, США, Австралии, Германии и России. Противопоказаний к применению изделий «ВУЛКАН» не обнаружено.

Сегодня термопротекторы и суппорты «ВУЛКАН» хорошо зарекомендовали себя и находят широкое применение в спорте, медицине, в области охраны труда и профилактики заболеваний. Эта продукция продается более чем в 30 странах мира. По данным информационного агентства «РПС», в скором времени ожидается поступление товаров марки «ВУЛКАН» в широкую розничную сеть на территории России.

Изделия легки и комфортны в обращении, всегда находятся в отличном состоянии. Большой ассортимент и оригинальность конструкции, достаточно простой уход (обычная машинная стирка при температуре 40 градусов Цельсия абсолютно не влияет на внешний вид и физические свойства изделия, которое полностью сохраняет обезболивающий и внутренний согревающий эффект), высокий дизайн и элегантность исполнения, приятная цветовая гамма позволяют вам в полной мере оценить достоинства продукции «ВУЛКАН», уникальной разработки фирмы «ВОЛКАНО ИНТЕРНЕЙШНЛ АБ», активно проводящей исследования в областях спортивной медицины, профилактики и охраны здоровья, разрабатывающей и использующей новые концепции и идеи при производстве новых и уникальных изделий.

Отличительной особенностью настоящих термопротекторов и суппортов «ВУЛКАН», реализуемых на территории России, являются прозрачная пластиковая упаковка и обязательное наличие внутри нее описания изделия на русском языке.

Заинтересованных в расширении и реализации юридических и физических лиц просим обращаться по вопросам приобретения и использования изделий «ВУЛКАН» в Санкт-Петербург по телефонам: (812) 531-94-45; 531-94-46; сотовый ртлф. 117-26-42; пейджер 108-09-42.

Генан АБУСЕР.

Будьте здоровы!

Новая концепция лечения, профилактики и защиты организма в области спортивной медицины и охраны здоровья.

вышенную комфортность при использовании и возможность эффективной внутренней тепловой терапии длительное время — до 14 часов в сутки!

При любой физической активности крайне важен разогревающий период. Термопротектор «ВУЛКАН» усиливает эффективность разминки, улучшает питание мышц перед нагрузкой. Внутреннее тепло улучшает кровообращение и метаболизм в тканях, ускоряет прохождение нервных импульсов, увеличивая эффективность работы мускулов, связок и сухожилий. Улучшается эластичность, пластичность и растяжимость волокон коллагена, что позволяет лучше приспособиться им к нагрузкам. Так существенно уменьшается риск травмирования тканей. Незначительное сдавливание кожи при применении изделий «ВУЛКАН» обеспечивает компрессионный эффект, дополнительно снимающий боль и напряженность в мышцах и препятствующий распуханию тканей при резком возрастании физических нагрузок.

Рост популярности любительского спорта, увеличение нагрузок в профессиональном спорте привело к учащению травм, особенно в области коленного сустава. Лечение этих нарушений требует специфических и активных упражнений для достижения мышечного баланса в сочетании с местной и систематической противовоспалительной терапией. Следующая мера — защита по-

связок у пациентов, не переносащих суппорт-браслеты и операцию.

По мере роста популярности термопротекторов «ВУЛКАН» в области спортивной медицины они привлекают все больший интерес практикующих врачей с точки зрения возможности их использования при лечении обычных пациентов. Исследования показали, что термопротекторы «ВУЛКАН» являются серьезной альтернативой фармацевтическим препаратам при лечении амбулаторных пациентов, так как зафиксировано снижение продолжительности больничного в среднем на 33% и уменьшение потребления противовоспалительных и болеутоляющих лекарственных средств на 70%.

Термопротекторы «ВУЛКАН» стали серьезной альтернативой в лечении амбулаторных пациентов, а особенно эффективны при проблемах с поясницей, коленями и голеностопом. Большинство известных корсетов, применяемых при поясничных болях, снабжены вкладышами для поддержки спины, что делает их очень жесткими и мешает активному движению, ведут к ослаблению мышц спины и в итоге к прогрессированию заболевания. Термопротектор «ВУЛКАН» для поясницы действует подобно корсету и сделан из «водолазной» ткани. Он мягок и гибок, плотно облегает тело и не стесняет движения. Благодаря отсутствию жестких вкладышей ваши мышцы не ослабнут даже при длительном ношении термопротек-

ДОМАШНИЕ ЗАГОТОВКИ



В пору зимнего сна

Многих людей, любящих картофельные блюда, а их у нас в стране, наверное, большинство — интересует вопрос: как сохранить питательные и лечебные свойства клубней? Каковы же они, эти условия?

Наиболее подходящая температура для продовольственных клубней — $2-3^{\circ}\text{C}$, для семенных — $+0,5-2^{\circ}$. Ниже $0,2^{\circ}$ опускать ее нежелательно: фермент амилаза переводит тогда часть крахмала в сахар, и клубни становятся неприятно сладкими. Повышенная температура воздуха усиливает их дыхание и потери общей массы, а уменьшенная против нормы его влажность способствует усилению испарению влаги и подсыханию картофеля, он утрачивает свои пищевые достоинства. Сахар, образовавшийся на холоде, через неделю хранения в тепле расходуется, и клубни перестают быть сладкими. Если влажность слишком высокая и даже при небольшом охлаждении выпадает роса, то хранилище проветривают (иначе начинают быстро развиваться болезни) и немедленно охлаждают, запуская в подполье, погреб, подвал, где хранят картофель, холодный воздух снаружи. Конечно, делают это лишь при сухой погоде.

Чтобы следить за температурой и влажностью воздуха в хранилище, там обязательно должны быть сухой и смоченный, обернутый мокрой тряпкой, термометры. Они позволяют определить и необходимость проветривания, и длительность его. Для этого устраивают обычную приточно-вытяжную вентиляцию. С ее помощью и регулируют температуру и влажность воздуха, а по специальной таблице (см. табл. 1) определяют точку росы, то есть такое состояние воздуха,

Точка росы (предельная, относительная влажность в %)

Т° картофеля	Т° наружного воздуха					
Февраль	-3	-1	1	3	5	7
-3	95	80	69	60	52	45
-2		90	75	65	56	49
-1		95	81	70	61	53
0			88	77	67	58
1			95	82	72	62
2				87	75	66
3				95	76	72
4					90	77
5					95	83
6						89
7						95

Табл. 1.

когда можно провести проветривание, запустить в хранилище снаружи холодный воздух и в то же время не вы-

звать выпадения капельно-жидкой влаги и увлажнения клубней.

Как же определяют, можно или нельзя проветривать? Сначала по сухому термометру устанавливают температуру картофеля и наружного воздуха. На пересечении граф в таблице 1, соответствующих их значениям, находят предельную относительную влажность. Затем по разнице температур сухого и смоченного термометров устанавливают фактическую относительную влажность наружного воздуха (табл. 2) и сравнивают ее с предельной, указанной в таблице. Если пересечение граф падает на левую часть таблицы, где проставлены прочерки, опасности конденсации паров нет, так как более холодный воздух, входя в слой картофеля, немного нагреется и влажность его понизится.

Относительная влажность воздуха (в %)

Т° сухого термометра	Разница				Температура			
Т° смоченного термометра	0,2	0,4	1,0	1,4	1,8	2,2	2,6	3,0
-0,1	95	81	69	58	48	39	29	21
-0,5	95	85	76	67	59	51	44	37
-1,0	95	88	80	73	66	60	54	48
-1,5	95	88	81	74	67	61	56	50
-2,0	95	86	83	76	70	65	60	54
-2,5	95	87	84	78	73	67	62	57
-3,0	95	87	85	80	75	70	65	61

Табл. 2.

Например, предположим, что температура клубней 1° , а наружного воздуха — 5° . На пересечении граф — цифра 72. Определяем влажность наружного воздуха, и если она выше 72%, то доступа ему в хранилище не дают, если же влажность его равна или ниже найденной в таблице, то запускать его внутрь хранилища можно.

В городском доме — в квартире, на балконе или в лоджии — создать и долгое время поддерживать для картофеля более или менее благоприятные условия, конечно, гораздо сложнее. В ящиках, коробках и мешках на балконе клубни могут находиться только до морозов, и уже при сравнительно небольшой минусовой температуре ($-0,1-0,2^{\circ}$) они становятся сладкими, а затем и вообще подмерзают. Значит, если даже утепленный ящик или короб не может предохранить их от мороза, картофель приходится держать в комнате, к примеру у балконной двери, там, где похолоднее, или же отгородив картонными щитками от батареи отопления, в коридоре, в кладовой, накрыв как следует.

Невольно вспоминается, как однажды на подмосковном огороде на торфянистой пойме реки мы вырастили очень хороший урожай картофеля в основном сорта «темпа». Жили мы тогда в большой коммунальной квартире вместе с семью другими семьями и несколько мешков картофеля поставили на хранение в общем коридоре, а другую половину засыпали

в старый большой диван и под кровать, закутав в брезент, и не шевелили до самого февраля. Когда дошла очередь и до этих запасов, развернув укрытие, обнаружили, что здесь картофель сохранился не только лучше, чем в мешках, был свежее и меньше подвял, но и начал давать «второй урожай»: на старых клубнях появились новые, белые, только что завязавшиеся размером от лесного до грецкого ореха.

Владимир НИВИН,
агроном.



Из старых книг

Вкопать в землю четыре столба и в них просверлить отверстия для вкладывания пластинок, которые должны находиться в расстоянии одна от другой на пол-аршина (35 см), потом их переплести между собой соломенными веревками. На дно насыпать на три четверти аршина (53 см) соломы, а на нее положить первый слой картофеля, опять положить соломы и опять картофеля. Так продолжать до тех пор, пока не наполнится весь ящик.

«Рудник богатства,
драгоценный самородок».
Москва, 1882 г.)

Чтобы избежать прорастания картофеля в погребе и связанных с этим болезней, самым радикальным средством было бы вырезать ножом глазки из каждого клубня. Но это средство исключается как хлопотное и требующее слишком много времени. Чтобы убить ростки, прежде помещения картофеля в погреб или ямы гораздо проще поддержать клубни в течение 10 часов в 1%-ном или 2%-ном растворе серной кислоты: 1%-ный для сортов с нежной и тонкой кожей, 2%-ный — для сортов с толстой кожей. Раствор приготовить так: в деревянную бочку или такую же кадку налить 100 литров воды, затем 1—2 литра продажной серной кислоты. При этом надо заметить, что серная кислота не должна быть вливаема в кадку раньше воды. После замачивания клубней в растворе они промываются в воде. Затем их просушивают и после этого раскладывают в помещении, где много воздуха. Смотря по сорту картофеля, а также времени года, в котором будет произведена операция, кожура клубней имеет большую или меньшую способность противостоять проникновению через нее серной кислоты. Поэтому, прежде чем операция будет произведена в большом масштабе, хорошо было бы установить опытным путем, какое количество кислоты будет самое подходящее.

«Обиходная рецептура
садовода».
С.-Петербург, 1911 г.)

СОВЕТЫ НАШИХ ПРЕДКОВ



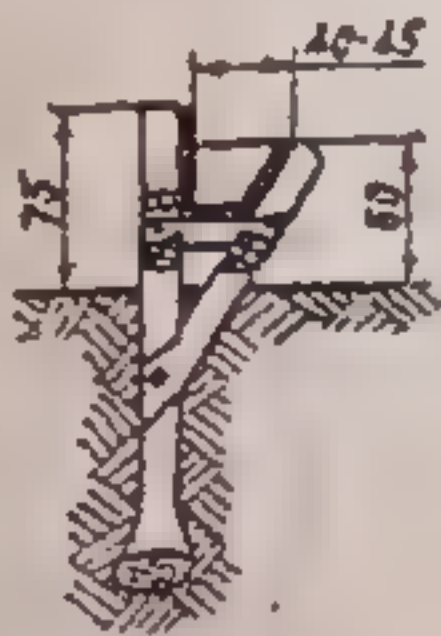
Кормушки и привязи

(Продолжение. Начало в №№ 19, 11 и 12).

КОРМ задают скоту в глубокие корыта, делаемые чаще всего из 1—1½-вершковых досок, однако только не дубовых, сообщающих жидкому корму особый привкус, а также — из бетона, камня, обожженной глины и чугуна. В углах, изнутри, для герметичности, а также для чистоты углов прибивают трехгранные бруски кал. Чтобы животное могло удобно доставать корм, передний край корыта должен возвышаться над полом не более как на 12 верш., иначе и корм не будет съедаться начисто, да и неизбежное вытягивание шен может оказаться вредным, особенно для маток.

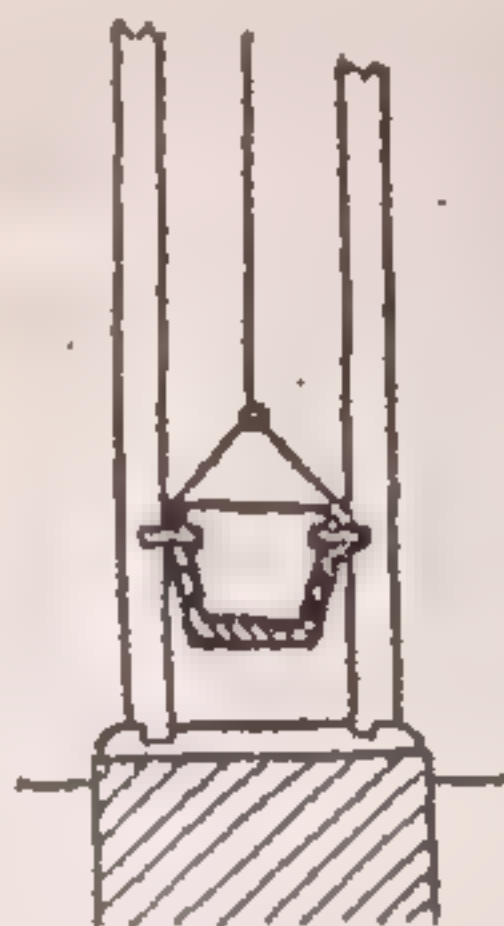
Корыта ставятся вдоль кормового прохода или возвышаясь над ним, или просто помещаясь на нем, или наконец совпадая краем своим с уровнем прохода. Первый способ расположения особенно удобен при обычном содержании скота на жидком корме, а потому и встречается чаще всего, тем более что при нем облегчается наблюдение за животными. Расположение корыт в уровень с полом кормового прохода должно быть признано наименее удобным, ибо в корыта легко могут попадать сор и грязь.

Иногда, при сухом корме, корыт совсем не ставят, а для задачи корма служит сам кормовой проход, который в этом случае соответствующим образом возвышается над полом стойл, снабжаясь удерживающими корм решетками или досками. Но такой прием, помимо негигиеничности, требует устройства еще специальных водопойных корыт, загромождающих стойла и усложняющих общее устройство скотного двора.



Пример наиболее простой установки корыт показан на рисунке. Поддерживающие переднюю стенку корыта брусья устанавливаются здесь наклонно, чтобы предотвратить ушибание колен у животных, подходящих к корыту. Если деревянное корыто ставится непосредственно на пол или каменную кладку, то его следует предварительно, с нижней стороны, хорошенько осмолить и ставить на кладку после окончательной ее просушки. При содержании скота на навозе

этот последний, накопляясь, мало-помалу повышает поверхность пола, а потому неподвижно закрепленные кормушки здесь годятся лишь при специальном устройстве пола, который получает большой корытообразный профиль, причем главная масса навоза сосредотачивается в задней части стойла, а у кормушек остается лишь подстилка. Если же пол ровный, то корыта приходится делать подъемными, что достигается различными способами, простейшим из которых является подвешивание корыта на ве-



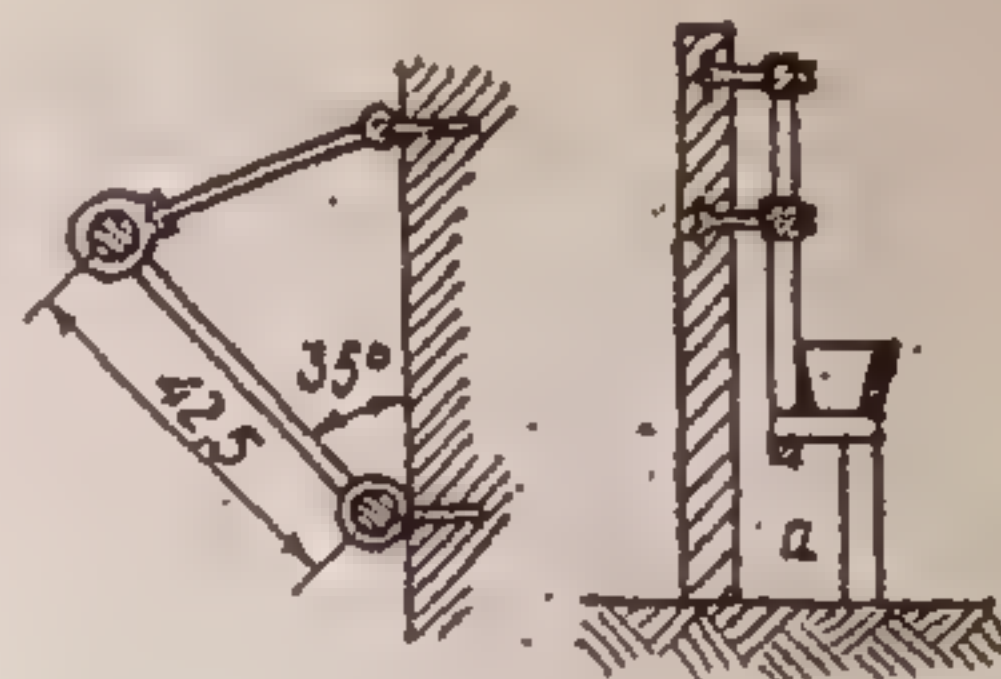
резке (см. рис.), причем прибитая к нему планка препятствует его раскачиванию. Иногда подъемное корыто устанавливается на переставных стержнях, вкладываемых в отварстия стоек. Во всех этих случаях для удобства перестановки корыта должны иметь длину не более 2 сажень.

Весьма часто кормовые корыта совершенно не имеют сплошных перегородок, отделяющих корм одного животного от другого, так как задавать корм в общее корыто удобнее, да и промывать корыто легче. Но зато, в смысле эпизоотических заболеваний, едва ли можно отнести к этому отсутствию перегородок с одобрением. И с этой точки зрения всего лучше корыта, устроенные отдельно для каждого из животных. Чтобы последние не мешали друг другу при потреблении корма, часто довольствуются простыми разделительными перекладками. Прежде для этой цели применялись все более и более оставляемые теперь решетки, устанавливавшиеся вертикально перед корытами и снабжавшиеся пролетами такого размера, чтобы корова могла через них просунуть только голову для потребления корма; но это приспособление громоздко, влечет иногда к поломке рогов, слабо выполняет свое назначение и потому не пользуется распространением в современной сельскохозяйственной практике.

Кормовые приспособления для лошадей не отличаются сложностью и состоят из кормовых корыт (кормушек) и сенных решеток. Корыта делаются чаще всего из досок размером в 2 дюйма или же иногда выдалбливаются в виде колод из цельного дерева. Край корыта полезно обивать железом, чтобы лошади его не грызли. В редких случаях корыта выкладываются из кирпича и получают в этом случае внутреннюю цементную штукатурку.

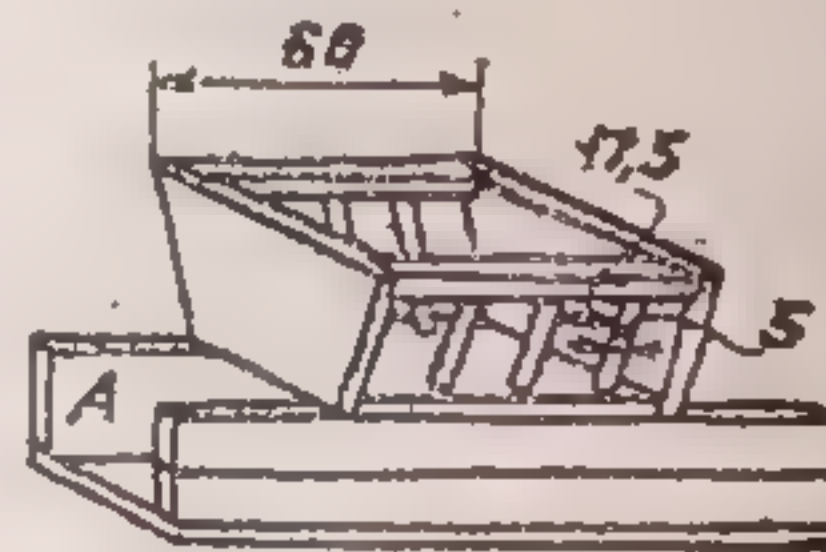
Стена под корытом скошена, чтобы лошади не ушибали колен. Корыта помещаются на такой высоте, чтобы их передний край отстоял от пола на 3½—4½ фута, смотря по росту лошади.

Сенные решетки выполняются или из дерева, или же металлическими. В том и другом случае нижний край решетки должен отстоять от корыта не более как на 2—2½ фута, имея такую же ширину по вертикальному направ-



лению. Такие решетки делаются или наклонные (35—40° к вертикали), или же вертикальные. Последнее лучше, так как из наклонных решеток легче выпадает сено, сорящая в стойле, а из вертикальных (на рисунке справа) она проваливается вниз, а ларь «А». Промежутки между решетками делаются в 3—3½ дюйма, для того чтобы через них лошадь могла свободно доставать сено.

Для задавания сухого корма весьма удобны передвижные ясли, изобра-



женные на рисунке и могущие двигаться по кормовому корыту, устанавливаясь там, где нужно.

Около корыт скот устанавливается обыкновенно на привязях, прикрепляемых к кольцам, ввернутым в переднюю стенку корыта или же в поддерживающий его фундамент. Лучше всего в этом случае применять сквозные железные стержни, затягиваемые гайками, а кольца прикреплять не к кремовому брусу (который легко может быть оттянут скотом), но к поставленным на ребро железным полосам, притянутым, в свою очередь, анкерами к поддерживающей корыта кладке, чтобы лежащее или встающее на ноги животное не могло запутывать ноги в длинной привязи. Последняя прикрепляется не к кольцу, а к продолговатой, наклонно поставленной скобе, по которой может скользить вверх и вниз карабинное кольцо привязи.

(Окончание в следующем выпуске «Советы наших предков»).

П. СТРАХОВ,
сельскохозяйственный архитектор.
С.-Петербург, 1903 г.

НА ДАЧНОМ УЧАСТКЕ



Крылатая охрана

ТЕ ИЗ НАС, кто живет в сельской местности и в пригородах недопустимо мало обращают внимания на пернатых друзей, живущих рядом и постоянно, ревностно, бдительно охраняющих урожаи в садах и на огородах от многих вредителей, не помогают выжить им зимой. А они в это время так нуждаются в поддержке! И прежде всего — синицы. Ведь они нередко в эту пору в массе гибнут вовсе не потому, что не могут переносить морозов, а оттого, что в животе пусто. И корм добывать им в эту пору бывает подчас нелегко. Хотя и требуется его совсем немного: эти крохи мы всегда можем собрать у себя на столе и вынести на улицу, положить в кормушки или лоток-столик с крышей-шалашиком, просто висящий на ветке возле крыльца пакет из-под молока или в горизонтально подвешенную стеклянную банку, бутылку с широким горлом.

К сожалению, далеко не все у нас знают, что синицы — это самые полезные для сада и огорода птицы, а вовсе не скворцы, как многие, возможно, думают, поскольку именно им мы так много мастерим и развешиваем по весне скворечников. Скворцы в саду и на огороде больше гости, чем работники, основную охранную службу здесь несут синицы. Поэтому их в первую очередь и надо привлекать сюда, начиная с тех суровых для них дней, когда им приходится особенно трудно. Они потом около приютившего их дома так и остаются — для выведения птенцов. И охраны урожая. К этой «работе» они приступают сразу же, чуть отлетев от кормушки, поскольку наряду с «домашней» им требуется еще животная пища — яйца, куколки, личинки зимующих насекомых, которых они и разыскивают на стволах и ветках, в расщелинах коры и трещинах на деревьях и кустарниках, не оставляя без «досмотра» ни одного сантиметра.

Именно синицы — самые старательные и неутомимые помощники садовода. И ему их, конечно же, важно знать «в лицо». Многие думают, что зовут их так потому, что в самой окраске есть некая синева. Однако, если получше разглядеть этих маленьких красавиц, а зимой их можно все время видеть рядом — у кормушки, на ветках яблони или рябины, они так привыкают к человеку, дающему корм, что садятся даже на руку, то можно убедиться, что лазури в их окраске не так уж и много. У большой синицы лишь головка («шапочка») синего-черного цвета, а грудь — желтая, «галстук» и хвостик — черные, спина — зеленовато-серая. У сестры ее, лазоревки, на голове и крыльях есть светло-голубые перышки. Московка, хохлатая синица! Летом их разглядеть

в листве деревьев не просто, но часто можно слышать их призывный крик — «сифисини!» или просто «си-си-си!». Вот отсюда, скорее всего, и произошло их русское имя. Эти птицы живут у нашего дома круглый год, хотя нередко думают, что они прилетают к нему только зимой, когда из-за нехватки еды в лесу вынуждены держаться поближе к нашему жилью, где подкармливаются наряду с воробьями семенами трав, крошками хлеба, кусочками мяса, одним словом, тем, что перепадает, — отходами со стола. И, конечно, рассчитывают на это.

А весной, летом и осенью их главная еда — насекомые, они уничтожают их огромное количество. Наблюдения, проведенные Г. Е. Корольковой, позволили установить, что большая синица за сутки съедает 120 гусениц кольчатого шелкопряда, длиннохвостая — 148 гусениц яблони, а при кормлении птенцов им приносят еду по 350—450 раз в день, причем часто сразу по несколько гусениц.

Вот как оценивал роль синиц в саду один из наших опытных садоводов Н. М. Смирнов — агроном одного из колхозов Дмитровского района Московской области. В этом хозяйстве был хороший и довольно большой для здешних мест сад. Синицы в нем «работали» круглый год, поэтому там никогда не приходилось специально снимать гнезда боярышницы или златогузки, принимать какие-то меры против медяницы, яблонной моли и шелкопрядов, поскольку всех их уничтожали синицы. И плодоярки практически не было. «Когда в ряде садовых хозяйств», — писал Н. М. Смирнов, — лишь с трудом могли набрать небольшое количество неповрежденных плодов для экспонирования на выставке, в нашем саду, наоборот, с трудом можно было найти червивое яблоко. Между тем агротехника упоминаемых мною садов только в одном пункте отличается от агротехники, применяемой в нашем саду: там не привлекали в сад птиц, тогда как у нас это делали в течение десяти лет. Весной мы ставили по деревьям специальные птичьи домики, рассчитанные для гнездования исключительно мелкой птицы (воробьев, синиц, мухоловок, горихвосток и т. п.), в количестве 20—30 домиков на гектар. Зимой проводилась подкормка птичек зерном».



Обед для стражи

КОНСТАНТИН Николаевич Благосклонов, известный орнитолог, отмечал, что прикармливание птиц в голодную для них и холодную пору позволяет не только их сохранить, но и резко увеличить численность. Каждая пара синиц выводит птенцов дважды за лето. Таким образом, к осени число их удесятерится. Однако к весне оно опять резко падает, потому что девять из десяти в суровую зиму гибнут от

голода, а не просто от холода, как часто считают. Причем молодняк склонен поселиться поблизости от гнезда, где вывелся, и, следовательно, на следующий год остается в родном саду.

Нельзя упускать из виду и то, подчеркнул ученый, что большие синицы уничтожают насекомых не только летом, но и зимой — они не могут обойтись одним зерном, им требуются животные белки. Поэтому они тщательно осматривают сучки и веточки деревьев, отыскивая на коре и в ее углублениях зимующих вредителей. Побывав утром в кормушках, они в тихие и не очень холодные дни кормятся также и на яблонях, грушах, сливах, на кустах. Как замечали многие наблюдатели, у этих птиц очень развито чувство подражания: стоит одной из них найти где-то у основания штамба дерева несколько зимующих гусениц яблонной плодоярки, как поисками их тут же начинают заниматься и другие. Их даже можно специально привлечь к этому делу, стоит на кору набрызгать капельками растопленного несоленого сала. Обнаружив их, птицы отщипывают плодоярок. Собирают они также зимующих златогузок и боярышниц.

Поэтому в погожие дни в кормушку корма надо класть больше для приманки птиц и по возможности разнообразного, но не так много, а в холодное время его надо класть туда больше. И начинать подкормку лучше еще с осени — тогда синицы привыкают сюда уже с августа, и чем больше появляется их в саду до выпадения снега, тем больше они истребят вредителей, до которых потом, зимой, будет не добраться. А поскольку в сентябре—октябре погода стоит сравнительно теплая, то синицы больше работают на сборе насекомых, а не сидят у кормушек: зря проводить время они не любят.

За один гнездовой период одна пара синиц способна очистить от большинства насекомых-вредителей до четырех десятков яблонь! И если даже мухоловка-пеструшка за две недели выкармливания птенцов приносит им более килограмма насекомых, то большая синица — вдвое больше.

А сколько все они вместе! Поэтому их надо не только прикармливать с осени и всю зиму каждый день, но и развесить в саду несколько домиков-синичников, а не скворечников или каких-либо других, а по весне — сделать и развесить гнездовья и для мухоловок.

Владимир ШАЙКИН,
кандидат
сельскохозяйственных наук.

Торговый дом

(БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ)
ПРОДАМ:

Семена чернокорня, скорцонеры, ревеня, физалиса опощного и земляничного, бораго, томатов, огурцов; весной — клубни топинамбура, топиколоничника. Возможен обмен на мыльную, солодку голую. 161364, Вологодская обл., Тарногский р-н, п/о Озерки, Поздеев С. В.

МАСТЕРСКАЯ НА ДОМУ



Помпоны и кисти

ПОМПОНЫ И КИСТИ никогда не забываются модой. Ими можно украсить подушки, коврики, занавески, покрывала, придавая квартире особый уют. Эти дополнения особенно часто применяются в детской одежде: в шапочках, шубках и пальто — для отделки шнурков. Ими можно также украсить юбки, безрукавки и даже нарядные платья.



Как делают помпоны? Прежде всего возьмите мягкую пушистую шерсть (чтобы ее лучше распушить, подержите пряжу немного над паром). Затем вырежьте из картона два кольца, внешний диаметр которых будет определять величину помпона. Диаметр внутреннего отверстия обычно 1—2 см. Кольца накладывают друг на друга, совмещая края. Через внутреннее отверстие протягивают нитку и равномерно обтягивают ею кольца до полного заполнения внутреннего отверстия. Затем нитки разрезают, просовывая ножницы между кольцами по внешнему их контуру. Затем протягивают крепкую нитку и сильно связывают ею середину. Картонки удаляют и помпон расправляют, придавая ему форму шара. Торчащие нитки подрезают и только нити крепления оставляют длинными, чтобы с их помощью можно было присоединить помпон к изделию, которое он должен украсить. Помпоны можно делать различной величины и пестрыми. Чем шире будет кольцо, тем больше получится помпон. Разноцветные помпоны делают по-разному. Если половину круга обмотать нитью одного цвета, а вто-



рую — другим цветом, то получится шарик с двумя разноокрашенными половинками. Если чередовать слои раз-

ных цветов, помпон будет полосатым и так далее.

Кисти из ниток сделать еще легче. Как и для помпона, возьмите картон, но вырежьте из него не кольцо, а прямую полоску, шириной равную длине будущих кисточек. Намотайте нитки на полоску. Чем больше намотаете нитей, тем больше будет кисточка. Конец нити заправьте в иглу и стяните верхнюю часть, прошив под намотанной нитью несколько раз. Внизу нитки разрежьте, полоску выньте. Верх кисточки обмотайте акриловой нитью несколько раз, чтобы получилась головка. После этого низ кисточки подравняйте. Разноцветные кисточки делают так же, как помпоны.



Скрутим или сплетем

ОЧЕНЬ ЧАСТО для завершения работы нам требуются декоративные шнуры. Кое-кто подменяет их круглой тесьмой или веревкой, однако не всегда удается купить их подходящего цвета. Гораздо проще шнуры сделать самим.

Самый доступный — это витой шнур. Для того чтобы получить шнур требуемой длины, пряжу для его изготовления нарезаем в 1,5 раза длиннее предполагаемого шнура. Собираем нити в прядь, завязываем узлом и приклепываем узел булавкой к какому-то тяжелому предмету; допустим, к спинке кресла.

Натягиваем прядь и скручиваем ее в одну сторону. Готовность шнура можно проверить, слегка расслабив прядь: в одном или нескольких местах она должна переворачиваться. Крученую прядь натяните (туго), переверните в середине, соедините концы. Вот теперь можно середину отпустить, концы соединятся и пряди перевьются. Концы шнура по желанию можно закрепить узлами, помпонами или кисточками.

Шнур можно не только скрутить, но и сплести.

Для плоского плетеного шнура возьмем 4 нити (толстые, можно использовать сутажи), длина которых должна быть в 2,5—3 раза больше требуемой длины шнура, закрепим концы с одной стороны узлом и плетем, укладывая первую нить на вторую, под третью и на четвертую. Нити при этом поменяются местами, и в следующем ряду шнура их снова нужно будет уложить в том же порядке. Если у вас нет толстых нитей, возьмите за каждую нить пучок тонких, но каждый пучок должен состоять из одинакового количества ниток. Чуть менее удобно для работы, но вполне преодолимо: да и сложность возникает только в первых рядах, а потом плетение идет в обычном темпе.

Можно сплести и круглый шнур. Для того возьмем нить в 5 раз длиннее требуемой длины шнура. Сложим

ее вдвое, накинem на указательный палец левой руки и переведем концы под пальцем. Указательный палец правой руки вводим в петлю, захватываем нить и затягиваем узел, на указательном пальце правой руки образуется новая петля, а старую петлю с левой руки можно сбросить. Затем определяем, какой конец нити регулирует размер петли и берем его в правую руку. Средним и большим пальцами придерживаем узел. Указательный палец левой руки вводим в петлю изнутри, подхватываем свободную нить, сбрасываем петлю с правой руки, узел перекладываем в левую руку, правой рукой затягиваем новую петлю, определяем конец нити, регулирующий размер петли, возьмем его в правую руку и т. д.



С помощью крючка

ШНУРЫ делают не только вручную. Их нетрудно связать и крючком. И это будут шнуры разного вида.

Самый простой шнур — двойная цепочка. Для его изготовления набираем цепочку из воздушных петель желаемой длины. В конце вывязываем еще 2 дополнительные воздушные петли на поворот и провязываем ряд полустолбиков без накида в каждую петлю цепочки.

Для круглого шнура набираем начальную цепочку из 4 воздушных петель, замыкаем ее в круг полустолбиком без накида и вяжем акриковую справа налево по одному столбику без накида или полустолбиком с накидом, захватывая все время только лицевую (внешнюю) сторону петли.

Еще один вариант шнура, связанного крючком. У него по боковым сторонам будут полукруглые петли — дужки, за которые шнур можно прикетлевать (пришить) к украшаемому изделию. Выполняя этот шнур, старайтесь вязать свободной, петли не затягивать.

Вяжем цепочку из 3 воздушных петель. Вводим крючок в первую петлю цепочки и вытягиваем рабочую нить, на стержне крючка будет 2 петли, которые провязываем вместе за один раз (то есть полустолбиком). На крючке остается 1 петля.

Поворачиваем вязание на 180° от себя. Оно будет выглядеть так: рядом с крючком лежит петля, как бы поперечная; далее витки плотно прилегают друг к другу.

Крючок аккуратно вводим в «поперечную» петлю. Вытягиваем рабочую нить. На крючке будет 2 петли, которые провязываем полустолбиком. На крючке — 1 петля.

Опять поворачиваем вязание на 180° от себя, вяжем под «поперечную» петлю. И так повторяем до тех пор, пока не получим шнур требуемой длины.

Валентина ВОРОНЦОВА.

ТЬ, чем стрелять

Рядом с этим устроили большой банкет. Там же за праздничным столом собралась группа из десяти человек, во главе с директором.

В один из фестивальных вечеров мы с Д. Аляком общались с бывшим участником. События с ним ассоциировались с тем, что в центре на набережной стояла высокая колонна. Местные жители, конечно, считали, что это памятник. Но на самом деле это был памятник... Интересно, что за последние годы, как правило, не происходит. Нам же, жителям, хотелось бы знать, что это за памятник.

Землю. — архитектор, а Наташа, открывшая здесь русскую закускую, занимается изготовлением сувениров. По-русски Наташа не говорит, но очень гордится своим казачьим происхождением. Даже самое маленькое население ЮАР — армия, насчитывающая всего несколько десятков человек, я те представилась на организацию таверны.

— Самое замечательное, — объясняет Нора Хейтинг, исполнительный директор Фестиваля, — это «Таверна» дала волю своему роду самостоятельности. Помогите на разнообразие блюд. Вы никогда не найдете ничего подобного в ресторанах. Все это оттого, что готовят не штатные повара, а домохозяйки, и каждая старается придумать что-нибудь особенное.

Но не надо думать, что «Таверны» — Фестиваль обжор. Каждое землячество постаралось снабдить свою «Таверну» информационными материалами, чтобы как можно полнее представить публике свой народ. И сколько здесь веселья, шуток, танцев...

Посетителей очень много. По местным меркам — рекордное количество. Чувствуется, что люди истосковались по общению такого рода. Я спросил у руководителя службы безопасности Фестиваля, много ли работы у его подопечных.

— Нет, — улыбнулся он, — в основном наблюдаем за происходящим. Для нас это сущий отдых. Прекрасно, когда люди соревнуются не в том, кто кого скорее зарежет, застрелит, а в том, чтобы угостить соседа лучше, чем он тебя!

Зураб НАЛБАНДЯН,
соб. корр. «Труда».
ИОХАННЕСБУРГ.

Астрологический прогноз

на 28 декабря-3 января

Астрологический центр «Арта» (руководитель — П. П. ГЛОБА, справки по телефону 168-46-45) принимает заявки на личные гороскопы, а также на гороскопы учреждений, организаций и различных коммерческих структур. Специалисты центра окажут квалифицированную помощь тем, кто желает укрепить свое здоровье нетрадиционными методами. Выбираются группы для овладения методикой самооздоровления посредством медитации. Предлагаются следующие услуги: составление индивидуальных медицинских гороскопов; все виды диагностики и лечения органов пищеварения и других внутренних болезней; снятие сглаза, порчи, очистка жилых квартир и других помещений от негативных воздействий.

Вниманию читателей «Труда» — очередной прогноз на неделю, подготовленный центром «Арта».

Увы новогодняя ночь совпадает с так называемым сатанинским днем по лунному календарю. В этот день мы можем получить дурные предзнаменования. К ним следует подойти весьма серьезно и трезво оценить каждое. Очень важно при встрече Нового года чтобы в душе царили только чистые помыслы. Рекомендуется умеренность в застолье. Желательно не смотреться в зеркало.

ОВЕН. Неделя окажется напряженной. Она чревата опасностью насилия, получением травмы. Следует опасаться электричества. За рулем необходима предельная осторожность. Последние дни уходящего года не очень благоприятны в деловом отношении. Чтобы не осложнить себе жизнь, поставьте с четверга по воскресенье не иметь конфликтов с законом или с блюстителями порядка.

ТЕЛЕЦ. Довольно благоприятная неделя, особенно для людей творческих. Все заботы и проблемы будут иметь лишь последний, текущий характер. В понедельник вторник и среду у вас есть шанс совершить выгодную сделку. Постарайтесь в новогоднюю ночь соблюсти умеренность в алкогольном питье. В субботу будьте осторожнее при выезде из дома.

БЛИЗНЕЦЫ. Эта неделя даст возможность расслабиться и комфортно провести время. Довольно благоприятной она окажется для творческих натур. А первые три дня недели у вас будет возможность выгодно «купить» — продать. Однако в среду придется столкнуться со сплетнями в ваш адрес.

РАК. Постарайтесь не замыкаться на своих неприятностях. Конечно, тяжело и одиноко, когда не понимают, но жить-то все-таки нужно. В понедельник возможны неприятности в коллективе, очередью или любой толпой следует избегать. Среди чревата головными болями из-за переутомления: могут доминировать нелепые домыслы. Чтобы 1 января к вам не пришло ощущение «пропасти под ногами», старайтесь быть «умеренными» при встрече Нового года. С четверга по воскресенье...

И мир

онденты «Труда»

Вот это дело — так называемый мир. В международные дни... (text continues with a discussion on international relations and trade)

Средний мировой доход «шоппинга», опять же по сведениям ВЕР, равен 106 долларам. Мужчины составляют меньше половины ушедших мужчин. За 1991 год зарегистрировано 1,5 миллиона таких же краж. Но полиция считает, что известны стандарты не более 10% из числа фактически совершаемых: многие фирмы не хотят скандалов известности, другие избегают траты времени и денег на судебное преследование.

В историческом профессиональном «шоппинге» участвуют те, кто стоит за прилавком и на улице входов и выходов. Их средний годовой доход составляет уже не 106, а 140 долларов. С помощью одной только статистики устраивают различные исследования.

Вот это дело — так называемый мир. В международные дни... (text continues with a discussion on international relations and trade)

В Америке, учитывая четкую тенденцию к прибыли и убыткам, последние по мере возможности перестраиваются на них в чем не возможном, вплоть до... (text continues with a discussion on economic trends)

фирмами от «шоппинга» обоих видов, из года в год неведомо для себя, то есть под видом «накладных расходов», доплачивает к истинной стоимости купленного 250—300 долларов. Печально, но абсолютно честных коммерсантов, во всяком случае по эту сторону океана, нет...



Столетние бабушки двойняшки Кин и Гин — любимцы Японии. Они отличаются живым нравом, юмором и почти детской непосредственностью. Кин и Гин — постоянные персонажи телевизионных постановок и реалити-роликов. А недавно они выпустили пластинку с песенками в своем собственном исполнении.
На снимке: Кин и Гин (или наоборот).
Фото ИТАР-ТАСС.

И МОЛИТВАХ

земных делах, заняться рукоде-

В семье эта длинноногая красивая блондинка появилась в июне нынешнего года. Выдавая себя за корреспондентку французской газеты «Фигаро» Анастасию Потоцкую, она очень быстро обрела массу знакомых среди парламентариев. Правда, журналисты, решившие докопаться до подноготной биографии новоявленной представительницы второй древнейшей профессии, узнали, что на самом деле она Мажена Д. из Старограда Гданьского воеводства. Фамилия же, совпадавшая со старинным графским родом, не имела никакого отношения к семье Мажены, однако закрепила за ней кличку «Графиня». Был еще один псевдоним — Эльжбета Крашевская. Именно под этим именем она остановилась как-то в фешенебельном отеле «Собеский», задолжала администрации 18 миллионов злотых (1.260 долларов), за что и была арестована. Но вскоре «за недостатком улик» ее выпустили на свободу. Потом она пыталась работать в вечерней гданьской газете. Но оттуда ее выгнали — за выманивание денег у владельцев ресторанов.

А как, зачем и почему Анастасия появилась в сейме — окружено тайной. Некоторые полагают, что ее подослали туда владельцы казино. Как раз в то время в сейме обсуждался проект закона о налогах с игровых заведений. Другие намекают на то, что целью ее проникновения в высший законодательный орган страны была дискредитация определенных фракций. Так или иначе, а в сейм она таки проникла. Уверяла сердобольных секретарок парламентских клубов, что потеряла удостоверение и потому не может передать во Францию архиважную корреспонденцию. Те выдавали авантюристке не только разовые пропуска, но и ссужали злотые. Ибо всем известно, что вместе с документами обязательно пропадают и деньги.

Итог — скандальный. Якобы записывая на магнитофон интервью, участвуя на многих депутатских вечеринках (корреспондентка из Франции!), Анастасия

ке некоторые депутаты. Один несомненно скуп, другой бесконечно зудит о своих желудочных болезнях, третий пьет с утра до ночи, четвертый попросту хам. Цветы они дарят, как правило, самые дешевые, а угощают преимущественно минеральной водой. Но все одинаково охочи до женщин, норовят при каждом удобном случае затасовать в номер гостиницы.

Другое дело — депутаты левых партий. Культурные, элегантные, красноречивые. «Это наивысший интеллектуальный потенциал в сейме», — восхищается Анастасия. Подобные оценки многим представляются не только загадочными, но и вызывают явное подозрение в какой-то политической игре.

О «постельных подробностях», изложенных в книжке, умолчим. Как заметила «Газета wyborcza», это сплошь «описание интимных контактов писательницы с тремя депутатами и пикантные сплетни о многих других».

А расписала Анастасия все это, как сама уверяет в одном из интервью, с единственной целью — «чтобы люди знали, почему пустуют депутатские кресла во время дебатов и при голосовании. Я хотела рассказать избирателям о слишком немалых страстях и потребностях народных избранников».

Депутаты, конечно, дружно бросились отрицать описанные приключения и потребовали применить по отношению к автору меру пресечения. Тогда Анастасия тут же ушла в подполье. На днях оттуда раздался ее голос. Она заявила, что готова вернуть деньги всем, у кого их в свое время «одалживала». А заодно готова также выплатить обиженным депутатам компенсацию за оскорбление их достоинства, если, конечно, суд признает их правоту.

Скандал, таким образом, продолжается, а книжка, несмотря на всереспубликанский розыск автора, свободно продается в лавках.

Рустем УРМАНЦЕВ,
соб. корр. «Труда».
ВАРШАВА.

по-немецки — это «катиш вон!» В Афинах двум туристам, пожелавшим купить почтовые марки, указали на табличку: «Немцев не обслуживаем!»

В Ватикане патер Гремминген, заведующий немецким отделом радио Ватикана, сообщил, что

вные поиски подарков для друзей и родственников. Но особенно усердно в это время ищут «подарки» те, кто за свои приобретения платить не собирается.

У этих людей есть обозначение — «шоплифтер», что перево-

лами...
те, кто сам...
ками и на...
ходов. Их...
ход составля...
483 доллара...
только созна...
ной компьютер

В трудах и м

ВРЕМЯ не изменило этот город. Все в Брюгге дышит очарованием старины. Жители, правда, одеты по-современному. Но и они, как их предки, безмерно гордятся своим городом. И хотя он теперь не так богат, как в средние века, когда считался одним из крупнейших торговых центров Европы, слава его не померкла.

Брюгге часто называют «северной Венецией». Его центр пересекают многочисленные каналы, на которые выходят фасады похожих на аппетитные пряники старинных домов. Идешь по узким мощенным булыжником улочкам, и кажется, что вот-вот встретишь о чем-то спорящих Тиля Уленшпигеля и Ламму Гудзака или мимо проедет, приветливо улыбнувшись, Нели. Кстати, родной город Тиля — Дамме расположен всего в семи километрах от Брюгге.

Тот же романтический облик сохранил и женский монастырь бенедиктинок. Он расположен на берегу канала, впадающего в водоем с поэтическим названием Минневатер — озеро любви. В эти рождественские дни все в обители выглядит очень уютно: и зеленая лужайка, которая пока ждет, когда ее покроет снежное покрывало, и окружающие ее домики с островерхими крышами, где живут монахини, и старая церковь с доносящимися оттуда звуками органной музыки.

Монастырь возник на месте древнего Бегинажа. Так называлась женская община, которую основал когда-то проповедник Ламберт Косноязычный по фамилии Бэг. Жившие в общи-

Репортаж из женского монастыря

не женщины, хотя и посвящали себя Богу, не принимали ни обета безбрачия, ни монашества. Себе на жизнь они зарабатывали тем, что промывали шерсть для местных ткацких мастерских.

В 1922 году Бегинаж прекратил существование, и тогда городские власти решили пригласить поселиться здесь нескольких монахинь-бенедиктинок. Так, сравнительно недавно был основан здесь женский монастырь ордена святого Бенедикта. Сейчас в нем 22 монахини. Старшей — 93 года, младшей — 28. Знакомившая меня с жизнью монастыря сестра Мария, приветливая женщина с добрыми глазами и ласковым голосом, рассказала, что здесь живут монахини из Бельгии, Франции, Швейцарии, Голландии, Германии, а две сестры — родом с далекой Мартиники. Приехали устраиваться на работу во Францию, но затем решили уйти в монастырь. О существовании обители в Брюгге узнали от знакомых.

— А почему они решили уйти в монастырь? — поинтересовался у сестры Марии.

— Все оказались здесь по воле Господнему...

Наверное, были и другие причины, побудившие этих женщин, среди которых немало молодых, стать монахинями. Но о них сестра Мария мне ничего не сказала.

— А из каких семей по своему достатку происходят монахини?

— Из разных настыре все...
вых условиях.

ДЕЙСТВИТЕ...

Каждой к...
скромная. Кро...
сколько стулье...
шается иметь...
икон и одного р...
Сильно ошиба...
мает, что жизнь...
ходит в праздни...
ре бенедиктин...
без четверти...
пятнадцать перв...
том — получае...
снова — молитва...
сов начинается...
нахнии занимаю...
лями существую...
стыре магазина...
туры. Другие...
убирают комнаты...
ской гостинице...
примыкает к не...
10—12 дней при...
щие, желающие...
сколько дней в м...
сте с монахиням...
вать на молитве...
сестер-смотритель...
созданном на тер...
стыря музей бег...
вавшем о жизни...
Бегинажа в дале...
После обеда е...
часов работы, а...
снова отправляют...
Молится под орг...
В монастыре на э...
те умеют играть...
которые поочере...
друг друга. Пере...
примерно 45 мину...
времени. Можно п...

БУДЕМ ПОЛЕЗНЫ

GGK

...К ИПИТ страстями на телеэкране гигантский биржевой зал: уважаемая российская биржа не шла ничего лучше, чем «слямзить» для прославления своей кипучей деятельности съемку, сделанную в зале нью-йоркской биржи... Проходит в прессе рекламная кампания известного европейского концерна — за идею рекламного объявления, конечно же, заплачена солидная сумма. И что же? Параллельно ту же самую идею использует в своей рекламе крупный российский банк — уж где-где, а в банке надо бы знать, то чужое без спроса брать не должно.

— Я думаю, что промахи, имеющие место в российской ре-

кламе, — говорит генеральный директор одного из агентств международной рекламной сети ГГК Интернешнл С. Магал, — связаны не столько с дефицитом квалифицированных специалистов — талантливых людей в России предостаточно, сколько с низкими требованиями, предъявляемыми к рекламной продукции заказчиками. Многие у нас считают рекламу второстепенным, не заслуживающим особого внимания делом. А в результате в сознании миллионов людей формируется искаженное, а иногда и отрицательное отношение к тому, что по идее должно было вызывать интерес или даже восхищение.

Рекламная сеть, которую представляет господин Магал, за три-

дцать лет существования сумела не только выстоять в жесткой конкурентной борьбе с тысячами родственных международных компаний, но и завоевать место в группе лидеров рекламного бизнеса, свидетельством чему 29 рекламных агентств по всему свету, 800 миллионов долларов годового оборота и такие именитые постоянные клиенты, как Ай-би-эм, АББ, Канон, Минольта, крупнейшие европейские банки и авиакомпании... Тем более интересно знать, как преуспевающие зарубежные рекламопроизводители представляют себе сегодняшнее состояние дел на своем поприще вообще и в России — в частности.

— Прежде всего у рекламного агентства должно быть свое лицо, — поясняет С. Магал. — К нам обращаются те, кто отдает предпочтение гуманной, а не агрессивной рекламе. Мы стремимся к тому, чтобы у потребителя нашей продукции ни на секунду не возникло ощущение, что ему что-то навязывают, будь то товар или взгляд на вещи. У человека, читающего объявление в газете или смотрящего видеоро-

лик, всегда остается свобода выбора: поверить ли нам на слово или познакомиться с нашей аргументацией, которая всегда предельно откровенна. Легкость, респектабельность, юмор — вот кредо ГГК и, как нам представляется, основная тенденция рекламного творчества в ближайшие годы.

Именно стремлением смотреть вперед объясняется интерес фирмы к восточноевропейскому региону и к странам СНГ. Вскоре после того, как упал «железный занавес», новые национальные агентства ГГК появились в Будапеште, Праге, Братиславе, Варшаве, а не так давно и в Москве, быстро заявив о себе масштабными рекламными кампаниями в средствах массовой информации.

— Российская специфика состоит в том, — говорит генеральный директор ГГК Москва доктор О Хан До, — что, с одной стороны, перед рекламными коллективами — широкое пространство для творчества в условиях, когда сознание общества еще не перегружено стереотипами, а с другой — зачастую ограничен-

ные технические полиграфические периодических и лизации своих меетса, мы не прции эдаккчи швдямки: «Извините по-русски», — ле это было бы тично. У нас в ают прекрасные неджеры, художки, которые хорны к реальным не менее чувствлетворности п

Много на агентах — зде ро хиткие фирраван условияонно-оммерчесОдна из основнбольшинстве с информации Фна рекламу, в валютую.

Понять коммры редакций мго источника в у них изт. Но падному реклаему била предла за рекламное

...и молитвах
...и молитвах
...и молитвах

И МОЛИТВАХ

ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ В БРЮГГЕ

— Из разных. Но у нас в монастыре все живут в одинаковых условиях.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, обстановка каждой кельи более чем скромная. Кровать, стол, несколько стульев, шкаф. Разрешается иметь не больше двух икон и одного расписия.

Сильно ошибаются те, кто думает, что жизнь монахинь проходит в праздности. В монастыре бенедиктинок просыпаются без четверти шесть. В шесть пятнадцать первая молитва. Потом — полчасовой завтрак, и снова — молитва. В восемь часов начинается работа. Одни монахини занимаются с покупателями существующего при монастыре магазина духовной литературы. Другие — готовят еду, убирают комнаты в монастырской гостинице. Она вплотную примыкает к кельям. Сюда на 10—12 дней приезжают верующие, желающие провести несколько дней в монастыре, вместе с монахинями присутствовать на молитве. Еще несколько сестер-смотрительниц заняты в созданном на территории монастыря музее бегинок, рассказывающем о жизни обитательниц Бегинок в далекие времена.

После обеда еще несколько часов работы, а потом монахини снова отправляются в церковь. Молятся под органную музыку. В монастыре на этом инструменте умеют играть три монахини, которые поочередно сменяют друг друга. Перед ужином — примерно 45 минут свободного времени. Можно побеседовать о

земных делах, заняться рукоделием, например плетением кружев.

Кружева в Брюгге не менее знамениты, чем каналы. Кружевницы появились здесь еще в средние века, и лучшие из них — в монастырях. Первоначально кружева имели чисто утилитарное значение. Их использовали, чтобы подольше сохранить обшлаги камзолов, платьев. И только позднее они стали украшениями.

Сегодня в Брюгге примерно в 70 специализированных магазинах продаются всевозможные кружева — от небольших салфеток до целых скатертей и занавесок. На мой взгляд, наши вологодские ничуть им не уступают. Но наверняка кружева из Брюгге, в том числе те, которые плетут в монастыре и продают в музее бегинок, стоят куда дороже наших. И их покупают. Люди, в частности, считают, что, приобретая изделия монахинь, они помогают церкви, совершают богоугодное дело.

НО ВЕРНЕМСЯ к монастырскому расписанию дня. После ужина и короткой молитвы монахини расходятся по кельям. В 10 часов вечера обитель засыпает. Даже в праздничные и воскресные дни жизнь их мало изменяется.

— По воскресеньям, на Пасху и на Рождество встаем на час позже, — говорит сестра Мария. — В эти дни за обедом не только слушаем молитву, но и музыку Баха, Моцарта. И еще вместо черных косынок мы носим белые чепчики, такие, какие когда-то были у бегинок. — И в глазах ее

сверкнула еле заметная искорка кокетства. Даже в монастыре женщины остаются женщинами.

Строгий устав у бенедиктинок. Им запрещается покидать стены монастыря. Только на его территории они могут видеться с родными. Исключение делается для монашек, живших на Мартинике, — раз в три года разрешается посетить родину, чтоб увидеться с родными, для которых слишком дорого лететь на самолете через океан из Америки в Европу и обратно. Можно также выходить из монастыря для посещения врача или для покупки продуктов на общий стол.

— Мы предпочитаем, — улыбается сестра Мария, — чтобы люди приходили к нам. Помогаем им и словом, и молитвой. Многие жители Брюгге и окрестностей нашли у нас утешение в трудную для себя минуту. Поэтому в городе любят и уважают бенедиктинок. На средства местных властей были недавно отреставрированы церковь, монастырские постройки.

Беседуя с сестрой Марией, я не мог не поинтересоваться, что она думает о положении церкви в нашей стране.

— Хотя Россия находится от нас далеко, — говорит она, — мы внимательно следим за происходящими в ней переменами. Благодарим Бога, что возрождаются монастыри, издавна считавшиеся не только религиозными, но и культурными центрами. По тому, в каком состоянии они находятся, можно судить и о духовном богатстве нации. Нельзя не радоваться, что люди у нас обретают свободу. Ведь еще апостол Павел сказал: человек рождается для того, чтобы быть свободным...

Никита ШЕВЦОВ,
соб. корр. «Труда».

БРЮГГЕ — БРЮССЕЛЬ.

РАК. Постарайтесь не лямкаться на своих неприятностях. Конечно, тяжело и одиноко, когда не понимают, но жить-то все-таки нужно. В коллективе возможны неприятности в коллективе: очередей или любой толпы следует избегать. Слезать с потолка можно из-за переутомления: могут допустить нежелательные мысли. Чтобы 1 января к вам не пришла овуляция, старайтесь быть умеренными при встрече Нового года. С четверга по воскресенье постарайтесь избежать конфликтов со стражами общественного порядка.

ЛЕВ. Неделя довольно трагическая, сопряжена с насилием по отношению к вам. Этот аспект особо относится к женщинам. Помощь извне не принесет достойный выход вам следует искать самим. Чуть меньше амбиций и гонора вам никак не повредит. Помните, что столкновение с законом с четверга по воскресенье сулит крупные неприятности.

ДЕВА. Нет оснований жаловаться на здоровье и плохое настроение. С понедельника по четверг вас ждет удача в коммерческих мероприятиях. Во вторник есть вероятность возобновления давно забытых связей или прошлое весомо всплывет в воспоминаниях. В среду возможно чувство переутомления. Вся неделя даст возможность хорошо отдохнуть.

ВЕСЫ. Последние дни уходящего года, увы, череваты неприятными сюрпризами. К вам может просто «прилететь» уголовников различных мастей. В то же время эти дни сулят удачные коммерческие операции. Неприятностями досадного характера грозят дни с четверга по воскресенье. Естественно, алкоголь лишь усугубит ситуацию.

СКОРПИОН. Предновогодние дни недели пройдут в текущих делах. Лишь в понедельник возможны конфликтные ситуации в транспорте и очередях. Будет ощущаться нервозность в коллективе. Предельная осмотрительность понадобится в новогоднюю ночь и 1 января. Разумеется, умеренное употребление горячительных напитков еще никому не навредило.

СТРЕЛЕЦ. Особо благоприятная неделя для интеллектуалов. А в бытовом плане ждут успешные операции по купле-продаже. И, ко всему прочему, острое желание не сидеть дома. Кстати, вам удастся совершить комфортную поездку. В среду может возникнуть недоумение на почве переутомления или из-за досужих сплетен в ваш адрес. Не придавайте им большого значения. Субботу можно неплохо провести в компании с друзьями.

КОЗЕРОГ. Предновогодние дни особых неприятностей не сулят, но настроение без особых на то причин, может быть подавленным. Вторая половина недели потребует от вас большей собранности. В новогоднюю ночь и 1 января старайтесь не иметь дела с электричеством или огнем. С четверга по воскресенье избегайте конфликтов с законом.

ВОДОЛЕЙ. Могут одолевать сомнения, болезненная восприимчивость создаст почву для необоснованных подозрений, жизнь будет восприниматься в черных красках. Но знайте, что все это — преходящее. Просто ваша планета-управитель сейчас занимает не самое лучшее положение. Серьезная опасность травм — в новогоднюю ночь и 1 января. Попытка найти утешение в алкогольном забвении не поможет.

РЫБЫ. Во вторник неожиданно для вас может возобновиться старая и давно забытая любовь. Среда сулит неважное самочувствие: спазмы сосудов мозга. Все это может усугубиться из-за слухов, распространяемых вашими тайными недругами. Вторая половина недели грозит серьезно осложнить вашу жизнь, если будут нелады с правоохранительными органами.

Прогноз подготовила
А. БАСТРИЧ.

А. ПЕТРОВ.

26 декабря 1992 года

ВНЕШНИЕ РОССИИ

...свобода вы...
...на слово...
...нашей аргу...
...всегда пре...
...Легкость...
...юмор — вот...
...ам представ...
...денция рек...
...ближайшие

...смотреть...
...интерес фир...
...йскому ре...
...НГ. Вскоре...
...«железный...
...циональные...
...сь в Буда...
...лаве, Вар...
...и в Моск...
...себе масш...
...кампаниями...
...информа...

...дифика со...
...генераль...
...оскава док...
...с одной...
...ными кол...
...просторы...
...виях, ког...
...еще не...
...тами, а с...
...ограничен...

«Труд»

...время как его коллеге то же самое место обошлось дешевле. Другая проблема — разница между рублевой и долларовой ценой рекламного места или времени. Многие западные компании, создавшие здесь СП и имеющие соответственно право на рублевые расчеты, экономят огромные средства на этой разнице... Благо в периодических изданиях, на телевидении начали понимать, что все эти «неувязки» лишь вредят бизнесу. Наше агентство уже заключило несколько эксклюзивных договоров, гарантирующих нам стабильные и умеренные расценки. Это означает, что редакция получает солидные заказы, а наши партнеры — рекламодатели — возможность планировать бюджет на публич-релейшенс, не чувствуя при этом себя обманутыми.

— Судя по сказанному, — обращаясь к своим собеседникам, — ГГК взяла на себя роль эдакого «тройного коня» для западных компаний, стремящихся заявить о себе на российском рынке. Рекламное обслуживание здешних фирм не входит в ваши задачи?

— Как раз наоборот, — говорит С. Магал. — В традициях ГГК активное сотрудничество с национальными фирмами, компаниями, банками. Для этого у каждого местного агентства достаточно финансовой самостоятельности и творческой свободы. Другое дело — как их разумно использовать. Мы видим среди будущих российских партнеров прежде всего тех, кто прекрасно понимает, какую роль в бизнесе играет имидж фирмы. Это как лицо, которое обретаешь раз и навсегда, а дальше остается довольствоваться только гримом. Одновременно даже начинающая фирма должна думать о том, что рано или поздно — и в этом смысл серьезного бизнеса — она выйдет на международную сцену, где свои законы и требования и где благоприятный имидж играет огромную роль в продвижении к успеху. ГГК стала своеобразным мостиком к преуспевающей уже не для одной фирмы, обретшей громкое имя на мировом рынке. Уверены, что будем полезны и в России.

...Понять коммерческие структуры редакций можно. Стабильного источника валютной рекламы у них нет. Но как объяснить западному рекламодателю, почему ему была предложена одна цена за рекламное объявление, в то



- **Одиноким отцы не хотят быть бесправными**
- **Подкидыш... за деньги — новый вид «бизнеса»**
- **Вместо учебника — пособие по эротике?**

ВСПОМНИЛИ И О ПАПЕ...

От Олега Г. жена ушла к другому, бросив двух прелестных дочурок. Правда, спустя время она попробовала забрать их у отца, нажимая на свои «материнские права», но ничего у нее не вышло!.. Олег один воспитывает дочек уже почти десять лет. И, заметьте, без всяких льгот и пособий от государства, поскольку до самого последнего времени они предусматривались законодательством исключительно для одиноких матерей.

У Николая Б. жена погибла в автоаварии, с тех пор более пяти лет отец сам воспитывает сына и дочку. Им завидовала ребятня сначала в детсаду, а теперь завидует и в школе: «Какой у вас папа хороший!»

Таких «мапульт», объединившихся два года назад в Ассоциацию «Отцы и дети», только в Москве насчитывается свыше трехсот. Понятно, нелегко им живется, но они не сетуют. Растят детей, не требуя алиментов с бывших жен, не клянча пособий у государства. Непонятно только, почему само государство десятилетиями не хотело им видеть, ни заниматься проблемой одиноких отцов.

И вот недавно свершилось: в России наконец-то отцов уравнили в правах с матерями! Верховный Совет РФ принял Закон «О внесении изменений и дополнений в Кодекс законов о труде РСФСР». КЗОТ РСФСР теперь дополнен статьей 172 «Гарантии и льготы лицам, воспитывающим детей без матери», которой все гарантии и льготы, предоставляемые женщине в связи с материнством, распространены и на отцов, воспитывающих детей без матери.

И все-таки победа эта — пока еще неполная. Дело в том, что суды обычно лишь при доказан-

ном аморальном поведении женщины или лишении ее материнских прав оставляют ребенка с отцом. В большинстве же случаев, несмотря на словесную оговорку об участии в воспитании отца, по существу отторгают его от сына или дочери лишая возможности не только влиять на их воспитание, но иной раз даже просто видеться с ними. Сколько таких несчастных отцов годами обивают пороги присутственных мест, добиваясь восстановления своих элементарных родительских прав!

В планах нашей ассоциации — довести до логического конца до здравого смысла и этот «больной» вопрос. Мы обратились в Конституционный суд Российской Федерации с заявлением о том, что судебная практика не соответствует Конституции и Кодексу о браке и семье.

Наша ассоциация задумалась и о том, что в столь тяжелое время неужели оставлять без внимания матерей-одиночек, и потому решено преобразовать наше объединение в Ассоциацию неполных семей, пригласив вступить в нее тех мам, которые разделяют наши взгляды на воспитание детей и семейные проблемы. Кроме того, мы договорились с аналогичными зарубежными ассоциациями, что они соберут сведения о тех мужчинах и женщинах в своих странах, которые хотели бы вступить в брак с российскими отцами и матерями.

Для тех, кому нужна наша помощь, и для тех, кто может чем-то помочь нам, сообщаем наш почтовый адрес: 142110 Московская обл., г. Подольск, а/я 33 и расчетный счет: № 1609379 в Подольском отд. Уникомбанка МФО 211446.

Георгий ТЮРИН,
президент Российской
правозащитной ассоциации
«Отцы и дети».

Глазами подростка

ПОЧЕМУ МЫ ТАКИЕ

ТЕМА «Конфликт поколений» не сходит и со страниц газет, и из обихода. Какая-де молодежь пошла — для них ничего святого нет. Вот мы в их годы... И так далее — знакомая песня...

Сегодня мы с подругой ехали в метро. Ехали, между прочим, из больницы, где двое суток не отходили от постели нашей соседки — одинокой старушки. Просто валились с ног от усталости. Обрадовавшись, что есть

свободные места, или. И вот какая-то дородная добродетельная тетя начала нас «воспитывать» — мол, нахаки, развадилась и не уступаешь место. Неловко было объяснить всему вагону, почему мы стоим на ногах, а встать и уступить место «воспитательнице», честное слово, были не в силах, да и, сказать по правде, не хотелось. Видели бы вы, что тут поднялось — вся желчь, все раз-



Весной прошлого года небольшой бамовский поселок тоннелестроителей Северомуйск буквально осаждали не только газетчики и фоторепортеры, но и целые делегации: случилось чудо, единственный на всю Россию случай — в семье Чуглиных родились пятеро близнецов. Но отзвучали поздравления, завяли цветы, иссякли подарки. Пятеро малышей принесли в дом и большую радость, и большие проблемы. В наше архитрудное время и одного-то ребенка вырастить непросто,

а тут разом стали многодетной семьей. Сергей и выживаются из сил, чтобы живут, как правило, в долги хватает элементарно на прожить восемь тысяч рублей. Одна на что, они оптимисты. Т. всю семью на нашем снимке: бабушка, старшая дочь Анна, Диана, Алеша, Владислав, Фео-

Размышления по поводу

«ХОТИТЕ РЕБЕНКА? КУПИТЕ МОЕГО...»

ПРОБЕГая глазами колонки объявлений в «Аргументах и фактах», я натолкнулась на

«свободной торговлей» живым товаром, если позволяет себе печатать подобные, с позво-

ским судом, то бишь перед общественным. Но главное — это

Адреса этих домов...

блага («А трехкомнатного еще. До какой-то какой-то зывается

дражение, накопившееся от неустойчивой жизни, вылились на нас. Одна гражданка даже так выразилась: «Я бы их всех к стенке поставила, подонков...»

Вот так договорились. Но ведь тогда и собственных детей придется ставить к стенке — уверена, они ничем не отличаются от нас — такие же «нахальные», «ленивые», «развратные»...

Почему все стали такие злые? Даже у нас, в Санкт-Петербурге, всегда славившемся своими воспитанными горожанами. Куда же делись хваленые интеллигентность, деликатность, такт бывших ленинградцев? Не растеряли ли их наши когда-то добрые мамы и папы, дедушки и бабушки в бесконечной гонке за продуктами?

Да, и мы тоже сегодня не много озлобленные, колючие, но, поверьте, это оттого, что взрослые не желают нас понять, вешают на нас один ярлык за другим. Надоело...

Вы не хотите видеть в нас личностей, достойных уважения? Тогда и от нас не требуйте уважения.

Лена ЗОРИНА.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

ТАКЖЕ

места, сели. И вот...
родная и добродетельная начала нас «воспитывать», находки, развратные уступают ей место. Было объяснять всему, почему мы не стоим на ногах, встать и уступить место итд. Честно сказать, не в силах, да и, по правде, не хотели бы вы, что тут под...
вся желчь, все раз-



Бамов...
муйси...
ки и...
слу...
оссию...
ятеро...
за...
алы...
и...
пре...
сто,

а тут разом стали многодетной семьей, увы, забытой всеми. Сергей и Альбина Чуглины выбиваются из сил, чтобы продержаться, но живут, как правило, в долг — ежемесячно не хватает элементарно на пропитание шести — восьми тысяч рублей. Однако, несмотря на то, что, они оптимисты. Такими вы и видите всю семью на нашем снимке: мама, папа, бабушка, старшая дочь Анна и «близнята»: Диана, Алёна, Владислав, Анна, Кристина.

Фото В. САДЫНИНА

блага («Меняю ребенка на трехкомнатную квартиру») — такого еще не видел мир. До какой же деградации, до какого кощунства можно, ока-

Из почты «Семьи» «У нас финансовые трудности...»

Я — одна из тех разведенных жен, которые живут на скромную зарплату плюс алименты. Но вот уже который месяц я не получаю этих денег на детей. Управление буровых работ (УБР), которое находится в городе Ноябрьске Тюменской области, просто перестало высылать алименты, хотя регулярно удерживает их. На все запросы — один ответ: ввиду тяжелого финансового положения алименты временно не выслаем. Хороший же выход нашло предприятие — решать свои финансовые проблемы за счет и без того обделенных детей! Ну не стыдно ли?

Л. БЕРНЯЕВА.

БАШКОРТОСТАН,
пос Серафимовский,
Гуймазинского района.

А соседи против...

Эти двое познакомились необычно — в доме-интернате для инвалидов. У Андрея, человека с высшим образованием, во всех отношениях достойного, жизнь сложилась трагически: после тяжелой травмы в 43 года он стал инвалидом и оказался ненужным даже самым близким людям. А Тамара — одинокая женщина с очень чутким сердцем, имеющая на руках шестилетнюю дочку, работает в этом самом интернате. Здесь они познакомились и потянулись друг к другу. Но когда решили соединить свои судьбы, встретили неожиданное препятствие — соседи Тамары встали на дыбы: мол, связалась с инвалидом, зачем он нам здесь нужен? И отравляют их жизнь каждодневно — и словом, и делом. И они бессильны перед напором откровенного хамства...

А. ГОРЕВОЙ,
инвалид второй группы.
ОРШАНСКИЙ РАЙОН
Витебской области

И концы с концами сойдутся

Знаю, что сейчас всем трудно, но решила все-таки написать вам в надежде на то, что у «Труда» — много читателей, кто-нибудь да откликнется на мою просьбу. Я приютила девочку, которая осталась одна. Мне говорят: вот глупая, сама еле-еле концы с концами сводишь, зачем тебе лишний рот? Но я очень привязалась к ней и не хочу, чтобы она потеряла себя в жизни, пошла по кривой дорожке. А насчет «концов с концами» — это, конечно, верно, только я верю: свет не без добрых людей. Для тех, кто захочет нам помочь, сообщаю: размер у Яночки — 48-й, а обувь — 23 с половиной. Если найдется что лишнее — пришлите. Адрес наш такой: Таджикистан, г. Худжанд, 27-й микрорайон, дом 1,

Криминальные сюжеты

МАНЬЯК НАПАДАЕТ СЗАДИ

ПЕРЕДО мной — детская оцинкованная ванночка с закопченной изнутри поверхностью. На дне — запекшиеся, обуглившиеся сгустки. Снаружи — бурые брызги и потеки...

Ванночка — уличная, привезенная в бюро судебно-медицинской экспертизы для исследования. Бывший владелец «обработал» ее паяльной лампой, но это не скрыло следов преступления. Точнее, целой серии преступлений, потому что, по предварительному заключению судмедэкспертов, на ванночке обнаружена кровь трех разных групп. То есть по крайней мере трех человек. Остальные «улики» — крючья, висевшие в подвале над ванночкой, веревки, свитые в петли, инструменты, смазывающие на орудия пыток, еще предстоит исследовать, чтобы выяснить то страшное, что происходило в подвале. Живых свидетелей не осталось.

На самом деле в подвале побывало гораздо больше, чем трое человек. Последние, оставшиеся 12—13-летними мальчишками, лишь завершили кровавый список, в котором (на сегодняшний день) одиннадцать жертв.

Еще не успели улетучиться страсти после ростовского процесса над Чикатило, а в Подмоскovie арестован зоотехник Сергей Головкин. Это ему принадлежал тот самый подвал под гаражом — с ванночкой и прочей атрибутикой. «Сексуальный маньяк» — так именуют подобных не людей. А то, что они творят, специалисты называют суше: «Серийные убийства на сексуальной почве».

С 1986 года в Подмоскovie стали пропадать подростки. Их расчлененные, обезображенные трупы, а иногда уже скелеты, находили в лесу, у автомобильных трасс и железнодорожных платформ. Апрель 1986-го — найден труп 16-летнего мальчика, задушенного и с перерезанным горлом. Через два месяца — еще один убитый, тоже 16 лет (труп с отсеченной головой и отрезанными половыми органами найден в нескольких шагах от пионерского лагеря, где отдыхал подросток). Еще через месяц — новый труп. Снова 16-летний подросток и опять порезы, особенно в области паха. По географии убийств и «почерку» уже можно было предположить, что за всем этим — один человек.

Потом было затишье. (По крайней мере пока не ясно, чем занимался убийца в это время). А через три года, летом 1989-го, — снова аналогичные трагедии: погибли один за другим два 13-летних мальчика. В 1990-м — еще двое, причем останки их найдены в одном и том же месте почти через год после

ем проходят обследование. Вот что рассказывает возглавляющий это отделение профессор Борис ШЕСТАКОВ:

— Лишь небольшая часть тяжких преступлений на сексуальной почве совершается явно душевнобольными. Гораздо большую опасность представляют те, кто вроде бы ничем не отличается от нормальных людей. Они хорошо организуют и скрывают свои действия. И тогда убийство выглядит как случайный акт...

Хотите примеры из моей практики? Вот витебский случай. Поймать преступника не удавалось 12 лет, и за это время им были убиты 37 человек. Убийца Михасевич нападал на женщин, которых никто не стал бы сразу искать. Ничего не подозревавшая жертва «голосовала» у дороги, садилась в остановившуюся машину и... исчезала.

Чикатило «специализировался» на социально запущенных женщинах. Его прежде всего интересовали нищенки, сборщики, бомжи, на исчезновение которых тоже вряд ли бы кто-нибудь обратил внимание. Был один «экземпляр», реагировавший на красное пальто...

В общем-то эти люди в обычных ситуациях ведут себя совершенно нормально, то есть вменяемы. Но скрытые сексуальные расстройства при определенных условиях могут толкнуть их на преступление...

Как правило, всех маньяков объединяет чувство собственной неполноценности, усугубленное жизненными неудачами, и чаще всего в половой сфере. И если внезапно возникает эпизод, когда такой человек получает сексуальное удовлетворение в ненормальной ситуации, этот момент запоминается. Теперь уже человек стремится такую ситуацию повторить.

Вспоминаю ту же историю Михасевича. Уходил слушать радио. Его провожала жена, дошла до дома, услышала шум, решила проверить — она его демонстративно не узнала. А однажды поздно вечером на улице случайно встретил женщину, чем-то напоминавшую ему бывшую подругу. Напал, схватил за косынку на шее, задушил, испытал, по его словам, сексуальный экстаз. Этот случайный эпизод стал первым в цепи из почти сорока убийств.

В основе серии преступлений другого маньяка, жертвами которого становились маленькие мальчики, лежало собственное перенесенное в детстве изнасилование. В его памяти сохранилось одно из них...

5 CTD.

КРАСИТ ЛИ БЕЗЛЮДЬЕ

Березинский заповедник тянется вдоль еще неширокой в верховьях реки. День пройдешь и не встретишь ни доярки, ни сторожки лесника. Только вековой шум сосен, зеленая ряса болот да журчащие ручьи. Трудно поверить, что находишься в самом сердце Беларуси, что недалеко проложены магистрали, связывающие центр с западной границей.

С семьдесят девятого года заповедник на Березине получил статус биосферного и включен в мировую сеть постоянной программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера». По всей территории запрещены не только разбивка туристических лагерей, но и сбор грибов и ягод.

Запрещены-то запрещены, но вот пришлось июльским утром наблюдать близ деревни Ускромье, что на окраине заповедной территории, как дюжие молодцы промышляли в реке сетями. И еще видел, как стекала с фермы в Березину навозная жижа. А осенью газеты писали про самовольные десанты грибников из окрестных городов и весей. Главный лесничий, мой однофамилец, Виталий Станиславович Высоцкий, говорил и о порывах, и о поруганных клюквенниках, о том, что в год больше сотни штрафов налагается на нарушителей всех мастей. А что делать: из девятиности трех положенных по штатному расписанию лесников у него под рукой всего лишь сорок. Молодые не идут, все та же наболевшая проблема — низкие заработки.

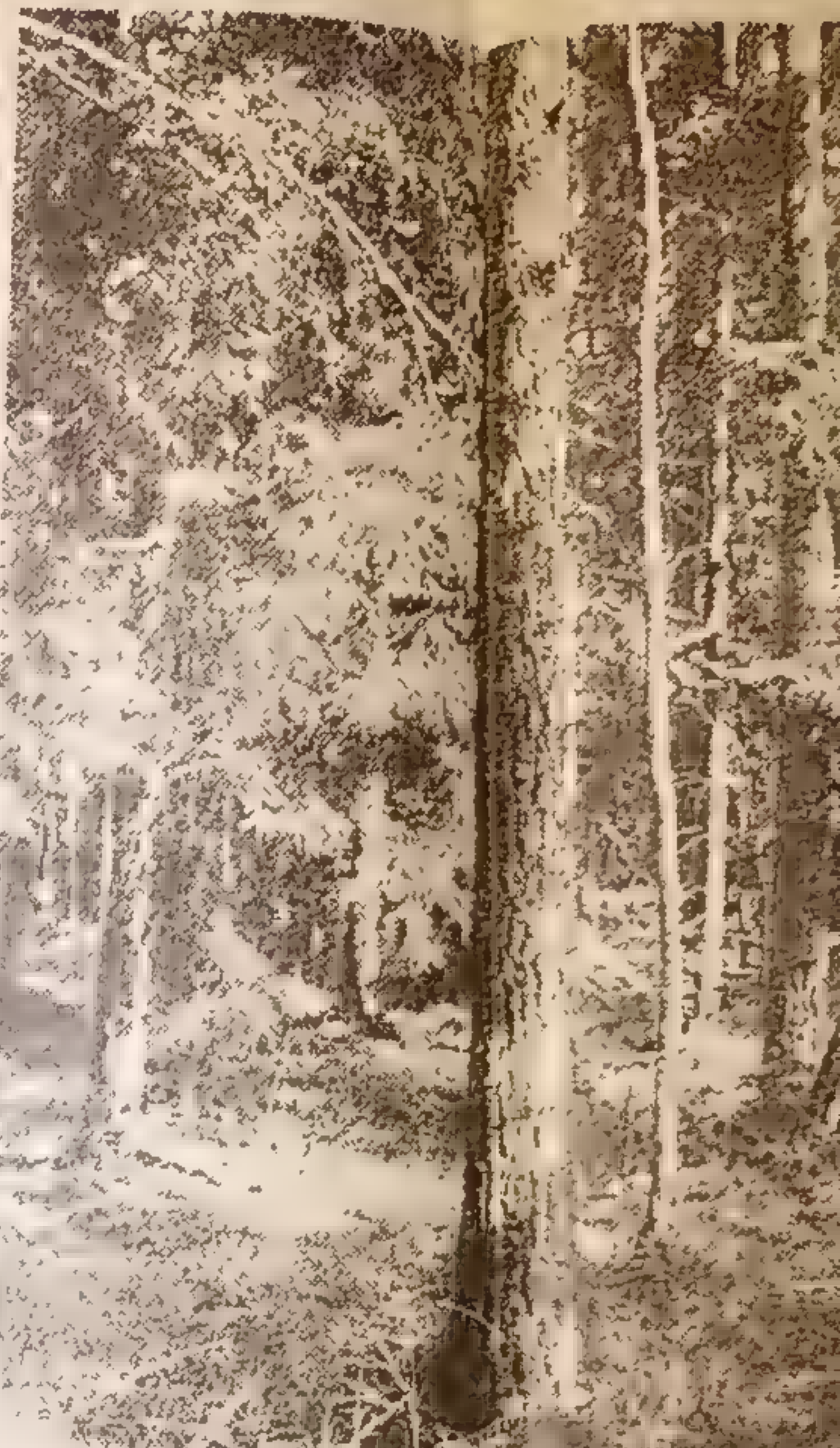
— Да и на каждой поляне возле каждого верстового столба охрану не поставишь. Воспитывать надо людей, так оно надежнее.



В Дожмерицы, центр заповедника, можно добраться единственным туристическим маршрутом. Побывал я и там. Походил по пустым комнатам музея, заглянул к вольерам, где встретил группу школьников из Борисова, на которых печально косился, лежа на прогнивших досках, бурый мишка. Домик центра экологического просвещения оказался закрытым на ключ. То ли заведующий в отпуске, то ли в город по неотложным делам уехал. Впрочем, желающих

«просветиться» в этот день не нашлось.

Со старшим научным сотрудником Валентином Валетовым направились к Сергучевскому каналу. Разговор продолжил прежний: разумно ли без ущерба для науки заниматься краеведением, приобщать к нему население, создавать условия для отдыха в этих заповедных местах? Валентин Васильевич, специалист в области эталонирования биот, убежден: не только ра-



зумно, но и необходимо. Образованный человек не погубит без нужды дерево, не разорит муравейник или кладку птицы. Но кто растолкует горожанину, что в здешних лесах произрастают двадцать три вида растений, занесенных в Красную книгу?

Давно уже успешно соседствуют, дополняют друг друга наука и активный туризм в заповедниках Шотландии, в Альпах, в резерватах Америки. Там строят отели, кемпинги, делается все для воспитания

и отдыха. И обходятся без стеснения.

Среди кулоска воды, менитый пущес — прины.

— Прочис большого т И готов пр маршрут на де не наवेशестве на нишь.

— Почему

ФЕЛЬЕТАИП

НУ И ЕДОК
ПОШЕЛ...

Ах, дефицит! Ах, дороговизна! В столовую прямо заходить страшно. Но уж если преодолел себя и зашел, то, уходя, не грех прихватить сувенир на память и в награду за смелость.

А. Батуркина, зав. производством столовой с названием в стиле ретро «Юбилейная», что на Котляеском ЦБК, сообщает.

Да, при таком питании и при таком снабжении будут и фигуры стройные, и фигурки затейливые. Можно даже международную выставку организовать под девизом «Семеро с ложкой, семеро с зилкой» и тем прославить родной комбинат.

ЖИВЕТ

ТАКОЙ ПАРЕНЬ

Столовая, как вы видели, рождает умильнейшие столовые

ненко пишет: «В один из дней случилось несколько поломок кухонного оборудования. Не работал электромотор мясорубки, и говядина, которую необходимо было перекрутить на фарш, лежала без движения.

Иного выхода у меня не было, кроме как выйти в зал, полный народа, и обратиться за помощью:

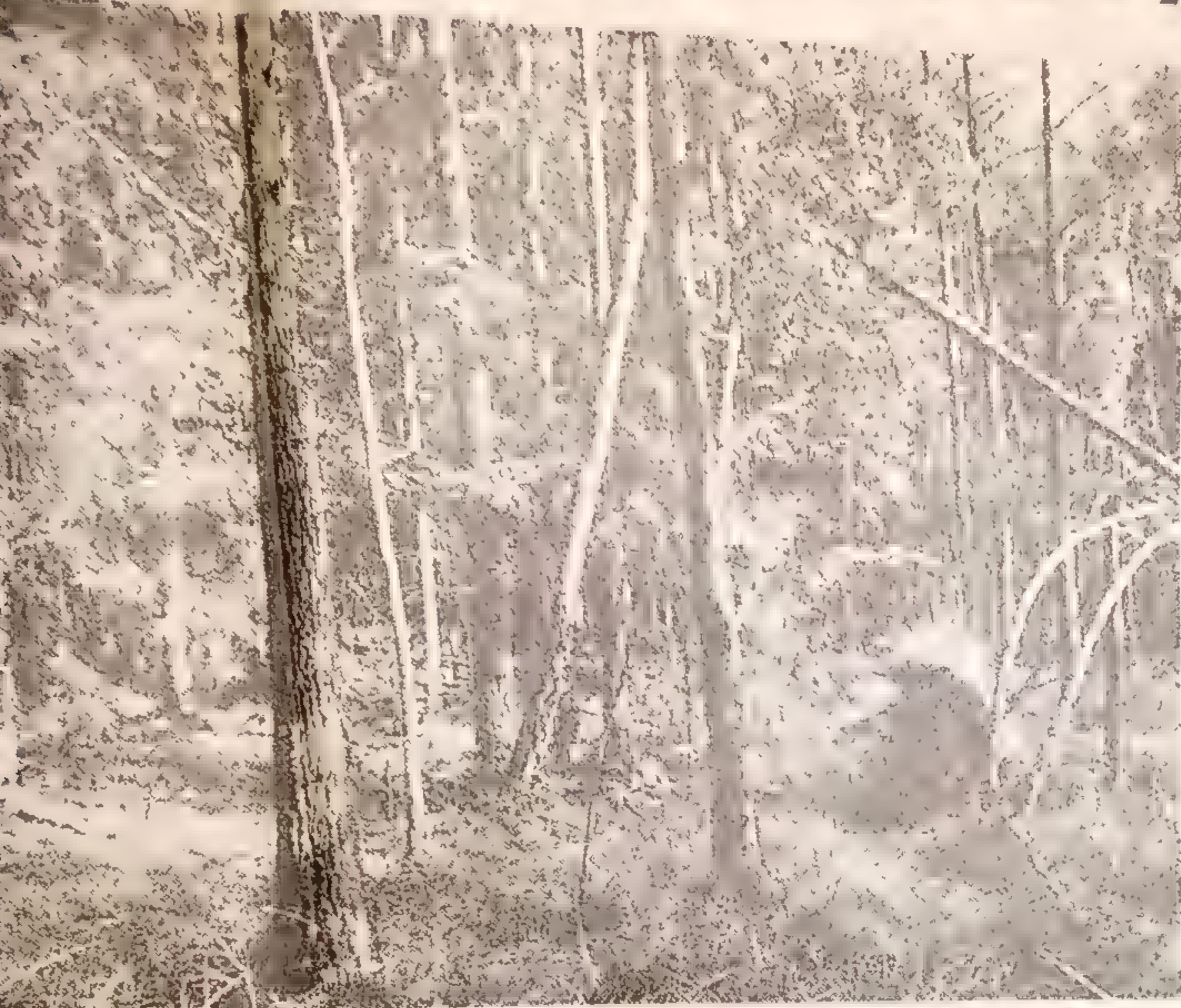
— Ребята, среди вас наверняка есть электрики. Выручайте! Горим!»

Народ безмолвствовал, выражаясь словами песни В. Высоцкого, «тупо глядя на блю-



Настроение отличное, несмотря ни на что, когда мамы и папы на работе.

ЮДЬЕ ЗАПОВЕДНИК



Коллектив заповедника возглавляет Владимир Гончар, биолог по образованию, когда-то директорствовавший в местной школе. У него обширная программа обновления. Владимир Константинович исходит из очевидной истины: тощий государственный бюджет не накормит и не напоит. На ЮНЕСКО и вовсе надежды мало. Так что же делать?

Во-первых, привлечь организованного туриста. Вести разнообразные пешие и водные маршруты, построить гостиницы, столовые, найти место для автокемпинга. Надо чтобы с самого первого шага любой гость, в том числе и заморский, ощутил и внимание к своей персоне, и доверие. Пора поставить на трезвые хозяйственные рельсы и отношения с научными организациями.

Но самое главное, считает директор, в реализации общегосударственной программы по эстетическому и экологическому воспитанию. Небольшому отряду ученых, егерей и лесников такое, понятно, не по силам. Вот и надеются они на оживление как собственного экологического центра, так и на формирование по инициативе общественности в близлежащих городах Лепеле, Борисове, Полоцке, Минске клубов друзей заповедника.

Все это, видимо, завтрашний день. А пока мчат по Минскому шоссе грузовики и легковушки. Провожают равнодушными взглядами водители и пассажиры мелькающую за окнами стену деревьев, не подозревая, какая красота скрыта от них за обочиною под запрещающими знаками ГАИ.

В. ВЫСОЦКИЙ,
наш соб. корр.
Республика Беларусь.
Фото В. ВЛИНОВА.

НОВОСТИ

КОРМЯТ ВЕСЬ

КОЛЛЕКТИВ

У многих работников Красногорского лесхоза свои подворья, огороды. В зиму многие семьи обеспечили себя продуктами. Но гордость красногорцев — подсобное хозяйство, которое ведут всего три человека. А кормят они весь коллектив.

За год работникам лесхоза продано по доступным ценам 15 тысяч литров молока, 21 центнер мяса, 2 тысячи яиц. В подсобном хозяйстве высокоудойное стадо, большой свиноводник и птичник, в котором более сотни кур. Как бы ни прыгали цены на рынке, в лесхозе они стабильные.

В. МАТРОСОВ,
наш соб. корр.

Сахалинская область.

И НА БИРЖЕ ЦЕНЫ СКАЧУТ

В торгах, проведенных архангельской универсальной биржей «Лесная», приняло участие около 200 брокерских контор, были гости из разных регионов содружества.

Наибольшим спросом пользовалась лесопромышленная продукция — пиломатериалы, бумага. Предлагаемые цены удивляли даже самих биржевиков. Тонна офсетной бумаги была продана за 22 тысячи рублей. Похоже, что такая стоимость обусловлена не только потребностью в этом товаре, но и желанием покупателя сбросить рублевую массу.

Возросло количество сделок по продовольственным товарам. И здесь цены прыгнули. Сахарный песок был приобретен по 50 рублей за килограмм. Всего на торгах продано товаров на 18 миллионов рублей, ликвидность составила 12 процентов. Как пояснили на пресс-конференции руководители биржи, сделок могло быть значительно больше, но торговые операции сдерживаются политической нестабильностью в СНГ, неопределенностью правовой базы, запутанной ситуацией с налогами.

А. ГУНДОРОВ.

но, но и необходимо. Обозначенный человек не погубит без нужды дерево, не разорит муравейник или кладку и т.д. Но кто растолкует хозяину, что в здешних лесах произрастают двадцать видов растений, занесенных в Красную книгу?

Давно уже успешно соседствуют, дополняют друг друга и активный туризм в заповедниках Шотландии, в Альпах, в резерватах Америки, там строят отели, кемпинги, делается все для воспитания

и отдыха. И представьте себе, обходятся без мамзевых нашествия одичалых браконьеров. Среди кустов мелькнула полоска воды. Сергучевка, знаменитый путь из Березины к Эссе — притоку Западной Двины.

— Прочистить Сергучевку большого труда не составит. И готов прекрасный водный маршрут на байдарках. Природе не навредишь, зато путешествовать на всю жизнь запомнишь.

— Почему бы, — продолжает

он, — за соответствующую плату не позволить на специально выделенных озерах и речках отвести душу любителям рыбалки? Почему бы не обустроить семейные лагеря, ведь поехали бы сюда с семьями, ведь не по карману стали путевки в санатории. А сколько без толку пропадает в хозяйственной зоне ягод и грибов! Почему бы не выдавать лицензии, как в цивилизованных странах? К начальству обращаемся, а там одно: не нарушайте, мол, статус.



Настроение отличное, несмотря ни на что, у воспитанников детского комбината Ростовского производственного объединения «Микроалюмин».

НУ И ЕДОК ПОШЕЛ...

Ах, дефицит! Ах, дорого-визна! В столовую прямо заходить страшно. Но уж если преодолел себя и зашел, то, уходя, не грех прихватить сувенир на память и в награду за смелость...

А. Батуркина, зав. производством столовой с названием в стиле ретро «Юбилейная», что на Котласском ЦБК, общается:

«Ну и едок пошел — выносят посуду, вырезают из стульев поролоновую губку. Дошло до того, что сняли в вестибюле зеркала, капроновые занавески с окон. Пропадали все стаканы, пришлось вместо них использовать майонезные баночки. Вначале «новшество» встретили в штыки, а потом... и баночки растащили.

Стоя в очередях, рабочие ежедневно перекручивают и портят ложки, а из вилок делают разные фигурки».

Да, при таком питании и при таком снабжении будут и фигуры стройные, и фигурки затейливые. Можно даже международную выставку организовать под девизом «Семеро с ложкой, семеро с зилкой» и тем прославить родной комбинат.

ЖИВЕТ

ТАКОЙ ПАРЕНЬ

Столовая, как вы видели, рождает умельцев, столовая же рождает и героев. Раньше кто попадал в герои? Помните: «Ищут пожарные, ищет милиция...» Кого они ищут? Парня какого-то лет двадцати, спасшего ребенка на пожаре.

Есть такой парень и в производственно-деревообрабатывающем объединении «Апшеронск». Только он спас не ребенка — он спас самое дорогое, что у нас сегодня есть, когда нечего есть, — фарш для котлет.

Технолог столовой Д. Тара-

ненко пишет: «В один из дней случилось несколько поломок кухонного оборудования. Не работал электромотор мясорубки, и говядина, которую необходимо было перекрутить на фарш, лежала без движения.

Иного выхода у меня не было, кроме как выйти в зал, полный народа, и обратиться за помощью:

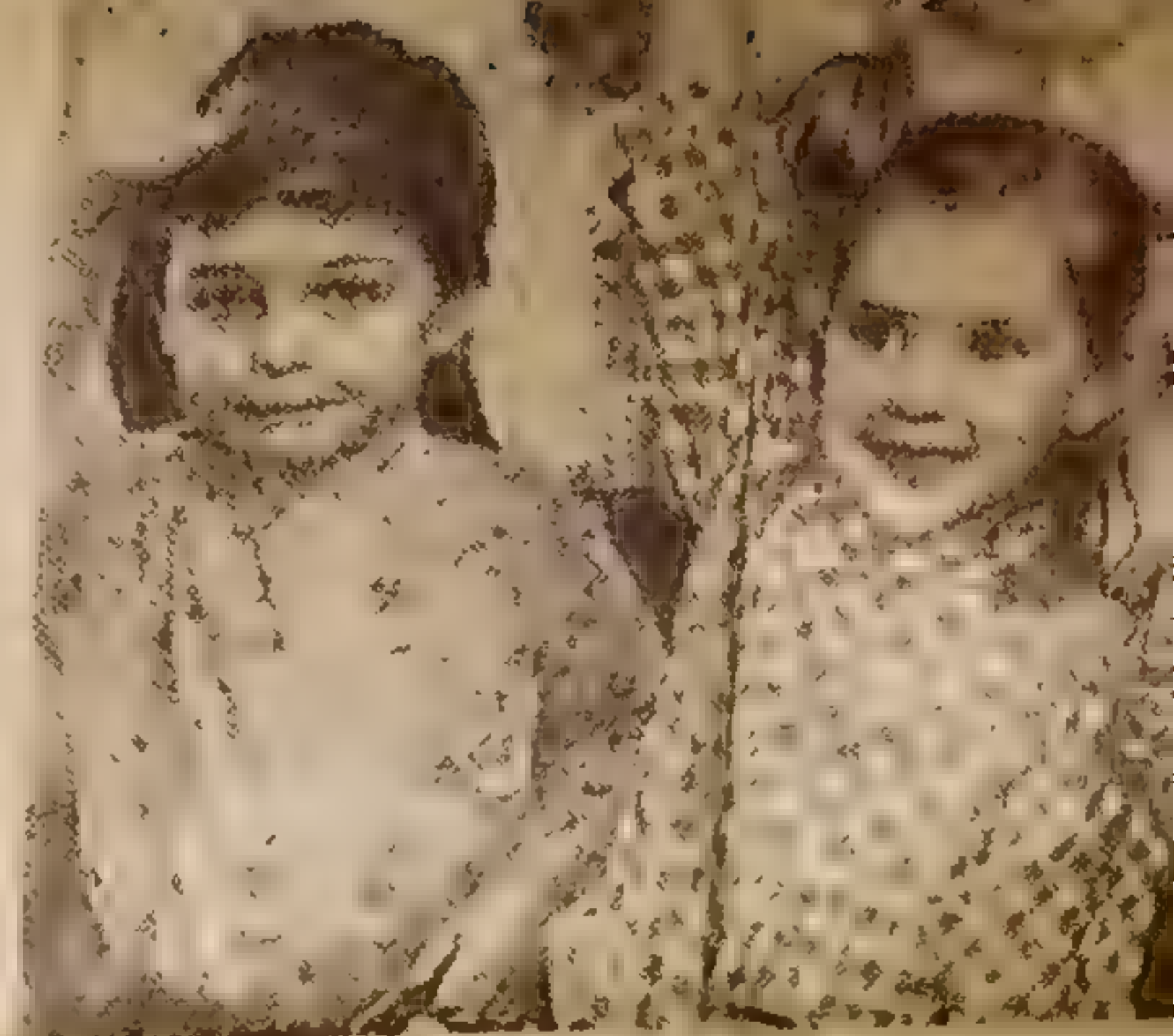
— Ребята, среди вас наверняка есть электрики. Выручайте! Горю!»

Народ безмолствовал, выражаясь словами песни В. Высоцкого, «тупо глядя на блюдо». На глас вопиющего технолога отозвался лишь один симпатичный молодой человек по имени Сергей из цеха дулоного пластика.

И, о чудо, закрутилась электромясорубка, стал вращаться круговой стол для сбора грязной посуды, ожила моечная машина.

Все были рады, все стали сыты. Так простой парень с Кубани доказал, что и в нашей «желудочно-кишечной» жизни есть место подвигу.

О БОРИСОВ.



Настроение отличное, несмотря ни на что. У меня, когда мамы и папы из работы.

ПРОИСШЕСТВИЯ

КОЛБАСОЙ ПО ГРАБИТЕЛЮ

Баба Галя не спеша перешла улицу. Одной рукой она опиралась на клюку, а в другой держала сумку с продуктами. И тут не успела она оглянуться, как некий прохожий выхватил сумку. Галина Михайловна не растерялась и швырнула клюку вслед грабителю. И метко! Пришпленный детина сумку бросил, и сам как сквозь землю провалился.

А еще в Южно-Сахалинске был такой случай. Отоявившись в магазине для ветеранов, покупатель перекрестил, остановился на оочине, чтобы пропустить поток машин. И только он поставил свой полнотеленый пакет с продуктами, как сзади его толкнули и попытались вырвать пакет. Пожилой человек схватил попишущую под руку палку поученной колбасы и «врезал» ею по грабителю. Тот бросился через улицу и чуть не попал под машину.

Вот так! Обороняйтесь, пожилые, если уж не газовыми пистолетами, то хотя бы клюками и колбасными батонами.

М. ВЛАДИМИРОВ.
Сахалинская область.

НОВАЯ НАПАСТЬ

В мрачных пророчествах сейчас недостатка нет. Но если раньше все они связывались с холодом и голодом, то в последнее время к ним добавилась еще одна беда — в Красноярске и крае появились вши. Причем не только у заброшенных детей, но и у таких, которые традиционно считаются благополучными. Специалисты утверждают, что помимо главной причины педикулеза — несоблюдения гигиенических норм — вероятно, еще и другие, малоисследованные. Они обусловлены экологическими условиями, плохим питанием, большой скученностью в детских дошкольных и школьных учреждениях. Из-за отсутствия в аптеках нужных лекарств избавиться от новой напасти очень трудно.

П. ДУБЫНИН,
наш соб. корр.
Красноярский край.

КРОССВОРД

ВАША ЭРУДИЦИЯ — НАШИ ДЕНЬГИ

СТО РУБЛЕЙ ЗА СМЕКАЛКУ

Читатели, которые смогут правильно решить три кроссворда за неделю, получают право участвовать в розыгрыше денежного приза в размере 100 рублей.

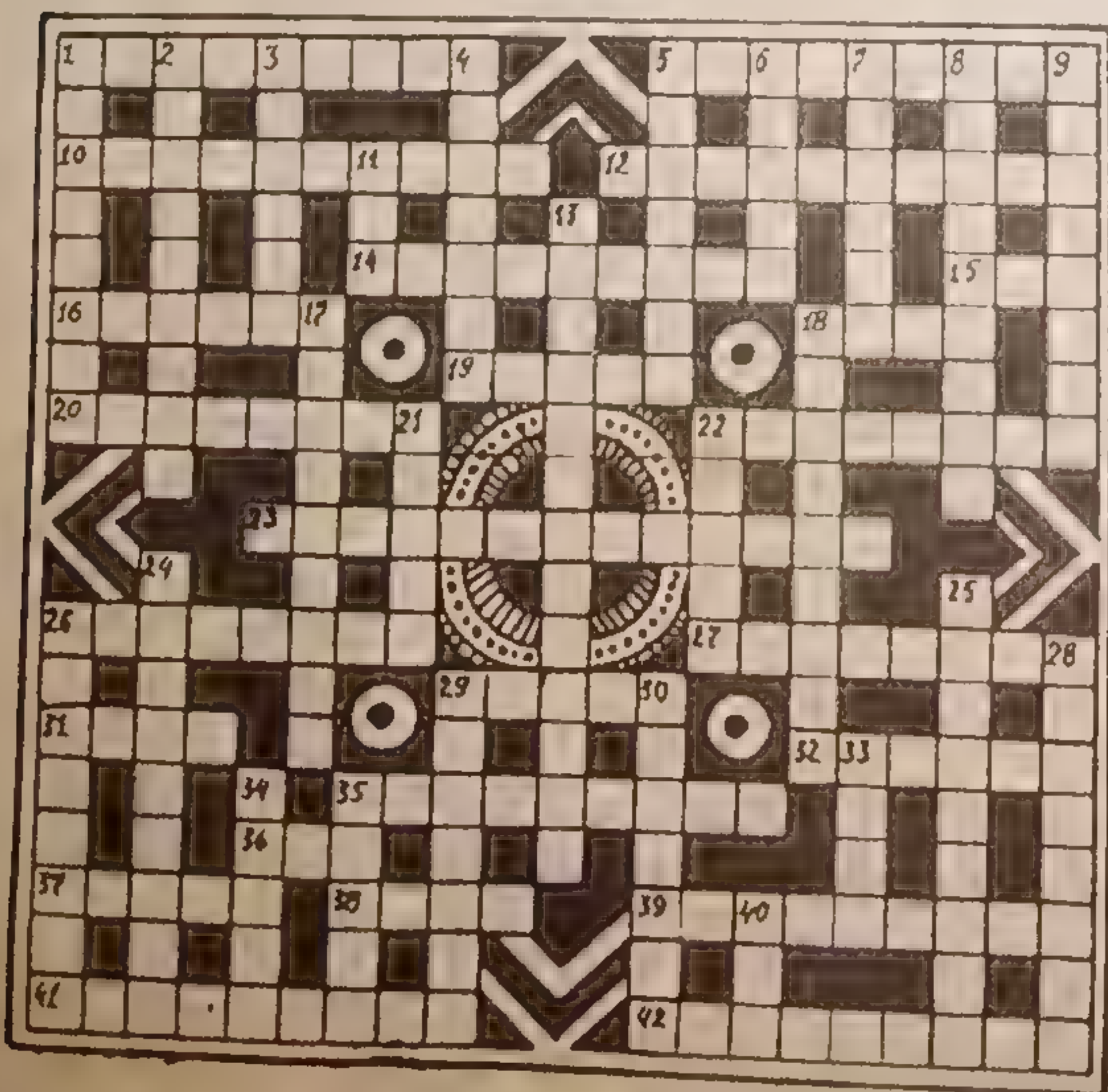
Срок отправки ответов — две недели со дня опубликования кроссворда в субботнем номере.

Одиннадцатый тур — 21, 23, 25 января с. г.

Составил Г. ГАСАНГУСЕЙНОВ,
г. Махачкала

По горизонтали: 1. Художник и иллюстратор животных. 5. Город-порт на берегу Бенгальского залива. 10. Разгульный образ жизни. 12. Минерал «пламенное серебро». 14. Остров в Восточной Индии, открытый Колумбом. 15. Угрожающее жизни человека состояние. 16. Качание, движение из стороны в сторону. 18. Боевая машина. 19. Торговая площадь и место народных собраний в древнегреческих городах. 20. Драгоценный камень.

По вертикали: 2. Город в Японии. 3. Город в Японии. 4. Город в Японии. 6. Город в Японии. 7. Город в Японии. 8. Город в Японии. 9. Город в Японии. 11. Город в Японии. 13. Город в Японии. 17. Город в Японии. 18. Город в Японии. 19. Город в Японии. 21. Город в Японии. 22. Город в Японии. 23. Город в Японии. 24. Город в Японии. 25. Город в Японии. 26. Город в Японии. 27. Город в Японии. 28. Город в Японии. 29. Город в Японии. 30. Город в Японии. 31. Город в Японии. 32. Город в Японии. 33. Город в Японии. 34. Город в Японии. 35. Город в Японии. 36. Город в Японии. 37. Город в Японии. 38. Город в Японии. 39. Город в Японии. 40. Город в Японии. 41. Город в Японии. 42. Город в Японии.



Пик древнерусской литературы конца XIV в. 42. Навалистая дорога в горах.

По вертикали: 1. Стихотворение, в котором начальные буквы строк составляют слово. 2. Облучение земной поверхности солнечной радиацией. 3. Город в Японии. 4. Небольшой трактир в Италии. 5. Облучение, разбор художественного произведения. 6. Самая длинная река Франции. 7. Река, впадающая в озеро Виктория. 8. Летчик-космонавт СССР. 9. Продавец старинных предметов. 10. Промысловый рыба. 11. Прибор для определения углов отклонения от вертикали или поверхности горизонта. 12. Крокодил. 13. Композиция культуры, ценный материал для селекции. 14. «Столица» Бразилии. 15. Плотный слоистый порок. 16. Город в Алтайском крае. 17. Переносное по времени и открытию или изобретению. 18. Спортивный инвентарь. 19. Спортивное сооружение. 20. Подразделение, десятичная часть легиона в Древнем Риме. 21. Картина Платонова. 22. Химический элемент, инертный газ. 23. Плавучий знак для обозначения фарватера. 24. Спортивно-кроссовый автомобиль. 25. Единичная площадь в системе английских мер.

Коллектив работников ИПО «Пилтрон» с прискорбением извещает о скоростной смерти на 56-м году жизни, последовавшей 21 января, генерального директора объединения ПИНСКОГО Владимира Борисовича и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.



...по 50 рублей за килограмм. Всего на торгах продано товаров на 18 миллионов рублей, ликвидность составила 12 процентов. Как пояснили на пресс-конференции руководители биржи, сделок могло быть значительно больше, но торговые операции сдерживаются политической нестабильностью в СНГ, неопределенностью правовой базы, запутанной ситуацией с налогами.

...несмотря на то, что, у воспитанников детского комбината России...

ДЕЯТЕЛИ

АСОЙ
БИТЕЛЮ

не спеша пере-
дной рукой ста-
кляку, а в ду-
сумку с про-
т не успела на-
как некий проко-
сумку. Галина
е растерялась и
юку вслед гра-
тетко! Пришиб-
а сумку бросит,
возь землю про-

Южно-Сахалин-
й случай. Отоза-
магазин для ве-
упатель пересек
ановился на обо-
пропустить по-
И только он по-
полнзтиленовой
уктами, как сза-
нули и попыта-
пакет. Пожи-
схватил полав-
руку палку полу-
басы и «врезал»
ителю. Тот бро-
улиду и чуть не
ашину.

ВЛАДИМИРОВ.
ая область.

НАПАСТЬ

х пророчествах
статка нет. Но
все они связы-
одом и голодом,
ее время и ним
ще одна беда —
е и крае появи-
ичем не только
их детей, но и у
е традицион-
лагополучными.
утверждают, что
ой причина пе-
несоблюдение
норм — есть,
и другие, ма-
ые. Они обу-
огический ус-
ким питанием.
инностью в дет-
ных и школь-
ных. Из-за от-
теках нужных
виться от но-
ень трудно.

ДУБЫНИН,
соб. корр.
рай

ИЗ ОПЫТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

НЫНЕШНЕЕ ПОКОЛЕНИЕ ТОМИЧЕЙ БУДЕТ... ЕСТЬ ПАПИЛЬОТКИ

Детвора лесных поселков Томской области — а таких по-
селков здесь около сотни, — похоже, начинает забывать, что
такое лакомства. А дошколятам забывать нечего: кроме
сахара, никаких других сладостей многие из них еще и не
пробовали. Не больше избалованы деликатесами дети област-
ного центра, где более 10 тысяч семей, в том числе много-
детных, имеют самое прямое отношение к городским пред-
приятиям лесной отрасли. Местная кондитерская фабрика с
большим трудом «наскребла» своей продукции на детские
новогодние подарки.

ПОПРАВИТЬ положение —
вернуть детям радость
детства, а взрослым скрасить
тоскливое однообразие в си-
стеме общепита — решили
томские предприниматели. На-
иболее близка к реализации
этой идеи швейцарская фирма
«Комплексим АГ», а точнее ее
дочернее советско-швейцар-
ское предприятие «Томком-
лексим», зарегистрированное в
Томске. На базе нескольких
городских кафе и фирменного
хлебного магазина оно наме-
рено открыть сеть «бистро» и
салонов типа «Пингвин».

Первыми, вероятнее всего,
будут удовлетворены вкусы
спасены: пятьдесят (!) разных
сортов мороженого, в том
числе с местными добавками
и начинками, будут выпускать
чудо-автоматы со скоростью
от 600 до 1.200 порций в час!
Оборудование, технология и
основные виды концентратов —
швейцарские. Ну а все ост-
альное наше.

Когда заработает сеть не-
больших закусочных — «бист-
ро», томские гурманы нако-
нец-то узнают, что такое на-
стоящая колбаса или мучные
пасты с соками из овощей и
фруктов. И, наконец, что та-
кое папильотки, искусно ме-
няющие свою форму в зави-
симости от начинки. Весь ци-
вилизованный мир ест па-
пильотки — пельмени с мя-
сом, зеленью, грибами, коп-

ченой рыбой и Бог знает с
чем еще. Ест и думает: не-
ужели может быть иначе? Чь-
то знаем: может..

— Теперь уже кажется, нет
«досадных мелочей», которые
нарушили бы наши планы, —
уверяет генеральный дирек-
тор «Томкомплексима» Юрий
Швец. — Из Цюриха уже по-
ступает оборудование, на об-
катку которого достаточно ме-
сяца. Заключаем договоры на
поставку сырья — запускать
руку в тощие тапонные фонды
области мы не собираемся,
надеемся только на себя. Ска-
писталистической точностью вы-
полняют свои обязательства и
наши партнеры: уже достав-
лен комплект оборудования
для колбасного цеха, частично
для овощного цеха и цеха по
приготовлению мороженого

И тем не менее, реализация
некоторых программ может
затянуться: организаторы об-
щественного питания не хо-
тят, а поэтому не спешат рас-
ставаться со своими «точками»,
которые после либерализации
цен обещают приличные при-
были. Время идет, теряют си-
лу договоры фирм на по-
ставку мяса, сахара, муки и
другого сырья. По заверению
Юрия Васильевича, только за-
тяжка со сдачей в аренду го-
родских кафе лишает томичей
возможности есть папильотки
уже через полтора-два меся-
ца.

Язык не поворачивается об-
винить городскую власть в
преднамеренном удержива-
нии набирающего силу про-
цесса вставания совместных
предприятий в экономику Том-
ска. В минувшем году хоро-
шие связи завязались между
томскими предприятиями и
испанской фирмой «Чупа-
Чупс», реализующей свою
продукцию — главным обра-
зом кондитерские изделия —
почти в ста странах мира. Са-
мое активное участие в «наве-
дении мостов» принял глава
администрации города Влади-
мир Гончар.

В составе фирмы действует
страховая компания «Иберия»,
через которую как раз и пы-
таются томичи привлечь инве-
стиции, причем исключи-
тельно в виде технологий, а
не денег. Дог ворвались о соз-
дании совместного предприя-
тия (фирма «Чупа-Чупс» и
Томский нефтехимический ком-
бинат), в составе которого
комбинат будет производить
сырье для палочек, полиэтиле-
новую и полипропиленовую
пленки для упаковки. Другое
СП (фирма «Чупа-Чупс» и том-
ская кондитерская фабрика
«Красная звезда») станет про-
изводить давно завоевавшие
признание в мире конфеты
«Трокс». За испанцами — ин-
вестиции в виде технологии,
ноу-хау (в основном пряные
добавки), обучение специали-
стов. За томичами — строи-
тельство производственного
корпуса, обеспечение сырьем.
Последняя позиция, пожалуй,
самая трудная, и, возможно,
придется возродить в области
выращивание и переработку
сахарной свеклы, как это бы-
ло в двадцатые годы.

И это еще не все, что уда-
лось томичам «выжать» из

встреч и переговоров с испан-
цами. Где не хватало практи-
ческого опыта по заключению
выгодных сделок с иностран-
ными, раскрепощалось вообра-
жение, в ход шли захватываю-
щие предложения и проекты,
которые разрушали привыч-
ные представления о вещах.
К примеру, рассматривалась
идея создания томско-испан-
ской страховой компании — фи-
лиала «Иберии».

— Испанцы не скрывают
своей заинтересованности в
наших рублевых дивидендах, —
пояснил суть идеи В. Гон-
чар, — которые они могли бы
вкладывать в развитие туриз-
ма — строительство кемпин-
гов, отелей. Разве у нас нече-
го посмотреть? Отправляя сво-
их туристов сюда за доллары,
наши партнеры позволяли бы и
нам получать отчисления как
в рублях, так и в валюте. Я
уж не говорю о достоинст-
вах, которые несет в себе
страхование в этой компании
наших людей, предприятий на
все случаи жизни

Так ли уж необходимы Том-
ску зарубежные технологии,
ноу-хау, эти конфеты в ши-
карных обертках, эти «бистро»
и эти папильотки? Ведь дай на-
шим мастерам сырье, они еще
и не такое изладят-сотворят.

— Нужны! — считает Влади-
мир Гончар. — И не только для
того, чтобы вкусно есть и
чувствовать себя цивилизован-
ными людьми. Через совмест-
ные предприятия, страховые
компании расширяются воз-
можности для новых инвести-
ций, а, значит, для существен-
ного пополнения городского
бюджета, удовлетворения нужд
горожан.

Ю. САМСОНЕНКО.
наш соб. корр.

г. Томск.

Ты любишь ледяной январь,
безветрье, стужу зверскую,
а я — лютойущий февраль,
метель, поземку дерзкую.
Ты любишь ранний месяц март
с апрельскими проталинами,
а я — молнирующий май
с дождями моментальными.

«Новому году — начало, зиме — середка», — издавна говорят в народе об этом месяце. И условно изображают его двуликим: старым лицом он обращен в прошлое, молодым — в будущее.

7 — Рождество Христово.

С 7 по 17 — Святки. Загодя в лесах заготавливали бревна для срубов, чтобы по снегу вывезти их на усадьбы.

19 — Крещение Господне, знаменитые крещенские морозы. В народе этот день называют Богоявлением. Если день теплый — хлеб будет темный, то есть густой, холодный, ясный — лето предстоит засушливое, пасмурный и снежный — ждите обильного урожая.

24 — на Емельяна: следили за ветром: подует с юга. — посылит грозовое перо.

23 — на Григорья: ежели на деревь-
ях иней выпадет — лето предстоит сы-
рое и холодное.

24 — Федосеево тепло — на раннюю весну пошло.

25 — Татьянин день. Солнышко проглянет — к раннему прилету птиц, снег выпадет — лето будет дождливым.

29 — Петр-полукорм, значит, домашней живностью съедена половина зимнего корма.

31 — Афанасий-помос. «Афанасьевские морозы шутки шутить не любят», — говорили в народе, готовя кожухи и полушубки. Это не диво, что Афанасий-помос морозит нас, а тогдажди Тимофея-полузмирика (4 февраля) — тимофеевских морозцов.

Морозы чередуются с потеплениями, потому-то февраль и март, и бокогрей.

Другое его название — Сочень: именно в этот период получают самую большую древесину, в деревьях меньше всего сока.

1 — Маджарский: если в этот день ясто
— будет ранняя весна.

4 — Тимофей-полузимики, ползимики
прошло. Аксиныя-вешоуны

6 — на дворе
затопляница. «Какова

Господне. Первая

Утром снег — к урожаю
хлебов, в полдень

семена капусты и помидоров для посева, готовят парники.

20 — Василий-капельник. Пришла пора капельей.

22 — Сороки. День равен ночи. Из берлоги встает медведь. Жаворонок является к теплу, зяблик — к стуже. Чайка прилетает — скоро лед пройдет. Гречу сеять спустя сорок морозов.

Сколько жаворонков — столько проталинок.

30 — Алексей. С гор вода, а рыба со stanu (с зимовья) трогается. На юге достают ульи из омшаника и расставляют их на солнцепеке.

Каковы ручьи с гор, таковы и поймы.

От снега до листв — таков апрель-
подолей.

4 — Василий-солнечник, Василий-парник, Василий-капельник.

7 — Благовещение. Весна: зиму поборола. На Благовещение гроза — к

теплому лету, коли снег на крышах —
лежать ему до Егорья.

14 — Марья, зажги снега, заиграй, о-

ловей основательно — весна пошла на убыль, а лето — на прибавку. Подошла Мавра — зеленые щи, Мавра-молочница.

18 — Ирина-рассадница.

19. — Нов-горошник, огуречник, ро-сенник, росы распустил. Большая роса — к урожаю огурцов.

22 — Никола. Пришел бы Никола, а тепло будет. Егорий с кузовом, а Никола — с возом. До Николы крепись, хоть разопнись, с Николы живи не тужи.

24 — Мокей. В этот день мокро — все лето таково. Если восход солнца багряный, а днем дождь ^{идет} к мокрому грозовому лету.

25 — Епифан. Коли на Епифана утро
■ красном хафтани — к. пожарному ле-
ту.

28 — на Пахома тепло — все лето теплое.

31 — Федот. Если дубовый лист развернулся, земля принялась за свой род.

Называют так месяц за цветы, крас-
ки и яркие зори. В народе зовут эле-



МИР ОДЫ

1 — Аграфена-купальница. Начало купания в реках.

7 — Иван-купала. Старинный праздник благодарения солнца, зрелости лета и земного покоса.

На Иванову ночь звездно — много грибов будет. Сильная роса в этот день — к урожаю огурцов. Начинается сбор лекарственных растений.

11 — Самсон-сеногной. Редкий год в этот день не бывает дождя. Если зачеркнут на Самсона дождь — семь лет без сырости.

12 — Праздник Первоверховных Апостолов Петра и Павла. Лето в полном разгаре. Трава в самом соку. Ясная солнечная погода предвещает хороший год, а дождливый — сорок дней ненастья. С Петрова дня зарница хлеб жгут. В Петровку сваливаются первые желтые листочки.

17 — на Андрея озими в наливной дождь, а батюшка-овес до половины дозос.

18 — Прокл. Поле от росы промокло. Утренняя роса — добрая слеза; ею лес умывается, с ночью прощается.

23 — Лаврентий. В полдень смотрят воду: если тиха — осень такая же, зима без злых метелей.

27 — Мизгирь день с бабьим летом переключается.

30 — третий Спас. День проводов лета и конца уборки урожая. Начало молодого бабьего лета. Если журавли полетят к третьему Спасу, то на Покров будет мороз, а нет — зима позже придет.

сентябрь - Лаврентий

Зовется месяц еще желтнем, желтнем — по цвету растений в это время года.

1 — Стратилат-топлик. Батюшка-юг пустил ветер на овес.

8 — Наталья-овесница. Косят овес, срыгают в лесу рябину и наливку, часть оставляют снегирям и дроздам.

13 — журавлиный отлет.

14 — Семен-летоприводец. Первая встреча осени. На Семен-день яσιο, бабье лето теплое.

14—21 — бабье лето. Считают эту

III.

Ты любишь краски
и инициалы,
символы и символы
и инициалы, ведь
и декабрь
на порогах и порогах
/и, и инициалы декабрь
на порогах и порогах
и то, что и порогах
инициалы
и, инициалы, инициалы

8 — на Сергия начинаются, а с Иосифа (22 ноября) устанавливается зима. Если хорошая погода, то зима в целых три недели, и наоборот.

14 — Покров Прасковьи Вятчаницы. До обеда осень, а после обеда зимушка-зима. Когда Покров — зима, а зима, Покров зима, приходит не по стилю, так сиюминутно.

17 — на Ерефея и зима шубу надевает.

21 — с Трифона-Палатаи все зима. Трифон шубу надевает, Палаатаи рушнички шьет. Через день — на Иоанн. Если рога мыши не кажут, откуда будет ветер. Если рога не попины (не север) — быть скорой зиме; на полдень (не юг) — скорой зимы не жди, будет непогода до самого Казанского (14 ноября). Осень сиемом на уморится, а белым кафтаном нарядится.

27 — Параскева-граница, порошится. Скоро белым пологом снег пометает.

сентябрь - ПОХУЗНИК

Соединяет глубокую осень с устойчивой зимой. А еще называют листогибом — от чехуца листьев.

4 — Казанская. Переламывается погоды режим. Первыми заправками снежок, ледок на лужицах. С Казанской мороз невелик, до стойки не велик. С Казанской сметает морозно по ельничкам, по березничкам, по сухим берегам, по заречьям. Если в этот день дождь пушки нальет — зиму скоро приведет.

12 — Зиновий — синичий праздник. Слетаются и другие гости зимы. Начинается подморозка заперей.

14 — Кузьминки — встреча зимы. Занукает Кузьма-Демьян, до весны красной не раскопает. Лубенуют речки, все короче день.

19 — Ледостав. Где снег, там и след. На другой день — «Федот» — лед на подведет. За ним — «Михайло» — морозы. С Михайлова дня зима морозы, зима морозы.

22 — с Зимины Матрени зима идет на ноги, налетают морозцы.

23 — с Красы иди ледяного насти. Траст на все горазд — и на голод, на бездорожную метелицу. А еще два дня

СОЛНЦЕСТОЯНИЕ



Морозы чередуются с потеплениями, потому-то февраль и март, и боко-грей.

Другое его название — Сечень, имен-но в этот период получают самую хо-рошую древесину, а деревьях меньше всего сока.

1 — Макарий: если в этот день ясно — будет ранняя весна.

4 — Тимофей-полузимник, ползимы прошло.

6 — на дворе Аксинья-весноука-зательница. «Какова Аксинья, такова и весна».

15 — Сретенье Господне. Первая встреча весны, когда кафтан с шубой встречаются. Утром снег — к урожаю ранних хлебов, в полдень — средних, к вечеру — поздних.

На Сретенье снежок — весной дож-жок. На Сретенье капель — урожай на пшеницу.

17 — студеный Николай. Редкий год обходится без морозов.

23—24 — Прохор и Влас: никак ско-ро весна у нас.

29 — Вселенская родительская суб-бота. День особого поминовения усоп-ших.

МАРТ - ПРОБЛЕЗНИК

Утром года значится март в народ-ном календаре. Зиму ломает, новому сезону дорожку дарит.

2—8 — Сырная масленица. Каж-дый день «честной» госпожи Мас-леницы имел свое имя (послед-няя неделя перед великим постом). Понедельник — «встреча» (празд-ника), вторник — «заигрыш», то есть народные игры, среда — «лакомка», за ней — «разгуляй-четвероки», ко-гда осаждали снежные городки, пятни-ца — «тещины вечера» — зятья ходи-ли в гости, суббота — «золовкины по-сиделки» — посещение родных, воскре-сенье — «прощеный день» (проща-ние с масленицей, сытым празднича-нием).

6 — Тимофей-весновей.

14 — Евдокия. С Евдокии — первые оттепели. Но не сдают ветры, вихри и метели.

Теплый ветер с юга — мокрое лето, с севера — холодное. У Евдокии вода — у Егорья (6 мая) трава, коли курочка напьется, то и овечка весной наестся.

15 — Федот. Коли на Федота занос, все сено снесешь, то есть травы долго не будет.

17 — Герасим-грачевник. «Грач на го-ре — весна на дворе».

18 — Конон-огородник. Замачивают

II.

Ты любишь облачный июнь,
в просторе многоярусном,
а я — сжигающий июль
и август — солнце

в ярости!
Ты любишь бархатный сентябрь
с его зеленым золотом,
а я — когда несет октябрь
штыки дождя по городу.

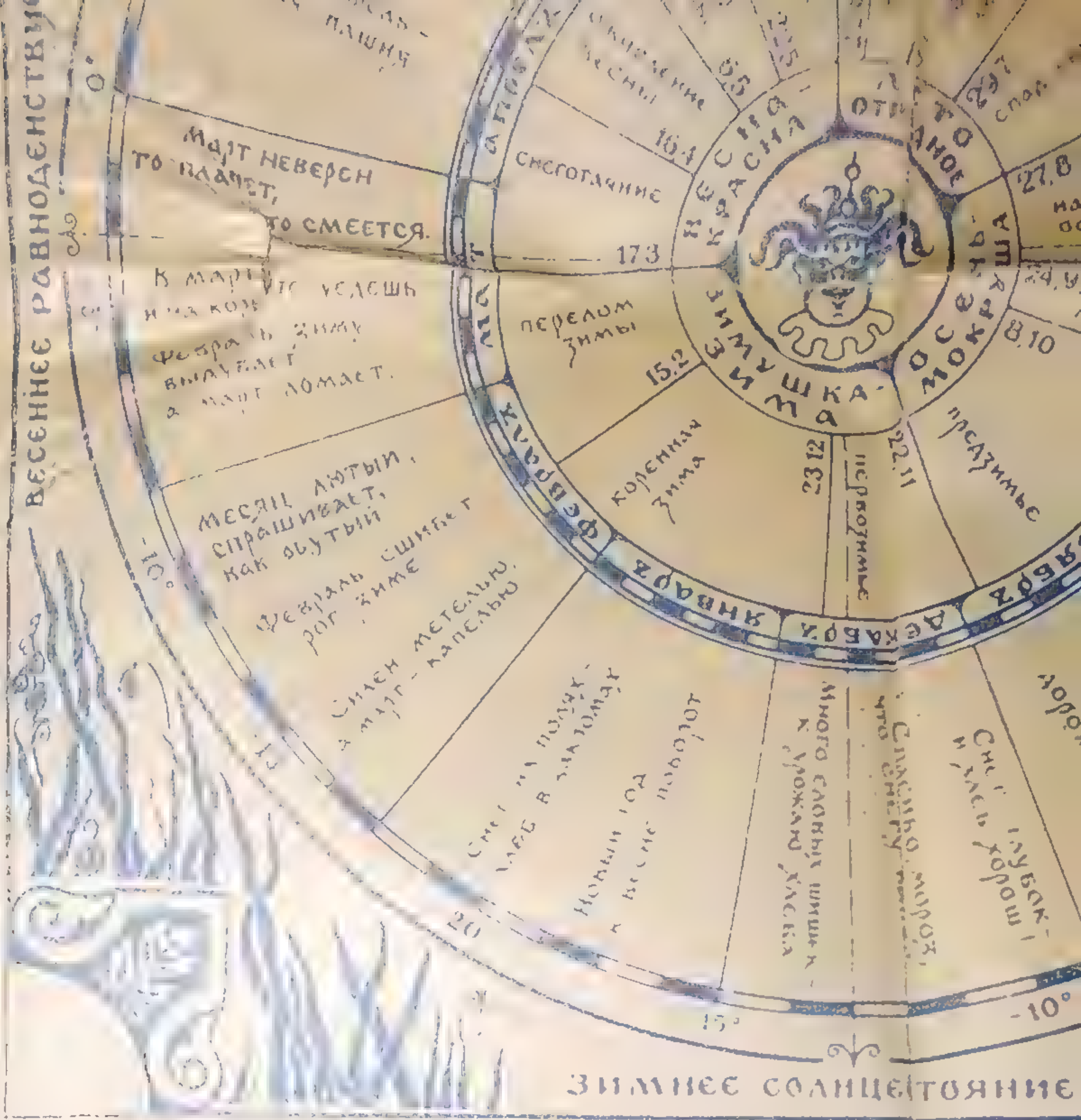
ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА

Учредители: Госкорпорация «Российские лесопро-мышленники», Федерация профсоюзов работников лесных отраслей СНГ.
Газета печатается на офсетной бумаге по «Кон-допобумпром» — спонсора редакции (генеральный директор В. А. Федермессер).

Главный редактор Г. М. НАДАРЕЙШВИЛИ.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Т. Н. БАЖЕНОВА (ответствен-ный секретарь), О. Г. БОРИСОВ, К. П. ВОЛКОНСКИЙ (пер-вый зам. главного редактора), В. Н. ГЛУМАКОВ, В. И. ДЕ-НИСКИН, И. В. ДОБРОТИНА, Л. А. МАЗУРОВА, В. А. МА-РНИКОВ, Н. А. МЕДВЕДЕВ, А. И. НОВОСЕЛЬЦЕВА, А. Я. ОЛЕЙ-НИКОВ (зам. главного редактора), С. Г. СЕНИЦЫН, В. Д. СО-КОВ, Б. К. ФИЛИМОНОВ.

НАШ АДРЕС: 103543, ГСП, М.
[25 Октября], 17.
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СРАВНОК: 921
РЕКЛАМА: 928-1143, 928-22-8.

В гарантийных письмах об-щие и банковские реквизиты нов и малых предприятий — мере стоимости объявления.



ражки. Если начало половодья, разли-е, то травы будет много. Половодье в яс-ную ночь — погожая погода во время уборки.

18 — «Пришел Федул — тепляк по-дула, а коли неастье, то «Федул гу-бы надула».

21 — Родивон-ледолом, ревучие воды. Первый выезд в поле.

24 — Антипа-половода. Коли воды не вскрылись — лето плохим простоят. День спуста — Василий Парийский. За-парил землю — выверни оглобли, за-кинь сани на повесть.

26 — Светлое Христово Воскресение — Пасха.

27 — 3 мая — Пасхальная Светлая Седмица.

29 — Ирина — урви берега. Ирина — разрой берега. Половодье достигает своего апогея.

30 — Зосима-пчельник, покровитель пчеловодов. Повсеместно выставляют ульи. Запылил орешник — пора пахать.

МАЙ - ТРАВЕ НИЗ

Торжество пробуждения природы.

1 — праздник весны. В Древней Руси встречали весну на загородных про-гулках.

8 — «На Марка небо ясно, бабам в избе жарко».

15 — соловьиный праздник. Запел со-

боростом. Июнь — скопидом, урожай копят на целый год.

4 — Вознесение Господне.

7 — пора медвяных — ядовитых рос.

11 — Федосья — колосняница. Вёдро колосит хлеба.

13 — Троицкая родительская суббота.

14 — День Святой Троицы. Следую-щий за Троицей понедельник — Духов день. С Духова дня не с одного неба — из-под земли тепло идет.

21 — астрономический рубеж весны и лета.

22 — на Кириллу земля солимышку отдаёт всю силу. Конец весны, начало лету.

25 — Петр-поворот. Солнце поворачи-вается на зиму, а лето — на жару.

26 — Акулина — задерн хвосты. Скот бесится от оводов и мошкеры, тощает, сбавляет удой.

29 — Тихон. Солнце укорачивает свой бег. Постепенно замолкают певчие птицы, но кукушка и соловей переключаются до Петрова дня (12 июля).

ИЮЛЬ - СТРАДНИК

Благодатная пора спелого хлеба, овощей, ягод и раннего картофеля. Сенокос, начало косовицы хлебов.

3 — на Мефодия дождь — будет на-ти сорок дней.

9 — Афиноген. Парной тум-лярибы.

АВГУСТ -

ес щедро ра-спинт отдать сво-Ильи Дени-ковает, жито за-ий длинна и в-мрки купается, прщается.

1 — Борис и Гл-1 — Петр и

убил.

11 — первый Пичиники злам-отго первый С-ви С первого с-с.

13 — Степан-с-отршую траву. Аланы-вихрове-визрами — ожида-17 — Авдотья-с-—с сено сгни-отргов.

19 — второй С-Сок — всему ча-лок Засев озимн-19 — Михайлове-ви корозцы.

21 — вторая в-23 — Пресвятой Бог-



14 — Кузьминки — встреча зимы. «Закнует Кузьма-Демьян, до весны красной не расковеть». Лубенеют речки, все короче день.

19 — Ледостав. Где снег, там и след. На другой день — «Федот — пед на лед ведет». За ним — «Михайло мосты моет». С Михайлова дня зима морозы куёт, зима мерзнет.

22 — с зимних Матрен зима встает на ноги, налетают морозцы.

23 — с Ераста жди ледяного наста. Ераст на все горазд — и на холод, на бездорожную метелицу. А еще два дня спустя, со Студита, станет холодно и сердито.

28 — Гурьян. Коли лежит снег, так быть ему до половодья. Далее Филипповки: деревья покрываются снегом, а дороги первопутком.

30 — гляди зиму с Платона и Романа, чтоб похвалиться на масленицу.

ДЕКАБРЬ — СТУЖАЙЛО

Дает заповедь всей зиме. Год замыкает, зиму починает.

4 — Введение, наложило на воду толстое леденье. В старину устраивались торги санок.

7 — Катерина-саница, обновление белого пути.

9 — Юрий холодный. Медведь в берлоге накрепко засыпает, а волки поближе к хозяйским задворкам жмутся. Рыбы собираются на становище. Сбрасывают рога лоси.

17 — все тепло да тепло, погоди, придет Варвара — заваряют и морозы. Варвара ночи урвала, дни притачала.

19 — Никола зимний. На Николу зима с гвоздем ходит. Хвали зиму после Николы. Коли зима дорогу замедит, дороге не стоять, иней на Николу — урожай на следующий год.

22 — Анна зимняя. Осень кончается, зима начинается. Волки в стан собираются.

25 — Спиридон-солнцеворот. Солнце на лето, зима на мороз. После солнцеворота хоть на воробьиный скок да прибудет дня. Медведь поворачивается на другой бок.

29 — Аггей иней сеет. Коли сильный мороз затрещит — стоять ему до Крещения. Коли иней в этот день — теплые Святки.

При ветре примечали: если снег к заборам привалит вплотную — плохое лето; если промежек есть — лето урожайное.

дом, урожай не.

довитых рос. яница. Ведро

ская суббота. онцы. Следую-

льники — Духов одного неба идет.

убеж весны и

солнышку весны, начало

лице поворачивает свой

ют певчие перекли- июля).

ного хлеба, картофеля. хлебов.

будет ид.

А — Афиноген. Лето перешаривает зной. Парной туман над лесом — пошли грибы.

АВГУСТ — ЖИВУШКА

Лес щедро распахнул кладовые и спешит отдать свои дары.

2 — Ильин день. Пророк Илья лето кончает, жито зажинает. С Ильина дня ночь длинна и вода холодна. До Ильи мужик купается, после Ильи с рекой прощается.

6 — Борис и Глеб: поспел хлеб.

12 — Петр и Павел — на час день убавил.

14 — первый Спас, проводы лета. Пасечники выламывают в ульях соты, отчего первый Спас называют медовым. С первого Спаса — холодные росы.

15 — Степан-сеновал. Косят отаву, отросшую траву. На другой день — Антоний-вихровей. Ежели ветер с вихрями — ожидай снежную зиму.

17 — Авдотья-сенокосница. Коли дождь — все сено сгниет. Последний сбор огурцов.

19 — второй Спас, яблочный. Пришел Спас — всему час. Массовый сбор яблок. Засев озими.

19 — Михайловские заморозки. Первые морозы.

21 — вторая встреча осени. Рождество Пресвятой Богородицы.

пору счастливой, если происходит новоселье. Бабье лето сухое — осень мокрая, ненастное — осень сухая.

24 — вское лето кончается. Не каждое лето до Федоры дотянет, даже бабье

26 — с Корнилья «корень в земле не растет, а зябнет».

27 — третья встреча осени. Воздвижение. Первая барыня капуста, начинают ее засолку. Последний воз с поля сдвинулся, птица в отлет пошла. Змеи впадают в спячку. Медведь залегает в берлогу.

28 — Никита-гусепролет. Отлет диких птиц.

29 — третий яблочный Спас.

ОКТЯБРЬ — ПРАЗНИК

Предзимье. В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, кружит, мутит, ревет, сверху льет и снизу метет.

1 — журавлиный лет. Если на Арину журавли полетели, то на Покров [14] надо ждать первого мороза, а если их не видно, то раньше Артемьева дня [2 ноября] не ударить ни одному морозу.

2 — Зосима, заступник пчел. Ставят ульи в омшаники.

3 — Астафьевы ветры. Если туманно и тепло, летит длинная паутина, ожидается благоприятная осень и нескорый снег.

IV.

И бой на башенных часах,
и в полночь — утру здравнца!
И каждый к будущему шаг,
Мне очень, очень правится!

Семен КИРСАНОВ.

НАШ АДРЕС: 103643, ГСП, Москва, К-12, ул. Никольская [25 Октября], 47.
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 921-12-60. ФАКС: 928-45-02.
РЕКЛАМА: 928-47-43, 928-22-84.

В гарантийных письмах обязательно указывать почтовые и банковские реквизиты полностью. Для кооперативов и малых предприятий — предоплата в полном размере стоимости объявления.

Позиция редакции может не совпадать с мнением, высказанным в авторских публикациях. Письма и рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.
Срок подписания газеты в печать — 17.00
Номер подписан в 17.00

Ордена „Знак Почета“
типография газеты „Красная звезда“,
Хорьшевское шоссе, 38

Индекс 50066

За № 157

ПАРТНЕРСТВО НА 90-Е ГОДЫ

Совместная декларация Российской Федерации и Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии

Российская Федерация и Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии открывают новую страницу в своих взаимоотношениях. Они оставили позади период «холодной войны», не угрожают национальным интересам друг друга и привержены общим демократическим принципам и устремлениям.

Российская Федерация и Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии, далее именуемые Сторонами, руководствуясь духом взаимного уважения и в интересах развития многогранных дружественных отношений между двумя странами, а также их широкого взаимодействия на международной арене, согласились о нижеследующем.

I.

1. Стороны признают, что с распадом СССР в мировую семью вступила группа независимых и суверенных государств. При этом Российская Федерация продолжает в полном объеме международные права и обязательства, которыми ранее обладал Советский Союз.

2. Стороны заявляют, что Российская Федерация и Соединенное Королевство являются дружественными государствами и партнерами в делах международного сообщества. Отношения между ними будут базироваться на обоюдной приверженности принципам свободы, демократии, верховенства закона и прав человека, а также на уважении буквы и духа Устава Организации Объединенных Наций, хельсинкского Заключительного акта, Парижской хартии для новой Европы и других документов Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

3. Между Российской Федерацией и Соединенным Королевством не существует идеологических барьеров, как и политических препятствий для развития дружбы и взаимопонимания между российским и британскими народами.

II.

4. Стороны сознают свою особую ответственность как

постоянные члены Совета Безопасности ООН за поддержание мира и безопасности всех государств и в содействии осуществлению принципов справедливости, демократии и общечеловеческих ценностей. Они будут прилагать все усилия с целью повышения эффективности Организации Объединенных Наций.

5. Стороны приветствуют переход от конфронтации к сотрудничеству в Европе и в мире, укрепление в результате всеобщей безопасности. Они заявляют, что их вооруженные силы предназначены исключительно для оборонительных целей. Российская Федерация и Соединенное Королевство привержены принципу, в соответствии с которым командование, контроль и управление вооруженными силами должны быть организованы в рамках демократических институтов и верховенства закона. Стороны придают первостепенное значение поддержанию международной стабильности и безопасности на нынешнем этапе глубокой трансформации в Европе и в бывшем Советском Союзе. Они заявляют о своей приверженности мирному урегулированию споров политическими средствами и посредством диалога.

6. Стороны намерены предпринять все необходимые шаги, чтобы ядерное оружие, как и любое иное оружие массового уничтожения, находилось под постоянным и надежным контролем. Они считают, что любое распространение оружия массового уничтожения несет серьезную угрозу международному миру и безопасности.

7. Стороны подтверждают свою твердую поддержку Договора о нераспространении ядерного оружия 1968 г., Конвенции по биологическому и бактериологическому оружию 1972 г. и готовность к заключению соглашения о всеобщем запрещении химического оружия. Они продолжат активные консультации по этим вопросам, а также изучат возможности российско-британского сотрудничества в деле уничтожения и безопасной утилизации сокращаемых в России вооружений. Российская Фе-

дерация и Соединенное Королевство примут меры с целью предотвратить передачу другим странам технологий и экспертных знаний, которые могли бы способствовать созданию ядерных вооружений и других видов оружия массового уничтожения.

8. Российская Федерация и Соединенное Королевство будут совместно работать над консолидацией и продвижением соглашений о сокращении вооруженных сил и вооружений. Они ожидают скорейшей ратификации и выполнения Договора об обычных вооруженных силах в Европе, а также Соглашения по СНВ и других мер по сокращению ядерных вооружений.

III.

9. Стороны будут проводить регулярные обмены визитами на уровне министров. Они будут поощрять межпарламентское сотрудничество и контакты между законодательными и исполнительными органами двух стран, содействовать обмену опытом в подготовке законодательных актов и их выполнении. Стороны окажут все необходимое содействие развитию контактов между общественными и частными организациями двух стран.

10. Министерство иностранных дел Российской Федерации и министерство иностранных дел и по делам Содружества Соединенного Королевства будут проводить регулярные консультации как по двусторонним, так и по международным вопросам.

11. Стороны выступают за дальнейшее развитие обменов между вооруженными силами и министерствами обороны двух стран на различных уровнях и будут стремиться к расширению объема и наполнению этих обменов.

IV.

12. Стороны разделяют мнение, что цель правил — создание условий для развития предпринимательства и творческих способностей людей. Они привержены двустороннему сотрудничеству в условиях свободного рынка, экономиче-

ской либерализации свободной торговли и эффективного хозяйствования.

Стороны считают, что интеграция Российской Федерации в мировую экономическую систему является исключительно важной задачей. Этот процесс будет включать частные капиталовложения, стимулировать торговлю и содействовать более эффективному использованию крупных людских и природных ресурсов России. Соединенное Королевство продолжит оказывать активную поддержку обращению Российской Федерации о скорейшем приеме в члены Международного валютного фонда, в другие международные экономические организации.

13. Стороны признают, что имеется существенный потенциал для увеличения торговли между двумя странами. Они согласны в том, что экономические реформы, соглашения по вопросам задолженности и создание четкой юридической среды для капиталовложений облегчат условия для более активной деятельности британских компаний в Российской Федерации.

14. Стороны считают исключительно важным, чтобы между всеми странами Европы развивались более тесные и разносторонние отношения. Российская Федерация приветствует давнюю приверженность Соединенного Королевства идее открытого Европейского сообщества. Соединенное Королевство будет продолжать поддерживать развитие эффективных связей между Европейским сообществом и Российской Федерацией.

V.

15. Стороны признают важность скорейшего подписания российско-британского договора, призванного закрепить на перспективу основополагающие принципы взаимоотношений между двумя странами.

Президент Российской Федерации
Б. Н. ЕЛЬЦИН.
Премьер-министр
Великобритании
Дж. МЕЙДЖОР.

Пребывание Президента России в Лондоне

Президент России Борис Ельцин прибыл в четверг утром в британскую столицу на рабочем визите. В аэропорту Хитроу Пре-

зидент заявил о планах сокращения ядерных арсеналов в первую очередь касаются этих стран. Но

Один из британских журналистов задал вопрос: «Хотят ли слухи о состоянии ва-

британской Декларации «Партнерство на 90-е годы», которую подписали

На
«Есть, ч
лем, не
проблема
Сталина
гда помни
но претор
нежно, тот ф
собственной
себя жизни
маленьким
не пытаясь
дания. Но как
у нас, и этому
испичалась
сигнальная дос
рынались связи
жизни люди, и
стать для следст
ми истинными
ции.
Только хоти
прямой причине
были более ни и ч
ние трагические
ствия — они пут
выбывали раслед
населенной колес
днее кажут я об
том, что в следст
не доводили, дес
них людей до са
В печати появили
ние душу расказа
ствах следователе
салось, как чести
ники вынуждены
кладывать на
Особенно преусп
Ольга Чайковс
мая 1989 г. опубли
«Литературной
«Миф». Как со
Лигачев в свое
гадка Горбачев
ведение произ
неизгладимое
открыло глаза
следователями
Удостоил Егор
годарного вни
статьи любим
цы. Впрочем
ни Лигачев
нужным по
этому повод
им единомы
харевым. А
ный прок
скрывающ
лязи к ру
ственной гр
в своей до
ЦК КПСС
выдов,
другие ли
бой, опас
уголовной
Что же
дователи
трагичес
убийств?
Послед
полниви
пения, г
ствие с н
ского У
вым. Во
дине по
где объ
самыми
стане,
стен сл
лучате
делам.
Обоб
исшест
года, н
ководс
пресе

Пребывание Президента России в Лондоне

Президент России Борис Ельцин прибыл в четверг утром в британскую столицу с кратким рабочим визитом. В аэропорту Хитроу Президента встречали министр финансов Норман Лэмонг,

министр иностранных дел Роберт Лэмонг, в Москве Родрик Брейтвейт, посол России в Лондоне Борис Панкин.

В программе визита — переговоры Президента с премьер-министром Джоном Мейджором, подписание совместной российско-британской декларации, беседа с бывшим премьер-министром Великобритании Маргарет Тэтчер.

По прибытии в аэропорт Борис Ельцин выразил благодарность премьер-министру Джону Мейджору за приглашение посетить Великобританию.

Отвечая на вопросы журналистов, Ельцин отметил, что опубликованные Соединенными Штатами и Рос-

сией заявления о планах ядерных арсеналов — это очередная попытка запугать другие страны. Но в первую очередь речь идет о безопасности в дальнейшем, подчю, он, мы призываем ядерные державы — Великобританию, Францию и Китай — последовать нашему примеру.

Коснувшись предстоящих переговоров в Лондоне, российский Президент подчеркнул, что на них речь прежде всего пойдет о неиспользованных возможностях двустороннего сотрудничества. После того как Россия, сказал он, избавилась от оков и вышла на цивилизованный путь, вступает в мировое сообщество, она как никогда нуждается в сотрудничестве с такими странами, как Великобритания, с которой мы столетиями торгуем. Борис Ельцин высказался за развитие сотрудничества во всех сферах.

Один из британских журналистов задал вопрос: «Ходят слухи о состоянии вашего здоровья. Что вы можете сказать по этому поводу?» «Как говорил американский писатель Марк Твен, слухи о моей смерти преувеличены», — был ответ.

Оставив позади период «холодной войны», Россия и Великобритания «открывают новую страницу в своих отношениях». Они признают, что с распадом СССР в мировую семью вступила группа независимых и суверенных государств. При этом Российская Федерация выступает как преемник Советского Союза в том, что касается его международных прав и обязательств. Россия и Великобритания — «дружественные государства и партнеры в делах международного сообщества». Об этом говорится в совместной российско-

британской декларации «Партнерство на 90-е годы», которую подписали вчера Президент Российской Федерации Борис Ельцин и премьер-министр Великобритании Джон Мейджор.

Вчера же министр иностранных дел Великобритании Дуглас Хэрд и посол Российской Федерации в Великобритании Борис Панкин подписали меморандум относительно учреждения консульских представительств Российской Федерации и Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии на территории этих государств. Согласно этому документу, стороны договариваются об открытии Британского генерального консульства в Санкт-Петербурге и Российского генерального консульства в Эдинбурге — административном центре Шотландии.

(ИТАР — ТАСС).

Пресс-конференция Б. Н. Ельцина и Дж. Мейджора

«Британия и Россия «добились прогресса на пути строительства новых взаимоотношений». Так охарактеризовал закончившиеся 4-часовые переговоры руководители двух стран премьер-министр Великобритании Джон Мейджор.

Выступая на импровизированной пресс-конференции у входа в свою резиденцию, где состоялась российско-британская встреча, он отметил, что обе страны всегда были заинтересованы в установлении более близких отношений, но что сейчас дополнительным стимулом, подталкивающим их к этому, являются «общие ценности — приверженность демократии, свободной экономике, миру и стабильности». Джон Мейджор заявил, что он был рад воспользоваться возможностью, чтобы приветствовать инициативы в области контроля над вооружениями, предпринятые президентами Бушем и Ельциным. «Я выразил нашу решительную поддержку дальнейших шагов к сокращению ядерных арсеналов с тем, чтобы ядерное сдерживание было на гораздо более низком уровне, основывалось на самых стабильных системах», — сказал он. — Я заверил его, что мы намерены сохранять лишь

минимальные стратегические силы сдерживания, которые никому не будут угрожать».

Дж. Мейджор подчеркнул, что стороны «наполнили важным и практическим смыслом новые взаимоотношения». По его словам, это нашло отражение в подписанной сегодня совместной российско-британской декларации, в которой обе страны «обязались установить отношения дружбы как партнеры в международном сообществе». «Мы намерены положить эту декларацию в основу официального договора об отношениях между нашими странами, который будет заключен в скором будущем», — Дж. Мейджор заверил, что Британия преисполнена решимости оказать помощь силам демократии в России, будет добиваться членства России в Международном валютном фонде, продолжать играть ведущую роль в переговорах по отсрочке выплат по долгу. Он объявил, что в 1992 году британское правительство предоставит гарантии под экспортные кредиты в размере 280 млн. фунтов стерлингов.

Дж. Мейджор подтвердил, что Великобритания окажет помощь России в ликвидации ядерного оружия, подлежащего сокращению, и направ-

лит в Москву группу технических экспертов для выявления насущных потребностей в этом деле.

Джон Мейджор сказал в заключение, что пригласил Президента Ельцина нанести официальный визит в Британию позднее в этом году. «Я восхищен тем, что это приглашение принято», — сказал он.

«Мне, пожалуй, нечего добавлять к тем десяти пунктам, которые изложил господин Мейджор, — о том, что обсуждалось сегодня в наших беседах в узком и широком кругу», — сказал Б. Н. Ельцин. — Хочу только отметить, что Россия наконец-то избавилась от коммунистических оков, наконец-то вышла на цивилизованный путь развития. Она другого пути не видит. Это для нее — последний шанс, и мы не свернем с этого пути — пути демократии, свободы, защиты прав человека и гражданина, пути цивилизованного рыночного развития, пути многообразных форм собственности, в том числе частной. Реформа, с которой мы в Советском Союзе задержались лет на пять, началась 2 января этого года и, конечно, проходит тяжело. Тем не менее мы заявляем, что не

собираемся сворачивать с этого пути, несмотря на то, что нашему населению, народу России будет тяжело, особенно в период перехода на либерализацию цен. Мы уверены, что к концу этого года начнется стабилизация экономики, выравнивание уровня цен, начнется повышение уровня жизни народа».

Как сообщил Б. Н. Ельцин, он намерен нанести «полномасштабный» визит в Великобританию в первой половине нынешнего года, а во второй половине года предложит приехать в Россию Дж. Мейджору. Это приглашение британский премьер-министр принял.

Отвечая на вопросы журналистов, Дж. Мейджор, в частности, подчеркнул, что у него нет никаких сомнений в том, что под руководством Б. Н. Ельцина Россия продолжит работу в области разоружения, особенно между двумя сверхдержавами. Со своей стороны, Президент Российской Федерации отметил, что он с уважением относится к позиции Великобритании по вопросу о ее силах сдерживания. «Мы не собираемся дискутировать на эту тему, тем более раздувать ее в средствах массовой информации», — сказал он. Говоря о военной доктрине, которая существовала у бывшего СССР, Б. Н. Ельцин указал, что ее надо менять и «соответственно менять и направление наших оставшихся после сокращения ракет».

(ИТАР — ТАСС).

(Окончание
рах от 28 к

«Есть человек — есть проблема, нет человека — нет проблемы». Это указание Сталина наследники его всегда помнили и неукоснительно претворяли в жизнь. Конечно, тот факт, что кто-то собственной рукой лишает себя жизни, в любом нормальном человеке не может не вызывать чувства сострадания. Но как бы то ни было, у нас к этому чувству примешивалась еще и профессиональная досада. Ведь обрывались связи, уходили из жизни люди, которые могли стать для следствия ценными источниками информации.

Только хотя бы по этой простой причине следствию были вовсе ни к чему подобные трагические происшествия — они путали планы, выбивали расследование из намеченной колеи. Тем не менее кажутся обвинения в том, что в следственной группе доводили, дескать, хороших людей до самоубийства. В печати появились леденящие душу рассказы о зверствах следователей, живописалось, как честные труженики вынуждены были накладывать на себя руки. Особенно преуспела в этом Ольга Чайковская, в конце мая 1989 г. опубликовавшая в «Литературной газете» свой «Миф». Как сообщил позднее Лигачев в своей книге «Загадка Горбачева», это произведение произвело на него неизгладимое впечатление, открыло глаза на творимый следователями произвол. Удостоил Егор Кузьмич благодарного внимания и другие статьи любимой писательницы. Впрочем ни Чайковская, ни Лигачев не посчитали нужным посоветоваться по этому поводу хотя бы со своим единомышленником Сухаревым. А ведь Генеральный прокурор СССР, не скрывающий своей неприязни к руководителям следственной группы, в мае 1989 г. в своей докладной записке в ЦК КПСС сообщил, что Давыдов, Хаджимуратов и другие лица покончили с собой, опасаясь привлечения к уголовной ответственности...

Что же могли сделать следователи, чтобы прервать трагическую череду самоубийств?

Последней каплей, переполнившей чашу нашего терпения, послужило происшествие с начальником Джизакского УВД Ярлы Нарбековым. Возглавляя УВД на родине покойного Рашидова, где объемы приписок были самыми высокими в Узбекистане, Нарбеков стал известен следствию как взяточполучатель еще по хлопковым делам.

Обобщив все подобные происшествия за последние два года, мы потребовали от руководства Прокуратуры СССР пресечь порочную практику действий их должностных лиц. Местными партийными органами, прекратив поставлять информацию о ходе следствия в штаб мафии. Факты были убийственны, а доля в них этих трагических случаев...

Этих правовых норм сложилась весьма уродливая, вполне соответствующая фактическому неравенству граждан перед законом и вольного его толкования в интересах высшей коммунистической номенклатуры.

Если, к примеру, рядовой уголовник ограбил сберкассу, то не будет ему покоя и после кончины: розыск продолжится до тех пор, пока не отыщутся похищенные деньги. Иное дело — члены Политбюро, секретари ЦК, обкомов и горкомов, министры и другие высокопоставленные функционеры. Если кто-то из них и привлекался к уголовной ответственности с конфискацией преступно нажитого, то в отношении умерших лиц таких прецедентов уже не было. Коммунистической Фемиде сама мысль о расследовании деятельности умерших высокопоставленных уголовников, конфискации их богатств представлялась кощунственной.

Читателю известно множество фактов о различных корыстных злоупотреблениях Брежнева, Рашидова, Георгидзе и других государственных и партийных деятелей. Но до сих пор не принято никаких мер по расследова-

тельных ведомств, в том числе Прокуратуры СССР. Какой шум был поднят по поводу ареста сыновей Гаипова! Но после проверки материалов дела Сорока не решился освободить их из-под стражи, поскольку собранные доказательства сомнений не вызывали. Тем не менее профилактические меры против повторения подобных прецедентов наше начальство приняло. Прокурору Узбекистана было запрещено санкционировать любые наши акции без согласования с Москвой. Оперативным службам предписывалось не оказывать никакого содействия по розыску капиталов самоубийц. Надзирающим прокурорам вменялось в обязанность прекращать уголовные дела в отношении покойных миллионеров.

В закрепление порочной практики внес свою лепту и Верховный суд СССР. На чурбановском процессе, как в фокусе отразившем все пороки государственной правовой политики, из обвинения подсудимых были исключены все эпизоды получения и дачи взяток, связанных со Щелоковым, Эргашевым, Давыдовым и другими самоубийцами.

же / сле ду

не проведения этих действий они будут под стражу...

...не можем согласовать указание тов. Катусева привлечь к уголовной ответственности Смирнова, Истомина, Ишнова, Джаббарова, избавленных во взяточничестве. Попытки представить расследуемое дело в качестве «узбенского феномена», искусственное его расчленение в интересах коррумпированных должностных лиц в Москве, освобождение покровителей от ответственности не согласуются с требованиями закона... В связи с этим, просим Вас отменить указание тов. Катусева по дальнейшей судьбе дела».

Сменивший в 1987 г. Сороку на посту заместителя Генерального прокурора, Катусев, указания которого мы обжаловали, сам признавал их незаконный характер. Не скрывал он и того, что лишь выполнил требования секретаря ЦК КПСС Лукьянова. Последовавшая 30 мая 1989 г. отставка Рекунова, приход Сухарева и другие события позволили нам проигнорировать незаконные указания партийного куратора, а позднее и арестовать многих из поименованных в рапорте подозреваемых. И просто чудом взять их живыми!

С борьбой за жизнь отдельных представителей коррумпированной знати тесно свя-

Т. ГДЛЯН, Н. ИВАНОВ — ГЛАВЫ ИЗ НОВОЙ КНИГИ

Приглашение к харакири

нию этих фактов и изъятию капиталов преступного происхождения. Наоборот, есть немало примеров прямо противоположных. Так, после самоубийства Щелокова изъятые у него ранее ценности были возвращены сыну Игорю. Вернули папино имущество и другой наследнице — Галине Брежневой. Таким образом, далеко не случайно «стойкие солдаты ленинской партии», как они сами любили себя скромно величать, с молоком матери усваивали, что естественная кончина либо добровольный уход из жизни ограждают не только от позора разоблачения, но и позволяют сохранить клановые богатства. Именно в этом заключается, подчас, основной мотив сановных самоубийств.

Наша следственная группа решила сломать подобную порочную практику, а знаменитых еще одну причину самоубийств. Фактически следователи вступили в борьбу за сохранение жизни мафиози.

К сожалению, первый блин вышел комом. Осенью 1984 г. мы оперативным путем уста-

Когда в 1989 г. начался разгром дела, то в числе первых были реабилитированы сыновья Гаипова. Им простили все доказанные факты взятки и хищений ради восстановления сомнительных принципов «социалистической законности», на которые осмелилась посягнуть наша следственная группа.

Итак, в конце 1985 г. нам удалось освободиться от назойливой опеки мафиозного ЦК КП Узбекистана и приостановить эпидемию самоубийств. Но от этого легче не стало. Опека взятчиков теперь взяли стратеги со Старой площади, с которыми надлежало согласовывать все вопросы по расследуемому делу. Действовали же они так же, как и ташкентские функционеры. С одной стороны, всячески препятствовали проведению расследования, в результате чего вопрос об аресте Чурбанова затянулся на 1,5 года, Осетрова — на 2, Усманходжаева и Салимова — на 3, Смирнова — на 4 года. С другой стороны, даже давая согласие на привлечение к уголовной ответственности,

зана проблема изъятия капиталов покойных мздоимцев. Ключ к ее решению уже был найден. Любимые родственники наших высоких руководителей оказывают порой весьма существенное влияние на принятие решений государственной важности, кадровые перестановки, сами становясь объектом пристального внимания мафиози. Все не за красивые глаза родственники «вождей» получают в подарки мебель и видеоаппаратуру, шубы и деликатесные продукты, антиквариат и картины, деньги и ювелирные изделия. Они активно участвуют в приобретении дач и автомашин, в распределении добычи и надежном прикрытии ценностей. Об этом свидетельствуют материалы тысяч уголовных дел, в том числе и проводимых нами расследования. И если все эти криминальные факты в отношении семейных соучастников доказательно закреплены, то путь к преступно нажитым миллионам открыт.

Предметом нашего пристального внимания были

...Нарбукон стал известным как взяточполучатель еще по хлопковым делам.

Собиния все подобные происшествия за последние два года, мы потребовали от руководства Прокуратуры СССР пресечь порочную практику

с местными партийными бонзами, прекратить поставку информации о ходе следствия в штаб мафии. Факты были убийственны, а доля вины в этих трагических случаях самих руководителей союзной прокуратуры столь очевидна, что даже Сорока, опасаясь их огласки, был вынужден пойти на попятную.

Мы предприняли и еще один радикальный шаг. Поясним его суть подробнее. В апреле 1985 г. покончил жизнь самоубийством первый секретарь Кашкардинского обкома партии Гаипов. За двадцать лет правления этот «кашкардинский Ленин», как любили величать его подхалимы из ближайшего окружения, скопил огромное состояние, которое оценивалось в несколько десятков миллионов рублей, в основном в золоте. И вот спустя полгода, в октябре 1985 г., в связи с выявленными фактами взяточничества, хищений и других должностных преступлений, которые совершили его сыновья, мы арестовали Арслана Рузметова — начальника Ташкентского аэропорта и Адылбека Гаипова — заместителя директора Каршинского горпромторга. Старший наследник — Рузметов выдал из отцовского состояния 400 тысяч рублей. Он обещал вернуть государству еще 10 миллионов, но затем стал хитрить, выдвигать неприемлемые условия, например, прекращения его дела о взятках и хищениях. Удалось изъять лишь малую часть изъятых богатств. Впрочем, это тема отдельного разговора. Мы же обращаем сейчас внимание на это обстоятельство лишь потому, что арест сыновей Гаипова вызвал шок в мафиозной среде. Количество желающих уклониться от тюрьмы столь оригинальным способом, как самоубийство, резко сократилось.

В чем же дело? Чтобы читателю стало понятно, придется обратить его внимание на некоторые особенности нашего «правового» государства. Покойника, как известно, не посадишь на скамью подсудимых, поэтому уголовное дело в отношении умершего не может быть возбуждено, а возбужденное дело подлежит прекращению. Такое решение, однако, может быть принято, если доказано, что преступление совершено именно умершим гражданином. И в любом случае правоохранительные органы обязаны принять меры к изъятию преступно нажитого. Практика же исполне-

от позора разоблачения, но и позволяют сохранить клановые богатства. Именно в этом заключается, подчас, основной мотив сановных самоубийств.

Наша следственная группа решила сломать подобную порочную практику, а значит, устранить еще одну причину самоубийств. Фактически следователи вступили в борьбу за сохранение жизни мафии.

К сожалению, первый блин вышел комом. Осенью 1984 г. мы оперативным путем установили несколько человек, у которых по дальним кишлякам жена и дети Эргашева хранили крупные ценности покойного министра. Однако Сорока решительно не позволил нам изымать эти ценности. Через некоторое время, когда удалось изъять 338 тысяч рублей, принадлежащих Эргашеву и выданных его сослуживцем Норбутаевым, мы опять вернулись к первоначальному плану. Стали настаивать на его реализации перед руководством. И вновь последовал столь же категоричный отказ со ссылками на сложившуюся практику и увещеваниями, что, дескать, недопустимо глумиться над семьей покойного. Более того, Сорока настоял на прекращении дела в отношении Эргашева, а самое главное, запретил оперативным службам оказывать содействие в поисках его миллионов. А они в это время дробились на все более мелкие партии, перемещались по все большему кругу хранителей. Мы же не имели возможности контролировать смену адресов и, в конечном итоге, дело в отношении Эргашева вынуждены были прекратить.

Столкнувшись со столь явным противодействием, еще раз убедившись, что плетью обуха не перешибешь, мы стали действовать более осторожно и осмотрительно. В частности, собрав достаточно улик в отношении сыновей покойного Гаипова, мы не стали согласовывать их арест со своим московским начальством, а получили санкции на арест у местных прокуроров.

По мафиозной паутине пошли судороги. В устоявшейся за десятилетия порочной правовой практике была пробита серьезная брешь, создан опасный для коррумпированной власти прецедент: оказывается, и добровольный уход из жизни сановного издоимца не является индульгенцией, не освобождает от ответственности соучастников-наследников, не гарантирует сохранности наворованных миллионов. Так стоит ли в таком случае накладывать на себя руки? И своей цели мы добились: после ареста сыновей Гаипова ни один крупный босс из числа подозреваемых уже не спешил свести счеты с жизнью. И хотя проблема этим полностью не исчерпывалась, следствие уже не несло столь существенных потерь.

Сохранялась проблема потому, что не произошло изменений в позиции руководства страны, правоохрани-

ков теперь взялись взяточники Старой площади, с которыми надлежало согласовать все вопросы по расследованию делу. Действовали же они так же, как и ташкентские функционеры. С одной стороны, всячески препятствовали проведению расследования, в результате чего вопрос об аресте Чурбанова затянулся на 1,5 года. Осетрова — на 2, Усманходжаева и Салимова — на 3, Смирнова — на 4 года. С другой стороны, даже давая согласие на привлечение к уголовной ответственности, цеховские «прокуроры» оглаваривали его массой условий, всячески затягивающих проведение расследования, тем самым подталкивая подследственных к принятию уже знакомого нам «мужественного решения».

Мы вынуждены были неоднократно информировать о таких ситуациях Генерального прокурора СССР. Вот выдержки из рапорта, поданного 13 мая 1988 г.:

«По расследуемому нами уголовному делу № 18.58115—83 было получено следующее указание заместителя Генерального прокурора СССР тов. Катусева А. Ф.

1. Осуществлять вызовы и допросы бывшего первого секретаря ЦК КП Узбекистана И. Усманходжаева и бывшего Председателя Президиума Верховного Совета УзССР А. Салимова без избрания в отношении них мер пресечения в виде содержания под стражей. Кроме того, производить им очные ставки с изобличающими их лицами, содержащимися под стражей.

2. Не привлекать к уголовной ответственности по данному делу второго секретаря ЦК КП Молдавии В. Смирнова, заведующего сектором отдела сельского хозяйства ЦК КПСС Б. Истомина, бывшего инструктора отдела организационно-партийной работы ЦК КПСС М. Ишнова, бывшего инструктора ЦК КПСС, ныне первого секретаря Бухарского обкома КП Узбекистана, И. Джаббарова. Выделить материалы в отношении них в отдельное производство.

Это указание не может быть исполнено по следующим основаниям.

Вызовы и допросы Усманходжаева и Салимова без решения вопроса о привлечении их к уголовной ответственности и аресте не будут способствовать установлению объективной истины, не прибавят новых доказательств по делу. В то же время, это дает им возможность принять меры к надежному укрытию нажитых преступным путем ценностей. Кроме того, появится реальная опасность, что Усманходжаев и Салимов могут покончить жизнь самоубийством, организовать провокации или акты насилия против следствия либо совершить иные непредсказуемые действия, зная степень своей вины.

Подобные случаи уже имели место в прошлом. Последовательное доведение до самоубийства Н. Щелокова, Ю. Чурбанова, К. Эргашева, Г. Давыдова, Р. Гаипова уже заканчивалось необратимыми последствиями для правосудия.

Лишь Чурбанов не решился покончить с собой, однако бессмысленные вызовы его на допросы до ареста позволили ему принять меры к надежному сокрытию ценностей, которые не изъятые и поныне. Однако и он заявил в беседе, что не ожидал ареста, а в противном случае «мог бы сутки отстреливаться».

Поэтому мы не пойдем на этот шаг и не допустим, чтобы «тихое убийство» организованных преступлений в Узбекистане, кановыми являются Усманходжаев и Салимов, было бы совершено иными должностными лицами прокуратуры.

Их вызовы, допросы и проведение очных ставок возможны лишь в том случае, если в тот

ты, антиквариат и картины, деньги и ювелирные изделия. Они активно участвуют в приобретении дач и автомашин, в распределении имущества и надежном хранении ценностей. Об этом свидетельствуют дела, материалы тысяч и проводимого нами расследования. И если все эти криминальные факты в отношении семейных соучастников доказательно закреплены, то путь к преступно нажитым миллионам открыт.

Предметом нашего пристального внимания был семья покойного Рашидова. О вручении ему крупных взяток дали показания все арестованные секретари обкомов партии, секретари ЦК Компартии Узбекистана председатели Совета Министров и Президиума Верховного Совета республики, другие должностные лица. Деньги передавались не в конвертах — в чемоданах. Суммы были астрономические. Одн вручил 1,5 миллиона, другой — около миллиона, третий — 800 тысяч. По нашим оценкам и анализу оперативной информации получалось, что, по самым минимальным подсчетам, у Рашидова было ценностей на сумму не менее 100 миллионов рублей. Основным соучастником и распорядителем этих богатств была жена Рашидова — Хурсанд Гафуровна. В поездках по республике она всегда сопровождала мужа. Ездил: они в специальном поезде для которого в каждом областном центре были сооружены особые подъездные пути. Хурсанд Гафуровна собирала дань с местных руководителей прямо в вагоне. Деньги и золотые изделия часто передавались ей женой областных боссов, которые также поведали об этом следствию.

Был арестован и сват Рашидова Каллибек Камалов — первый секретарь Каракалпакского обкома КП Узбекистана. Следствие изъяло у него ценностей более чем на 6,5 миллиона рублей. Камалов ничего не скрывал. Он и его близкие многое рассказали о ценностях Рашидова и о том, какими путями можно к ним подступиться.

Тщательную подготовку, скрывая ее от руководства союзной прокуратуры, мы вели и по другим направлениям. Начать операцию под условным названием «Клад Чингисхана» планировали в июне—июле 1989 г. Конфискация рашидовских миллионов позволила бы нанести не только сокрушительный удар по утвердившейся практике сохранения в неприкосновенности богатств покойных издоимцев, но и подступиться к капиталам Бээжнева.

Но нас остановили. На следствие обрушились обвинения в жестокости, в том, что аморально отнимать преступно нажитые миллионы у вождей КПСС. Мафия, имея свое лобби в союзном парламенте, преградила следствию путь к «черной партийной кассе», миллиарды из которой успешно отмываются сегодня на глазах у голодного и нищего народа.

(Окончание. Начало в номерах от 28 и 30 января 1989 г.).

ЧТО СУДЯТ НА



1—2 Овен будет вспыльчив, раздражителен и агрессивен, что приведет к трудностям в общении с окружающими.

3—4 Вероятны конфликты в семье и на работе. Это создаст душевную напряженность. Восстановить силу духа и поднять настроение Овен сможет в общении с друзьями.

5—6—7 Удачные дни для Овна. Он будет иметь успех в любых своих начинаниях.

8—9 Вероятны проблемы со здоровьем, раздражительность. Удовлетворение может принести интеллектуальная деятельность.

10—11 Овна будут волновать денежные и хозяйственные проблемы.

12—13 Удовлетворение принесут различные сделки, контракты. Дни благоприятны для командировок и небольших путешествий.

14—16 В эти дни Овен вспыльчив и агрессивен. Особенное раздражение в нем будут вызывать домашние и жилищные дела. Поэтому близким лучше не напоминать ему о домашних обязанностях.

17—18 Импульс будет главенствовать над разумом. Из-за этого могут быть потери в делах, особенно связанных с торговлей, издательством, корреспонденцией, предпринимательством и коммерцией.

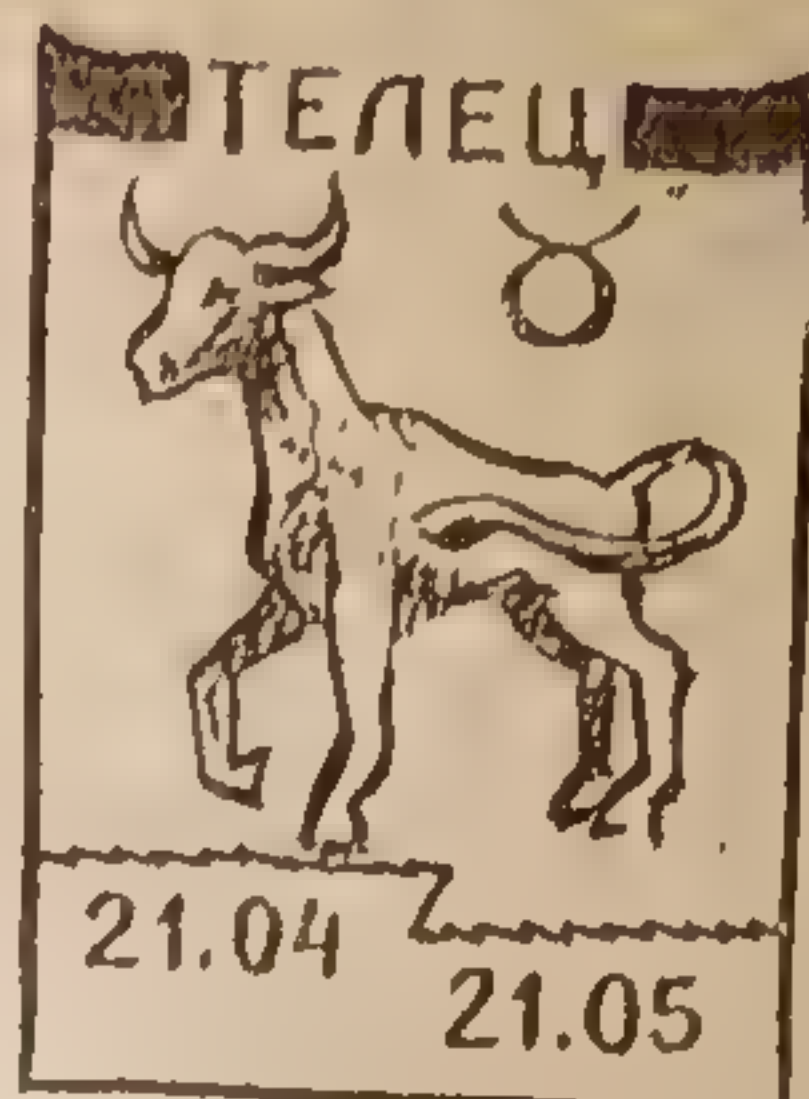
19—20 Вероятна неожиданная удача в профессиональной деятельности. Овен будет проявлять большую активность и жизнедеятельность. Возможно небольшое недомогание. Но любые начинания принесут успех.

21—22 Хорошо бы отложить деловые встречи, заключение сделок, так как вероятно отсутствие взаимопонимания с партнерами.

23—24 Благоприятный период для общественной и политической деятельности. Хорошие дни для хозяйственных дел.

25—26 Возможно, Овна потянет к смене обстановки в небольшое путешествие. Однако в дороге возможны неприятности. Поэтому лучше провести свободное время дома или в обществе любимого человека.

27—29 Все интересы Овна будут направлены на профессиональную деятельность. Возможны новые идеи, знакомства.



1—2 Дни неблагоприятны для смены обстановки. Вероятны неприятности. Не рекомендуется контакт с иностранцами или приезжими.

3—4 Небольшая депрессия и чувство внутренней нестабильности будут мешать Тельцу в работе и дома.

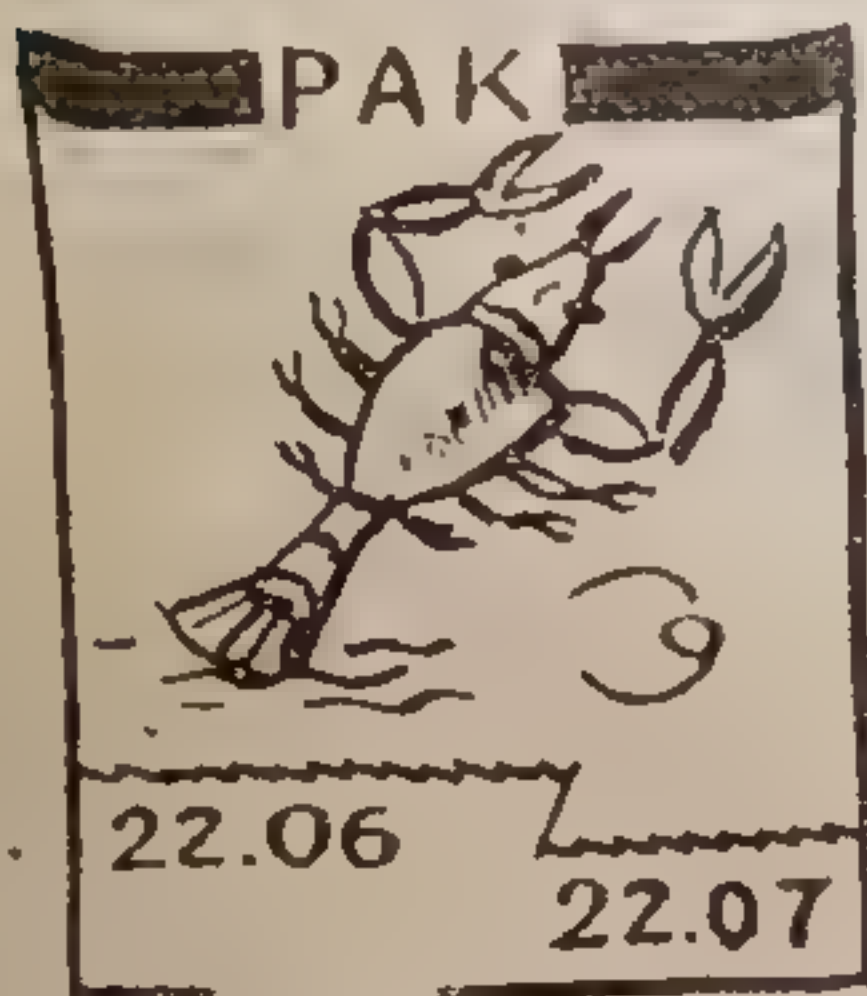
5—7 Вероятна неожиданная удача. Хороший период для активных и предприимчивых действий, для творчества и созидания.

8—9 Вероятно плохое настроение. Тельцу надо следить за своими эмоциями, а окружающим — быть лояльными.

10—11 Увеличение творческих сил и жизнедеятельности принесет Тельцу успех в его планах и действиях. Однако возможны проблемы со здоровьем.

12—13 Очень благоприятные дни для купли-продажи, финансовых со-

глашений хо...
капитал...
14—16 Неб...
для контактов...
приятности и...
принести поез...
17—18 Это...
для решения...
лишних вопро...
быть сторож...
19—20 Риск...
принимательс...
гове. Вероят...
вые пережив...
ви или детей...
21—22 Веро...
ровым, особ...
ми, мочеполю...
логией, серд...
теряться...
травм, скор...
или электро...
спортивных пр...
23—24 Усп...
делах, связа...
корреспонде...
рение делов...
25—26 Эт...
связанных...
питаловлож...
основано н...
действий и...
дет очень...
воположно...
27—29 Д...
смены обст...
данные нег...
путешестви...



1—2 Повышенная эмоциональность и вспыльчивость Рака могут привести к конфликтам на работе и в семье. Все деловые встречи и знакомства лучше отложить.

3—4 В эти дни у Рака возможны временная депрессия и внутренняя нестабильность. Любые начинания будут сопровождаться препятствиями и трудностями. Возможны неполадки в семье.

5—7 Благоприятный период для поездок и путешествий. Возможны приятные неожиданности в любовных или семейных делах.

8—9 Благоприятны для торговли, научной и интеллектуальной деятельности, а также для поездок и путешествий. Однако Раку следует сдерживать свои эмоции, иначе возможны конфликты.

10—11 Дружеские контакты, новые

знакомства, совместные дела и развлечения будут очень благотворны для Рака.

12—13 Рак будет последователен, логичен и целенаправлен в своих действиях. Этот день нужно использовать для трудновыполнимых задач.

14—16 В эти дни Рак, с одной стороны, будет амбициозен, агрессивен и несдержан, с другой — раним, обидчив и мнителен.

17—18 17-го день благоприятный для разного рода финансовых операций. 18-го — наоборот, крайне неудачный для денежных прибылей.

19—20 Возможны волнения счастливого характера, связанные с любовными, семейными или жилищными делами. Благоприятный период для командировок и сделок.

21—22 Бытовые проблемы будут раздражать Рака, поэтому лучше отложить их на потом.

23—24 Рак будет энергичен, деятелен и предприимчив. Это наиболее удачные дни для бизнеса и коммерции.

25—26 Все интересы Рака будут направлены на профессиональную деятельность. Возможны проблемы с печенью, кровеносной и нервной системами, желудком.

27—29 Разумно было бы направить свою активность на партнерство, деловые переговоры, соглашения. Однако 28-го эти контакты лучше отложить.



1—2 Лев будет раздражителен и вспыльчив, что создаст конфликтные ситуации с окружающими.

3—4 Интересы Льва в эти дни будут направлены на деловые контакты. Скорей всего, он будет не в настроении. Возможны конфликты в браке.

5—7 В эти дни Лев проявит лучшие свои качества во всех сферах жизни. Ему будет удаваться все.

8—9 Возможно, Льва потянет к смене обстановки. Но лучше не поддаваться соблазну и отложить поездки — они не принесут удовлетворения. Эти дни благоприятны для учебы, религиозной и философской деятельности.

10—11 Вся энергия и интересы Льва будут направлены на деловую сферу его жизни.

12—13 Благоприятные дни для визитов, семейных вечеринок и прочих развлечений.

14—16 Л...
ким и бро...
жать его...
вить его в...
17—18 Б...
ровьем, по...
19—20 О...
обретения...
нег. для...
различног...
ятий...
21—22 Н...
командиро...
переписки...
дни не сто...
контактов...
ситуации...
23—24...
активност...
ного оча...
приятны...
25—26 Н...
сивные...
серьезны...
ные дни...
побед н...
ного пр...
ний...
27—29...
правлен...
тельнос...
благодар...
принимч...
28-го в...
гами и...
могания...

НАМ ЗВЕЗДЫ?

глашений, хозяйственных покупок, капиталовложений.

14—16 Неблагоприятный период для контактов с родственниками. Неприятности и разочарования могут принести поездки, командировки.

17—18 Это наиболее удачные дни для разрешения хозяйственных и жилищных вопросов. Но Тельцу надо быть осторожным в еде и питье.

19—20 Риск принесет удачу в предпринимательстве, коммерции и торговле. Вероятны волнующие счастливые переживания, касающиеся любви или детей.

21—23 Вероятны проблемы со здоровьем, особенно связанные с почками, мочеполовыми путями, гинекологией, сердцем или горлом. Надо остерегаться несчастных случаев, травм, скорей всего от электричества или электроприборов, дорожно-транспортных происшествий.

23—24 Успех в торговле, а также в делах, связанных с информацией и корреспонденцией. Вероятно расширение деловых контактов.

25—26 Это неудачные дни для дел, связанных с большим бизнесом, капиталовложениями. Невезение будет основано на непоследовательности действий и решений. Зато Телец будет очень привлекателен для противоположного пола.

27—29 Дни неблагоприятны для смены обстановки. Вероятны неожиданные неприятности и трудности в путешествиях.

БЛИЗНЕЦЫ



22.05 21.06

1—2 Близнецы будут раздражительны и вспыльчивы, что создаст напряженность в общении с окружающими.

3—4 Третьего Близнец может ощутить небольшую депрессию, плохое настроение и тягость. Может быть, это будет вызвано недоразумениями прежних дней.

5—7 Близнеца может ожидать приятная неожиданность в профессиональной деятельности. Вообще эти дни удачны во всех жизненных сферах.

8—9 Общение с друзьями и знакомыми принесет неприятности. Лучше свою активность направить на интеллектуальную и научную деятельность. Также вероятен успех в торговле, журналистской и писательской деятельности.

10—11 В эти дни Близнец может быть более эмоционален, обидчив и

раним. Однако внутреннее состояние не отразится на его активности и целеустремленности в работе.

12—13 Очень удачное время для Близнеца, особенно в делах, где требуется его быстрое мышление, коммуникабельность.

14—16 Возможны неожиданные потери в деньгах. Отложите все финансовые мероприятия, не держите при себе крупных сумм.

17—18 18 февраля — день неблагоприятный для сделок, деловых переговоров, соглашений. Возможны неприятности с родственниками. 17 февраля — день удачный.

19—20 Удовлетворение. Близнецу могут принести домашние и жилищные дела.

21—22 Интересы и энергия Близнеца будут направлены на предпринимательство, коммерцию. Однако 21 февраля рисковать не стоит, а 22-го можно попробовать рискнуть.

23—24 Дни благоприятные для профессиональной деятельности. Но Близнецу надо во всем придерживаться «золотой середины».

25—26 Это благоприятные дни для творческой деятельности. А в партнерстве — неожиданные трудности, поступки ошибочны.

27—29 Удачные дни для дел, связанных с банками, кредитами, налогами, капиталовложениями. 28 февраля возможна повышенная эмоциональность.

ДЕВА



24.08 23.09

1—2 Дни неблагоприятны для коммерции и предпринимательства. Общение с детьми и любимыми будет сопровождаться раздражительностью. Это очень неудачные дни во всех смыслах.

3—4 Все интересы Девы будут направлены на профессиональную деятельность. Однако работа вряд ли принесет удовлетворение из-за плохого самочувствия.

5—7 Вероятны неожиданно удачные деловые встречи, знакомства, переговоры. Гармония в брачных и любовных отношениях укрепит уверенность Девы в себе и поднимет настроение.

8—9 Дева будет раздражительна, обидчива, капризна. Из-за повышенной эмоциональности и нервозности вероятны конфликты в семье и на работе.

10—11 Поездки, путешествия могут

принести удовольствие и деловую пользу. Благоприятные дни для Девы занятия связаны с философией, религией или университетской учебой.

12—13 Дни эмоционального подъема, личного обаяния и привлекательности. Это принесет Деве успех не только в личных, но и в деловых контактах.

14—16 Надо следить за своими эмоциями.

17—18 Неприятности предыдущих дней создадут чувство уныния, брошенности и обиды на всех и вся. Дева уединится в своих переживаниях.

19—20 Вероятны внезапные волнующие переживания, касающиеся любви, брака. Вообще, это очень удачные дни для реализации любых задумок.

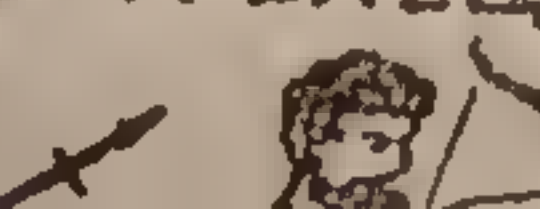
21—22 21 февраля возможны внезапные денежные потери, так что не стоит намечать финансовых сделок, контрактов, переговоров. 22-го — наоборот, день удачный для всего вышесказанного.

23—24 Деве будет везти во всем: в профессии и коммерции, в любви и браке, в творчестве и научной деятельности.

25—26 Свою творческую энергию и активность Дева направит на дом и его проблемы, что принесет ей удовлетворение.

27—29 27 и 29 февраля Дева будет иметь успех в делах, связанных с коммерческим риском. Но 28-го лучше не рисковать. Это благоприятные дни для развлечений, любви и удовольствий.

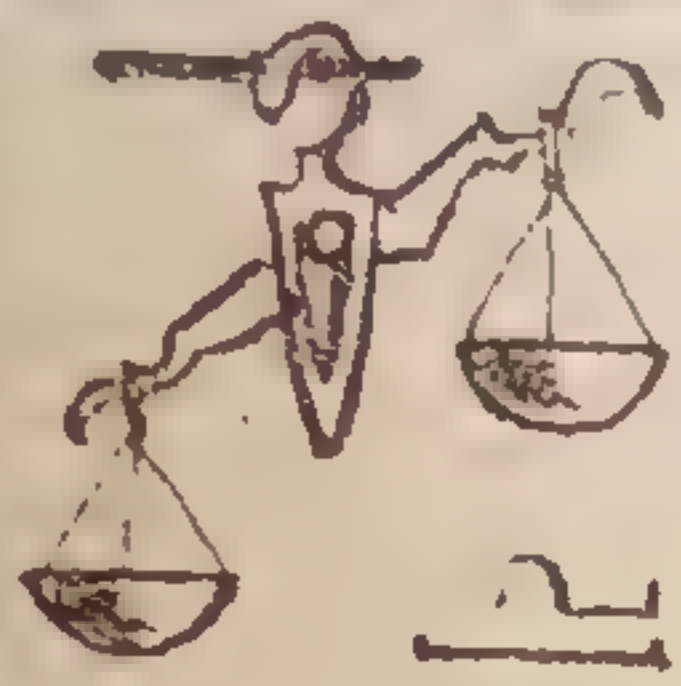
СТРЕЛЕЦ



12—13 Удовлетворение принесут не только деловые партнерства, но и от

12—13 Скорпиону будет с опутствовать удача во всем. Особенно, что удовольствие принесет общественная де

ВЕСЫ



24.09

23.10

1—2 Домашние и хозяйственные дела будут раздражать. Поэтому лучше организовать какую-нибудь небольшую развлекательную поездку.

3—4 3 февраля стоит отложить все рискованные предприятия — необходимость действий может привести к серьезным потерям. Вероятны неприятности в любовных и романтических контактах 4-го — день благоприятный.

5—7 Очень удачные дни в плане профессиональной деятельности, а также семейных вечеринок визитов к друзьям и любимым. Возможно небольшое физическое недомогание.

8—9 Вероятно расширение контактов, особенно в деловой сфере. Однако Весам надо следить за своими эмоциями, так как раздражительность и амбициозность могут принести неприятности.

10—11 Это неблагоприятные дни для интеллектуальной деятельности. Зато в эти дни Весы будут удачливы в личных контактах.

12—13 Благоприятное время для контактов, для обмена мыслями и опытом, для совместных дел с иностранцами.

14—16 Вероятны внезапные неприятности на работе, дисгармоничные отношения дома, особенно с родителями.

17—18 Неприятности предыдущих дней Весы захотят развеять в обществе друзей. Контакты, веселье — все это обычно действует на Весов вдохновляюще.

19—20 Все начинания этих дней будут реализовываться наилучшим образом, если Весы будут энергичны и активны в своих действиях.

21—22 Вероятна физическая слабость, повышенная эмоциональность. Проблемы со здоровьем. 21-го опасность несчастного случая.

23—24 Очень удачные дни для реализации различного рода финансовых планов.

25—26 Удовольствие принесет общение с родственниками. Возможны проблемы с печенью, желчным пузырем, желудком или селезенкой.

27—29 Интересы Весов будут направлены на благоустройство собственного дома. 28-го возможны конфликты.

КОЗЕРОГ



22.12

20.01

1—2 Проблемы со здоровьем и плохое настроение могут создать дисгармонию в общении с окружающими. Возможны несчастные случаи.

3—4 3 февраля — день крайне неблагоприятный для любых финансовых предприятий. Лучше ими заняться 4-го.

5—7 Дни очень удачны для Козерога. Особое внимание стоит уделить командировкам, делам, связанным с издательством.

8—9 Возможны конфликты и несогласие в доме из-за склонности Козерога к руководству и диктату. Чтобы избежать неприятностей, лучше эти дни посвятить интеллектуальным и научным занятиям.

10—11 Вероятен успех в бизнесе и любви. 11 февраля возможна дисгармония в браке.

12—13 Очень удачные дни для профессиональной деятельности. Но постарайтесь не переутомляться на работе.

14—16 Отложите все деловые встречи, так как возможны неприятности и непонимание в партнерских отношениях.

17—18 Внутреннее состояние очень неустойчиво, переменчиво. Чувства будут главенствовать над разумом. Возможны неприятности в общественной деятельности.

19—20 Благоприятные дни для поездок и путешествий. Перемены и нововведения могут принести успех.

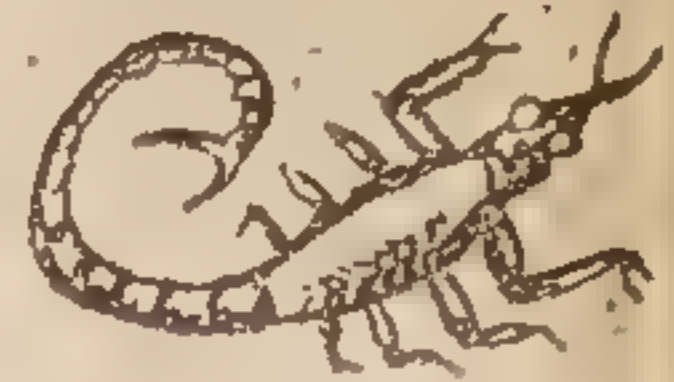
21—22 Неприятности и недоразумения на работе 21 февраля благополучно завершатся 22-го.

23—24 Благоприятный день для научной деятельности, торговли, учебы и творчества. Дружеское общение поднимет Козерогу настроение и силу духа. Можно устроить небольшую дружескую вечеринку.

25—26 Благоприятный день для дел, где требуется полная сосредоточенность, уединенность и чувство ответственности.

27—29 Успех в делах будет, если правильно спланировать свои действия. Вероятна польза от обмена мыслями и опытом с другими. 28-го возможно недомогание, есть опасность несчастного случая.

СКОРПИОН



24.10

22.11

1—2 Скорпион беспокоен, противоречив, настроение быстро меняется, чувствует себя неважно. В эти дни ему лучше не противоречить.

3—4 3 февраля в доме может быть атмосфера повышенных эмоций. Разрядить ее и восстановить отношения поможет смена обстановки. 4 февраля — день удачный.

5—7 Успех принесут дела, связанные с риском, авантюрой, предпринимательством, коммерцией. Повышенная склонность к удовольствиям, развлечениям, сексуальным контактам.

8—9 Вероятны проблемы со здоровьем. В эти дни надо придерживаться умеренности во всем.

10—11 Благоприятный период для деловых контактов. Для укрепления гармонии в семье.

ВОДОЛЕЙ



21.01

18.02

1—2 Водолею захочется побыть одному, уйти от быта, суеты и спешки. Окружающим лучше не тормошить его. Дни неблагоприятные для поездок и путешествий.

3—4 Вероятны физическое недомогание, плохое настроение, семейные неладки. Надо развлечься.

5—7 Удачные дни для реализации планов, для вложения и приобретения денег, для творческой деятельности и для личных дел.

8—9 Благоприятные дни для командировок и разноплановой деятельности. Возможны конфликты с родственниками.

10—11 Водолей будет немного нервозен, суетлив и, возможно, некорректен по отношению к окружающим. 11 февраля вероятны конфликты дома.

12—13 Благоприятные дни для учебы, религиозной и философской деятельности.
10—11 Вся энергия и интересы Льва будут направлены на деловую сферу его жизни.
12—13 Благоприятные дни для визитов, семейных вечеринок и прочих развлечений.
12—13 Скорпион беспокоен, противоречив, настроение быстро меняется, чувствует себя неважно. В эти дни ему лучше не противоречить.
3—4 3 февраля в доме может быть атмосфера повышенных эмоций. Разрядить ее и восстановить отношения поможет смена обстановки. 4 февраля — день удачный.
5—7 Успех принесут дела, связанные с риском, авантюрой, предпринимательством, коммерцией. Повышенная склонность к удовольствиям, развлечениям, сексуальным контактам.
8—9 Вероятны проблемы со здоровьем. В эти дни надо придерживаться умеренности во всем.
10—11 Благоприятный период для деловых контактов. Для укрепления гармонии в семье.
12—13 Скорпион беспокоен, противоречив, настроение быстро меняется, чувствует себя неважно. В эти дни ему лучше не противоречить.
3—4 3 февраля в доме может быть атмосфера повышенных эмоций. Разрядить ее и восстановить отношения поможет смена обстановки. 4 февраля — день удачный.
5—7 Успех принесут дела, связанные с риском, авантюрой, предпринимательством, коммерцией. Повышенная склонность к удовольствиям, развлечениям, сексуальным контактам.
8—9 Вероятны проблемы со здоровьем. В эти дни надо придерживаться умеренности во всем.
10—11 Благоприятный период для деловых контактов. Для укрепления гармонии в семье.

12—13 Скорпион беспокоен, противоречив, настроение быстро меняется, чувствует себя неважно. В эти дни ему лучше не противоречить.
3—4 3 февраля в доме может быть атмосфера повышенных эмоций. Разрядить ее и восстановить отношения поможет смена обстановки. 4 февраля — день удачный.
5—7 Успех принесут дела, связанные с риском, авантюрой, предпринимательством, коммерцией. Повышенная склонность к удовольствиям, развлечениям, сексуальным контактам.
8—9 Вероятны проблемы со здоровьем. В эти дни надо придерживаться умеренности во всем.
10—11 Благоприятный период для деловых контактов. Для укрепления гармонии в семье.
12—13 Скорпион беспокоен, противоречив, настроение быстро меняется, чувствует себя неважно. В эти дни ему лучше не противоречить.
3—4 3 февраля в доме может быть атмосфера повышенных эмоций. Разрядить ее и восстановить отношения поможет смена обстановки. 4 февраля — день удачный.
5—7 Успех принесут дела, связанные с риском, авантюрой, предпринимательством, коммерцией. Повышенная склонность к удовольствиям, развлечениям, сексуальным контактам.
8—9 Вероятны проблемы со здоровьем. В эти дни надо придерживаться умеренности во всем.
10—11 Благоприятный период для деловых контактов. Для укрепления гармонии в семье.

и 29-го его ждет успех в делах, активности, предпринимательстве и личному обаянию. Возможны конфликты с коллегами и подчиненными: слабость, недомогание, чувство переутомления.

25—26 Свою творческую энергию и активность Дева направит на дом и его проблемы, что принесет ей удовлетворение.
27—29 27 и 29 февраля Дева будет иметь успех в делах, связанных с коммерческим риском. Но 28-го лучше не рисковать. Это благоприятные дни для развлечений, любви и удовольствий.

12—13 Скорпиону будет сопутствовать удача во всем. Особенное удовлетворение принесет общественная деятельность.

14—16 Вероятны трудности неприятности и опасность заражения в поездках и путешествиях. Вообще Скорпион будет очень труден в общении.

17—18 Чувства и желания будут главенствовать над разумом, вероятна неустойчивость в настроении.

19—20 Удовлетворение принесут контакты с друзьями. Вероятны волнения счастливого характера, касающиеся семейных или любовных дел.

21—22 В эти дни Скорпион будет испытывать чувство одиночества. Он апатичен, погружен в себя.

23—24 Скорпион внутренне стабилизируется. Успеху будет способствовать его энергичность и целеустремленность. Возможны небольшие проблемы со здоровьем.

25—26 В эти дни возможны удачные приобретения, заключения выгодных финансовых договоров и контрактов. Повышенная активность Скорпиона будет вознаграждена.

27—29 Благоприятные дни для командировок, небольших поездок, учебы, интеллектуальной деятельности и общения с родными. 28-го — наоборот, день неблагоприятный для всего вышесказанного.



1—2 Ненужные покупки, мошенничество, кражи и прочие неприятности могут ожидать Стрельца в эти дни.
3—4 3 февраля могут быть неприятности в общении с родственниками, особенно женщинами. А вообще дни благоприятны для командировок, коротких путешествий, заключения сделок, учебы.

5—7 Удовлетворение принесут домашние и жилищные дела. Повышенное обаяние и остроумие Стрельца будут притягивать к нему противоположный пол.

8—9 Неблагоприятное время для любви и развлечений. Возможны неожиданные неприятности в делах.

10—11 В работе Стрелец будет активен, целеустремлен и поэтому удачлив. Однако в эти дни он предрасположен к физическим недугам.

12—13 Удовлетворение принесут не только деловые партнерства, но и отношения в браке.

14—16 В эти дни Стрелец будет очень раздражителен, вспыльчив и агрессивен, из-за чего вероятны неприятности с окружающими.

17—18 Стрельца потянет к смене обстановки, в небольшую поездку, где можно завести знакомства, набраться впечатлений и немного пофилософствовать.

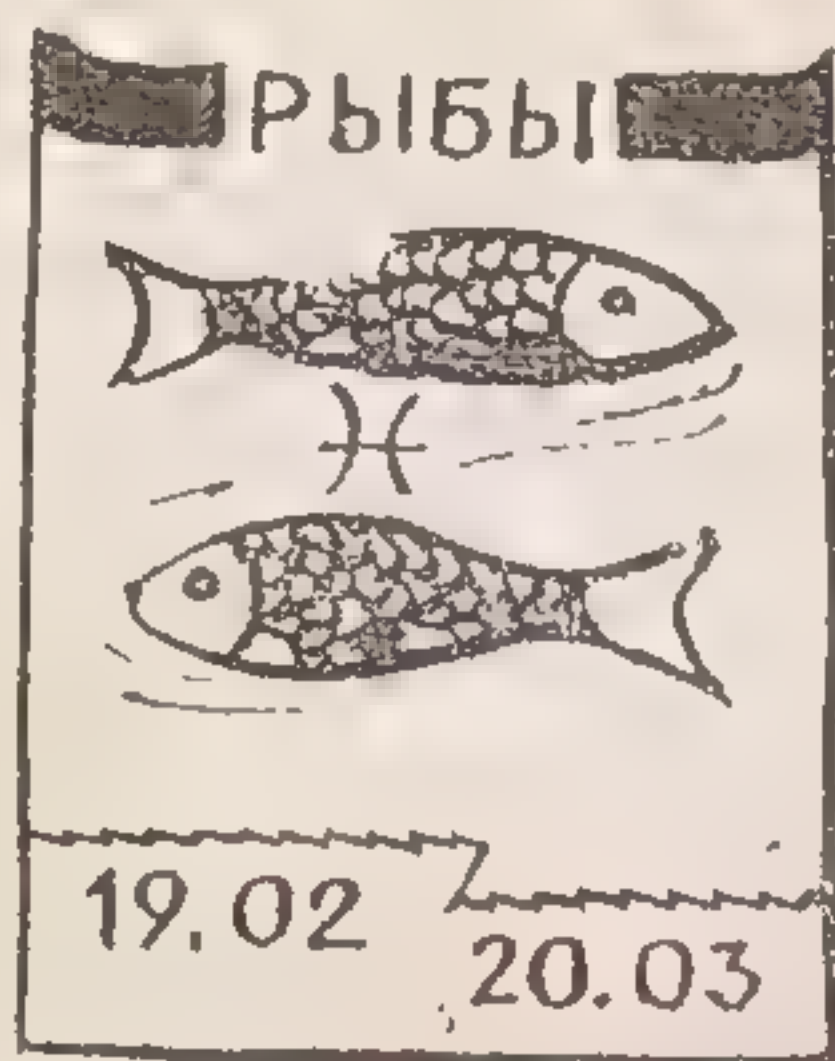
19—20 Вероятны неожиданные неприятности, касающиеся работы. Это благоприятные дни для укрепления собственного авторитета.

21—22 21 февраля хорошо было бы отложить все контакты с друзьями и знакомыми, так как из-за раздражительности и повышенной эмоциональности Стрельца возможны недоразумения и ссоры. 22-го день благоприятный для знакомств, встреч с друзьями, улаживания отношений.

23—24 Несмотря на то, что настроение Стрельца будет несколько депрессивно, дни очень удачны для него.

25—26 Возможны проблемы со здоровьем. Лучшим выходом из подобного состояния будет время, проведенное в общении с любимыми или друзьями.

27—29 Успех в финансовых предприятиях, в делах, связанных с торговлей, литературой, издательством.



Но неблагоприятны для учебы, журналистики, заключения сделок.

12—13 Удовлетворение Рыбам могут принести домашние и жилищные дела. Возможны удачные хозяйственные покупки.

14—16 Вероятны неожиданные потери из-за непродуманных предприятий. Рыб потянет к романтике, любовным приключениям. Но все это принесет разочарование и депрессию.

17—18 Вероятно недомогание. Отсюда возможна капризность. Следует придерживаться умеренности во всем.

19—20 Очень удачные дни для деловых переговоров, подписания контрактов. Возможны счастливые переживания в любви.

21—22 21 февраля Рыбы будут повышено эмоциональны, раздражительны, возбуждены. Вероятны неприятности из-за повышенного интереса к денежным делам других людей.

23—24 Благоприятные дни для тех, чьи занятия связаны с религией, философией, филантропией.

25—26 Возможны положительные перемены в деловых методах, занятиях. Усилится чувство собственного достоинства.

27—29 Удачные дни для любви, развлечений в обществе противоположного пола. Однако 28 февраля Рыбам следует контролировать свои эмоции, иначе возможны конфликты и обиды.

12—13 Это дни, когда успех Водолея будет основан на его склонности к изобретательству и творческому подходу к делу. Стабильные и гармоничные отношения в любви и браке будут вдохновлять Водолея.

14—16 Вероятны неприятности на работе, так как Водолей будет очень вспыльчив и агрессивен. Возможны проблемы со здоровьем.

17—18 Дни неблагоприятны для интеллектуальной деятельности и торговли. Следует быть тактичными и сдержанными по отношению к женщинам, иначе неминуемы конфликты.

19—20 Благоприятные дни для Водолея; планирующих обмен, жилья или покупку недвижимости, земельного участка. Гармония в любовных и семейных отношениях.

21—22 Могут быть неприятности в путешествиях, командировках из-за внутренней неуравновешенности, физического недомогания.

23—24 Все интересы Водолея будут направлены на профессиональную деятельность, что принесет ему успех в работе.

25—26 Эти дни хорошо посвятить дружескому общению.

27—29. Предложения, идеи, нереализованные замыслы Водолея могут быть полезны, если поверить в него и дать ему свободу действий. 28 февраля возможны конфликты.

1—2 Вероятны многочисленные контакты с друзьями, коллегами, но это сопровождается различными затруднениями, ибо настроение меняется быстро.

3—4 Рыба будет депрессивна, капризна, обидчива. Ей потребуется тактичность и сочувствие со стороны окружающих.

5—7 Внутреннее состояние стабилизируется, появится уверенность в себе, оптимизм. Поэтому Рыба будет очень привлекательна и очаровательна, что сулит сюрпризы в любви и браке.

8—9 Вероятны денежные потери. Необходима осмотрительность.

10—11 Дни благоприятны для командировок, для жилищных и домашних дел, для творчества и любви.

ВЕСЬ МИР МОДЫ

9/2002

ВЕСЬ МИР

5/2002



ВПЕРВЫЕ!

Все ткани и детали кроя –
крупным планом

**ЛЕТНИЕ
МЕЧТЫ**

Воздушно-
легкие
наряды
для самых
жарких дней



**НАКОНЕЦ-ТО
ВЫХОДНЫЕ!**

Оптимальный
комби-гардероб
из простых и
удобных вещей

**ОБЕД
НА ПАСХУ**

Изысканные
блюда для
праздничного
стола



70 моделей

Для начинающих и опытных!
С иллюстрированным учебным курсом
и практическими советами по шитью!

БУРДА





ВЕСЬ

Верн
об

Новин

ШАМПУНЬ

ТЕХНОЛОГИЕ

Ваша кожа с
активной ро
регенераци
с активным
делая их в-ос

66% эфф
плотности

ведь вы эт

Катрин Денев

www.lorealparis.com

E

A

L

PARIS

Верните Вашим волосам
объем и плотность!

Новинка

ELSÈVE

ШАМПУНЬ-УХОД УПЛОТНЯЮЩИЙ

с РЕЖЕНИУМ®

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ДЛЯ ЗРЕЛЫХ ВОЛОС

Ваши волосы со временем меняются. Их основная материя истощается. Волосы утончаются, теряют жизненную силу. РЕЖЕНИУМ® – соединение аналога основной материи волос с активным тонизирующим веществом – проникает в волосы, делая их вновь густыми и плотными.

**66% эффективности
плотности.***

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.

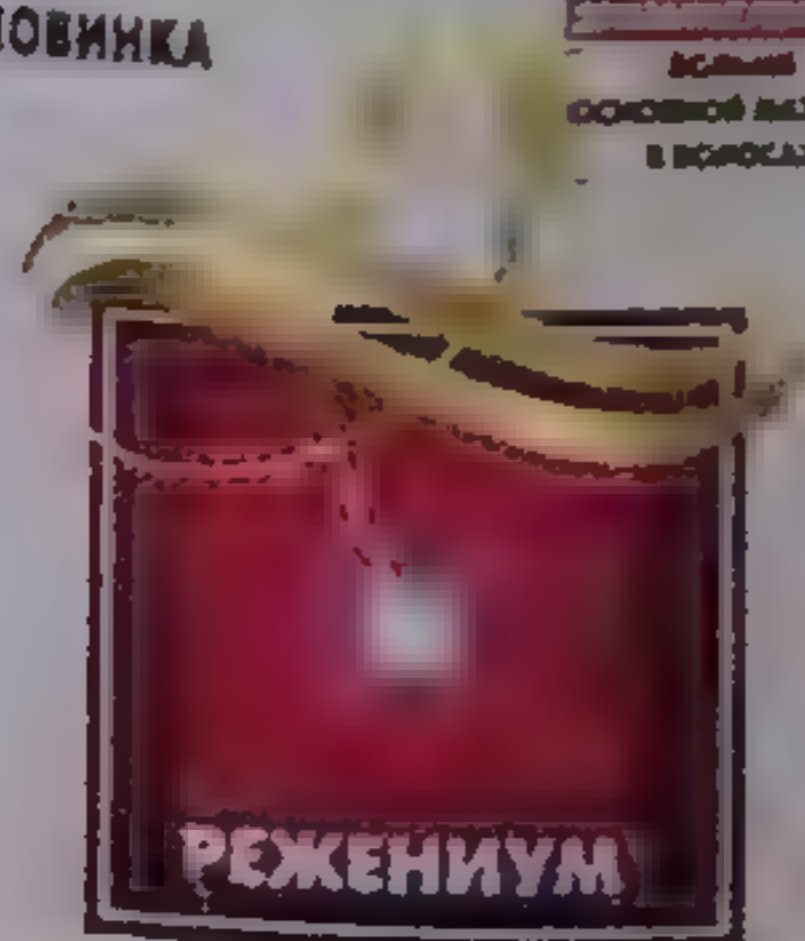


L'ORÉAL
ELSÈVE

ШАМПУНЬ-УХОД
УПЛОТНЯЮЩИЙ
ПРОТИВ СТАРЕНИЯ

НОВИНКА

Активный
основной материал
в волосах



УКРЕПЛЯЕТ, ПИТАЕТ, УТОЛЩАЕТ.
ВОЛОСЫ БОЛЕЕ ПЛОТНЫЕ

ДЛЯ ЗРЕЛЫХ, ОСЛАБЛЕННЫХ ВОЛОС,
С ТЕНДЕНЦИЕЙ К УТОНЧЕНИЮ

ПОДХОДИТ ДЛЯ
ЧАСТОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

L'ORÉAL
PARIS

СТЬ!

L'OREAL ELSÈVE

ШАМПУНЬ-УХОД
УПЛОТНЯЮЩИЙ
ПРОТИВ СТАРЕНИЯ

НОВИНКА

ДОКАЗАНИЕ РЕЗУЛЬТАТА
БОЛЬШЕ
ОСНОВНОЙ МАТЕРИИ
В ВОЛОСАХ



УКРЕПЛЯЕТ, ПИТАЕТ, УТОЛЩАЕТ,
ВОЛОСЫ БОЛЕЕ ПЛОТНЫЕ

ДЛЯ ЗРЕЛЫХ, ОСЛАБЛЕННЫХ ВОЛОС,
СТЕНДЕНЦИЕЙ К УТОНЧЕНИЮ

ПОДХОДИТ ДЛЯ
ЧАСТОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Эффективность подтверждена у 66% женщин. Тестирование в течение трех недель с участием 123 женщин.
Товар сертифицирован

Презентация Централната библиотека

3 E

2011
11.11.11

D

2011

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

VICHY

LABORATOIRES

с регулярным накоплением глюкозы
в жировых клетках кожи.

НОВИНКА

технология
продолжительного
высвобождения
компонентов

D•STOCK

D-СТОК

Антицеллюлитный гель-крем,
препятствующий формированию жировых отложений

Заметно уменьшает бугристость кожи:
-23,5% за 1 месяц*.

Формула, препятствующая формированию жировых отложений,
на основе инновационной технологии продолжительного
высвобождения активных компонентов.

Препятствует накоплению и способствует расщеплению жиров.
Гипоаллергенно. На основе Термальной Воды Vichy.

-23,5% бугристости кожи за 1 месяц*.

T0

T28

*Средний показатель результатов применения средства,
полученных методом профилометрии.



Подлежит обязательной сертификации.

При выборе средств проконсультируйтесь в аптеке.
Средняя розничная цена от 790 руб.

VICHY ИСТОЧНИК ЗДОРОВЬЯ КОЖИ

Диагностика Вашей кожи на русском языке на www.vichy.com. Горячая линия VICHY: (095) 725-63-80

Содержание

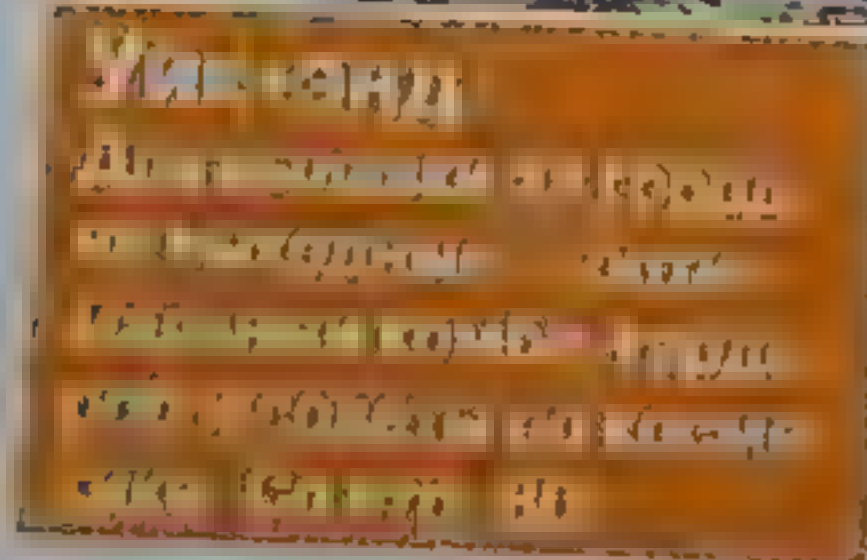
МОДА

- 10 Актуальная тенденция: черный и белый — идеальная пара
- 12 Классика: контраст — это козырь! Черный и белый в новых комбинациях
- 22 Тенденция: крикет — как в моду возвращаются 50-е
- 30 Идеальный комплект: Элегантные туалеты для жарких дней
- 38 Актуальный дизайн: летние мечты! Воздушно-легкие пестрые наряды с подходящими солнцезащитными очками
- 44 Ателье мод: идеальные края.

От семи до десяти
Веселый морской стиль — это как раз то, что нужно детям на каникулах! Стр. 102—106



- Как чисто вытачать горловину и проймы
- 80 Экстра: наконец-то выходные! Оптимальный гардероб для вылазки за город плюс советы по косметике
- 88 Идеи: волшебные цветы для аксессуаров и К*



- 90 Модель месяца: берется юбка... Шесть ультрамодных вариаций на классическую тему
- 92 Burda Plus: новый стиль сафари
- 100 По вашим эскизам: топ, жакет и юбка
- 102 Дети: веселый морской стиль

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

- 108 Ногам — двойное внимание!
- 112 Прически: весенняя романтика
- 113 Косметика: новинки рынка
- 114 Не золотое, а простое: косметические средства из яиц
- 116 Гимнастика: блицкурс

ЛУЧШИЕ РЕЦЕПТЫ

- 118 Вкусно и празднично: изысканный пасхальный обед

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

- 9 Выходные данные
- 47 Инструкции по шитью
- 122 Анонс следующего номера



Лето в городе

Полноценная коллекция для деловых женщин
Со стр. 30



Парад моделей этого номера вы найдете на стр. 8—9.

Отпразднуем Пасху за роскошным столом!

Рецепты

Обед для гурманов

Меню — сама изысканность! Мы включили в него морского черта в зеленой корочке на луке, утиную грудку с блинчиками и овощами, ревеневый мусс в сахарных гнездах и сочный морковно-ореховый торт. Ваши гости будут в восторге! Стр. 118—120



Черный и белый в оригинальных дуэтах — хит сезона! Наша контрастная коллекция на стр. 12—20.

LUMINE

Наполни
мир
поцелуями!

Восхитительные
мерцающие
губы.

Источник
влаги
для губ.

Сверкающий
блеск
на соблазнительных
губах.

Kiss
&
Fun
Shimmer Lipstick

18
ИЗЫСКАННЫХ
ОТТЕНКОВ.



Новинка!



ВСЕ МОДЕЛИ ОДНИМ



Черно-белые контрасты классические цвета в новых комбинациях Стр. 12-20



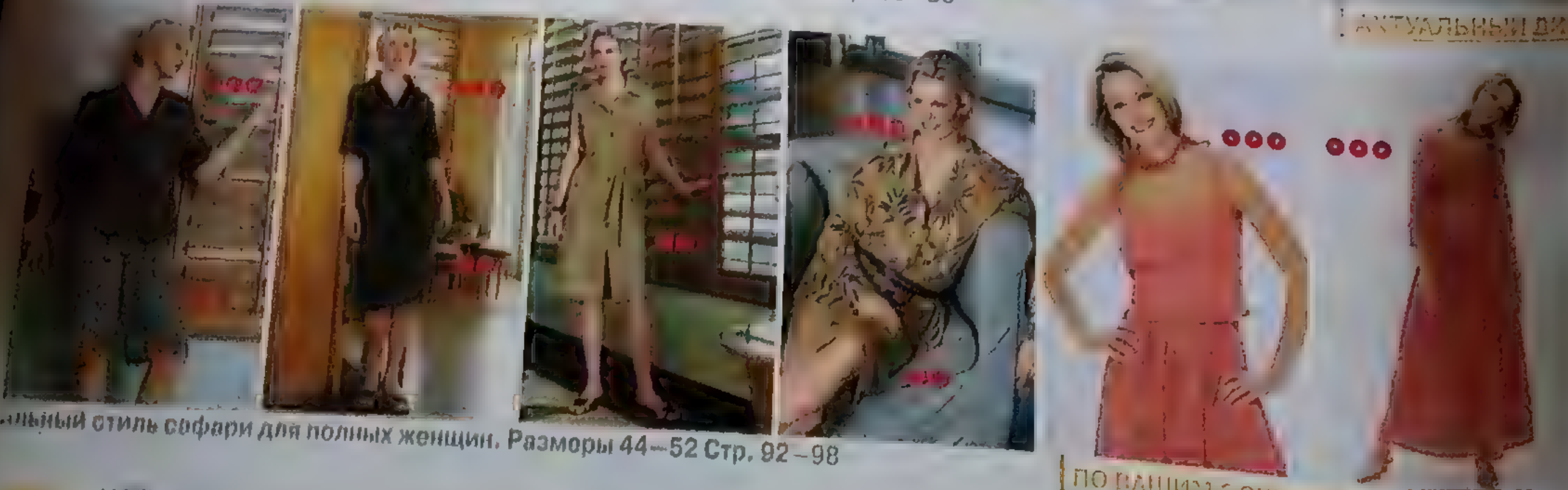
Знает, что такое стиль Стр. 22-26

Непринужденная элегантность: как быть хорошо одетой при 30 градусах в



10 выходные: прогулочный комби-гардероб с вязаными пуловерами Стр. 80-86

АКТУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

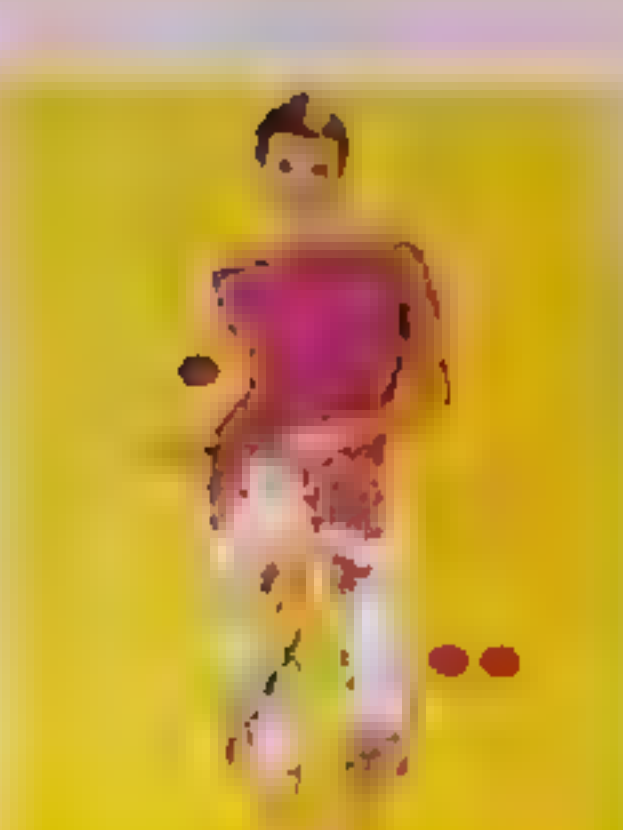
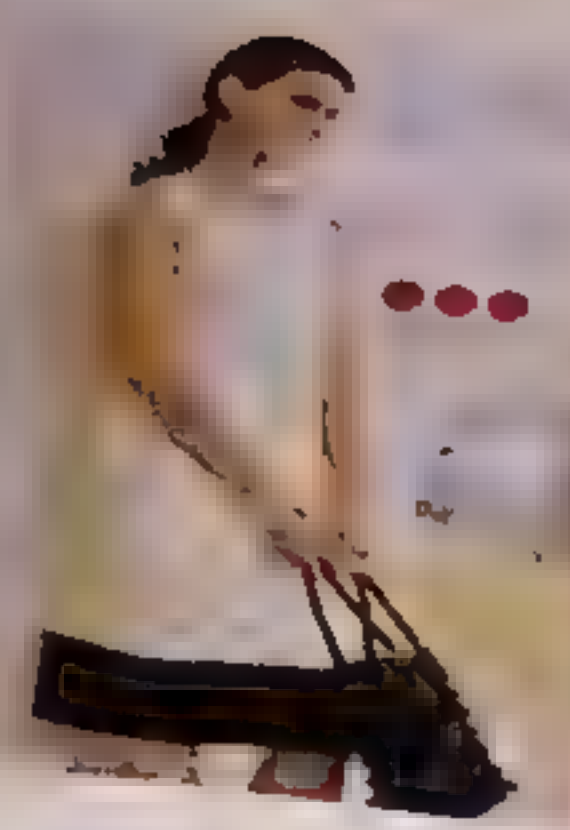
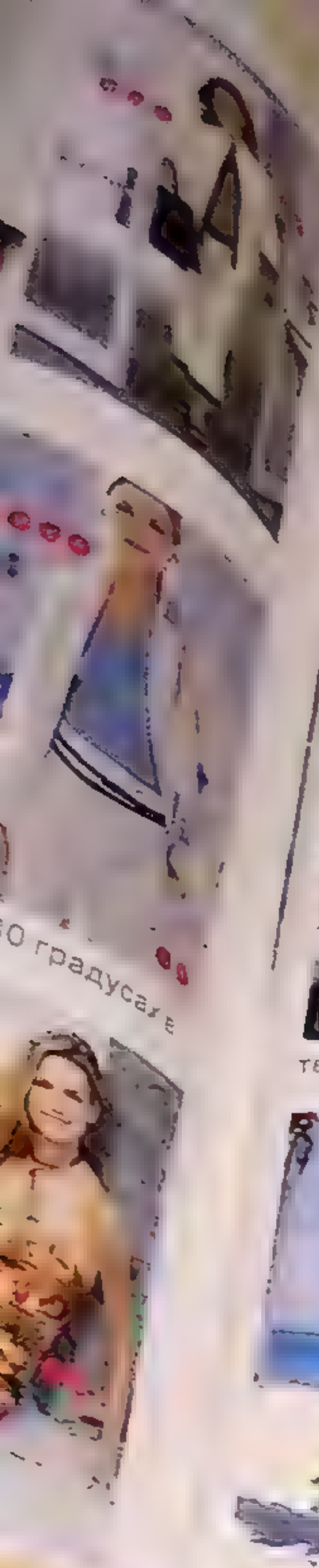


Стиль савари для полных женщин. Размеры 44-52 Стр. 92-98

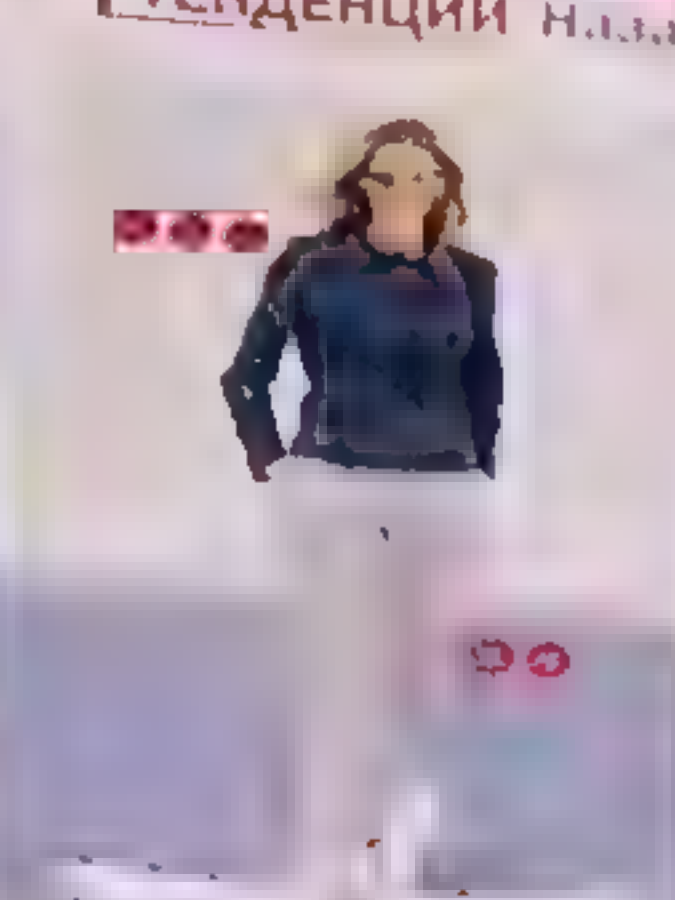
ПО ВАШИМ ЭСКИЗАМ Стр. 100-101

ЧТО ОЗНАЧАЮТ КРУЖКИ

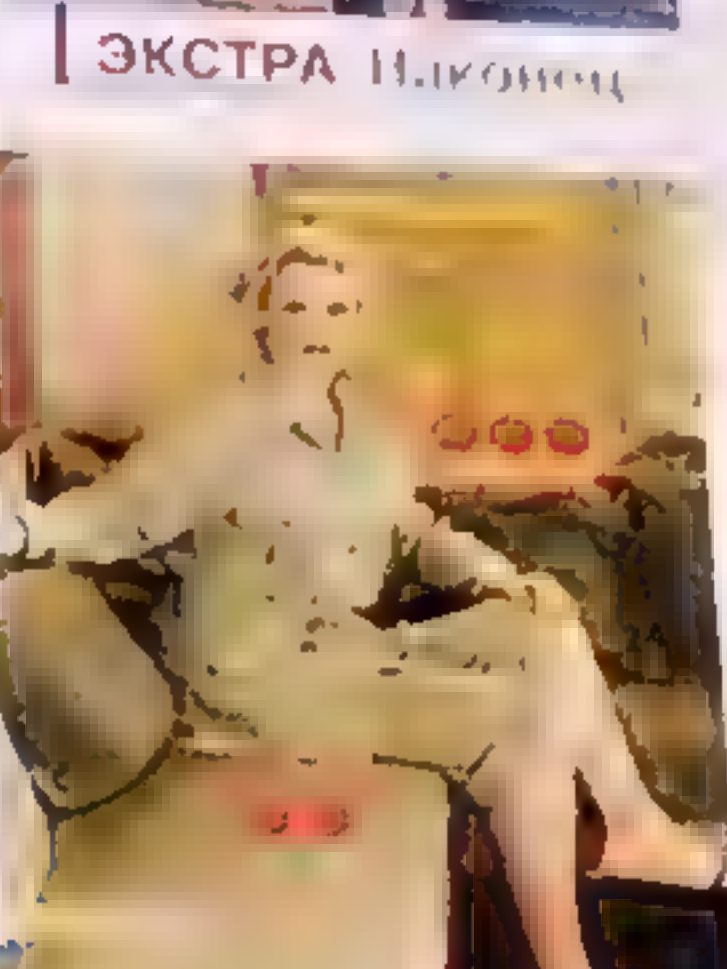
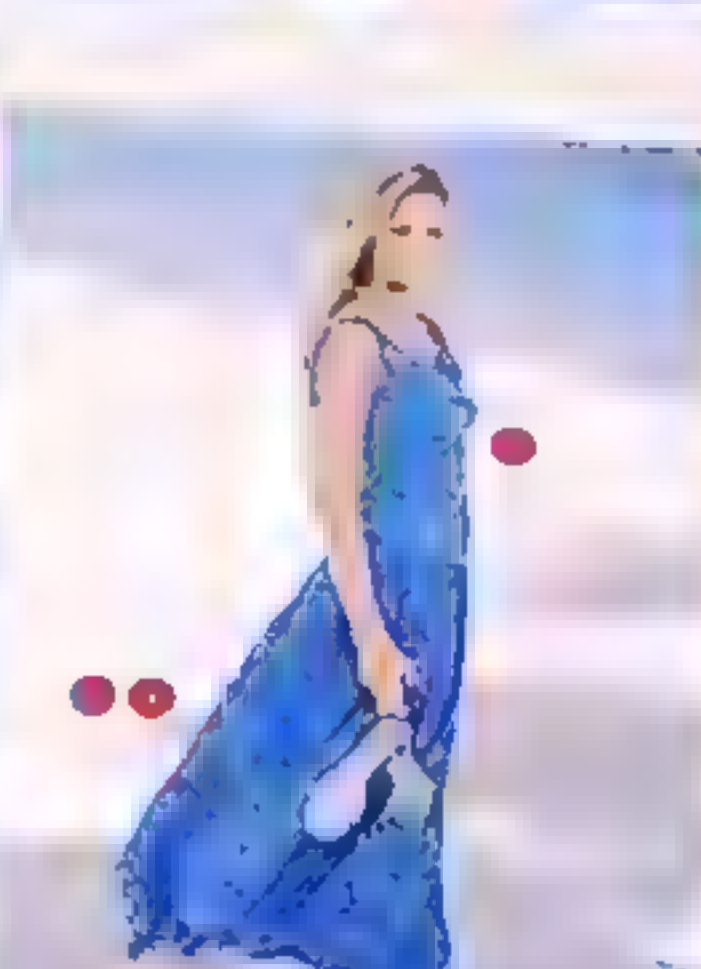
- модель простая, шьется легко и быстро, идеальна для начинающих
- модель средней сложности, пошив предполагает некоторый опыт
- модель простая, но пошив требует времени
- модель сложная, пошив предполагает большой опыт



ТЕНДЕНЦИИ Назад, в 50-е юбки, солнце и цветочные рисунки с

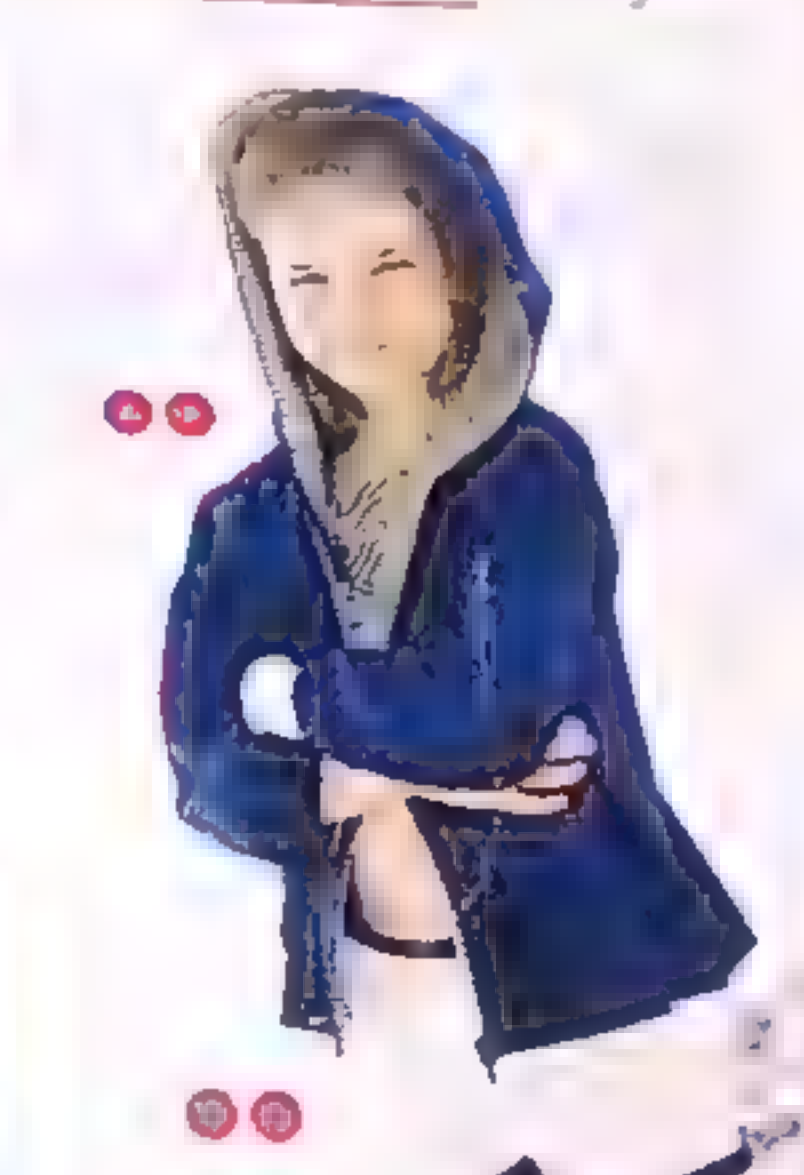


тени Стр. 30—36



ЭКСТРА Наконец

Цветочное великолепие для отпуска Стр. 38—42



ДЕТИ Веселый морской стиль для юнг от 3-х лет до 10 лет Стр. 102—106

Уважаемые читатели, предлагаем вам оформить подписку!

Подписной индекс 39304 в Объединенном каталоге "Пресса России" Подписной индекс 80559 в каталоге "Роспечать"
Подписка через редакцию: цена за 1 номер — 68 руб., 6 номеров — 408 руб., 12 номеров — 816 руб. Оплата через любое отделение Сбербанка.
Банковские реквизиты ЗАО «Издательский дом "Бурда"», 109240, г. Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1: ИНН: 7705056238 ЗАО «Издательский дом "Бурда"». Р/с № 40702810900020106298 в Сбербанке России г. Москва К с № 30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России БИК 044525225. Код по ОКОНХ 87100 19400, 80100, код ОКПО 42719159.
Подписка в Интернете: www.burda.ru; www.okx39304
Телефон отдела подписки "Издательского дома «Бурда»" (095) 797 45 84, факс: (095) 797 45 90
Телефон "Агентства подписки и розницы" (095) 974 11 11

burda

Издательский дом "Бурда"
109240, г. Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1
Тел: (095) 797 45 84, факс: (095) 797 45 90
E-mail: burda@burda.ru
Сайт: www.burda.ru

Создатель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

Учредитель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

Учредитель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

Учредитель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

Учредитель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

Учредитель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

Учредитель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

Учредитель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

Учредитель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

Учредитель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

Учредитель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

Учредитель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

Учредитель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

Учредитель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

Учредитель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

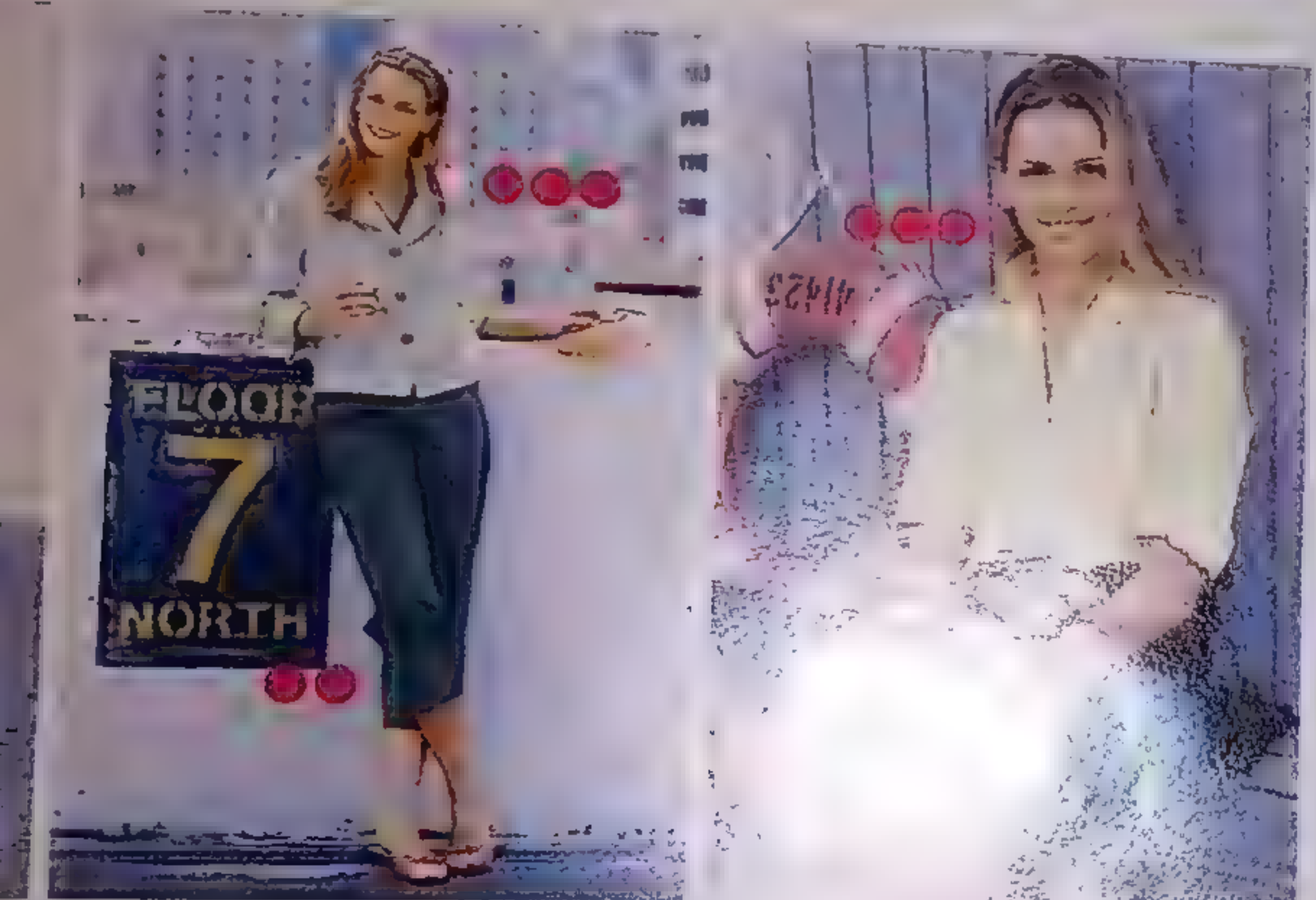
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

Учредитель: "Бурда-Пресс"
Главный редактор: Елена Гусева
Заместитель главного редактора: Елена Гусева
Учредитель: "Бурда-Пресс"
Директор по рекламе: Елена Гусева
Директор по продажам: Елена Гусева

DOM



ад, в 50-е: юбки-солнце и цветочные рисунки со-



Ирина Акту-



BURDA PLUS Акту-

burda

выходит ежемесячно в
ИЗДАТЕЛЬСТВЕ "ЭННЕ БУРДА ГМБХ И К"
Ам Кестендамм, 1, 77652 Оффенбург, ФРГ.
Телефон: (07 81) 84 02; факс: 84 32 91;
E-mail: burdamoden@vab.burda.com
© 2002. Издательство "Энне Бурда ГмбХ и К".

Составитель: Энне Бурда

Главный редактор: Сюзанна Райнл
Зарубежные издания: Бербель Хилс (коорд.),
Инге Ханзерт
Зав. главным производством: Бруно Розер
Ответственный за объект: Сюзанне Ротле
Директор издательства: Франк Й. Ольхорст

Управляющий делами: Райнхольд Г. Хуберт

Товарный знак burda, его текст и шрифтовое оформление являются исключительной собственностью издательства "Энне Бурда ГмбХ и К" и использованы здесь в соответствии с лицензионным договором. Все без исключения модели охраняются авторским правом. Промышленное производство запрещено. Все печатные материалы охраняются авторским правом. Перепечатка, размножение фотомеханическим или другим аналогичным способом, а также размножение на магнитных лентах, воспроизведение путем докладов, радио- и телепередач, ЭВМ и частичное использование материалов разрешается только с согласия издательства.

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

Учредитель: ЗАО "Издательский дом "Бурда".
Адрес: Россия, 109240, Москва, ул. Гончарная, 12.
Главный редактор: Михаил Лежнев
Редакция: Инна Корниенко (отв. редактор), Александра Беляева (шитье), Татьяна Данилова (вязание, рукоделие), Наталья Филиппченко (красота и здоровье), Валерия Гунина (тех. редактор), Тамара Корчагина (корректор)
Издатель: Галина Арефьева
Адрес редакции: 125124, ул. Правды, 8; для писем: 125040, Москва, а/я 4. Телефон: (095) 797 98 38.
Адрес в Интернете: www.burda.ru.
Распространение: телефон (095) 797 45 96
Подписка: телефон (095) 797 45 84, факс (095) 797 45 91.

Отдел рекламы: телефон (095) 797 98 47/48, факс (095) 787 33 73.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

Дата выхода в свет Burda № 5/2002: 24.4.2002.
Подписной индекс в Объединенном каталоге "Пресса России": 39304.
Подписной индекс 80559 в каталоге "Роспечать".
Тираж: 398 000 экз. Свободная цена
Русское издание зарегистрировано в Комитете РФ по печати. Свидетельство о регистрации № 014704 от 17.01.1997. Изд. № 171Б.
© Издательский дом "Бурда".
Перевод с немецкого, 2002.

**РАСПРОСТРАНЕНИЕ И ПОДПИСКА
В ДРУГИХ СТРАНАХ**

в Белоруссии:
Обращаться по телефонам:
(017) 284 73 61, 284 73 62
Подписной индекс в каталоге Белпочты: 39304;

в Германии:
DMR Rusexpress GmbH, Handelshaus im Atrium,
Kohlgartenstrasse 13, 04315 Leipzig
Тел.: 0341/96 05 279; факс: 0341/96 05 636;

в Казахстане:
Учредитель и издатель: ЗАО "Бурда-Алатау-Пресс"
Главный редактор: А.С. Танкаева
Адрес издателя и редакции: Республика Казахстан,
480004, г. Алматы, ул. Желтоқсан, 37.
Тел. отдела распространения: (3272) 32 22 07.
Тел. отдела рекламы: (3272) 39 95 78.
Адрес: 473000, г. Астана, ул. Жангильдина, 7.
Тел.: 773000, факс: 773004.

Актуальная
тенденция

ЧЕРНЫЙ И БЕЛЫЙ
В НОВЫХ КОМБИНАЦИЯХ

Идеальная пара

Хорошая новость для любителей классики: в этом сезоне два самых элегантных цвета выступают в тандеме. Результат — просто сногшибательный!

Противоположности притягиваются

Признаем сразу, совершенно новым сочетание белого с черным назвать нельзя. Тогда чем же так привлекателен этот классический дуэт в наступившем сезоне? Прежде всего, особо изысканными комбинациями и естественной элегантностью, которая позволяет шикарно выглядеть любой женщине. Тем более что черно-белое уместно всегда — утром и вечером, на работе и на вечеринке!

Ненавязчиво, с типичной для него сдержанностью интерпретирует этот стиль итальянский маэстро Армани, отделявая белым кантом черные жакеты или просто пуская белые полосы по черному фону.

Французский дизайнер Жан-Шарль де Кастельбакж воплощает новую тенденцию в маленьком черном платье, которое приобретает актуальность благодаря широкой белой вставке. Оригиналь-

ное дополнение — современный вариант брыжей, разумеется, же в черно-белой гамме.

Катрин Маландрино вдохновляет оп-арт. Однако эта нью-йоркская художница-модельер привнесла в его строгую графику нежность романтики: так, из-под ее пера черкнуто "серьезного" полупальто, выглядывающего женственные кружева, что конечно же было совершенно немыслимо в 60-х.

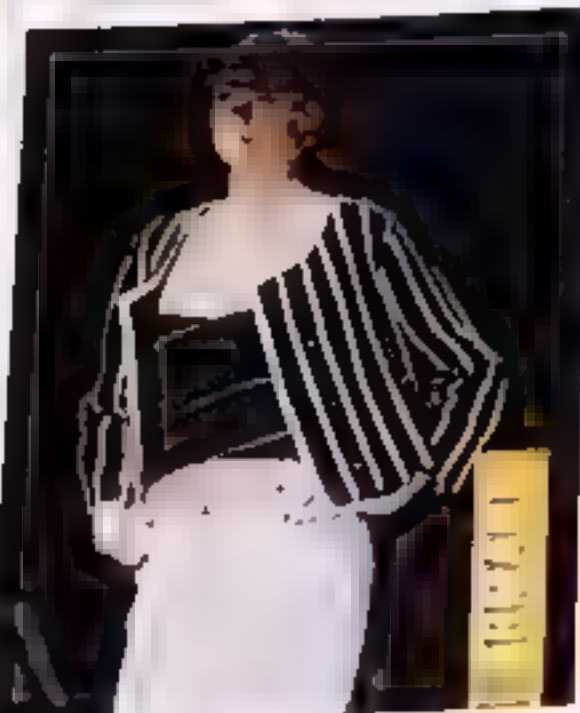
Стиль делает детали

Помимо геометрических мотивов, в основном полосок, ромбов и клеток, в новом стиле широко используются контрастные по цвету детали, например канты и декоративные швы. Причем иногда это может быть даже всего-навсего пуговица нужного цвета в нужном месте, которая придает туалету модную изюминку.

Нашу черно-белую коллекцию мы демонстрируем на стр. 12—20. Она составлена из по-настоящему шикарных и вместе с тем удивительно практичных моделей, созданных из оптимального для лета легкого материала — натурального льна. Надеемся, вы оцените их по достоинству!

Приобщиться к новому стилю совсем несложно, и это не будет для вас слишком разорительным. Вы можете просто по-новому обыграть свой черный брючный костюм или белый костюм с юбкой, который носили в прошлом сезоне. К примеру, почему бы вам не попробовать украсить свою любимую блузку ручными декоративными швами, выполненными контрастными нитками?

Еще проще расставить модные акценты с помощью аксессуаров. Черно-белая сумка, ремень или туфли с актуальной цветовой комбинацией — все это вмиг сделает любой ансамбль хитом летнего сезона!



МОДЕЛИ ОТ BURDA DESIGN

Непринужденная элегантность, стр. 13

Шикарная комбинация, стр. 18



...а два лучших
носить черно-белое
грозой способ быт
сидеть. Женщины, за
модного толк, делают
элегантное сочетание
при выборе аксессуара
Однако здесь
справляться меру в анс
должно присутствовать
одного узора. Иначе
казаться слишком па

Канты — са-
мая популяр-
ная отделка
костюмных
жакетов.



...а два лучше!

Черно-белое — самый популярный способ быть хорошо одетой. Женщины, знающие в моде толк, делают ставку на это элегантное сочетание цветов и при выборе аксессуаров — см. справа. Однако здесь важно знать меру: в ансамбле не должно присутствовать больше одного узора, иначе он будет казаться слишком пестрым.

Канты — самая популярная отделка костюмных жакетов.



Графическими узорами, например ромбами, украшаются и туфли.



ПОДХОДЯЩИЕ АКСЕССУАРЫ

- 1 **Достойное обрамление:** очки в черно-белой оправе плюс футляр в "зебровую" полоску от Fielmann
- 2 **Треугольник в квадрате:** серьги от Etcetera-Antik расписаны простейшими геометрическими фигурами
- 3 **В стиле оп-арт:** перламутровый браслет с графическим орнаментом от Langan
- 4 **Черным по белому:** забавное полосатое кольцо из акрила от Bijou Brigitte
- 5 **Хитросплетения:** оригинальный плетеный пояс из кожи и льна от Otto Kern
- 6 **Звенья одной цепи:** браслеты из стеклянных пластинок от Bijou Brigitte
- 7 **Современный кубизм:** резинки для волос от Louis Vuitton
- 8 **Громкое имя:** часы с броской надписью от Dior
- 9 **Многоточие:** сумка от Lollipops в крупный горох расставляет все точки над "i"
- 10 **Под углом:** кожаная сумка от Bogu's не останется незамеченной благодаря широким контрастным полоскам
- 11 **Пэчворк:** сумочка от Paco Rabanne состоит из мелких кусочков кожи
- 12 **Привет от Арлекина:** ремень с декоративной отстрочкой от La Bagagerie
- 13 **Главное — узор:** изысканные пантолеты от W.&L.T
- 14 **Модные художества:** босоножки на каблуках с рисунком а-ля граффити от Luciano Padavan

симметрических мотивов, ромбовидном полотне, широко известном стиле контрастные по цвету канты и декоративы. Причем иногда это может быть даже всего-навсего одного цвета в нужном оттенке, которая придает туалету изюминку.

Черно-белую коллекцию представляем на стр. 12—20. Сложена из по-настоящему удивительных моделей, с минимальным для лета легким — натурального цвета, вы оцените их по достоинству!

Эффектные образы

Переходим к новому стилю. Возможно, и это не будет самым разорительным. Просто по-новому обыграть брючный костюм с юбкой. Или в прошлом сезоне, почему бы вам не покрасить свою любимую декоративными контрастными элементами?

Как расставить модные аксессуары? Камень, ремень или туфли. Цветовой контраст сделает образ ярким и современным.

См. стр. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100



Графическими узорами, например ромбами, украшаются и туфли.

burda
Классика

Черный и белый — дуэт, у которого есть стиль! Сейчас эти классические цвета по-новому комбинируются друг с другом и смотрятся особенно свежо и современно.

КОНТРАСТ

ЖАКЕТ

Шик и шарм
посажен
на свой б
так он лу
Коротком
изюминк
отстоящ
восьмых
комби-п
Жакет: раз
жакета с
найдете на

104

•••



Красиво и комфортно Рукава жакета в стиле кимоно имеют удобный широкий покрой и обеспечивают большую свободу движений (слева).

Черный расставляет акценты У жакета очень эффектные детали: контрастные по цвету пуговицы и декоративные ручные швы по краю воротника и вдоль линии талии. Однако его главное украшение — это все-таки широкая нижняя планка наподобие баски (слева и внизу).



ЖАКЕТ И БРЮКИ

Шик и шарм! Наш костюм из по-летнему легкого льна посажен на подкладку, благодаря которой он, несмотря на свой белый цвет, не просвечивается. Кроме того, так он лучше облегает фигуру и элегантнее выглядит. Короткому жакету — модели с обложки — модную изюминку придает типичный круглый воротник, широко отстоящий от шеи. Брюки актуальными делает длина семь восьмых. Кстати, на стр. 16 и 19 вы увидите их с другими комби-партнерами.

Жакет: разм. 36—44. Брюки: разм. 34—44. Льняное полотно. Выкройку жакета с синими контурами и выкройку брюк с черными контурами вы найдете на листе А.

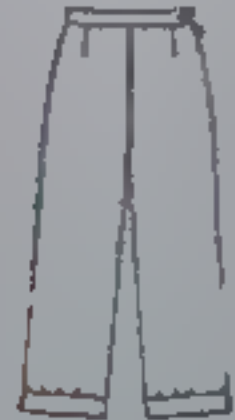
104

•••



103 А

••



ЭТО КОЗЫРЬ

Центр композиции Жакет подкупает своей подчеркнuto женственной застежкой. В его передние рельефные швы прихвачены две завязки, которые связываются на талии мягким узлом (справа).

Пояс как украшение Это только кажется, что пояс юбки застегивается на пуговицы, на самом деле они исполняют чисто декоративную функцию! Актуальные ручные стежки образуют эффектное обрамление (внизу).



ЖАКЕТ И ЮБКА

Снова в моде костюмы, причем сегодня они такие женственные, какими не были уже очень долгое время! Наш жакет скроен точно по фигуре и снабжен игривыми деталями (см. сверху). Маленькие подплечники и оригинальные черные лацканы подчеркивают новый приталенный силуэт. Костюмной юбке тоже есть чем похвастаться: у нее выигрышная длина ниже колен, боковые разрезы и изысканный пояс-кокетка (см. слева сверху).

Жакет: разм. 38—46. Юбка: 36—46. Льняное полотно. Выкройку жакета с красными контурами и выкройку юбки с зелеными контурами вы найдете на листе С.

106 A



107 A



burda
Классика

КОСТЮМ
ДЕЛАЕТ КАРЬЕРУ!

burda
Классика



БОЛЬШЕ ЧЕМ
ПРОСТО БЛУЗА!

БЛУЗА

Своим особым шиком наша блуза обязана в первую очередь органди. Этот дорогой переливчатый материал придает свободной по крою модели красивую стабильную форму. Таким образом, она просто идеальна для всех, кто любит вещи навыпуск! Мы скомбинировали блузу с белыми брюками со стр. 13, сделав ставку на резкий контраст. Совет стилиста: широкий ремень с экстравагантной серебряной пряжкой делает силуэт блузы женственным прилегающим.

Блуза: разм. 36—44. Органди. Выкройку с черными контурами вы найдете на листе В.

109



Белым по черному
Простейший декоративный шов "вперед иголку", напоминающий самую обычную наметку, удачно подчеркивает модные линии рукавов реглан и контур большого отложного воротника. Еще одно интересное украшение этой модели — тонкие завязки внизу рукавов (внизу).



TAFT XPRESS ЯРКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ



Новый TAFT XPRESS для быстрого стайлинга поможет вам создать свой собственный, индивидуальный стиль. Экстремально быстрый стайлинг. Экстремально креативная прическа. Экстремально сильная фиксация.

**TAFT XPRESS. ВСЕГДА БЫСТРО.
ВСЕГДА ПРЕВОСХОДИТ.**

Горячая линия Шварцкопф: (095) 795-0570
www.taft-xpress.ru


Schwarzkopf

Опыт профессионалов для Ваших волос.

... У полосатой блузки-топа нет
такой ширины. Ее перед на участках плеч просто накладыва-
ем на спинку, затем втачиваем в рукава и готово
(спинка).

... Рукава жакета расширяются
книзу и (набивши разрезом с внешней стороны руки, по-
тому что кисти опираются вверх, образуя декоративные выво-
лочки (шнур).



ЖАКЕТ И БЛУЗКА-ТОП

Правая страница: маленький цельнокроеный воротник-стойка, черные планки застежки на пуговицы, белые декоративные швы — вот благодаря чему жакет мгновенно обращает на себя внимание. К нему мы предлагаем брюки семь восьмых со стр. 13, с которыми он составит шикарный костюм в новом непринужденном стиле. Третья в нашем ансамбле — облегающая трикотажная блузка-топ, в чьем озорном полосатом рисунке повторяются цвета двух других участников.

Жакет: разм. 36—44. Льняное полотно. Блузка-топ: разм. 34—42. Трикотажное полотно джерси. Выкройку жакета с красными контурами и выкройку блузки с синими контурами вы найдете на листе В.

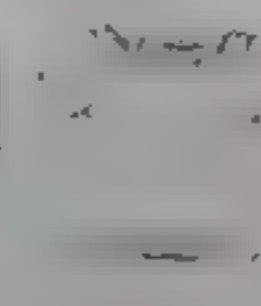
101

•••



102 А

••



БЛУЗА

Слева: она выглядит как блуза с запахом, однако в действительности имеет традиционный покрой. В чем секрет? В том, что одна половина блузы в веселую полоску, а другая — одноцветная, черная. Совет по шитью: чтобы V-образный вырез не растягивался, перед притачиванием обтачки укрепите ее флизелином.

Разм. 34—42. Трикотажное полотно джерси. Выкройку с зелеными контурами вы найдете на листе D

108

•



burda
Классика

**БРЮЧНЫЙ КОСТЮМ —
ФАВОРИТ СЕЗОНА!**

burda
Классика



ПЛАТЬЕ ЭКСТРА-КЛАССА!

ПЛАТЬЕ

Здесь каждый стожок на своем месте! Рельефные швы и выточки груди этого белого платья подчеркнуты вышивкой черными нитками, благодаря чему образуется эффект переломов и "осиная" талия! Два кармана в швах на переде и широкая нижняя кайма — чрезвычайно актуальные сейчас детали. Кстати, справа мы демонстрируем, в каких еще модных цветах можно выдержать эту модель. Разм. 34—44. Льняное полотно. Выкройку с зелеными контурами вы найдете на листе В.

105 А

Другие цвета — другой стиль!

Сочетание черного с белым кажется вам слишком строгим? Тогда предлагаем вам следующее: все модели нашей коллекции со стр. 13—20 вы можете выполнить в других, менее классических **цветовых комбинациях** — синий плюс экрю, хаки плюс песочный, белый плюс красный, бежевый плюс коричневый. Выбирайте, что больше нравится!

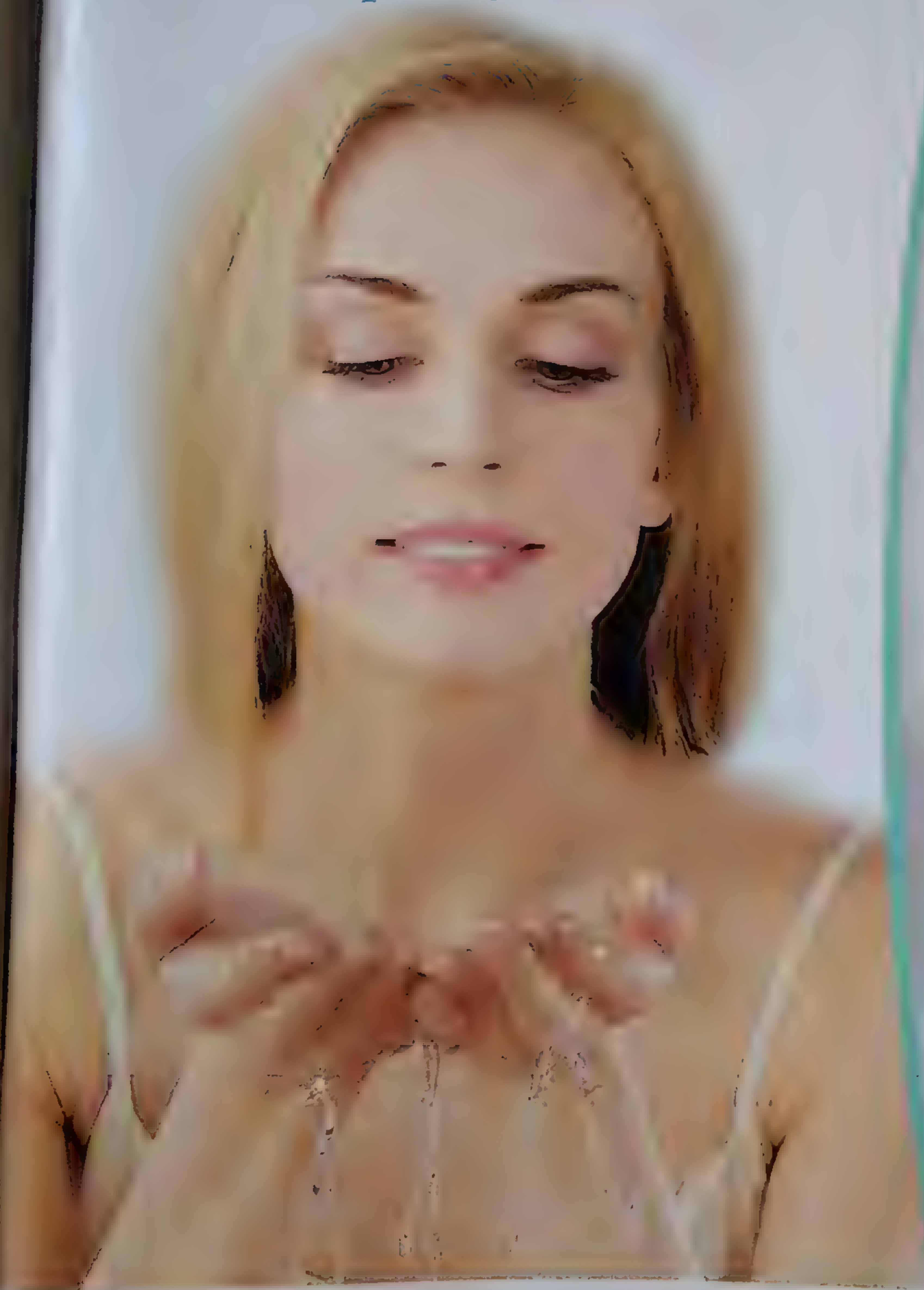
Синий/Экрю

Хаки/Песочный

Белый/Красный

Фото: Гюнтер Фойгтберг, Нордманн-Горден, Рейнланд-Пфальц
Пресса и мейкинг: Сюзанна Барт

Утренний крем, который помогает коже проснуться



Вы проснулись.
А ваша кожа еще спит...
Ее можно разбудить,
умывшись чистой
прохладной водой...

Как сохранить приятное
ощущение этой свежести на
целый день? Утренний крем
«Черный жемчуг» разработан
специально для ухода за кожей
утром. Благодаря нежной,
таяющей консистенции он
быстро впитывается и на целый
день дарит чувство утренней
прохлады и свежести без следов
жирного блеска.

Входящие в состав крема экстракт
зеленого чая и грейпфрутовый сок
обеспечивают коже необходимый
тонус на весь предстоящий день
и защищают ее от токсинов.
А экстракт водорослей отлично
увлажняет кожу и насыщает
минеральными веществами.



Освеженная, прекрасно
тонизированная и увлажненная,
ваша кожа прекрасно выглядит
в течение всего дня!
Если каждое утро встречать
вместе с ним...

Утренний крем
«Черный жемчуг».
Неповторимое ощущение
прохлады и свежести

ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ®

Такой заботливый и нежный

burda
Тенденции



ПРИВЕТ С КАПРИ!

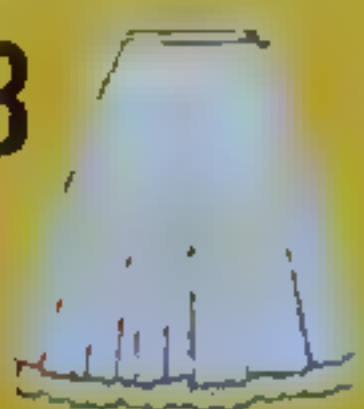
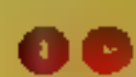
Широкая юбка-солнце и узкие брюки три четверти, мелкая клетка и крупные цветы... Все это вам уже знакомо? Совершенно верно: в моду опять входят 50-е годы! Порадуйтесь их возвращению вместе с нами!



Толвека назад она была звездой номер один! Ее любили и Грейс Келли, и Брижит Бардо, и Софи Лорен. Сейчас юбка-солнце — плотно облегающая талию, длинной до середины бедра, естественно, с нижней юбкой — снова на пике моды. Тот, кто предпочитает выдерживать стиль до конца, дополнит свой наряд маленьким облегающим топом, например таким, как наша ярко-розовая модель, о которой мы подробно рассказываем на следующей странице.

Разм. 34—42. Вискозный креп, ткань в клетку виши и нейлоновый тюль. Чертеж выкройки юбки вы найдете в Приложении.

113



Свой оригинальный полосатый рисунок эта блузка приобрела благодаря раскрою по "косой". Еще более интересной ее делает застежка в виде завязок у горловины и у нижнего края вместо пуговиц, которая откровенно обнажает тело. Разм. 34—42. Поплин. Выкройку с черными контурами вы найдете на листе D.

110



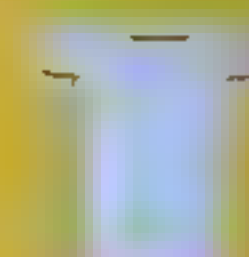
burda

Тенденции



Проще не придумаешь: растянутая эластичная тесьма настрачивается на припуски боковых швов — и на тоне появляются ультрамодные сборки! Большой воротник драпируется произвольно, так, как подсказывает фантазия. Брюки капри поражают воображение своим живописным цветочным рисунком.


Топ: разм. 34—42. Трикотажное полотно джерси. Брюки: разм. 34—44. Эластичный габардин. Выкройку топа с черными контурами вы найдете на листе G, выкройку брюк с черными контурами — на листе A.

 112A

 103 D

Цветы — крупным планом! Эластичный габардин делает облегающее фигуру платье-корсаж максимально удобным. Вработанные косточки обеспечивают оптимальную посадку этой модели на фигуре и держат ее в форме.

Разм. 34—42. Эластичный габардин. Выкройку с черными контурами вы найдете на листе F.

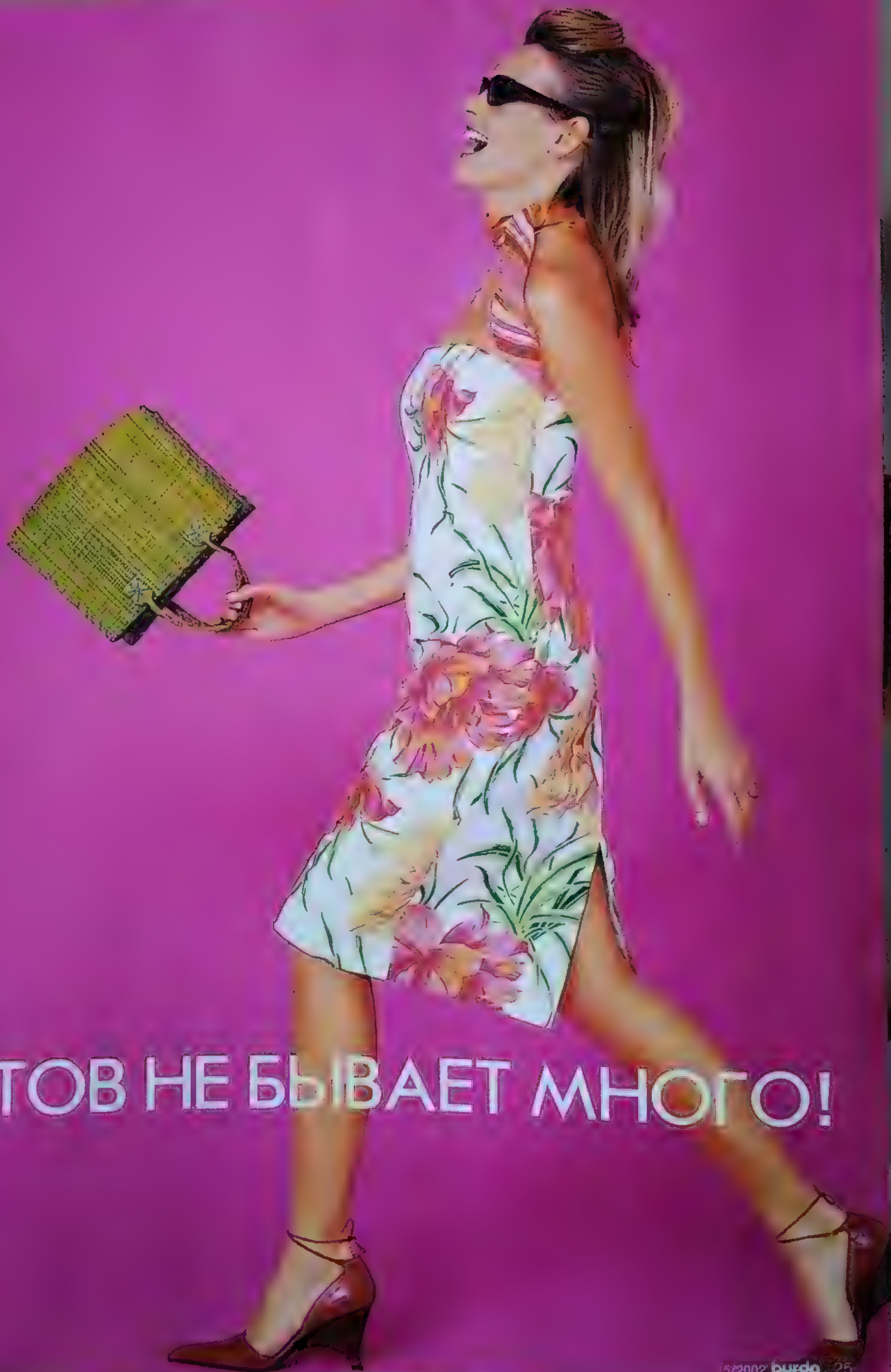
 111A

не прису-
ростану-
востинчи
встрани-
принус-
на шосс-
ле повн-
ультра-
сборю!
й ворот-
ируется
но, так,
изывает
Брюки
дажают
зжение
вопис-
очным
унком.
34-42
гогоно
и разм.
тичней
«ройку
конт-
ете на
кройку
и кон-
сте А

2A

3D

ым
ич-
де-
ев-
е-
и-
м.
с-
и-
ь-
й
е
в
е-
и-
и



ЦВЕТОВ НЕ БЫВАЕТ МНОГО!

тенденции



Горки и клетка
прекрасно ужи-
ются друг с дру-
гом, главное, что-
бы крой был
соответствую-
щим! Наша блуза-
ка имеет прямой
силуэт и укоро-
ченную длину,
брюки мягко об-
легают фигуру.
Забавная деталь
— сложенные
складками планки
по нижнему краю
штанин.

Блузка: разм. 38—44.
Поплин. Брюки: разм.
34—44. Ткань в клетку
виши. Выкройку блузы
с зелеными конту-
рами вы найдете на
листе Н, выкройку
брюк с черными кон-
турами — на листе А.



114 А

•••

103 В

••

Фото: Гюнтер Фойербахер. Постановка и макияж: Ингрид Реттеммайер. Прически и макияж: Моника Борн-Лор/Барбара Мюль.

ИТ-КОКТЕЙЛЬ

26 burda 9 2004

Раз

Тех

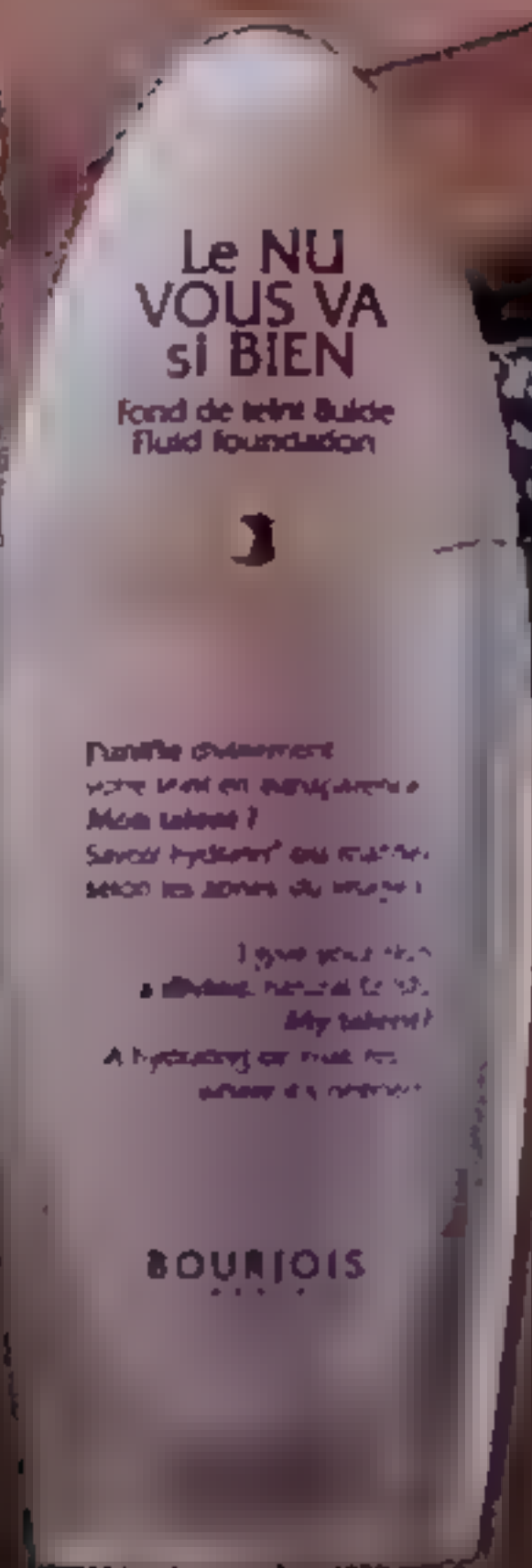
BOURJOIS
PARIS

"Разумный" тональный крем — детектор,
который всегда следит за моей кожей.

Это не научная фантастика!



Цвет се лица
Безупречен!



Технологии будущего для современной девушки!

www.bourjois.com

тональный крем

Paris запрограм-

чтобы выявлять

зоны на моем

ам адаптируется к

бюджету Крем

блеска на жирных

ожках и губах

до не

Тоник

просто

ваша кожа

новый

Я выглажу и

себя просто

о!

Le NU VOUS VA si BIEN

Fond de teint fluide
Fluid foundation

J'unifie divinement
votre teint en transparence.
Mon talent ?
Savoir hydrater* ou matifier
selon les zones du visage !

I give your skin
a divine, natural finish.
My talent ?
A hydrating or matt result
where it's needed!

BOURJOIS
PARIS

L'

R

Секрет такого богатого цвета
и совершенно защищенных волос

Клэр Форлани, актриса, использует
Эксселанс оттенок 4^м каштановый.

É

A

L

PARIS



Это мой

чудо-крем!



Товар сертифицирован.

EXCELLENCE Crème

ЭКСТРАЗАЩИЩАЮЩАЯ
КРЕМ-КРАСКА
ЭКСЭЛАНС КРЕМ

Уникальная формула
с керамидами R и ионами G



- Подготавливает и защищает даже слабые волосы.
 - Крем-уход, не течет.
 - Богатый, совершенно однородный цвет. Совершенно закрашивает седые волосы.
- ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.

№ 1 в мире в красках для волос

L'ORÉAL
PARIS

www.lorealparis.com

burda
Город

Полный КОМФОРТ!

В жаркие дни совсем не
просто выглядеть эле-
гантно и при этом не ис-
пытывать никаких не-
удобств. В наших моде-
лях у вас получится!

Вни
раша
виды
взгля
темпа

пл
ле
до
ш
да
то
ра
па
на

10

Внимание: пуговицы! Декоративная застежка украшает не только воротник стойку. Переливчатые пуговицы акцентируют внимание на талии и притягивают взгляды к искусно выполненным карманам с листочками внизу).



ПЛАТЬЕ

Левая страница: такое платье должно быть в гардеробе каждой женщины! Рельефные швы создают стройный силуэт, широкий круглый вырез и отстроченная нижняя планка придают модели элемент спортивности. Советы по шитью: о том, как чисто вытачать проймы и горловину, мы подробно рассказываем в нашей рубрике "Ателье мод" на стр. 44. Разм. 34—44. Поплин. Выкройку с зелеными контурами вы найдете на листе В

105 В

•••



ЖАКЕТ И ЮБКА

Вверху: сделайте ставку на цвет — ослепительный оранжевый с небольшим вкраплением серого! К узкому жакету сейчас опять предлагаются юбки в складку, короткие и озорные. Сшитый из прохладного х/б поплина, наш костюм идеален для похода по магазинам, особенно такого, который может затянуться.

Разм. 36—44. Поплин. Выкройку жакета с красными контурами и выкройку юбки с синими контурами вы найдете на листе Е

121 А



•••

122

••



На завязках С бантиком (вверху) или нараспашку (справа): жакет приобрел экстравагантную нотку благодаря завязкам.

Дважды два Симпатичные пуговицы привлекают внимание к низу штанин (справа).



БРЮКИ СЕМЬ ВОСЬМЫХ

Вверху: универсальная модель, которая превращает любые ноги в идеальные! Если вы скомбинируете брюки модной длины семь восьмых с блейзером, у вас получится очень элегантный костюм. С пуловером или футболкой они составят непринужденный комплект для свободного времени, который лучше всего дополнить туфлями на плоской подошве, например спортивными, типа кроссовок, или романтичными, как туфли-балерина.

Разм. 36—46. Поплин. Выкройку с зелеными контурами вы найдете на листе F.

116A

ЖАКЕТ И БРЮКИ В ПОЛОСКУ

Правая страница: тонкая продольная полоска не только ультрамодно выглядит, но и прекрасно стройнит фигуру! Наглядный пример — наш костюм из укороченного до бедер блейзера и прямых брюк со складками у пояса. Кстати, на следующей странице брюки демонстрируются еще раз, “в полный рост”.

Жакет: разм. 38—46. Брюки: разм. 34—44. Ткань в полоску. Выкройку жакета с красными контурами вы найдете на листе С, выкройку брюк с синими контурами — на листе D.

106 B



120

bydco
Город



Чистота

ПИННА

Насладитесь
мягкой
свежестью!



Vernel нежная роза
Sensations

кондиционер для белья подарит
Вам ласкающий аромат
цветущего розового сада.

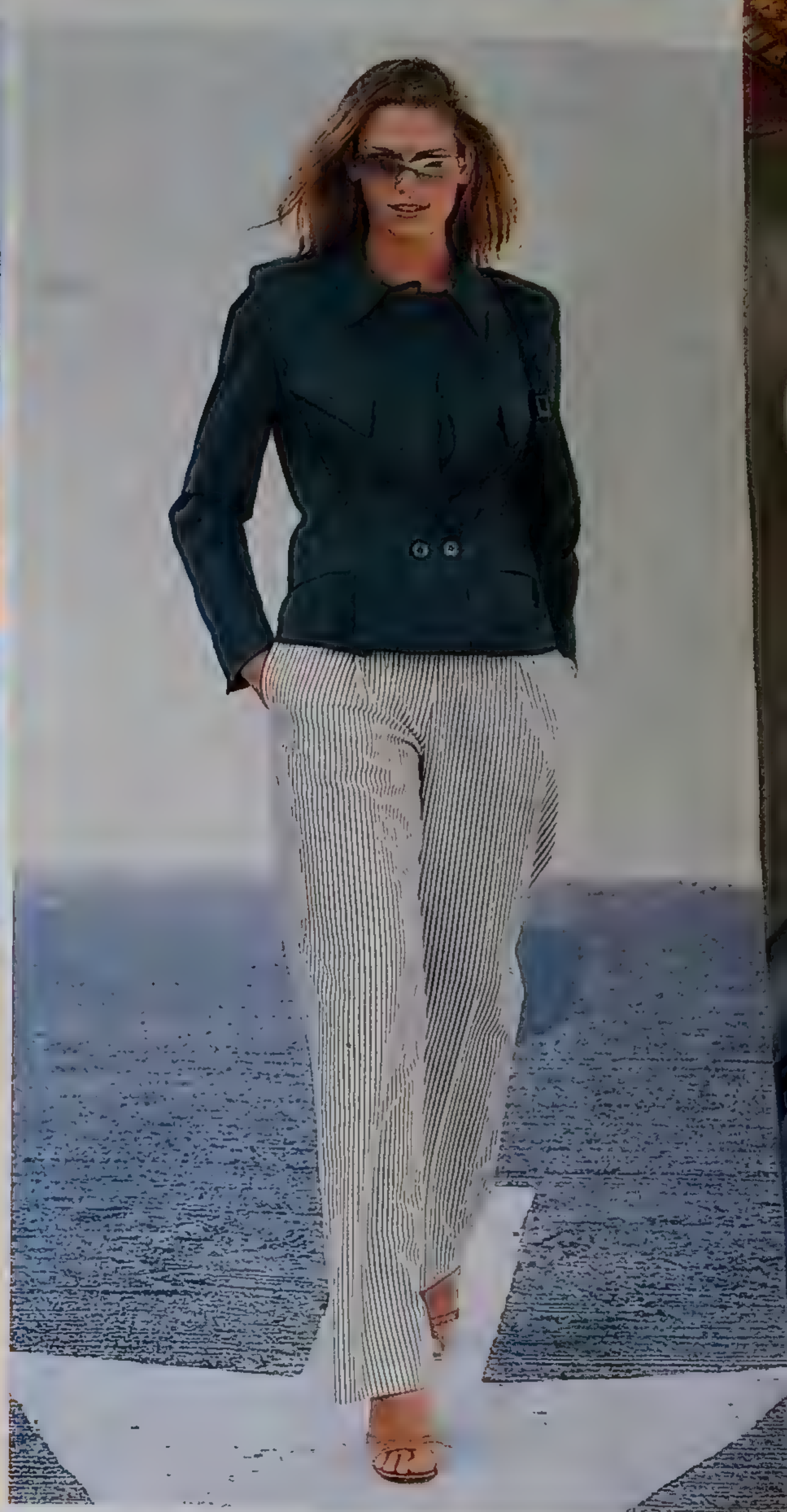
Henkel

Сенсационная свежесть!
Сенсационная мягкость!

burda

Город

Изысканность —
в каждой ДЕТАЛИ!



Вид сзади Подкройной пояс-кокетка держит в форме группу приутюженных складок на спинке платья (вверху).

Модное направление Косые клапаны, втаченные в шов кокетки, придают короткому жакету особую эффектность.

ПЛАТЬЕ

Левая страница: обещаем, что оно станет летом одним из ваших любимцев! Разумеется, выполнение таких сложных изысканных деталей, как супатная застежка на пуговицы и две кокетки — на плечах и на талии, — занимает немало времени и требует особой старательности, однако результат того стоит!

Разм. 36—44. Поплин. Выкройку платья с зелеными контурами вы найдете на листе E

118



ЖАКЕТ

Вверху: двубортный блейзер меняет облик! Наш вариант снабжен сразу несколькими суперактуальными новинками: остроугольным воротничком, косыми кокетками и притачным поясом-хлястиком. Симпатичные детали — декоративные пуговицы на талии. Эта одноцветная модель великолепно смотрится с рисунчатыми, например с полосатыми брюками с предыдущей страницы.

Жакет: разм. 34—42. Поплин. Выкройку с синими контурами вы найдете на листе D.

119



burda

Город

Дважды три Низ штанин украшают оригинальные группы поперечных складок.



ЖАКЕТ И БРЮКИ

Короткий прямой жакетик с широкими лацканами, застежкой на пуговицы и рукавами три четверти выдержан в стиле 50-х годов. Идеальный комби-партнер — брюки капри с поясом-кокеткой и декоративными складками. Гармонично завершают ансамбль туфли на плоской подошве.

Жакет: разм. 36—44. Ткань в полоску. Брюки: разм. 36—46. Поплин. Выкройку жакета с зелеными контурами вы найдете на листе Н, выкройку брюк с зелеными контурами — на листе F.

114 В

...

117

...



В ногу

С МОДОЙ!

brother®

At your side.

На Вашей стороне.

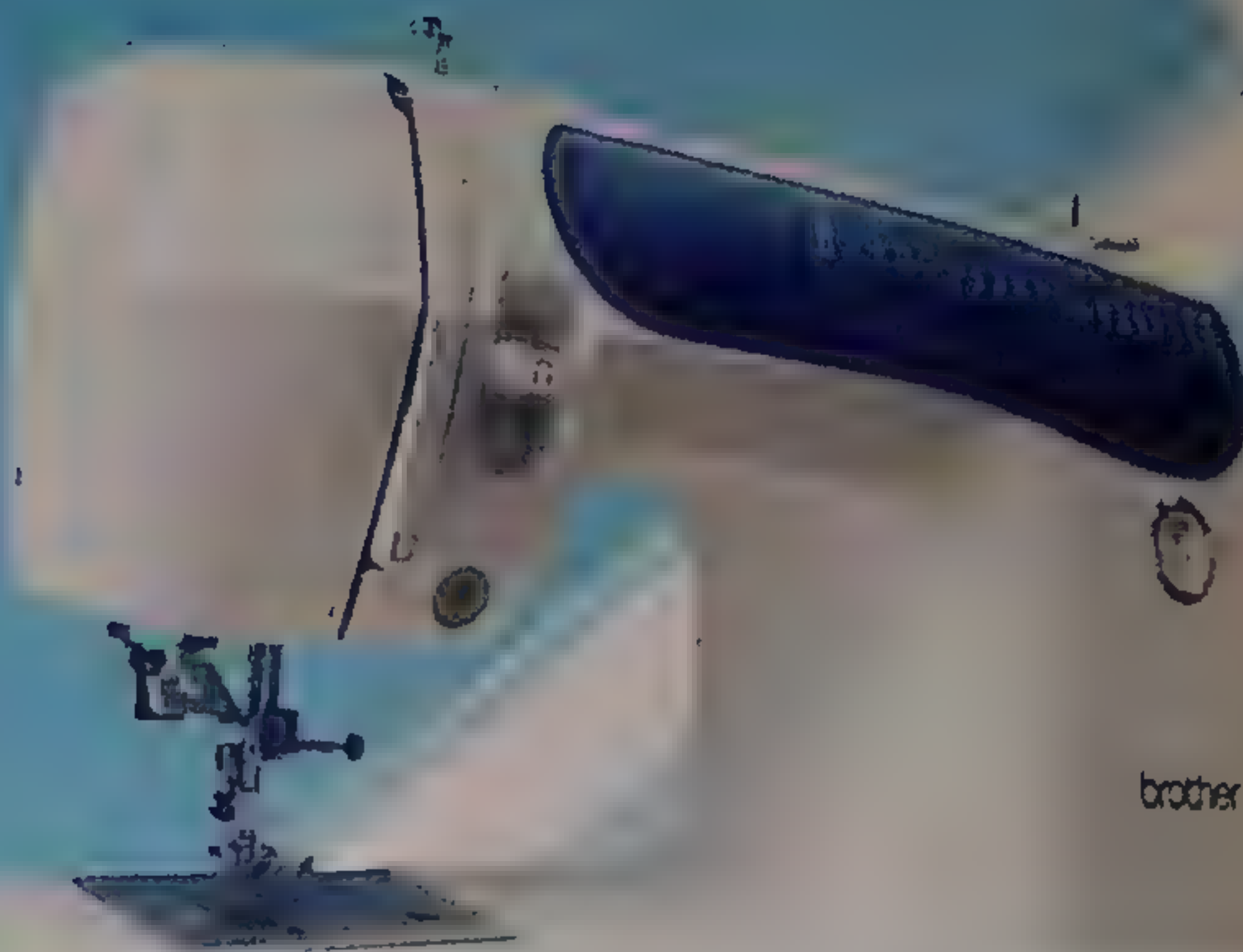
Новинка 2002 года! STAR 50

Универсальная электронная швейная машина с горизонтальным челночным устройством. Имеет 27 видов строчек, в том числе трикотажные и декоративные. Выполнение пуговичных петель в автоматическом режиме. Плавная регулировка длины стежка и ширины зигзага.

Тихий и плавный ход. Работает с любыми видами тканей.

Оптимальный набор операций, изящный дизайн машины, простота и удобство в управлении превратят шитье в удовольствие!

STAR 50 - лучшее соотношение цены и качества!



STAR 20E

Удобная и простая в использовании швейная машина с горизонтальным челночным устройством. Выполняет 21 операцию, в том числе декоративные, трикотажные строчки и

автоматическое выметывание петли. Челночное устройство не требует смазки. Регулировка натяжения нити осуществляется автоматически. Машина имеет дополнительный регулятор скорости на панели управления.



Lock 1034D

NEW!

Бытовой 4-х (3-х) ниточный оверлок. Имеет 5 основных типов оверлочных строчек. Наличие рукавной платформы позволит вам обработать края брюк и рукавов. С помощью дифференциального двигателя материала Вы сможете регулировать растяжение (посадку) эластичных тканей непосредственно в момент их обработки. Оверлок прост в эксплуатации и уходе.

Полный ассортимент швейных машин BROTHER в магазинах официальных дилеров:



г. Москва, м-н "Швейный Мир", м. "Курская", ул. В. Сыромятническая, д. 2, тел.: (095) 124-61-68, 124-63-26
г. С.-Петербург, м-н "Швейный Мир", ст. м. "Лиговский проспект", ул. К. Заслонова, д.2, тел.: (812) 164-05-88
г. Краснодар, м-н "Швейный Мир Кубани", ул. Коммунаров, д. 282/1 (Краснодар-2), тел.: 8-902-433-2535

г. Екатеринбург - компания "Надаль", ул. Мамина-Сибиряка, д. 70, тел.: (3432) 56-07-95
г. Иваново - м-н "Швейный Мир", пл. Революции, д. 2/1, оф. 256, тел.: (0932) 41-03-65
г. Красноярск - салон "Светлица", ул. Ленина, д. 56, тел.: (3912) 27-25-79
г. Новокузнецк - салон "Светлица", ул. Циалковского, д. 10, тел.: (3843) 47-57-79
г. Новосибирск - салон "Светлица", ул. Ватутина, д. 23, тел.: (3832) 46-46-63
г. Н. Новгород - ООО "Чайка", Сормовское шоссе, д. 3, тел.: (8312) 41-03-44
г. Омск - м-н "Швейные машины", ул. Красный Путь, д. 139, тел.: (3812) 24-04-08
г. Самара - ТСК "Швейные Машины", м-н "Мода", пр-т Ленина, д. 2а, тел.: (8462) 38-65-83
г. Самара - м-н "Швейный Мир", пр-т Кирова, д. 283, тел.: (8462) 59-77-95
г. Сургут - компания "Надаль", ул. Профсоюзная, 21, тел.: (3462) 36-20-99
г. Тольятти - ТСК "Швейные машины", ул. Ленина, д. 37, тел.: (8482) 22-86-07
г. Тюмень - компания "Надаль", ул. Дзержинского, д. 23, тел.: (3452) 46-10-08
г. Уфа - салон-магазин "Пфафф", ул. Октябрьской революции, д. 22, тел.: (3472) 22-34-89
г. Челябинск - ЗАО "Найф", ул. Худякова, д. 13, тел.: (3512) 34-46-72

brother®

At your side.

На Вашей стороне.

До 31 августа 2002 года
предъявителю купона - скидка 5%

Актуальный дизайн

ПЛАТЬЕ

Экзотика в чистом виде! В этом длинном платье-корсаже вы будете просто неотразимы, даже на коктейле или вечеринке, если подберете соответствующие случаю нарядные аксессуары. Вработанные в лиф косточки обеспечивают идеальную посадку на фигуре, высокий разрез соблазнительно обнажает ноги. Compliments гарантируются! Разм. 34—42. Жатая ткань. Выкройку с черными контурами вы найдете на листе F.

111 В

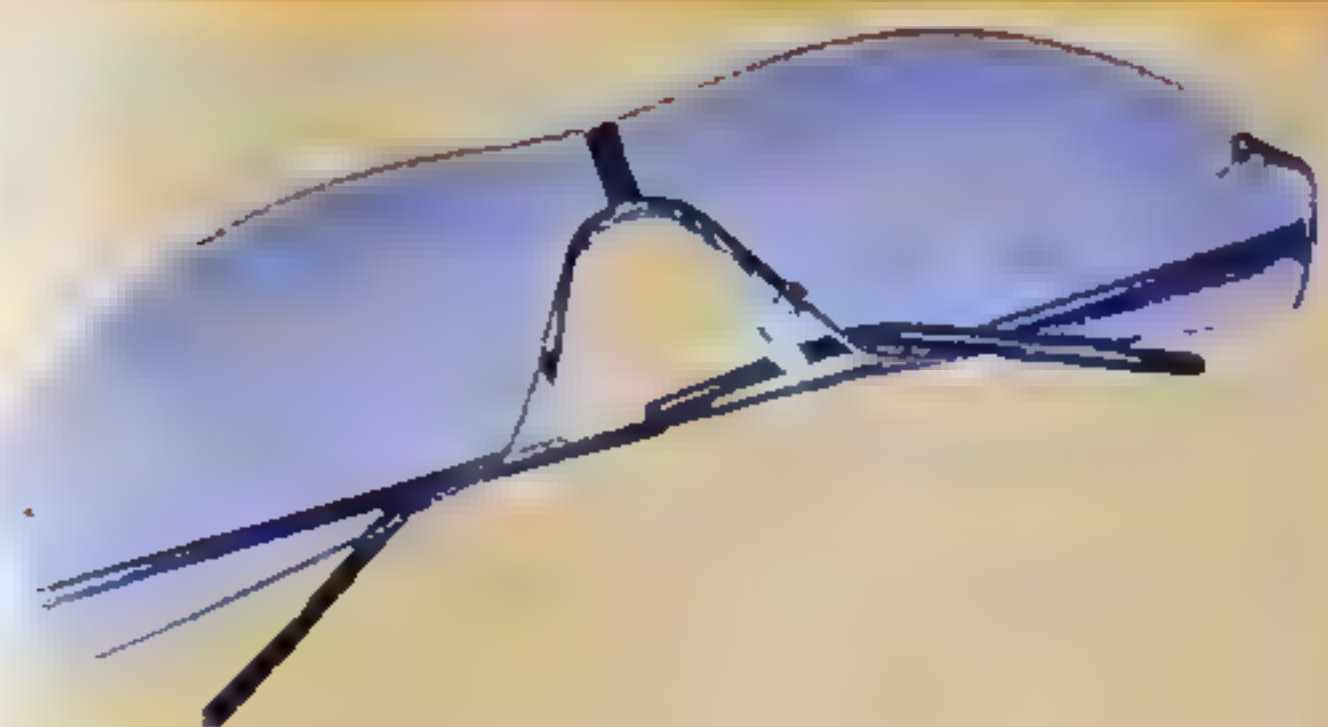


ЛЕТНИЕ МЕЧТЫ

Неважно, где вы планируете провести свой отпуск: на юге или в родных широтах, наши модели для теплых солнечных дней — непринужденные, легкие, веселые, пестрые — вам наверняка пригодятся!

Модные очки

Летом без солнцезащитных очков не обойтись. В этом сезоне они должны быть легкими, крупными и без оправы. А еще — с цветными стеклами! Такие очки идеально подходят к моделям из нашей цветочной коллекции.



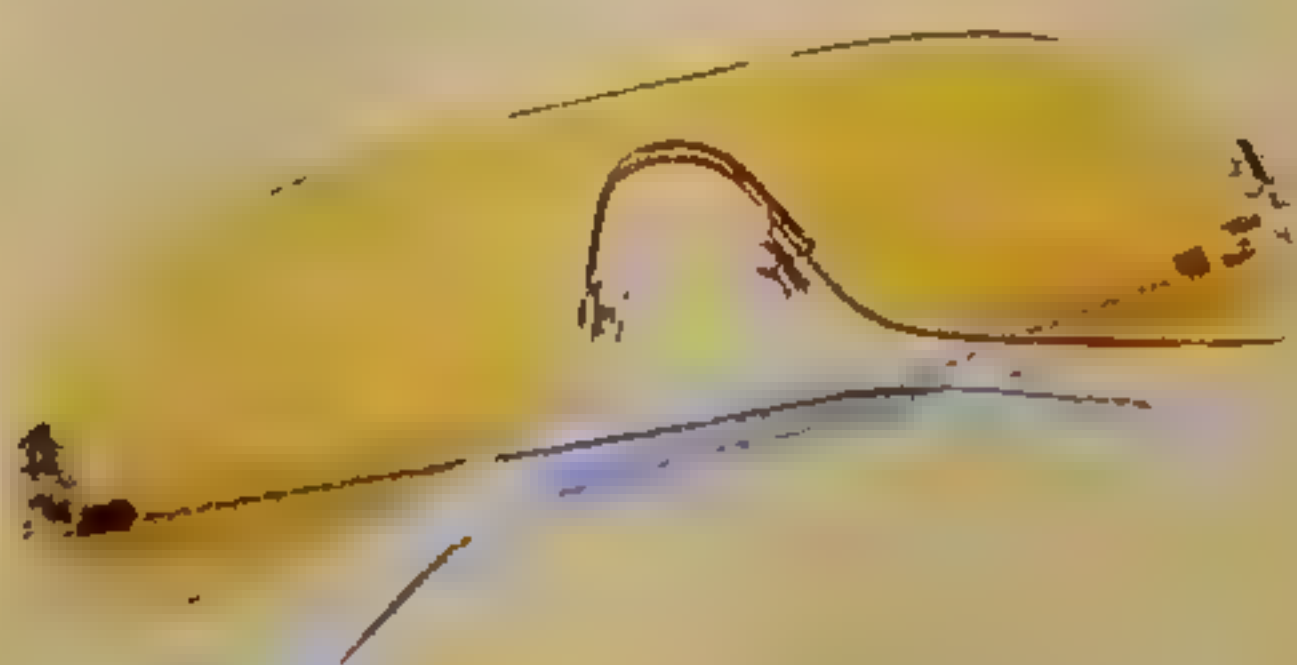
МЕГАНТНО Очки в форме маски с металлическими дужками и цветными стеклами (Fielmann) подкупают своими утонченными линиями.



ЭФФЕКТНО Угловатые очки с массивной центральной частью и широкими дужками (Histoire de voir, Fielmann) сразу же обращают на себя внимание.



КОКЕТЛИВО Отделка мелкими стразами и стекла в форме бабочки придают этим очкам голливудский шик (FS 678, Fielmann).



СОЛНЕЧНО В дизайне очков в стиле хай-тек с медово-желтыми стеклами ставка сделана на контраст (Sky Eyes, Fielmann).



ПЛАТЬЕ

В отпуск — как на крыльях! Скроенное по «косой», это летящее двухслойное платье ниспадает особенно красиво. Бретели-спагетти представляют декольте и плечи в самом выигрышном свете. Волнистая линия низа проходит на уровне середины икр. В таком наряде хоть на пляж, хоть на прогулку, хоть на ужин!

Разм. 34—42. Вискозное льняное полотно. Выкройку с черными контурами вы найдете на листе Н.

125

burda

Актуальный дизайн



ТОП И ЮБКА

Топ из джерси, изысканно задрапированный с помощью настроенной по бокам эластичной тесьмы, имеет чрезвычайно соблазнительный вид. Особенно выразительным его делает роскошный вырез-кармен. Подходящее дополнение — лазурно-голубая юбка-колокол с флоральным рисунком в стиле батика. Широкая кайма еще больше подчеркивает испанский колорит.

Топ: разм. 34—42. Трикотажное полотно джерси. Юбка: разм. 34—44. Вискозно-льняное полотно. Выкройку топа с черными контурами вы найдете на листе G, данные для раскроя юбки — в Приложении.

Топ: разм. 34—42. Трикотажное полотно джерси. Юбка: разм. 34—44. Вискозно-льняное полотно. Выкройку топа с черными контурами вы найдете на листе G, данные для раскроя юбки — в Приложении.



НОВОЙ ВОЛНЫ

Докажите своей одежде, что вы ее любите!

Вещи, которые вы носите, отражают вашу индивидуальность. И чтобы продлить их жизнь, сохранить их форму и приятное ощущение от ношения необходимо бережно заботиться о них. Раньше глажение было «горячей порой» для вашей одежды и для вас самой. Теперь это не так. Philips представляет утюги с гладкой подошвой Careeza, которая бережно относится к вашей одежде и делает глажение более приятным, чем раньше.

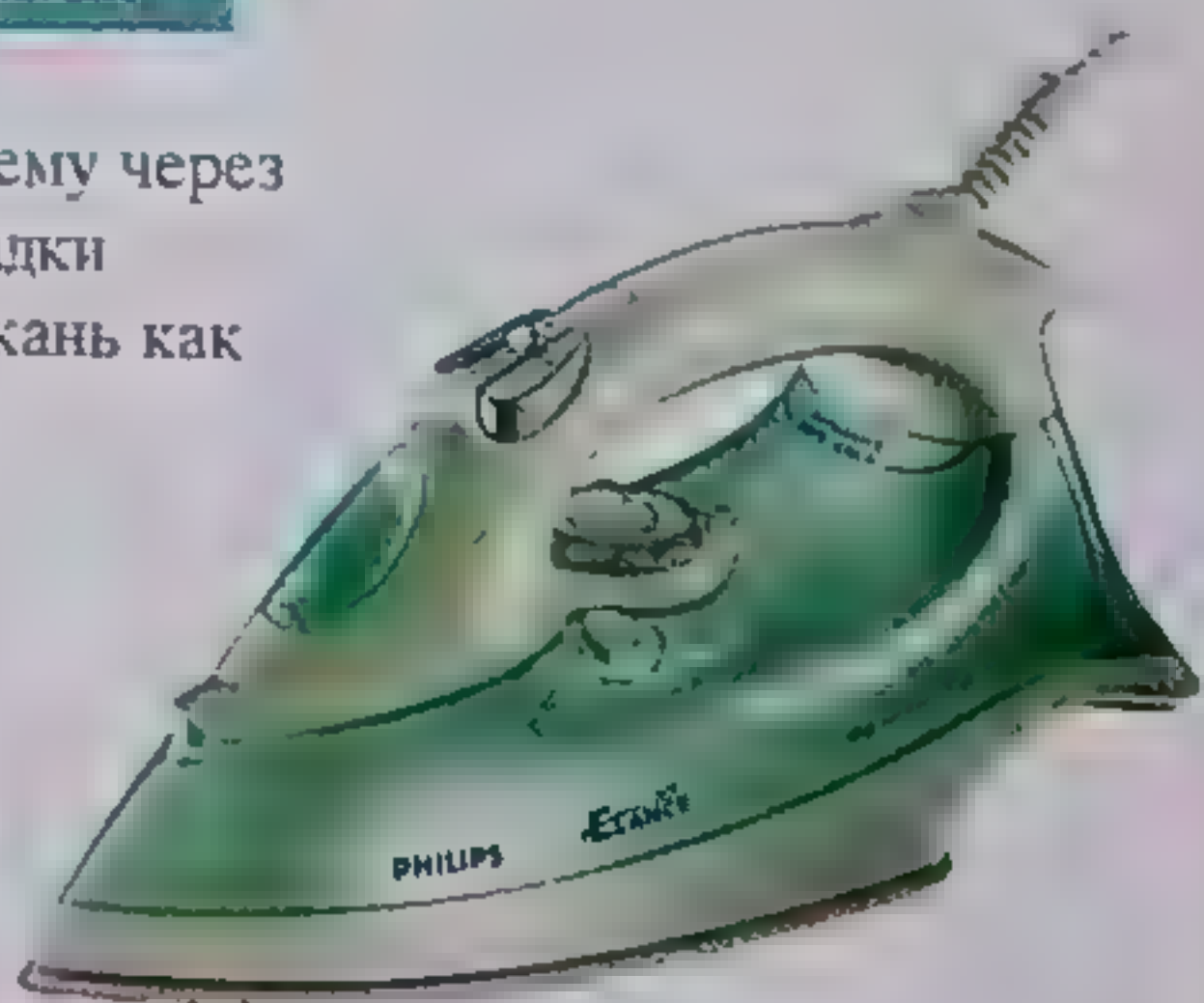
Гладкая подошва Careeza

Подошва – единственная часть утюга, соприкасающаяся с тканью. Поэтому качество материала, из которого сделана подошва, очень важно. Запатентованный многослойный материал Careeza равномерно распределяет температуру и защищает ткань от перегрева. Поэтому утюг скользит по различным видам ткани одинаково гладко и легко, разглаживая складки без усилий. Ведь даже самые упрямые складки отступают, если при глажении используется интенсивный поток пара.

Пар прогонит складки!

Вы когда-нибудь интересовались, почему через некоторое время после глажения складки появляются снова? Это потому, что ткань как бы «запоминает» появившиеся на ней складки.

И только пар, проникая в ткань, размягчает волокна и помогает им «забыть» о складках. Поэтому новые утюги Philips Elance 3000 и Azur 4000 обладают более мощными паровыми характеристиками.



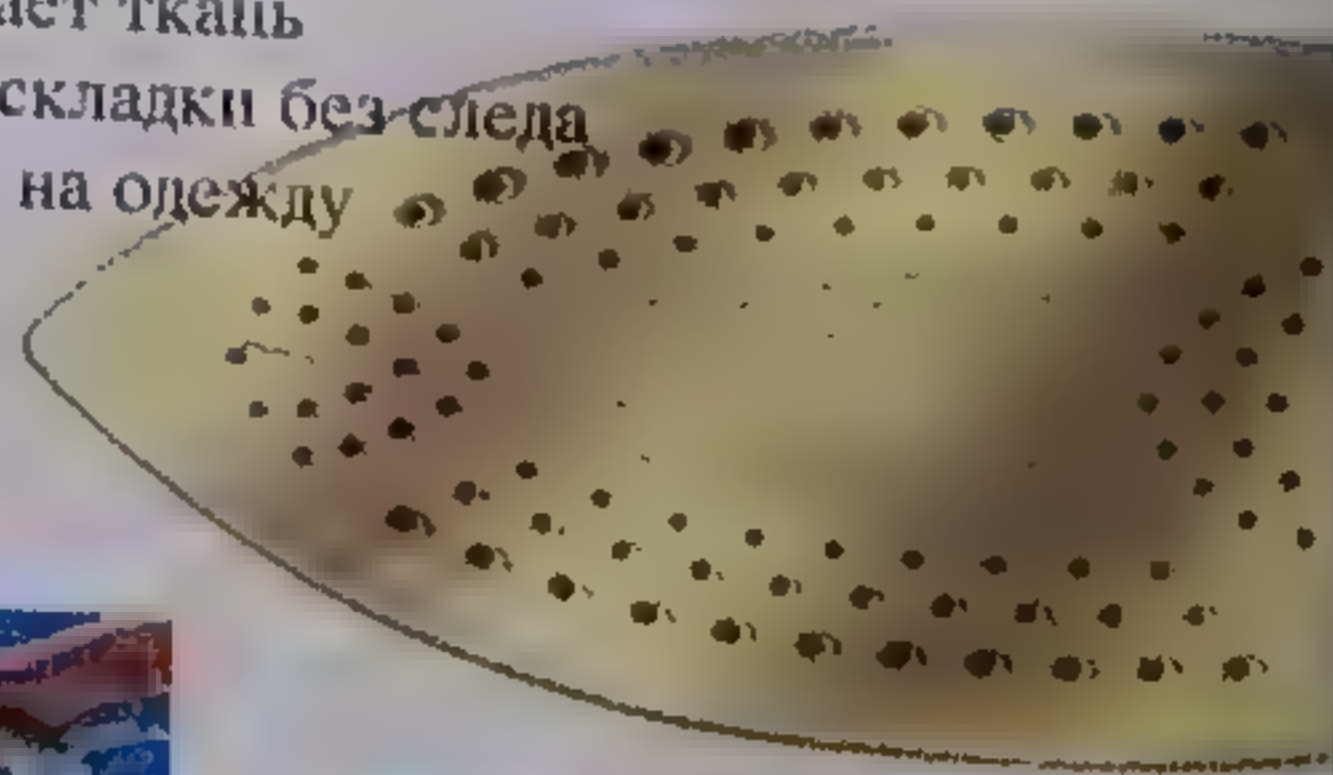
Отпаривающие

системы, такие, как Philips

Provaror 6000, создают большое количество пара при помощи отдельного резервуара для воды. Выброс пара под давлением 3,5 бар обеспечивает глубокое проникновение в ткань. Результат – великолепное качество отглаживания всего за одно движение утюга, и ни одна складка не появится снова! Эффект сохранится, если даже вы будете гладить в режиме низкой температуры (например, шелк), потому что для создания пара горячая поверхность подошвы совершенно не нужна.

С Philips заботиться об одежде стало
проще, чем когда-либо

- Careeza – гладкая подошва защищает ткань
- Насыщенный поток пара убирает складки без следа
- И ни одна капля воды не попадает на одежду



www.philips.com

Актуальный дизайн

ТОП И БРЮКИ

Цветы и оборки — любимцы 50-х годов — снова в моде! Нижний край короткого топа на тонких бретелях украшают изящные волны. С ними перекликаются узкие оборки брюк-капри, дающие тот же эффект. Красочная цветочная набивка брючной ткани делает ретро-стиль абсолютно законченным.

Тол: разм. 34—42.

34—44. Жатая край.
Выкройку топа с черными
контурами вы найдете на
листе Н, выкройку бюст.
с черными контурами —
на листе А. —

126

103 C



ШИКАРНО Цветные зеркальные стекла и уральская металлическая оправа производят действительно свежее впечатление (Bytlos).



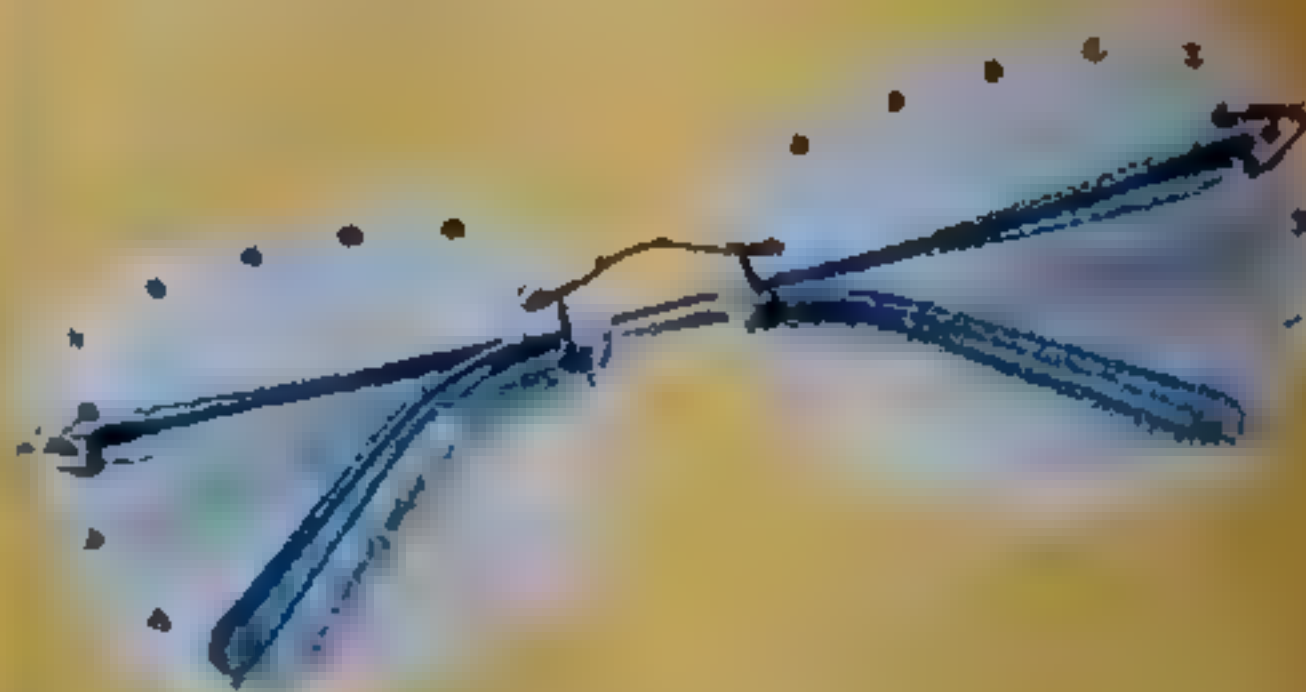
ЗАГАДОЧНО Мерцающие, как дорогая золотая парча... Такими очками можно дополнить даже вечерний туалет (Silhouette)!



СПОРТИВНО Зеркальные стекла снова актуальны! Они первоклассно выглядят и хорошо защищают глаза (Salvatore Ferragamo).



БЛЕСТЯЩЕ Королевский выбор! Сквозь такие супермодные очки вы будете видеть весь мир в розовом свете (Dior)!



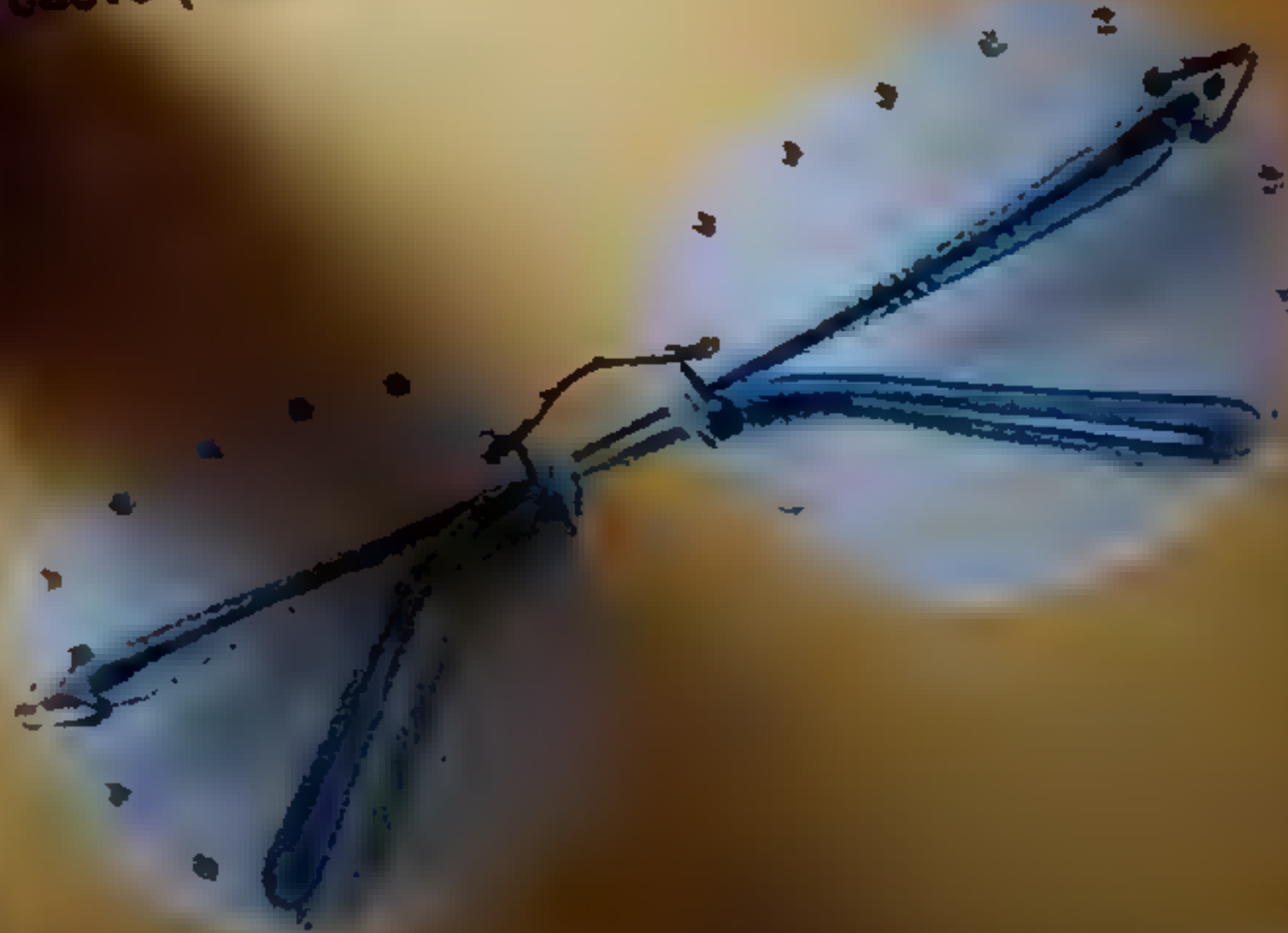
ИГРИВО Небесная голубизна — это так романтично! Ну а все точки над "i" здесь расставляют мелкие стразы по краям (Coccinelle).

лющие, как дорогая золотая
очками можно дополнить даже
(Silhouette)!

Зеркальные стекла снова актуаль-
но. Они переклассно выглядят и хорошо защи-
щают глаза (Salvatore Ferragamo).



БЛЕСТЯЩЕ Королевский выбор! Сквозь такие сумо-модные очки вы будете видеть весь мир в розовом свете (Dior)!



ИГРИВО Небесная голубизна — это так романтично! Ну а все точки над "i" здесь расставляют

**уаль-
защн-**

Сквозь такие су-
ть весь мир в ро-

бизна — это так романтич-

Постановка: Бербель Ректенвальд. Прически и макияж: Сюзанне Кириш

Мюллер (очки). Фото: Гюнтер Фойербахер (модели), U Zwei Fotodesign/Артур Мюллер (очки).



ЧИСТОТА

С новым Комет-гель все изменится
изнутри. Вам остается лишь: **ПЕРВЫЙ**

НОВИНКА

Comet

ГЕЛЬ



говар. суртифицирован

ЧИСТОТА ПОД КОНТРОЛЕМ!

Не любите чистить плиту?

С новым Comet-гель все изменится! Мягко проникая внутрь самых сложных пятен, он эффективно растворяет их за считанные минуты. Вам остается лишь легким движением снять остатки пятен с поверхности. А если Вы растворите новый Comet-гель в воде, Ваш кафель и пол ответят Вам ослепительной чистотой.

Новый Comet-гель сделает это за Вас!



burda

Ателье мод

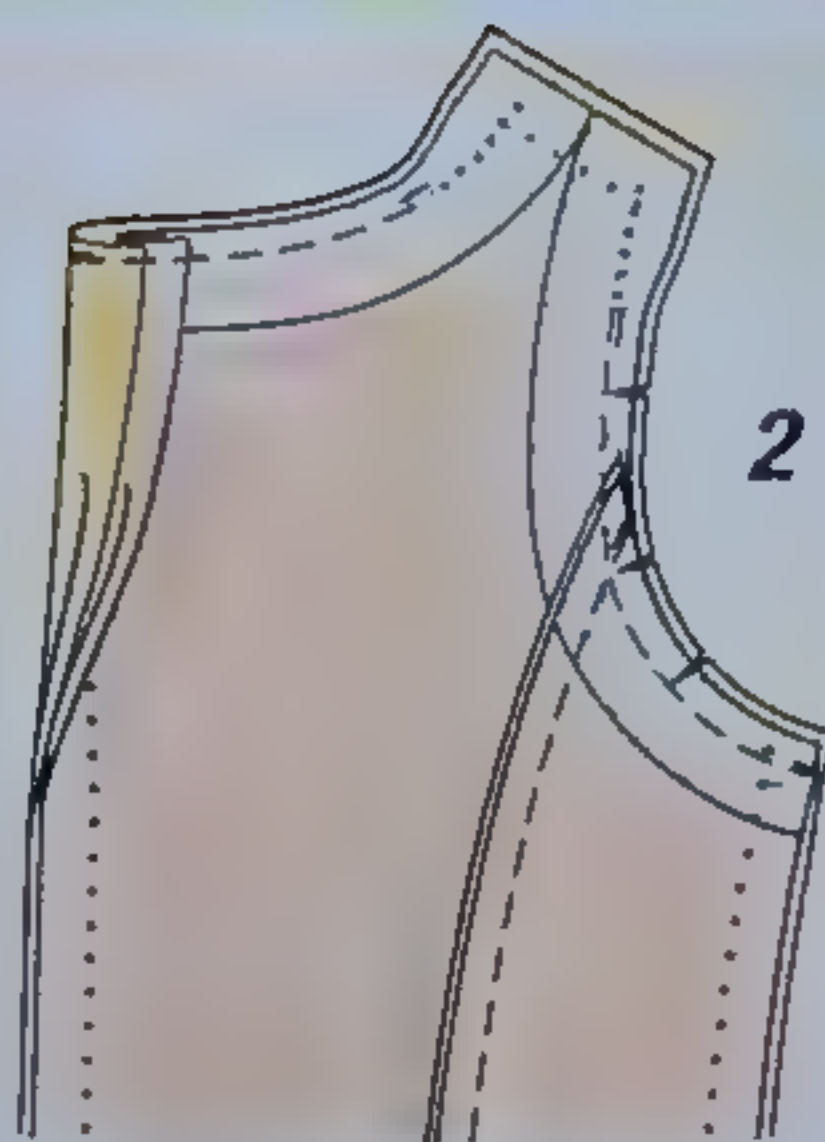
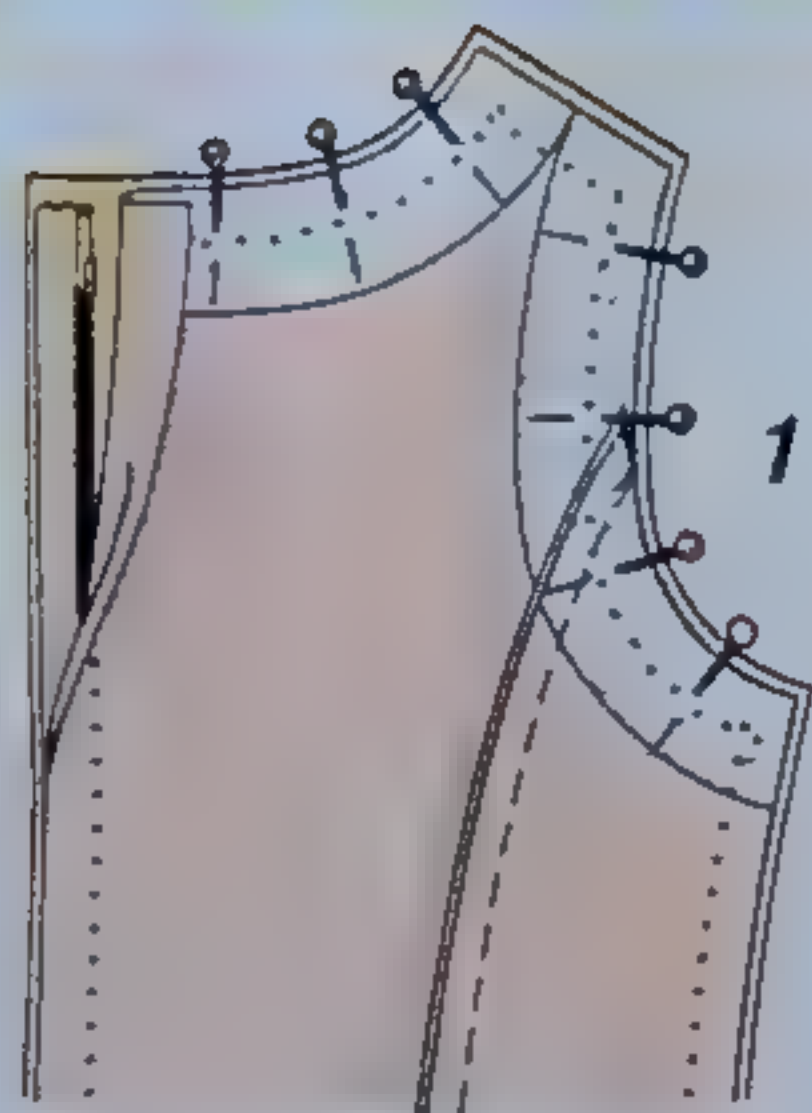
Проймы и горловины

ИДЕАЛЬНЫЕ КРА

Секрет идеальной обработки кромок — это умение правильно подобрать и использовать инструменты.

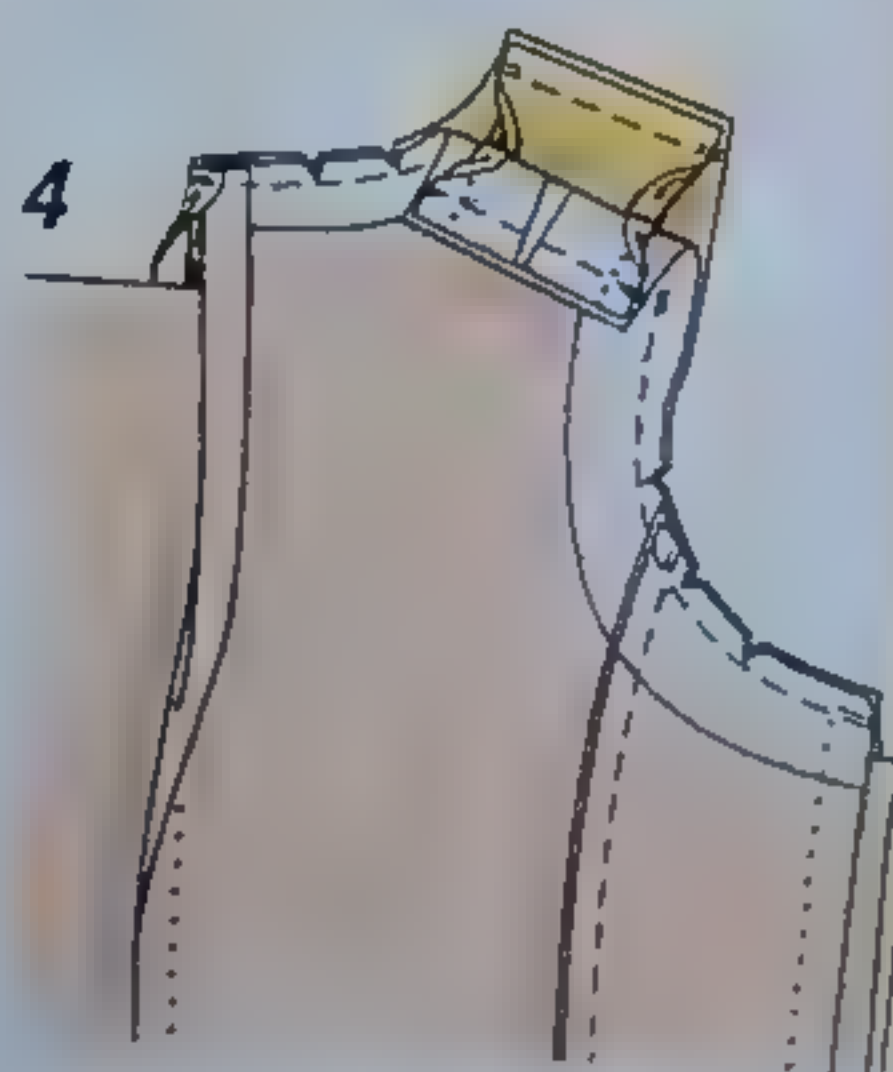
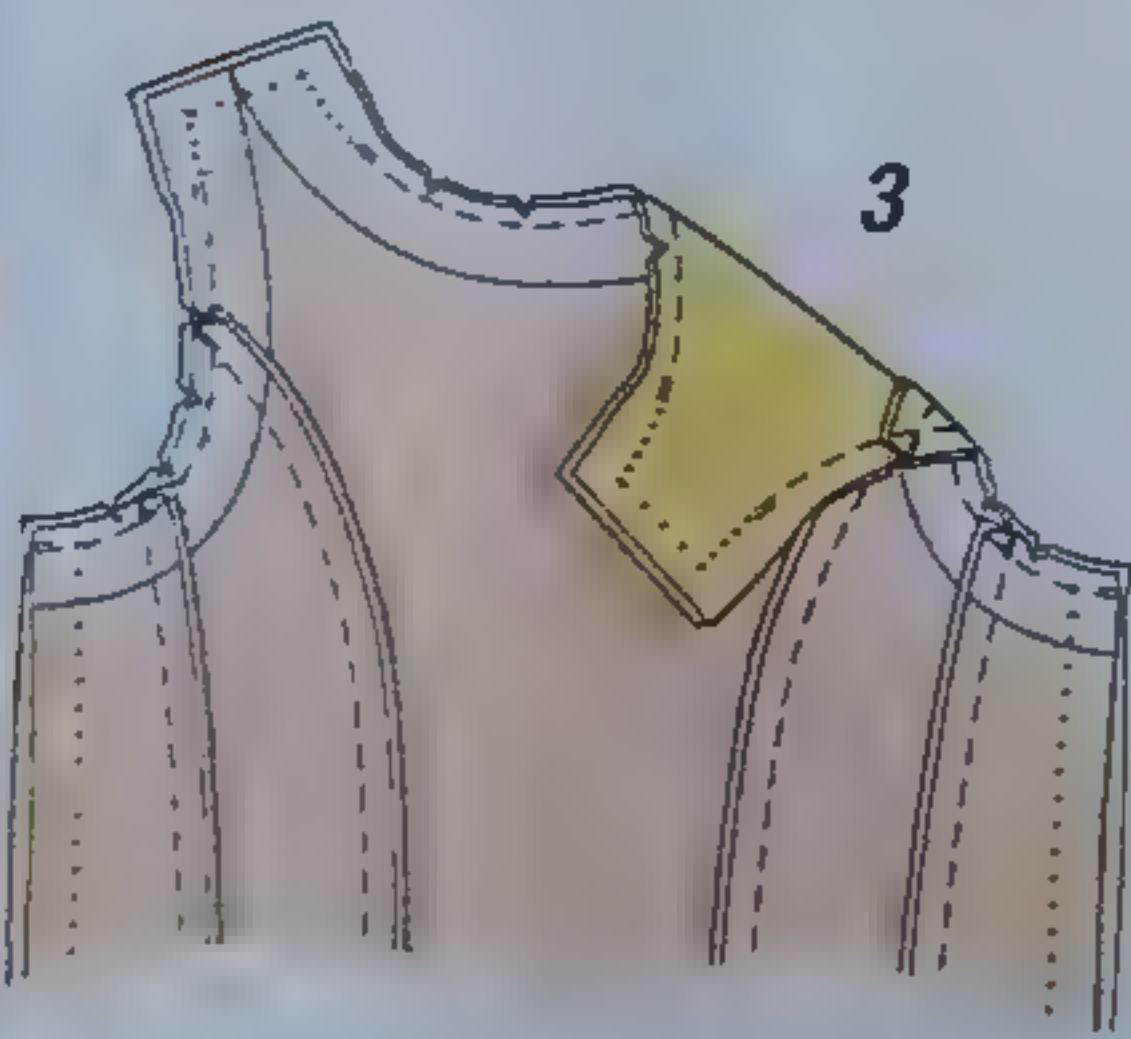
Ваша работа будет идеальной, если вы будете использовать специальные инструменты.

Ваша работа будет идеальной, если вы будете использовать специальные инструменты.



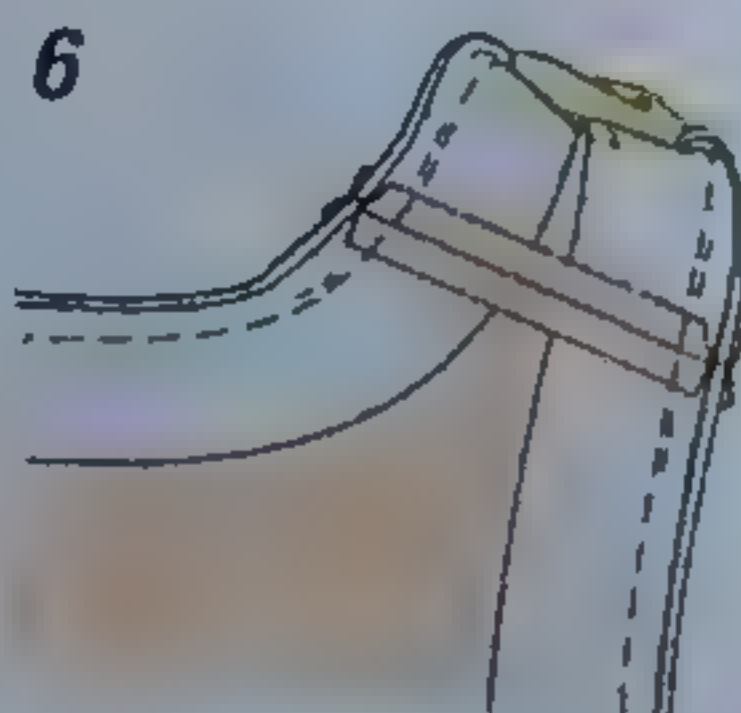
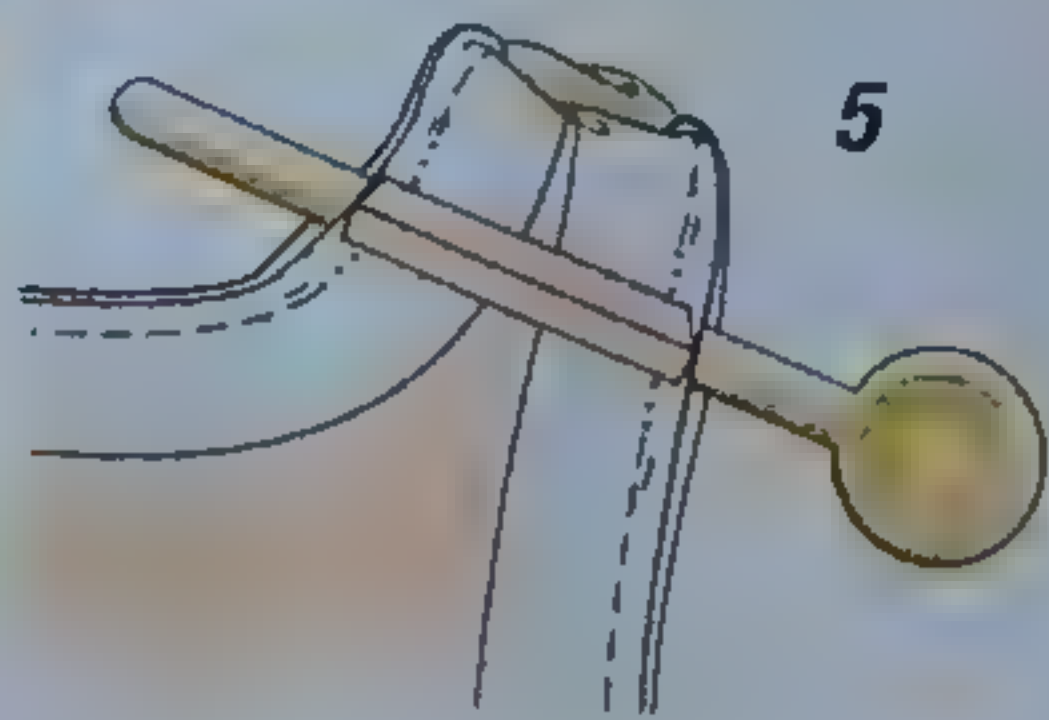
Срезы сколоть. Припуски подкладки по сторонам разреза отвернуть на изнаночную сторону.

Припуски платья на участке застежки отвернуть на изнаночную сторону. Срезы стачать, не доходя до линий плечевых швов 3 см.



Припуски швов срезать близко к строчке и на участках закруглений надсечь в нескольких местах.

Перед вывернуть и проложить между подкладкой и спинкой платья. Выполнить плечевые швы.



Припуски плечевых швов удобнее всего разутюживать на длинной ручке деревянной поварской ложки.

Стачать срезы на оставшихся участках, начиная, соотв. заканчивая, строчки от концов имеющихся.



Проймы и горловина модели 105 В со стр. 30 вытаны идеально!

СОВЕТ

Здесь показан способ вытачивания проймы и горловины платья подкладкой. Если вы хотите обойтись без нее, для обработки проймы и горловины потребуются специальные обтачки, выкройки для которых изготавливаются по выкройкам деталей платья. Принцип обработки срезов остается тем же.

● Перед и спинку сложить с соотв. деталями подкладки лицевыми сторонами, срезы проймы и горловины сколоть. На спинке подкладки припуски по сторонам разреза для застежки отвернуть на изнаночную сторону, отступив от размеченной линии шва 0,5 см, и приколоть (1).

● На платье припуски на участке застежки на молнию отвернуть на припуски подкладки и приколоть (2).

● Срезы проймы и горловины платья и подкладки стачать, при этом строчки начинать, соотв. заканчивать, на расстоянии 3 см от линий плечевых швов. Припуски швов срезать близко к строчке и на участках закруглений в нескольких местах надсечь (2 и 3).

● Перед вывернуть, пропустив плечевые срезы между подкладкой и передом платья.

● Плечевые срезы переда пропустить между подкладкой и спинкой платья = перед и спинка, соотв. детали подкладки, обращены друг к другу лицевыми сторонами. Плечевые срезы переда и спинки совместить, сколоть и стачать. Затем аналогично стачать плечевые срезы подкладки (4).

● Плечевые участки переда слегка вытянуть вверх и припуски швов разутюжить (5).

● Стачать срезы проймы и горловины на оставшихся участках (6).

● Перед вытянуть, при этом подкладка сложится с платьем изнаночными сторонами.

● Пошив платья закончить согласно инструкции.

в ваш архив

Рисунки: Хайдемария Тенелер-Штаделер, Элла Трайер

НОВИНКА

PERSIL POWER PEARLS®



Absolute clean and stainless even at 40° C!

Гранулы POWER PEARLS® - это:

- большая концентрация моющей способности на мл
- большая эффективность: еще более тщательное удаление загрязнений и проблемных пятен
- более эффективное отстирывание даже при 40° C
- нацеленное действие: тщательно удаляет грязь, не повреждая структуру ткани

PERSIL . ОТЛИЧИЕ В ТЕБЕ!

Henkel

Репортаж



Арнд-Фолькер
Листевник и
Наталья Дарьялова

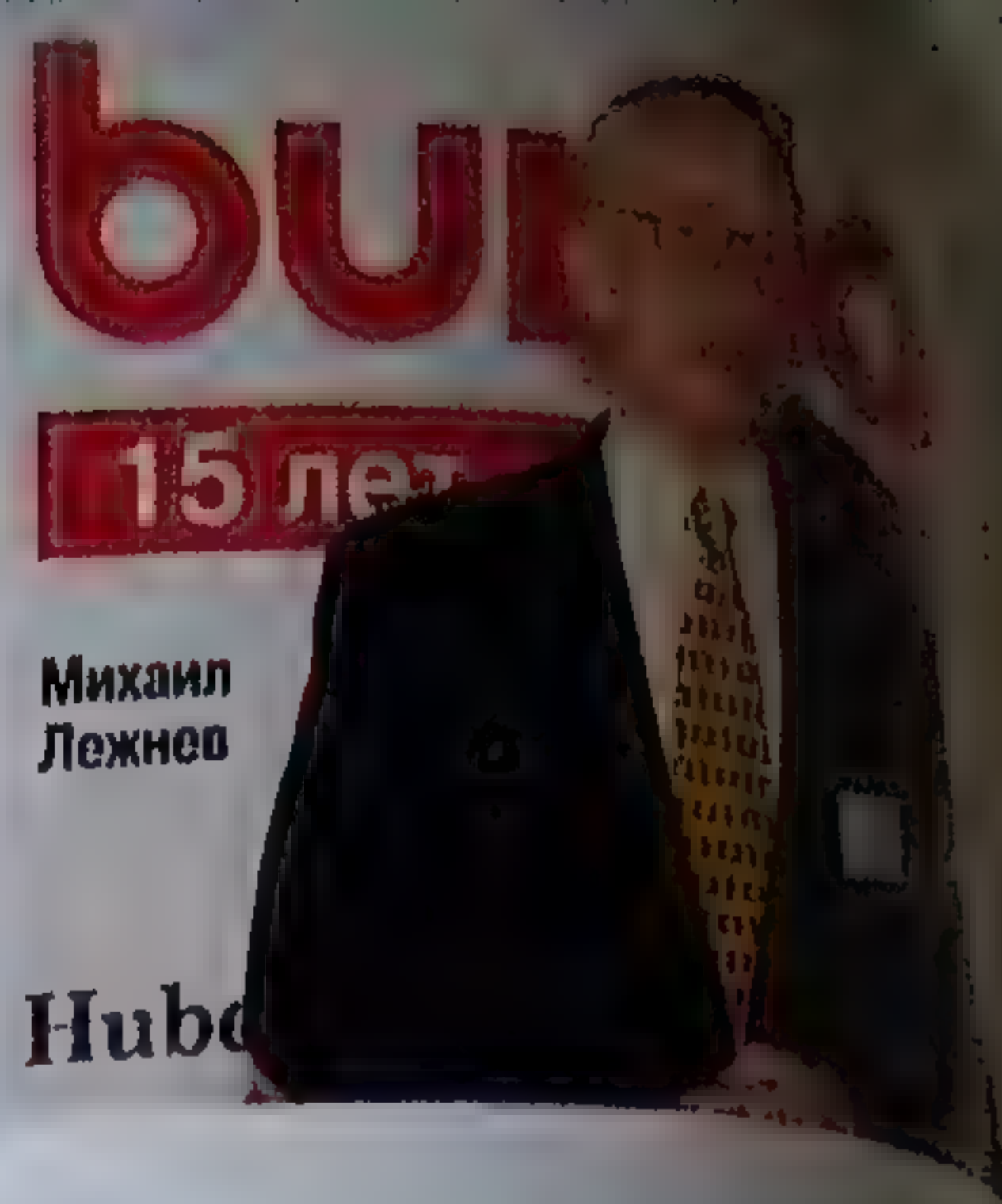


Альфред Кюппер
(BURDA) и Петер
Трегер (Beiersdorf)



Михаил
Лежнев

Hubert



Burda принимает поздравления

6 марта 2002 года в зале "Петровский" гостиницы "Мариотт-Аврора" состоялся торжественный прием по случаю 15-летия журнала Burda в России. На официальной части были продемонстрированы эксклюзивные видеофильмы о создательнице журнала Энне Бурда, о самой истории создания журнала Burda, а также о концерне "Hubert Burda Media" в Германии. Генеральный директор Издательского дома "Бурда" Арнд-Фолькер Листевник представил гостям последние новости об активности Издательского дома на российском рынке, успешном развитии много-

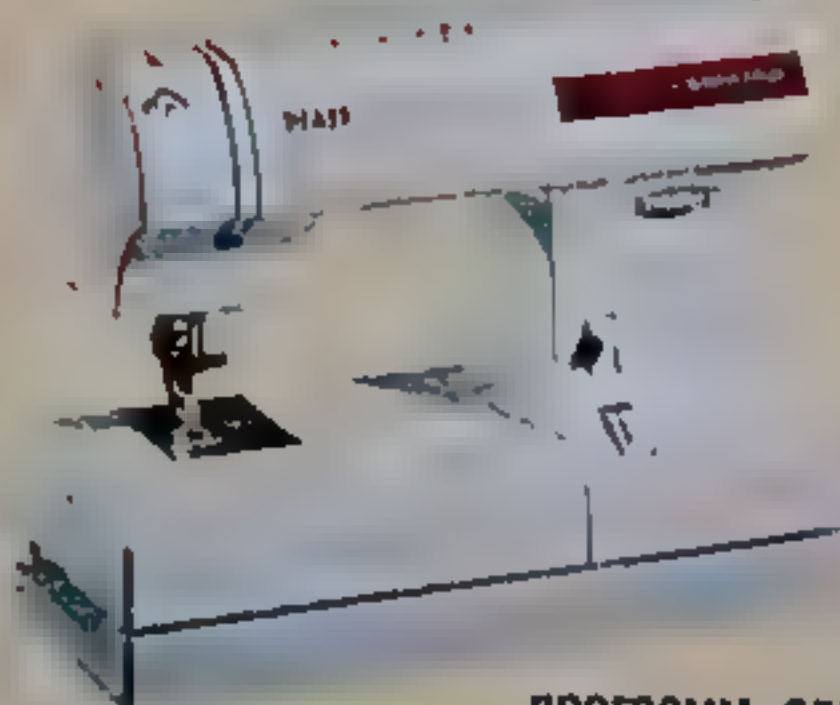
численных других изданий ИД "Бурда" и о запуске последних проектов. Михаил Лежнев, являющийся главным редактором журнала, юбиляра на протяжении уже 13 лет, рассказал о полной увлекательных приключений славной истории Burda moden в СССР и России. Заместитель начальника Управления периодической печати МПТР России Юрий Пуля зачитал поздравительное письмо от министра печати Михаила Лесина. Издательский дом "Бурда" также пришли поздравить видные представители общественности, а также деятели культуры и искусства.

15 лет с журналом



Швейная
машина
BERNINA
1008
предназна-
чена сле-
дительно
для интен-
сивного ис-
пользова-
ния и

выдерживает макси-
мальные нагрузки. Выполняет 16 швейных
программ, имеет надежную механику, дол-
говечный металлический корпус, тихий ход
и современный электронный пускатель.
Срок гарантийного обслуживания — 5 лет.



Швейная
машина
Select
1530 — но-
вейшая
модель
фирмы
PFAFF.
Выпол-
няет 15
швейных

программ, эластичные и
оверлочные швы, декоративные строчки,
выметывание петель без поворачивания ма-
териала. Имеет интегрированный двойной
двигатель ткани, систему быстрого за-
крепления лапок и педальный пускатель,
плавное регулирование скорости шитья.

Журнал BURDA и ведущие европейские
производители швейных машин фирмы
BERNINA (Швейцария) и PFAFF (Германия)
объявляют

конкурс

портных-любителей, посвященный 15-летию юбилей
журнала BURDA на русском языке. Авторы 6 лучших моде-
лей будут награждены современными швейными машинами
BERNINA 1008 и PFAFF Select 1530.

● В конкурсе могут участвовать все портные-любители, вне зависимости от
пола и возраста, не занимающиеся изготовлением одежды профессиональ-
но. Для участия в конкурсе необходимо выслать в адрес редакции журнала
Burda одну высококачественную фотографию размером не менее 10 x 15 см
на матовой бумаге с изображением конкурсанта, одетого в ту модель, кото-
рую он предлагает на конкурс. Конкурсная модель должна представлять со-
бой законченный ансамбль, все части которого сшиты конкурсантами само-
стоятельно по выкройкам журнала Burda. Ансамбль можно дополнить
покупными или выполненными своими руками аксессуарами.

● Фотографию вместе с заполненным купоном следует отослать до 1 июля
2002 года (штамп на конверте). На конверте необходимо сделать пометку "15-й
конкурс".

● Представленные модели оцениваются только по фотографиям. По ним же
определяется победитель.

● Результаты конкурса и фотографии лучших моделей будут опубликованы в
сентябрьском номере журнала Burda. Победители конкурса будут проинфор-
мированы письменно и по телефону.

● Фотографии назад не отсылаются и не рецензируются.

КУПОН

Фамилия, имя, отчество

Адрес и телефон

Номер журнала Burda, в котором была опубликована представленная на конкурс
модель

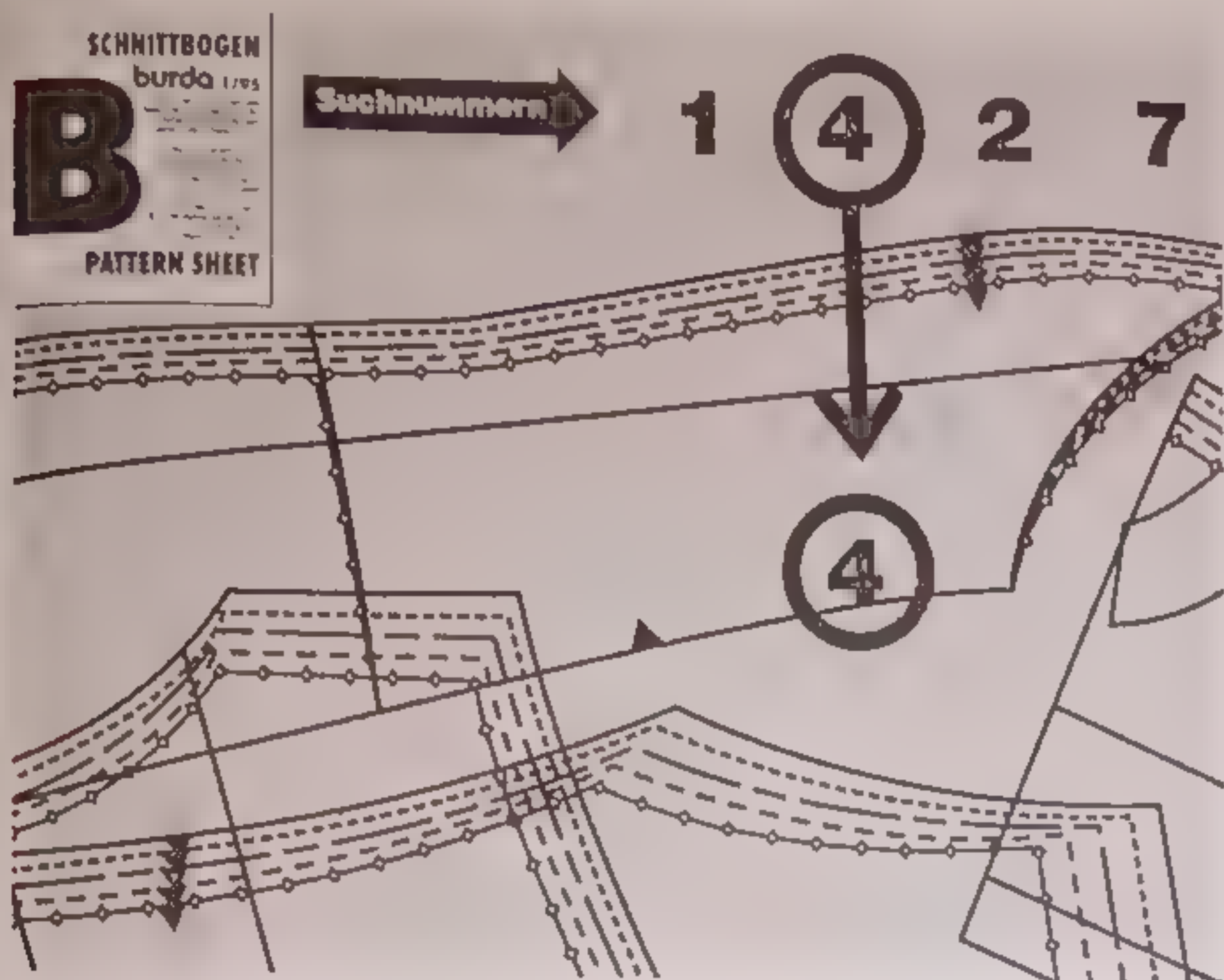
Номер модели

46 burda 5/2002

Адрес редакции: 125040, Москва, 3-й этаж
Телефон: (095) 797 98 22

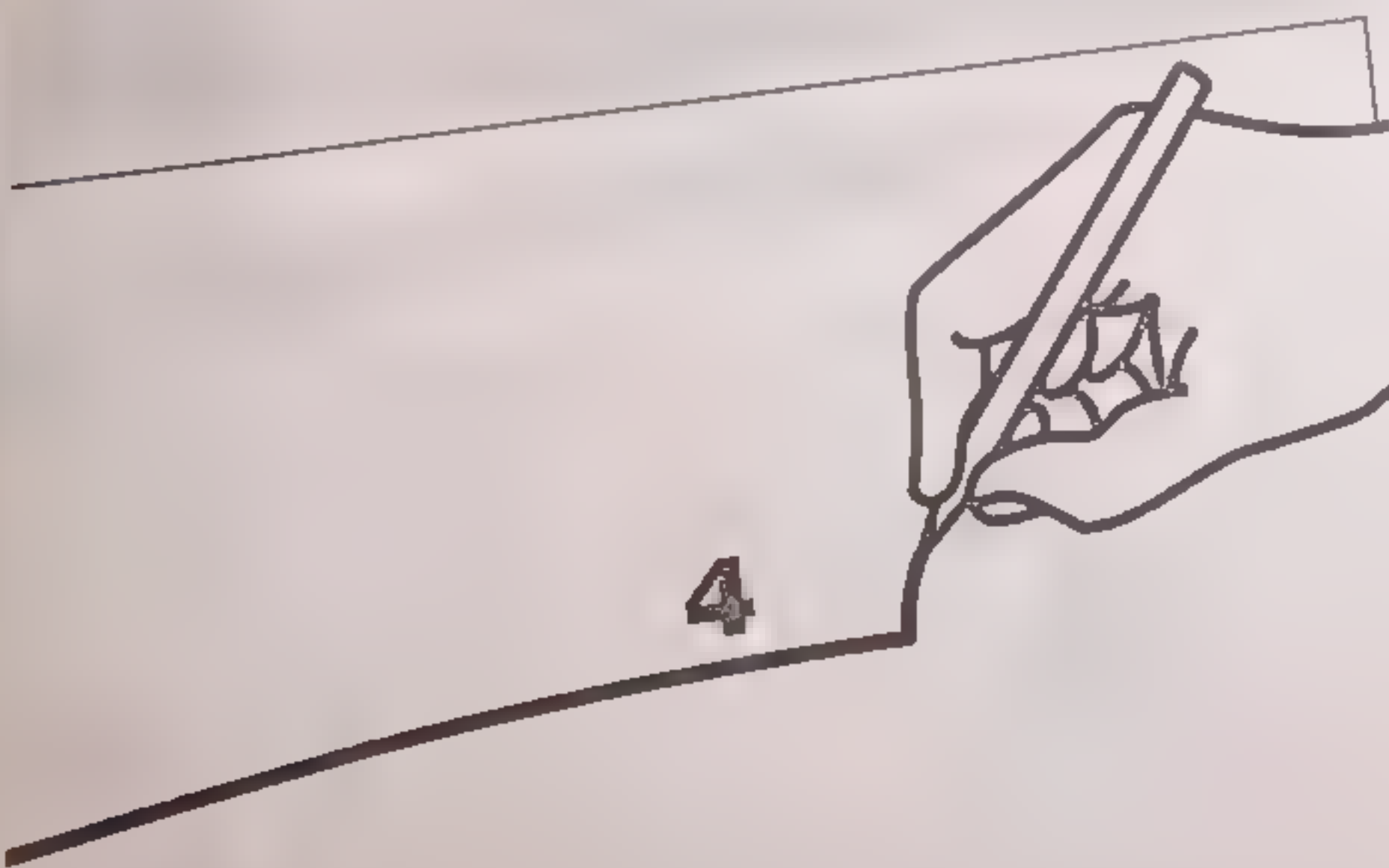
Инструкции Май 2002

Инструкции и листы супервыкроек burda сброшюрованы с журналом и легко вынимаются.



Как работать с выкройками

- В инструкции к каждой модели в рамке с уменьшенным чертежом деталей выкройки буквой немецкого алфавита обозначен лист супервыкроек, на котором находится выкройка данной модели (A—H), назван цвет контура выкройки (красный, синий, зеленый или черный), приведены номера деталей выкройки, даны размеры и конфигурация контуров выкройки для них.
- Номера деталей нужной вам выкройки вы найдете на полях указанного листа супервыкроек — они имеют тот же цвет, что и контуры выкройки.



- Детали выкройки можно переснять на шелковую бумагу burda или иначе: подложить под лист супервыкроек копировальную бумагу желтого цвета и лист упаковочной бумаги, а затем очертить контуры деталей вязальной спицей с тупым концом.
- Не забудьте перевести на бумагу также все надписи и нужную разметку. Сравните детали переснятой выкройки с деталями уменьшенного чертежа выкройки.
- Наша экстра-выкройка розового или светло-зеленого цвета, поэтому ее легко найти на листе супервыкроек. Экстра-выкройку можно не переснимать, а просто вырезать ножницами, но помните, что в этом случае вы не сможете воспользоваться вычерченными на данном листе выкройками к другим моделям — они будут повреждены.

Дополнительные сведения

- Все выкройки burda даны без припусков на швы и подгибку низа. Мы рекомендуем припуски: на швы — 1–2 см, на подгибку низа — 2–5 см.
- Расход ткани дается с учетом специфики рекомендуемого материала. При иной ширине ткани расход ее надо пересчитать. От рисунка ткани зависит, раскладываются детали бумажной выкройки в одном направлении или в разных.
- План раскладки показывает наиболее рациональный способ расположения деталей бумажной выкройки на ткани. Как правило, ткань складывается вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Сгиб ткани маркируется СГИБ, продольные края отреза ткани маркируются КРОМКИ.

В один слой ткань раскладывается лицевой стороной вверх.

- Детали бумажной выкройки, которые следует наложить на ткань верхней стороной (стороной с надписями!) вниз, вычерчены на плане раскладки пунктирной линией.
- Детали и участки деталей, заштрихованные на плане раскладки, надо дублировать прокладкой.

- Контуры деталей выкройки переведите при помощи копировальной бумаги burda на изнаночную сторону деталей кроя. Линии разметки, например линии середины переда и совмещения карманов, необходимо перевести на лицевую сторону деталей кроя сметочными стежками.

Условные обозначения

Удлинить деталь
Деталь, не помещившаяся на листе выкроек целиком, достраивается продолжением линий от конца стрелок на указанную величину.



Линия соединения

Крупные детали выкройки, которые нельзя удлинить по прямой линии, вычерчиваются на листе выкроек в двух частях. Обе части детали переводятся на бумагу отдельно и затем склеиваются по линии соединения = двойная линия, при этом должны совпадать вершины маленьких треугольников.



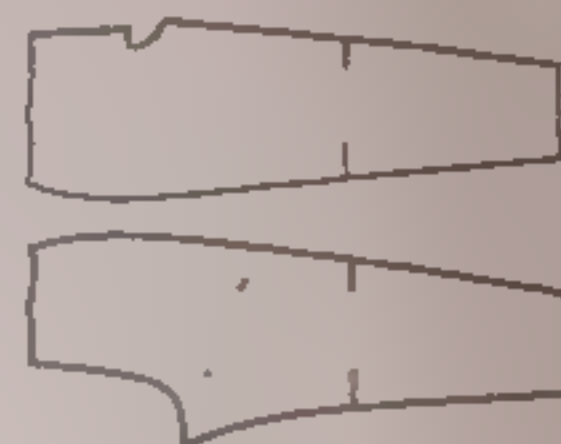
Контрольные метки

показывают, как соединять и стачивать детали кроя — цифры должны совпасть.



Поперечные метки

нанесены перпендикулярно линиям длинных швов и совмещаются при выполнении шва.



Ножницы

обозначение краев, которые выкраиваются без припусков, и прорезов, например для карманов.



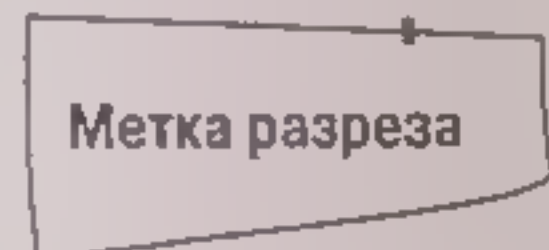
Метка складки

Складку заложить в направлении, указанном стрелкой.



Метка разреза

обозначает начало/конец разреза.



Поперечные метки рукава

нанесены на окат рукава и полочку (перед) и совмещаются при втачивании рукава — это является гарантией втачивания правого рукава в правую пройму, а левого рукава — в левую.



Лапка швейной машины
Символ швов и отделочных строчек



Петля
Пуговица Блочка

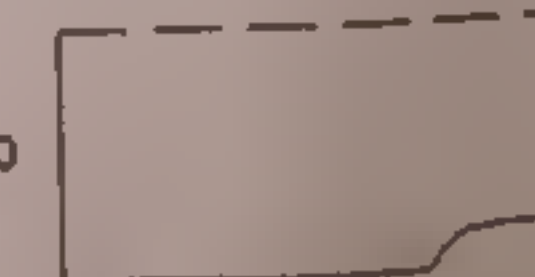
Приведенные ниже метки даны только на уменьшенном чертеже деталей выкройки и обозначают:

присборить
припосадить
оттянуть



Линия сгиба

Вычерченная на детали **уменьшенного чертежа выкройки** прерывистая линия, которую при раскрое следует совместить со сгибом ткани.



На плане раскладки прерывистая линия обозначает сгиб сложенной вдвое ткани.



ПАРАД МОДЕЛЕЙ

Жакеты, жакет-ветровка



101
36-44



104
36-44



A

114 A, B
36-44

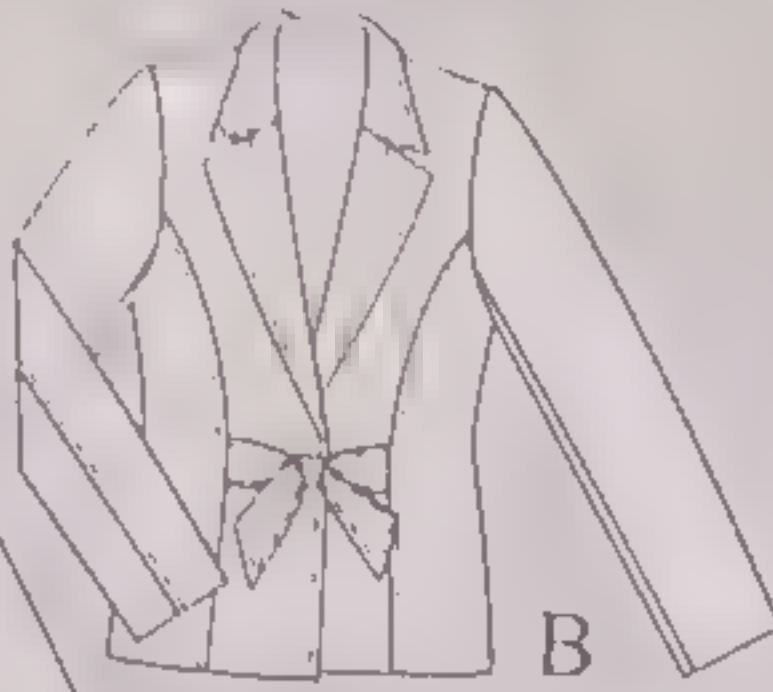


A

121 A, B
36-44



A



B

106 A, B
38-46



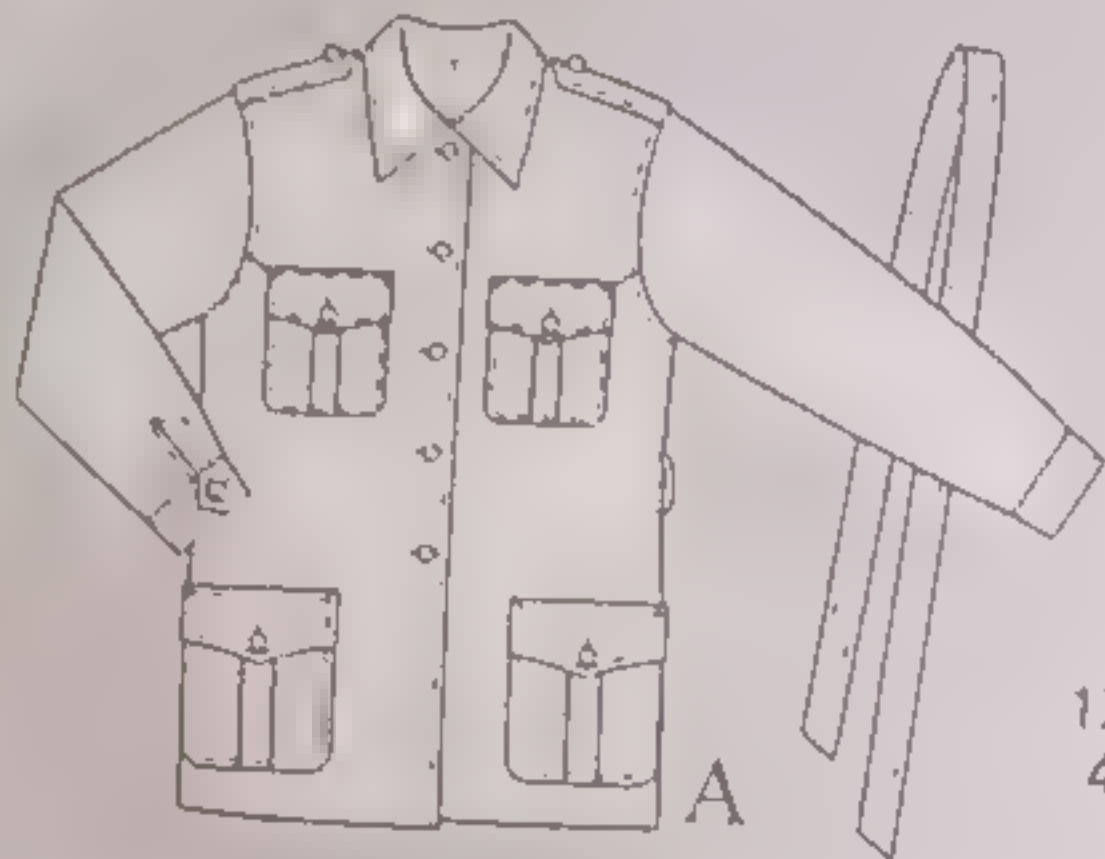
119
34-42



B

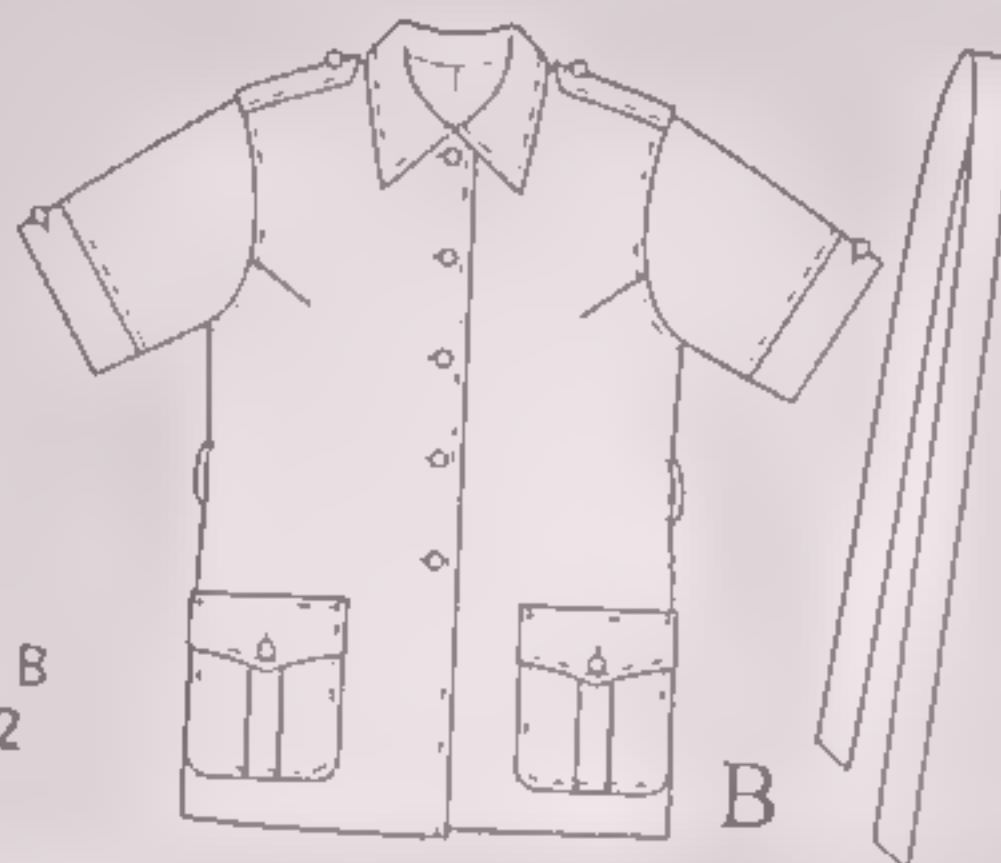


B



A

128 A, B
44-52



B



123
36-44

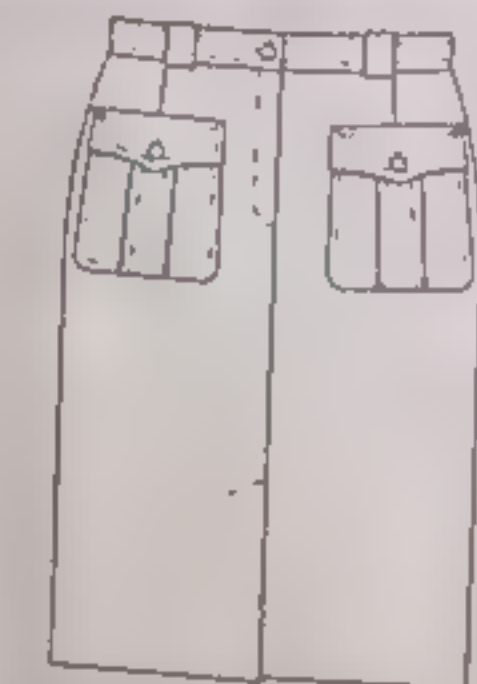


127
36-44

Юбки



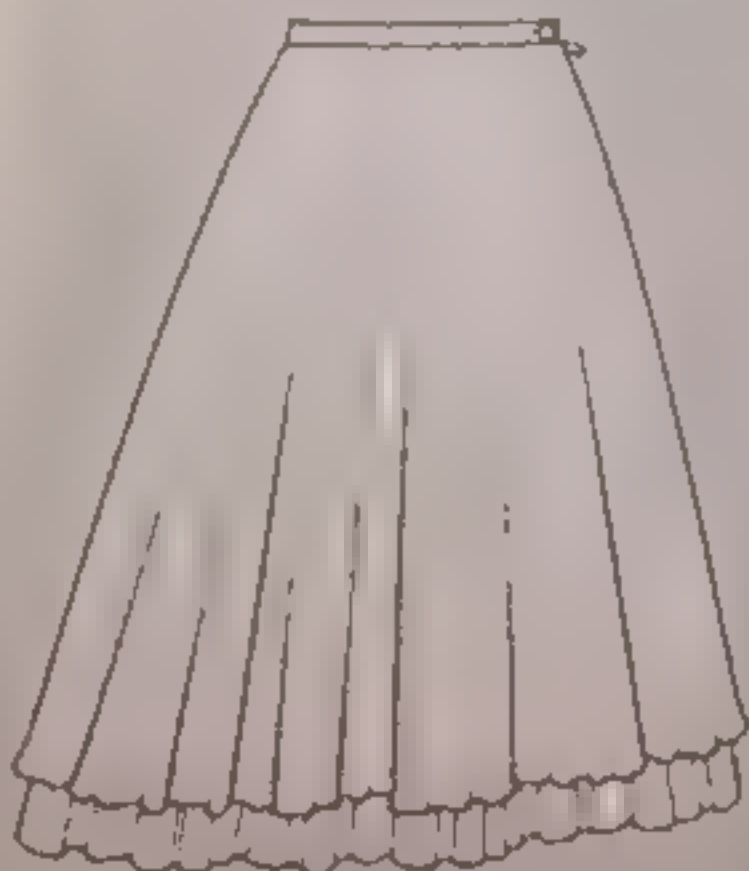
107 A, B
36-46



132
44-52



127
36-44



113
34-42



124
34-44

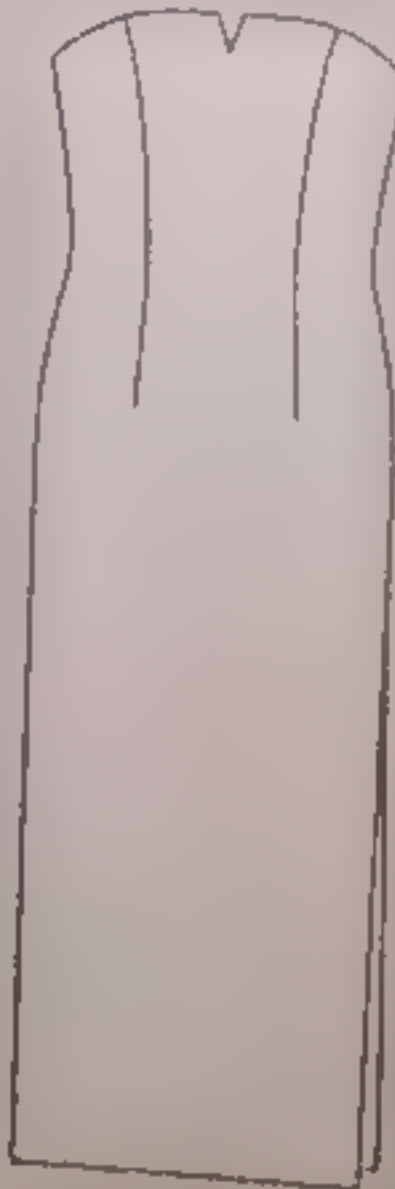
Платья



105 A, B
34-44

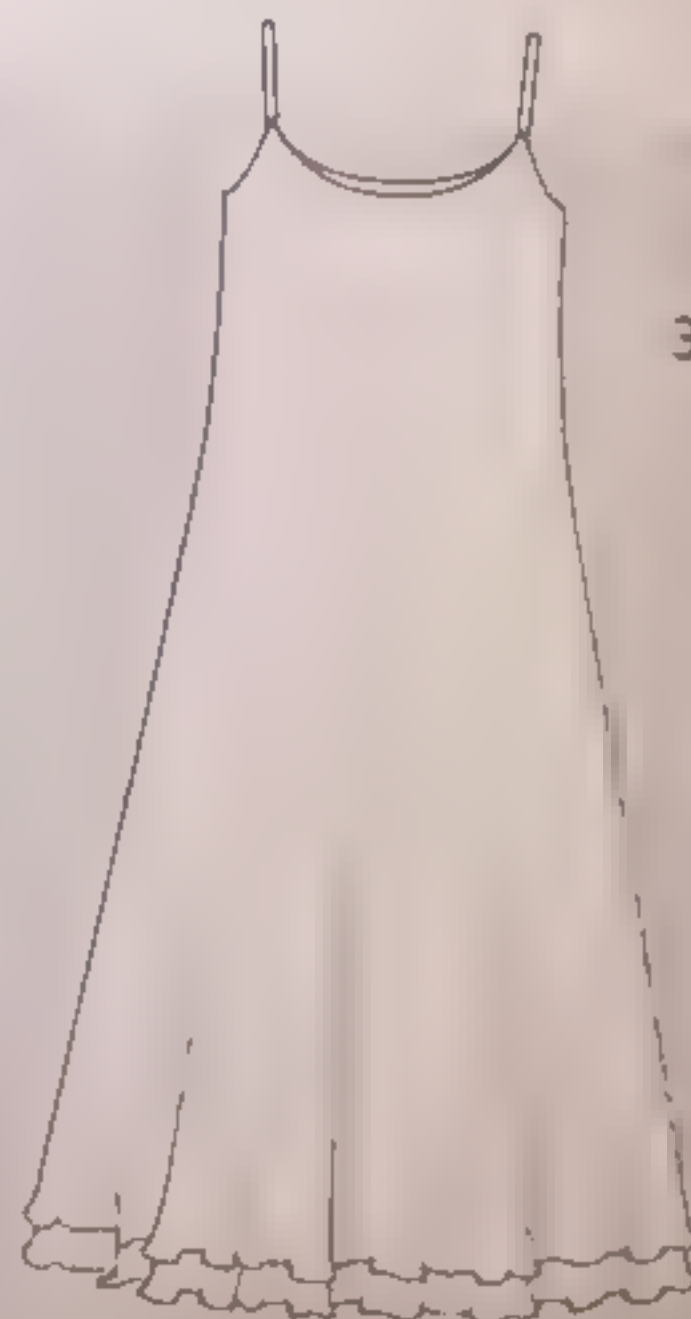


A

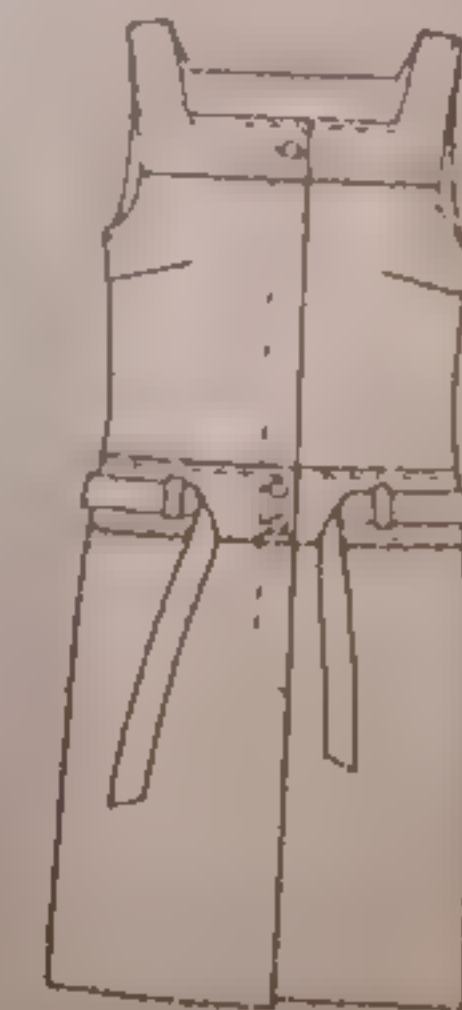


B

111 A, B
34-42



125
34-42



118
36-44



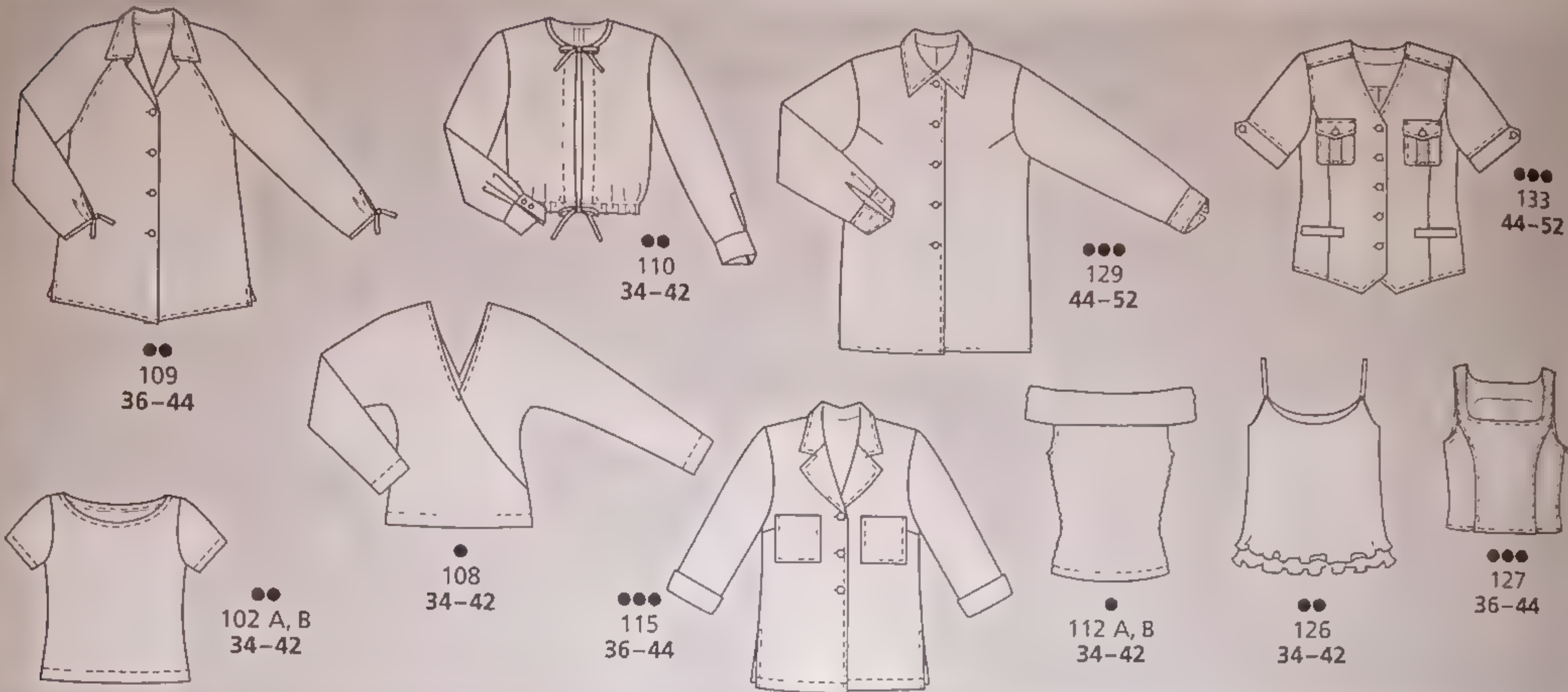
131
44-52

Кружки обозначают, что шить данную модель

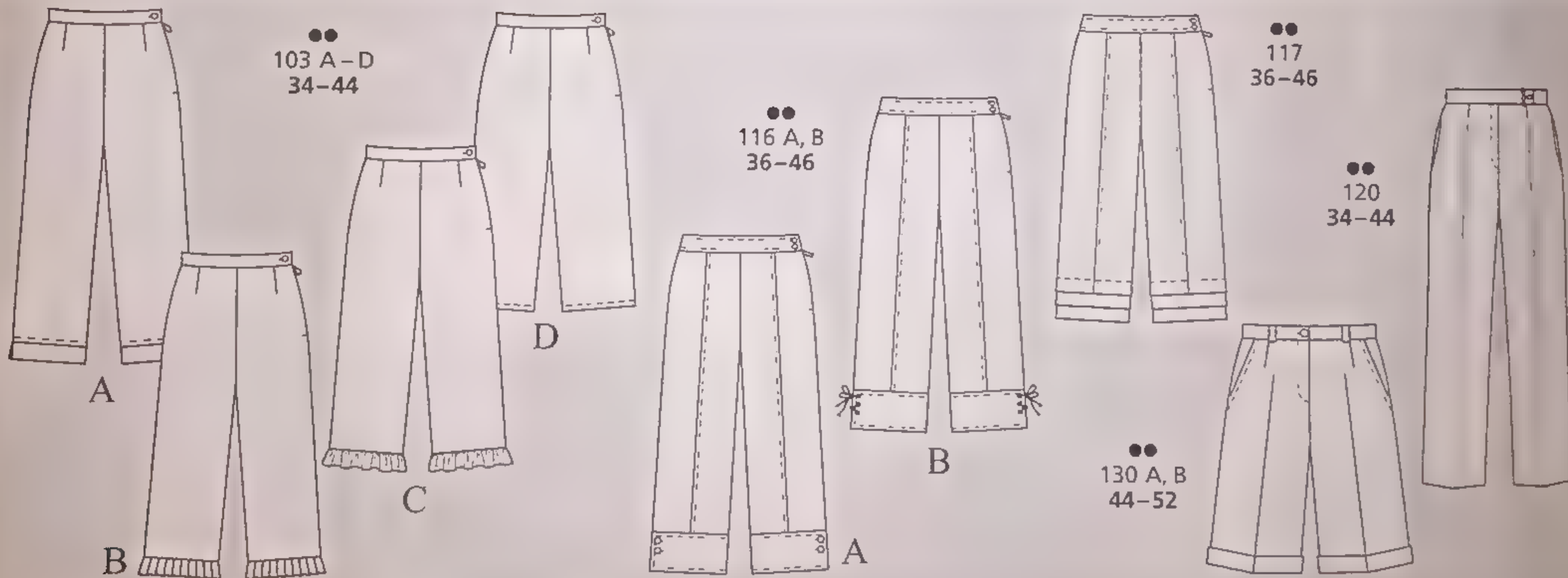
- быстро и просто (идеально для начинающих)
- просто, но требуется время

- нужен некоторый опыт
- нужен большой опыт

Блузы, блузки-топы, модный трикотаж

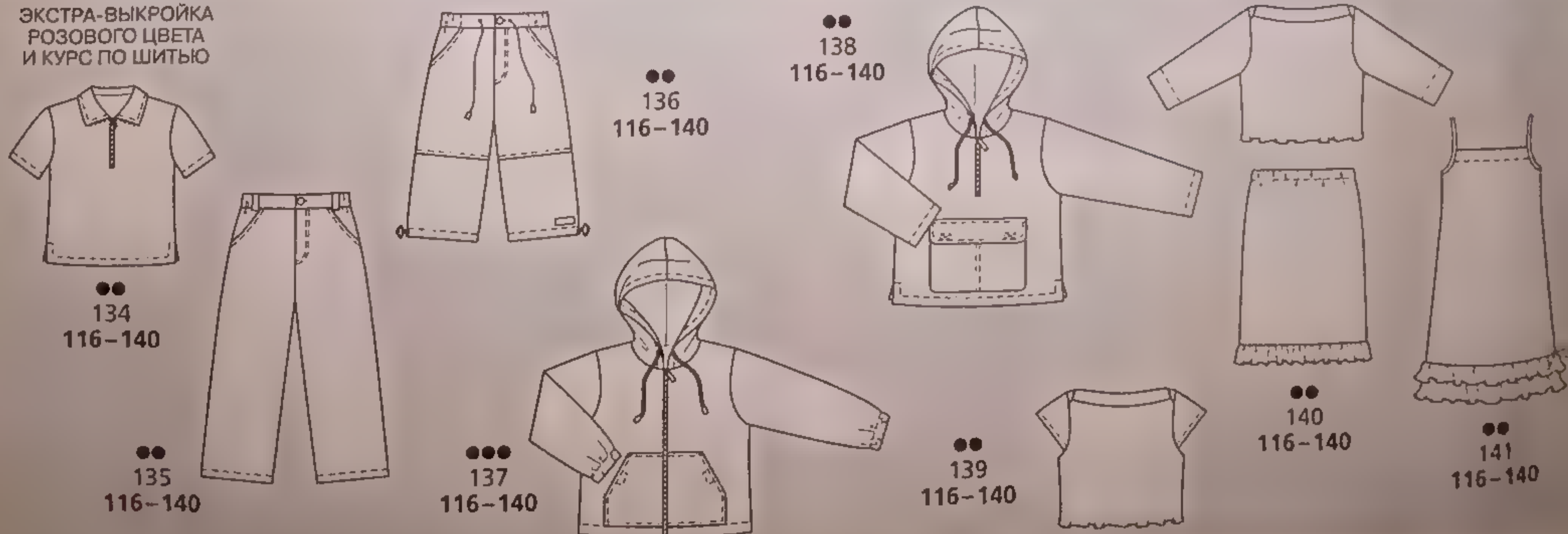


Брюки, бермуды



Детские модели

ЭКСТРА-ВЫКРОЙКА
РОЗОВОГО ЦВЕТА
И КУРС ПО ШИТЬЮ

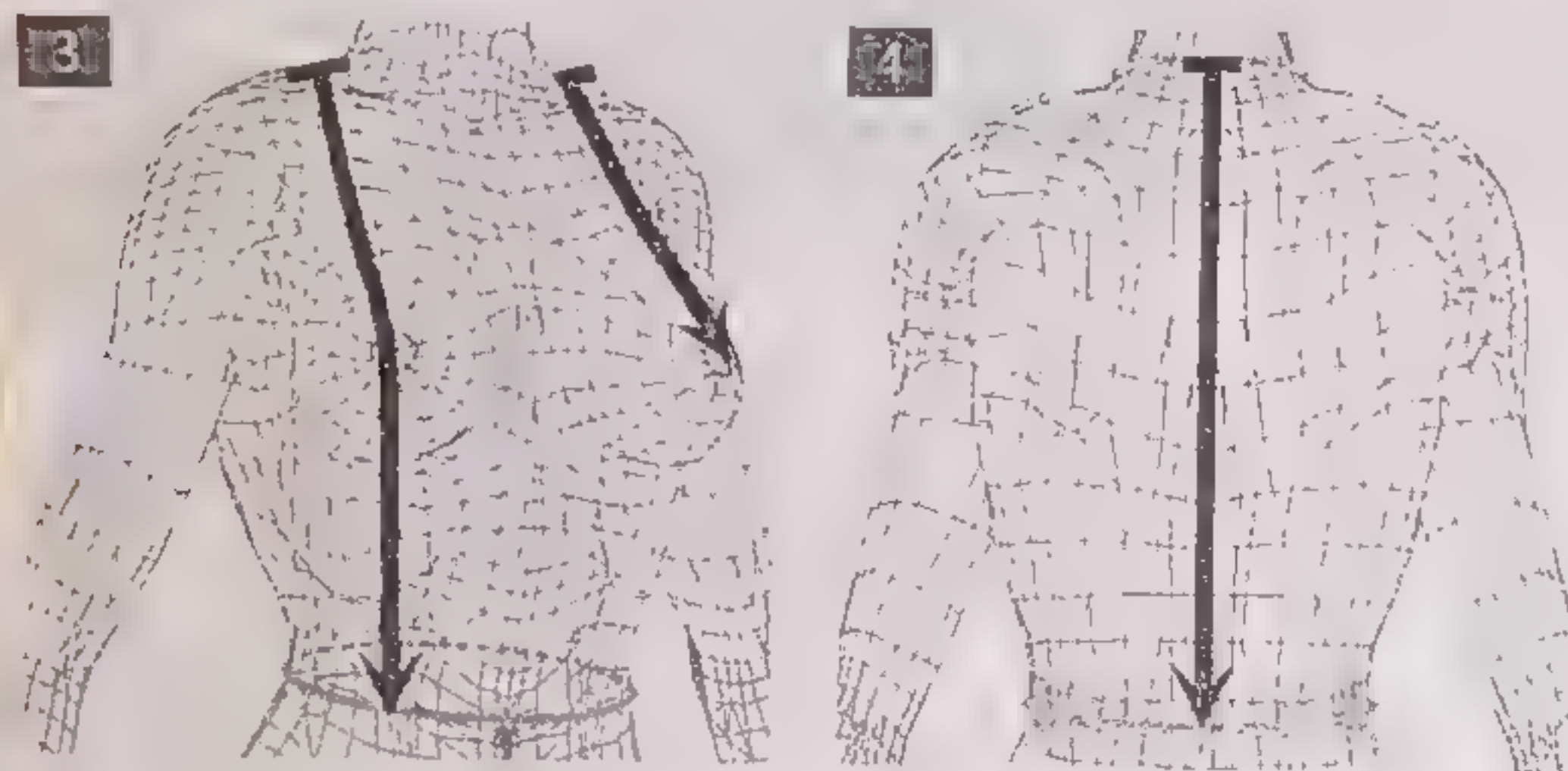


КАК СНИМАТЬ МЕРКИ

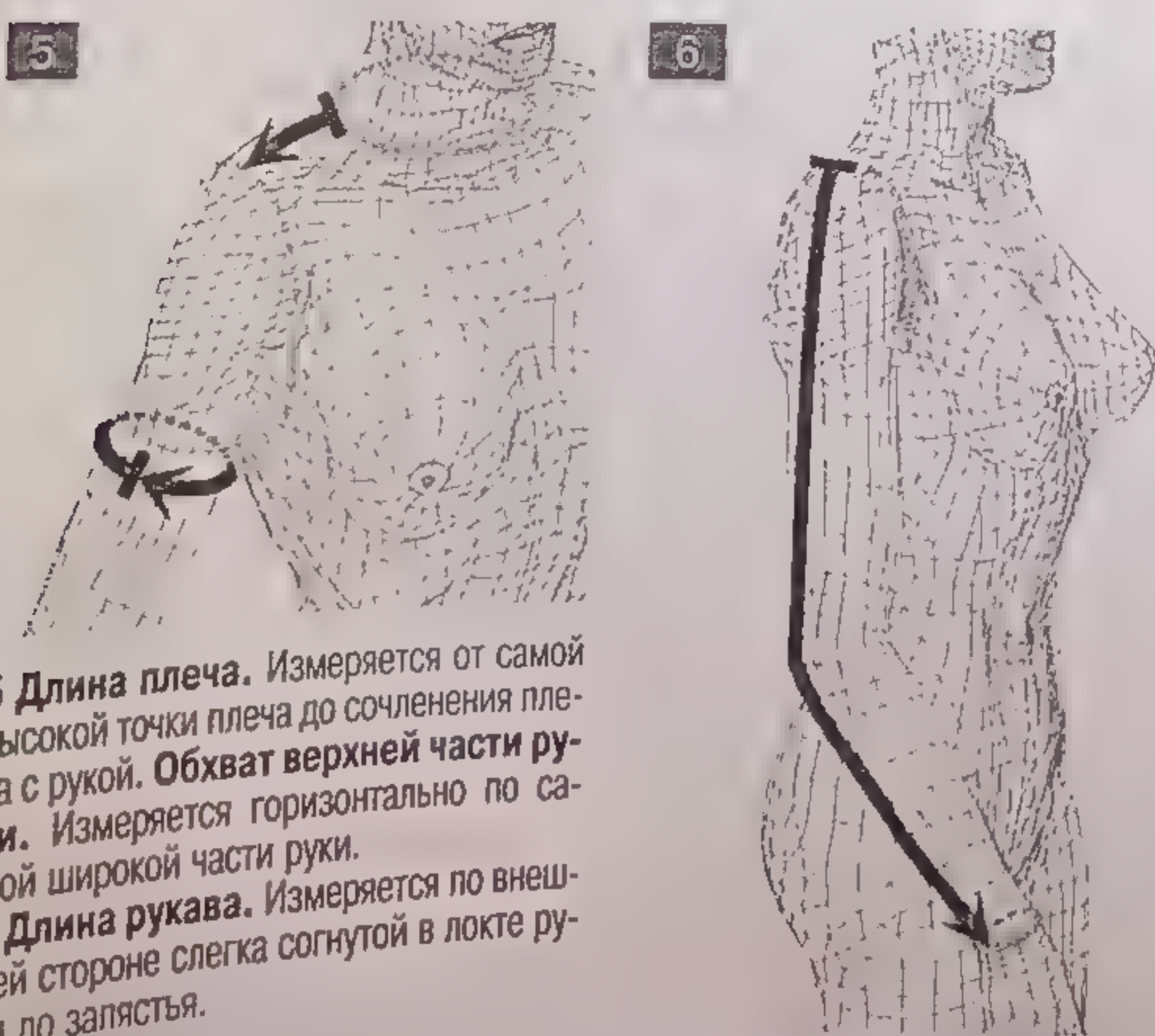
Чтобы правильно определить свой размер по таблице, надо грамотно снять мерки — см. рисунки слева. Снимайте мерки прямо поверх нижнего белья, которое вы обычно носите, предварительно повязав по талии сантиметровую ленту. Попросите кого-нибудь помочь вам и при снятии мерок стойте прямо, но без напряжения.



- 1 Обхват груди.** Спереди сантиметровая лента проходит по наиболее выступающим точкам груди, сбоку — под подмышечными впадинами, на спине — немного выше. **Обхват шеи.** Измеряется у основания шеи непосредственно над ключицей.
- 2 Обхват талии.** Измеряется строго горизонтально по естественной линии талии. Сантиметровая лента не снимается до окончания снятия всех мерок!
- Обхват бедер.** Сантиметровая лента проходит строго горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц.



- 3 Длина переда до талии.** Измеряется от самой высокой точки плеча через максимально выступающую точку груди до нижнего края ленты на талии. **Высота груди.** Измеряется так же, как длина переда, но только до наиболее выступающей точки груди.
- 4 Длина спины.** Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль линии середины спины до нижнего края ленты на талии.



- 5 Длина плеча.** Измеряется от самой высокой точки плеча до сочленения плеча с рукой. **Обхват верхней части руки.** Измеряется горизонтально по самой широкой части руки.
- 6 Длина рукава.** Измеряется по внешней стороне слегка согнутой в локте руки до запястья.

Сравните полученные мерки с данными соответствующей таблицы burda и максимально точно определите размер. Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, для юбок и брюк — обхват бедер.

ТАБЛИЦЫ РАЗМЕРОВ BURDA

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 168 см

Размер		34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди	см	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Обхват талии	см	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Обхват бедер	см	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128
Высота груди	см	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Длина переда	см	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Длина спины	см	41	41	42	42	43	43	44	44	45	45
Длина плеча	см	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14
Длина рукава	см	59	59	60	60	61	61	61	61	62	62
Обхват в.ч. руки	см	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38
Обхват шеи	см	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 160 см

Размер		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Обхват груди	см	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Обхват талии	см	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Обхват бедер	см	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128
Высота груди	см	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Длина переда	см	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Длина спины	см	39	39	40	40	41	41	42	42	43	43
Длина плеча	см	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14
Длина рукава	см	57	57	58	58	59	59	59	59	60	60
Обхват в.ч. руки	см	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38
Обхват шеи	см	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

Рост (см) = размер		56	62	68	74	80	86	92	98	104	110	116
Обхват груди	см	45	47	49	51	53	55	56	57	58	59	60
Обхват талии	см	42	44	46	48	50	51	52	53	54	55	56
Обхват бедер	см	46	48	50	52	54	56	58	59	61	63	65
Длина спины	см	16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27
Длина рукава	см	16	19	21	23	26	28	31	33	36	38	41
Обхват шеи	см	22	23	24	25	25	26	27	27	28	28	29

ДЕВОЧКИ, ДЕВУШКИ

Рост (см) = размер		122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	см	62	64	66	68	72	76	80	84	88	92
Обхват талии	см	57	58	59	61	63	65	67	69	71	73
Обхват бедер	см	67	69	72	74	78	82	86	90	94	98
Длина спины	см	29	30	31	32	34	36	38	40	42	43
Длина рукава	см	43	46	48	51	53	55	57	59	61	63
Обхват шеи	см	30	30	31	31	32	33	34	35	36	37

МАЛЬЧИКИ, ЮНОШИ

Рост (см) = размер		122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	см	63	66	69	72	75	78	81	84	87	90
Обхват талии	см	57	60	62	65	67	70	72	75	77	79
Обхват бедер	см	67	70	73	76	79	82	85	88	91	94
Длина спины	см	29	30	31	33	35	37	39	41	43	45
Длина рукава	см	43	46	48	51	53	55	57	59	61	63
Обхват шеи	см	30	30	31	31	32	33	34	35	36	37

МУЖЧИНЫ, СТАНДАРТНЫЕ РАЗМЕРЫ

Размер		44	46	48	50	52	54	56
Рост	см	170	172	174	176	178	180	182
Обхват груди	см	88	92	96	100	104	108	112
Обхват талии	см	78	82	86	90	94	98	104
Обхват бедер	см	94	98	102	106	110	114	118
Длина спины	см	46	47	47	48	49	49	50
Длина рукава	см	63	63	64	64	64	64	65
Обхват шеи	см	37	38	39	40	41	42	43
Длина шагового шва	см	78	79	80	81	82	83	84

АКТУАЛЬНАЯ МОДА

Отличающиеся данные для разных размеров приведены последовательно через тире. Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам. Термины на чертежах и планах раскладки — см. Словарь на стр. 78.

101 Жакет •••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина по спинке ок. 58 см.

Вам потребуется:

Льняные полотна шириной по 140 см и длиной: белое — 1,65—1,70—1,70—1,75—1,80 м, черное — 0,15 м; подкладочная ткань 1,15 м шириной 140 см; флизелин G 785; 4 пуговицы; подплечники формы реглан; мерсеризованная пряжа; игла для вышивания.

Важно: для жакета 101 и брюк 103 А вам потребуются льняные полотна шириной по 140 см и длиной: белое — 2,60—2,60—2,70—3,15—3,25 м и черное — 0,30 м. Для брючного костюма потребуются также 2,10—2,10—2,25—2,25—2,25 м подкладочной ткани шириной 140 см.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. На детали выкройки 5 петли размечены для размера 36. Размеры 38—44: верхнюю петлю разметить на таком же расстоянии от горловины, как для размера 36. Место расположения нижней петли одно для всех размеров.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа (также и планки полочки) — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из белого льняного полотна:

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1 Полочка, цельнокроеная с воротником | 2х |
| 2 Спинка | 2х |
| 3 Передняя половинка рукава | 2х |
| 4 Задняя половинка рукава | 2х |
| 6 Подборт, цельнокроеный с воротником | 2х |
| 7 Обтачка горловины со сгибом | 1х |
| 8 Обтачка рукава | 2х |
| 9 Карман | 2х |

Из черного льняного полотна:

- | | |
|------------------|----|
| 5 Планка полочки | 2х |
|------------------|----|

Из подкладочной ткани: детали 1—4 до линии подкладки, деталь 2 со сгибом и со складкой по линии середины шириной ок. 2 см на свободное облегание; деталь 9 за вычетом ширины обтачки. Рукава выкроить на 6 см короче бумажной выкройки.

Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

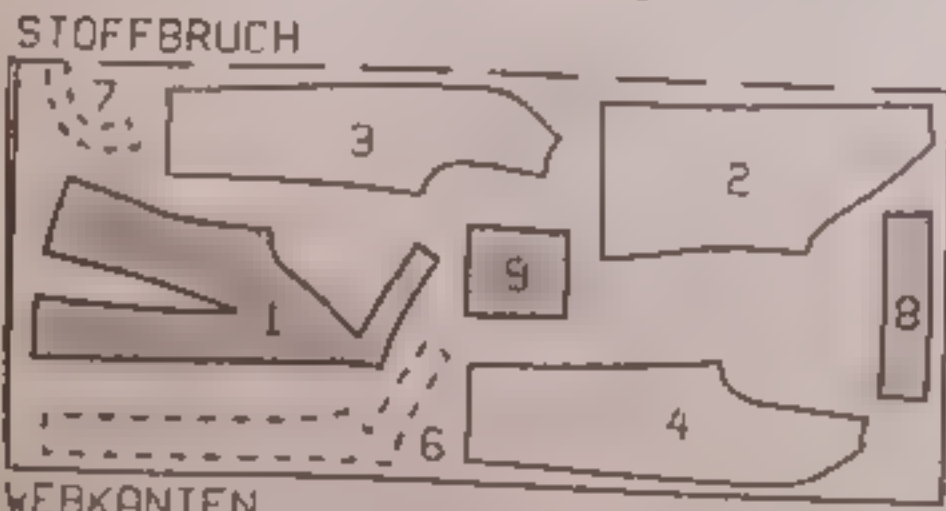
- Внешнюю и внутреннюю половинки

Планы раскладки при ширине тканей по 140 см

Жакет 101

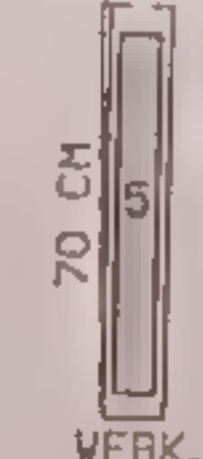
Размеры 36—44

Белое льняное полотно



Черное льняное полотно

STOFFBR.



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Жакет 101 и брюки 103 А

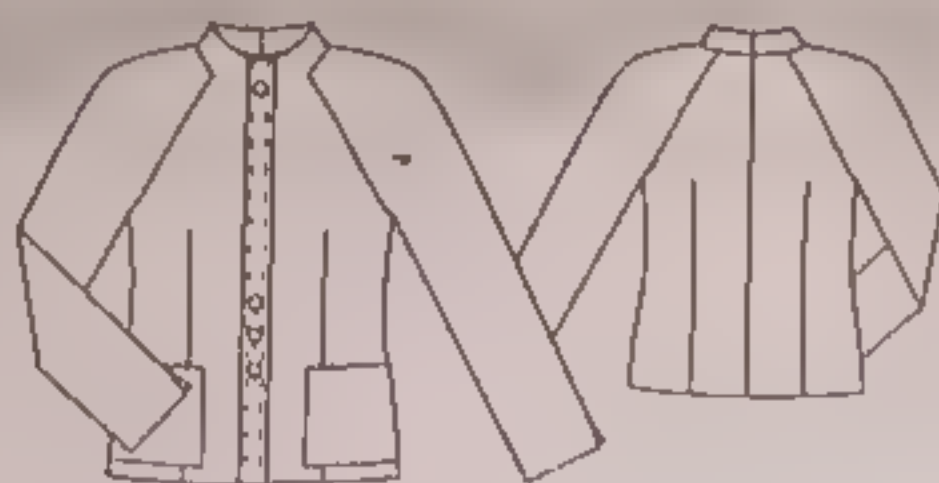
Белое льняное полотно

Размеры 36—40



Для размеров 42 и 44 раскрой производить по отдельным планам раскладки.

Черное льняное полотно — см. планы раскладки для жакета 101 и брюк 103 А.



Выкройка с красными контурами на листе супервыкроек В

Детали 1—9

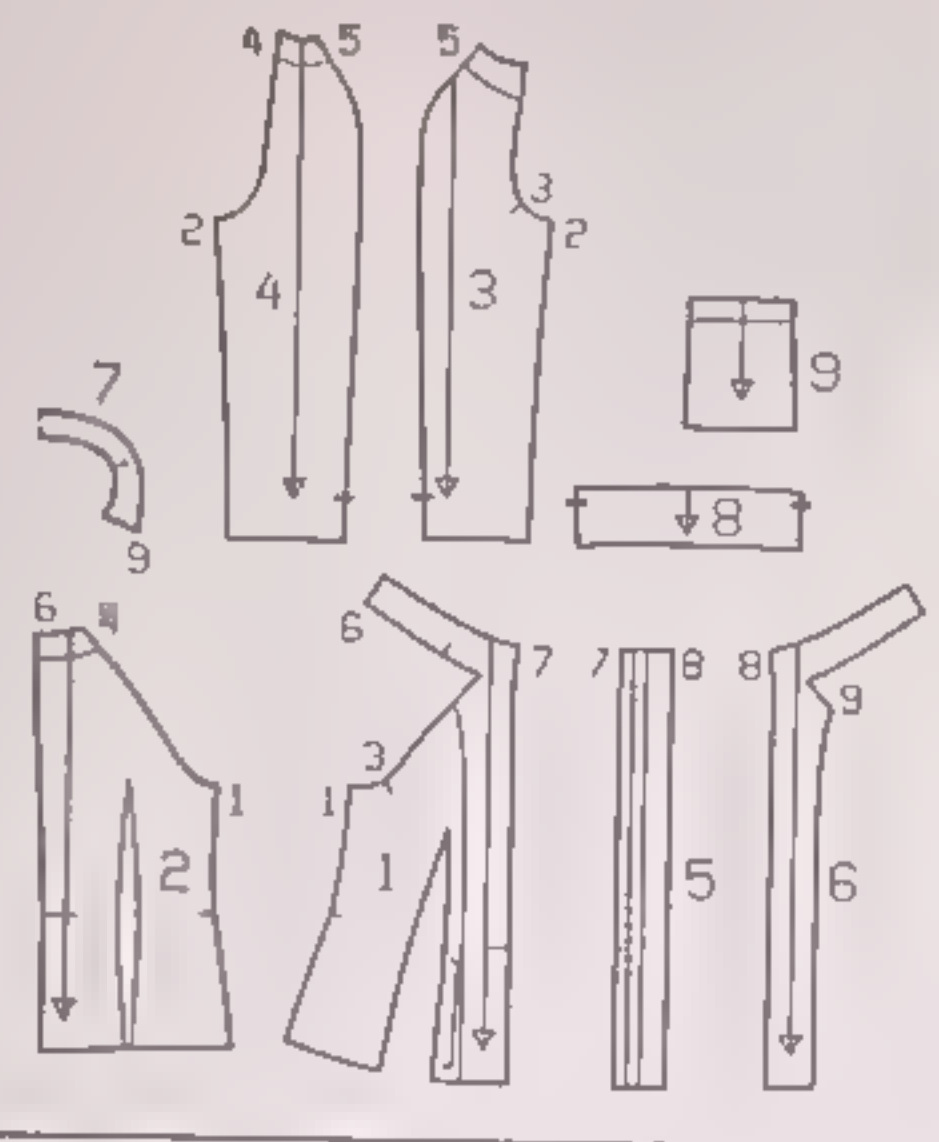
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



ротнике выполнить задний средний шов. Воротник втачать в горловину. Припуски шва заутюжить на рукава и спинку.

■ **Накладные карманы.** Подкладку притачать к верхнему срезу кармана, оставив посередине шва открытым участок длиной ок. 5 см для выворачивания. Цельнокроеную обтачку верха и подкладку отвернуть на лицевую сторону кармана и притачать к боковым и нижнему срезам. Карман вывернуть, открытый участок шва зашить. Карман наложить на полочку по линии совмещения, приколоть и пришить вручную.

■ Планки полочек притачать к полочкам. Припуски швов разутюжить.

■ На цельнокроеном с подбортами воротнике выполнить задний средний шов. Обтачку горловины притачать к подбортам и внутреннему срезу воротника, при этом надсечь припуски шва в уголках. Подборта притачать к внутренним срезам планок полочек. Припуски швов разутюжить. Планку каждой полочки сложить по линии сгиба лицевой стороной вовнутрь. Сколоть и стачать верхние срезы половинок каждой планки и верхние срезы деталей воротника. Планки и воротник вывернуть. Точно сколоть швы втачивания деталей воротника. Сзади отвернуть обтачку горловины вверх и стачать припуски швов втачивания близко к швам. Обтачку отвернуть вниз.

■ Внизу отвернуть подборт вперед. Припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону, но пока не пришивать.

■ Обтачку каждого рукава сложить с рукавом лицевыми сторонами и приколоть к нижнему срезу рукава. Обтачку притачать вдоль краев разреза и к ниж-

нему срезу рукава. Верхний срез обтачки отвернуть вниз на уровне метки разреза и приколоть. Выполнить оставшийся открытым участок верхнего шва рукава. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, внутренний срез обтачки пришить вручную.

■ На спинке подкладки застрочить складку на свободное облегание; внизу — на высоту ок. 15 см, сверху — на длину ок. 3 см. Между строчками складку заметать. Складку заутюжить в одну сторону. На деталях кроя из подкладочной ткани стачать вытачки и выполнить швы. Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки, отвернув вниз припуск на подгибку низа жакета. Подкладку вложить в жакет изнаночной стороной к изнаночной стороне.

■ Припуск на подгибку низа жакета отвернуть на изнаночную сторону и пришить. Точно сколоть швы притачивания половинок каждой планки к полочке и подборт. Подборта отвернуть вперед и стачать припуски швов притачивания половинок планки близко к швам, при этом вверху и внизу — на максимально возможную длину.

■ Подкладку подвернуть вдоль нижнего края жакета, сгиб слегка приутюжить, оттянуть вверх мягкой дугой и приколоть к подгибке низа жакета. Подборта и подкладку пришить. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз и слегка приутюжить. Подкладку каждого рукава подвернуть и пришить к внутреннему срезу обтачки, излишнюю ткань подкладки заутюжить вниз.

■ На планке правой полочки обметать петли.

■ Пришить подплечники.

102 А, В Пуловеры ••

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42

Вам потребуется:

Пуловер А. Трикотажное полотно в полосу 0,90—0,90—0,90—0,95—0,95 м шириной 140 см; двойная игла для швейной машины.

Пуловер В. Трикотажное полотно в полосу 0,70 м шириной 180 см; двойная игла для швейной машины.

Рекомендации по выбору ткани: только трикотажные полотна.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

Припуски

на швы и по срезам — 1,5 см на подгибку низа — 3 см.

Раскрой:

Пуловеры А, В:

- | | |
|--------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1х |
| 2 Спинка со сгибом | 1х |
| 3 Рукав | 2х |



Выкройка с синими контурами на листе супервыкроек В

Детали 1—3

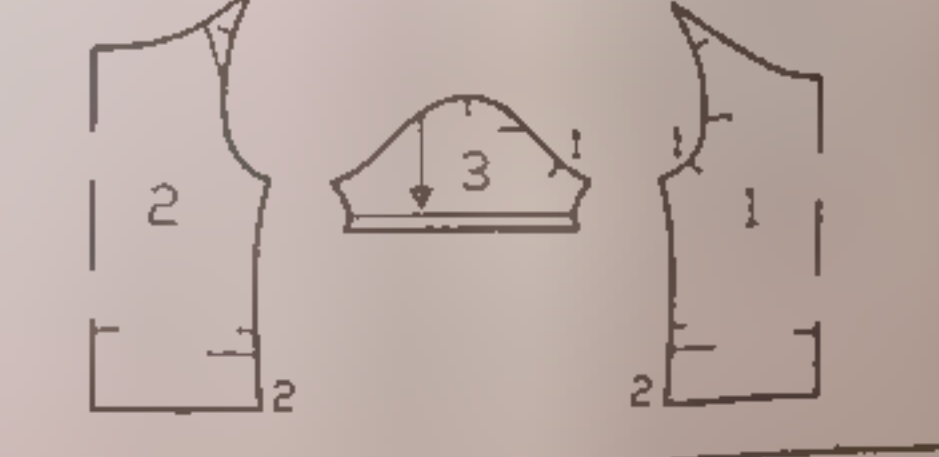
размер 34

размер 36

размер 38

размер 40

размер 42



Планы раскладки

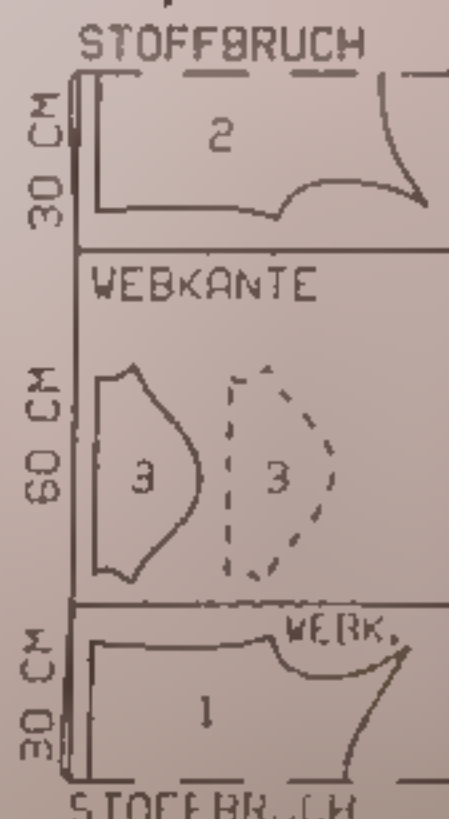
Пуловер А

Трикотажное полотно в полосу шириной 140 см



Пуловер В

Трикотажное полотно в полосу шириной 180 см



Вдвое складывать трикотажное полотно лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать трикотажное полотно лицевой стороной вверх. Правый и левый рукава выкроить симметрично. Обратите внимание на совпадение полос!

Пошив:

Сшить брюки из трикотажных полотнищ, используя специальную эластичную или узкую зигзагообразную строчку. Подгибка низа для сохранения эластичности настрачивается двойной иглой.

Припуски по срезам горловины и плечевым срезам переда и спинки заутюжить на изнаночную сторону. Перед и спинку отстрочить на расстоянии 1 см от горловины двойной иглой.

103 А, В, С, D Брюки ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42 и 44

А: длинные брюки.

В: брюки в клетку виши.

С: жатые брюки.

Д: эластичные брюки.

Длина брюк по боковому шву: А — ок. 90 см, В — ок. 80 см, С — ок. 80 см, D — ок. 75 см.

Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 45 см.

Планы раскладки

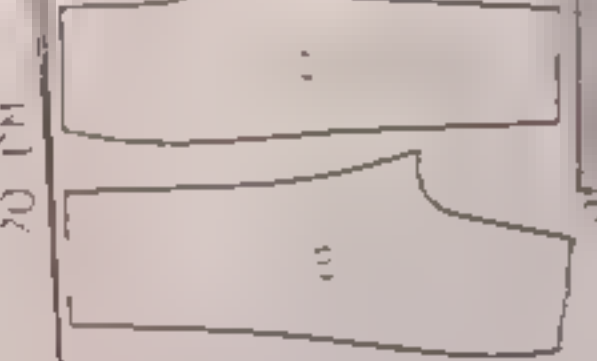
Брюки А

Льняные полотна шириной по 140 см

Белое

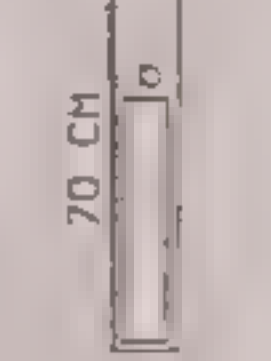
Размеры 34—38

STOFFBRUCH

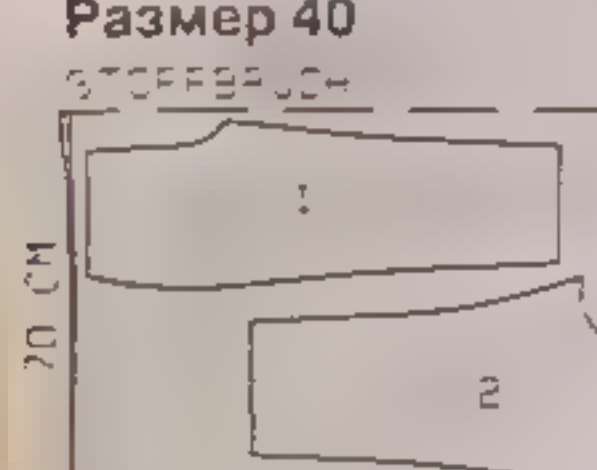


Черное
Размеры
34—44

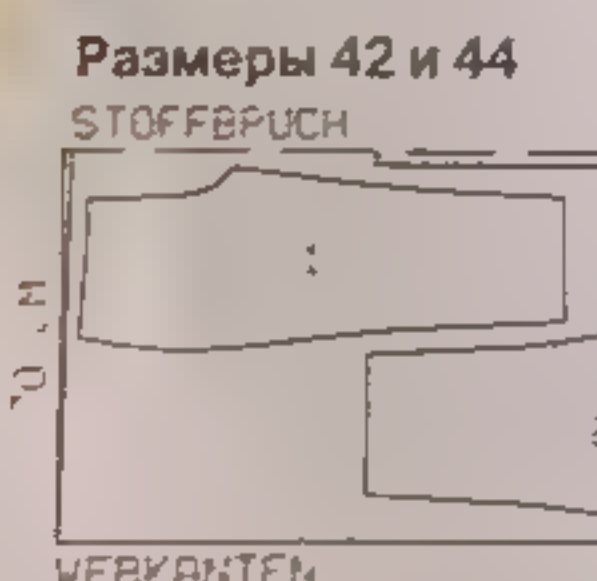
STOFFBRUCH



Размер 40



Размеры 42 и 44

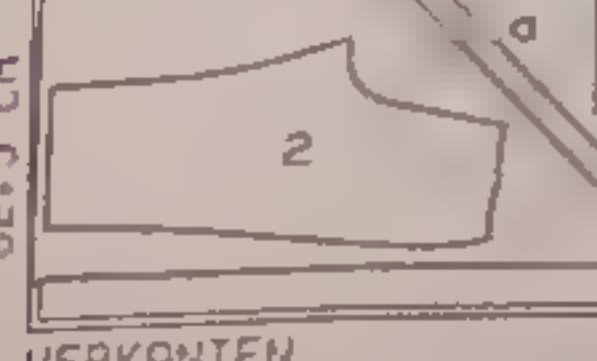


Брюки В

Эластичная ткань в клетку виши шириной 125 см

Размеры 34—44

STOFFBRUCH

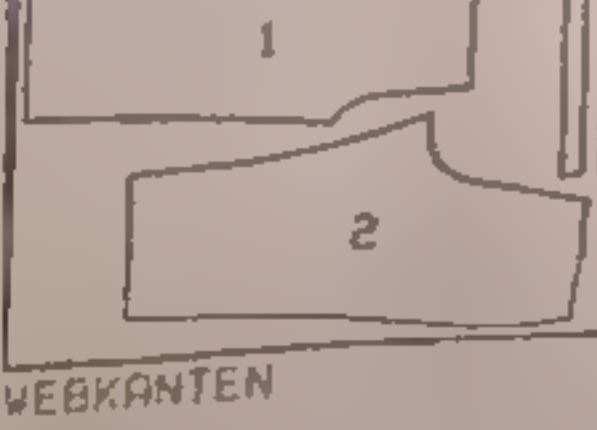


Брюки С

Жатая ткань шириной 145 см

Размеры 34—40

STOFFBRUCH

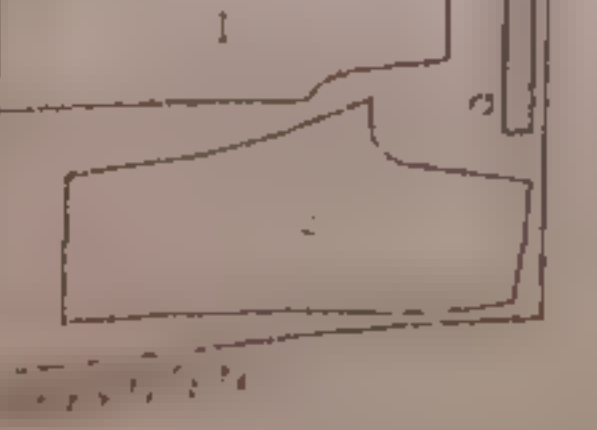


Брюки D

Эластичный габардин шириной 140 см

Размеры 34—40

STOFFBRUCH



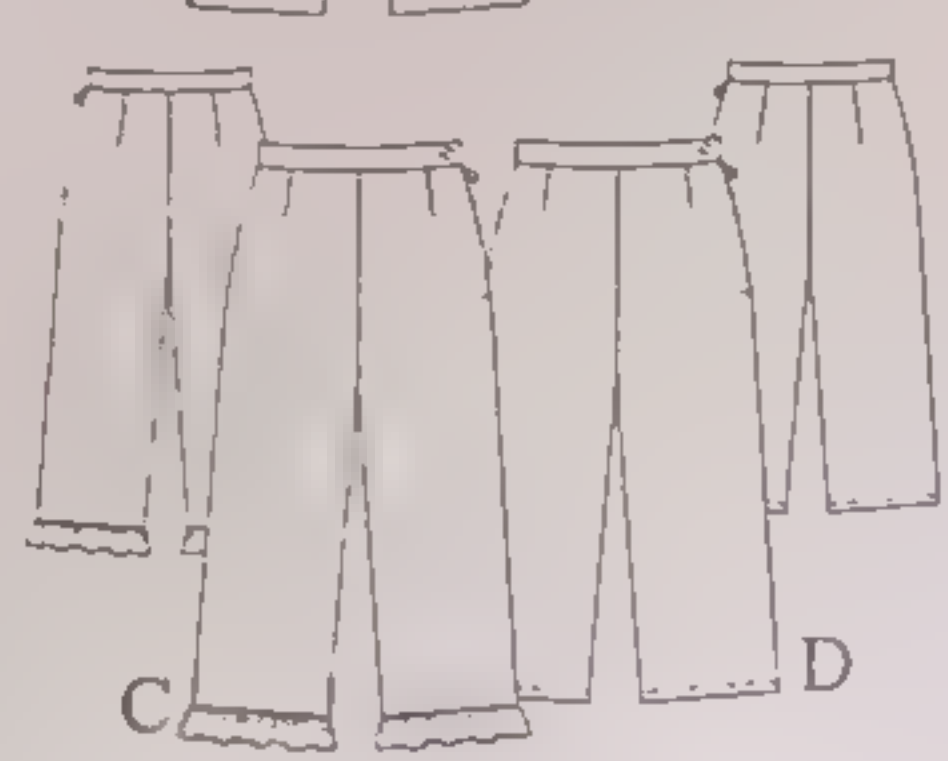
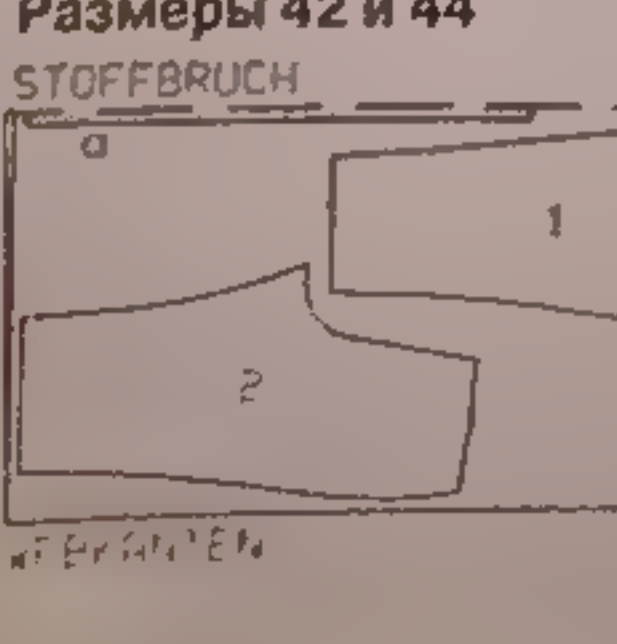
Размеры 42 и 44

STOFFBRUCH



Размеры 42 и 44

STOFFBRUCH



Выкройка с черными контурами на листе супервыкроек А

Детали 1 и 2

размер 34

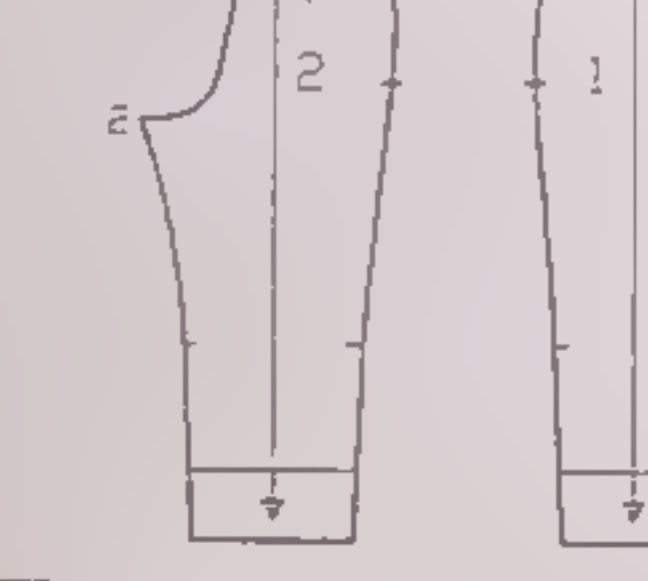
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



Вам потребуется:

Брюки А. Льняные полотна шириной по 140 см и длиной: белое — 1,00—1,00—1,00—1,25—1,40—1,45 м и черное — 0,15 м; подкладочная ткань 0,95—0,95—0,95—1,25—1,35—1,45 м шириной 140 см; жесткая прокладка для пояса; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; 1 пуговица; мерсеризованная пряжа; игла для вышивания.

Важно, размеры 36—44: общий расход ткани для брюк 103 А и жакета 104 — см. модель 104.

Брюки В. Эластичная ткань в клетку виши, растягивающаяся в поперечном направлении, 1,70—1,75—1,75—1,85—1,90—1,95 м шириной 125 см; жесткая прокладка для пояса; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания (УКК); 1 пуговица.

Брюки С. Набивная жатая ткань с направлением узора 1,10—1,10—1,20—1,40—1,65—1,65 м шириной 145 см; далее см. Брюки В.

Брюки D. Эластичный габардин, растягивающийся в поперечном направлении, 0,90—0,90—0,95—1,10—1,35—1,35 м шириной 140 см; далее см. Брюки В.

Рекомендации по выбору ткани: легкие брючные ткани с эластановыми волокнами или без них.

Бумажная выкройка: Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для моделей А, В, С, D!

Припуски: на швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Брюки А:

Из белого льняного полотна:

1 Передняя половинка 2x

2 Задняя половинка 2x

а) пояс длиной 69—73—77—81—85—89 см (из которых 3 см — припуск под застежку) и шириной 5 см, в готовом виде 2,5 см

Из черного льняного полотна:

б) 2 планки низа длиной по 41,5—42,5—44—45—46—47,5 см и шириной по 8 см, в готовом виде 4 см

Из подкладочной ткани: детали 1 и 2.

Жесткую прокладку приутюжить к поясу.

Брюки В:

Из ткани в клетку виши:

1 Передняя половинка 2x

2 Задняя половинка 2x

а) пояс длиной 69—73—77—81—85—89 см (из которых 3 см — припуск под застежку) и шириной 5 см, в готовом виде 2,5 см (раскрой производить под углом 45°);

б) 2 нижние оборки длиной по 126—132—138—138—144—150 см и шириной по 7 см, в готовом виде 3,5 см

Жесткую прокладку приутюжить к поясу.

Брюки С:

Из жатой ткани

1 Передняя половинка 2x

2 Задняя половинка 2x

а) пояс длиной 69—73—77—81—85—89 см (из которых 3 см — припуск под застежку) и шириной 5 см, в готовом виде 2,5 см;

б) 4 нижние оборки длиной по 86—88—90—92—94—96 см и шириной по 3,5 см.

Жесткую прокладку приутюжить к поясу.

Брюки D:

Из эластичного габардина:

1 Передняя половинка 2x

2 Задняя половинка 2x

а) пояс длиной 69—73—77—81—85—89 см (из которых 3 см — припуск под застежку) и шириной 5 см, в готовом виде 2,5 см.

Жесткую прокладку приутюжить к поясу.

Пошив:

Брюки А:

■ Стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии среднего шва.

■ Выполнить правый боковой шов.

■ Потайную застежку-молнию притачать вдоль левых боковых срезов — см. "Это надо знать" на стр. 53.

■ Выполнить левый боковой шов. Стачать шаговые срезы.

■ Половинки брюк вложить одну в другую, лицевой стороной к лицевой стороне, и выполнить единой строчкой передний и задний средние швы.

■ Каждую планку низа сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и стачать короткие срезы. Планку вывернуть и, взяв вместе открытые продольные срезы, притачать к нижнему срезу половинок брюк, совместив короткие края планки с боковым швом брюк.

Припуски шва притачивания заутюжить вверх. На 7 мм выше шва проложить по брюкам ручные декоративные стежки "вперед иголку" — см. модель 104.

■ На деталях края из подкладочной ткани стачать вытачки и выполнить швы.

По низу подкладки выполнить узкую подгибку. Подкладку вложить в брюки изнаночной стороной к изнаночной стороне, приметать к верхнему срезу брюк и, подвернув, пришить к тесьмам застежки-молнии.

■ Пояс притачать к верхнему срезу брюк, оставив припуск под застежку пояса выступающим за задний край застежки брюк. Припуски шва притачивания и припуск по открытому продольному срезу пояса заутюжить на пояс. Пояс сложить вдоль и чисто вытачать концы. Пришить внутренний край пояса. На переднем конце пояса обметать петлю.

Брюки В:

■ Стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии среднего шва.

■ Выполнить правый боковой шов.

■ Потайную застежку-молнию притачать вдоль левых боковых срезов — см. "Это надо знать" на стр. 53.

■ Выполнить левый боковой шов. Стачать шаговые срезы.

■ Половинки брюк вложить одну в другую, лицевой стороной к лицевой стороне, и единой строчкой выполнить передний и задний средние швы.

■ Пояс — см. модель А. Пояс отстрочить в край.

■ Нижние оборки в складку. Каждую оборку сложить вдоль пополам, изнаночной стороной вовнутрь, и приутюжить. На оборке разметить 21—22—23—23—24—25 складок шириной по 2 см и глубиной по 4 см, начав и закончив складкой половинной глубины. Складки заложить и заутюжить. Стачать короткие срезы оборки, прокладывая строчку вдоль внутреннего сгиба складки. Оборотку притачать к нижнему срезу половинок брюк, слегка сместив вверх сгибы складок (длина верхнего среза оборки должна равняться длине нижнего среза половинок брюк). Припуски шва заутюжить вверх. Брюки отстрочить вдоль шва притачивания оборки близко к шву.

Брюки С:

См. Брюки В.

■ Нижние оборки. На каждой оборке стачать короткие срезы. Нижние края оборок обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой — см. модель 139. Оборотки натянуть друг на друга парно и сколоть верхние срезы каждой пары оборок. Пары оборок пришить по верхним срезам и притачать к нижним срезам половинок брюк. Брюки отстрочить вдоль швов притачивания оборок близко к шву.

Брюки D:

См. Брюки В, но без нижних оборок в складку. Подгибку низа настрочить на расстоянии 12 мм.

Приступая к работе, прочитайте всю инструкцию!

104 Жакет •••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина по спинке ок. 55 см



Вам потребуется:

Льняные полотна шириной по 140 см и длиной: белое — 1,30—1,30—1,35—1,40—1,45 м и черное — 0,40 м; подкладочная ткань 0,90—0,90—0,95—0,95—1,00 м шириной 140 см; флизелин G 785; 4 пуговицы; подплечники формы реглан; мерсеризованная пряжа; игла для вышивания.

Важно: для жакета 104 и брюк 103 А вам потребуются льняные полотна шириной по 140 см и длиной: белое — 2,30—2,30—2,60—2,80—2,90 м и черное — 0,55 м. Для костюма вам потребуется также 1,85—1,85—2,20—2,30—2,45 м подкладочной ткани шириной 140 см.

Рекомендации по выбору ткани: легкие жакетные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. На детали выкройки 1 петли размечены для размера 36. Для размеров 38—44 разметить верхнюю петлю на таком же расстоянии от горловины, как для размера 36. Место расположения нижней петли одно для всех размеров. Остальные петли разметить между верхней и нижней с одинаковыми интервалами.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа рукавов — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из белого льняного полотна:

- | | |
|--|----|
| 1 Средняя часть полочки, цельнокроеная с передней половиной рукава | 2x |
| 2 Боковая часть полочки | 2x |
| 3 Средняя часть спинки, цельнокроеная с задней половиной рукава | 2x |
| 4 Боковая часть спинки | 2x |
| 5 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |
| 6 Воротник со сгибом | 2x |

Из черного льняного полотна:

- | | |
|---------------------------------|----|
| 7 Нижняя часть полочки | 4x |
| 8 Нижняя часть спинки со сгибом | 2x |

Из подкладочной ткани: детали 1 и 3 за вычетом ширины подборта и обтачки горловины, детали 2 и 4.

Прокладка: см. план раскладки. Прокладку приутюжить к верхнему воротнику.

Пошив:

Ручные декоративные стежки. Стежки "вперед иголку" выполнить мерсеризованной пряжей иглой для вышивания, длина стежка составляет 7 мм, а расстояние между стежками — 3 мм. Вспомогательную линию для прокладывания стежков можно вычертить на лицевой стороне ткани "волшебным" портновским мелком от Ргум. Точки ввода и вывода иглы разметить карандашом с тонким грифелем или карандашом-фантомом.

■ Выполнить средний шов спинки. Боковые части спинки притачать к средним частям спинки точно от уголков. Припуски средних частей спинки надсечь в уголках. Задние половинки рукавов притачать к боковым частям спинки.

■ Стачать вытачки на груди, глубины вытачек заутюжить вниз.

■ Боковые части полочек притачать к средним частям полочек точно от уголков. Припуски средних частей полочек надсечь в уголках. Передние половинки рукавов притачать к боковым частям полочек.

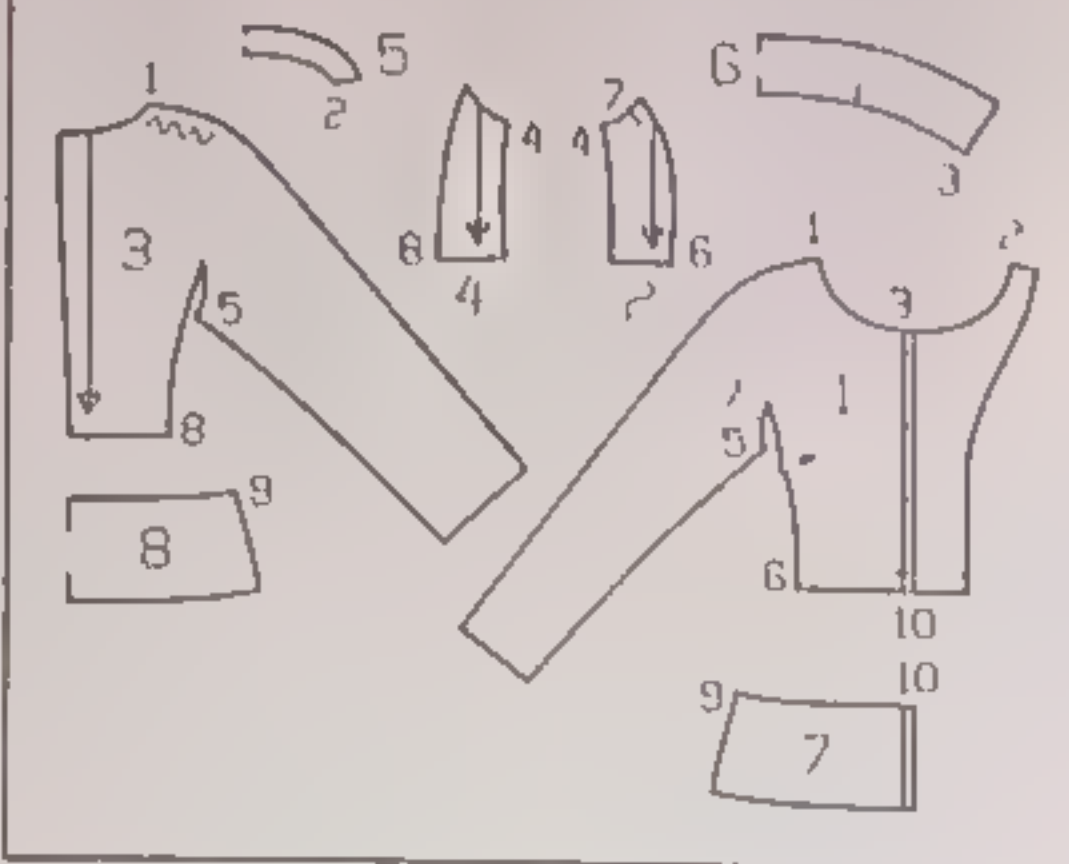
■ С каждой стороны единой строчкой выполнить плечевой шов и верхний шов рукава, а затем боковой шов и нижний шов рукава.

■ Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и

Выкройка с синими контурами на листе супервыкроек А

Детали 1—8

- | | |
|-----------|-------|
| размер 36 | ----- |
| размер 38 | ----- |
| размер 40 | ----- |
| размер 42 | ----- |
| размер 44 | ----- |



Планы раскладки при ширине льняных полотен по 140 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь

пришить вручную.

■ Стачать внешние срезы деталей воротника. Воротник вывернуть и приутюжить. На расстоянии 7 мм от внешних краев воротника проложить ручные декоративные стежки "вперед иголку". Воротник, взяв вместе срезы стойки, вметать в горловину.

■ На внешних и внутренних нижних частях полочек и спинки выполнить боковые швы. Внешнюю и внутреннюю нижние части жакета сложить лицевыми сторонами и стачать срезы бортов и нижние срезы. Нижнюю часть жакета вывернуть и, взяв вместе открытые верхние срезы, приметать нижнюю часть жакета к нижнему срезу жакета и оставить ее пока лежащей на жакете.

■ Цельнокроеные подборт отвернуть на лицевую сторону, обтачку горловины спинки притачать к подбортам. Подборт и обтачку притачать к срезу горловины жакета. Внизу притачать подборт к нижним срезам полочек поверх нижней части жакета и, не прерывая строчку, притачать нижнюю часть жакета к нижнему срезу жакета. Подборт и обтачку отвернуть на изнаночную сторону, нижнюю часть жакета — вниз. По жакету на 7 мм выше шва притачивания нижней части проложить ручные стежки "вперед иголку".

■ На деталях края из подкладочной ткани стачать вытачки и выполнить швы. Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки горловины спинки, внизу на максимально возможную длину. Подкладку сложить с жакетом изнаночными сторонами, рукава подкладки вложить в рукава жакета. Подкладку подвернуть и пришить над швом притачивания нижней части жакета. Спереди подвернуть оставшиеся открытыми срезы подкладки и при-

Потайная застежка на молнию

Потайные застежки-молнии выпускаются только длиной 22 и 60 см. Застежка-молния должна быть длиннее разреза для застежки минимум на 2 см, она притачивается перед выполнением шва выше или ниже разреза, т.е. при полностью открытых срезах.

Для притачивания потайной застежки-молнии требуется специальная лапка швейной машины, которая входит в обязательный комплект лапок ко многим современным швейным машинам. Можно использовать также лапку "УКК—потайной шов", которая подходит практически ко всем швейным машинам.

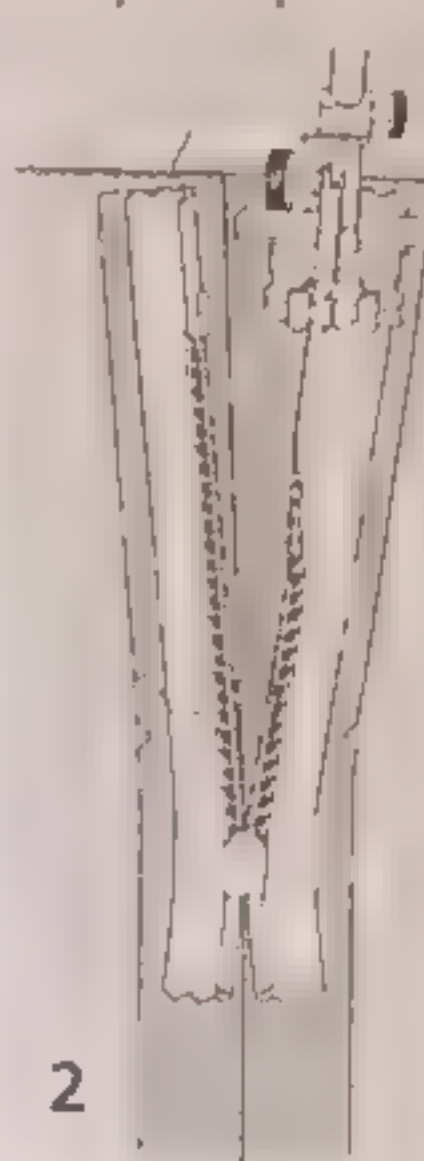
Притачать застежку-молнию:

Потайную застежку-молнию открыть и прижать спиралью ногтем большого пальца так, чтобы можно было увидеть "линию строчки" между тесьмой и спиралью. Открытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону изделия вдоль одного края разреза, см. рис. 1 справа. Чтобы застежка-молния была притачана точно по размеченной линии шва, надо определить интервал между краем тесьмы застежки-молнии и срезом ткани: шириной припуска на шов

минус 1 см ширины тесьмы = расстояние до среза ткани. Верхний конец тесьмы застежки-молнии приколоть к ткани булавкой на нужном расстоянии — см. выше. Нижний конец тесьмы застежки-молнии выступает за нижний конец разреза. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки справа от иглы. Застежку-молнию притачать от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию. Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону ткани вдоль другого края разреза и приколоть верхний конец тесьмы одной булавкой. Застежку-молнию снова открыть. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой

лапки слева от иглы, см. рис. 2. Тесьму настрочить от верхнего конца до метки разреза.

Закрывать застежку-молнию. Стачать срезы деталей края ниже метки разреза для застежки, отвернув нижний свободный конец застежки-молнии на припуски на шов и начав шов максимально близко к последним стежкам швов притачивания застежки-молнии.



шить. Рукава подкладки подвернуть и пришить вручную к подгибкам низа рукавов жакета, излишнюю ткань под-

кладки отвернуть вниз и приутюжить.
■ На правой полочке обметать петли.
■ Пришить подплечники.

105 А,В Платья •••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42 и 44

Длина от талии 56 см.

Проймы и горловина: идеальные края — см. Ателье мод в иллюстрированной части журнала на стр. 44.

Вам потребуется:

Платье А. Льняные полотна шириной по 140 см и длиной: белое — 1,30—1,30—1,35—1,35—1,45 м и черное — 0,20 м; подкладочная ткань 1,05—1,05—1,30—1,40—1,50—1,60 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания (УКК); мерсеризованная пряжа; игла для вышивания.

Платье В. Поплин 1,40—1,40—1,40—1,45—1,45—1,50 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,05—1,05—1,30—1,40—1,50—1,60 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания (УКК).

Рекомендации по выбору ткани: легкие платьевые ткани, держащие форму.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

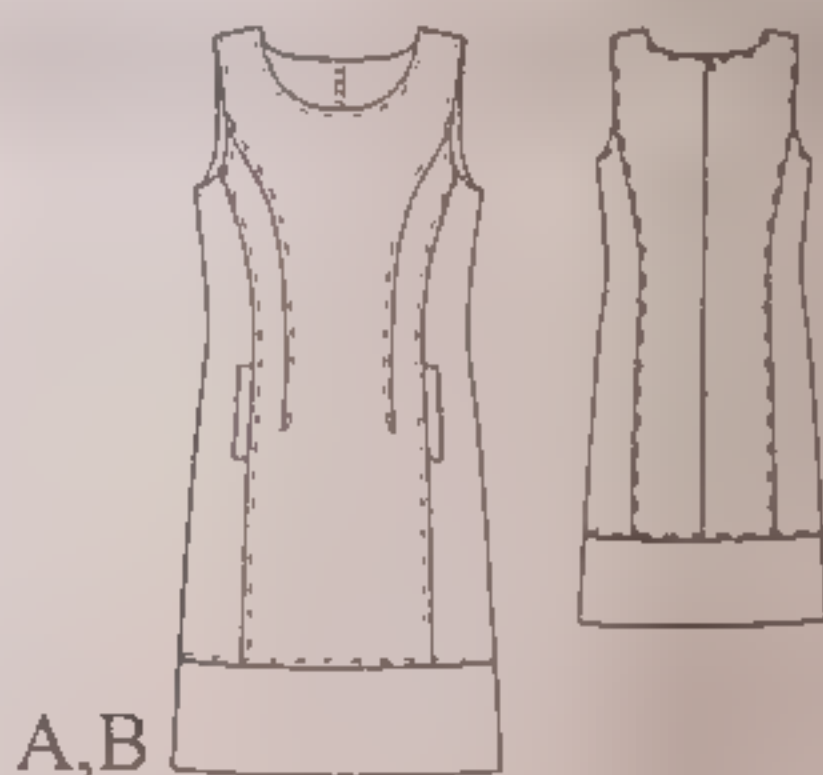
Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

Раскрой:

Платье А:
Из белого льняного полотна:

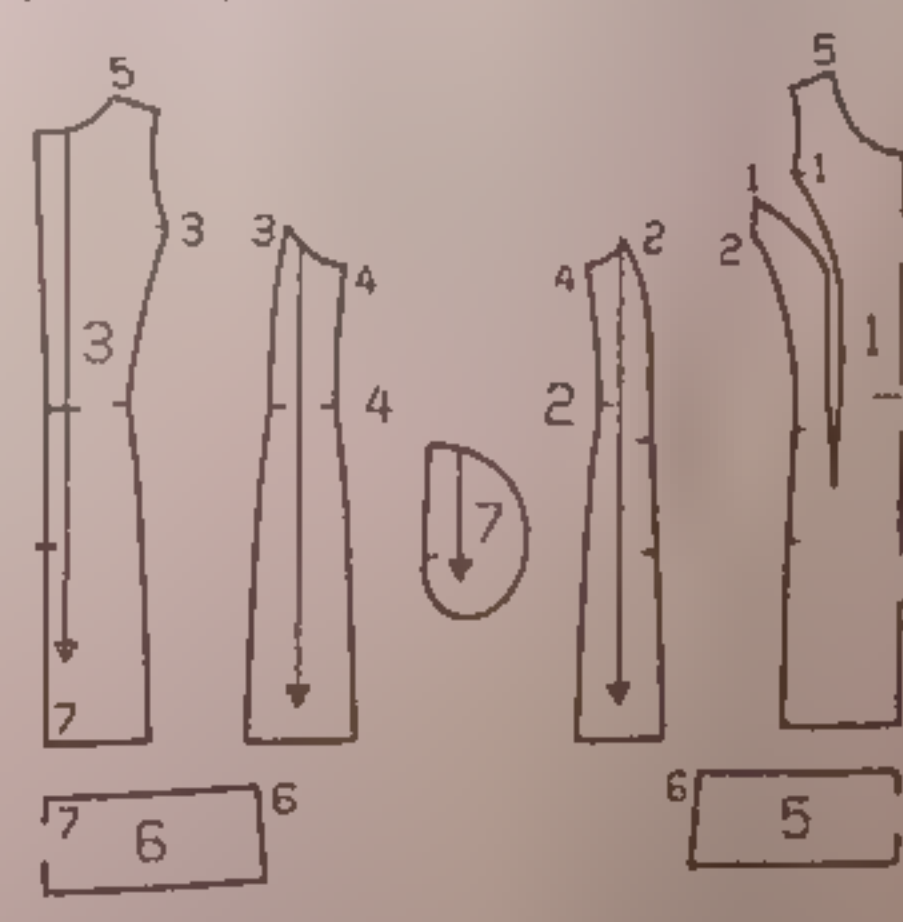
- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть переда со сгибом | 1x |
| 2 Боковая часть переда | 2x |
| 3 Средняя часть спинки | 2x |
| 4 Боковая часть спинки | 2x |
| 7 Мешковина кармана | 4x |
| а) 2 листочки длиной по 15 см и шири- | |



Выкройка с зелеными контурами на листе супервыкроек В

Детали 1—7

- | | |
|-----------|-------|
| размер 34 | ----- |
| размер 36 | ----- |
| размер 38 | ----- |
| размер 40 | ----- |
| размер 42 | ----- |
| размер 44 | ----- |



ной по 4 см, в готовом виде 2 см;
б) 2 косые бейки для швов вытачек длиной по 50 см и шириной по 3 см, включая припуски.

Из черного льняного полотна.

3 Нижняя кайма переда со сгибом 1х
6 Нижняя кайма спинки со сгибом 1х
Из подкладочной ткани: детали 1-4
Детали выкроить на 10 см короче бу-
мажной выкройки

Прокладка см. план раскладки. К дета-
лям крой из подкладочной ткани вдоль
срезов горловины и пройм приутюжить
полосы прокладки шириной по 3 см
(полосы выкроить по форме срезов)

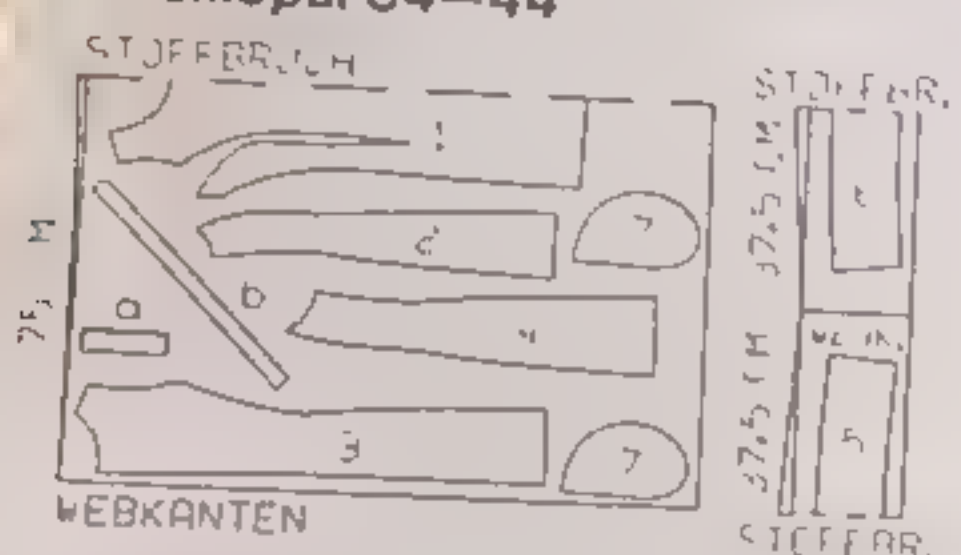
Платье В:
Из подкладки
1 Средняя часть переда со сгибом 1х
2 Боковая часть переда 2х
3 Средняя часть спинки 2х
4 Боковая часть спинки 2х
5 Нижняя кайма переда со сгибом 1х
6 Нижняя кайма спинки со сгибом 1х
7 Мешковина кармана 4х

а) 2 листочки длиной по 15 см и шири-
ной по 4 см, в готовом виде 2 см
б) 2 косые бейки для л. под вытачек дли-
ной по 50 см и шириной по 3 см, вклю-
чая припуски

Из подкладочной ткани: детали 1-4
Детали выкроить на 10 см короче бу-
мажной выкройки.
Прокладка см. план раскладки. К дета-
лям крой из подкладочной ткани вдоль
срезов горловины и пройм приутюжить
полосы прокладки шириной по 3 см
(полосы выкроить по форме срезов)

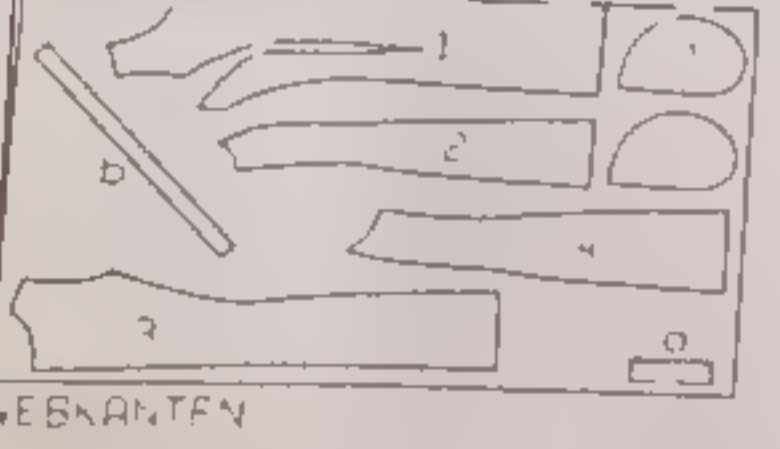
Пошив:
Платье А:
■ Глубину каждой вытачки разрезать по
линии середины до уровня талии. Ста-
чать вытачки, прихватив в шов каждой
вытачки со стороны передней линии ко-
сую бейку. Глубины вытачек и бейки за-
утюжить к линии середины переда. По
переду на расстоянии 7 мм от шва каж-
дой вытачки проложить декоративные

Планы раскладки
Платье В
Льняные полотна шириной 150 см
Размеры 34-44

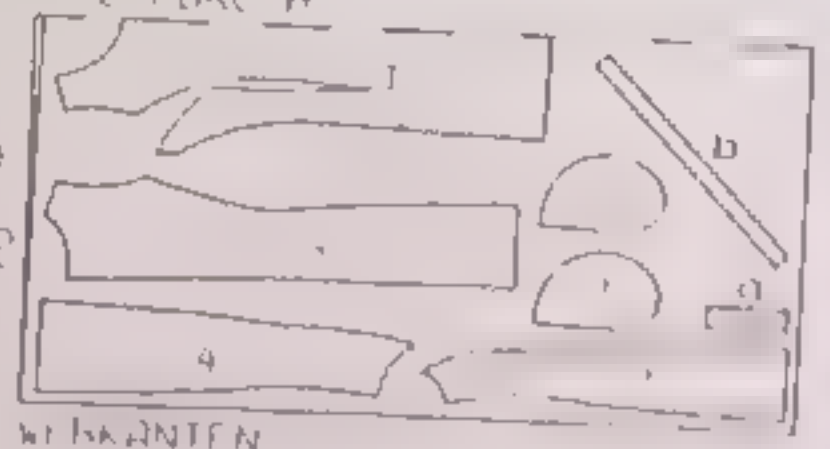


Платье А
Льняные полотна шириной по 140 см
Белое

Размеры 34-40



Размеры 42 и 44



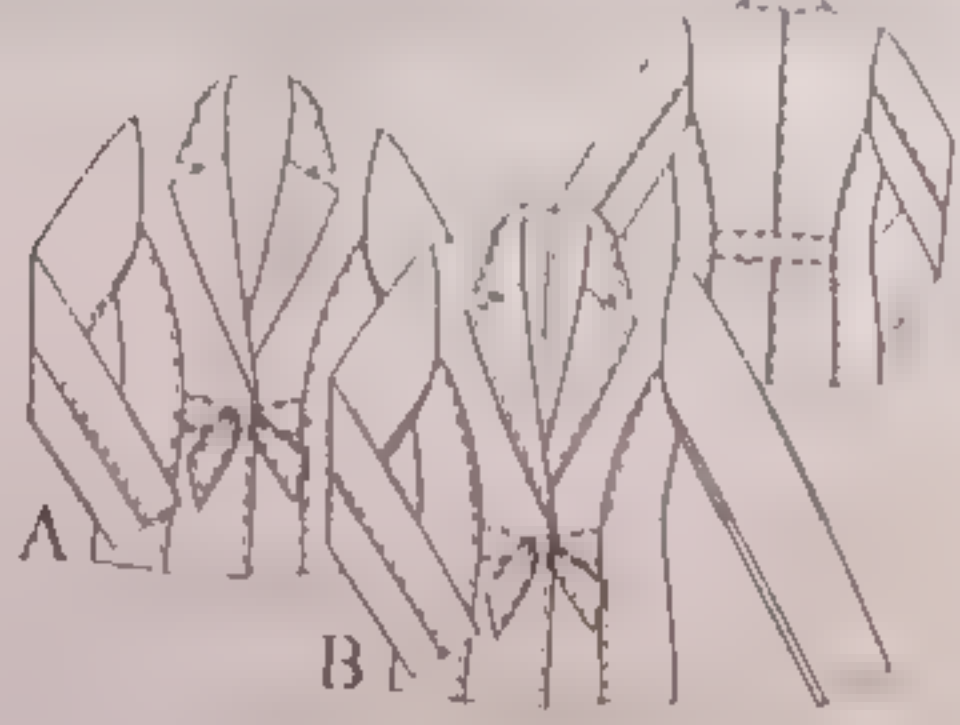
Ткань сложить согласно плану раскладки вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

106 А, В Жакеты •••

Размеры 38, 40, 42, 44 и 46
А: черно-белый жакет.
В: жакет в полосу.
Длина по спинке ок. 65 см

Вам потребуется:

Жакет А. Льняные полотна шириной по
140 см и длиной: белое — 1,60—1,60—
1,60—1,65—1,65 м и черное — 0,30—
0,30—0,30—0,40—0,40 м; подкладоч-
ная ткань 1,25 м шириной 140 см; фли-
зелин Н 180; подплечники; мерсеризи-
ванная пряжа; игла для вышивания.
Важно: для жакета 106 А и брюк 107 А
вам потребуются льняные полотна ши-
риной по 140 см и длиной: белое —
2,55—2,55—2,55—2,60—2,60 м и чер-
ное — 0,30—0,30—0,30—0,40—0,40 м.
Для брючного костюма вам потребует-
ся также 1,95 м подкладочной ткани



шириной 140 см.
Жакет В. Ткань в продольную полосу
1,80—1,85—1,85—1,90—1,90 м шири-
ной 150 см; флизелин Н 180; подплеч-
ники.
Важно: размеры 38-44: для жакета 106
В и брюк 120 вам потребуется 3,25—
3,35—3,40—3,55 м ткани шириной 150
см.
Рекомендации по выбору ткани: легкое

ручные стежки "вперед иголку" см
модель 104

■ Передние рельефные швы и карманы
в швах. Каждую листочку сложить
вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и
стачать короткими срезами. Листочки вы-
вернуть и приметать к средней части
переда вдоль входов в карманы между
поперечными метками. Выполнить ре-
льефные швы швом и ниже входов в
карманы. Мешковины притачать к при-
пускам вдоль краев входов в карманы.
Листочки заутюжить к боковым срезам,
припуски швов и мешковины — вперед.
По средней части переда вдоль релье-
фных швов и входов в карманы проло-
жить ручные декоративные стежки.
Мешковины подшить, уравнивая, и
стачать. Короткие края листочек при-
шить вручную потайными стежками
к стежкам.

■ Выполнить рельефные швы спинки.
Припуски швов заутюжить на средине
части спинки. Проложить ручные деко-
ративные стежки.

■ Потайную застежку-молнию прита-
чать вдоль средних срезов спинки
см. "Это надо знать" на стр. 53.

■ Выполнить средний шов спинки.

■ На деталях крой из подкладочной тка-
ни стачать вытачки, выполнить средний
шов спинки и рельефные швы.

■ Срезы горловины и пройм обтачать
подкладкой — см. Атолье мод.

■ На платье и подкладке с каждой сто-
роны единой строчкой выполнить боко-
вые швы.

■ Вдоль краев горловины и пройм про-
ложить ручные декоративные стежки.

■ На нижних каймах выполнить боко-
вые швы. Кайму притачать к нижнему
срезу платья. Припуски шва заутюжить
вверх. По платью вдоль шва притачать
низ каймы, проложив ручные деко-
ративные стежки.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить
на изнаночную сторону и приметать руч-
ную. По низу подкладки выполнить ут-
лую подгибку.

Платье В:
Платье шить так же, как платье А, но без
ручных декоративных стежков. Вдоль
швов и краев проложить отделочную
строчку близко к шву/в край и на рас-
стоянии 7 мм.

Бумажная выкройка:
Перенести детали выкройки (обратите
внимание на различия в размерах и дета-
лях) на бумагу для модели А и В. Для жа-
кета А перенести с детали выкройки 1
подборта как дополнительную деталь.

Припуски:
на швы и по срезам — 1,5 см, на под-
гибку низа — 4 см. Детали подкладки
выкроить с припусками на швы и под-
гибку низа — 1,5 см.

Раскрой:
Жакет А:
Из бумажной выкройки выкроить:
1 Среднюю часть полочки 2х
2 Боковую часть полочки 2х
3 Среднюю часть спинки 2х
4 Боковую часть спинки 2х
5 Верхнюю часть рукава 2х
6 Нижнюю часть рукава 2х
7 Воротник со сгибом 2х
8 Обтачку горловины спинки
со сгибом 1х

а) 2 листочка длиной по 29, 29,5—30—
30,5—31 см и шириной по 10 см, в гото-
вом виде 5 см;
б) хлястик длиной 26—26,5—26,5—
27,5—28 см и шириной 10 см, в готовом
виде 5 см

Из черной льняной подкладки:
1 Подборт 2х

Из подкладочной ткани: детали 1 за вы-
четом ширины подборта, деталь 3 за
вычетом ширины обтачки горловины и
со складкой по линии середины глуби-
ной ок. 2 см на свободное облевание,
детали 2, 4, 5 и 6.

Прокладка: см. план раскладки.
Жакет В:
Из ткани в полосу:

1 Средняя часть полочки 2х
1 Подборт 2х
2 Боковую часть полочки 2х
3 Среднюю часть спинки 2х
4 Боковую часть спинки 2х
5 Верхнюю часть рукава 2х
6 Нижнюю часть рукава 2х
7 Воротник со сгибом 2х
8 Обтачка горловины спинки
со сгибом 1х

Детали а, б — см. Жакет А.
Прокладка: см. план раскладки.
Пошив:

Жакет А:
■ Выполнить средний шов спинки. При-
пуски шва заутюжить вправо. Правую
деталь спинки отстрочить вдоль шва
близко к шву и на расстоянии 7 мм.

■ Хлястик сложить вдоль пополам и
стачать продольные срезы. Хлястик вы-
вернуть, края отстрочить. Хлястик на-
ложить на среднюю часть спинки и при-
метать его концы к срезам между попе-
речными метками.

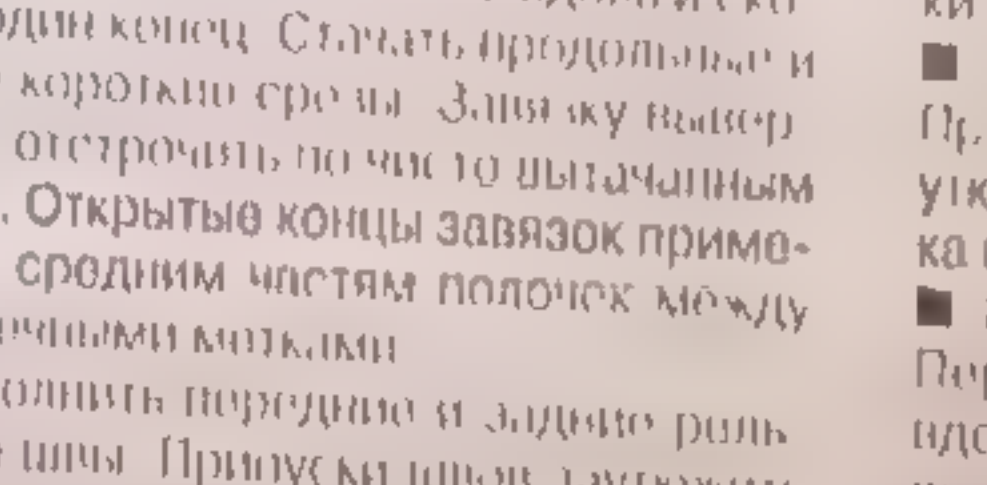
■ Каждую заготовку сложить вдоль, а ско-
сить один конец. Стачать продольные и
косые короткими срезами. Заготовку вывер-
нуть и отстрочить по краю вытачным
краем. Открытые концы завязок приме-
тать к средним частям полочек между
поперечными метками.

■ Выполнить передние и задние релье-
фные швы. Припуски швов заутюжить
на боковую часть полочек и спинки. Бо-
ковые части полочек и спинки отстро-
чить вдоль швов близко к шву и на рас-

Планы раскладки
Черное

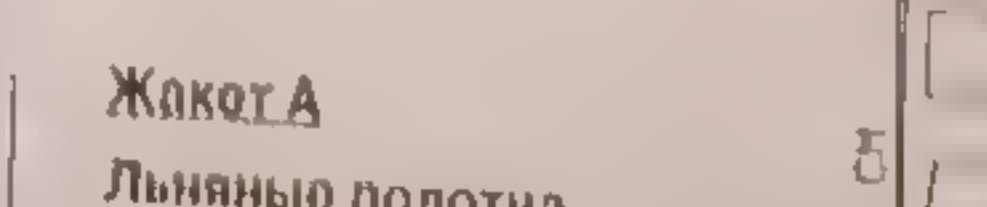
Жакет А
Льняные полотна
шириной по 140 см

Белое



Жакет В
Ткань в полосу шириной 150 см

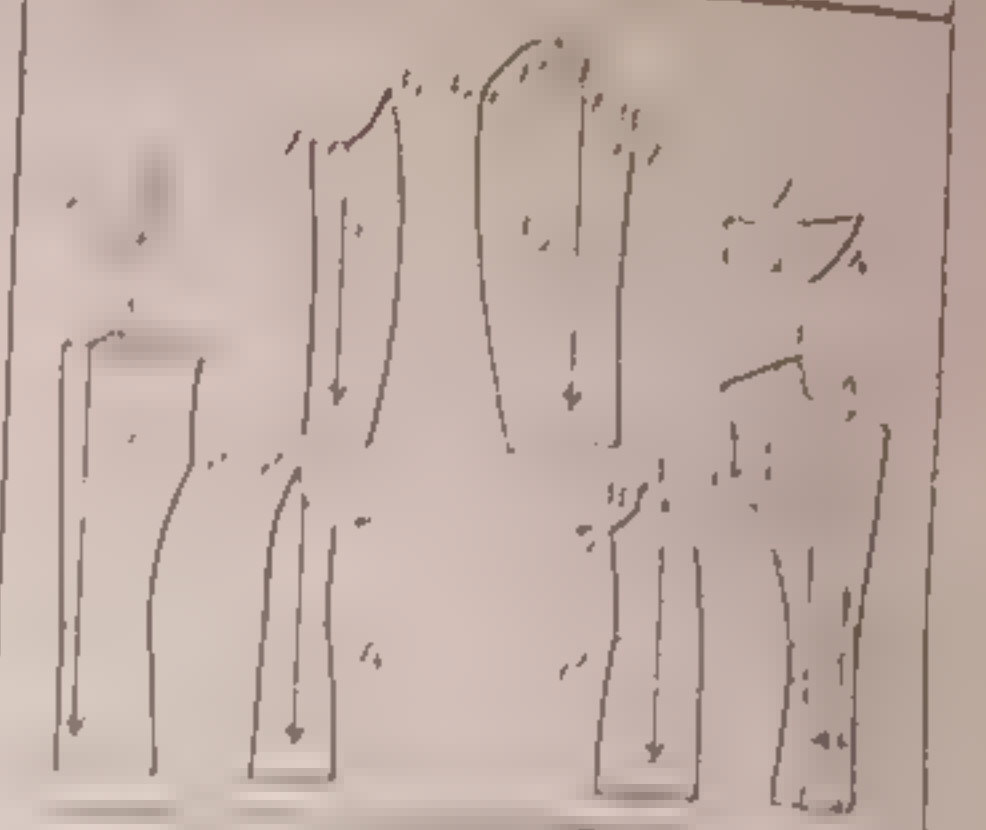
1 1,80—1,85—1,85—1,90—1,90 м



Вдоль складывать ткань лицевой
стороной вовнутрь, в один слой
раскладывать ткань лицевой сто-
роной вверх.

**Выкройка с красными
контурами на листе
супермаркет С**
Детали 1-8

размер 38 — 1,60—1,60—1,60 м
размер 40 — 1,60—1,65—1,65 м
размер 42 — 1,60—1,65—1,65 м
размер 44 — 1,60—1,65—1,65 м
размер 46 — 1,60—1,65—1,65 м



станции 1 для продолжения, разные детали
различные стежки — см. модель 104.

■ Выполнить боковые и плечевые швы.
Обтачку горловины спинки притачать к
подбортам.

■ Воротник с лацканами. Подборта и
обтачку сложить с жакетом лицевыми
сторонами и приколоть, при этом лац-
каны подбортов должны быть чуть шире
лацканов полочек, чтобы уголки лацка-
нов уже готового жакета не задирались
вверх. Подборта притачать к срезам
бортов и лацканов до поперечной мет-
ки. Подборта оставить пока лежащими
на полочках лицевой стороной к лицевой
стороне. Стачать внешние срезы
воротника, при этом верхний
воротник должен быть чуть шире ниж-
него, чтобы уголки воротника уже гото-
вого жакета не задирались вверх. Во-
ротник вывернуть и вложить между
подбортами и обтачкой и жакетом.

■ Нижний воротник втачать в горловину
каждой полочки от поперечной метки
до уголка, в уголках надсечь припуски
полочек, срез стойки нижнего воротни-
ка втачать в горловину жакета. Верхний
воротник втачать в горловину подбор-
тов и обтачки, при этом в уголках над-
сечь припуски подбортов. Разутюжить
припуски швов втачивания верхнего и
нижнего воротников. Подборта и об-
тачку отвернуть на изнаночную сторону.
Точно сколоть швы втачивания верхне-
го и нижнего воротников. Обтачку гор-
ловины спинки отвернуть вверх и ста-
чать припуски швов близко к швам. Об-
тачку отвернуть вниз.

■ Воротник отстрочить по внешнему
контуру в край, а на расстоянии 7 мм
проложить ручные декоративные стеж-
ки.

■ Выяву отпарить подборта вперед.
Припуск на подгибку низа жакета за-
утюжить на изнаночную сторону, но по-
ка не пришивать.

■ Выполнить локтевые швы рукавов.
Передние части рукавов отстрочить
вдоль швов. Выполнить передние швы
рукавов. Припуски на подгибку низа ру-
кавов заутюжить на изнаночную сторо-

ну.

■ Воротник отстрочить по внешнему
контуру в край, а на расстоянии 7 мм
проложить ручные декоративные стеж-
ки.

■ Выяву отпарить подборта вперед.
Припуск на подгибку низа жакета за-
утюжить на изнаночную сторону, но по-
ка не пришивать.

■ Выполнить локтевые швы рукавов.
Передние части рукавов отстрочить
вдоль швов. Выполнить передние швы
рукавов. Припуски на подгибку низа ру-
кавов заутюжить на изнаночную сторо-

ну.

■ Воротник отстрочить по внешнему
контуру в край, а на расстоянии 7 мм
проложить ручные декоративные стеж-
ки.

■ Выяву отпарить подборта вперед.
Припуск на подгибку низа жакета за-
утюжить на изнаночную сторону, но по-
ка не пришивать.

■ Выполнить локтевые швы рукавов.
Передние части рукавов отстрочить
вдоль швов. Выполнить передние швы
рукавов. Припуски на подгибку низа ру-
кавов заутюжить на изнаночную сторо-

ну.

■ Воротник отстрочить по внешнему
контуру в край, а на расстоянии 7 мм
проложить ручные декоративные стеж-
ки.

■ Выяву отпарить подборта вперед.
Припуск на подгибку низа жакета за-
утюжить на изнаночную сторону, но по-
ка не пришивать.

■ Выполнить локтевые швы рукавов.
Передние части рукавов отстрочить
вдоль швов. Выполнить передние швы
рукавов. Припуски на подгибку низа ру-
кавов заутюжить на изнаночную сторо-

ну.

■ Воротник отстрочить по внешнему
контуру в край, а на расстоянии 7 мм
проложить ручные декоративные стеж-
ки.

■ Выяву отпарить подборта вперед.
Припуск на подгибку низа жакета за-
утюжить на изнаночную сторону, но по-
ка не пришивать.

■ Выполнить локтевые швы рукавов.
Передние части рукавов отстрочить
вдоль швов. Выполнить передние швы
рукавов. Припуски на подгибку низа ру-
кавов заутюжить на изнаночную сторо-

ну.

шить вручную

■ Сшить втачать припосадив по окатам. Пришить подплечники

■ К жакету пришить подкладку, подгиб-
ка низа. На спинке подкладки застро-
чить складку на свободное облегание:
внизу — на высоту ок. 20 см, сверху —
на длину 5 см. Между строчками склад-
ку заметать. Складку заутюжить в одну
сторону. На деталях кроя из подкладоч-
ной ткани выполнить швы, втачать рука-
ва. Подкладку притачать к внутренним
срезам подбортов и обтачки горловины
спинки, отвернув вниз припуск на под-
гибку низа жакета. Подкладку вложить в
жакет изнаночной стороной к изнаноч-
ной стороне, рукава подкладки вложить
в рукава жакета. Подкладку подвернуть

вдоль нижнего края жакета, сгиб слегка
приутюжить, оттянуть вверх мягкой ду-
гой и приколоть к подгибке низа жаке-
та. Подборта и подкладку пришить. Из-
лишнюю ткань подкладки отвернуть
вниз и слегка приутюжить. Рукава под-
кладки подвернуть и пришить к подгиб-
кам низа рукавов. Излишнюю ткань
подкладки отвернуть вниз и приутю-
жить.

■ Края бортов отстрочить ниже линий
перегиба лацканов.

Жакет В:

Жакет шить так же, как жакет А, но без
подкладки и ручных декоративных
швов. Жакет отстрочить вдоль рельеф-
ных швов и краев лацканов близко к
шву/вдоль краев и на расстоянии 7 мм.

107 А, В Юбки ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44 и 46
Длина от талии 68 см.

Вам потребуется:

Юбка А. Льняное полотно 0,95 м шири-
ной 140 см; подкладочная ткань 0,70 м
шириной 140 см; флизелин Н 180; 1 по-
тайная застежка-молния длиной 60 см
и специальная лапка швейной машины
для ее притачивания (УКК); 2 пуговицы;
мерсеризованная пряжа; игла для вы-
шивания.

Важно: общий расход ткани для юбки
107 А и жакета 106 А — см. модель 106.
Юбка В. Саржа 0,85—0,85—0,85—
0,85—0,95—0,95 м шириной 150 см;
подкладочная ткань 0,70 м шириной
140 см; флизелин Н 180; 1 потайная за-
стежка-молния длиной 60 см и специ-
альная лапка швейной машины для ее
притачивания (УКК); 2 пуговицы.

Рекомендации по выбору ткани: легкие
юбочные ткани, держащие форму.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на под-
гибку низа и вдоль краев боковых раз-
резов — 4 см.

Раскрой:

Юбки А, В:

- | | | |
|---|------------------------------|----|
| 1 | Переднее полотнище со сгибом | 1x |
| 2 | Заднее полотнище со сгибом | 1x |
| 3 | Средняя передняя часть пояса | 4x |
| 4 | Боковая передняя часть пояса | 4x |
| 5 | Средняя задняя часть пояса | |
| 6 | Боковая задняя часть пояса | 2x |
| | со сгибом | 4x |

Из подкладочной ткани: детали 1 и 2.

Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

Юбка А:

■ Стачать вытачки, глубины вытачек за-
утюжить к линиям середины переда и
спинки.

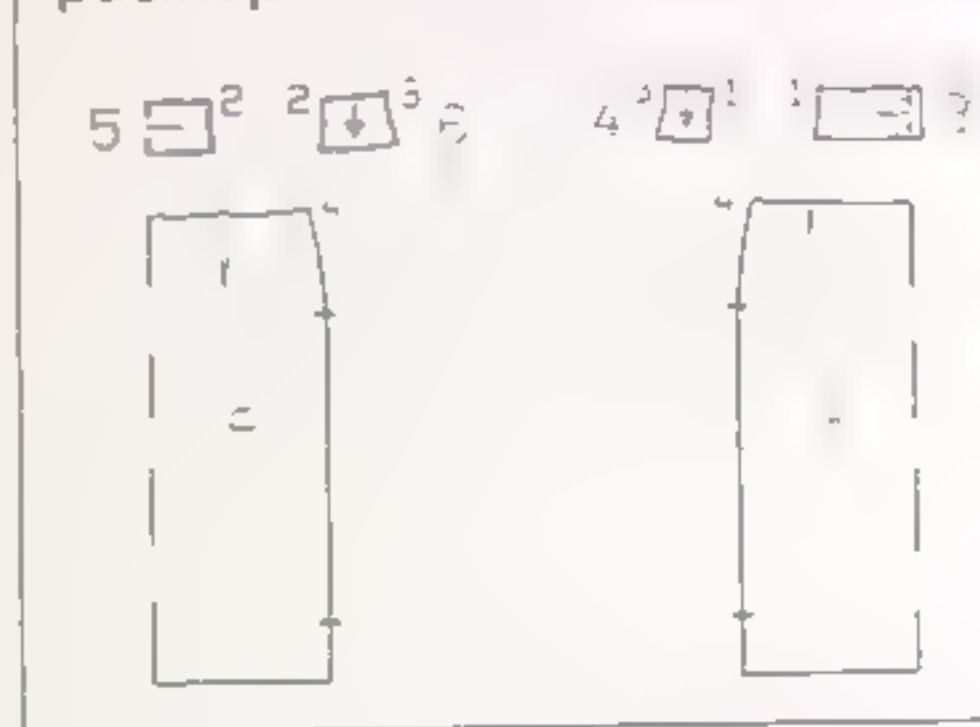
■ Выполнить правый боковой шов, оста-
вив внизу открытым разрез.

■ На дублированных и не дублирован-
ных прокладкой деталей внешнего и
внутреннего поясов выполнить перед-
ние и задние рельефные швы, а также
правый средний шов (на внутреннем
поясе — симметрично). Дублирован-
ный и не дублированный прокладкой

Выкройка с зелеными
контурами на листе
супервыкроек С

Детали 1—6

- | | |
|-----------|-------|
| размер 36 | ----- |
| размер 38 | ----- |
| размер 40 | ----- |
| размер 42 | ----- |
| размер 44 | ----- |
| размер 46 | ----- |



пояса сложить лицевыми сторонами и
стачать передние короткие и верхние
срезы, начав строчку на левом конце
пояса точно у размеченной линии шва
притачивания пояса. Припуски швов
срезать близко к строчке, пояс вывер-
нуть. На правом конце пояса обметать
петли. Правый конец внешнего пояса
приколоть к верхнему срезу переднего
полотнища, совместив линии середины
переда. Затем приколоть внешний пояс
к верхнему срезу заднего полотнища.
Правый конец внешнего пояса прита-
чать к верхнему срезу переднего полоти-
нища точно от поперечной метки,
внешний задний пояс притачать к верх-
нему срезу заднего полотнища. Пояс
оставить лежащим на юбке. Передний
конец пояса приколоть к верхнему сре-
зу переднего полотнища, взяв вместе
срезы внешнего и внутреннего поясов.
Левую часть внешнего пояса притачать
к верхнему срезу переднего полотни-
ща, прихватив правый конец пояса и
совместив передний край левой части

пояса с поперечной меткой на правом
конце пояса. У конца шва надсечь при-
пуски шва. Пояс отвернуть вверх, при-
пуски шва притачивания заутюжить на
пояс.

■ Потайную застежку-молнию прита-
чать вдоль левых боковых срезов пе-
реднего и заднего полотнищ и вдоль
левых боковых срезов внешнего пояса
— см. "Это надо знать" на стр. 53.

■ Выполнить левый боковой шов, оста-
вив внизу открытым разрез.

■ На деталях кроя из подкладочной тка-
ни стачать вытачки и выполнить швы.
Подкладку притачать к внутреннему
срезу пояса, лицевая сторона к лицевой
стороне. Подкладку вложить в юбку
изнаночной стороной к изнаночной сто-
роне. Внутренний пояс и подкладку
подвернуть и пришить к тесмам потай-
ной застежки-молнии. С лицевой сто-
роны юбки проложить строчку точно в

108 Пуловер •

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42

Вам потребуется:

Однотонное трикотажное полотно
1,15—1,15—1,20—1,20—1,20 м шири-
ной 140 см; трикотажное полотно в по-
лоску 0,80 м шириной 145 см; флизелин
кантенбанд; двойная игла для швейной
машины

Рекомендации по выбору ткани: только
тонкие трикотажные полотна.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на под-
гибку низа — 4 см.

Раскрой:

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | Правая часть переда,
цельнокроеная с передней
половинкой рукава | 1x |
| 2 | Левая часть переда,
цельнокроеная с передней
половинкой рукава | 1x |
| 3 | Правая часть спинки,
цельнокроеная с задней
половинкой рукава | 1x |
| 4 | Левая часть спинки,
цельнокроеная с задней
половинкой рукава | 1x |

Флизелин кантенбанд приутюжить
вдоль срезов бортов и горловины.

Пошив:

Важно: детали кроя из трикотажных по-
лотен стачивать специальной эластич-
ной строчкой или узкой зигзагообраз-
ной строчкой. Для стачивания и сметы-
вания использовать только тонкие иглы
и тонкие нитки. Припуск на подгибку
низа для сохранения эластичности на-
страчивать двойной иглой.

■ С каждой стороны единой строчкой
выполнить плечевой шов и верхний шов
рукава. Припуски шва разутюжить.
Припуск по левому срезу горловины от-
вернуть на изнаночную сторону и при-
метать.

■ Левую часть переда притачать к пра-
вой части переда, в левую часть спинки
— к правой части спинки. Припуски
швов разутюжить, припуск по правому

шов притачивания пояса.

■ По поясу проложить ручные декора-
тивные стежки на расстоянии 7 мм от
шва притачивания и вдоль краев пояса

— см. модель 104.

■ Припуск на подгибку низа юбки и при-
пуски вдоль краев нижних боковых раз-
резов заутюжить на изнаночную сторо-
ну и пришить вручную. По низу под-
кладки выполнить подгибку так, чтобы
подкладка была на 2 см короче юбки.
Над каждым разрезом вырезать под-
кладку прямоугольником, подвернуть и
пришить к припускам разреза.

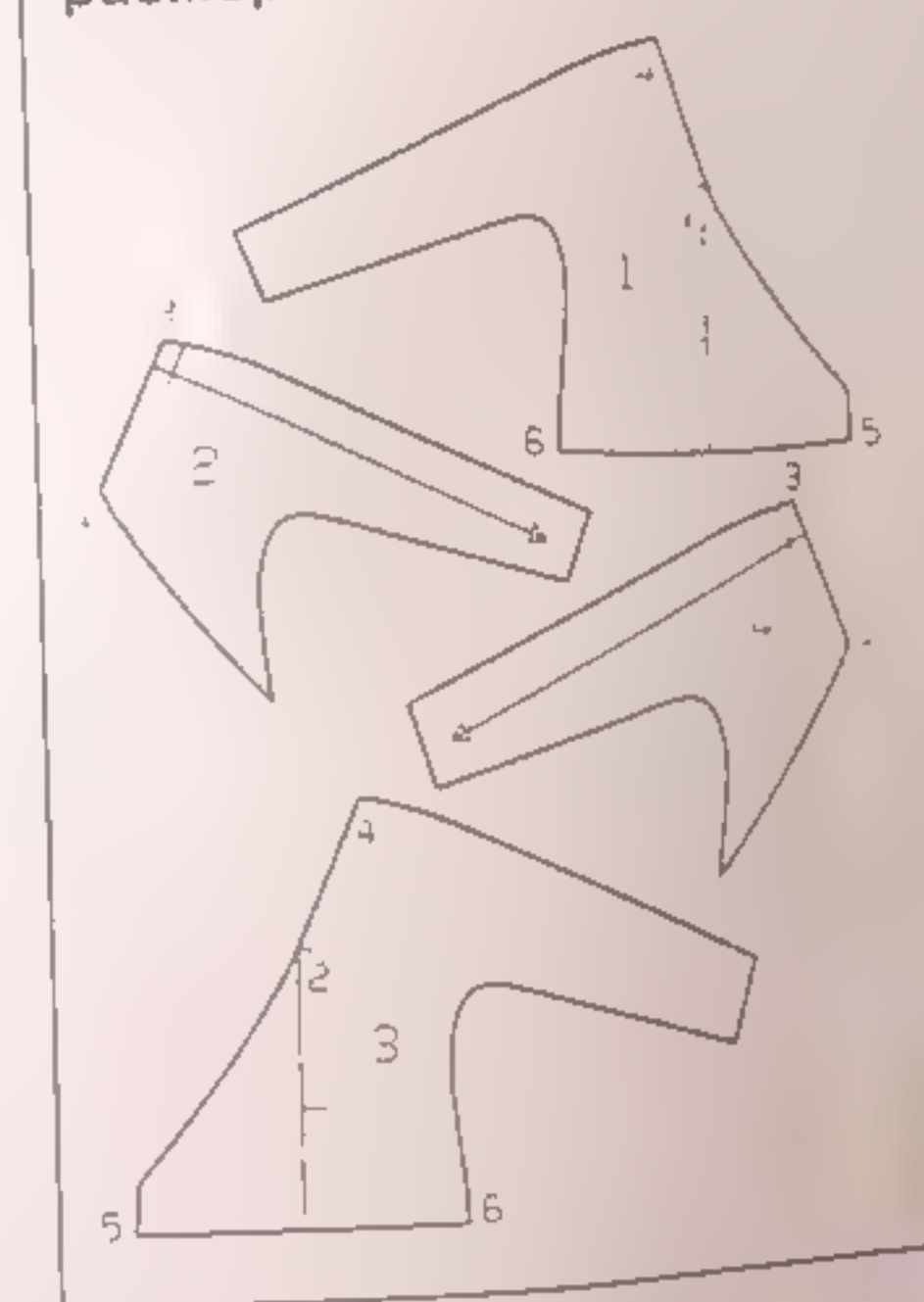
Юбка В:

Юбку шить так же, как юбку А, но без
ручных декоративных стежков. Пояс от-
строчить близко к шву притачивания и
на расстоянии 7 мм, а также вдоль
верхнего края в край и на расстоянии 7
мм

Выкройка с зелеными
контурами на листе
супервыкроек D

Детали 1—4

- | | |
|-----------|-------|
| размер 34 | ----- |
| размер 36 | ----- |
| размер 38 | ----- |
| размер 40 | ----- |
| размер 42 | ----- |



среза горловины заутюжить на изна-
ночную сторону.

■ Пуловер отстрочить вдоль края гор-
ловины двойной иглой на расстоянии 1
см

■ С каждой стороны единой строчкой
выполнить боковой шов и плечевой шов
рукава.

■ Припуски на подгибку низа переда,
спинки и рукавов отвернуть на изнаноч-
ную сторону и с лицевой стороны пуло-
вера настрочить двойной иглой на рас-
стоянии 3 см.

Планы раскладки

Юбка А
Льняное полотно
шириной 140 см

Размеры 36—46



Юбка В
Саржа шириной 150 см

Размеры 36—42



Размеры 44 и 46



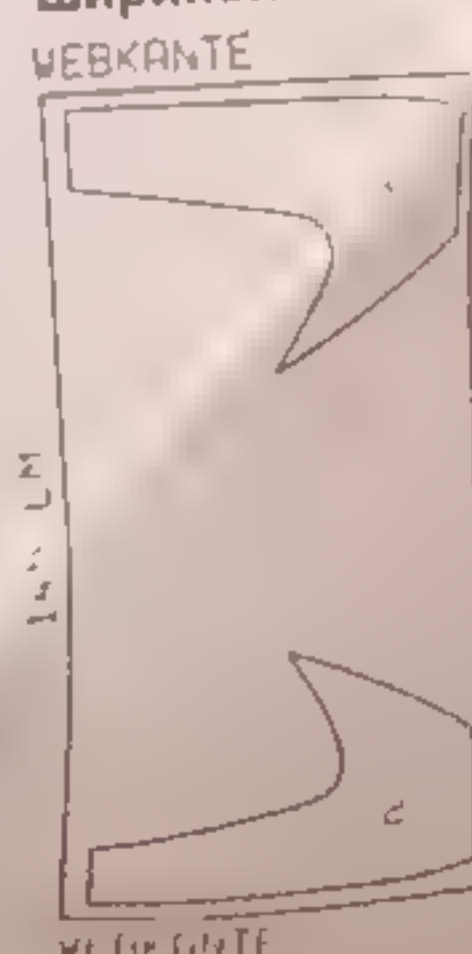
Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать
ткань лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симмет-
рично.

Планы раскладки

Однотонное трикотажное
полотно шириной 140 см



Трикотажное полотно в полосу
шириной 145 см



Асимметричные детали
расположить на разло-
женном в один слой —
лицевой стороной вверх
— трикотажном полотне

109 Блуза ••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина по спинке ок. 75 см.

Вам потребуется:

Органди (кисея жесткой отделки) 1,70—1,75—1,80—1,80—1,85 м шириной 150 см; флизелин G 785; 4 пуговицы; мерсеризованная пряжа; игла для вышивания.

Рекомендации по выбору ткани: легкие ткани из хлопка, льна или смешанных волокон.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки.

Припуски:

на швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

- | | |
|-----------------------------|----|
| 1 Полочка | 2x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Передняя половинка рукава | 2x |
| 4 Задняя половинка рукава | 2x |
| 5 Воротник со сгибом | 2x |

а) 2 косые бейки для окантовки нижних срезов рукавов длиной по 50 см и шириной по 3 см, включая припуски;
б) 1 косая бейка для петли из вытчного шнура (рулика) длиной 4 см и шириной 2 см, включая припуски.

Прокладка: см. план раскладки. Прокладку приутюжить к верхнему воротнику.

Пошив:

■ Выполнить боковые швы, оставив внизу открытыми разрезы.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить плечевой шов и верхний шов рукава до метки разреза. Припуски шва разутюжить. Приутюжить края разреза. Выполнить нижний шов рукава.

■ Рукава втачать в открытые проймы. Припуски швов заутюжить на полочки и спинку. По полочкам и спинке вдоль швов втачивания рукавов проложить ручные декоративные стежки на расстоянии 2 мм от шва — см. модель 104.

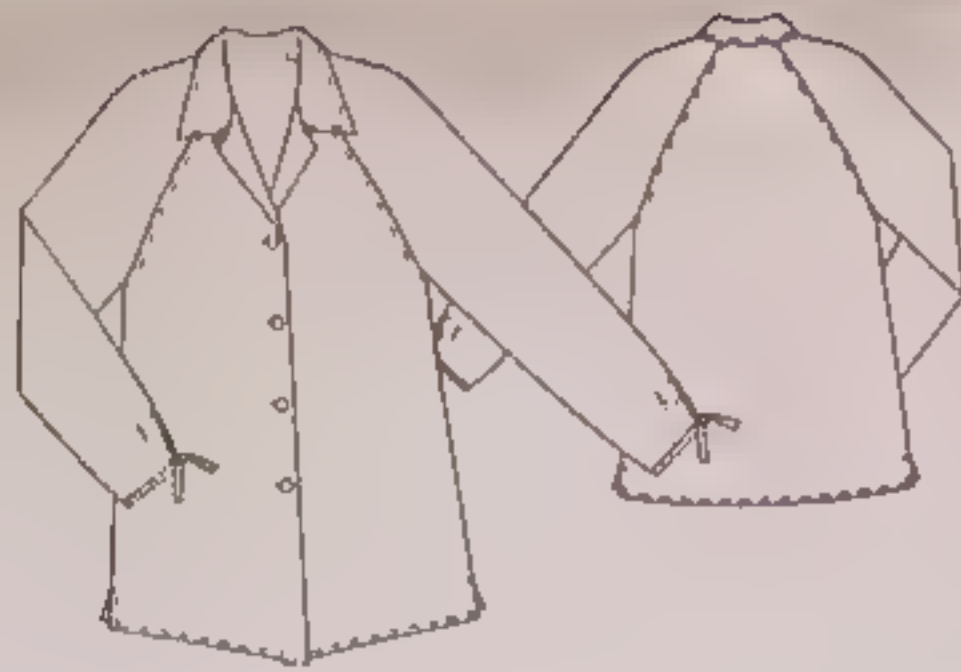
■ Петля из вытчного шнура (рулика) — см. модель 131.

■ Борта и воротник — см. модель 131. Вдоль внешних краев воротника на расстоянии 2 мм проложить ручные декоративные стежки.

■ Внизу отвернуть вперед цельнокроевые подборта. Припуск на подгибку низа блузы и припуски вдоль краев нижних боковых разрезов отвернуть на изнаночную сторону и настрочить. Подборта пришить к подгибке низа блузы.

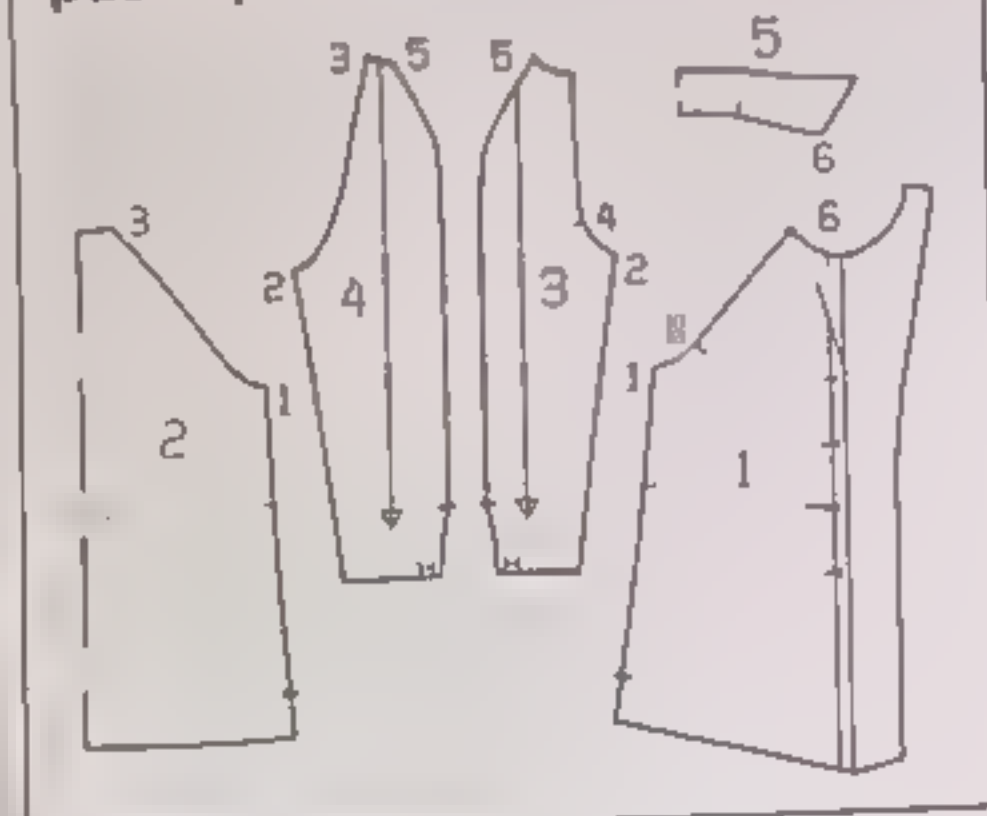
■ По нижним срезам рукавов заложить и заметать складки.

■ Окантовать нижние срезы рукавов. На каждом рукаве срезать припуск по

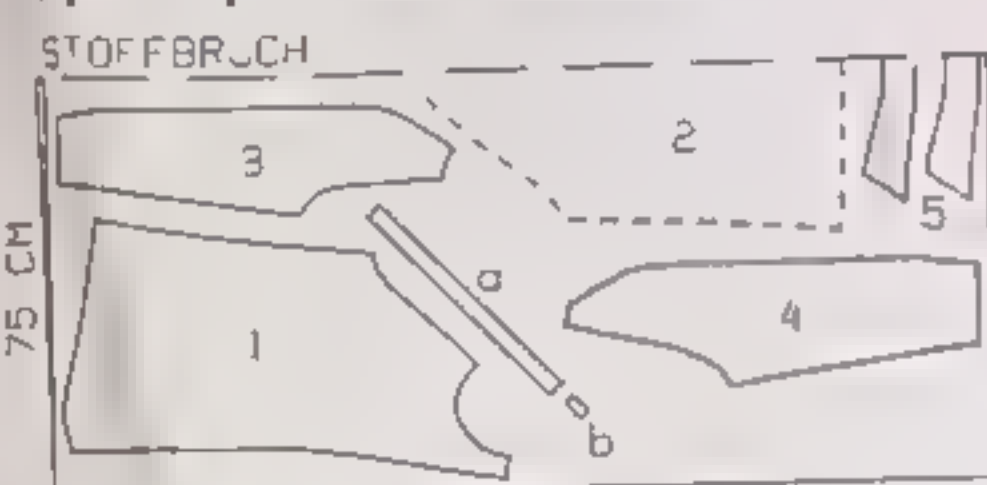


Выкройка с черными контурами на листе супервыкроек В

Детали 1—5
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



План раскладки при ширине ткани 150 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

нижнему срезу. Косую бейку сложить вдоль пополам, лицевой стороной наружу, и приутюжить. Бейку снова разложить плоско, продольные срезы отвернуть к приутюженному сгибу, заутюжить. Концы бейки подвернуть и приутюжить. Затем снова сложить бейку пополам по первому приутюженному сгибу. Нижний срез рукава вложить между половинками бейки, совместив срез с приутюженным сгибом, приметать, оставив концы бейки выступающими за края разреза на одинаковую длину (= завязки). Стачать продольные края завязок, настрочить бейку.

■ На правой полочке обметать петли.

зов рукавов длиной по 20 см и шириной по 3 см, включая припуски.

Пошив:

■ Выполнить средний шов спинки и плечевые швы.

■ Цельнокроевые обтачки бортов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины 3 см и настрочить.

■ Срез горловины окантовать косой бейкой так же, как нижние срезы рукавов модели 109.

■ Выполнить боковые швы.

■ Разрезы рукавов. На каждом рукаве выполнить разрез и разложить его в прямую линию. Косую бейку сложить с рукавом лицевыми сторонами и притачать рукав к одному из продольных срезов бейки максимально близко к краю разреза. Бейку заутюжить на разрез, подвернуть до ширины 7 мм и пришить с изнаночной стороны рукава над швом притачивания. С изнаночной стороны рукава стачать обе половинки окантовки у верхнего конца разреза наискосок. Внизу отвернуть окантовку обоих краев разреза на изнаночную сторону и приметать к нижнему срезу рукава.

■ Выполнить швы рукавов. По нижним срезам рукавов заложить и заметать складки.

■ Манжеты. Детали манжет сложить попарно лицевыми сторонами и стачать короткие и нижние срезы, при этом начинать и заканчивать строчку точно у размеченной линии шва притачивания манжеты. Манжеты вывернуть. Внешние детали манжет притачать к нижним срезам рукавов, внутренние детали манжет подвернуть и пришить

над швами притачивания. Манжеты отстрочить по контуру в край.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам.

■ Припуск на подгибку низа блузки отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить по разметке для кулиски.

■ На пояске-завязке подвернуть концы поясок сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и стачать продольные срезы на расстоянии 1 см от сгиба. Поясок вывернуть, приутюжить и вдеть в кулиску.

■ У передних краев манжет обметать по 2 петли. Пуговицы пришить у задних краев манжет с внутренней стороны.

План раскладки при ширине ткани 150 см



Ткань разложить в один слой, лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично!

111 А, В Платья ••

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42

А: короткое платье.

В: длинное платье.

Длина от талии: А — 62 см, В — 96 см.

Вам потребуется:

Платье А. Эластичный габардин, растягивающийся в поперечном направлении, 0,95 м шириной 140 см; подкладочная ткань 0,95 м шириной 140 см; флизелин G 740; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания (УКК); жесткая корсажная лента 1,30 м шириной 11 мм.

Платье В. Жатая ткань 1,30 м шириной 145 см; подкладочная ткань 1,25 м шириной 140 см; далее см. Платье А.

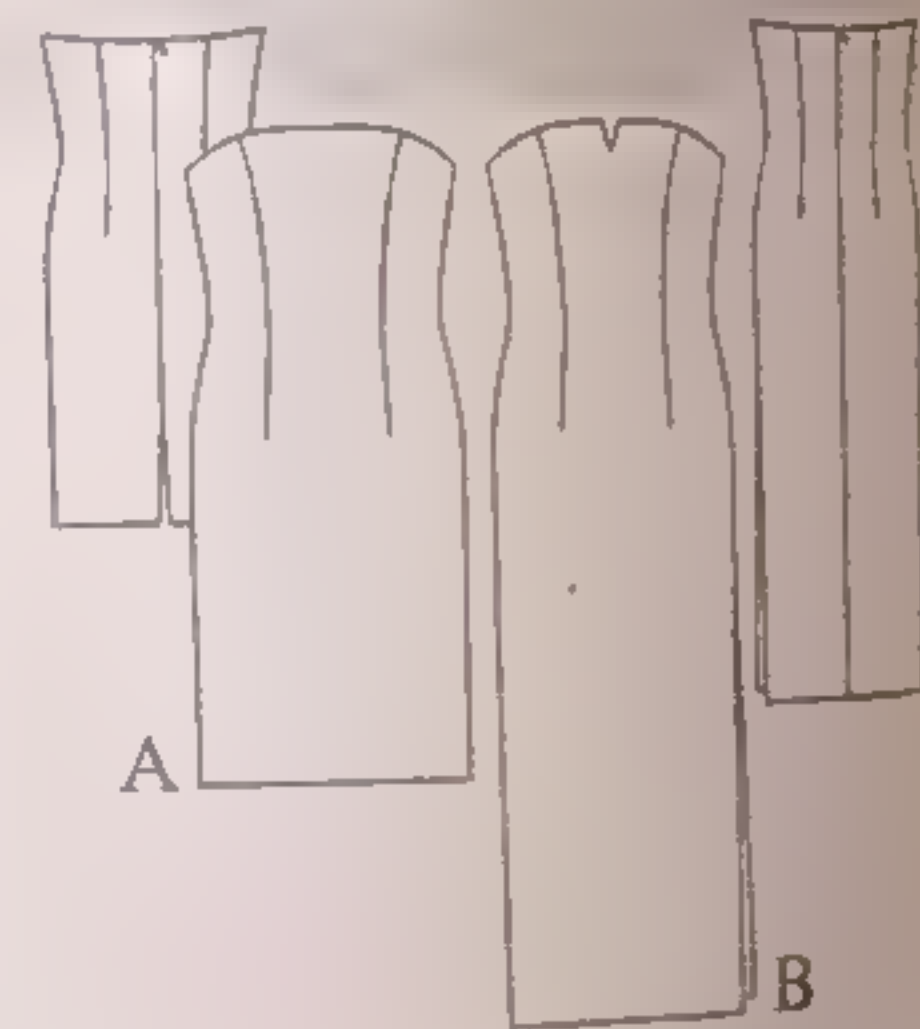
Рекомендации по выбору ткани: легкие платьельные ткани, держащие форму.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для моделей А и В.

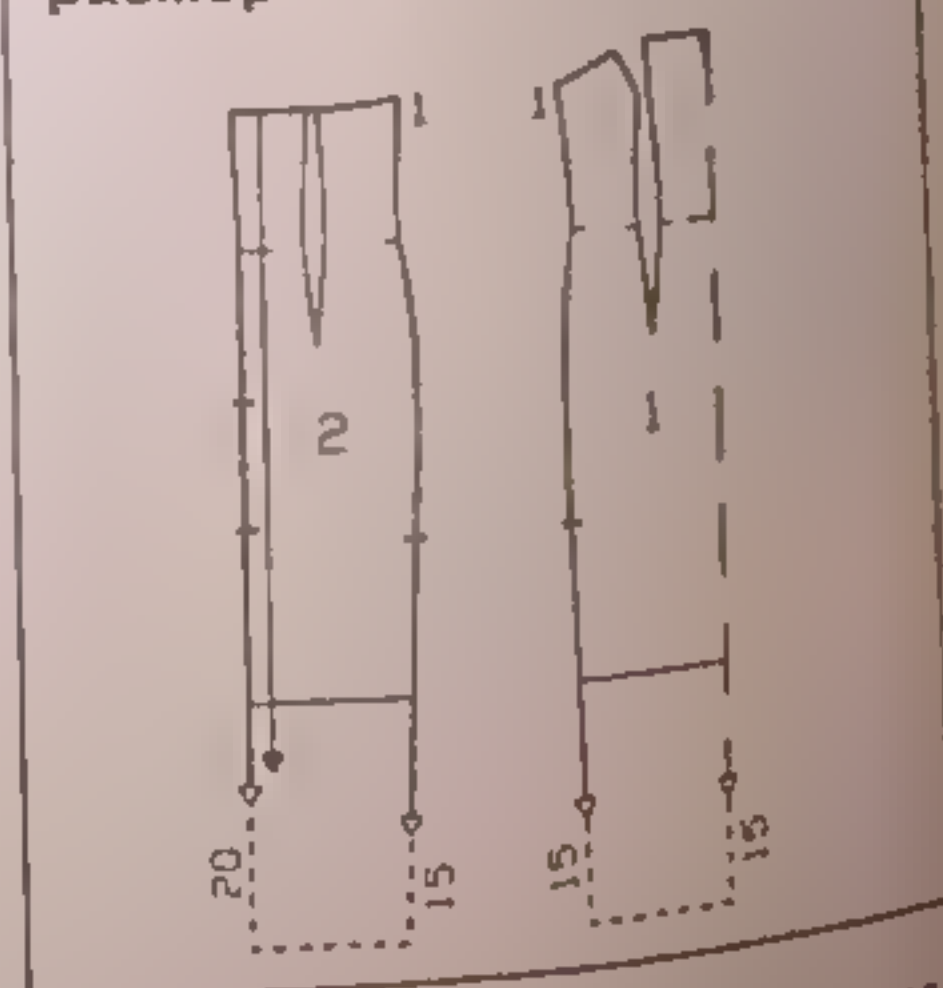
Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на под-



Выкройка с черными контурами на листе супервыкроек F

Детали 1 и 2
размер 34
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42



гибку низа и вдоль краев нижнего заднего разреза — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Платье А, В:

1 Перед со сгибом

2 Спинка

Из подкладочной ткани: детали 1 и 2. Прокладка приутюжить прокладку к деталям края из подкладочной ткани от декольте до талии.

110 Блузка ••

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42

Длина по спинке ок. 52 см.

Вам потребуется:

Поплин в продольную полоску 1,65—1,65—1,65—1,70—1,70 м шириной 150 см.

Рекомендации по выбору ткани: легкие блузочные ткани, держащие форму.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 3,5 см.

Раскрой:

- | | |
|-----------|----|
| 1 Полочка | 2x |
| 2 Спинка | 2x |
| 3 Рукав | 2x |
| 4 Манжета | 4x |

а) 1 косая бейка для окантовки горловины длиной 98—99—100—101—102 см и шириной 4 см, включая припуски;

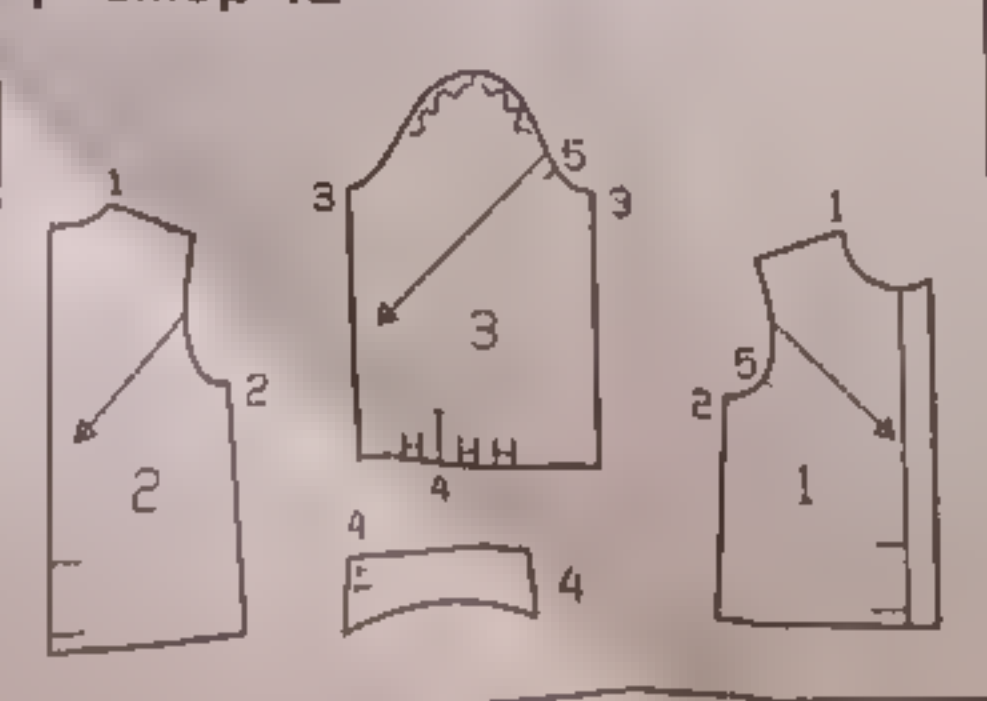
б) поясок-завязка длиной 150 см и шириной 4 см, включая припуски (выкроить под углом 45°);

в) 2 косые бейки для окантовки разре-



Выкройка с черными контурами на листе супервыкроек D

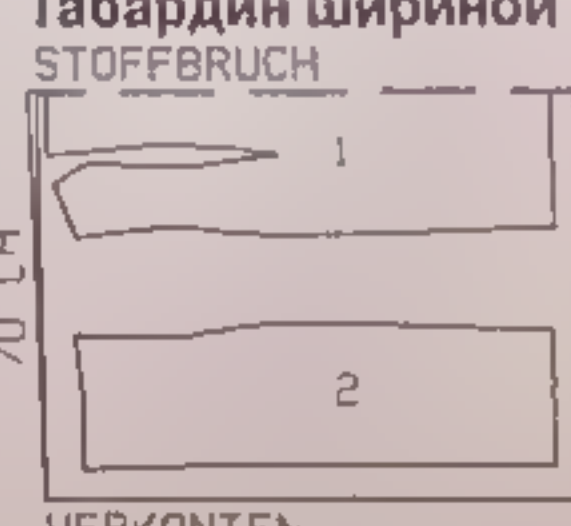
Детали 1—4
размер 34
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42



Планы раскладки

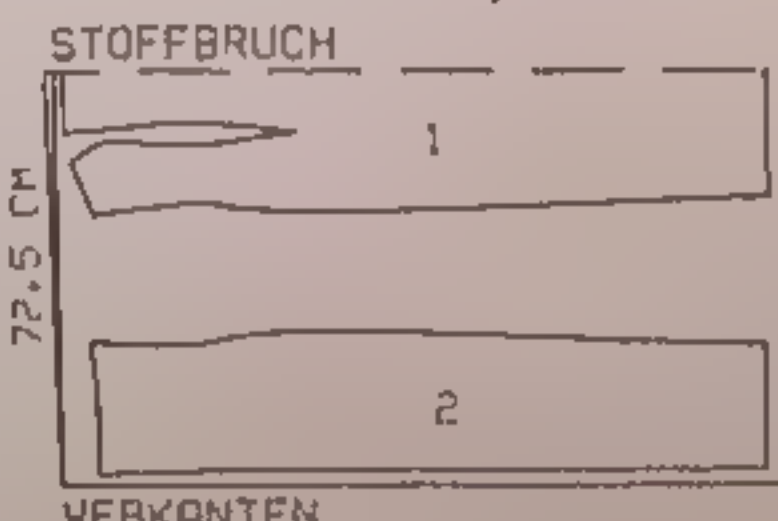
Платье А

Габардин шириной 140 см



Платье В

Жатая ткань шириной 145 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Платки:

Платки А:

■ На передке разрезать глубину каждой детали по середине до линии талии. На передке и спинке стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линиям середины переда и спинки.

■ Потайную застежку-молнию притачать вдоль средних срезов деталей спинки — см. "Это надо знать" на стр. 53.

■ Выполнить средний шов спинки, оставив внизу открытым разрез.

■ Выполнить боковые швы.

■ Отрезки жесткой корсажной ленты настрочить на припуски боковых швов и швов вытачек от декольте до талии.

■ На деталях края из подкладочной ткани стачать вытачки и выполнить швы.

■ Верхний срез платья обтачать подкладкой. Подкладку натянуть на платье лицевой стороной к лицевой стороне и приколоть к верхнему срезу платья. У потайной застежки на молнию отвернуть подкладку не доходя по ок. 5 мм до края застежки и приколоть к верхнему срезу платья.

Платки В:

Платки шить так же, как платки А, но с разрезом для свободы движения в левом боковом шве.

среза платья. На платье отвернуть припуски потайной застежки на молнию на лицевую сторону и приколоть к верхнему срезу платья поверх подкладки. Вдоль верхнего среза платья проложить строчку. Припуски застежки отвернуть на изнаночную сторону. Подкладку отвернуть вверх и прострочить на припуски шва близко к шву. Подкладку отвернуть на изнаночную сторону и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии.

■ Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Припуски нижнего заднего разреза пришить к подгибке низа платья. По низу подкладки выполнить подгибку так, чтобы подкладка была на 2 см короче платья. Над нижним задним разрезом выкроить подкладку прямоугольником, подвернуть и пришить к припускам разреза.

Платки В:

Платки шить так же, как платки А, но с разрезом для свободы движения в левом боковом шве.

3,20—3,25—3,25—3,30—3,35 м шириной 140 см; жесткая прокладка для пояса; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания (УКК); 1 пуговица.

Рекомендации по выбору ткани: для юбки — легкие юбочные ткани, для нижнего полотнища — жесткий нейлоновый тюль.

Бумажная выкройка:

Из прямоугольного листа плотной упаковочной бумаги изготовить выкройку полотнища (а) в натуральную величину. Для этого вычертить из вершины правого прямого угла радиусы (R) для линии талии (R1), линии нижнего края юбки (R2) и линии нижнего края нижнего полотнища (R3). Можно вычертить линии нижних краев юбки и нижнего полотнища при помощи циркуля из карандаша и прочной нитки или несколько раз отложить от линии талии вниз длину юбки/нижнего полотнища, поставить метки и соединить их дугообразной линией.

Припуски:

на швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см, по нижним срезам нижних полотнищ припуски не выкраивать.

Раскрой:

Из вискозного крепа:

а) полотнище со сгибом 2х
б) пояс длиной 67—71—75—79—83 см (из которых 3 см — припуск под застежку) и шириной 4 см, в готовом виде 2

см.

Из жесткого нейлонового тюля:

— нижнее полотнище со сгибом 2х

Из ткани в клетку виши.

с) нижняя оборка общей длиной 9,90 м шириной 25 см.

Жесткую прокладку приутюжить к поясу.

Пошив:

■ На полотнищах юбки вдоль левых боковых срезов отложить от линии талии по отрезку длиной 20 см для потайной застежки на молнию и поставить метки. Притачать потайную застежку-молнию — см. "Это надо знать" на стр. 53.

■ Выполнить боковые швы.

■ На нижних полотнищах выполнить боковые швы, оставив открытым разрез.

■ Выполнить швы на нижней оборке. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить в одну сторону. По нижнему срезу оборки выполнить узкую подгибку. Оборку присборить по верхнему срезу. Оборку настрочить на нижние полотнища на 25 см выше нижнего среза изнаночной стороной к изнаночной стороне.

■ Нижние полотнища вложить в юбку изнаночной стороной к изнаночной стороне, приметать к верхнему срезу юбки и пришить к тесьмам застежки-молнии.

■ Пояс — см. модель 124.

■ Нижний край юбки обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой — см. модель 139.

112 А,В Трикотажные топы •

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42

Вам потребуется:

Топы А, В. Трикотажное полотно 1,25 м шириной 140—150 см; эластичная тесьма 1,10 м шириной 7 мм; двойная игла для швейной машины.

Рекомендации по выбору ткани: только трикотажное полотно.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. На деталях выкройки 1 и 2 линии отделочной строчки вычерчены для размера 34. Для размеров 36—42 вычертить эти линии заново.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 3 см.

Раскрой:

Топы А, В:

1 Перед со сгибом 1х
2 Спинка со сгибом 1х
3 Воротник-шаль со сгибом 1х

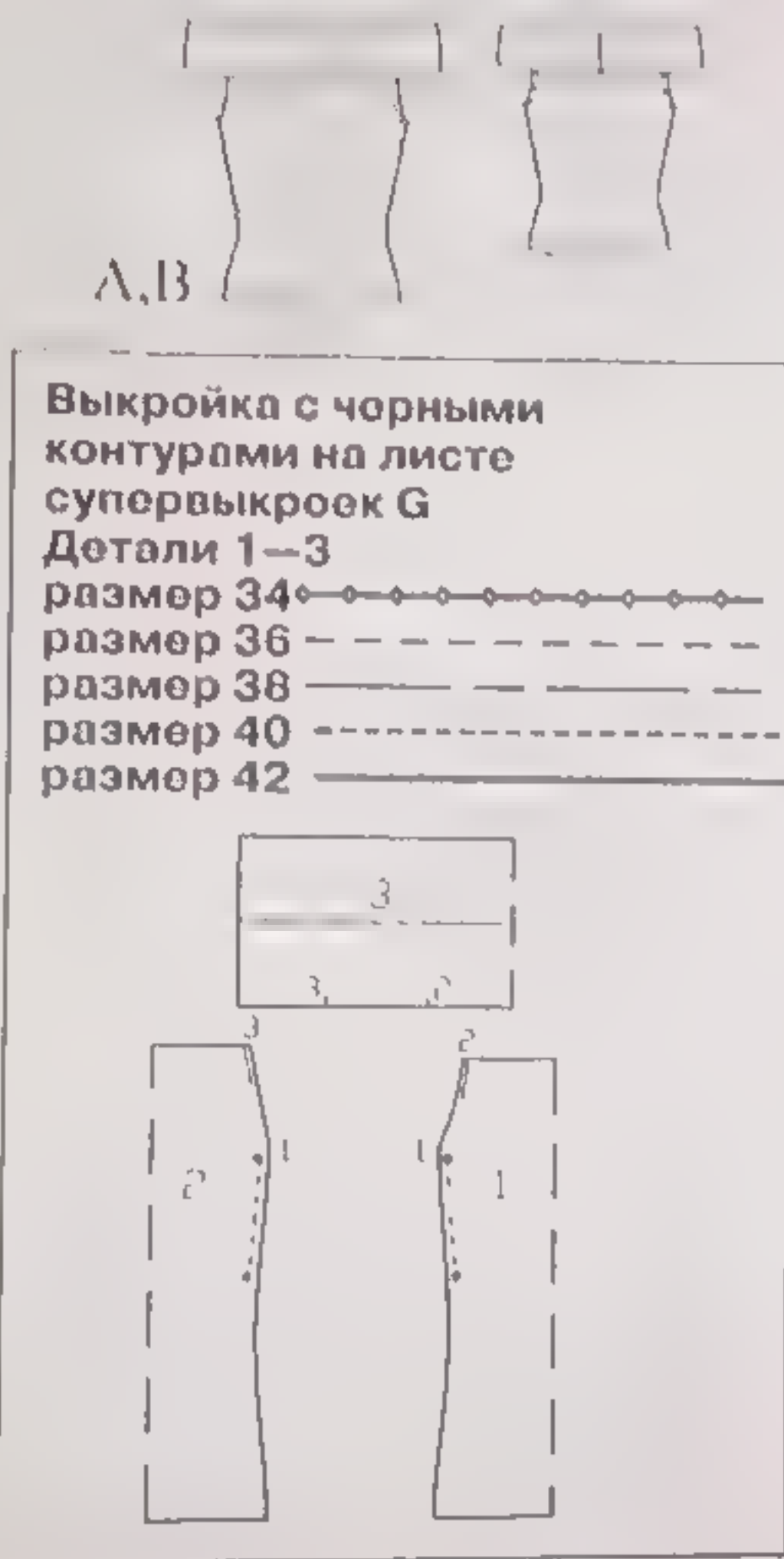
Пошив:

■ Припуски по срезам пройм заутюжить на изнаночную сторону и с лицевой стороны настрочить двойной иглой на расстоянии 1 см. От эластичной тесьмы отрезать 4 отрезка длиной по 12 см и вдеть их в кулиски пройм, концы отрезков тесьмы настрочить, длина каждой кулиски в готовом виде 8,5—8,5—9—9—9,5 см.

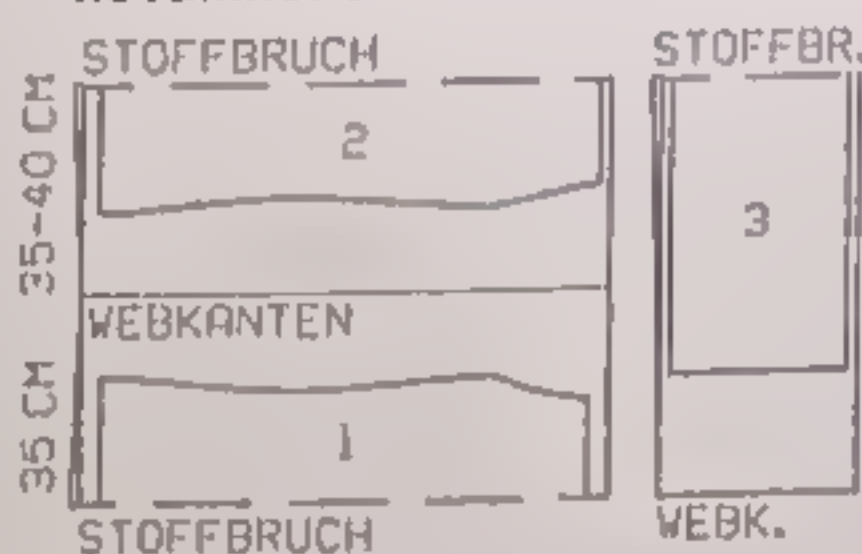
■ Боковые срезы переда и спинки присборить по разметке до длины 10 см. Выполнить боковые швы, припуски каждого шва обметать вместе. На припуски каждого бокового шва настрочить, растягивая, отрезок эластичной тесьмы длиной 30 см, строчку закончить у размеченной линии шва.

■ Припуск на подгибку низа топа отвернуть на изнаночную сторону и с лицевой стороны изделия настрочить двойной иглой на расстоянии 2,5 см.

■ Воротник-шаль сложить по линии сгиба, лицевой стороной вовнутрь, и стачать продольные срезы между поперечными метками (контрольные метки 2 и 3). Воротник вывернуть. Концы воротника разложить в один слой, выполнить задний средний шов, лицевая сторона к лицевой стороне. Внешнюю по-



План раскладки при ширине трикотажного полотна 140—150 см



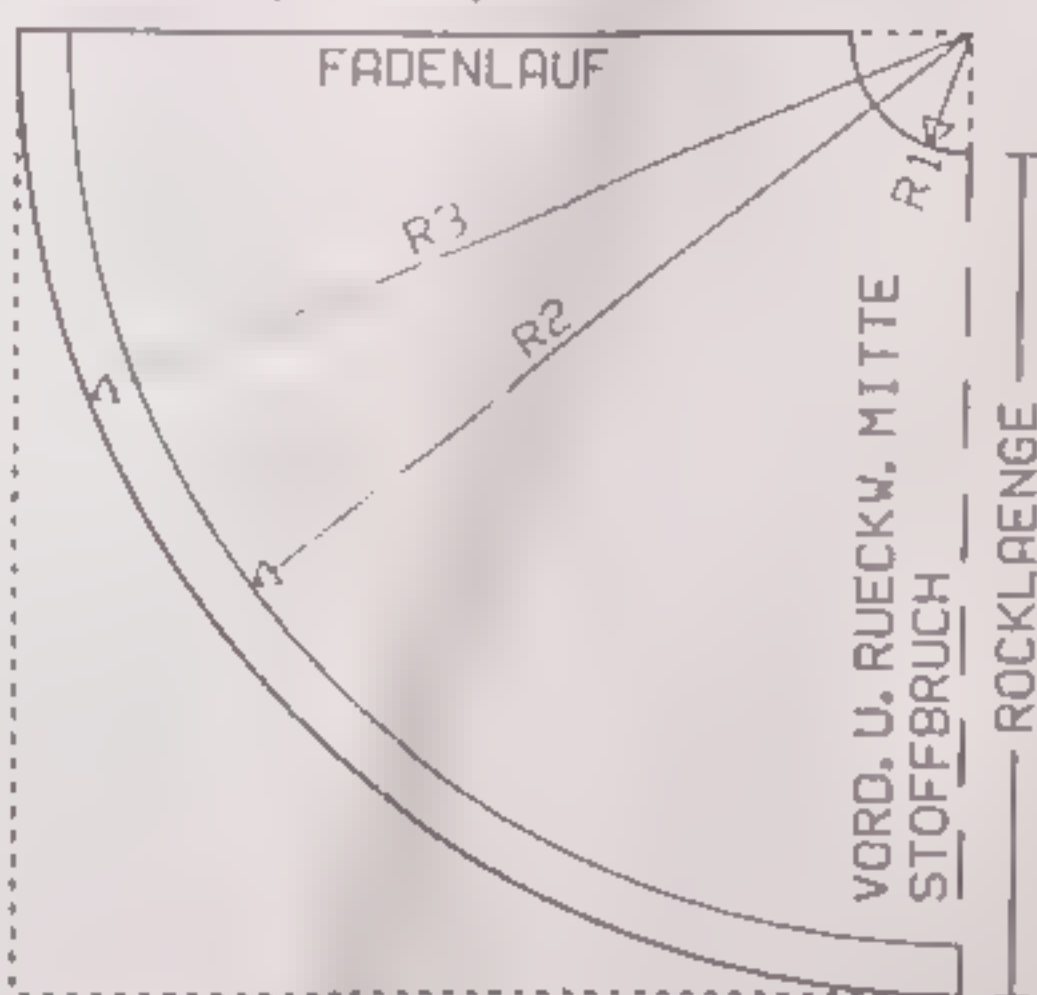
Трикотажное полотно сложить согласно плану раскладки вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

ловинку воротника притачать, слегка растягивая, к верхним срезам переда и спинки. Внутренний срез воротника пришить вручную над швом притачивания воротника свободными незатянутыми стежками.

Уменьшенный чертеж к модели 113

Полотнище юбки/нижнее полотнище (а)

См. словарь на стр. 78.



Радиус для линии талии (R1)

размер 34: 10,2 см, размер 36: 11,0 см
размер 38: 11,5 см, размер 40: 12,2 см
размер 42: 13,0 см

Радиус для нижнего края юбки (R2)

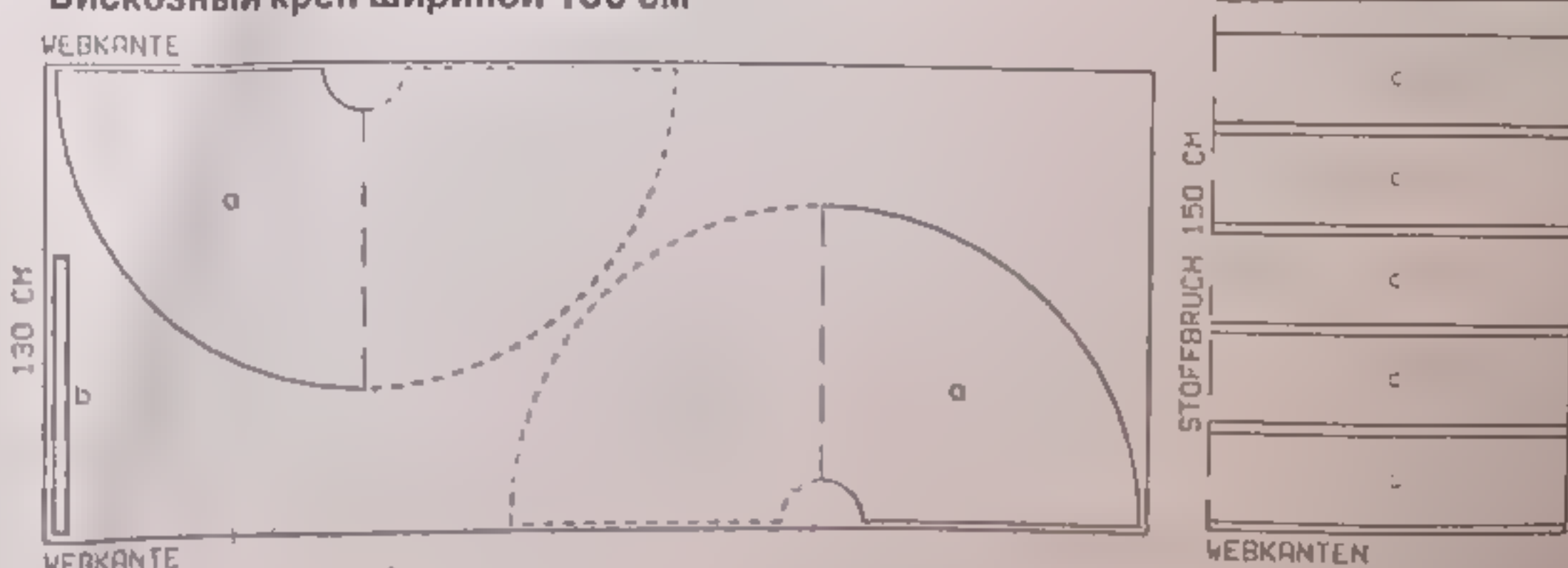
размер 34: 87,2 см, размер 36: 88,0 см
размер 38: 88,5 см, размер 40: 89,2 см
размер 42: 90,0 см

Радиус для нижнего края нижнего полотнища (R3)

размер 34: 92,2 см, размер 36: 93,0 см
размер 38: 93,5 см, размер 40: 94,2 см
размер 42: 95,0 см

Планы раскладки

Вискозный креп шириной 130 см



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх.

114 А,В Жакеты •••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44

Длина по спинке ок. 55 см.

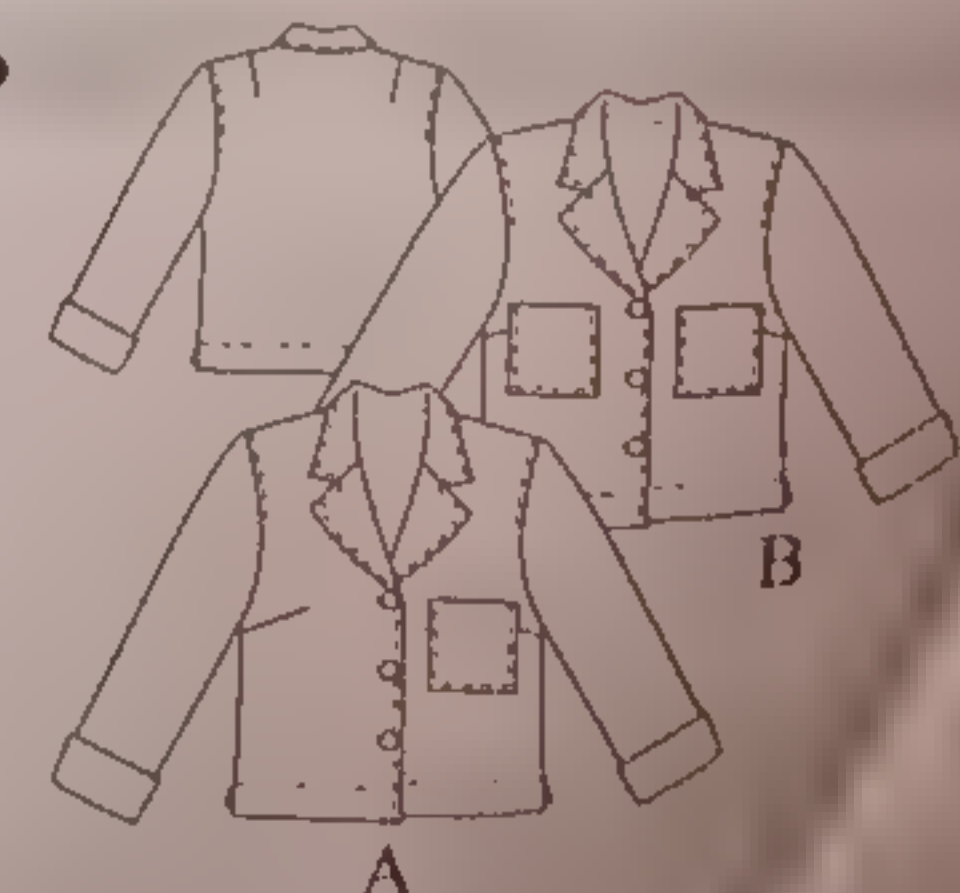
Рукав 3/4 длиной ок. 50 см.

Вам потребуется:

Жакет А. Поплин 1,50—1,50—1,55—1,55—1,55 м шириной 140 см; флизелин Н 180; 3 пуговицы.

Жакет В. Ткань в продольную полоску 1,40—1,40—1,45—1,45—1,55 м шириной 150 см; флизелин Н 180; лоскут подкладочной ткани размером 30 x 20 см; 3 пуговицы; подплечники.

Рекомендации по выбору ткани: легкие жакетные ткани из хлопка или смешанных волокон.



Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 114. Подборг перенести как отдельную деталь. На де-

113 Юбка ••

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42

Длина 82 см.

Вам потребуется:

Вискозный креп в цветочек 3,15—3,15—3,15—3,20—3,20 м шириной 130 см; ткань в клетку виши 2,00 м шириной 150 см; жесткий нейлоновый тюль



Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Припуски на подгибку низа уже учтены в выкройке.

Раскрой:

- Детали А, В:
- 1 Полочка 2х
 - 2 Подборт 2х
 - 3 Спинка со сгибом 2х
 - 4 Рукав 1х
 - 5 Воротник со сгибом 2х

Только для жакета А:
а) карман длиной 15,5 см (из которых 3 см — цельнокроеная обтачка верха) и шириной 12 см

Только для жакета В:
а) по 2 кармана из основной и подкладочной тканей длиной 12,5 см и шириной 12 см (раскрой производить по поперечной нити).

Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

Жакет А:
■ Стачать вытачки. Глубины продольных вытачек заутюжить к линии середины спинки, глубины вытачек на груди — вниз.

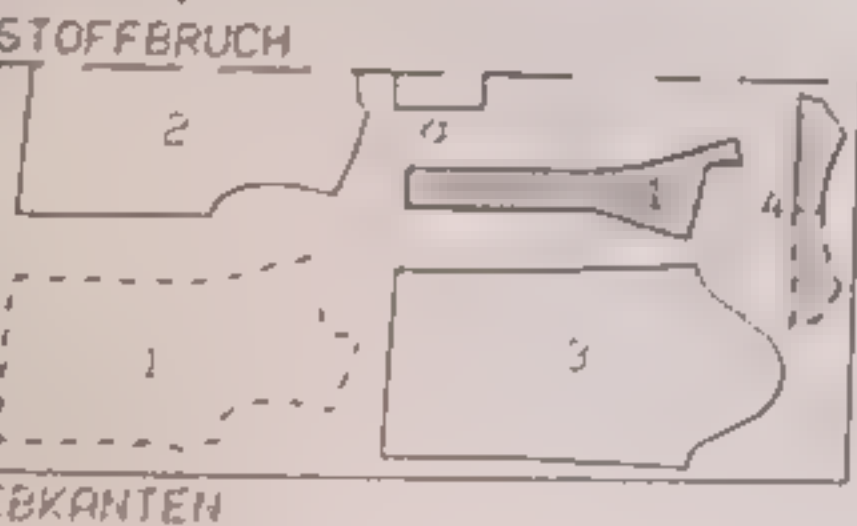
■ Выполнить боковые швы, закончив строчку на 8 см выше метки разреза. Выполнить плечевые швы.

■ Накладной карман. Цельнокроеную обтачку верха кармана отвернуть на лицевую сторону и притачать к боковым срезам кармана. Обтачку и припуски по остальным срезам кармана отвернуть на изнаночную сторону. Карман наложить на левую полочку по линии совмещения и настрочить в край и на расстоянии 7 мм.

■ Воротник с лацканами. Подборта сложить с полочками лицевыми сторонами, приколоть и притачать к срезам бортов и лацканов до поперечной метки. Подборта оставить пока лежащими на полочках лицевой стороной к лицевой стороне. Стачать внешние срезы деталей воротника. Воротник вывернуть и вложить между жакетом и подбортами. Нижний воротник втачать в горловину каждой полочки от поперечной метки до уголка, в уголках надсечь

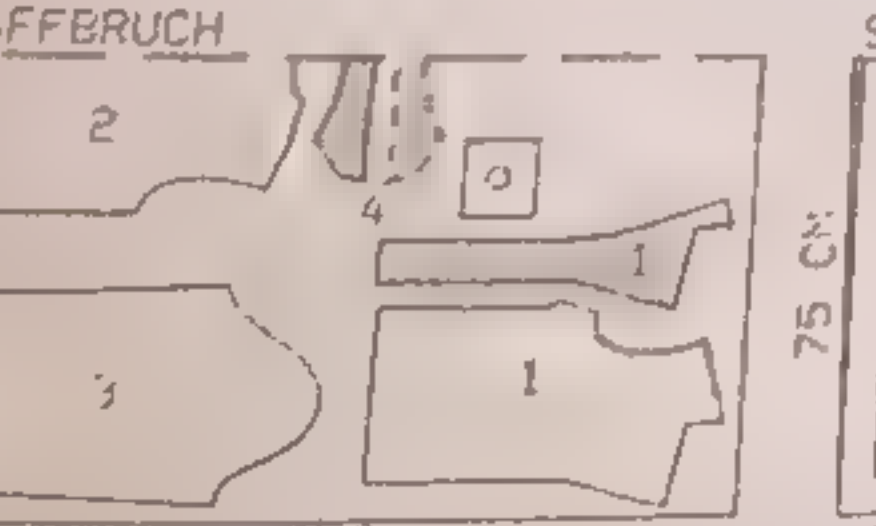
Планы раскладки

Жакет А
Поплин шириной 140 см
Размеры 36—44



Жакет В
Ткань в полосу шириной 150 см

Размеры 36—42



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

115 Блуза •••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина по спинке ок. 72 см.

Вам потребуется:

Эластичный поплин в продольную полосу, растягивающийся в поперечном направлении, 2,10—2,10—2,15—2,15—2,15 м шириной 125 см; флизелин Н 180; 3 пуговицы.

Рекомендации по выбору ткани: легкие



Выкройка с зелеными контурами на листе супервыкроек Н

Детали 1—4
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



припуски полочек, а затем втачать нижний воротник в горловину жакета. Спереди разутюжить припуски швов, сзади заутюжить припуски шва на воротник. Верхний воротник втачать в горловину каждого подборта, в уголках надсечь припуски подборт. Припуски швов разутюжить. Подборта отвернуть на изнаночную сторону. Спереди сколоть швы втачивания верхнего и нижнего воротников и сшить близко к швам. Сзади верхний воротник подвернуть и пришить над швом втачивания нижнего воротника в горловину жакета.

■ Внизу отвернуть подборт вперед. Припуск на подгибку низа жакета отвернуть на лицевую сторону и притачать к боковым срезам точно до меток разрезов. Верхний срез подгибки отвернуть вниз и приколоть. Выполнить оставшиеся открытые участки боковых швов. Подгибку отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 5 см. Подборта пришить к подгибке низа.

■ Отстрочить борта, лацканы и воротник.

■ Выполнить швы рукавов. Цельнокроеную обтачку низа каждого рукава заутюжить на изнаночную сторону по линии сгиба и настрочить. Низ рукава отвернуть вверх на высоту 7 см.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам. Полочки и спинку отстрочить вдоль швов втачивания рукавов близко к шву и по разметке.

■ На правой полочке обметать петли.

Жакет В:

Жакет шить так же, как жакет А, но карманы обтачать по контуру подкладкой и пришить подплечники.

■ Накладные карманы. Детали карманов из основной и подкладочной тканей сложить попарно лицевыми сторонами и стачать срезы по контуру, оставив открытым участок нижнего шва для выворачивания кармана. Карманы вывернуть, открытые участки швов зашить. Карманы наложить на полочки по линиям совмещения и настрочить.

блузочные ткани, держащие форму.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 115. Подборт перенести как отдельную деталь.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см, по нижним срезам рукавов — 1,5 см.

Раскрой:

- 1 Полочка 2х
2 Подборт 2х
3 Спинка со сгибом 1х
4 Рукав 2х
5 Воротник со сгибом 2х

а) 2 кармана длиной по 15,5 см (из которых 3 см — цельнокроеная обтачка верха) и шириной по 12 см (раскрой производить по поперечной нити).

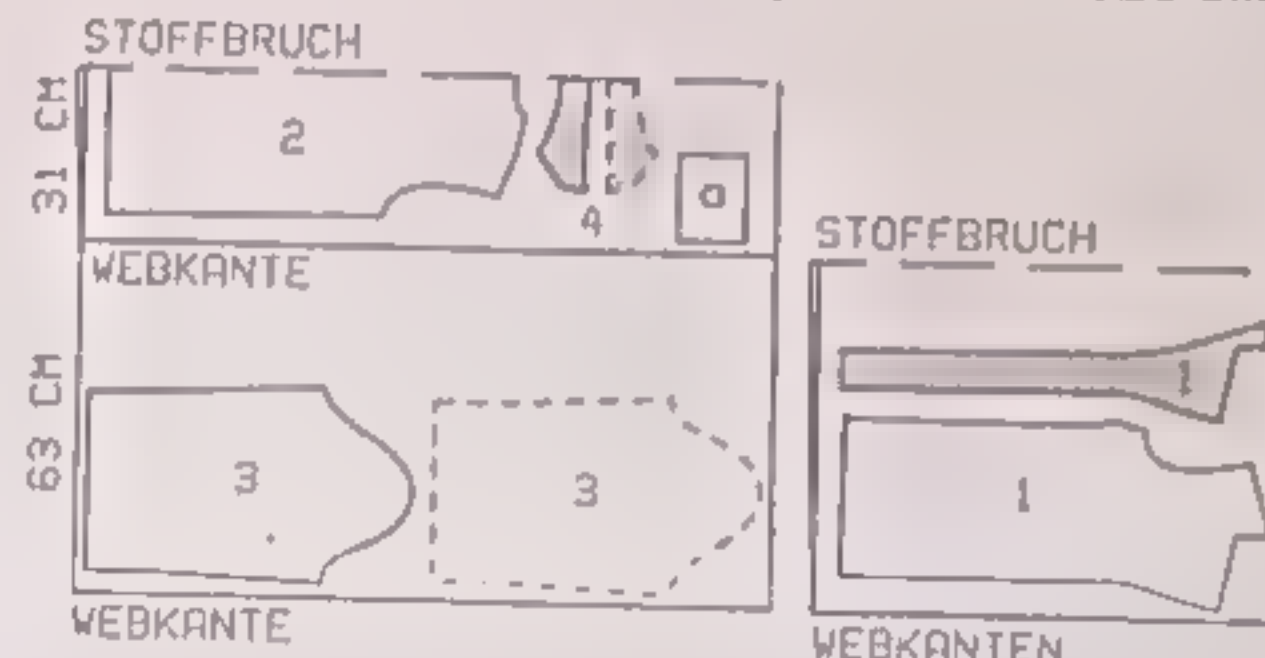
Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

Блузу шить в основном так же, как модель 114 А, но с высокими разрезами в боковых швах и с отверстиями на рукавах.

■ Боковые разрезы. Припуск на подгибку низа блузы отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить на расстоянии 3 см. Припуски вдоль

План раскладки при ширине ткани 125 см



Ткань сложить согласно плану раскладки: вдвое — лицевой стороной вовнутрь, в один слой — лицевой стороной вверх. Правый и левый рукава выкроить симметрично!

116 А, В Брюки ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44 и 46

Длина брюк по боковому шву ок. 90 см.
Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 55 см.

Вам потребуется:

Брюки А. Поплин 1,25—1,25—1,35—1,65—1,65—1,65 м шириной 150 см; флизелин Н 180; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания (УКК); 4 большие и 2 маленькие пуговицы.

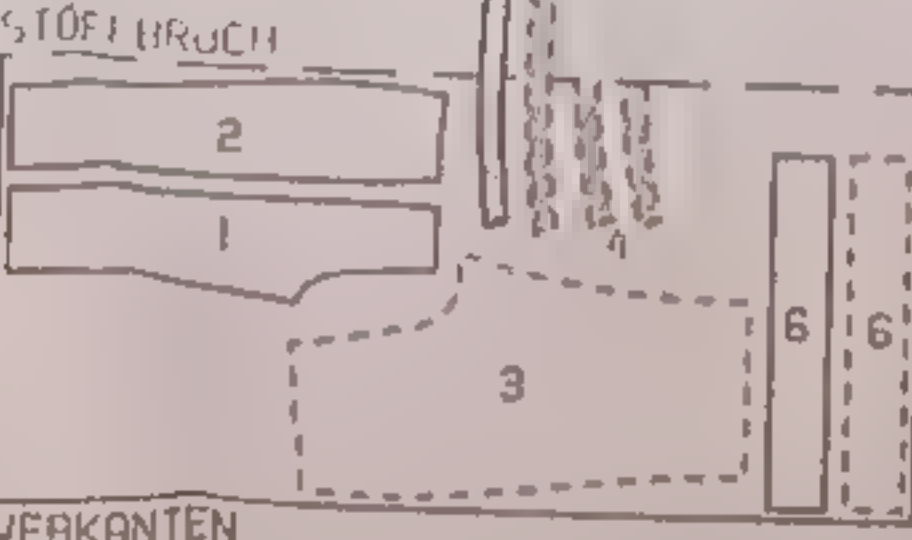
Брюки В. Саржа 1,25—1,25—1,35—1,65—1,65 м шириной 150 см; флизелин Н 180; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания (УКК); шнур 1,50 м толщиной ок. 4 мм;

Планы раскладки при ширине тканей по 150 см

Брюки А, В
Размеры 36—40



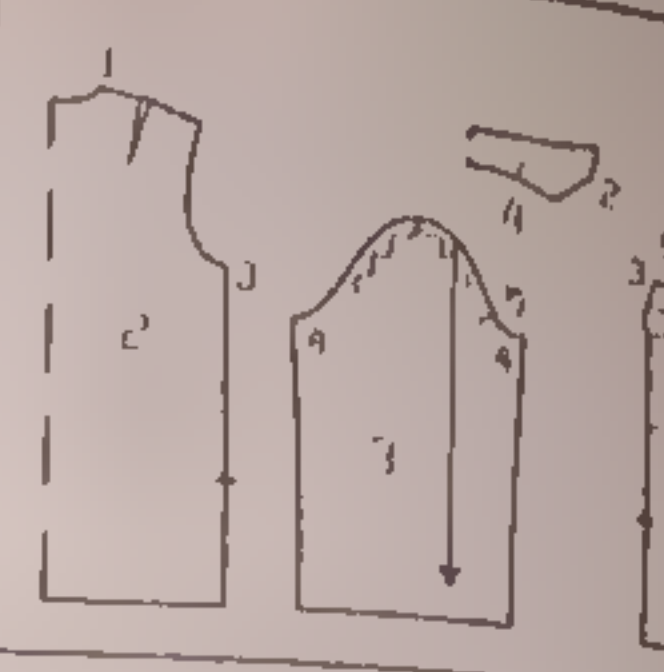
Размеры 42—46



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Детали, выступающие на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскут ткани.

Выкройка с зелеными контурами на листе супервыкроек Н

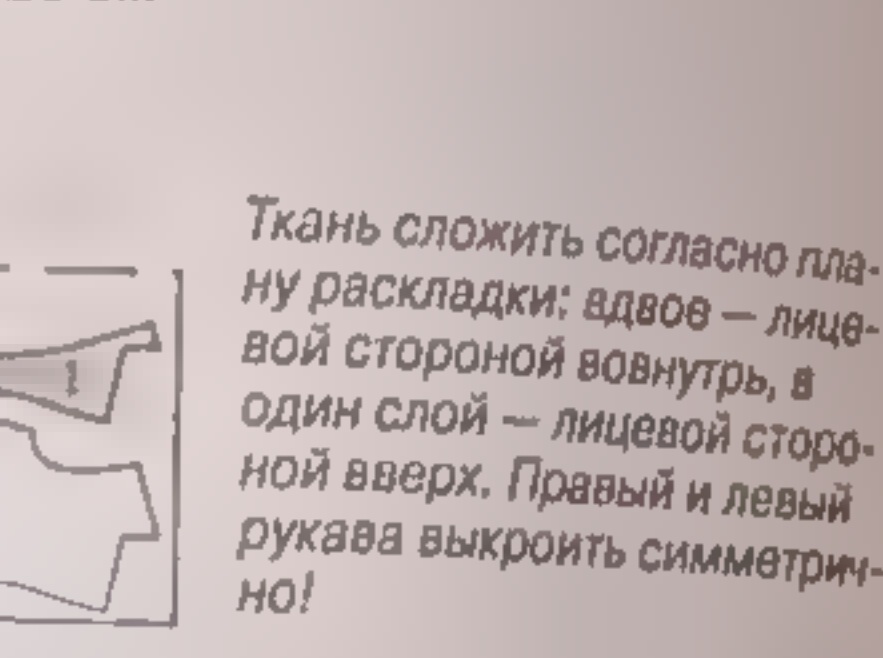
Детали 1—4
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



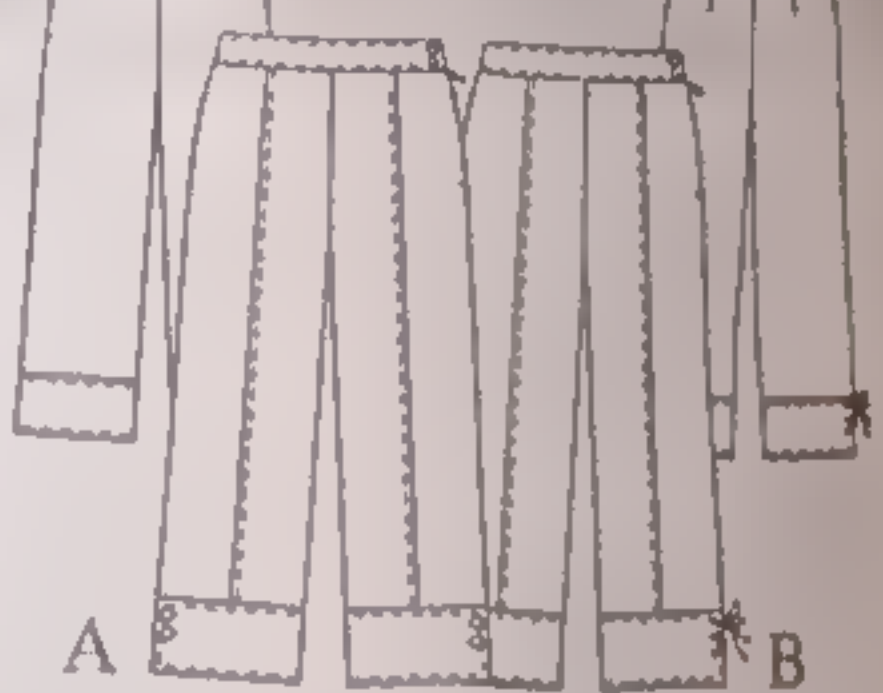
краев нижних боковых разрезов отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 1 см.

■ Рукава. Шов каждого рукава выполнить как запошивочный — см. модель 138. Припуски по нижним срезам рукавов подвернуть и настрочить. Низ рукавов отвернуть вверх как отвороты.

План раскладки при ширине ткани 125 см

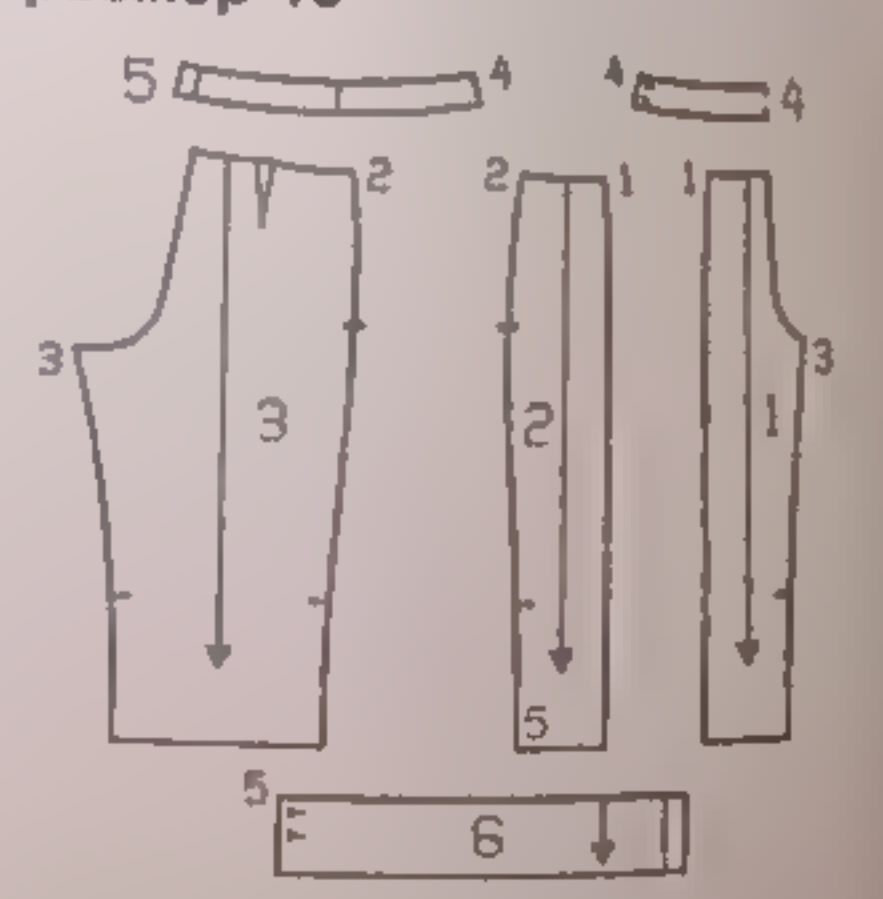


116 А, В Брюки ••



Выкройка с зелеными контурами на листе супервыкроек F

Детали 1—6
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44
размер 46



12 бочек внутренним диаметром 4 мм
2 пуговицы.

Рекомендации по выбору ткани: брочные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для моделей А и В. Для брюк А выкроить нижние планки с припусками под застежку, для брюк В — без припусков. На деталях выкройки 4 и 6 петли размечены для размера 36. Для размеров 38—46 разметить петли за-

припуски:
по швам и по срезам — 1,5 см
Раскрой:

- Брюки А: 3 Средняя часть передней половинки 2х
4 Боковая часть передней половинки 2х
5 Задняя половинка 2х
6 Передний пояс со сгибом 2х
7 Задний пояс 2х
8 Нижняя планка 4х

Горизонтальная линия — план раскладки.

Пошив:

Брюки А:

■ На задних половинках стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии среднего шва.

■ Выполнить передние рельефные швы. Припуски швов заутюжить к линии среднего шва. Средние части передних половинок отстрочить вдоль швов близко к шву и на расстоянии 7 мм.

■ Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. "Это надо знать" на стр. 53.

■ Выполнить боковые швы, начав/закончив строчку внизу точно у размеченной линии шва. Стачать шаговые срезы.

■ Половинки брюк вложить одну в другую, лицевой стороной к лицевой стороне, и выполнить единой строчкой передний и задний средние швы.

■ На деталях внешнего и внутреннего поясов выполнить по правому боковому шву. Внешний пояс притачать к верхнему срезу брюк, оставив припуск под за-

стежку пояса выступающим за задний край застежки брюк. Припуски шва притачивания заутюжить на пояс. Внутренний пояс наложить на внешний лицевой стороной к лицевой стороне и стачать короткие и верхние срезы. Пояс вывернуть. Внутренний пояс подвернуть и пришить над швом притачивания внешнего пояса. Пояс отстрочить. На переднем конце пояса обметать петли.

■ Нижние планки. Детали планок сложить попарно лицевыми сторонами и стачать верхние срезы припуска под застежку, короткие и нижние срезы. Припуски швов срезать близко к строчке, на уголках — наискосок, у конца припуска под застежку — надсечь к строчке. Планки вывернуть. Внешние детали планок притачать к нижним срезам половинок брюк, внутренние детали планок подвернуть и пришить над швами притачивания. Планки отстрочить в край. Обметать петли.

Брюки В:

Брюки шить в основном так же, как брюки А, но со шнуровкой и с нижними планками без припусков под застежку.

■ Шнуровка. Вдоль коротких краев каждой планки на расстоянии 1,5 см от них пробить по 3 блокки: 1-ю блокку — на 1,5 см ниже шва притачивания планки, 2-ю и 3-ю блокки — с интервалом 2,5 см. Шнур разрезать пополам и продеть каждый отрезок шнура в блокки нижней планки крест-накрест в направлении снизу вверх. На концах шнура завязать по узелку.

■ Нижние планки. С лицевой стороны заутюжить на каждой планке складку. Планку снова разложить плоско. Выполнить шов планки. Низ планки отвернуть на изнаночную сторону у сгиба складки. Складку застрочить на расстоянии 4 см. Заложить следующую складку, застрочить на расстоянии 4 см и за-

утюжить вниз, совмещая сгиб складки с размеченной линией совмещения. Низ каждой половинки брюк заутюжить на изнаночную сторону по линии сгиба, наложить на планку по линии совмещения, приколоть и настрочить на расстоянии 4 см.

118 Платье •••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44

Длина от талии 60 см.

Вам потребуется:

Поплин 1,85—1,85—1,90—1,90—1,95 м шириной 150 см; 3 большие пуговицы и 6 плоских пуговиц для супутной (потайной) застежки.

Рекомендации по выбору ткани: легкая платьевые ткани, держащие форму.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. На детали выкройки 9 петли размечены для размера 36. Размеры 38—44: верхнюю петлю разметить на таком же расстоянии от верхнего края детали, как для размера 36, места расположения трех нижних петель — для всех размеров, остальные петли разметить между верхней и нижними с одинаковыми интервалами.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

Раскрой:

- 1 Кокетка полочки 4х
 - 2 Полочка 2х
 - 3 Промежуточная часть полочки 2х
 - 4 Переднее полотнище 2х
 - 5 Кокетка спинки со сгибом 2х
 - 6 Спинка со сгибом 1х
 - 7 Промежуточная часть спинки со сгибом 1х
 - 8 Заднее полотнище со сгибом 1х
 - 9 Правая планка с петлями 1х
- а) 2 косые бейки для обработки пройм длиной по 26 см и 4 см, включая припуски;
б) полоса для 4 шлевок длиной 28 см и шириной 7 см, включая припуски;
с) завязывающийся пояс длиной 150—154—158—162—166 см и шириной 7 см, в готовом виде 3,5 см.

Пошив:

■ Стачать вытачки на груди, глубины вытачек заутюжить вниз.

■ На спинке с изнаночной стороны застрочить складку от верхнего и нижнего срезов до меток-стрелок, между метками-стрелками складку заметать. Складки заутюжить в направлениях, указанных стрелками, и заметать по верхнему и нижнему срезам. На заднем полотнище с изнаночной стороны застрочить складку от верхнего среза до меток-стрелок, ниже меток-стрелок складку заметать. Складки заутюжить в направлениях, указанных стрелками, и заметать по верхнему срезу полотнища.

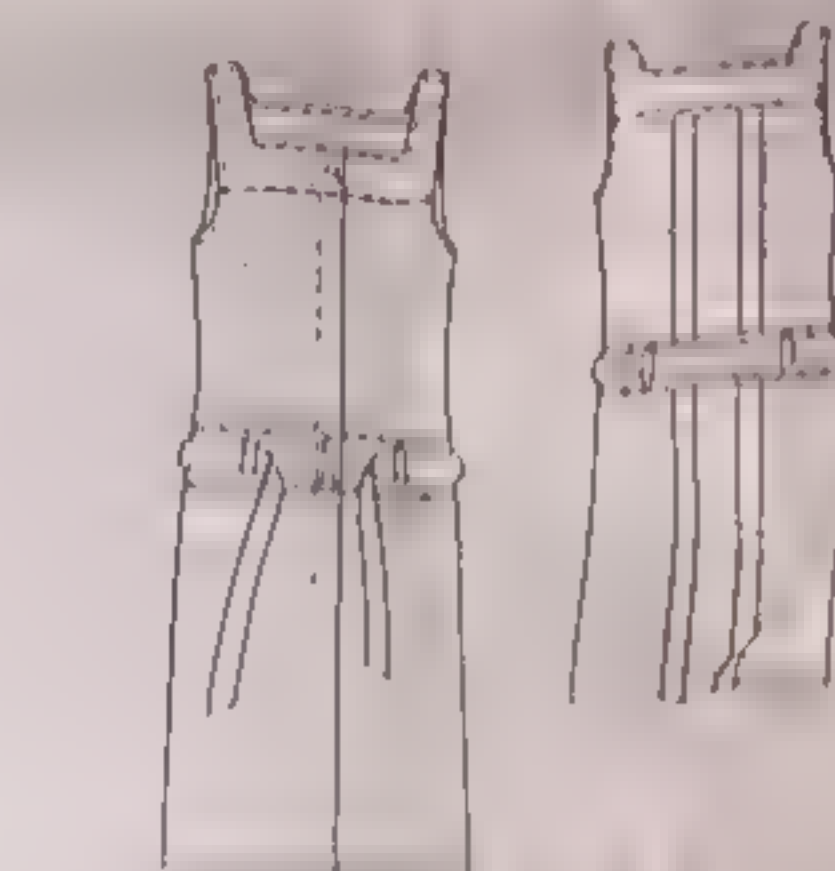
■ Промежуточные части полочки притачать к полочкам и передним полотнищам, промежуточную часть спинки — к спинке и заднему полотнищу. Промежуточные части отстрочить вдоль швов близко к шву и на расстоянии 7 мм.

■ Выполнить боковые швы

■ Каждую косую бейку (а) сложить вдоль пополам, лицевой стороной наружу, и приутюжить. Сложенную вдвое бейку притачать к срезу проймы, при этом сгиб бейки лежит на 10 мм ниже шва. Припуски шва срезать близко к строчке. Бейку отвернуть на изнаночную сторону, пройму отстрочить в край и на расстоянии 7 мм.

■ Правую планку с петлями сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и стачать нижние косые срезы. Планку вывернуть и приутюжить. Обметать петли.

■ Цельнокроенные обтачки бортов заутюжить на изнаночную сторону. При-



Выкройка с зелеными контурами на листе супервыкроек Е

Детали 1—9

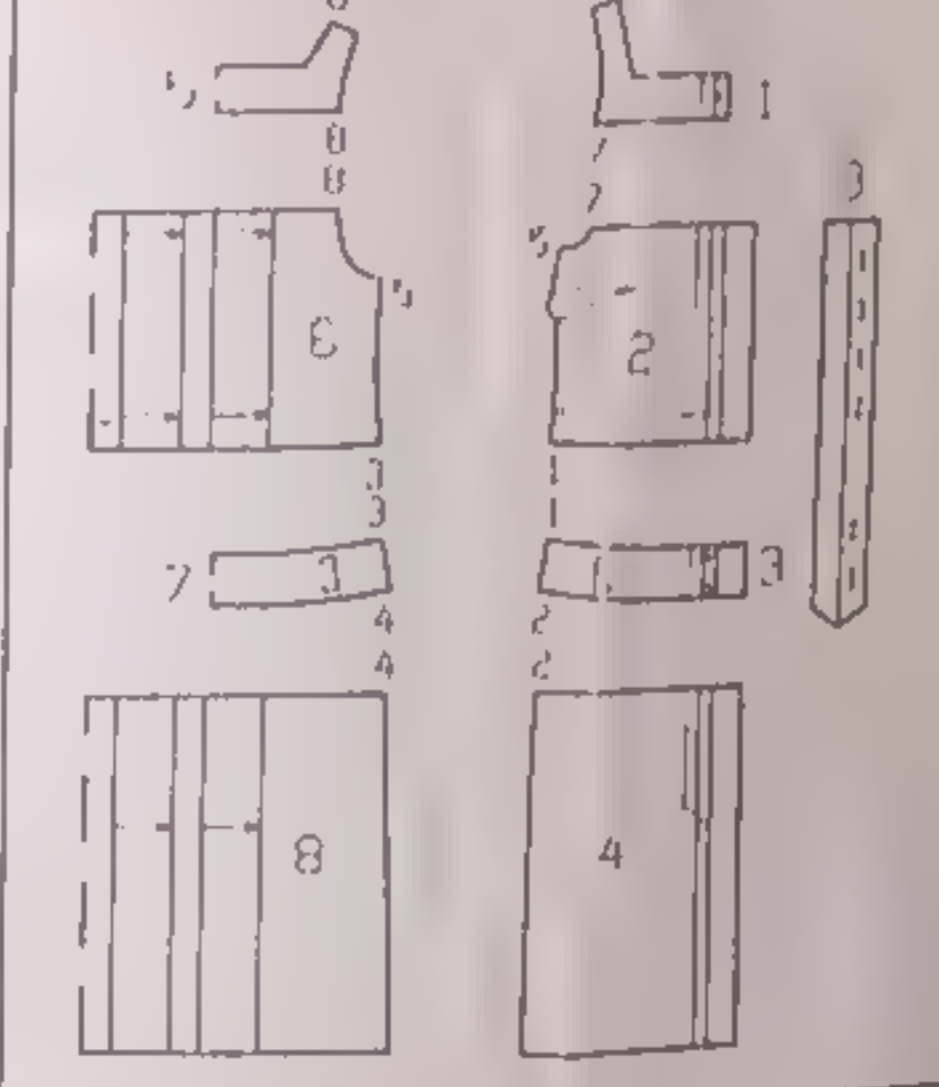
размер 36

размер 38

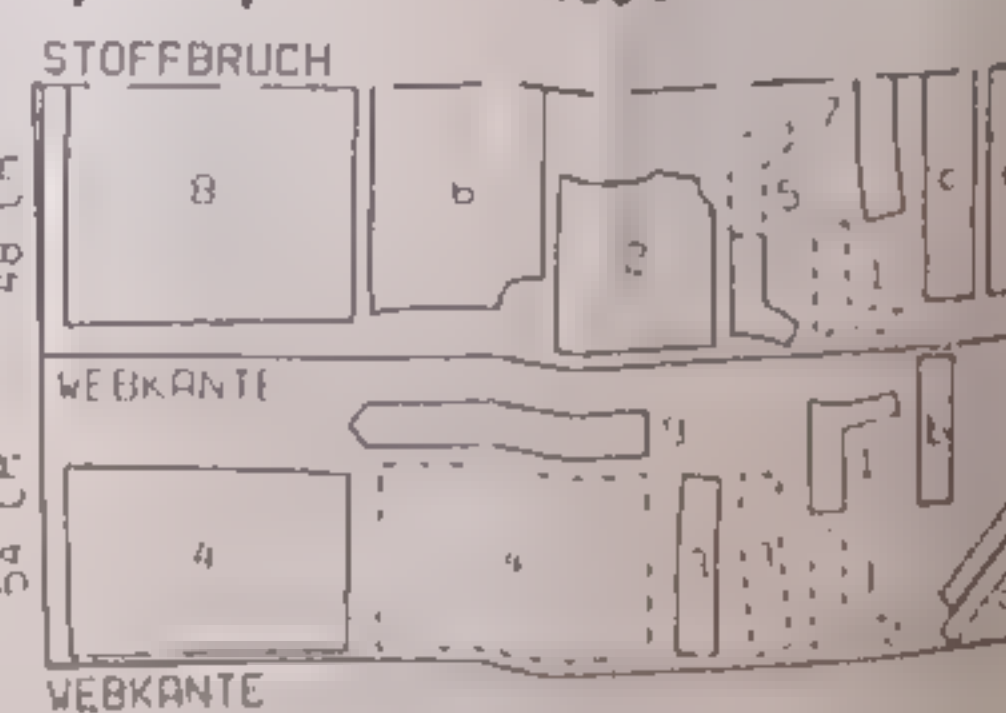
размер 40

размер 42

размер 44



План раскладки при ширине ткани 150 см



Ткань сложить согласно плану раскладки: вдвое — лицевой стороной вовнутрь, в один слой — лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично.

вый борт отстрочить от верхнего среза полочки до косой линии отделочной строчки в край. Планку с петлями подложить под край правого борта на расстоянии 2 мм от него. Планку приметать и с лицевой стороны платья настрочить по разметке.

■ На деталях внешней и внутренней кокетки выполнить плечевые швы. Внешнюю и внутреннюю кокетку сложить лицевыми сторонами и стачать срезы бортов, горловины и проймы, начиная с концов строчки внизу точно у размеченной линии шва притачивания кокетки. Припуски швов срезать наискосок, в уголках — надсечь к строчке. Кокетку вывернуть, выткнув кокетку полочек из-за плечевых швов, кокетку притачать к внутреннему срезу полочек и спинки. Внутреннюю кокетку подвернуть и пришить над швами притачивания. Кокетку отстрочить по контуру.

■ Внизу отвернуть обтачку бортов впе-

117 Брюки ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44 и 46

Длина брюк по боковому шву ок. 85 см. Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 55 см.

Вам потребуется:

Поплин 1,25—1,25—1,35—1,65—1,65—1,65 м шириной 150 см; флизелин Н 180; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания (УКК-2) 2 пуговицы

Рекомендации по выбору ткани: брючные ткани

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 117. На детали выкройки 4 петли размечены для размера 36. Для размеров 38—46 разметить петли заново

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см

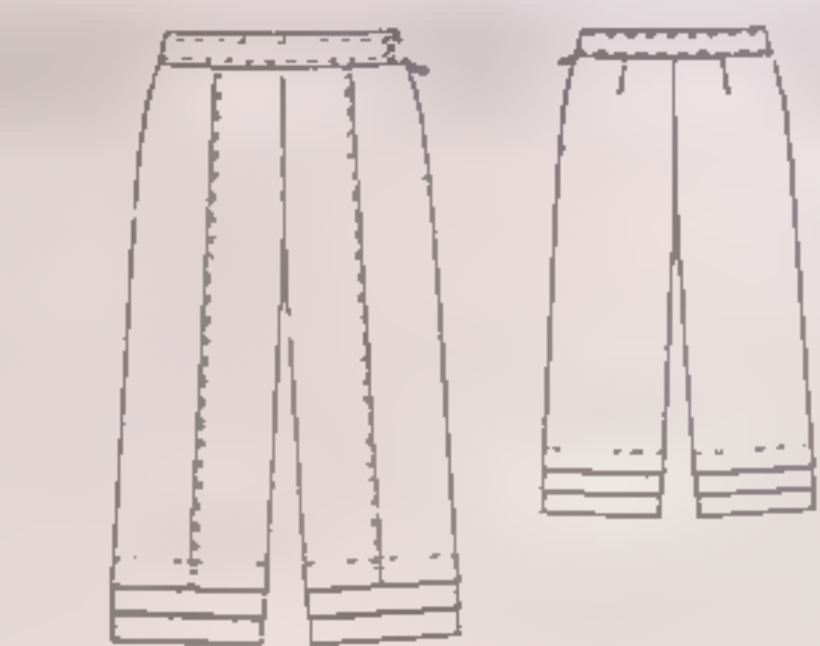
Раскрой:

- 1 Средняя часть передней половинки 2х
- 2 Боковая часть передней половинки 2х
- 3 Задняя половинка 2х
- 4 Передний пояс со сгибом 2х
- 5 Задний пояс 2х
- 6 Нижняя планка 2х

Горизонтальная линия — план раскладки.

Пошив:

Брюки шить так же, как модель 116, но на нижних планках заложить складку



Выкройка с зелеными контурами на листе супервыкроек F

Детали 1—5 и 7

размер 36

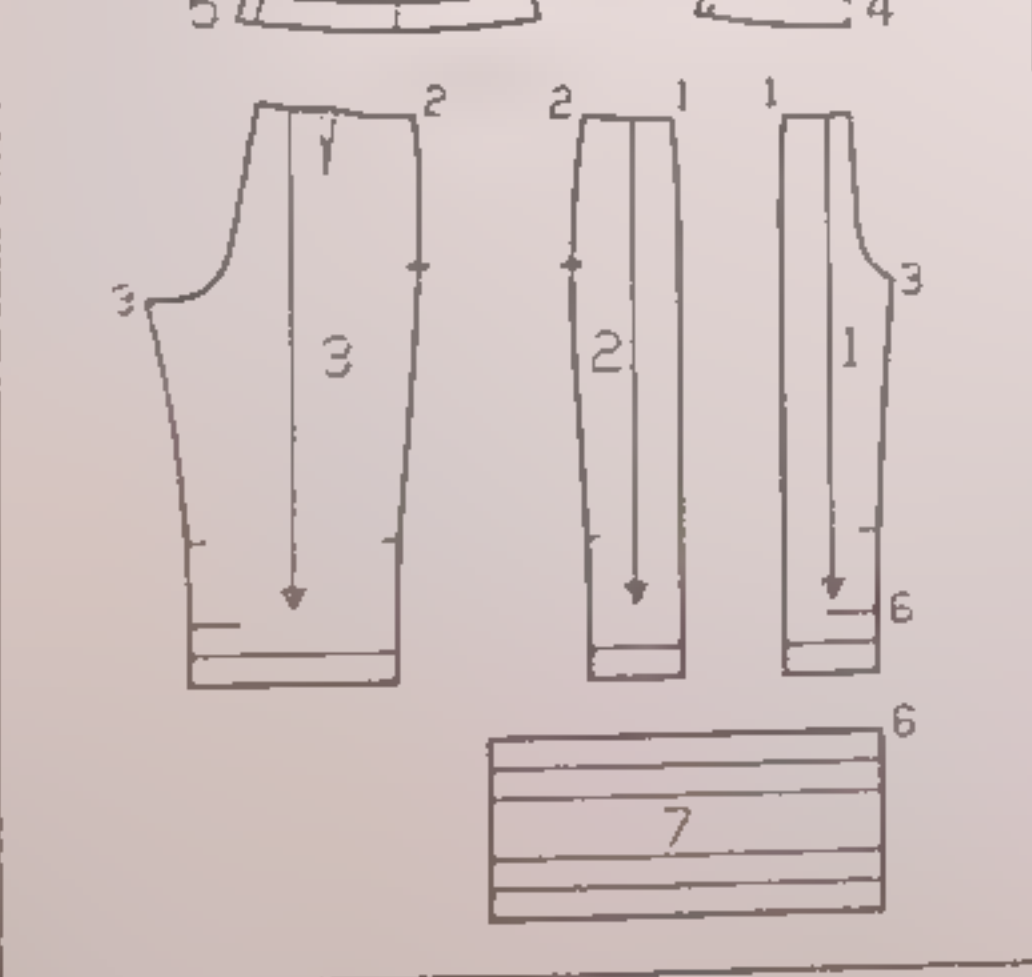
размер 38

размер 40

размер 42

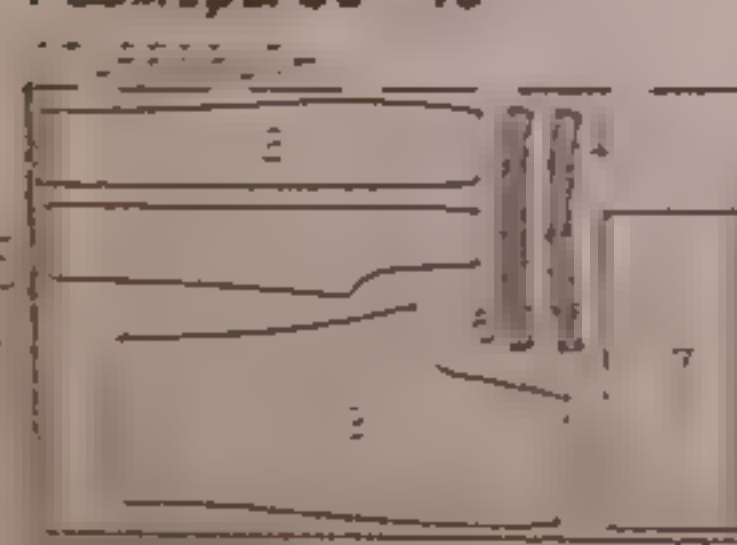
размер 44

размер 46

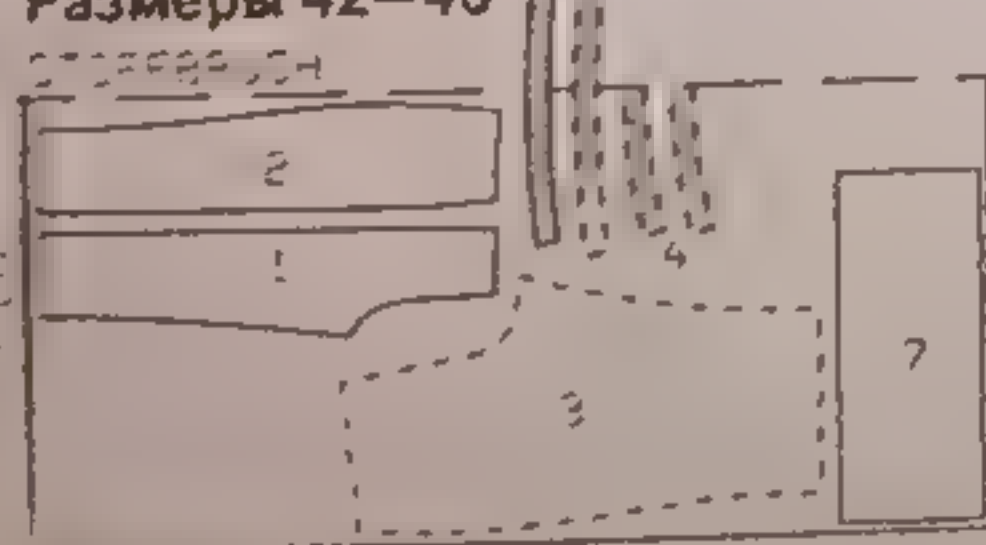


Планы раскладки при ширине ткани 150 см

Размеры 36—40



Размеры 42—46



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Детали, выступающие на планке, сложить за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой материала.

от сгиба. Полосу вывернуть, отстрочить в край и разрезать на 4 равные части (= шлевки). Концы шлевок подвернуть, наложить шлевки на платье по разметке, приколоть, концы настрочить.

■ Завязывающийся пояс сложить вдоль и скосить концы. Стачать продольные и косые срезы, оставив посередине продольного шва открытым участок для выворачивания пояса. Пояс вывернуть, открытый участок шва зашить. Пояс отстрочить в край.

■ На кокетке и промежуточной части правой полочки обметать по разметке петли.

■ Полосу для шлевок сложить вдоль и проложить строчку на расстоянии 2 см

119 Жакет •••

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42
Длина по спинке ок. 55 см.

Вам потребуется:

Поплин 1,55—1,60—1,60—1,65—1,65 м шириной 150 см; флизелин G 785; 3 пуговицы; 1 маленькая пуговица; подплечники.

Рекомендации по выбору ткани: легкие жакетные ткани из хлопка или смешанных волокон.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 3 см. Припуски на подгибку низа деталей рукавов уже учтены в выкройке.

Раскрой:

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1 Планка полочки | 2x |
| 2 Кокетка полочки | 2x |
| 3 Средняя часть полочки | 2x |
| 4 Боковая часть полочки | 2x |
| 5 Средняя часть спинки | 2x |
| 6 Боковая часть спинки | 2x |
| 7 Передняя часть рукава | 2x |
| 8 Локтевая часть рукава | 2x |
| 9 Воротник со сгибом | 2x |
| 10 Подборт | 2x |
| 11 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |
| 12 Клапан | 4x |

а) 2 пояса-хлястика длиной по 40—41,5—43—44,5—46 см и шириной по 7 см, в готовом виде 3,5 см;
б) косая бейка для 1 петли длиной 6 см и шириной 3 см, включая припуски;
в) 2 косые бейки для швов втачивания рукавов длиной по 25 см и шириной по 1,5 см, включая припуски.

Прокладка: см. план раскладки. Прокладку приутюжить к нижнему воротнику.

Пошив:

■ На спинке выполнить средний и рельефные швы. Припуски среднего шва заутюжить в одну сторону, припуски рельефных швов — к среднему шву. Средние части отстрочить вдоль швов близко к шву и на расстоянии 7 мм.

■ Каждый пояс-хлястик (а) сложить вдоль и стачать продольные и с одной стороны короткие срезы. Вывернуть, отстрочить. Открытые концы поясов-хлястиков приметать к боковым частям полочек между поперечными метками и метками шлиц.

■ Средние части полочек притачать к боковым частям полочек, оставив открытыми шлицы. Припуски швов и цельнокроеные обтачки шлиц заутюжить на средние части полочек. Средние части полочек отстрочить вдоль швов до шлиц.

■ Детали клапанов сложить попарно лицевыми сторонами и стачать боковые и нижние срезы. Вывернуть, края отстрочить. Клапаны приметать к верхним срезам полочек.

■ Кокетки полочек притачать к полочкам и отстрочить вдоль швов.

■ Планки полочек притачать к полочкам, припуски швов заутюжить на планки. Планки отстрочить вдоль швов притачивания.

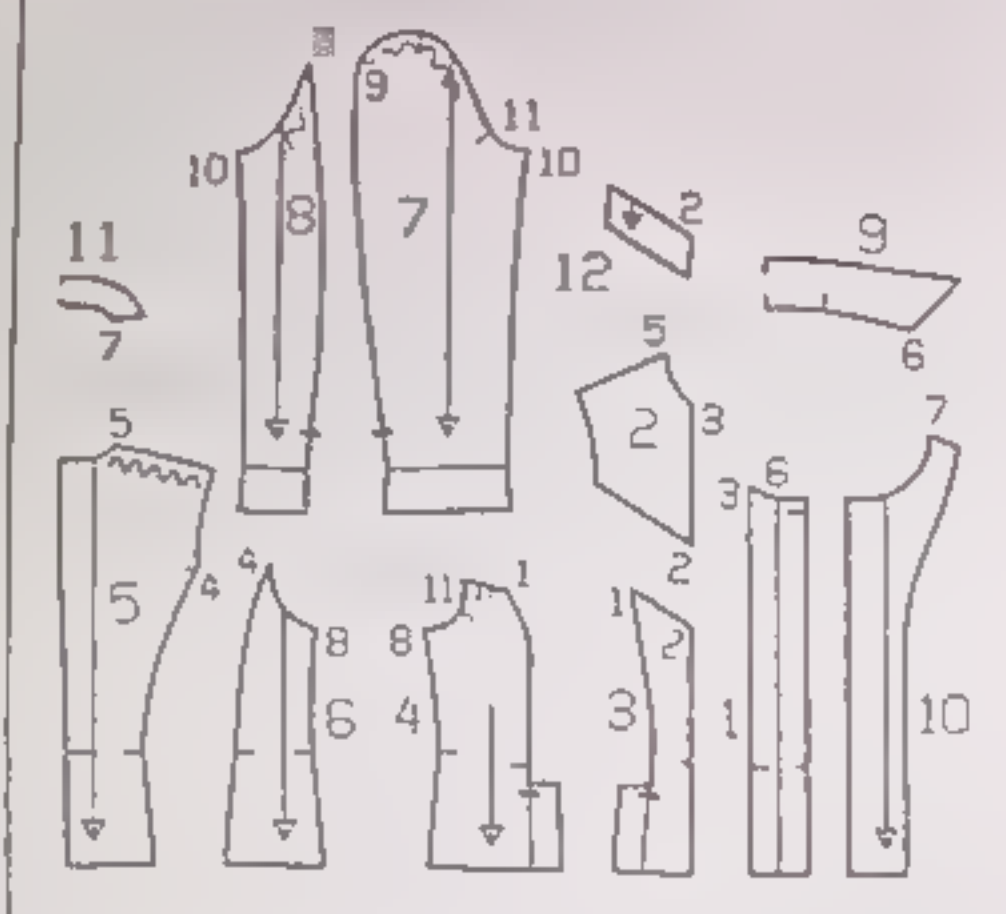
■ Стачать внешние срезы деталей воротника. Воротник вывернуть, приутю-



Выкройка с зелеными контурами на листе супервыкройке G

Детали 1—12

- | | |
|-----------|-------|
| размер 34 | ----- |
| размер 36 | ----- |
| размер 38 | ----- |
| размер 40 | ----- |
| размер 42 | ----- |



План раскладки при ширине ткани 150 см

STOFFBRUCH



WEBKANTEN

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

жить и отстрочить по внешнему контуру в край и на расстоянии 7 мм. Воротник, взяв вместе срезы стойки, вметать в горловину.

■ Из косой бейки (б) чисто вытачать максимально узкий рулик, придать ему форму петли и приколоть концы петли к срезу борта правой планки по разметке.

■ Обтачку горловины спинки притачать к подбортам. Припуски по внутренним срезам подбортов и обтачки срезать до ширины 5 мм, обметать, заутюжить на изнаночную сторону и настрочить. Подборт и обтачку сложить с жакетом лицевыми сторонами, приколоть и притачать к срезам бортов и горловины. Подборт и обтачку отвернуть на изнаночную сторону.

■ На каждом рукаве выполнить верхний шов, закончив строчку на ок. 8 см выше метки разреза. Выполнить нижний шов рукава. Цельнокроеную обтачку низа рукава отвернуть на лицевую сторону и настрочить вдоль верхних срезов точно до метки разреза. Верхний срез обтачки отвернуть вниз и приколоть. Выполнить оставшийся открытым участок верхнего шва. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Припуски шва заутюжить на переднюю часть рукава,

предварительно выполнив надсечку на припуске шва локтевой части рукава у метки разреза. Обтачку пришить вручную. Переднюю часть рукава отстрочить вдоль шва и края разреза.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам и прихватив в шов на участке оката косую бейку (с). Пришить подплечники.

■ Внизу отвернуть подборт вперед, обтачки шлиц отвернуть вбок. Припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Подборт пришить к подгибке низа. Борта отстрочить до шва втачивания

воротника. С изнаночной стороны жакета стачать продольные и верхние поперечные срезы обтачек шлиц и припусков швов подвернуть встык наискосок и сшить.

■ На правой планке обметать петли. На левую планку пришить пуговицы. Маленькую пуговицу пришить на левую полочку в соответствующем петле из рулика месте.

■ Концы поясов-хлястиков наложить друг на друга по линии середины спинки и сшить одной пуговицей.

120 Брюки ••

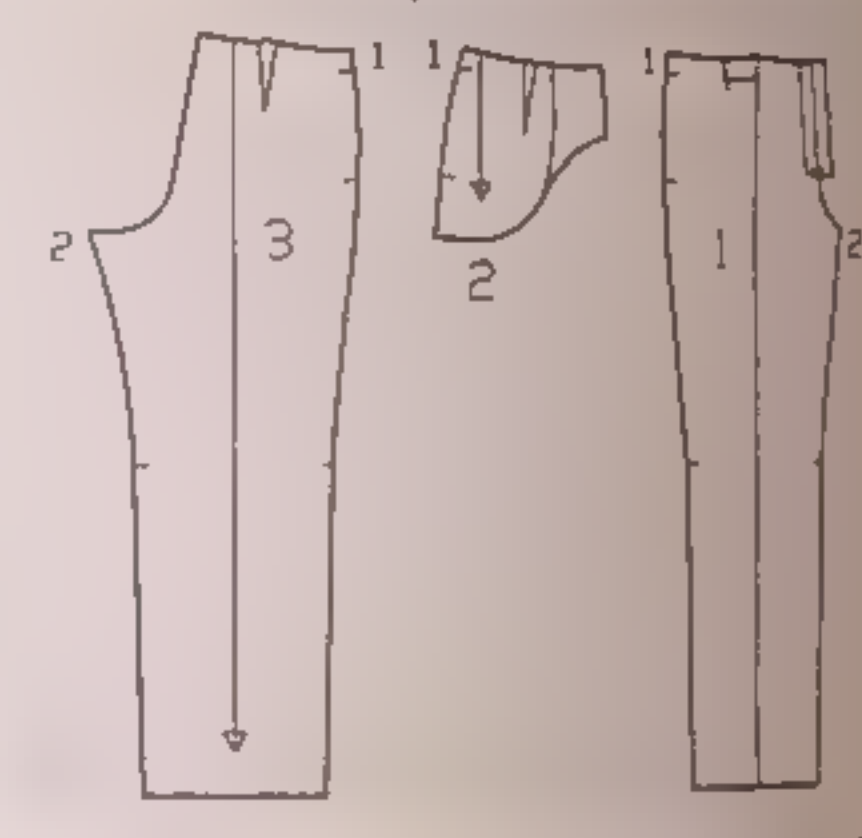
Размеры 34, 36, 38, 40, 42 и 44
Длина брюк по боковому шву ок. 103 см.
Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 50 см.



Выкройка с синими контурами на листе супервыкройке D

Детали 1—3

- | | |
|-----------|-------|
| размер 34 | ----- |
| размер 36 | ----- |
| размер 38 | ----- |
| размер 40 | ----- |
| размер 42 | ----- |
| размер 44 | ----- |



План раскладки при ширине ткани 150 см

STOFFBRUCH



WEBKANTEN

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

вой мешковине припуск по линии середины переда.

■ Стачать шаговые срезы. Стачать срезы банта от метки разреза для застежки на молнию вниз до шаговых швов.

■ Застежка на молнию — см. модель 130.

■ Выполнить задний средний шов.

■ Шлевку сложить вдоль и стачать продольные срезы на расстоянии 1 см от сгиба. Шлевку вывернуть, отстрочить в край и приметать к верхнему срезу левой передней половинки у складки.

■ Пояс притачать к верхнему срезу брюк, оставив припуск на застежку пояса выступающим за правый край застежки брюк и притачав припуск к застежке пояса к оттоку. Припуски шва притачивания и припуск по открытому продольному срезу пояса заутюжить на пояс. Пояс сложить вдоль и стачать срезы на левом конце. На правом конце пояса отвернуть припуски вниз и стачать нижние и короткие срезы. Пояс вывернуть. Внутренний край пояса пришить вручную.

и чисто вытачать задние срезы деталей по... детали и пришить. Детали по... в край.

■ Загладить остальные складки до меток стрелок, ниже меток-стрелок детали заметать. Верхние края деталей размещаются с линией сгиба полотнища. Складки заутюжить в направлении, указанных стрелками, и заметать по верхнему срезу полотнища.

Цельнокроеную обтачку верха полотнища отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную. Переднее полотнище отстрочить вдоль швов складок близко к шву и на расстоянии 7 мм.

■ Наметку из складок удалить. Припуск на подгибку низа юбки заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Внизу складки снова заутюжить.

■ На левом конце пояса обметать петлю.

123 Жакет-ветровка ••

с отстегивающимся капюшоном
Размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина по спинке ок. 90 см

Вам потребуется:

Ткань с покрытием 2,50—2,55—2,65—2,65—2,70 м шириной 150 см; 8 пуговиц и 1 плоская пуговица для внутренней застежки; 1 разъемная застежка-молния длиной 40 см.

Рекомендации по выбору ткани: легкие непродуваемые ткани.

Рекомендации по работе тканями с покрытием: сметывать и стачивать детали кроя тонкими нитками и тонкими иглами. Стачивать стежком средней длины — слишком мелкий стежок перфорирует ткань. Швы желательно не распарывать, так как могут остаться следы от иглы. Обычную лапку швейной машины лучше заменить на тефлоновую, а иглу — на иглу для тканей из микроволокон. Утюжить с изнаночной стороны, через сухой проутюжильник, умеренно нагретым утюгом, без пара, предварительно попробовав на ненужном лоскуте. При покупке ткани, поинтересуйтесь у продавца правилами по уходу за ней. Внимание: не все покрытия переносят химическую чистку!

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. На детали выкройки 1 петли и пуговицы размечены для размера 36. Для размеров 38—44 разметить верхнюю петлю на таком же расстоянии от горловины, как для размера 36. Место расположения нижней петли одно для всех размеров. Остальные петли разметить между верхней и нижней с одинаковыми интервалами. Метки пуговиц поставить параллельно меткам петель.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 5 см. Припуск на подгибку низа и отворот рукава уже учтены в выкройке.

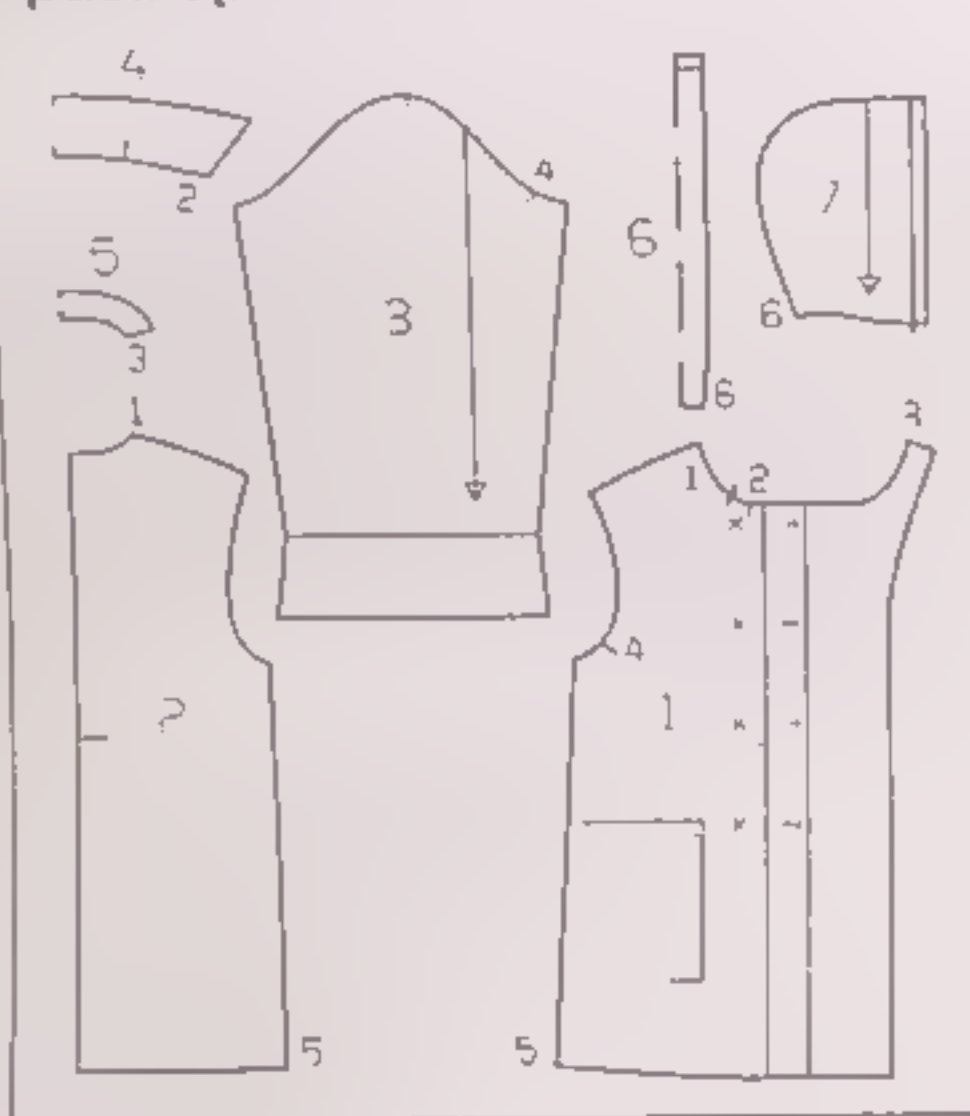
Раскрой:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Полочка | 2х |
| 2 Спинка | 2х |
| 3 Рукав | 2х |
| 4 Воротник со сгибом | 2х |
| 5 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1х |
| 6 Средняя часть капюшона со сгибом | 1х |
| 7 Боковая часть капюшона | 2х |



Выкройка с зелеными контурами на листе супервыкроек А

Детали 1—7
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



- а) 2 кармана длиной по 24 см (из которых 3 см — цельнокроеная обтачка верха) и шириной по 20 см;
б) 2 клапана длиной по 20,5 см и шириной по 14 см, в готовом виде 7 см.

Пошив:

■ Выполнить плечевые швы.

■ Рукава втачать в открытые проймы. Полочки и спинку отстрочить вдоль швов втачивания рукавов близко к шву и на расстоянии 7 мм.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить боковой шов и нижний шов рукава.

■ Карманы. Цельнокроеную обтачку верха кармана отвернуть на изнаночную сторону, карман отстрочить по верхнему краю на расстоянии 2 см. Припуски по боковым и нижнему срезам кармана отвернуть на изнаночную сторону. Карман наложить на полочку по линии совмещения и настрочить.

■ Клапаны. Каждый клапан сложить вдоль и стачать короткие срезы. Вывернуть. Края отстрочить. Клапан притачать к полочке выше кармана по разметке, заутюжить вниз и настрочить на расстоянии 7 мм.

■ Боковые части капюшона притачать к средней части капюшона. Припуски швов заутюжить на среднюю часть капюшона, подвернуть до ширины 1 см и настрочить. Разъемную застежку-молнию наложить на капюшон внешней стороной вверх и притачать к нижнему срезу капюшона, при этом зубчики лежат на капюшоне вдоль линии шва. Тесьму застежки-молнии и припуск шва отвернуть на капюшон. Капюшон отстрочить вдоль шва притачивания на расстоянии 7 мм. Цельнокроеную обтачку лицевого выреза капюшона отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить на расстоянии 2 см.

■ Свободную тесьму разъемной застежки-молнии наложить на жакет внешней стороной вверх и притачать к срезу горловины, при этом зубчики лежат на жакете на ок. 5 мм ниже линии шва. Концы тесьмы подвернуть. Открыть застежку-молнию.

■ Цельнокроеные подборта отвернуть на лицевую сторону, обтачку горловины

спинки притачать к подбортам. Подборта притачать к срезу горловины от края борта (сгиб) до поперечной метки (контрольная метка 2). Подборта оставить пока лежащими на полочках. Воротник чисто вытачать по внешнему контуру, начав и закончив строчку точно у размеченной линии шва втачивания. Воротник вывернуть и вложить между жакетом и подбортами и обтачкой. Нижний воротник втачать в горловину жакета, верхний воротник — в горловину подбортов и обтачки. Припуски швов разутюжить. Подборта и обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Точно сложить швы втачивания верхнего и нижнего воротников. Обтачку горловины спинки отвернуть вверх и стачать припуски швов втачивания верхнего и нижнего воротников близко к швам.

■ Внизу снова отвернуть подборта вперед. Припуск на подгибку низа жакета отвернуть на изнаночную сторону и зафиксировать канцелярскими скрепками. Подборта снова отвернуть на изнаночную сторону. Жакет отстрочить по нижнему краю на расстоянии 4 см.

■ Борта и воротник отстрочить.

■ Цельнокроеную обтачку низа каждого рукава отвернуть на изнаночную сторону по линии сгиба и настрочить вдоль внутреннего среза. Рукав отстрочить вдоль сгиба и отвернуть вверх на высоту ок. 7 см (= отворот).

■ На правой полочке обметать петли. На левой полочке обметать верхнюю петлю для плоской пуговицы внутренней застежки.

124 Юбка ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42 и 44
Длина 97 см.

Вам потребуется:

Вискозно-льняные полотна шириной по 145 см и длиной: в цветочек — 2,45—2,50—2,50—2,55—2,60 м и однотонное — 1,55—1,55—1,55—1,60—1,60—1,60 м; подкладочная ткань 1,95—2,00—2,00—2,05—2,05—2,10 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания (УКК); 1 пуговица. Рекомендации по выбору ткани: легкие, мягко драпирующиеся юбочные ткани.

Бумажная выкройка:

Из прямоугольного листа плотной упаковочной бумаги изготовить выкройку полотнища (а) в натуральную величину. Для этого из правого верхнего прямого угла вычертить радиусы (R) для линии талии (R1) и линии нижнего края полотнища (R2). Можно вычертить линию нижнего края полотнища при помощи циркуля из карандаша и прочной нитки или несколько раз отложить от линии талии длину юбки, поставить метки и соединить их дугообразной линией. На выкройке вычертить нижнюю кайму шириной 25 см.

Перед раскроем подкладочной ткани отрезать от выкройки вычерченную кайму.

Припуски:

на швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

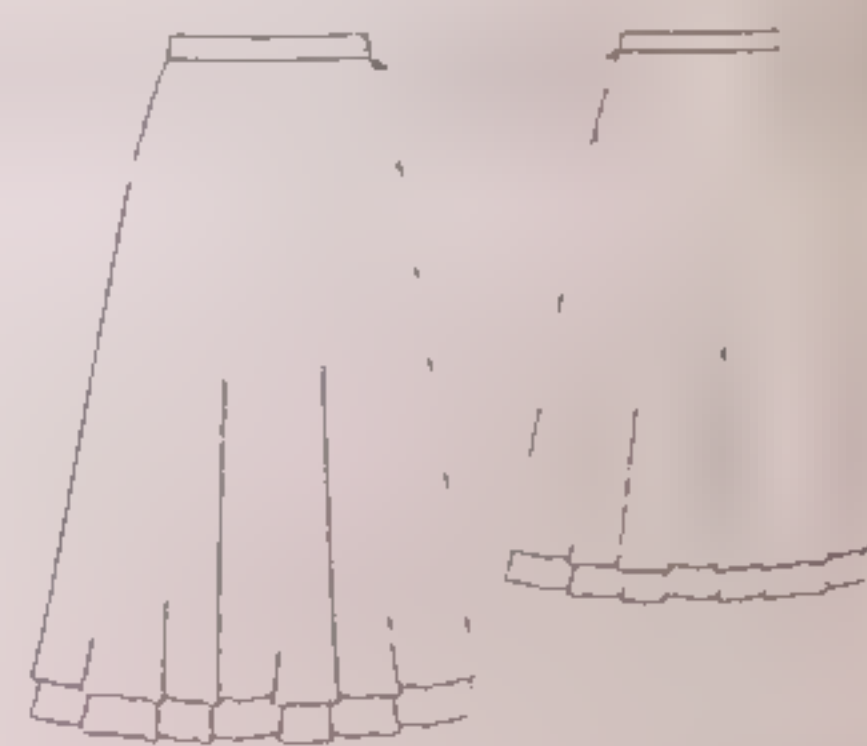
Раскрой:

Из вискозно-льняного полотна в цветочек:

- а) полотнище 2х
б) пояс длиной 67—71—75—79—83—87 см (из которых 3 см — припуск под застежку) и шириной 5 см, в готовом виде 2,5 см.

Из однотонного вискозно-льняного полотна:

- а) нижняя кайма 2х
Из подкладочной ткани:
а) полотнище (без нижней каймы) 2х
Прокладка: приутюжить прокладку к поясу.



Пошив:

■ Вдоль левых боковых срезов полотнищ от линии талии отложить вниз по отрезку длиной 20 см и поставить метки. Притачать потайную застежку-молнию — см. "Это надо знать" на стр. 53.

■ Выполнить боковые швы.

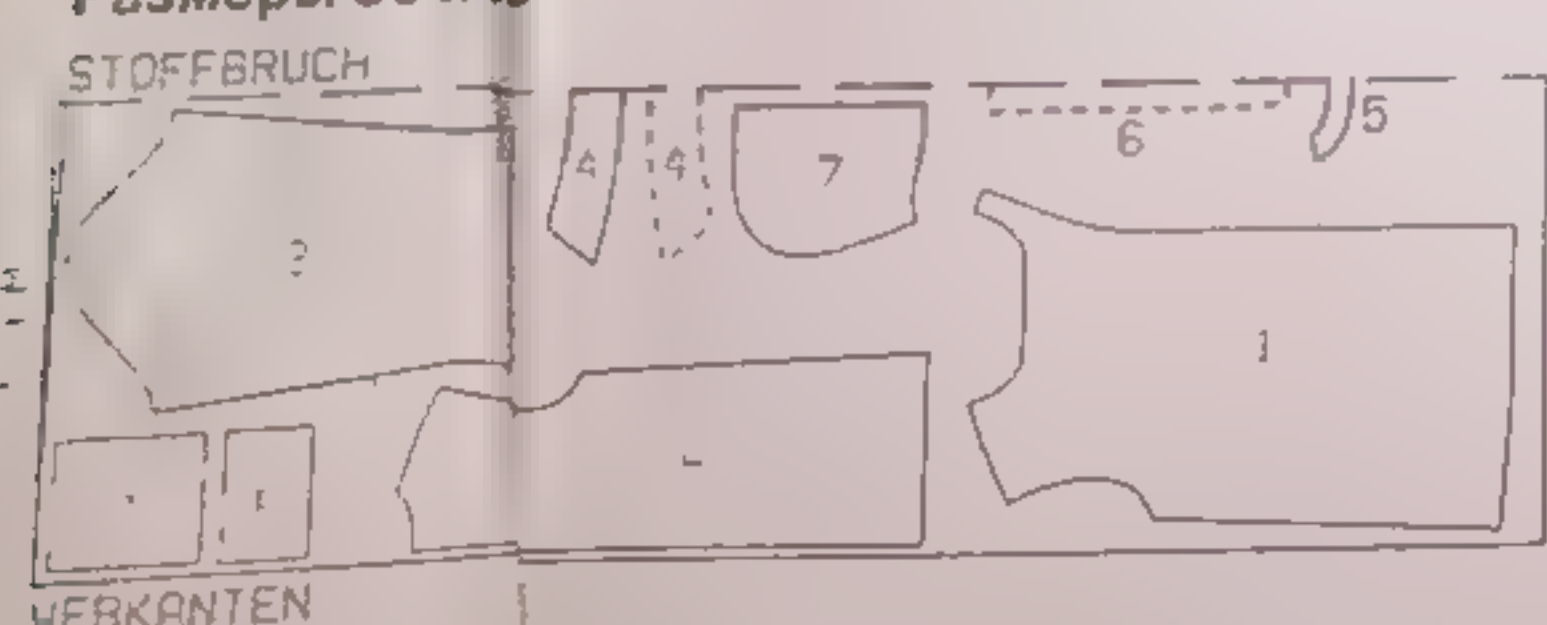
■ На деталях кроя из подкладочной ткани и на деталях нижней каймы выполнить боковые швы. Кайму притачать к нижнему срезу подкладки лицевой стороной к изнаночной стороне. Припуски шва заутюжить вверх.

■ Подкладку натянуть на юбку изнаночной стороной к изнаночной стороне, приметать к верхнему срезу юбки и, подвернув, пришить к тесьмам потайной застежки-молнии.

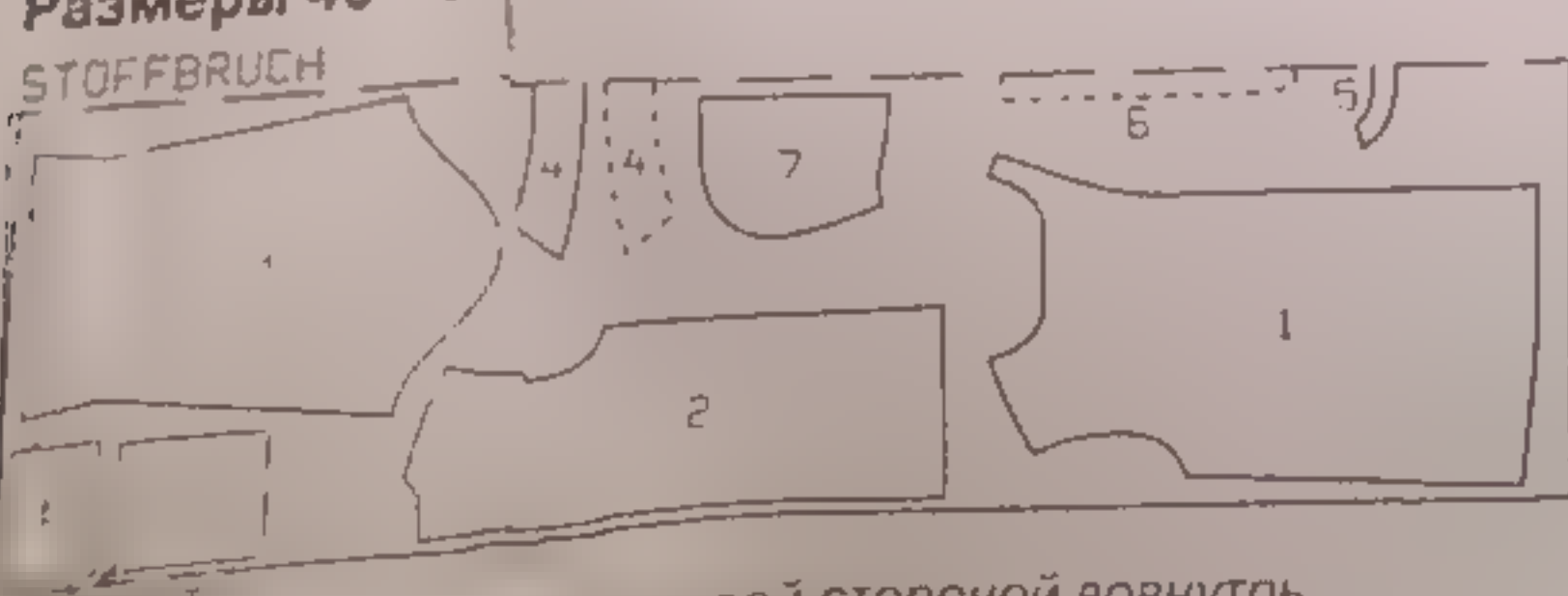
■ Пояс притачать к верхнему срезу юбки, оставив припуск под застежку пояса выступающим за задний край потайной застежки на молнию. Припуски шва притачивания и припуск по открытому продольному срезу пояса заутюжить на пояс. Пояс сложить вдоль и чисто вытачать концы. Вывернуть. Внутренний

Планы раскладки при ширине ткани 150 см

Размеры 36 и 38



Размеры 40—44



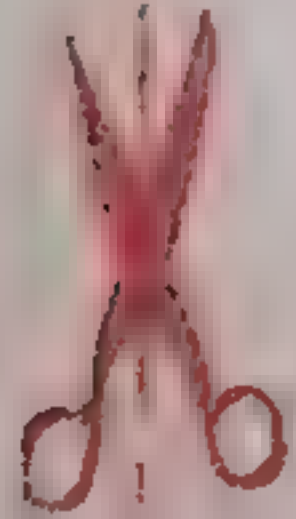
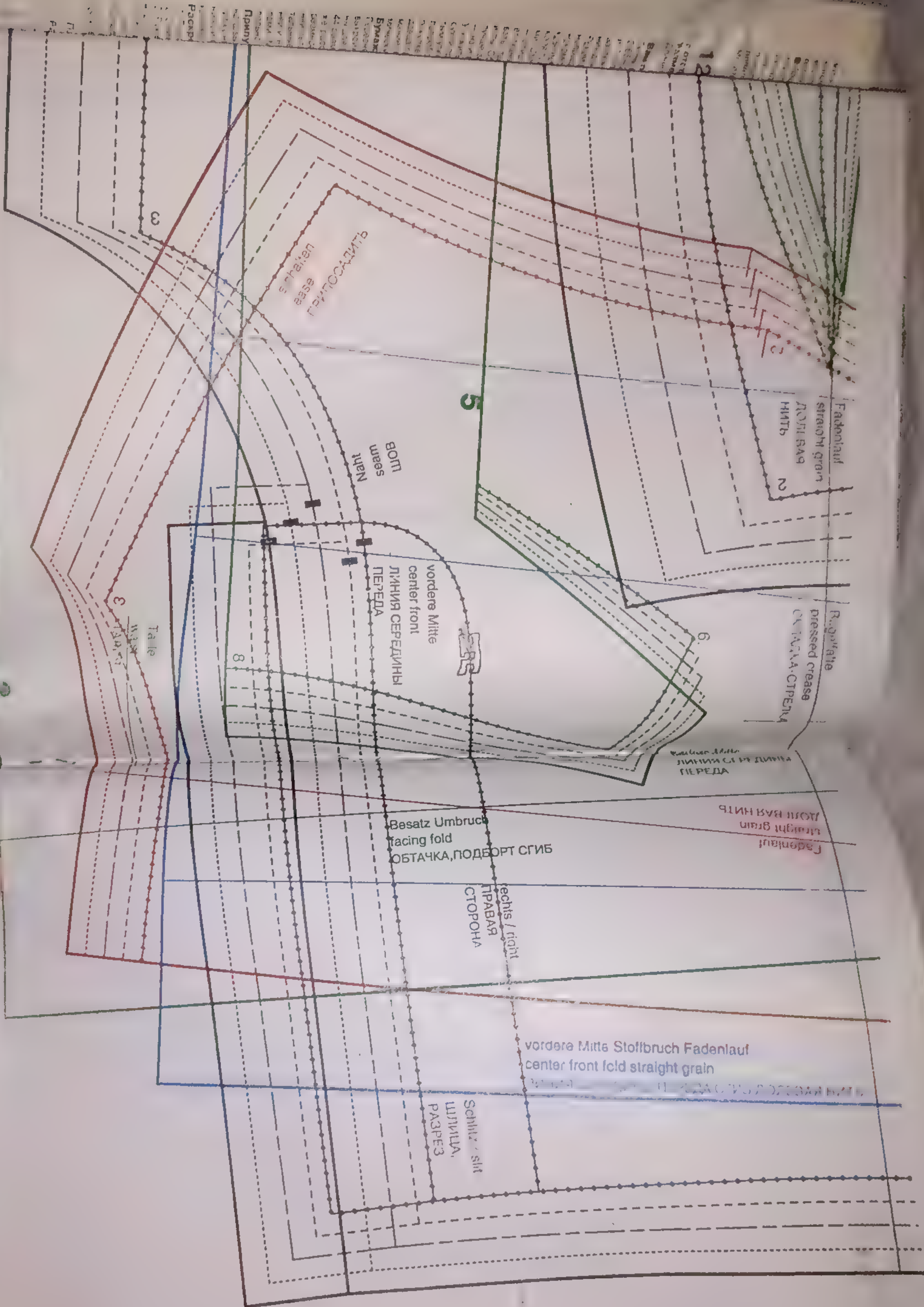
Сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

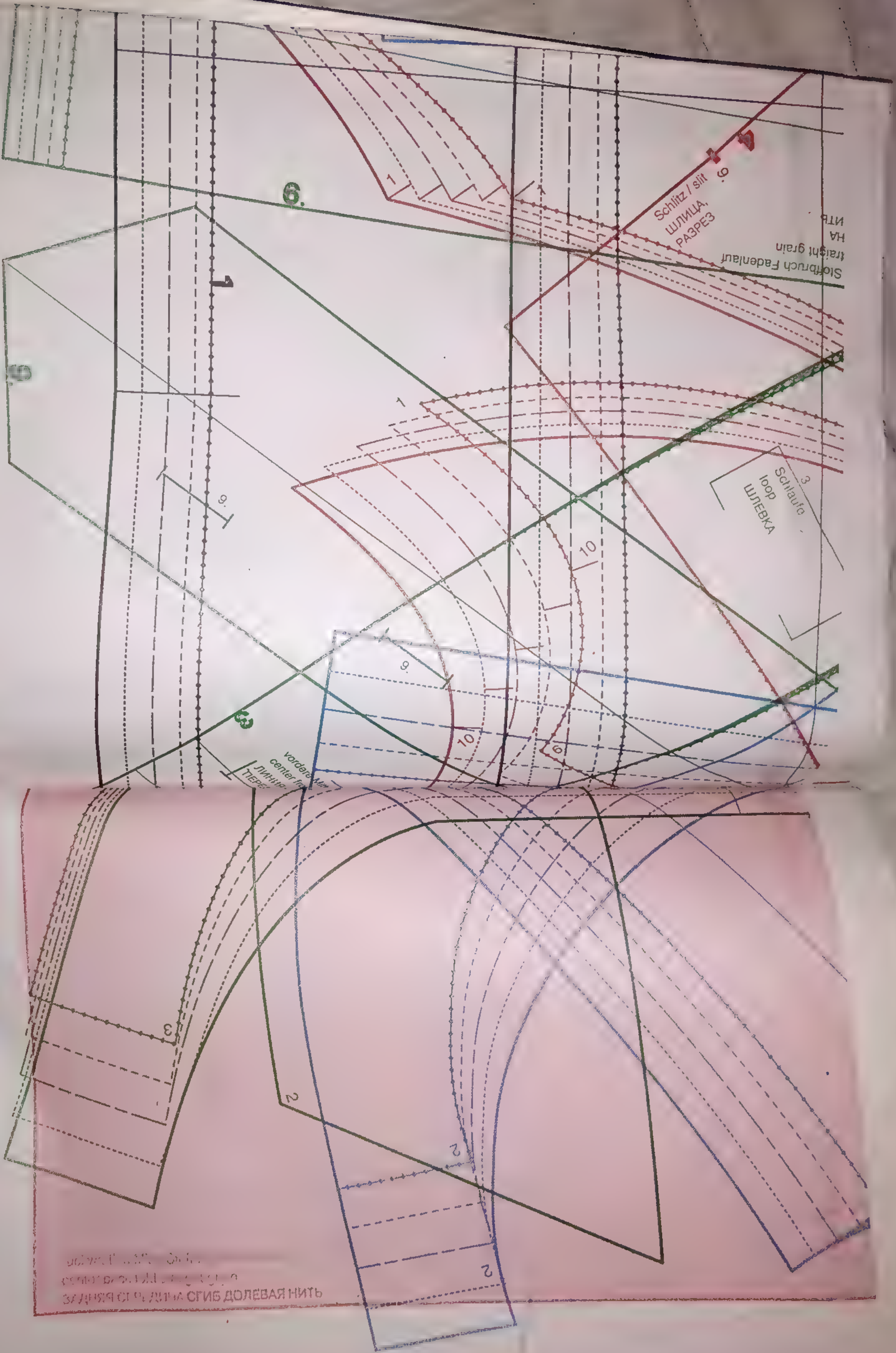
Выкроенные по косой полотнища прикрепите к плечикам одежды и оставьте "отвисеться" минимум на 2 суток — так вы избежите неприятного эффекта вытягивания уже готовой юбки после нескольких дней носки. Точно вычертить линию нижнего края юбки поможет линейка с бегунком.

A, B, C, D

Umbruch
fold
C715

straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТКА





задняя сторона сгиба долевая нить

rückw. Mitte Stoffbruch
center back fold
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
СГИБ

Taille
waist
ТАЛИЯ

Schlitz, slit
ШЛИЦ, slit
РАЗРЕЗ

rückw. Mitte Naht
center back seam
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА ШОВ

...пришить вручную
...пояса обматыва
...на подгибку
...на изнаночную
...должна быть

мещенный черте
модели 124
...в сан
... (а)
... на стр. 73

радиус для линии тали
34 30 см ради
36 33 см ради
38 35 см ради
40 38 см ради

радиус для нижнего к
34 117 см ра
36 120 см ра
38 122 см ра
40 125 см ра

планы раскладки
вискозно-льняные г
шириной по 145 см

Однотонное

125 Плат

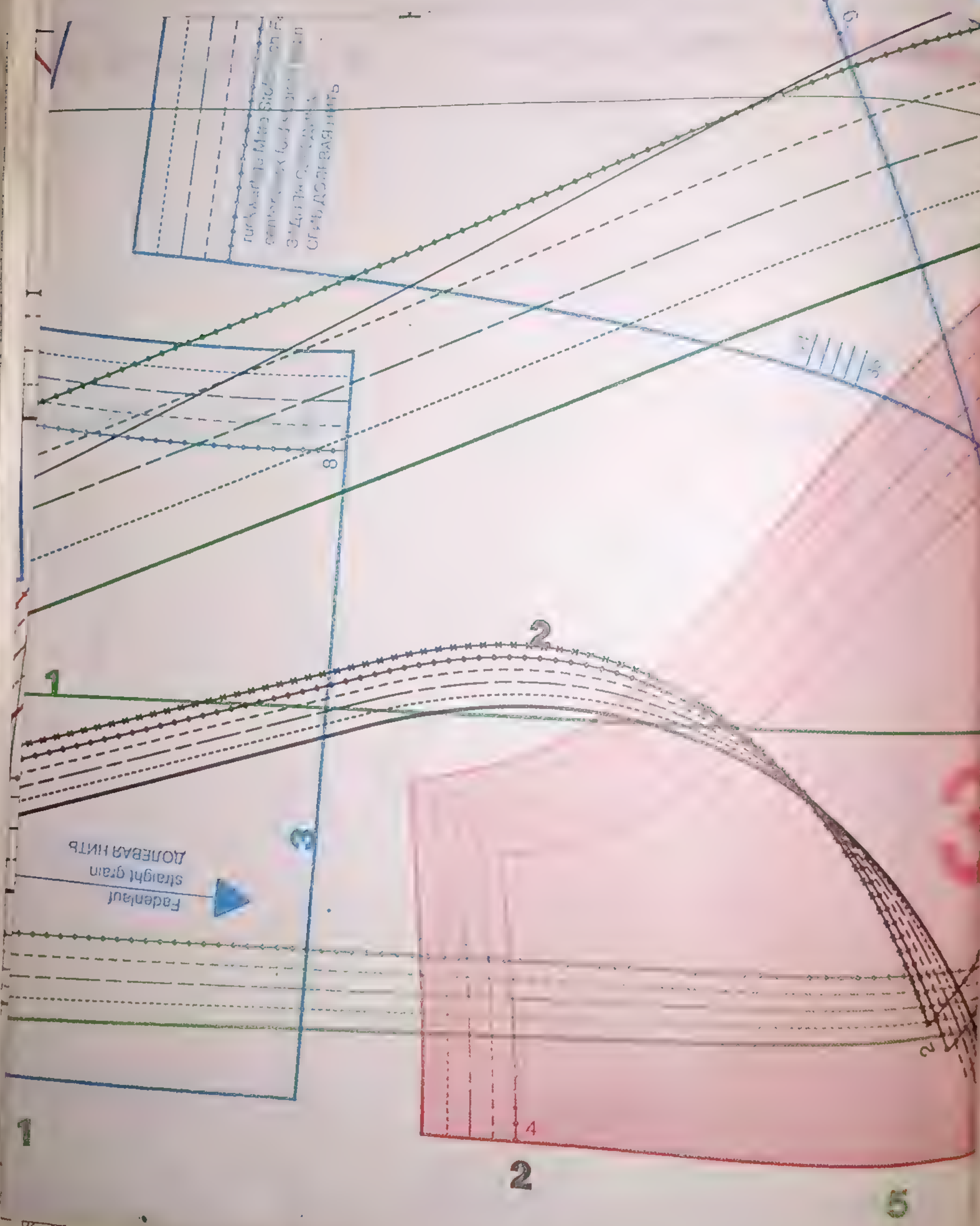
размеры 34, 36, 38

Зам потребуется:
вискозно
145 см

Выкройка с черн
контурами на ли
супервыкроек Н

Детали 1 и 2
размер 34

размер 36
размер 38
размер 40
размер 42



127 Жакет, блузка-топ и юбка •••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина жакета по спинке ок. 45 см
Длина юбки 92 см

Вам потребуется:

Поллин 3,90—3,90—3,95—4,00—4,00 м шириной 150 см; подкладочная ткань для жакета 0,95—0,95—1,00—1,00—1,00 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания (УКК); 1 пуговица для юбки и 9 пуговиц для жакета.

Рекомендации по выбору ткани: легкие ткани из хлопка, льна или смешанных волокон.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Подборт перенести с детали выкройки 7 как отдельную деталь. На детали выкройки 7 петли размечены для размера 36. Для размеров 38—44 разметить верхнюю петлю на таком же расстоянии от горловины, как для размера 36. Место расположения нижней петли одно для всех размеров. Остальные петли разметить между верхней и нижней с одинаковыми интервалами.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см. Не забудьте про боковые скосы рукавов!

Раскрой:

Блузка-топ:

- | | |
|----------------------------------|----|
| 1 Средняя часть переда со сгибом | 1x |
| 2 Боковая часть переда | 2x |
| 3 Средняя часть спинки | 2x |
| 4 Боковая часть спинки | 2x |
| 5 Обтачка переда со сгибом | 1x |
| 6 Обтачка спинки со сгибом | 1x |

Жакет:

- | | |
|-------------------------|----|
| 7 Средняя часть полочки | 2x |
| Подборт | 2x |
| 8 Боковая часть полочки | 2x |
| 9 Средняя часть спинки | 2x |
| 10 Боковая часть спинки | 2x |
| 11 Рукав | 2x |
| 12 Отворот рукава | 4x |

Из подкладочной ткани, деталь 7 за вычетом ширины подборта, деталь 9 со сгибом по линии середины, детали 8, 10 и 11.

Юбка:

- | | |
|--|----|
| 13 Мешковина кармана | 4x |
| а) переднее полотнище шириной 96—108—108—120—120 см и длиной 92 см; | |
| б) 2 задних полотнища шириной по 54—54—60—60—66 см и длиной по 92 см; | |
| в) пояс длиной 71—75—79—83—87 см из которых 3 см — припуск под застежку и шириной 4 см, в готовом виде 2 см. | |

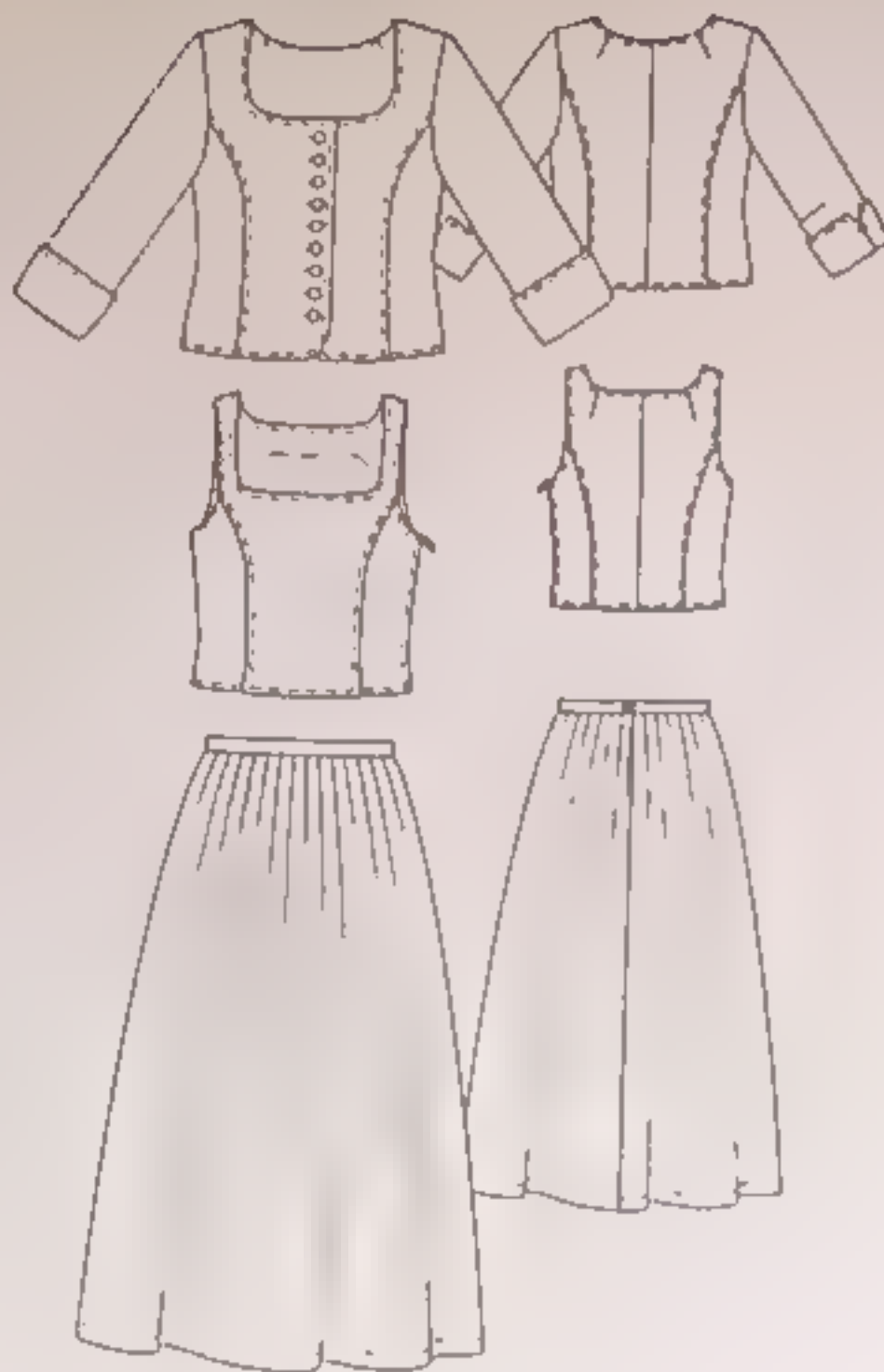
Прокладка см. план раскладки.

Пошив:

Блузка-топ:

■ На спинке выполнить средний шов и стачать вытачки. Припуски шва разутюжить. Глубины вытачек заутюжить к среднему шву.

■ Выполнить рельефные швы спинки, при этом на участке припуска на подгибку низа строчить вниз наискосок в зеркальном отображении к линии шва. Припуски швов заутюжить к среднему шву. Средние части спинки отстрочить вдоль швов близко к шву и на расстоянии 7 мм.



Выкройка с красными контурами на листе супервыкроек D

Детали 1—13

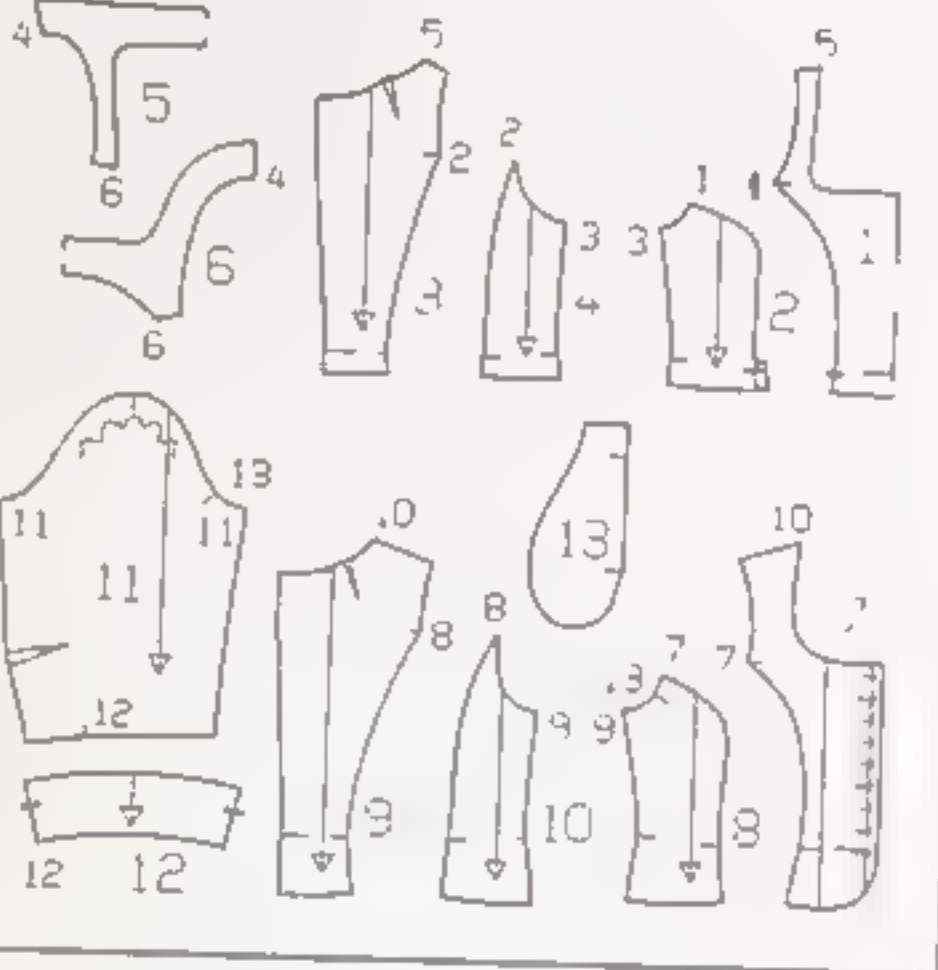
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



■ Выполнить передние рельефные швы, закончив строчку на ок. 4 см выше метки шлицы.

■ На деталях переда отвернуть на лицевую сторону припуски на подгибку низа и притачать вдоль краев шлицы. Верхние срезы припусков на подгибку низа переда отвернуть вниз и приколоть. Выполнить оставшиеся открытыми участки передних рельефных швов. Припуски на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону, приутюжить края шлицы и нижний край переда. Среднюю часть переда отстрочить вдоль швов до шлицы.

■ Горловина, проймы и плечевые швы. Обтачку переда сложить с передом лицевыми сторонами, обтачку спинки сложить со спинкой лицевыми сторонами, приколоть. Стачать срезы горловины и пройм, всегда начиная и заканчивая строчку точно на 2 см ниже размеченной линии плечевого шва. Припуски швов срезать близко к строчке, в местах скруглений — надсечь к строчке. На перед (но не на спинку!) отвернуть обтачку на изнаночную сторону. Плечевые срезы переда и обтачки переда вло-

жить между плечевыми срезами спинки и обтачки спинки, при этом перед и спинка, а также обтачки переда и спинки лежат лицевыми сторонами друг к другу. Стачать плечевые срезы переда и спинки, а также плечевые срезы обтачек переда и спинки. Перед и обтачку переда оттянуть слегка вверх и разутюжить припуски швов (лучше всего производить эту операцию на длинной ручке деревянной поварской ложки). Стачать оставшиеся открытыми срезы горловины и пройм. Перед оттянуть вниз от плечевых краев спинки, при этом обтачка спинки отвернется на изнаночную сторону автоматически. Приутюжить края горловины и пройм.

■ Выполнить правый боковой шов, отвернув еще раз вниз припуск на подгибку низа изделия, а обтачку у проймы — вверх. Срезы припуска на подгибку низа сшить наискосок.

■ Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону и пришить к припускам швов. Блузку-топ отстрочить вдоль краев шлицы и по нижнему краю в край и на расстоянии 7 мм. У верхних концов шлиц строчить поперек, прихватывая припуски под шлицы.

■ Разъемную застежку-молнию укоротить с верхнего конца. Точно измерить длину застежки и отложить нужный отрезок на тесьмах застежки-молнии в направлении вверх. Поставить метки. У металлической застежки-молнии разнять верхние ограничители, удалить их и положить по обе стороны от застежки-молнии. Верхние лишние зубчики удалить маленькими кусачками, закончив работу на ок. 0,5 см ниже меток. Затем надеть на тесьмы застежки-молнии снятые верхние ограничители и крепко их прижать. У застежки-молнии с пластиковыми зубчиками верхние ограничители и нужное количество зубчиков удалить кусачками и выполнить на тесьмах застежки-молнии у оставшихся верхних зубчиков по объемной закрежке прочной ниткой. Верхние концы тесьм срезать на 2 см выше зубчиков.

■ Припуски по левым боковым срезам заутюжить на изнаночную сторону. Разъемную застежку-молнию приметать и притачать так, чтобы зубчики не были видны. Обтачку подвернуть и пришить к тесьмам застежки-молнии.

■ Блузку-топ отстрочить вдоль краев горловины и пройм.

Жакет:

■ На спинке выполнить средний шов и стачать вытачки.

■ Выполнить передние и задние рельефные швы, при этом на участке припуска на подгибку низа жакета строчить наискосок в зеркальном отображении от шва. Средние части полочек и спинки отстрочить вдоль швов близко к шву и на расстоянии 7 мм.

■ Выполнить боковые швы, при этом срезы на участке припуска на подгибку низа жакета стачать наискосок.

■ Выполнить плечевые швы.

■ На рукавах стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. Выполнить швы рукавов.

■ Отвороты рукавов. На дублированной и не дублированной прокладкой деталях отворота каждого рукава стачать короткие срезы ниже метки разреза. Припуски швов разутюжить. Обе детали сложить лицевыми сторонами и стачать срезы вдоль краев разреза и верхние срезы, при этом отвернуть припуски шва у конца разреза. Отворот вывер-

нуть и отстрочить вдоль краев разреза и верхнего края. Нижние срезы разреза сметать, натянуть отворот на лицевой стороне к лицевой стороне и притачать по размеченной линии нижнего края рукава, при этом отворот направлен вниз. Отворот отвернуть вверх, припуск на подгибку низа рукава отстрочить на изнаночную сторону и пришить.

■ Рукава втачать, припосадив по швам.

■ На деталях края из подкладочной ткани стачать вытачки и выполнить швы. Втачать рукава. Подборта притачать к подкладке, оставив внизу открытыми участки длиной по ок. 8 см. Подборта и подкладку сложить с жакетом лицевыми сторонами и притачать подборта к нижним срезам полочек, срезов бортов и горловины полочек; не прерывая строчку, притачать подкладку к срезу горловины жакета. Подборта и подкладку отвернуть на изнаночную сторону. Рукава подкладки вложить в рукава жакета. Выше подгибки низа жакета и рукавов заложить на подкладке по складке глубиной ок. 1 см. Подкладку подвернуть и пришить к швам, а подгибкам низа жакета и рукавов. Вытачки из складок удалить. Излишки тесьмы подкладки заутюжить вниз. Отстрочить срезы подкладки подвернуть и пришить к подбортам.

■ Жакет отстрочить по краям карманов.

■ На правой полочке обметать петлю.

Юбка:

■ На задних полотнищах вдоль срезов отложить по отрезку длиной 20 см от верхних срезов вниз и поставить метки для потайной застежки-молнии. Притачать потайную застежку-молнию — см. "Это надо знать" на стр. 53. Выполнить средний задний шов.

■ Выполнить боковые швы, оставив открытыми входы в карманы длиной по 15 см на 4-5 см ниже верхнего среза юбки.

■ Карманы в швах. Обе мешковины каждого кармана сложить с припуском входа в карман лицевыми сторонами, приколоть и притачать точно по размеченным линиям бокового шва, выше и ниже входа в карман — вплотную к боковому шву. Мешковины заутюжить вперед и стачать.

■ Вдоль верхнего среза разметить 34—36—38—40—42 односторонние складки, ширина складки составляет 2 см, глубина — 4 см, при этом у правого края потайной застежки на молнию наметать разметку с ширины складки (2 см), а у левого края закончить ее глубиной складки (4 см). Складки заложить и заметать по верхнему срезу юбки. Направление складок — справа налево. Верхние срезы мешковин приметать к верхнему срезу юбки.

■ Пояс притачать к верхнему срезу юбки, оставив припуск под застежку пояса выступающим за правый край потайной застежки на молнию. Припуски шва притачивания и припуск по открытому продольному срезу пояса заутюжить на пояс. Пояс сложить вдоль и стачать концы. Пояс вывернуть, внутреннюю край пояса пришить над швом притачивания пояса вручную, сшить края припуска под застежку.

■ Припуск на подгибку низа подвернуть и настрочить на расстоянии 2,5 см.

■ На левом конце пояса обметать петлю.

128 А, В Жакеты •••

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52

А: жакет с длинными рукавами.
В: жакет с короткими рукавами.
Длина по спинке ок. 80 см.

Вам потребуется:

Жакет А. Льняное полотно 2,55—2,60—

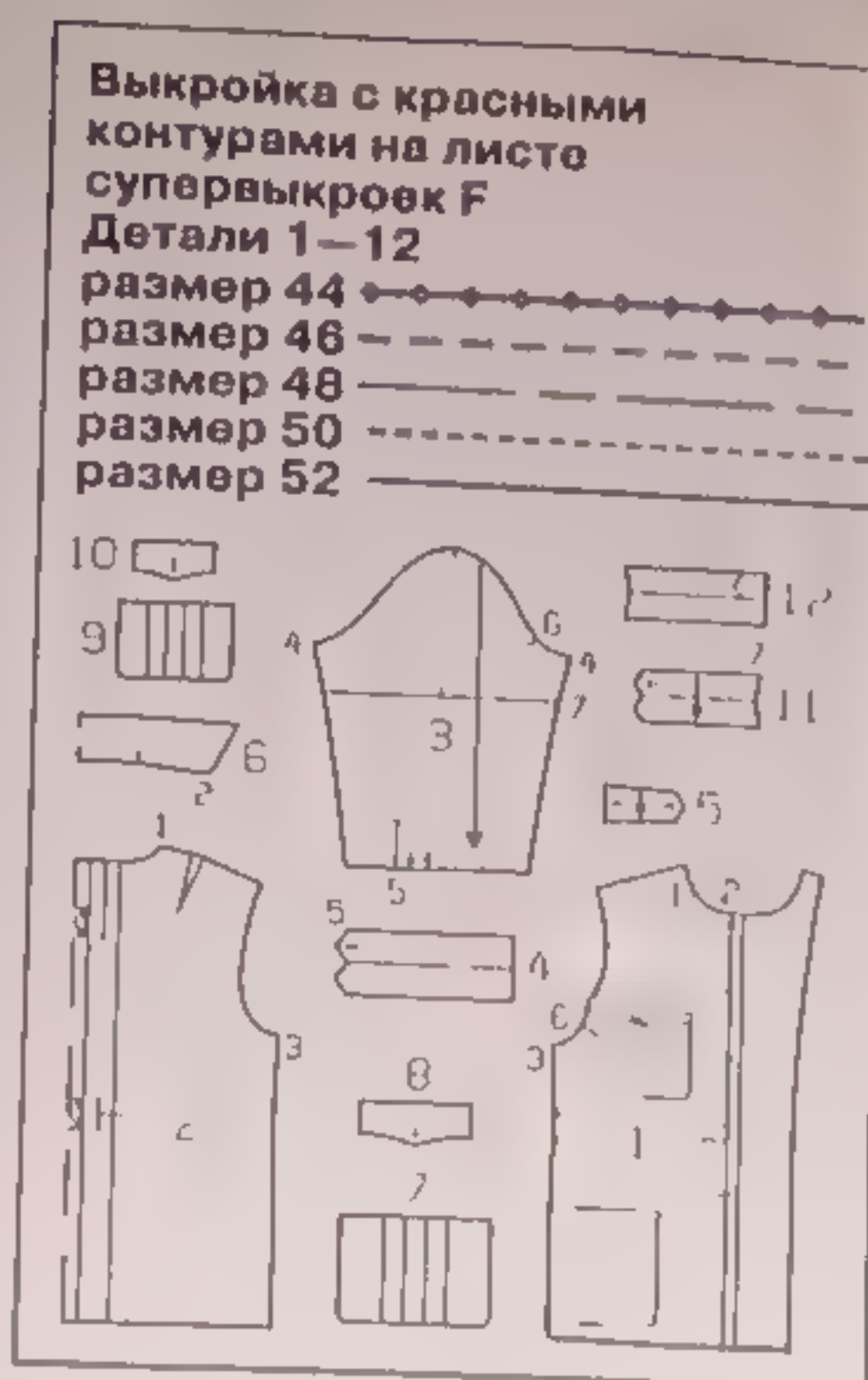
2,65—2,70—2,75 м шириной 140 см флизелин G 785; лоскут подкладочной ткани размером 75 x 25 см; 13 пуговиц-подплечники.

Важно: для жакета 128 А и 128 В вам потребуется 4 15—4 25—4,40—4,55—4,60 м льняного полотна.

План раскладки при ширине ткани 150 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь

именно для модели 129. На детали
ройки 1 петли размечены для раз-

Место расположения вывешен петли

Бумажная выкройка:
Переносить детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и размеры именно для модели 129. На детали выкройки 1 петли размечены для раз-



мера 44. Для размеров 46-52 разместить верхнюю петлю на таком же расстоянии от горловины, как для размера 44. Место расположения нижней петли

одна для всех размеров. Остальные детали разметить между верхней и нижней с одинаковыми интервалами. На детали выкройки 13 петли размечены для размера 44, для размеров 46—52 разметить петли заново.

Припуски: на швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:
1 Полочка 2х
2 Спинка со сгибом 1х
3 Рукав 2х
6 Бортовик со сгибом 2х
13 Манжета 4х

а) 2 полосы для окантовки разрезов рукавов длиной по 19 см и шириной по 3 см, включая припуски.

Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

■ Стачать вытачки. Глубины вытачек спинки заутюжить к линии середины спинки, глубины вытачек на груди — вниз.

■ Для бантовой складки сложить спинку по линии середины спинки изнаночной стороной вовнутрь, совместив продольные линии строчек. Складку застрочить по вычерченным продольным линиям строчек. Между строчками и ниже нижней строчки складку заметать (до размеченной линии нижнего края блузы). Складку заутюжить, совместив сгибы складки с размеченными линиями совмещения. Складку настрочить по периметру прямоугольников и диагоналям. Наметку из складки удалить.

■ Выполнить боковые и плечевые швы.

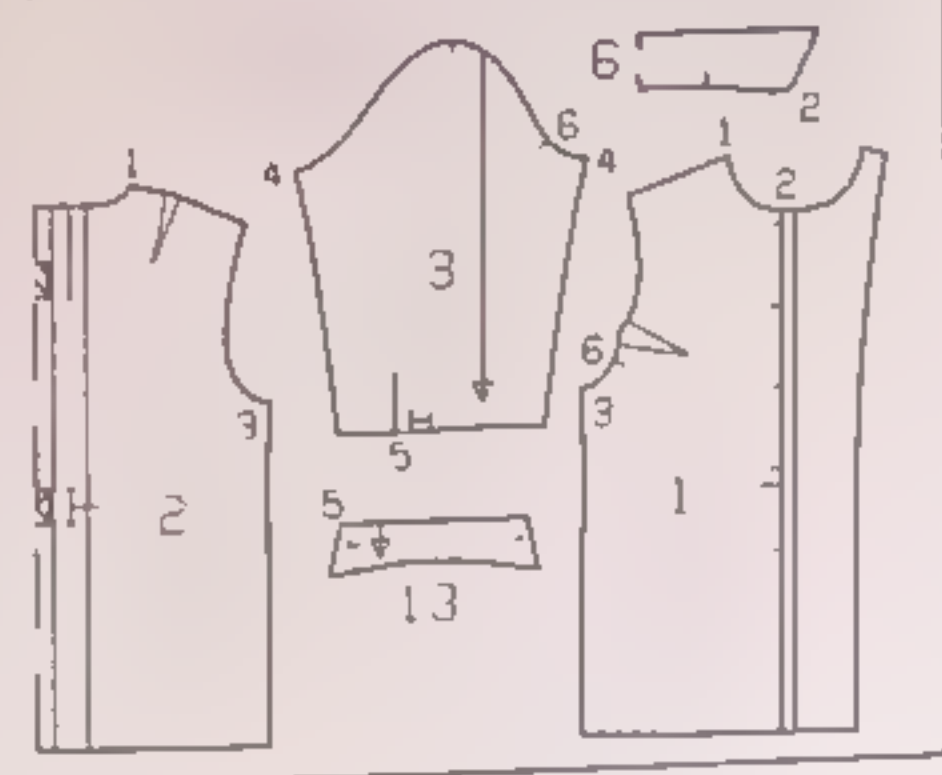
■ Воротник — см. модель 128 А.

■ Рукава — см. модель 110. Манжеты

Выкройка с красными контурами на листе супервыкройки F

Детали 1, 2, 3, 6 и 13

размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



отстрочить по контуру в край и на расстоянии 7 мм.

■ Рукава втачать. Блузу отстрочить вдоль швов втачивания рукавов близко к шву.

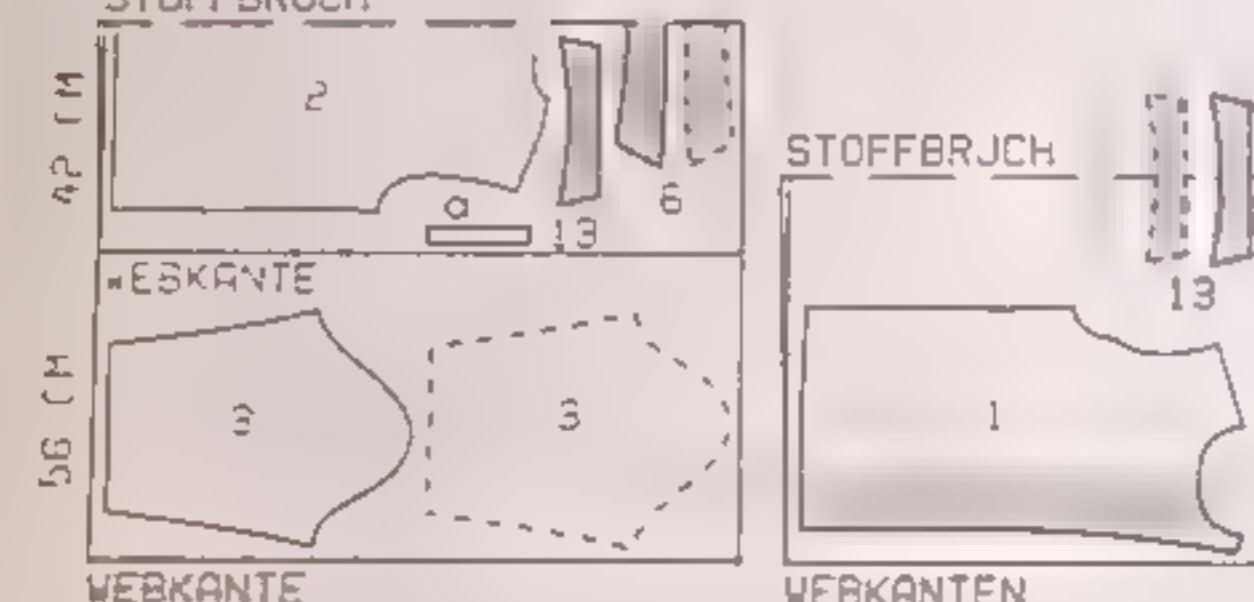
■ Внизу подборт отвернуть вперед. Припуск на подгибку низа блузы отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить. Подборт пришить к подгибке низа блузы. Внизу снова заутюжить бантовую складку.

■ Борты и воротник отстрочить.

■ На правой полочке обметать петли. На концах манжет обметать по петле. 4 пуговицы соединить попарно крепкими нитками и продеть в петли манжет как запонки.

Ткань сложить согласно плану раскладки: вдвое — лицевой стороной вовнутрь, в один слой — лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично! Манжеты, выступающие на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута ткани.

План раскладки при ширине ткани 140 см



130 А,В Бермуды ••

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52

А: длинные бермуды.

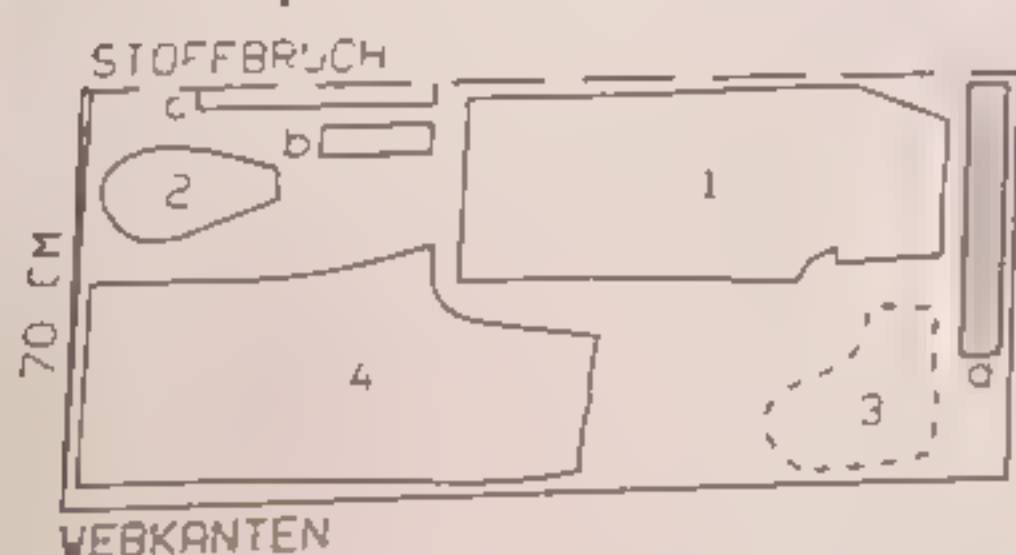
В: короткие бермуды.

Длина бермудов по боковому шву: А — ок. 70 см, В — ок. 62 см.

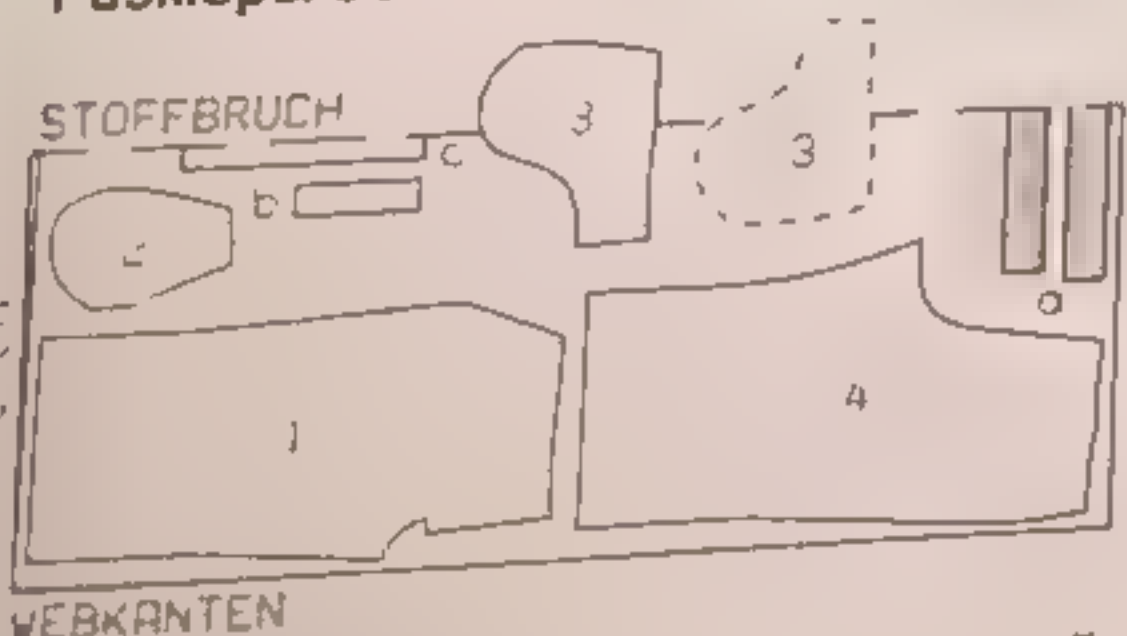
Ширина половинки бермудов по нижнему краю ок. 66 см.

Планы раскладки А, В при ширине ткани 140 см

Размеры 44—48



Размеры 50 и 52

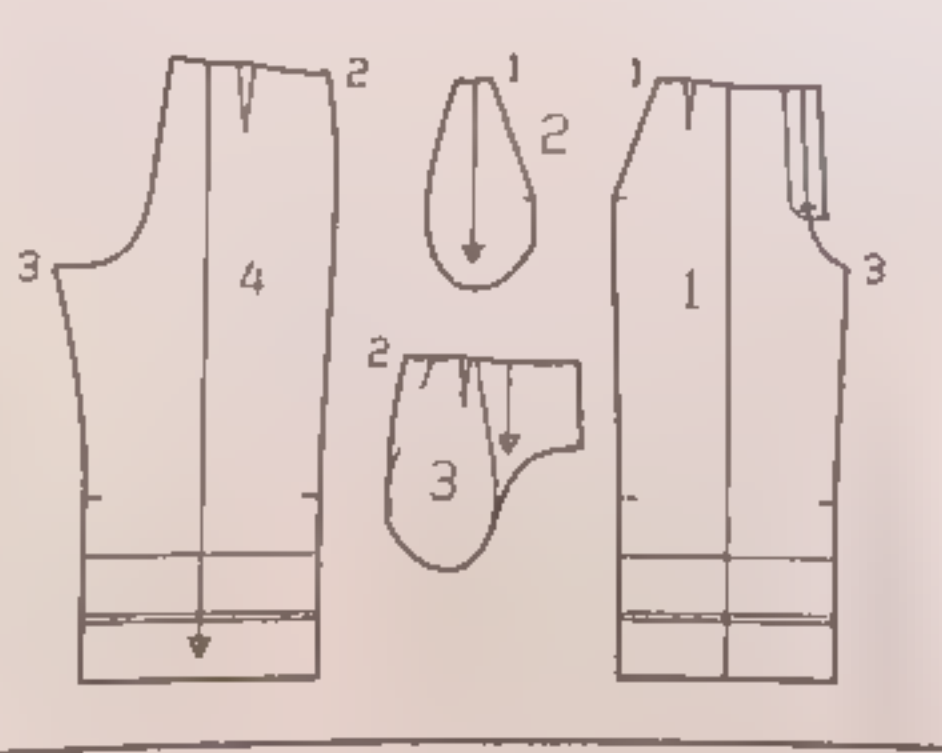


Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Детали, выступающие на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута ткани.

Выкройка с черными контурами на листе супервыкройки E

Детали 1—4

размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



Вам потребуется:

Бермуды А. Льяное полотно 1,60—1,65—1,75—1,85—1,85 м шириной 140 см; жесткая прокладка для пояса; 1 застежка-молния длиной 18—18—20—20—20 см; 1 пуговица.

Важно: общий расход ткани для берму-

дов 130 А и жакета 128 А — см. модель 128.

Брюки В. Набивная хлопчатобумажная ткань 1,45—1,50—1,55—1,65—1,70 м шириной 140 см; далее см. Бермуды А.

Рекомендации по выбору ткани: легкие

брючные ткани, держащие форму.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для моделей А и В. На детали выкройки 1 линия отделочной строчки вдоль застежки на молнию вычерчена для размера 44. Для размеров 46—52 вычертить эту линию на таком же расстоянии от линии середины переда, как для размера 44 (длина зависит от длины застежки).

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см. Отвороты и припуски на подгибку низа уже учтены в выкройке.

Раскрой:

Брюки А, В:

1 Передняя половинка 2х
2 Мешковина кармана 2х
3 Боковая часть передней половинки, цельнокроеная с мешковиной кармана 2х
4 Задняя половинка 2х

а) правый пояс длиной 43,5—45,5—48,5—51,5—54,5 см и левый пояс длиной 47—49—52—55—58 см (из которых 3,5 см — припуск под застежку), каждый пояс шириной 7 см, в готовом виде 3,5 см;

б) откосок длиной 18,5—18,5—20,5—20,5—20,5 см и шириной 6 см, в готовом виде 3 см;

с) полоса для 5 шлевок длиной 40 см и шириной 7 см, включая припуски.

Прокладка: приутюжить прокладку к поясу

Пошив:

Брюки А, В:

■ Стачать все вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии среднего шва

■ Боковые карманы с отрезным боком. Мешковину кармана притачать к передней половинке вдоль входа в карман и отвернуть на изнаночную сторону. Вход в карман отстрочить в край и на расстоянии 7 мм. Переднюю половинку наложить на боковую часть передней половинки, совместив вход в карман с размеченной линией входа в карман, и приколоть. С изнаночной стороны бермудов стачать срезы мешковины. Мешковины приметать под переднюю половинку, предварительно срезав на правой мешковине припуск по линии середины переда.

■ Выполнить боковые швы. Задние по-

ловинки отстрочить вдоль швов. Стачать шаговые срезы. Стачать срезы банта от метки разреза для застежки на молнию вниз до шаговых швов.

■ **Застежка на молнию.** Цельнокроеные обтачки застежки заутюжить на изнаночную сторону: справа — по линии середины переда, слева — не доходя 5 мм до линии середины переда (= припуск под застежку).

Застежку-молнию притачать под край припуска под застежку (левая сторона) в край, расположив зубчики вплотную к сгибу. Разрез сколоть, совместив линии середины переда. Свободную тесьму застежки-молнии притачать к обтачке правого края застежки, не прихватывая ткань передней половинки. Правую переднюю половинку отстрочить по разметке вдоль застежки от верхнего среза и не доходя 3 см до нижнего конца застежки. Откосок сложить вдоль и стачать нижние короткие срезы. Вывернуть. Откосок подложить под левый край застежки и приколоть к обтачке. Обтачку настрочить на откосок близко к шву притачивания застежки-молнии. Разрез сколоть и продлить отделочную строчку до нижнего конца застежки.

■ Полосу для шлевок (с) сложить вдоль и проложить строчку на расстоянии 2,5 см от сгиба. Вывернуть. Отстрочить в край. Полосу разрезать на 5 равных частей. Шлевки приметать к верхним срезам половинок бермудов у швов вытачек.

■ **Пояс.** Правый и левый пояса притачать к верхним срезам половинок бермудов, при этом припуск под застежку пояса притачать к откоску. Припуски шва притачивания и припуск по открытому продольному срезу пояса заутюжить на пояс. Пояс сложить вдоль и стачать передние концы. Вывернуть. Пришить внутренние края поясов. Пояса отстрочить в край.

■ Выполнить средний задний шов до верхнего края пояса.

■ Шлевки отвернуть вверх, концы шлевок подвернуть и настрочить вдоль верхнего края пояса. Пятую шлевку притачать над задним средним швом.

■ **Отвороты.** Каждую половинку бермудов заутюжить на изнаночную сторону по линии сгиба отворота и настрочить или пришить вручную. Низ половины бермудов отвернуть вверх на высоту 5 см и приутюжить. Отвороты пришить парой стежков у боковых и шаговых швов.

■ На правом конце пояса обметать петлю.

■ Заутюжить складки-стрелки.

131 Платье ••

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52

Длина от талии 65 см

Вам потребуется:

Поплин 2,40—2,40—2,45—2,45—2,45 м шириной 150 см; подкладочная ткань 0,25 м шириной 140 см; флизелин Н 180; 13 пуговиц.

Рекомендации по выбору ткани: легкие платьевые ткани, держащие форму.

Бумажная выкройка:

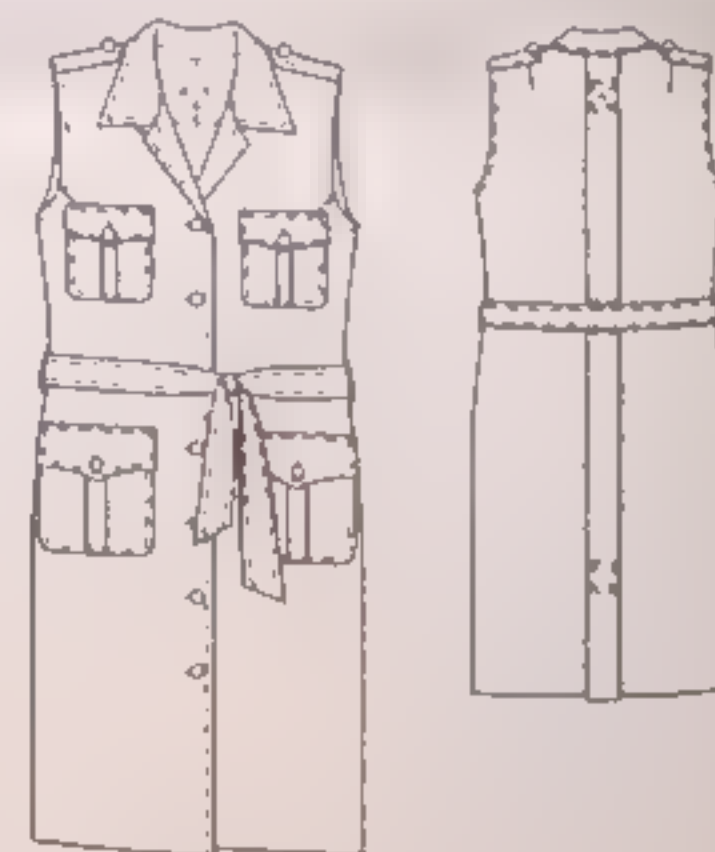
Перенести детали выкройки. Детали 1 и 2 удлинить на указанную величину. На детали выкройки 1 петли размечены для размера 44. Для размеров 46—52 разметить верхнюю петлю на таком же расстоянии от горловины, как для размера 44. Место расположения нижней петли одно для всех размеров. Остальные петли разметить между верхней и нижней с одинаковыми интервалами.

Припуски: на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

Раскрой:

Из поплина:

1 Полочка 2х
2 Спинка со сгибом 1х



3 Воротник со сгибом 2х

4 Погона 4х

5 Верхний карман 2х

6 Нижний карман 2х

7 Верхний клапан 4х

8 Нижний клапан 4х

а) 2 косые бейки для обработки пройм длиной по 58 см и шириной по 4 см, включая припуски;

б) завязывающийся пояс длиной 160—164—170—176—182 см и шириной 8 см, в готовом виде 4 см;

с) полоса для 2 шлевок общей длиной 18 см и шириной 5 см, включая припуски;

д) косая бейка для 1 вытачной петли

шить вручную. Приутюжить края шлицы. Цельнокроеную обтачку шлицы (правый край) срезать до ширины 5 см. Обтачки шлицы и припуска под шлицу пришить к подгибке низа юбки. Правое переднее полотнище отстрочить у верхнего конца шлицы по разметке наискосок, прихватывая припуск под шлицу.

■ По низу подкладки выполнить узкую подгибку так, чтобы подкладка была на ок. 2 см короче юбки. Подкладку под-

вернуть и пришить к обтачке припуска под шлицу. Правое переднее полотнище подкладки выкроить над шлицей прямоугольником не доходя 1 см до сгиба припуска под шлицу и 1 см до верхнего конца шлицы. У верхнего угла выреза выполнить на подкладке косую надсечку длиной ок. 1 см. Подкладку подвернуть и пришить к внутреннему срезу обтачки шлицы и вверху поперек к припуску под шлицу.

133 Блуза •••

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52
Длина по спинке ок. 60 см.

Вам потребуется:

Поплин 1,40—1,45—1,70—1,70—1,70 м шириной 150 см; флизелин Н 180; лоскут подкладочной ткани размером 35 x 15 см; 9 пуговиц.

Рекомендации по выбору ткани: блузочные ткани, держащие форму.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. На детали выкройки 1 нижний карман размечен для размера 44. У размеров 44—52 передний конец кармана выступает за линию переднего рельефного шва на длину 4 см.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

Раскрой:

Из поплина

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть полочки | 2x |
| 2 Боковая часть полочки | 2x |
| 3 Средняя часть спинки со сгибом | 1x |
| 4 Боковая часть спинки | 2x |
| 5 Кокетка со сгибом | 1x |
| 6 Рукав | 2x |
| 7 Передняя половинка манжеты | 2x |
| 8 Задняя половинка манжеты | 2x |
| 9 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |
| 10 Мешковина кармана | 2x |
| 11 Клапан | 4x |
| 12 Карман | 2x |

а) 2 листочки длиной по 16 см и шириной по 7 см, включая припуски;
б) 2 хлястика-завязки длиной по 30—32—35—38—41 см и шириной по 7 см, в готовом виде 3,5 см.

Из подкладочной ткани: деталь 10 до линии подкладки.

Прокладка: см. план раскладки. К полочкам с изнаночной стороны поверх разметки карманов приутюжить полосы прокладки шириной по 4 см.

Пошив:

■ Стачать вытачки на груди, глубины вытачек заутюжить вниз.

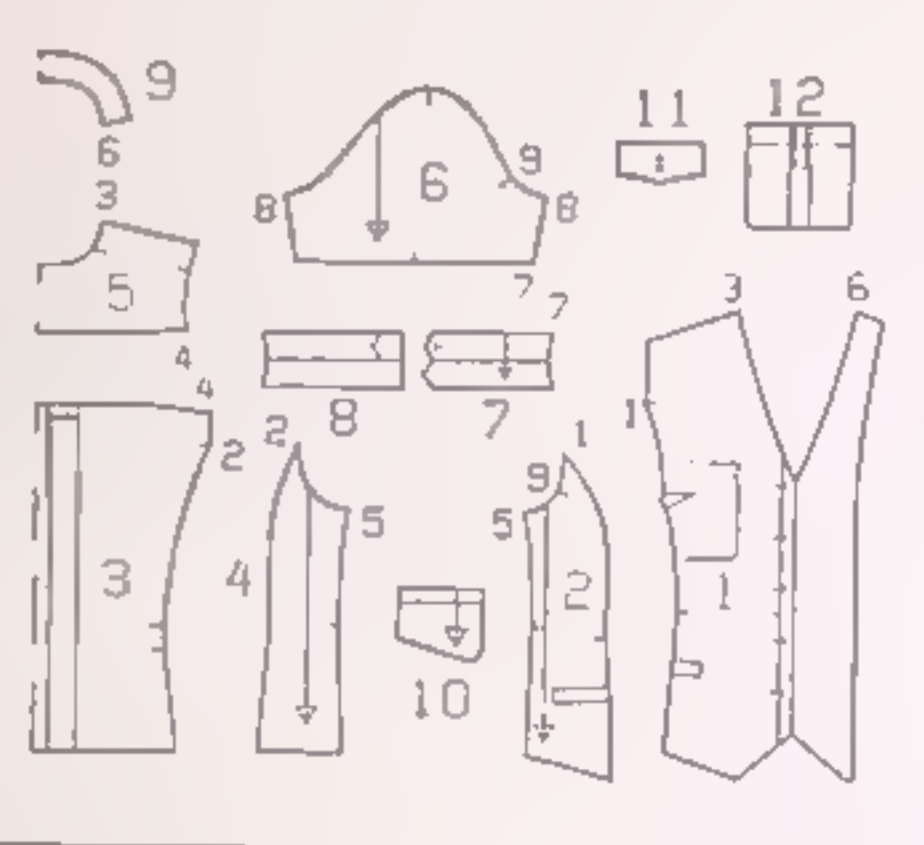
■ Боковые части полочек притачать к средним частям полочек.

■ На полочках выполнить прорезные карманы с листочкой с втачными концами. На каждой полочке на расстоянии 2 см (= ширина листочки в готовом виде) от размеченной линии шва притачивания листочки вычертить линию совмещения листочки и перевести ее на лицевую сторону полочки сметочными стежками. Листочку сложить вдвое, лицевой стороной наружу, и приутюжить. Сложенную вдвое листочку наложить на полочку и приметать, совместив сгиб листочки с размеченной сметочными стежками линией совмещения, а продольные срезы листочки — с размеченной линией прореза. Листочку притачать по разметке. Мешковину из основной ткани притачать по разметке. Мешковину из подкладочной ткани притачать к припуску шва притачивания листочки. По линии отстрочить близко к шву приутюжить листочки, не прихватывая



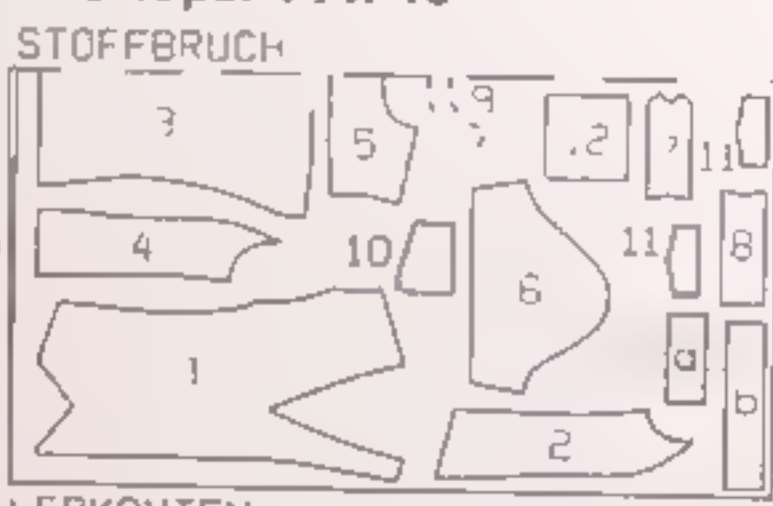
Выкройка с красными контурами на листе супервыкройке Н
Детали 1—12

размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52

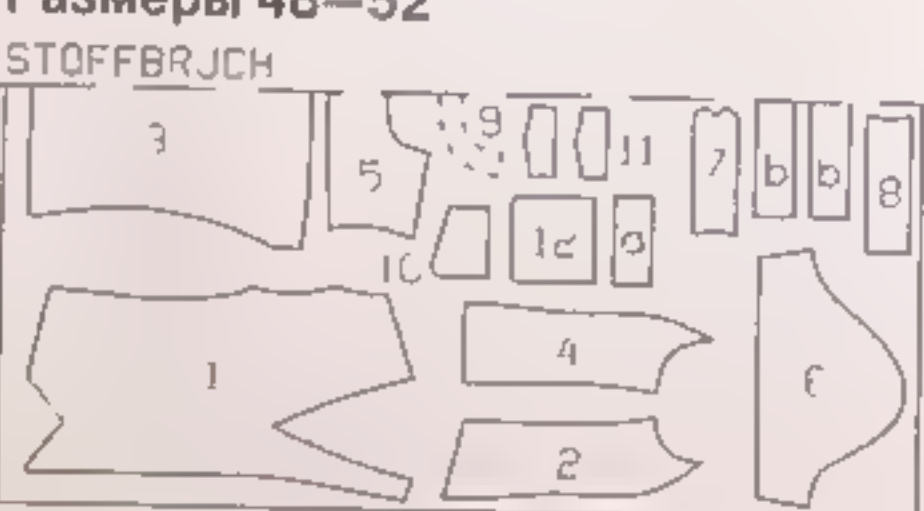


Планы раскладки при ширине ткани 150 см

Размеры 44 и 46



Размеры 48—52



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

мешковину из основной ткани. Маленькие треугольники на концах прореза отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на листочку и мешковину точно от концов одного шва к концам другого. Мешковину подрезать, уравнивая, и стачать. Полочку отстрочить вдоль концов кармана в край и близко к шву притачивания мешковины.

■ Накладные карманы — см. модель 132. Карманы настрочить на полочки.

■ Клапаны — см. модель 131.

■ На спинке заложить складки в направлениях, указанных стрелками, и приутюжить. Сгибы складок отстрочить по разметке. Складки заметать по верхнему и нижнему срезам спинки.

■ Каждый хлястик-завязку сложить вдвое и сшить один конец. Стачать продольные и косые короткие срезы. Вывернуть. Хлястики-завязки отстрочить в край и приметать к средней части спинки между поперечными метка-

ми.

■ Выполнить задние рельефные швы.

■ Кокетку притачать к полочкам и спинке и отстрочить вдоль швов.

■ Выполнить боковые швы.

■ Цельнокроеные подборта отвернуть на лицевую сторону, обтачку горловины

спинки притачать к подбортам. Подборта и обтачку притачать к срезу гор-

ловины, подборта притачать к нижним

ми.

■ Рукава — см. модель 128 В.

■ Рукава втачать. Блузу отстрочить

вдоль швов втачивания рукавов выше рельефных швов.

134 иллюстрированный курс на стр. 76.

135 Детские брюки ••

Размеры 116, 122, 128, 134 и 140
Длина брюк по боковому шву 67—71—75—79—83 см.
Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 43 см.

Вам потребуется:

Котелё в продольную полоску 0,85—0,90—0,95—1,00—1,05 м шириной 150 см; флизелин Н 180; 1 застежка-молния длиной 12 см; эластичная тесьма 0,45 м шириной 2,5 см; 1 пуговица.

Рекомендации по выбору ткани: брючные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 135. На детали выкройки 1 линия отделочной строчки вдоль застежки на молнию вычерчена для размера 116. Для размеров 122—140 вычертить эту линию на таком же расстоянии от линии середины переда, как для размера 116.

Припуски:

на швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

- | | |
|--|----|
| 1 Передняя половинка | 2x |
| 2 Мешковина кармана | 2x |
| 3 Боковая часть передней половинки, цельнокроеная с мешковиной кармана | 2x |
| 4 Задняя половинка | 2x |
| 5 Задний карман | 2x |

а) пояс длиной 66—68,5—71—73,5—76 см (из которых 3 см — припуск под застежку) и шириной 6 см, в готовом виде 3 см;
б) полоса для 5 шлевок длиной 40 см и шириной 6 см, включая припуски;
в) откосок длиной 13 см и шириной 5 см, в готовом виде 2,5 см.

Прокладка: приутюжить прокладку к концам пояса на длину: к правому — 13—13,5—13,5—13,5 см, к левому — 10—10—10,5—10,5—10,5 см.

Пошив:

■ Боковые карманы с отрезным бочком. К каждой передней половинке вдоль входа в карман притачать мешковину и отвернуть ее на изнаночную сторону. Вход в карман отстрочить на расстоянии 5 мм. Переднюю половинку наложить на боковую часть передней половинки, совместив вход в карман с размеченной линией входа в карман, и приколоть. С изнаночной стороны стачать срезы мешковины. Мешковину приметать под переднюю половинку.

■ Задние карманы. Цельнокроеную обтачку верха кармана отвернуть на изнаночную сторону и настрочить по разметке. Припуски по остальным срезам кармана заутюжить на изнаночную сторону. Карман наложить на заднюю половинку по линии совмещения, приколоть и настрочить в край и на расстоянии 7 мм.

■ Выполнить боковые и шаговые швы. Стачать срезы банта от метки разреза для застежки на молнию вниз до шаговых швов.

■ Застежка на молнию. Цельнокроеные обтачки застежки заутюжить на изнаночную сторону: слева — по линии середины переда, справа — не доходя 5

срезам полочек. Подборта и обтачку, а также припуск на подгибку низа блузы отвернуть на изнаночную сторону. Подгибку низа пришить вручную потайными незатянутыми стежками. Блузу отстрочить по внешним краям.

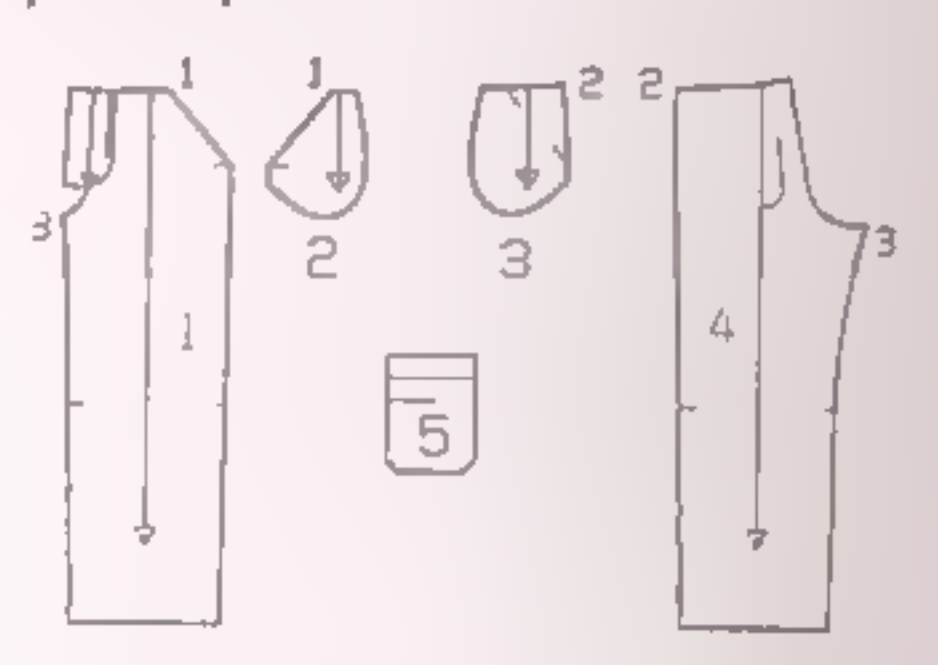
■ Рукава — см. модель 128 В.

■ Рукава втачать. Блузу отстрочить вдоль швов втачивания рукавов выше рельефных швов.



Выкройка с синими контурами на листе супервыкройке Н
Детали 1—5

размер 116
размер 122
размер 128
размер 134
размер 140



План раскладки при ширине ткани 150 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

мм до линии середины переда (= припуск под застежку). Застежку-молнию притачать под край припуска под застежку (правая сторона) в край, расположив зубчики вплотную к сгибу. Разрез сколоть, совместив линии середины переда. Свободную тесьму застежки-молнии притачать к обтачке левого края застежки, не прихватывая ткань передней половинки. Обтачку приметать. Левую переднюю половинку отстрочить вдоль застежки по разметке от верхнего среза брюк и не доходя 3 см до нижнего края застежки. Откосок сложить вдвое и стачать нижние короткие срезы. Вывернуть. Откосок подложить под правый край застежки и приколоть к обтачке. Обтачку настрочить на откосок близко к шву притачивания застежки-молнии. Разрез снова закрыть и продлить отделочную строчку до нижнего конца застежки, прихватывая откосок.

■ Выполнить средний задний шов.

■ Полосу для шлевок (в) сложить вдвое и проложить строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Полосу вывернуть, отстрочить в край и разрезать на 5 равных частей. Шлевки приметать к верхнему срезу брюк: спереди — у входов в карманы, сзади — по линии середины каждой задней половинки и над средним швом.

■ Пояс притачать к верхнему срезу брюк, припуск под застежку пояса притачать к откоску. Припуски шва прита-

...а также и обтачку, а
...сторону блузы
...ручную потайную
...Блузу отстрочить
...рукавов выше

р. 76.



и
ге

...и
...ге

...и
...ге

...и
...ге

...и
...ге

...и
...ге

...и
...ге

...и
...ге

...и
...ге

...и
...ге

...и
...ге

...и
...ге

...и
...ге

...и припуск по открытому про-
...срезу пояса заутюжить на по-
...Пояс сложить вдоль и чисто выта-
...Внутренний край пояса на-
...строить для кулиски близко к шву при-
...пояса от входов в боковые
...Верхний край пояса отстро-
...в край. В кулиску вдеть отрезок
...эластичной тесьмы, концы тесьмы на-
...строить у входов в боковые карманы,
...длина кулиски в готовом виде состав-

136 Детские короткие брюки ••

Размеры 116, 122, 128, 134 и 140
Длина брюк по боковому шву 51—54—
57—59—62 см.
Ширина половинки брюк по нижнему
краю ок. 44 см.

Вам потребуется:

Поплин 0,75—0,75—0,80—0,80—0,85 м
шириной 150 см; флизелин Н 180; 1 за-
стегивающая молния длиной 12 см; эластич-
ная тесьма 0,45 м шириной 2,5 см;
шнур 1,70 м толщиной ок. 5 мм; 2 огра-
нителя для шнура с 2-мя отверстия-
ми; 2 декоративных наконечника для
шнура; 2 бочки диаметром по 5 мм; 1
пуговица; 1 фирменная этикетка.
Рекомендации по выбору ткани: легкие
брючные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите
внимание на вычерченные линии и дан-
ные именно для модели 136. Детали
выкройки 1 и 4 разрезать по вычерчен-
ным линиям швов. На детали выкройки
1 линия отделочной строчки вдоль за-
стегивающей молнии вычерчена для раз-
мера 116. Для размеров 122—140 вы-
чертить эту линию на таком же рассто-
янии от линии середины переда, как для
размера 116.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на под-
гибку низа — 2,5 см.

Раскрой:

- | | |
|--|----|
| 1 Верхняя часть передней
половинки | 2x |
| 1 Нижняя часть передней
половинки | 2x |
| 2 Мешковина кармана | 2x |
| 3 Боковая часть передней
половинки, цельнокроеная
с мешковиной кармана | 2x |
| 4 Верхняя часть задней половинки | 2x |
| 4 Нижняя часть задней половинки | 2x |
- а) пояс длиной 66—68,5—71—73,5—76
см (из которых 3 см — припуск под за-
стегивающую молнию) и шириной 6 см, в готовом виде
3 см;
б) откосок длиной 13 см и шириной 5
см, в готовом виде 2,5 см.

Прокладка: прокладку приутюжить к
концам пояса на длину: к правому —
13—13,5—13,5—13,5 см, к левому
— 10—10—10,5—10,5—10,5 см.

Пошив:

■ Нижние части передних и задних по-
ловинок брюк притачать к верхним час-
тям. Припуски швов заутюжить вверх.
Верхние части отстрочить вдоль швов
на расстоянии 5 мм.

■ На левую переднюю половинку на-
строчить фирменную этикетку, а именно
на 2 см выше размеченной линии ниж-
него края брюк на расстоянии 5 мм от
линии бокового шва.

■ Боковые карманы с отрезным бочком
— см. модель 135.

■ Выполнить боковые и шаговые швы,
оставив в боковых швах внизу откры-
тые разрезы. Стачать срезы банта от
метки разреза для застегивающей мол-
нии — см. модель 135.

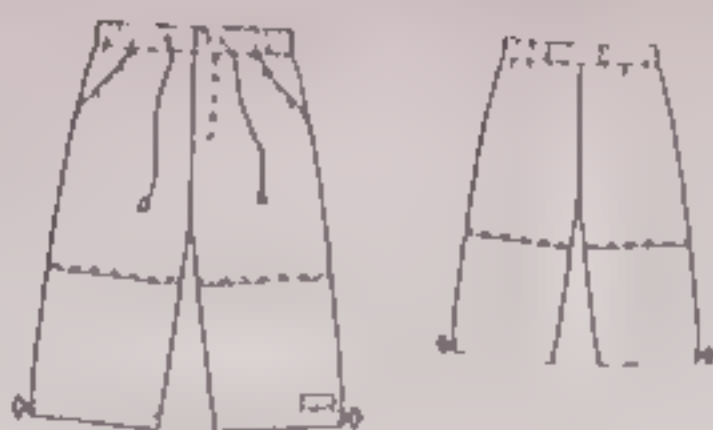
■ Застегивающая молния — см. модель
135.

■ Выполнить задний средний шов.

■ Пояс притачать к верхнему срезу
брюк, припуск под застегивающую мол-
нию — см. модель 135.

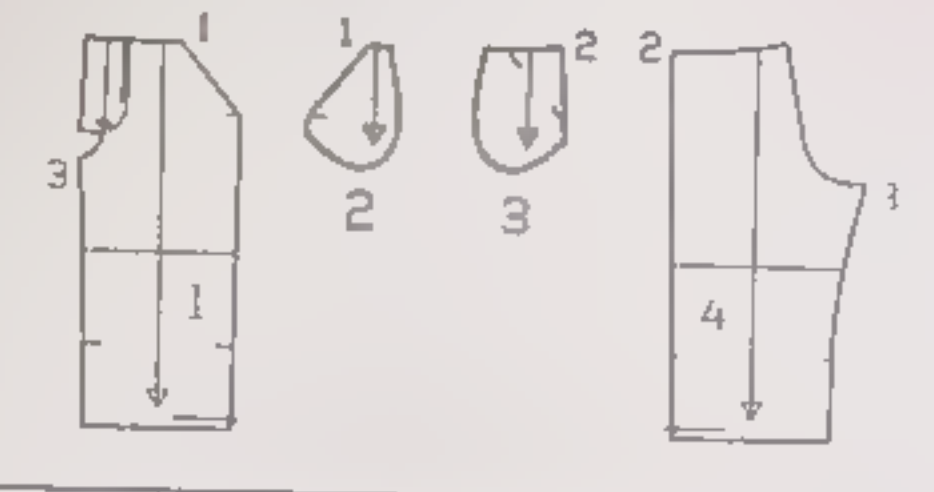
ляет 35—37—40—41—43 см. Пришить
оставшиеся открытыми участки внут-
реннего края пояса. Концы пояса от-
строчить до кулиски в край. На левом кон-
це пояса обмотать петлю. Шлепки от-
вернуть вверх, концы подвернуть и на-
строчить у верхнего края пояса.

■ Припуски на подгибку низа брюк от-
вернуть на изнаночную сторону и на-
строчить на расстоянии 1,2 см.

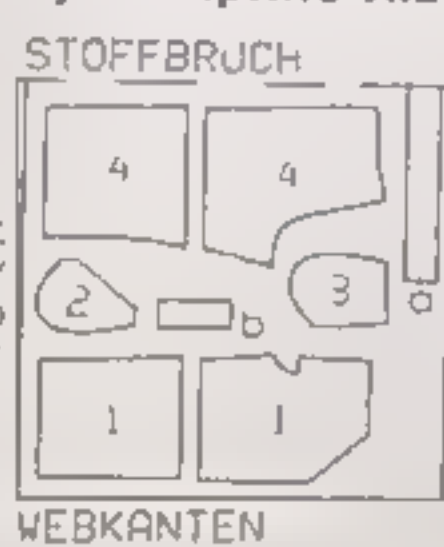


**Выкройка с синими
контурами на листе
супервыкройке Н**
Детали 1—4

размер 116
размер 122
размер 128
размер 134
размер 140



**План раскладки
при ширине ткани 150 см**



Ткань сложить
вдвое, лицевой
стороной во-
внутрь.

тачать к откоску. Припуски шва и при-
пуск по открытому продольному срезу
пояса заутюжить на пояс. Пояс сложить
вдоль пополам, изнаночной стороной
вовнутрь, и приутюжить. Пояс снова
разложить плоско. На концах внешней
половинки пояса на расстоянии 5 см от
линии середины переда пробить по
блочке, предварительно приутюжив с
изнаночной стороны по маленькому ло-
скуту прокладки. Пояс сложить лицевой
стороной вовнутрь и чисто вытачать
концы. Внутренний край пояса на-
строчить для кулиски близко к шву прита-
чивания пояса от входов в боковые кар-
маны. Пояс отстрочить по верхнему
краю в край. В кулиску вдеть отрезок
эластичной тесьмы, концы тесьмы на-
строчить у входов в боковые карманы,
длина кулиски в готовом виде состав-
ляет 35—37—40—41—43 см. От шнура
отрезать 2 отрезка длиной по 35 см. От-
резки шнура продеть в пояс через
блочку и приметать у концов кулиски.
Пришить оставшиеся открытыми участ-
ки внутреннего края пояса. Концы по-
яса отстрочить до кулиски в край, у кон-
цов кулиски отстрочить пояс в верти-
кальном направлении. На концы шнура
надеть по наконечнику и завязать по
узелку.

■ Припуски на подгибку низа отвернуть
на изнаночную сторону, подвернуть и
настрочить на расстоянии 1,5 см для
кулисок. Оставшийся шнур разрезать
пополам, на отрезки шнура надеть по
ограничителю. Отрезки шнура вдеть в
нижние кулиски, концы сшить.

137 Детский анорак •••

Размеры 116, 122, 128, 134 и 140
Длина по спинке 42—44—45—47—49
см.

Вам потребуется:

Поплин 0,95—1,00—1,05—1,05—1,10 м
шириной 150 см, трикотажное полотно
в полосу в качестве подкладочного ма-
териала 0,85—0,85—0,90—0,95—1,05
м шириной 160 см, 1 разъемная за-
стегивающая молния длиной 40—40—
45—45 см, эластичная тесьма 0,50 м
шириной 2 см, шнур 0,90 м толщиной
ок. 5 мм, остаток контактной ленты
(велкро) шириной 2 см; 2 декоративных
наконечника для шнура.

Рекомендации по выбору ткани: для
анорака — легкие жакетные ткани из
хлопка или смешанных волокон, для
подкладки — хлопчатобумажные трико-
тажные полотна.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите
внимание на вычерченные линии и дан-
ные именно для модели 137. На детали
выкройки 5 метка ленты велкро постав-
лена для размера 116. Для остальных
размеров поставить эту метку на таком
же расстоянии от входа в карман, как
для размера 116.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см

Раскрой:

Из поплина:

- | | |
|--------------------|----|
| 1 Полочка | 2x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Рукав | 2x |
| 4 Капюшон | 2x |
| 5 Карман | 2x |

Из трикотажного полотна в полосу (подкладка):

- | | |
|--------------------|----|
| 1 Полочка | 2x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Рукав | 2x |
| 4 Капюшон | 2x |

Пошив:

■ Выполнить плечевые швы.

■ Рукава втачать в открытые проймы.
Припуски швов заутюжить на анорак.
Анорак отстрочить вдоль швов втачи-
вания рукавов близко к шву.

■ С каждой стороны единой строчкой
выполнить боковой шов и шов рукава.

■ **Карманы.** Цельнокроеную обтачку
входа в каждый карман заутюжить на
изнаночную сторону по линии сгиба.
Вход в карман отстрочить на рассто-
янии 5 мм. Припуски по верхнему, бо-
ковому и нижнему срезам заутюжить на
изнаночную сторону. Отрезок ворсо-
ванной тесьмы ленты велкро на-
строчить под карман по разметке. Карман
наложить на полочку по линии совме-
щения и приколоть. Поставить на по-
лочку метку для отрезка тесьмы ленты
велкро с крючками. Карман удалить и
настрочить отрезок ленты велкро на
полочку. Карман настрочить на полочку,
передний срез кармана приметать.

■ Выполнить средний шов капюшона.
Припуски шва заутюжить в одну сторо-
ну, капюшон отстрочить близко к сред-
нему шву. Стачать вытачки, глубины вы-
тачек заутюжить вперед. У лицевого
выреза капюшона обмотать прорезы
как петли, предварительно приутюжив
с изнаночной стороны капюшона по ма-
ленькому лоскуту прокладки. Капюшон

втачать в горловину, припуски шва ра-
зутюжить.
■ Для размеров 116, 122, 134 и 140 уко-
ротить разъемную застежку-молнию —
см. модель 127.
■ Разнять разъемную застежку-мол-
нию, подвернуть верхние концы тесьмы
застежки-молнии. Каждую половинку
застежки-молнии наложить внешней
стороной на полочку и приколоть к сре-
зу борта так, чтобы зубчики лежали на
полочке, а тесьма застежки-молнии —
на припуске по срезу борта. Тесьмы за-
стегивающей молнии притачать к срезам
бортов.

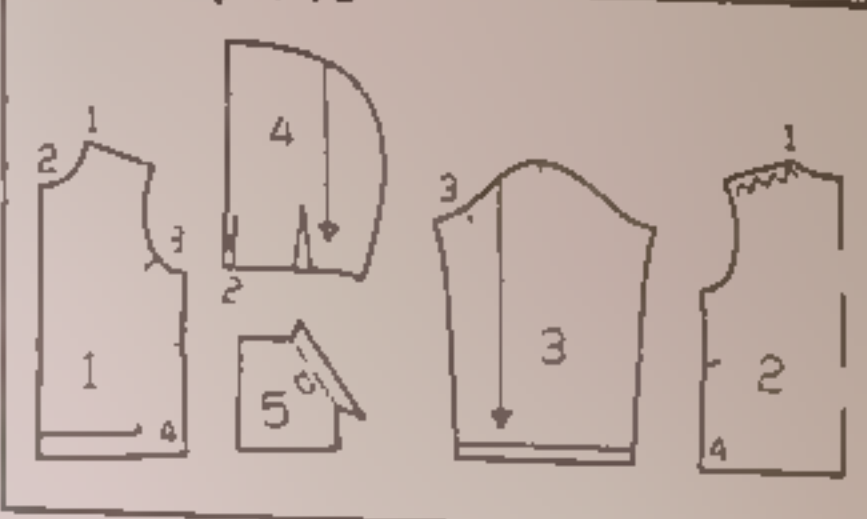
■ На деталях края из трикотажного по-
лотна (= подкладка) стачать вытачки и
выполнить швы, оставив в швах рукавов
открытыми срезы ниже размеченной
линии отделочной строчки для кулиски.
Капюшон втачать в горловину. Втачать
рукава.

■ **Анорак обтачать подкладкой.** Под-
кладку сложить с анорак лицевыми
сторонами, приколоть и стачать нижние
срезы, срезы бортов и лицевого выре-
за капюшона, оставив в нижнем шве от-
крытым участок длиной ок. 20 см для
выворачивания изделия. Анорак вывер-
нуть на лицевую сторону. Точно сколоть
швы втачивания капюшона анорака и
подкладки. Просунуть руку между ано-
раком и подкладкой через открытый
участок в нижнем шве, захватить при-
пуски швов втачивания капюшона, вы-
тянуть их наружу и стачать на макси-
мально возможную длину. Капюшон вы-
править. Припуски по нижним срезам
каждого рукава анорака и рукава под-
кладки подвернуть встык и сколоть од-
ной булавкой у шва рукава. Просунуть
руку между анорак и подкладкой че-
рез открытый участок в нижнем шве,
захватить сколотые припуски и вы-
тянуть их наружу. Булавку удалить, крепко
держа при этом припуски. Припуски
стачать лицевой стороной к лицевой
стороне. С лицевой стороны анорака



**Выкройка с красными
контурами на листе
супервыкройке G**
Детали 1—5

размер 116
размер 122
размер 128
размер 134
размер 140



Планы раскладки

Поплин шириной 150 см
Размеры 116—140



Трикотажное полотно в полосу шириной 160 см
Размеры 116—134



Размер 140



Ткань/трикотажное полотно сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Не забудьте дать припуски на швы и подгибку!

вытянуть рукав наружу, при этом рукав подкладки выправится автоматически. Второй рукав анорака обтачать подкладкой точно так же. Открытый участок нижнего шва зашить вручную. Анорак отстрочить по нижнему краю на расстоянии 2,5 см.

■ Капюшон отстрочить по лицевому вы-

резу по разметке для кулиски. В кулиску вдеть шнур, на концы шнура надеть по наконечнику и завязать по узелку.

■ Низ рукавов отстрочить по разметке для кулисок. В кулиски вдеть по отрезку эластичного шнура, концы отрезков шнура сшить, длина кулиски в готовом виде составляет 22 см.

138 Детский трикотажный анорак ••

Размеры 116, 122, 128, 134 и 140
Длина по спинке 42—44—45—47—49 см.

Вам потребуется:

Трикотажное полотно в полосу 0,95—1,00—1,05—1,10—1,15 м шириной 145 см; поплин в качестве отделочной ткани 0,20 м шириной 150 см; флизелин G 785; лоскут подкладочной ткани размером ок. 20 x 5 см; 1 застежка-молния длиной 14 см; остаток контактной ленты (велкро) шириной 2 см; двойная игла для швейной машины.

Рекомендации по выбору ткани: трикотажные полотна в комбинации с поплином.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 138.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа и вдоль краев нижних боковых разрезов — 3 см.

Раскрой:

Из трикотажного полотна в полосу:

- | | |
|--------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Рукав | 2x |
| 4 Капюшон | 2x |
| 6 Обтачка переда | 2x |

Из поплина:

- | | |
|--------------------|----|
| 7 Карман со сгибом | 2x |
| 8 Клапан со сгибом | 2x |

а) завязка длиной 90 см и шириной 3 см, включая припуски.

Из подкладочной ткани: обтачка разреза для застежки на молнию длиной 16 см и шириной 4 см, включая припуски.

Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

■ Детали клапана стачать по боковым и нижним срезам. Клапан вывернуть и отстрочить на расстоянии 5 мм. Отрезок ворсованной тесьмы ленты велкро прикрепить под клапан по периметру и диагоналям. Клапан наложить на перед, притачать по разметке, заутюжить вниз и настрочить на 5 мм ниже шва притачивания.

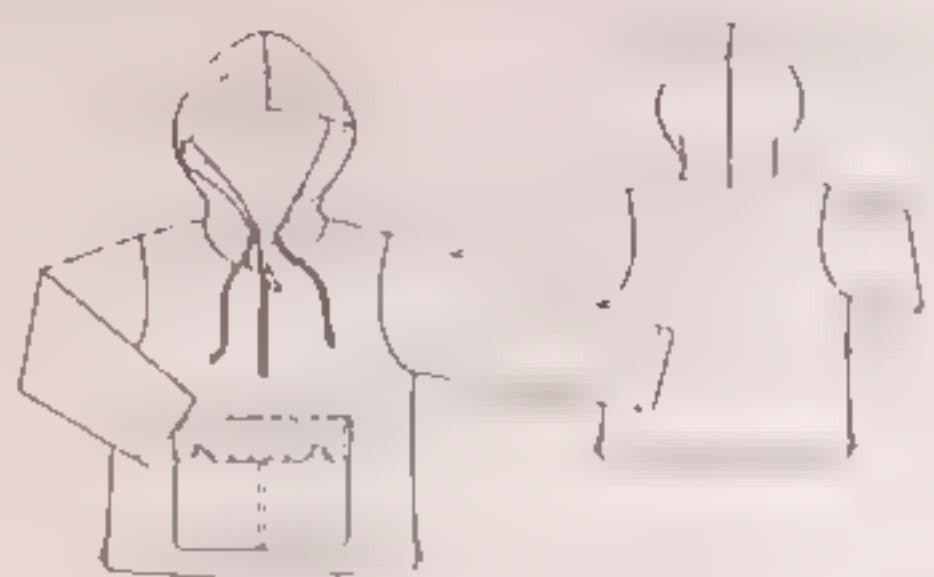
■ Накладной карман. Детали кармана сложить лицевыми сторонами и стачать срезы по контуру, оставив открытым участок в одном из швов для выворачивания. Карман вывернуть, открытый участок шва зашить. Карман отстрочить по верхнему краю на расстоянии 2,5 см, наколоть на перед и поставить метки для отрезков тесьмы ленты велкро с крючочками. Отрезки ленты настрочить на карман. Карман настрочить на перед в край, а затем по обеим сторонам от линии середины кармана на расстоянии 5 мм.

■ Разрез по линии середины переда — см. иллюстрированный курс по шитью, модель 134.

■ Выполнить плечевые швы.

■ Выполнить средний шов капюшона как зашивочный: стачать срезы, припуски шва заутюжить в одну сторону, лежащий снизу припуск срезать до ширины 5 мм, лежащий сверху припуск подвернуть, приметать и настрочить на расстоянии 7 мм.

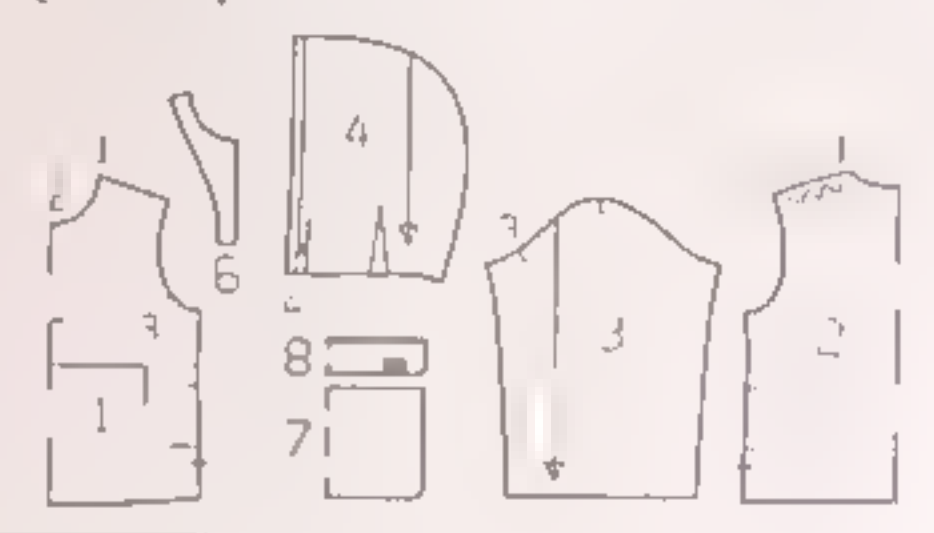
■ На капюшоне стачать вытачки, глубина выточек заутюжить вперед. У лицевого выреза капюшона обметать по разметке разрезы как петли, предварительно приутюжив с изнаночной стороны. На макушку лоскут прокладки



Выкройка с красными контурами на листе супервыкроек G

Детали 1, 2, 3, 4, 6, 7 и 8

- | | |
|------------|-------|
| размер 116 | ----- |
| размер 122 | ----- |
| размер 128 | ----- |
| размер 134 | ----- |
| размер 140 | ----- |

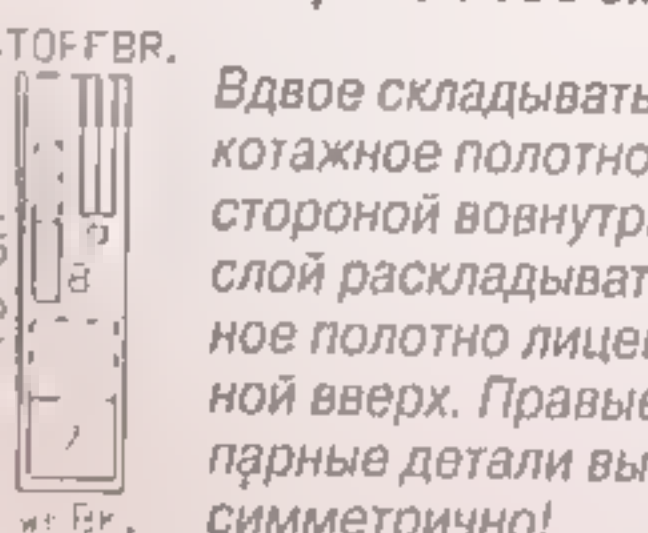


Планы раскладки

Трикотажное полотно в полосу шириной 145 см



Поплин шириной 150 см



Цельнокроеную обтачку лицевого выреза капюшона отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить по разметке для кулиски.

■ Подвернуть верхние концы тесьмы застежки-молнии. Застежку-молнию приколоть под края переднего разреза так, чтобы зубчики были видны. С изнаночной стороны анорака приколоть тесьмы застежки-молнии к обтачке разреза из подкладочной ткани и припускам швов, не прихватывая полотно переда. С лицевой стороны удалить булавки вдоль разреза. Сначала у одного края разреза отвернуть перед на застежку-молнию и проложить строчку точно в шов притачивания обтачки, прихватывая тесьму застежки-молнии. Перед снова выправить. Затем отвернуть перед на застежку-молнию у второго края разреза и проложить строчку точно так же. У нижнего конца застежки на молнию отвернуть перед вверх и настрочить маленький треугольник на конце разреза на тесьму застежки-молнии.

■ У верхнего конца застежки на молнию отвернуть обтачку из подкладочной ткани вперед на разрез. Капюшон вта-

■ Рукава втачать в открытые проймы. Припуски швов заутюжить на анорак. Анорак отстрочить близко к швам втачивания рукавов.

■ С каждой стороны одной строчкой

выполнить боковой шов и нижний шов рукава.

■ Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону. Рукава отстрочить по нижним краям с лицевой стороны двойной иглой на расстоянии 2 см.

■ Припуски на подгибку низа анорака и вдоль краев нижних боковых разрезов заутюжить на изнаночную сторону и с лицевой стороны изделия настрочить двойной иглой.

■ Завязку сложить вдоль и проложить строчку на расстоянии 7 мм от сгиба. Завязку вывернуть, приутюжить и вдеть в кулиску капюшона. На концах завязки завязать по узелку.

139 Пуловер для девочки ••

Размеры 116, 122, 128, 134 и 140
Длина по спинке 28—30—31—32—34 см.

Вам потребуется:

Трикотажное полотно в полосу 0,40 м шириной 160 см.

Рекомендации по выбору ткани: только трикотажные полотна

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки

Припуски:

на швы, по срезам и на подгибку низа

1,5 см

Раскрой:

- | | |
|--------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Рукав | 2x |

Пошив:

Важно! детали края из трикотажных полотен стачиваются специальной эластичной строчкой или узкой зигзагообразной строчкой

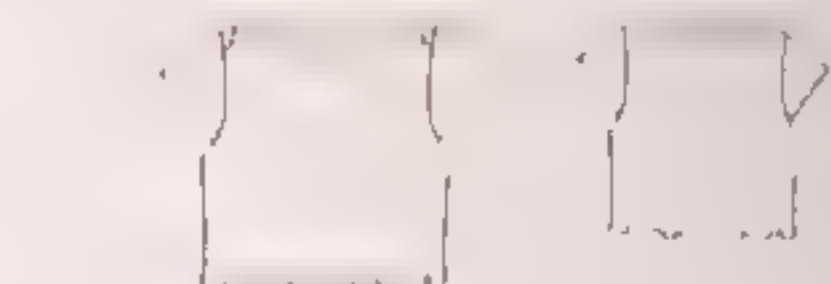
■ Цельнокроеные обтачки горловины переда и спинки отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную. Верхние уголки спинки наложить на перед по линиям совмещения, сметать срезы пройм

■ Выполнить боковые швы

■ Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 1 см.

■ Рукава втачать в проймы выше поперечных меток. Припуски по срезам пройм ниже рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

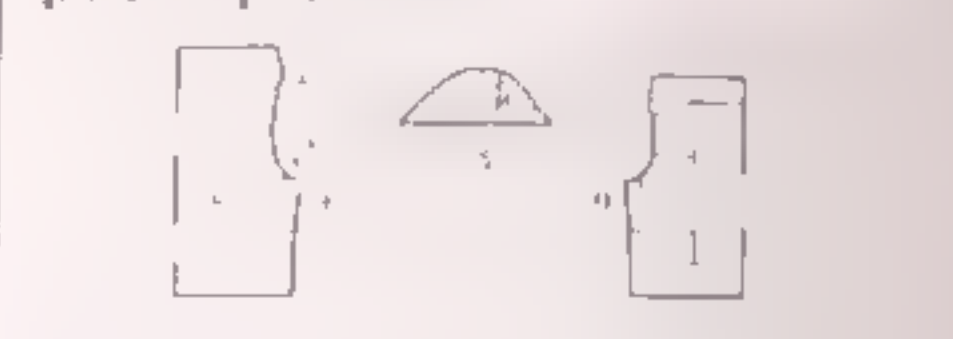
■ Нижний край изделия обработать плотной узкой зигзагообразной строч-



Выкройка с синими контурами на листе супервыкроек F

Детали 1—3

- | | |
|------------|-------|
| размер 116 | ----- |
| размер 122 | ----- |
| размер 128 | ----- |
| размер 134 | ----- |
| размер 140 | ----- |



План раскладки при ширине трикотажного полотна 160 см



Трикотажное полотно сложить согласно плану раскладки вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

кон припуск по нижнему срезу заутюжить на изнаночную сторону, с лицевой стороны изделия вдоль сгиба проложить плотную узкую зигзагообразную строчку, с изнаночной стороны изделия осторожно срезать излишний припуск близко к строчке.

140 Пуловер и юбка для девочки ••

Размеры 116, 122, 128, 134 и 140
Длина пуловера по спинке 28—30—31—32—34 см.
Длина юбки 40—43—45—47—50 см.

Вам потребуется:

Трикотажное полотно в полосу 0,90—0,95—0,95—1,00—1,05 м шириной 145 см; эластичная тесьма 0,60—0,60—0,60—0,65—0,65 м шириной 2 см.

Рекомендации по выбору ткани: только трикотажные полотна.

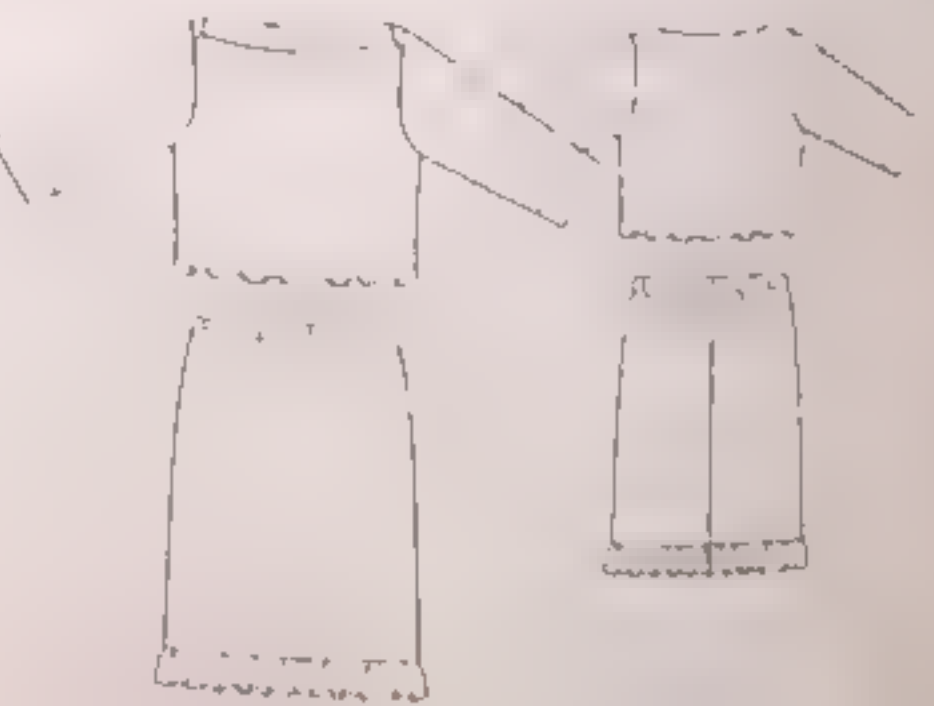
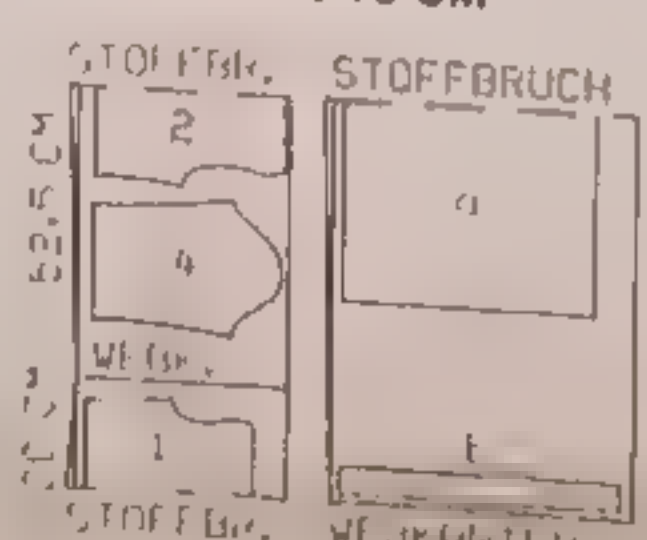
Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см. Припуски на подгибку низа рукавов уже учтены в выкройке.

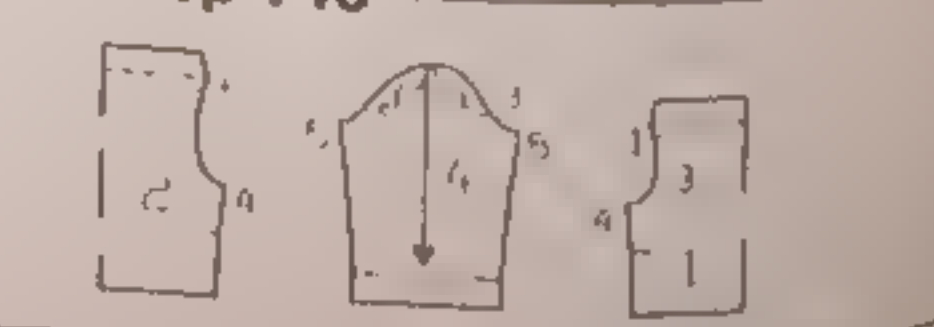
План раскладки при ширине трикотажного полотна 145 см



Выкройка с синими контурами на листе супервыкроек F

Детали 1, 2 и 4

- | | |
|------------|-------|
| размер 116 | ----- |
| размер 122 | ----- |
| размер 128 | ----- |
| размер 134 | ----- |
| размер 140 | ----- |



Трикотажное полотно сложить согласно плану раскладки вдвое, лицевой стороной вовнутрь

Раскрой:

- 1 Перед со сгибом 1x
- 2 Спинка со сгибом 1x
- 3 Рукав 2x

а) полотно длиной 42—44—46—48—50 см (из которых 3,5 см — припуск для кулиски талии) и шириной 67—70—72—75—77 см;

б) нижняя оборка шириной 94—97—100—103—106 см и высотой 4,5—5—5,5—5,5—5,5 см

Пошив:
Важно: детали кроя из трикотажных полотен стачиваются специальной эластичной или узкой зигзагообразной строчкой

Пулlover:
Цельнокроенные обтачки горловины переда и спинки отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную. Уголки горловины спинки наложить на перед по линиям совмещения и приколоть, сметать срезы пройм.

■ Выполнить боковые швы.

■ Выполнить швы рукавов. Цельнокроенные обтачки низа рукавов заутюжить

на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 3,5 см.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам.

■ Нижний край пуловера обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой — см. модель 139.

Юбка:

■ Выполнить на полотнище шов (= средний задний шов), оставив открытыми срезы на участке припуска для кулиски талии (= 3,5 см).

■ Припуск по верхнему срезу юбки отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 2,5 см для кулиски талии. В кулиску вдеть отрезок эластичной тесьмы, концы тесьмы сшить, длина кулиски талии в готовом виде составляет ок. 55—57—58—60—61 см.

■ Выполнить швы на нижней оборке. Нижний край оборки обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой — см. модель 139. Оборку присборить по верхнему срезу и притачать к нижнему срезу юбки.

142 Сумка

Размер: 60 x 44 см.

Вам потребуется:

Прочная прозрачная пленка размером 60 x 120 см; лоскуты натуральной кожи разных цветов; 36 заклепок.

Бумажная выкройка:

По приведенным ниже данным изготовить из бумаги выкройку основной части сумки в натуральную величину и скруглить верхние углы. Мотив "Лепесток" в натуральную величину приведен ниже серым контуром. Мотив перевести на папиросную бумагу или шелковую бумагу burda.

Припуски:

все детали выкроить без припусков.

Раскрой:

Из прозрачной пленки:

— 2 основные части сумки высотой по 44 см, длина нижнего края составляет 60 см, а верхнего — 55 см;

— 1 промежуточная часть сумки длиной 120 см и шириной 8 см;

— 2 ручки длиной по 55 см и шириной по 6 см, в готовом виде 3 см.

Из лоскутов натуральной кожи разных цветов:

— 8 лепестков;

— 1 круг диаметром 5 см.

Пошив:

■ На одну основную часть сумки наложить разноцветные лепестки по кругу вплотную друг к другу и слегка зафиксировать клеем. На стыках каждой пары лепестков пробить по 2 заклепки: одну



— в точке соединения внешних скругленных срезов, вторую — в центре стыка. Вдоль внешнего скругленного среза каждого лепестка пробить еще по 2 заклепки. В центр цветка положить круг и прикрепить его 4-мя заклепками

■ На верхних и нижних срезах основных частей сумки, а также на продольных срезах промежуточной части разметить центральные точки. Промежуточную часть сложить с основными изнаночными сторонами и притачать к нижним и боковым срезам от центральных точек в край.

■ На ручках равномерно скруглить углы. На 3 см ниже концов надсечь продольные срезы на длину по 1 см. Каждую ручку сложить вдоль пополам и стачать продольные срезы между надсечками в край. Концы ручек разложить в один слой и настрочить у верхних срезов основных частей сумки на расстоянии 7 см от линии середины.

141 Трикотажное платье для девочки ••

размеры 116, 122, 128, 134 и 140
длина от талии 41—43—45—48—50 см.

Вам потребуется:

Трикотажное полотно в полосу 0,65—0,70—0,70—0,75 м шириной 160 см; атласная лента 0,30 м шириной 8 мм; двойная игла для швейной машины.

Рекомендации по выбору ткани: трикотажные полотна.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см.

Раскрой:

1 Перед со сгибом 1x

2 Спинка со сгибом 1x

а) нижняя оборка длиной 114—117—120—123—126 см и высотой 11 см;

б) верхняя оборка длиной 114—117—120—123—126 см и шириной 5,5 см;

с) 2 полосы для окантовки срезов пройм и бретелей длиной по 37—38,5—39,5—41—42,5 см и шириной по 4 см, включая припуски.

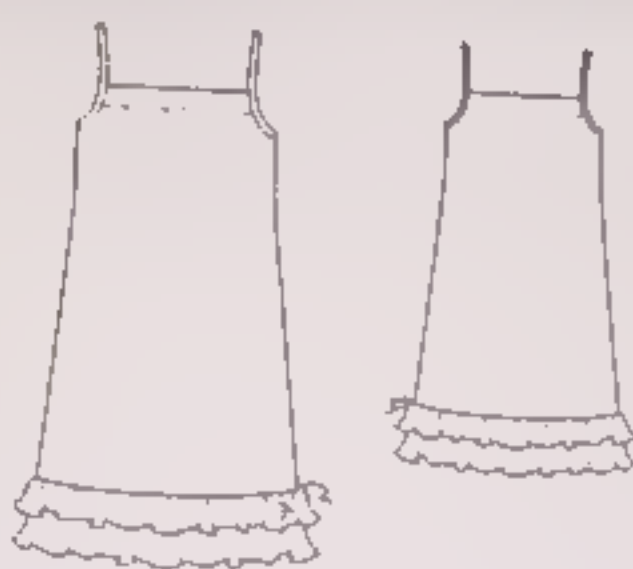
Пошив:

Важно: детали кроя из трикотажных полотен стачиваются специальной эластичной строчкой или узкой зигзагообразной строчкой.

■ Цельнокроенные обтачки горловины переда и спинки отвернуть на изнаночную сторону по линиям сгиба и настрочить с лицевой стороны платья двойной иглой.

■ Проймы и бретели. Срезать припуски по срезам пройм. Каждую полосу приколоть к срезу проймы переда с изнаночной стороны, оставив конец полосы выступающим за верхний уголок переда. Для бретели отложить на полосе отрезок длиной 15,5—16,5—17—17,5—18,5 см и поставить метку. От метки приколоть полосу к срезу проймы спинки. Полосу притачать к срезам пройм, отвернуть, обогнув припуски швов, на лицевую сторону, подвернуть и приметать. Продольные срезы полосы на участке бретели подвернуть встык, края сметать и стачать.

■ Выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить. Верхние концы при-



Выкройка с синими контурами на листе супервыкроек С

Детали 1 и 2

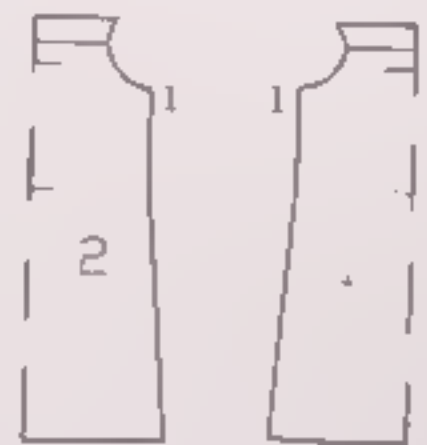
размер 116

размер 122

размер 128

размер 134

размер 140



План раскладки при ширине трикотажного полотна 160 см

STOFFBRUCH



Трикотажное полотно сложить согласно плану раскладки вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

пусков швов пришить вручную.

■ Стачать детали верхней и нижней оборок. Нижние края оборок обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой — см. модель 139. Верхнюю оборку наложить на нижнюю и оборки присборить по верхним срезам, взяв их вместе. Оборки притачать к нижнему срезу платья.

■ Атласную ленту завязать бантом и пришить бант над швом притачивания оборок у левого бокового шва.

Край обработать "зигзагом"

Припуск по срезу заутюжить на изнаночную сторону. С лицевой стороны изделия вдоль сгиба проложить узкую плотную зигзагообразную строчку. С изнаночной стороны изделия осторожно срезать излишний припуск близко к строчке.



Мотив "Лепесток" в натуральную величину к модели 142

143 Декорирование блузки

Мотив "Цветок" в натуральную величину приведен на листе супервыкроек Н зеленым контуром.

Вам потребуется:

Готовая блузка; лоскут белой хлопчатобумажной ткани размером 30 x 30 см; краски для росписи по тканям (от Marabu) оранжевого и красного цветов; кисть из натуральной щетины.

Пошив:

■ Мотив "Цветок" перевести на кальку, а затем — на лоскут белой хлопчатобумажной ткани. Мотив расписать красной и оранжевой красками, краски зафиксировать — см. инструкцию фир-

мы-производителя. Мотив выкроить, по краям выполнить легкую бахрому. Мотив разрезать по вычерченной линии.

■ Широкую часть мотива наложить на правую полочку, приколоть и настрочить. Наша блузка застегивается на кнопки, поэтому мотив можно настрочить и вдоль края борта непрерывной строчкой. Если ваша блузка застегивается на пуговицы и петли, то мотив следует настрочить вдоль края борта "пунктиром", т. е. короткими строчками (длиной ок. 1 см) между петлями.

■ Блузку застегнуть. Узкую часть мотива настрочить на левую полочку, совместив передние края частей мотива.

144 Ремень

Вам потребуется:

Готовый узкий ремень; лоскуты натуральной кожи.

Описание работы:

Мотив "Цветок" в натуральную величину приведен ниже серым контуром. Мотив перевести на кальку или шелковую

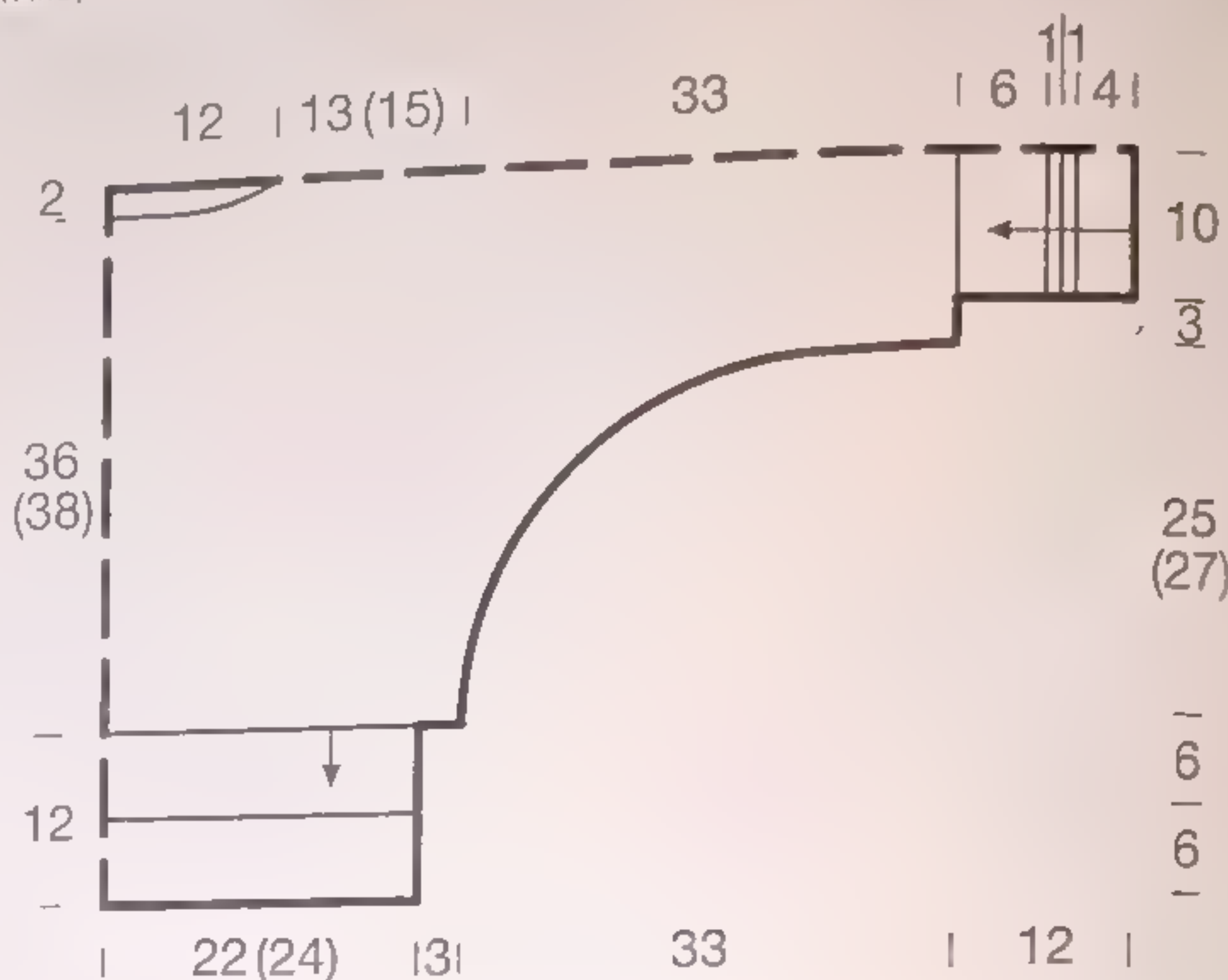
бумагу burda, а затем изготовить шаблон из картона. Из лоскутов натуральной кожи по шаблону выкроить 7 мотивов. На каждом мотиве выполнить по разметке 2 прореза, при этом длина прореза зависит от ширины ремня. Мотивы нанизать на ремень

Мотив "Цветок" в натуральную величину к модели 144

= 54 р. от начала раздельного вязания спинка связана до линии ее середины, петли временно оставить. На последних 61 (64) п. вязать перед. Для горловины в 1-м р. от начала раздельного вязания закрыть 1 п., затем в каждом 4-м р. еще 2 раза по 1 п. = 58 (61) п. Через 12 см = 54 р. от начала раздельного вязания связана левая половина изделия, правую половину закончить симметрично, вместо убавок выполняя при-

бавки, и наоборот. По нижнему краю переда и спинки набрать белой нитью по 124 (134) п. и вязать резинкой 6 см = 22 р. белых и 6 см = 22 р. темно-синих, затем петли закрыть по рисунку.

Сборка: детали наложить на выкройку, увлажнить и оставить до высыхания. Выполнить боковые швы и швы рукавов. Горловину обвязать крючком белой нитью "рачьим шагом" = 1 р. ст. б/н, выполненный слева направо.



146 Пуловер с капюшоном

Размеры 38/40 и 42/44

Отличающиеся данные для размера 42/44 приведены в скобках. Если стоит только одно число, то оно относится к обоим размерам.

Вам потребуется: пряжа Lang YARNS "Delta" (50% хлопка, 50% акрила; 123 м/50 г) — 550 (600) г темно-синей, 100 г белой, 50 г желтой; спицы № 4; круговые спицы № 4 длиной 40 см

Резинка: попеременно 1 лицевая, 1 изнаночная

Лицевая гладь: лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли.

Полупатентная резинка (четное количество петель): 1-й р. лиц. ряд: кром., * 1 лиц., 1 изн., повторять от *, кром. 2-й р. изн. ряд: кром., * 1 лиц., 1 п. снять с накидом, как при изнаночном вязании, повторять от *, кром. 3-й р.: кром., * петлю и накид провязать вместе лицевой, 1 изн., повторять от *, кром. Повторять 2-й и 3-й ряды.

Плотность вязания: полупатентная резинка: 20 п. x 40 р. = 10 x 10 см; лицевая гладь: 21 п. x 29 р. = 10 x 10 см.

Блок полос: 16 р. белых, 16 р. желтых, 16 р. белых.

Спинка: набрать темно-синей нитью 102 (110) п. и вязать полупатентной резинкой. Через 41 см = 164 р. от начального ряда выполнить блок полос, затем продолжить работу темно-синей нитью. Одновременно через 4 см = 16 р. от начала полос закрыть с обеих сторон для проймы по 3 п., затем в каждом 4-м р. еще 2 раза по 2 п. и 3 раза по 1 п. = 82 (90) п. Через 12 (14) см = 48 (56) р. от конца полос закрыть с обеих сторон для плечевых скосов по 3 п., затем в каждом 2-м р. еще 4 раза по 4 (5) п. Одновременно с началом плечевых скосов закрыть для горловины средние 24 п. и обе стороны закончить раздельно. Для закругления выреза закрыть с внутреннего края в каждом 2-м р. 1 раз 4 п. и 2 раза по 3 п. Вторую сторону закончить симметрично.

Перед: вязать, как спинку, но с более глубокой горловиной. Для этого через 8 (10) см = 32 (40) р. от конца полос за-

крыть средние 20 п. и обе стороны закончить раздельно. С внутреннего края закрыть для закругления выреза в каждом 2-м р. 1 раз 3 п., 2 раза по 2 п. и 5 раз по 1 п. Вторую сторону закончить симметрично.

Рукава: набрать темно-синей нитью 46 (50) п. и вязать полупатентной резинкой. Для скосов прибавить с обеих сторон в 5-м р. от начального ряда, затем 15 раз в каждом 10-м р. по 1 п. = 78 (82) п., прибавляемые петли включать в узор полупатентной резинки. Одновременно через 36 см = 144 р. от начального ряда связать блок полос, затем продолжить работу темно-синей нитью. Через 4 см = 16 р. от начала полос закрыть с обеих сторон для оката по 3 п., затем в каждом 2-м р. 2 раза по 2 п., 5 раз по 1 п., в каждом 4-м р. 9 раз по 1 п., в каждом 2-м р. 3 (5) раза по 1 п., 1 раз по 2 п., 1 раз по 3 п. и средние 20 петель.

Левая половинка капюшона: набрать темно-синей нитью 7 п. и вязать лицевой гладью. Для формирования нижнего края в 3-м р. от начального ряда прибавить с правого края 3 п., затем в каждом 2-м р. 1 раз 3 п., 3 раза по 5 п. и 1 раз 13 п. = 41 п. Через 5 см = 14 р. от начального ряда прибавить с правого края для скоса 10 раз попеременно в каждом 2-м и следующем 4-м р. по 1 п. = 51 п. Через 11 см = 32 р. от начала скоса сделать с правого края метку. Через 8 см = 24 р. от метки для формирования верхней части закрыть с правого края 1 п., затем в каждом 2-м р. 11 раз по 1 п., 2 раза по 2 п., 1 раз 3 п., 1 раз 4 п. и 1 раз 5 п. = 23 п. Через 12 см = 34 р. от начала верхней части петли оставить на вспом. спице.

Правая половинка капюшона: вязать симметрично левой половинке.

Сборка: детали наложить на выкройку, увлажнить и оставить до высыхания. Открытые петли обеих половинок капюшона сшить швом "петля". Выполнить задний шов капюшона. По переднему краю капюшона набрать темно-синей нитью 156 п. и вязать 1,5 см = 4 р. резинкой, затем петли закрыть по рисунку. Выполнить остальные швы. По краю

В Я З А Н И Е

145 Пуловер

Размеры 36/38 и 40/42

Отличающиеся данные для размера 40/42 приведены в скобках. Если стоит только одно число, то оно относится к обоим размерам.

Вам потребуется: пряжа Lang YARNS "Delta" (50% хлопка, 50% акрила; 123 м/50 г) — 400 (450) г белой, 100 г темно-синей; спицы № 3,5; крючок № 3,5. **Резинка:** попеременно 1 лицевая, 1 изнаночная.

Патентная резинка (четное количество петель): 1-й р.: кром., * 1 п. снять с накидом, как при изнаночном вязании, 1 лиц., повторять от *, кром. 2-й р.: кром., * 1 п. снять с накидом, как при изнаночном вязании, петлю и накид предыдущего ряда провязать вместе лицевой, повторять от *, кром. Повторять 2-й ряд.

Плотность вязания: 16 п. x 44 р. = 10 x 10 см, связано патентной резинкой

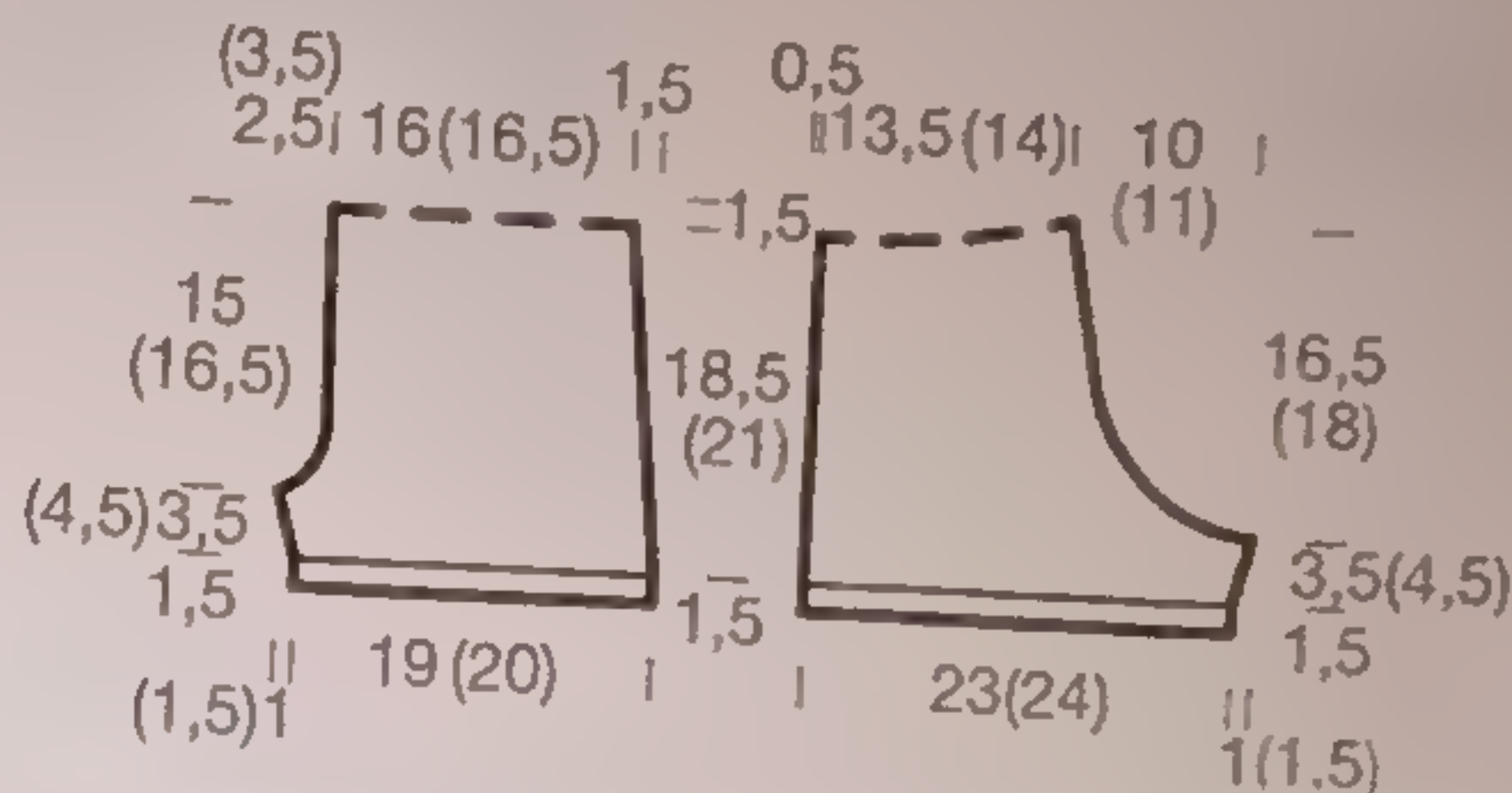
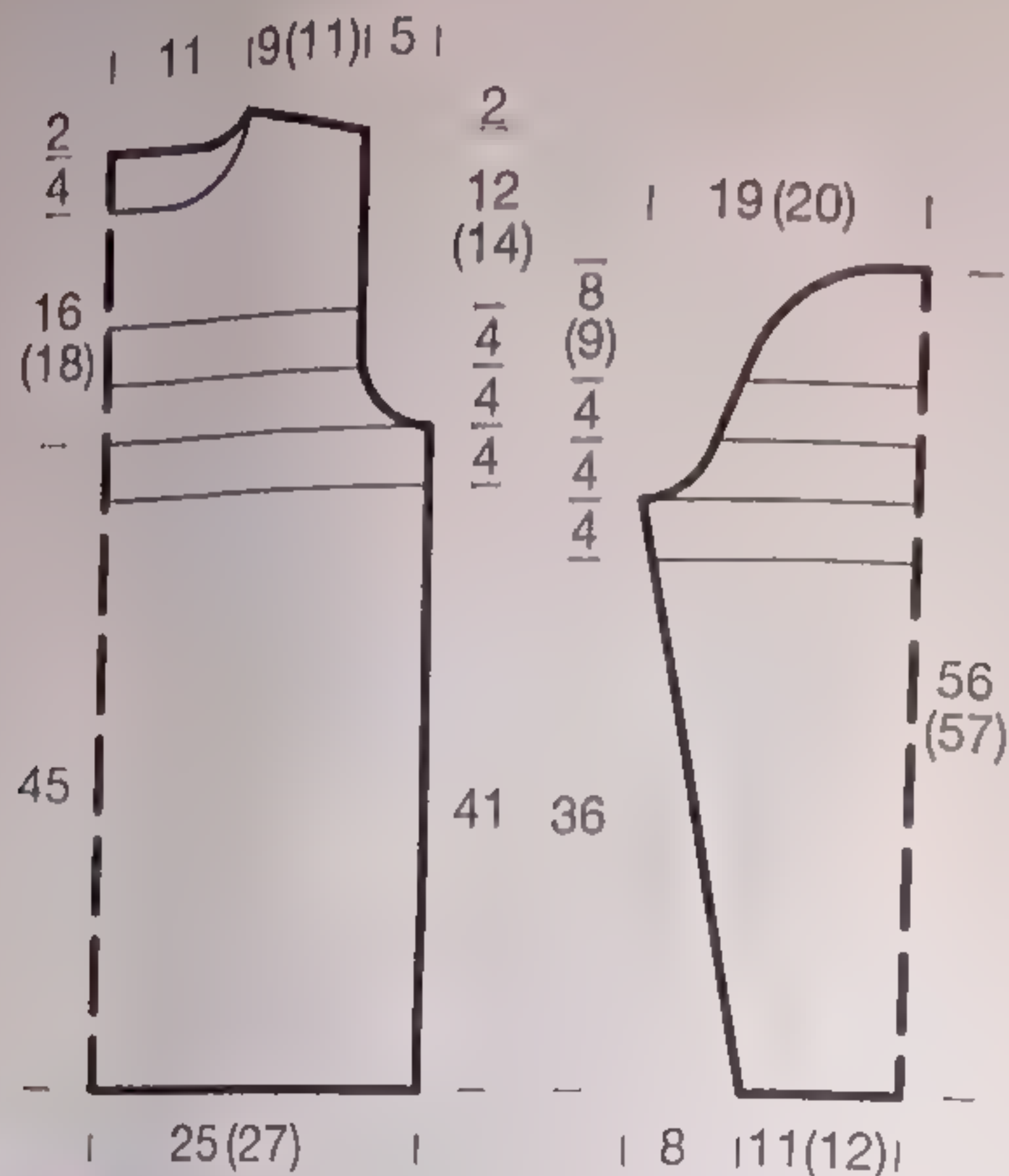
Описание работы: пуловер вяжется одним полотном, начать от левого рукава. Набрать темно-синей нитью 40 п. и вязать резинкой 14 р. темно-синих, 4 р. белых, 4 р. темно-синих и 22 р. белых. Через 12 см = 44 р. от начального ряда продолжить работу патентной резинкой белой нитью, при этом в 1-м р. от резинки прибавить с обеих сторон по 1 п. = 42 п. Для скруглений рукава кимоно прибавить с обеих сторон в 43-м (37-м) р. от резинки, затем еще 7 раз в каждом 6-м р., 7 раз в каждом 4-м р. и 10 (13) раз в каждом 2-м р. по 1 п., в каждом 2-м р. 3 раза по 2 п. и 3 раза по 3 п. = 122 (128) п., прибавляемые петли включать в узор патентной резинки. Через 33 см = 146 р. от резинки сделать с обеих сторон по метке. Через 13 (15) см = 56 (66) р. от меток петли для горловины разделить посередине и обе стороны закончить раздельно. Сначала на первых 61 (64) п. продолжить спинку. Через 12 см

горловины набрать на круговые спицы темно-синий нитью 92 п. и вязать для бейки 2 см 6 р резинкой, затем петли

закрывать по рисунку. Капюшон вшить в горловину с внутренней стороны бейки. Вшить рукава.

крыть лицевыми. Выполнить задний средний шов. В пояс с изнаночной стороны продернуть в несколько рядов ре-

зиновую жилку.



148 Берет

Обхват головы 51—53 см

Вам потребуется: пряжа Schachenmauer "Catania" (100% хлопок; 125 м/50 г) — 100 г темно-синей; крючок № 3

Основной узор: вязать по кругу ст б/н 1-й ст б/н каждого ряда заменять 1 в п подъема, каждый ряд заканчивать 1 соед. ст в в.п. подъема

Плотность вязания: 22 ст б/н х 26 р = 10 х 10 см

Описание работы: связать 3 в.п. и замкнуть их в кольцо с помощью соед. ст. 1-й р.: в кольцо связать 5 ст б/н 2-й р.: в каждый ст б/н по 1 ст б/н 6-й р.: в каждый ст б/н по 2 ст б/н = 10 ст б/н 7-й р.: в каждый ст б/н по 2 ст б/н = 20 ст б/н 8-й р.: в каждый 2-й ст б/н по 2 ст б/н = 30 ст б/н 9-й р.: в каждый 3-й ст б/н по 2 ст б/н = 40 ст б/н 10-й р.: в каждый 4-й ст б/н по 2 ст б/н = 50 ст б/н 11-й р.: в каждый 5-й ст б/н по 2 ст б/н = 60 ст б/н 12-й р.: в каждый 6-й ст б/н по 2 ст б/н = 70 ст б/н 13-й р.: ст б/н 14-й р.: в каждый 7-й ст б/н по 2 ст б/н = 80 ст б/н 15-й р.: ст б/н 16-й р.: в каждый 8-й ст б/н по 2 ст б/н = 90 ст б/н 17-й р.: ст б/н 18-й р.: в каждый 9-й ст б/н по 2 ст б/н = 100 ст б/н 19-й р.: ст б/н 20-й р.: в каждый 10-й ст б/н по 2 ст б/н = 110 ст б/н 21-й р.: ст б/н 22-й р.: в каждый 11-й ст б/н по 2 ст б/н = 120 ст б/н 23-й р.: ст б/н 24-й р.: в каждый 12-й ст б/н по 2 ст б/н = 130 ст б/н 25-й р.: ст б/н 26-й р.: в каждый 13-й ст б/н по 2 ст б/н = 140 ст б/н 27-й р.: ст б/н 28-й р.: в каждый 14-й ст б/н по 2 ст б/н = 150 ст б/н 29-й р.: ст б/н 30-й р.: в каждый 15-й ст б/н по 2 ст б/н = 160 ст б/н 31-й р.: ст б/н 32-й р.: в каждый 16-й ст б/н по 2 ст б/н = 170 ст б/н 33-й р.: ст б/н 34-й р.: в каждый 17-й ст б/н по 2 ст б/н = 180 ст б/н 35-й р.: ст б/н 36-й р.: в каждый 18-й ст б/н по 2 ст б/н = 190 ст б/н 37-й р.: ст б/н 38-й р.: в каждый 19-й ст б/н по 2 ст б/н = 200 ст б/н 39-й р.: ст б/н 40-й р.: в каждый 20-й ст б/н по 2 ст б/н = 210 ст б/н 41-й р.: ст б/н 42-й р.: в каждый 21-й ст б/н по 2 ст б/н = 220 ст б/н 43-й р.: ст б/н 44-й р.: в каждый 22-й ст б/н по 2 ст б/н = 230 ст б/н 45-й р.: ст б/н 46-й р.: в каждый 23-й ст б/н по 2 ст б/н = 240 ст б/н 47-й р.: ст б/н 48-й р.: в каждый 24-й ст б/н по 2 ст б/н = 250 ст б/н 49-й р.: ст б/н 50-й р.: в каждый 25-й ст б/н по 2 ст б/н = 260 ст б/н 51-й р.: ст б/н 52-й р.: ст б/н 53-й р.: "рачий шаг" = ст б/н вязать в направлении слева направо.

147 Детские шорты

Размеры 116/122 и 128/134

Отличающиеся данные для размера 128/134 приведены в скобках. Если стоит только одно число, то оно относится к обоим размерам.

Вам потребуется: пряжа Schachenmauer "Catania" (100% хлопок; 125 м/50 г) — 100 (150) г белой, 50 г темно-синей, спицы № 3, резиновая жилка

Платочная вязка: лицевые и изнаночные ряды — лицевые петли

Лицевая гладь: лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли

Плотность вязания: 27 п. х 40 р = 10 х 10 см, связано лицевой гладью.

Левая задняя половинка: набрать темно-синей нитью 63 (66) п. и вязать для планки 1,5 см = 7 р платочной вязкой, продолжить работу лицевой гладью белой нитью. Для шагового скоса с правого края прибавить в 3-м р. от планки, затем еще 2 (3) раза в каждом 4-м р. по 1 п. = 66 (70) п. Через 3,5 (4,5) см = 14 (18) р. от планки закрыть с правого края для шагового закругления 8 п., затем в каждом 2-м р. 1 раз 3 п., 4

раза по 2 п., 1 (4) раз 1 п., в каждом 6-м р. 4 раза по 1 п. и в каждом 8-м р. 3 раза по 1 п. Одновременно для бокового закругления с левого края закрыть в 61-м (69-м) р. от планки по 1 п. = 37 (43) п. Через 18,5 (21) см = 74 (84) р. от

планки выполнить припуск на высоту сидения, для этого с левого края 17 (18) п. оставить на вспом. спице, затем в каждом 2-м р. перевести на вспом. спицу еще 2 раза по 10 петель

Правая задняя половинка: вязать симметрично левой задней половинке

Левая передняя половинка: набрать темно-синей нитью 51 (54) п. и вязать для планки 1,5 см = 7 р платочной вязкой, продолжить работу лицевой гладью белой нитью. Шаговый скос с левого края выполнить, как для задней половинки = 54 (58) п. Через 3,5 (4,5) см = 14 (18) р. от планки закрыть с левого края для шагового закругления 3 п., затем в каждом 2-м р. еще 1 (2) раз 2 п. и 2 раза по 1 п. = 47 (49) п. Для бокового закругления с правого края закрыть в 37-м (35-м) р. от планки, затем еще 3 раза в каждом 10-м (14-м) р. по 1 п. = 43 (45) п. Через 15 (16,5) см = 60 (66) р. от начала шагового закругления петли оставить на вспом. спице

Правая передняя половинка: вязать симметрично левой передней половинке.

Сборка: детали наложить на выкройку, увлажнить и оставить до высыхания. Выполнить боковые швы, шаговые швы и средний передний шов. Оставленные петли перевести на рабочую спицу = 160 (166) п. и вязать для пояса 1,5 см = 7 р платочной вязкой, затем петли за-

Плотность вязания

Прежде чем приступить к вязанию модели — будь то модель из журнала мод или модель по собственному эскизу — обязательно свяжите контрольный образец. Только на основе образца можно сравнить плотность вашего вязания с заданной плотностью, указанной в инструкции, и правильно выполнить самостоятельный расчет петель и длины. Контрольный образец выбранного узора вяжется пряжей, предназначенной для модели, на соответствующих спицах или иглах. На этикетке пряжи, как правило, указывается рекомендуемый номер спиц.

Для образца связать квадрат размером примерно 12 х 12 см. Для этого набрать для образца тонкой пряжей 45 петель, для пряжи средней толщины — 35 петель, для толстой пряжи — 25 петель. При этом для каждого образца прибавить несколько дополнительных петель. Свяжите выбранным узором 12 см и петли закрыть. Образец из вязаных нитей и шелка также образцы выполненные растяжимыми узорами перед расчетом по ним плотности вязания стирайте (размеры после стирки могут сильно измениться).

Затем определить количество петель и рядов образца в квадрате 10 х 10 см. Для этого булавками отметить в ширину и в высоту средние 10 см образца.

или воспользоваться специальной таблицей с рамкой для подсчета петель и рядов. Например, для тонкой пряжи (45 петель) и средней (35 петель) и толстой (25 петель) пряжи. В результате вы получите плотность вязания в петлях на 10 см и в рядах на 10 см. Например, для тонкой пряжи: 27 п. х 40 р. = 10 х 10 см. Для средней: 22 п. х 26 р. = 10 х 10 см. Для толстой: 16 п. х 20 р. = 10 х 10 см.

Плотность вязания — это количество петель и рядов, которое получается в 10 см.

Плотность вязания — это количество петель и рядов, которое получается в 10 см.

Плотность вязания — это количество петель и рядов, которое получается в 10 см.

Плотность вязания — это количество петель и рядов, которое получается в 10 см.

Плотность вязания — это количество петель и рядов, которое получается в 10 см.

Плотность вязания — это количество петель и рядов, которое получается в 10 см.

Плотность вязания — это количество петель и рядов, которое получается в 10 см.

Плотность вязания — это количество петель и рядов, которое получается в 10 см.

Плотность вязания — это количество петель и рядов, которое получается в 10 см.

134 Детское поло ••

Размеры 116, 122, 128, 134, 140
Длина изделия по спинке 41—42—44—
46—48 см

Вам потребуется

Трикотажное полотно джерси в полосу
шириной 145 см:

0,50 м для разм. 116 и 122,
0,55 м для разм. 128 и 134,
0,60 м для разм. 140;
0,15 м одноцветного поплина шириной
150 см для воротника;
0,15 м клевого тканого флизелина
G785 шириной 90 см;
1 застежка-молния длиной 20 см;
лоскут подкладочной ткани 20 x 5 см;
двойная машинная игла.

Рекомендации по выбору материалов:
трикотажные полотна джерси и поплин
для отделки.

Перед раскроем

Все данные приведены в рамке с
уменьшенным чертежом деталей вы-
кройки.

Раскрой

На планах раскладки показаны наибо-
лее рациональные способы располо-
жения деталей бумажной выкройки на
полотне/ткани. Следите за тем, чтобы
стрелки направления петельного стол-
бика/долевой нити, размеченные на
деталях выкройки, проходили парал-
лельно кромкам, соотв. сгибу, ткани.

Совет: чтобы облегчить раскрой, дета-
ли переда и спинки переснимите с ли-
ста дважды и склейте по линии середи-
ны.

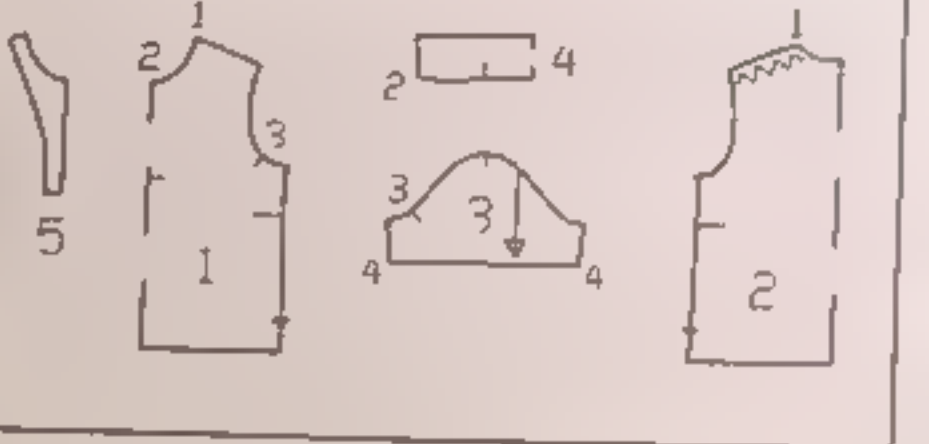
Из трикотажного полотна:

1 Перед	1x
2 Спинка	1x
3 Рукав	2x

Экстра-выкройка розового цвета

Детали 1—5 на листе А

размер 116
размер 122
размер 128
размер 134
размер 140



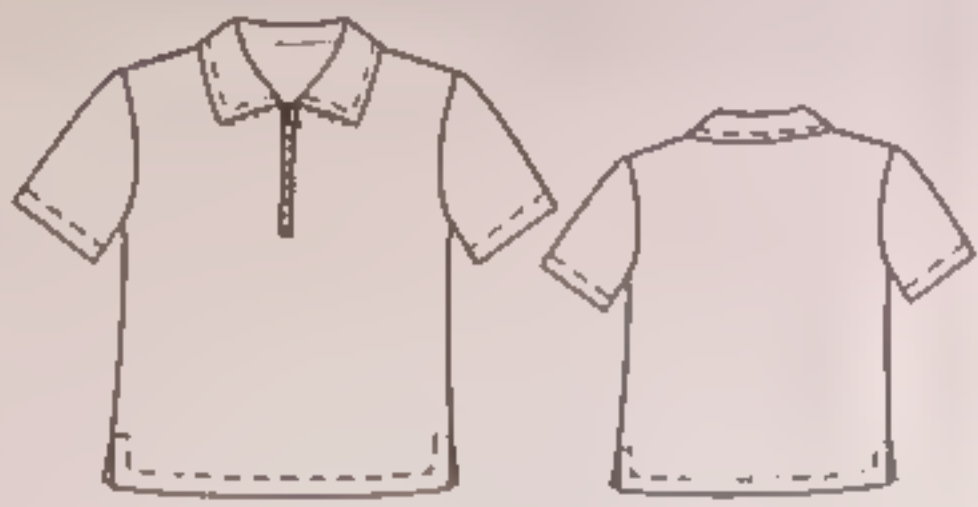
Планы раскладки
Разм. 116, 122, 128, 134, 140

Трикотажное по-
лотно шириной
145 см

Одноцветный
поплин
шириной 150 см



Для раскроя полотно разложить в один
слой лицевой стороной вверх. Для
раскроя воротника ткань сложить со-
гласно плану раскладки лицевой сто-
роной внутрь



5 Обтачка горловины переда 2x

Из поплина:

4 Воротник со сгибом 2x

Из подкладочной ткани:
обтачка разреза для застежки на мол-
нию длиной 16 см и шириной 4 см
(включая припуски на швы).

Припуски

Вокруг разложенных на полотне/ткани
деталей бумажной выкройки с помо-
щью портновского мелка и линейки
разметить припуски: 3 см — на подгиб-
ку низа изделия, рукавов, и на участках
нижних разрезов в боковых швах; 1,5
см — на швы и по всем остальным сре-
зам.

Прокладка

Деталь, выделенную на плане расклад-
ки серым цветом, выкроить из прокла-
дочного материала — с теми же припу-
сками и в том же направлении по отно-
шению к долевой нити, что и детали из
основной ткани.

Прокладку приутюжить с изнаночной
стороны на соотв. деталь края = ниж-
ний воротник.

Нижний воротник вновь сложить
пополам лицевой стороной внутрь и
приколоть к нему соотв. деталь бумаж-
ной выкройки.

Контуры деталей бумажной выкройки
(= линии швов и подгибки), а также раз-
меченные на них линии и метки пере-
вести с помощью зубчатого колесика и
копировальной бумаги burda (см. инст-
рукцию на упаковке) на изнаночную
сторону деталей края. На лицевую сто-
рону переда крупными сметочными
стежками перевести линию середины
— от среза горловины до поперечной
метки = линия разреза для застежки на
молнию.

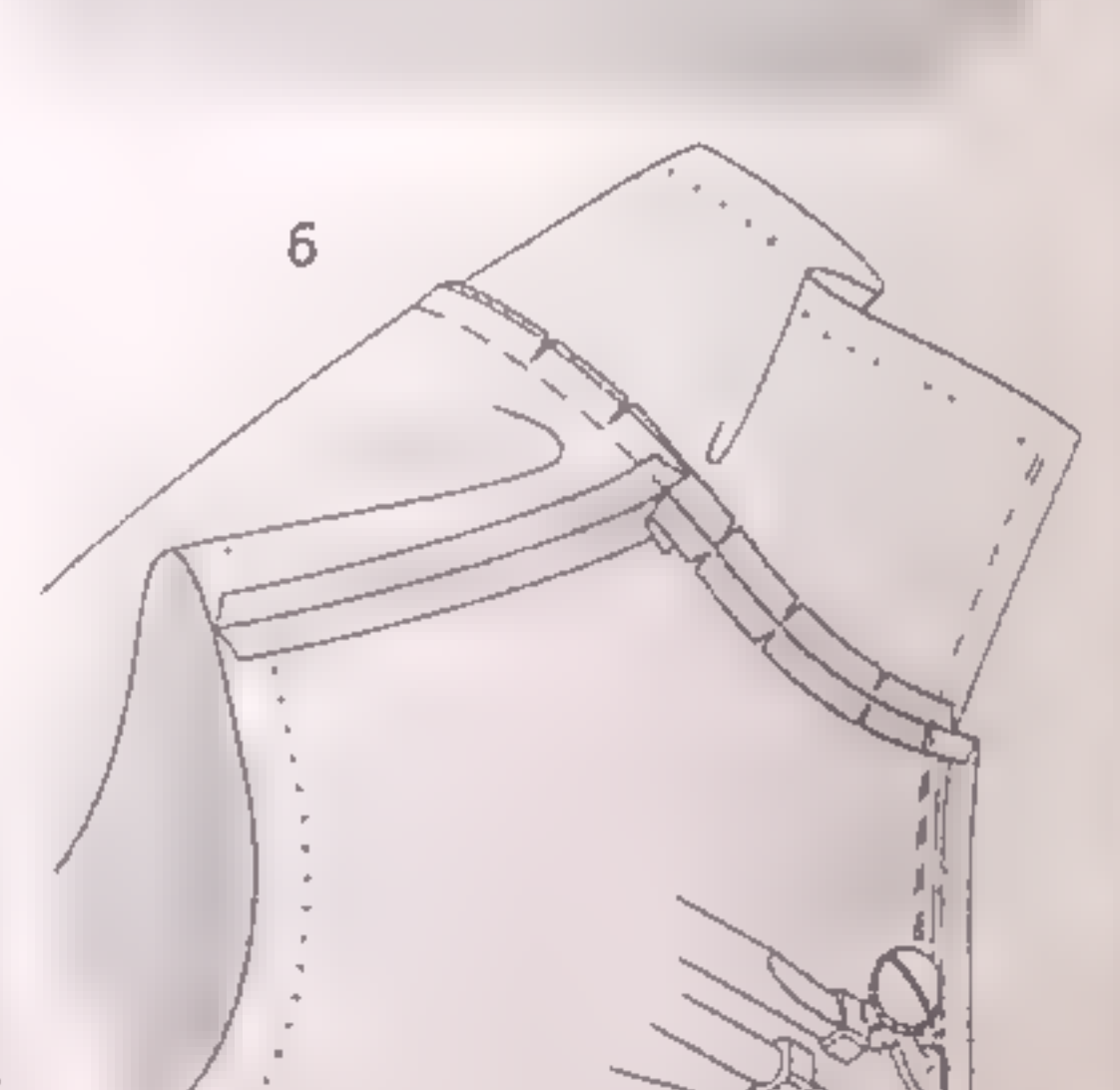
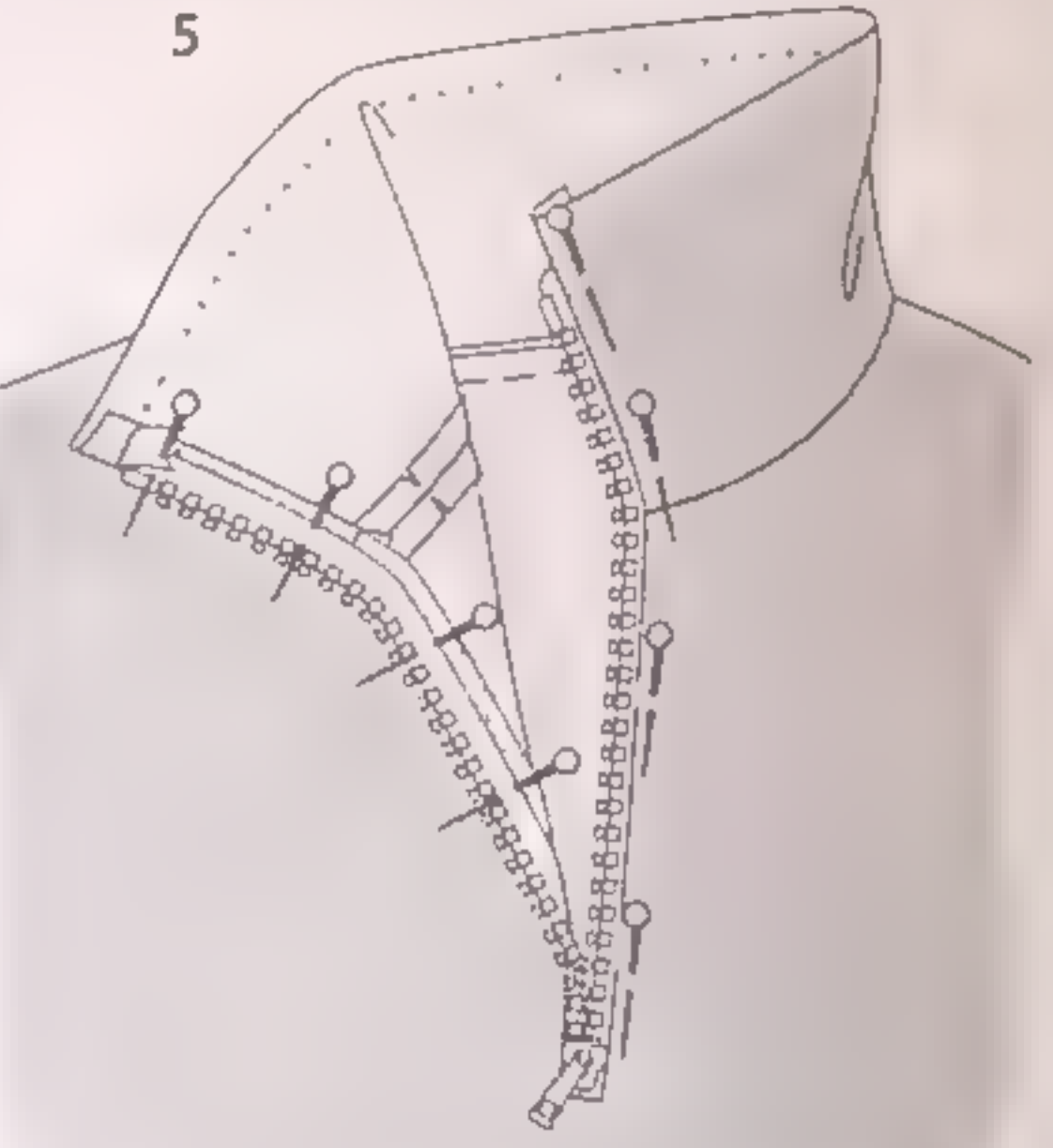
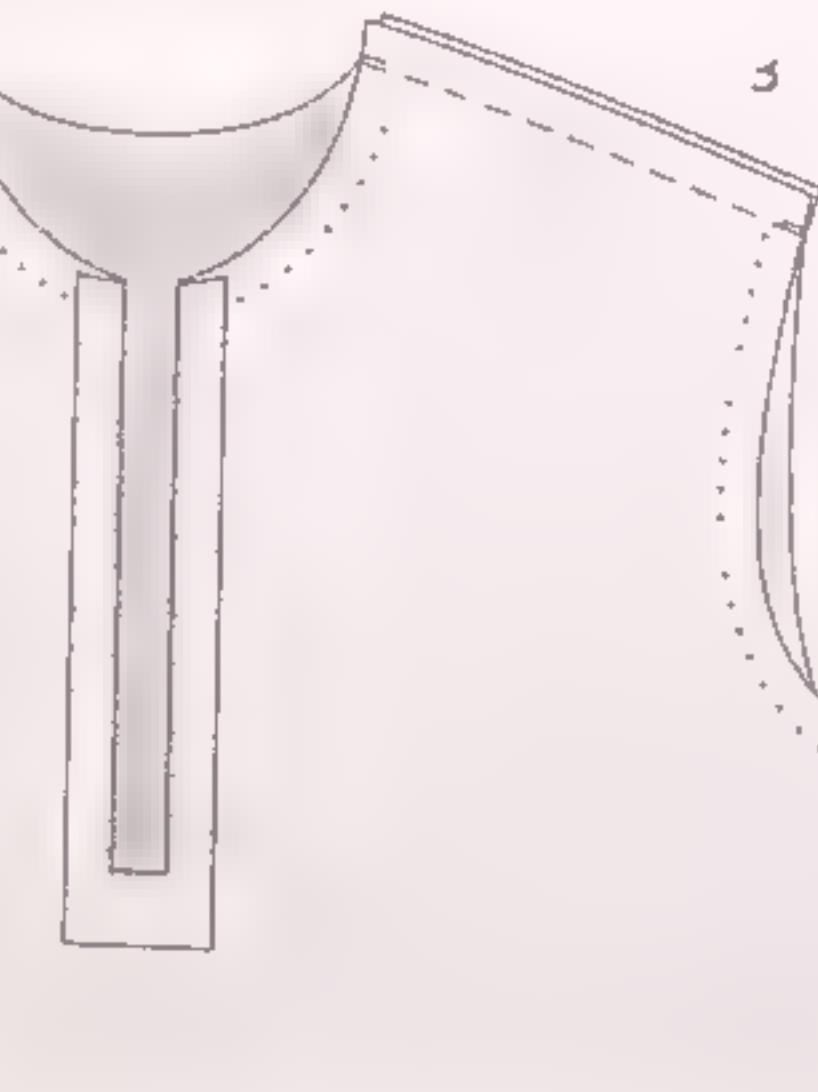
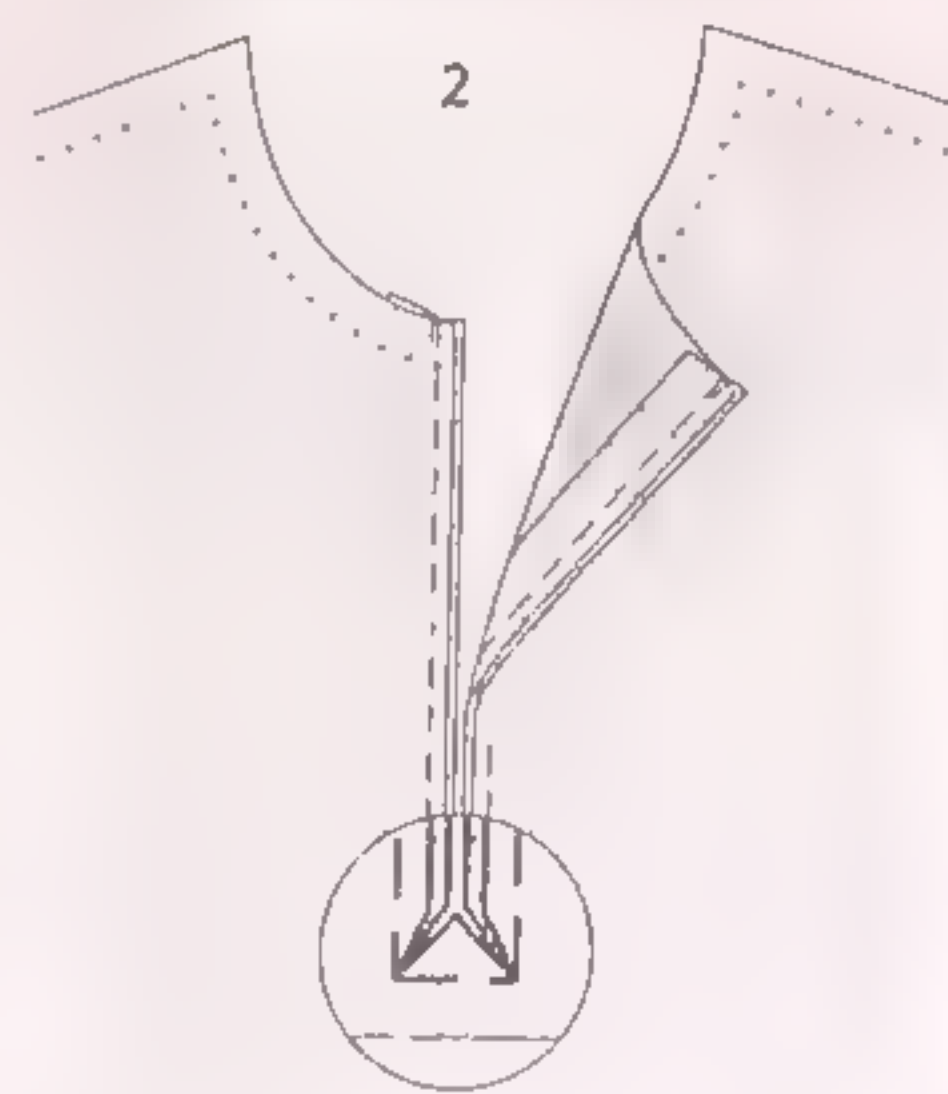
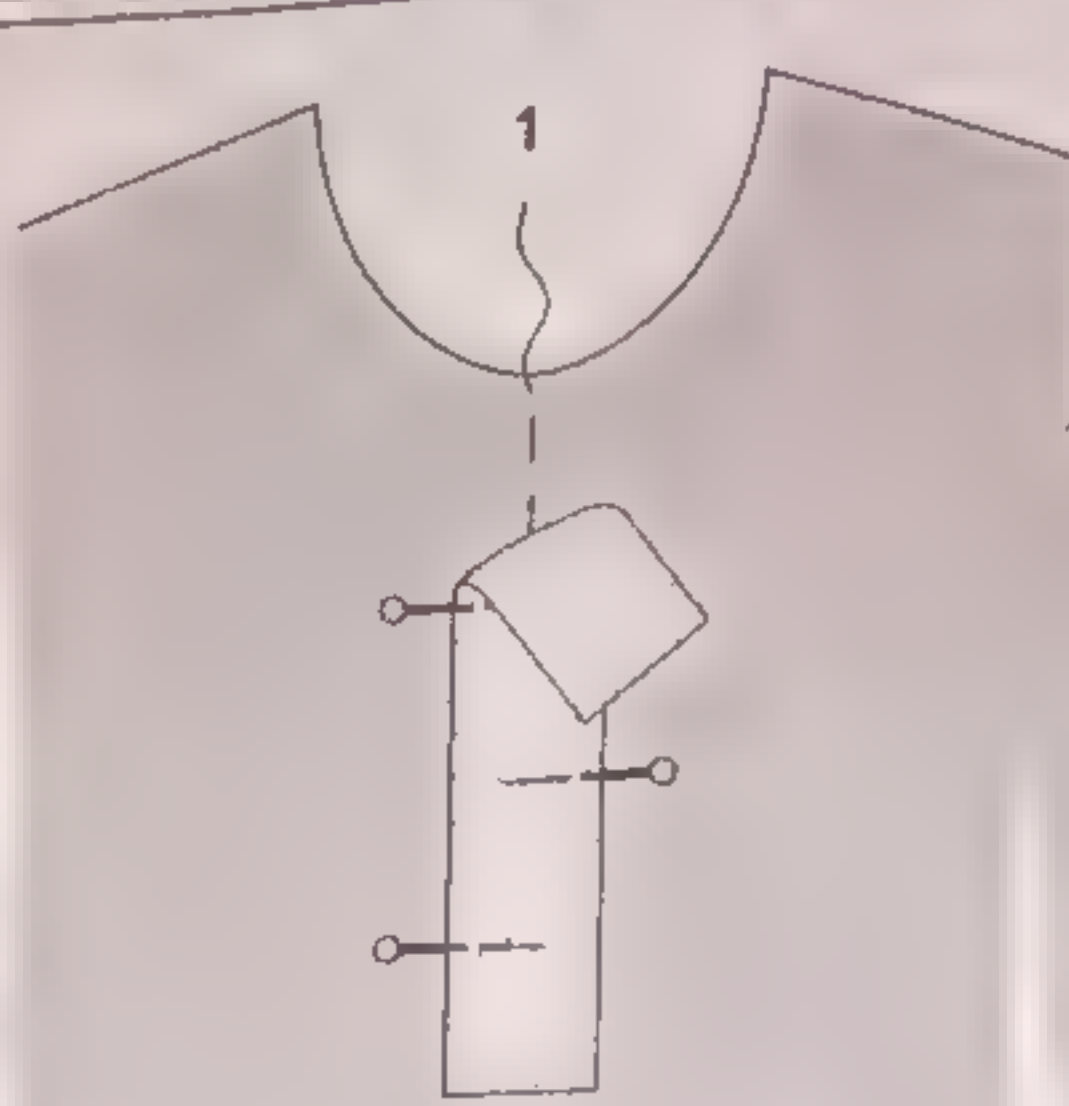
Пошив

	лицевая сторона
	изнаночная сторона
	прокладка
	подкладка

При сметывании и стачивании дета-
ли края складываются лицевыми
сторонами. Начало и конец каждой
строчки закрепляются обратными
стежками.

■ Разрез для застежки на молнию

Из флизелина выкроить полосу длиной
16 см и шириной 2 см и приутюжить ее
на перед с изнаночной стороны поверх
размеченной линии разреза. На лице-
вую сторону переда наложить лицевой
стороной вниз обтачку разреза из под-
кладочной ткани так, чтобы ее продоль-
ная середина была совмещена с раз-
меченной линией разреза (1). С изна-
ночной стороны по обе стороны от ли-
нии разреза на расстоянии 3 мм от нее
проложить по строчке, соединив их
внизу на уровне метки конца разреза
короткой поперечной строчкой. Деталь
между строчками разрезать и внизу в
уголках надсечь к концам вертикальных
строчек наискосок (2). Обтачку отвер-
нуть на изнаночную сторону. С изнаноч-
ной стороны детали края разреза при-
утюжить.



■ Плечевые швы

Перед сложить со спинкой лицевыми
сторонами. Срезы, припосаживая
спинку, сколоть и стачать (3). Припуски
швов разутюжить и обметать.

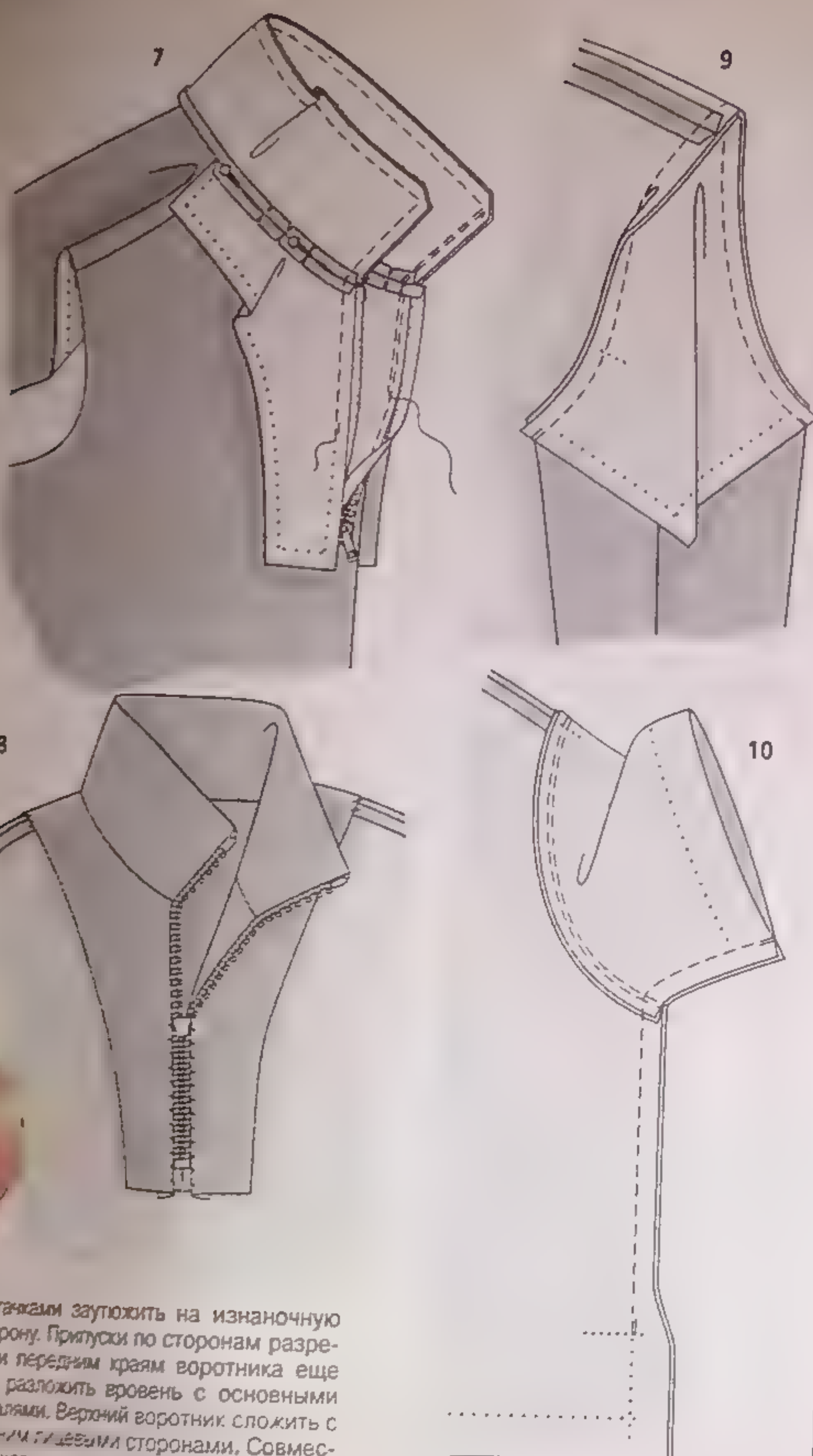
■ Воротник, застежка на молнию

Обтачку из подкладочной ткани вновь
разложить вровень с основной дета-
лью, припуски швов отвернуть в сторо-
ну обтачки. Нижний воротник (лицевая
сторона к лицевой стороне) вколоть в
горловину, совместив линии передних
краев воротника со швами притачива-
ния обтачки разреза. Нижний воротник
втачать (4). Припуски шва срезать
близко к строчке, на участках закругле-
ний в нескольких местах надсечь. При-
пуски от передних краев воротника до
плечевых швов разутюжить, на остав-
шемся участке — заутюжить в сторону
воротника. Обтачку вновь отвернуть на
изнаночную сторону и, продолжая ли-
нии сгибов, отвернуть на изнаночную
сторону припуски по передним срезам
воротника. Согласно рис. 5 тесьмы
молнии, начав от линии верхнего шва
воротника, приколоть под края разреза
и передние края воротника так, чтобы
зубчики были видны. С изнаночной сто-
роны тесьмы молнии приколоть к об-

тачке, соотв. припускам, не прихваты-
вая перед, соотв. воротник. Вверху кон-
цы тесьмы подвернуть. Булавки, вколо-
тые с лицевой стороны, удалить. По од-
ной стороне разреза единой строчкой
притачать тесьму молнии, настрочив на
нее с изнаночной стороны передний
припуск воротника по линии шва и в
шов притачивания обтачку разреза и
припуск (6). Припуски и обтачку вновь
отвернуть на изнаночную сторону. По
второй стороне разреза молнию прита-
чать аналогично. Перед у конца разреза
отвернуть вверх и нижний припуск в ви-
де маленького треугольника настроч-
ить на тесьме молнии.

Обтачки горловины переда сложить с
верхним воротником лицевыми сторо-
нами и, совместив поперечные метки
на воротнике с линиями верхних краев
обтачек, притачать (7). Припуски каж-
дого шва срезать близко к строчке. В
нескольких местах надсечь и разутю-
жить. Продолжая линию сгиба, припуск
верхнего воротника на участке между

обтачками заутюжи-
ть. Припуски
и передним кра-
ем разложить в ро-
зетками. Верхний
и нижний лицевыми с-
торонами втачивая
швами притачива-
ния к обтачкам.
Вверху концы
тесьмы подвернуть
к нижнему, при-
колоть к припу-
ску разреза, повер-
нуть на изнаночную
сторону и обтачками
настрочить на уча-
сте притачивания
тесьмы близко к
наискосок (7).
С изнаночной с-
тороны края вы-
вернуть. Шов втачи-
вать со швами прита-
чивания. Верхний
воротник в шов
приколоть к припу-
ску разреза. С
на оставшихся уча-
стках — к тесьме
молнии. По внешнему
краю воротника
и на расстоянии 0,5
см от края в отк-
рытые детали лицевым
швом. Также по
припуску шва с
разрезом вместе с
сторону переда



Пояснения к терминам по шитью

ОТСТРОЧИТЬ — проложить отдельные строчки вдоль краев или швов изделия. Чаще всего отстрачивают изделие в "край", т.е. отступив ок. 2 мм от края. Отстрачивают также и "на ширину лапки". Для этого совмещают внешний край лапки швейной машины с краем изделия и строчат на расстоянии 0,5 см или 0,75 см. Для выполнения отделочной строчки на большем расстоянии от края используют линейку, имеющуюся в прикладе к вашей швейной машине. Для отделочной строчки подходят обычные нитки для шитья, одинарные или двойные, нитки для обметывания петель и специальные нитки для декоративной строчки. Очень эффектно выглядит отделочная строчка, выполненная двойной иглой для швейной машины.

ОБТАЧКА — отдельно выкраиваемая деталь для обработки срезов, всегда повторяющая форму среза. Поэтому для обтачки не дается, как правило, отдельная выкройка — она переснимается с конструктивной детали выкройки как отдельная деталь. Направление долевой нити обтачки и основной детали совпадают (если не дается специальных указаний). Цельнокроеная обтачка: если подлежащий обработке срез прямой, обтачку можно выкроить вместе с основной деталью и отвернуть на изнаночную сторону.

ОТЯГИВАНИЕ — увеличение линейных размеров детали на отдельных участках. Подлежащий стягиванию срез на выкройке короче необходимой длины. До нужной длины материал вытягивается утюгом через влажную ткань или утюгом с увлажнителем. Предварительно следует попробовать на лоскуте ткани. Подлежащий стягиванию срез отмечен на уменьшенном чертеже выкройки соответствующей меткой и маркирован на выкройке.

ПРИПОСАЖИВАНИЕ — уменьшение линейных размеров детали на отдельных участках для придания желаемой формы или нужной длины. Чтобы припосадить по окату, на 1 мм выше и ниже размеченной линии шва втачивания прокладывается по машинной строчке крупным стежком, затем ткань стягивается на нижние нитки до нужной длины. При выполнении плечевых швов часто припосаживаются плечевые срезы спинки, шов выполняется со стороны спинки. Избыточная ширина суживается через влажную ткань или утюгом с увлажнителем так, чтобы сборки исчезли.

ПРИБОРИВАНИЕ — уменьшение линейных размеров детали путем создания сборок. Деталь пришивается, как правило, до длины среза, к которому она будет притачиваться. По обеим сторонам размеченной линии шва проложить по машинной строчке с максимальной длиной стежка; ткань стянуть на нижние нитки до нужной длины; концы ниток обмо-

тать вокруг булавок, вколотых перпендикулярно строчкам; сборки равномерно распределить. Стачивая срезы деталей, прокладывать строчку по присборенной детали, следя за равномерным распределением сборок. После притачивания присборенной детали нитки, на которые собирались сборки и которые видны с лицевой стороны, удалить. Если нужно присборить деталь по очень длинному срезу, то самое удобное — разбить срез на участки и присборить каждый участок в отдельности.

ДОЛЕВАЯ НИТЬ — направление нити основы в тканях. Нити основы — это продольные нити, натянутые на ткацком станке. Поперечные нити, зарабатываемые в ткань, называются нитями утка. В переносном смысле долевая нить есть продольное направление ткани. На выкройке маркировка ДОЛЕВАЯ НИТЬ стоит у соответствующих линий, краев или стрелки. При раскладке деталей бумажной выкройки на ткани линии или стрелки с маркировкой ДОЛЕВАЯ НИТЬ должны быть параллельны кромкам или сгибу ткани.

ПРОРЕЗНЫЕ ПЕТЛИ обметываются, если нет других указаний, на швейной машине. Петля должна быть на ок. 2 мм длиннее диаметра пуговицы. Предварительно попробуйте на ненужном лоскуте ткани. Прежде чем обметывать петли на изделии, примерьте его и уточните места расположения петель.

СТАЧАТЬ — значит соединить срезы при помощи швейной машины. Проверьте на ненужных лоскутах ткани, хорошо ли строчит ваша швейная машина. Если нет, отрегулируйте натяжение нити и проверьте, соответствует ли толщина иглы толщине ткани — см. инструкцию к вашей швейной машине.

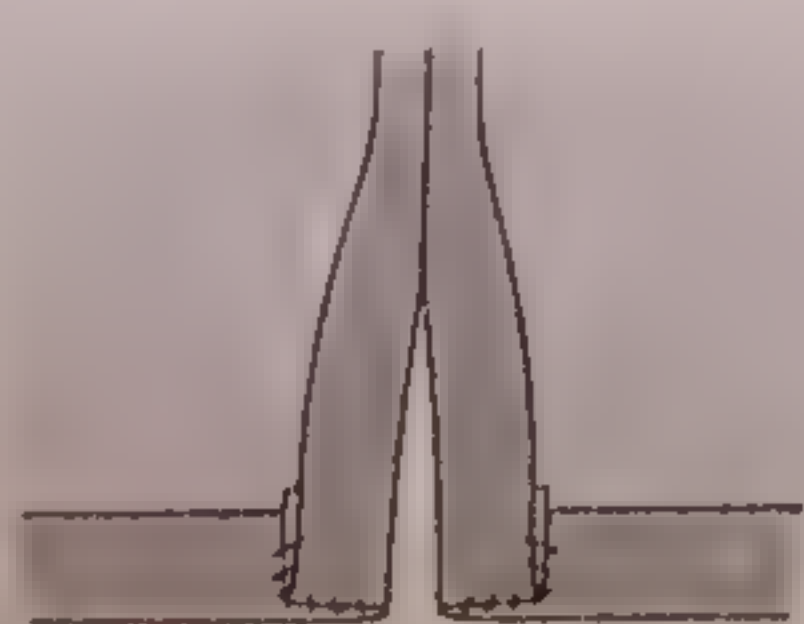
НАПРАВЛЕНИЕ ВОРСА. У тканей с ворсом (бархат, велвет и т.п.) ворс лежит в одном направлении, которое можно определить, если провести по поверхности ткани рукой: если движение по направлению ворса — он лежит гладко, если против — приподнимается. Материалы с ворсовой поверхностью (драп, велюр и т.п.) также могут иметь направление ворса. Все эти ткани следует раскраивать, раскладывая детали бумажной выкройки в одном направлении. Направление ворса указывается на выкройке.

ЧИСТО ВЫТАЧАТЬ — профессиональный термин, обозначающий ряд конкретных операций: а) сложить детали лицевыми сторонами и стачать срезы; б) обработать припуски шва: на прямых срезах — срезать близко к строчке (в зависимости от толщины ткани до ширины ок. 3—4 мм) и разутюжить, на скругленных срезах или внутренних углах — срезать и рассечь к строчке, на внешних углах — срезать наискосок; в) вывернуть деталь на лицевую сторону; г) выметать вытаченный край; д) приутюжить.

обтачками заутюжить на изнаночную сторону. Припуски по сторонам разреза и передним краям воротника еще раз разложить вровень с основными деталями. Верхний воротник сложить с лицевыми сторонами. Совместив шов втачивания нижнего воротника со швом притачивания верхнего воротника к обтачкам, детали сколоть. По верхнему срезу верхний воротник приколоть к нижнему, по передним срезам верхний воротник и обтачки горловины приколоть к припускам, соотв. обтачкам разреза, поверх тесьмы молнии по возможности до конца разреза. С изнаночной стороны изделия верхний воротник с обтачками притачать, проложив строчку на участках с молнией в шов втачивания. Припуски воротника срезать близко к строчке, на углах — наискосок (7). Обтачки отвернуть на изнаночную сторону, воротник вывернуть, края выметать и приутюжить. Шов втачивания воротника сколоть со швом притачивания обтачек. С изнаночной стороны припуски швов обтачки приколоть в шов втачивания нижнего воротника и пришить вручную. Обтачку по верхним сторонам пришить вручную к припускам плечевых швов и на оставшихся участках по передним сторонам — к тесьмам молнии (8). Воротник по внешнему контуру отстрочить на расстоянии 0,5 см.

Рукава
Сложить в открытую пройму, сложив детали лицевыми сторонами, при этом совместить линии швов на рукаве и пройме, а также поперечные метки 3 (рис. 11) и метку на рукаве с плечевой линией. Рукав выметать и втачать в пройму, швы срезать до ширины 1 см, припуски обметать и заутюжить на изнаночную сторону. Последнюю

отстрочить близко к шву
Боковые швы и швы рукавов
Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами, соответственно рукава сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь. С каждой стороны сколоть боковые срезы от метки разреза и затем срезы рукава, при этом совместить линии швов, а также концы шва втачивания рукава друг с другом. Выполнить боковые швы и швы рукавов (10). Припуски швов, включая участки боковых разрезов, обметать и разутюжить.
Подгибка низа изделия и рукавов, боковые разрезы
Припуски по низу изделия и рукавов обметать и заметать на изнаночную сторону и приутюжить. Припуски по сторонам разрезов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную по верху подгибки. С лицевой стороны низ изделия и края разрезов отстрочить двойной иглой на расстоянии 2 см, при этом над каждым разрезом проложить по короткой поперечной строчке. Нижние края рукавов отстрочить аналогично на расстоянии 2 см.



burda

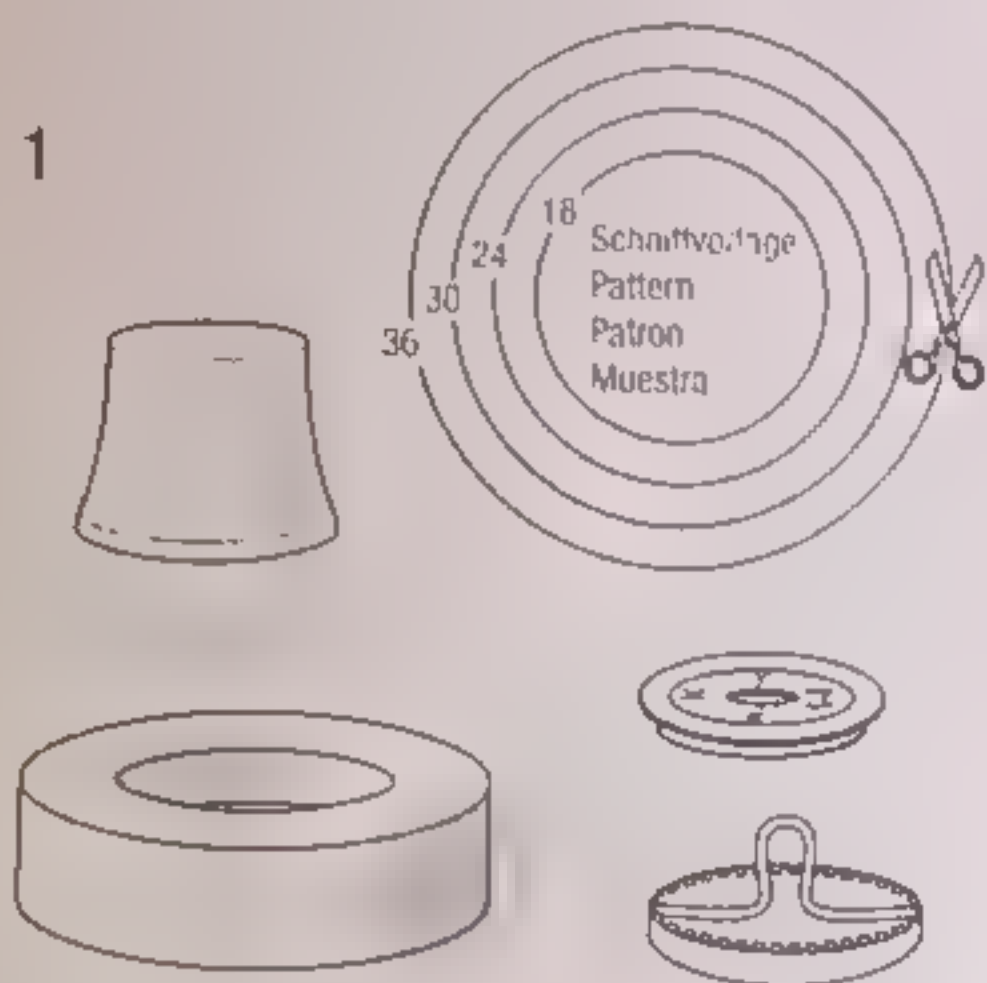
Советы по шитью

ОБТЯЖНЫЕ ПУГОВИЦЫ

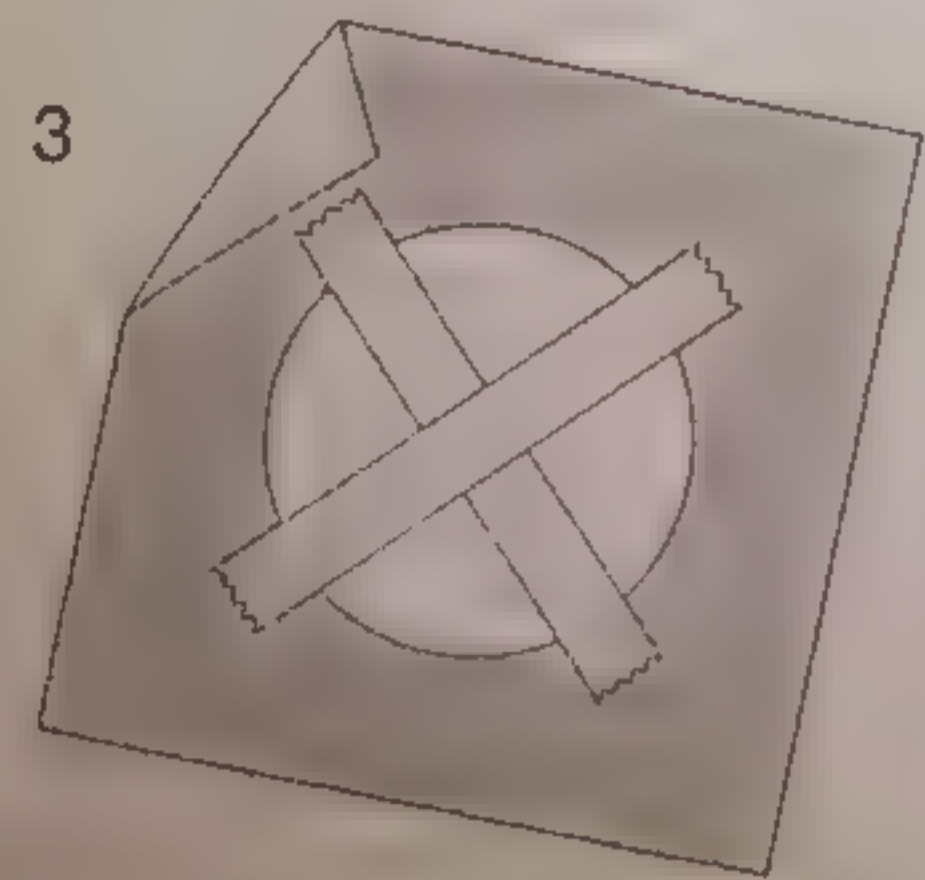
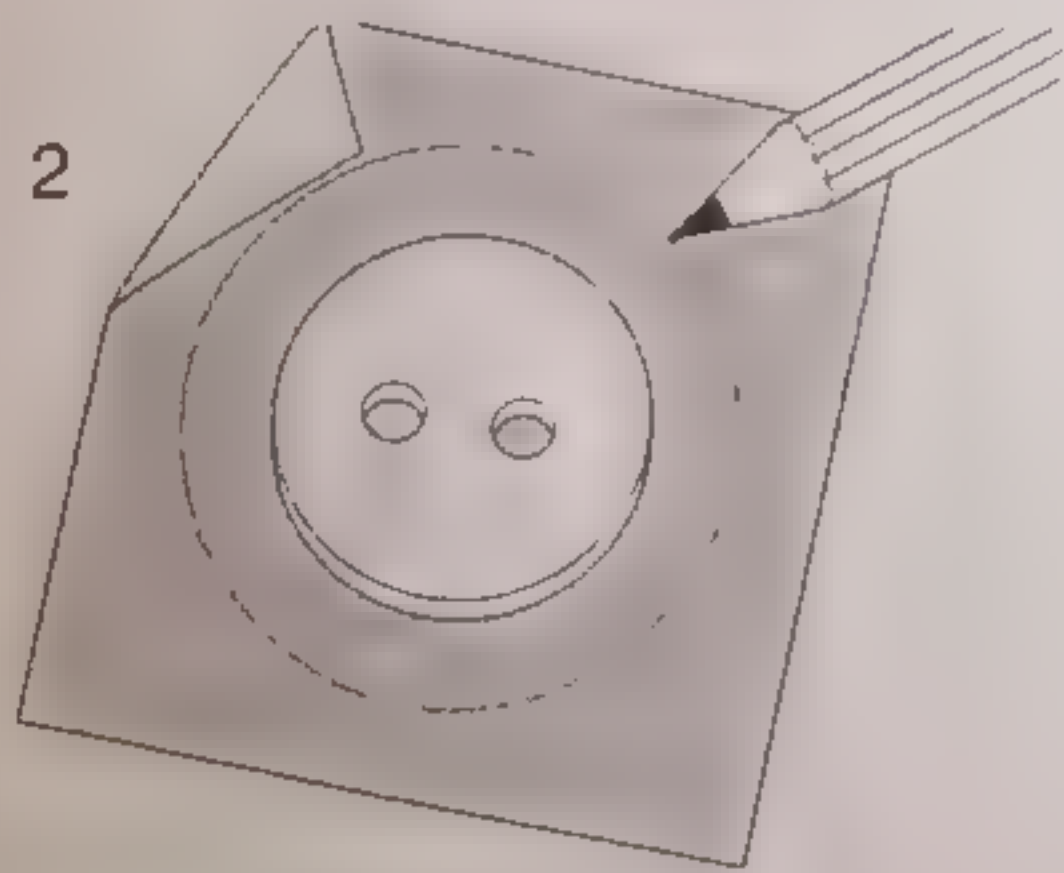
В моду вернулись обтяжные пуговицы. И это прекрасная возможность не только придать индивидуальность своей одежде, но и потренировать фантазию. Мы познакомим вас с технологией изготовления обтяжных пуговиц, а дальше, как говорится, своя рука — владыка. Дерзайте!

Подготовка:

● Для обтягивания можно использовать старые пуговицы из своих запасов или купить готовый специальный набор для обтягивания пуговиц (от Prym), в который входит также набор пуговиц разных диаметров — 11, 15, 19, 23, 29, 38 мм (1).



● Для обтягивания одной пуговицы нужен круглый лоскут ткани, диаметр которого приблизительно в 1,5 раза больше диаметра пуговицы (2). На обратной стороне упаковки готового набора для обтягивания пуговиц вычерчены шаблоны разного диаметра. Перед раскроем лучше всего приклеить шаблон к ткани клеевой лентой (3).



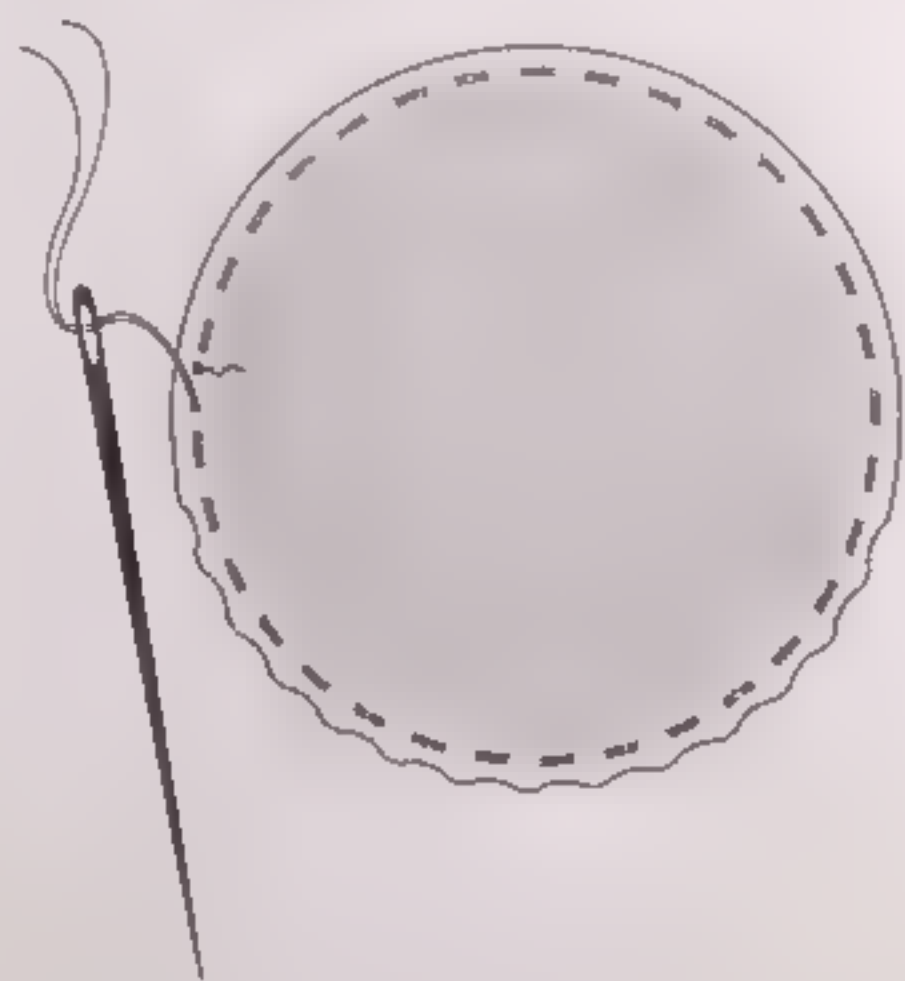
● При работе с набивной или вышитой тканью, следите за тем, чтобы мотив располагался в центре круга.

● Если ткань тонкая, прозрачная, то надо либо взять ее в 2 слоя, либо дублировать подходящей по цвету подкладочной или другой непрозрачной тканью.

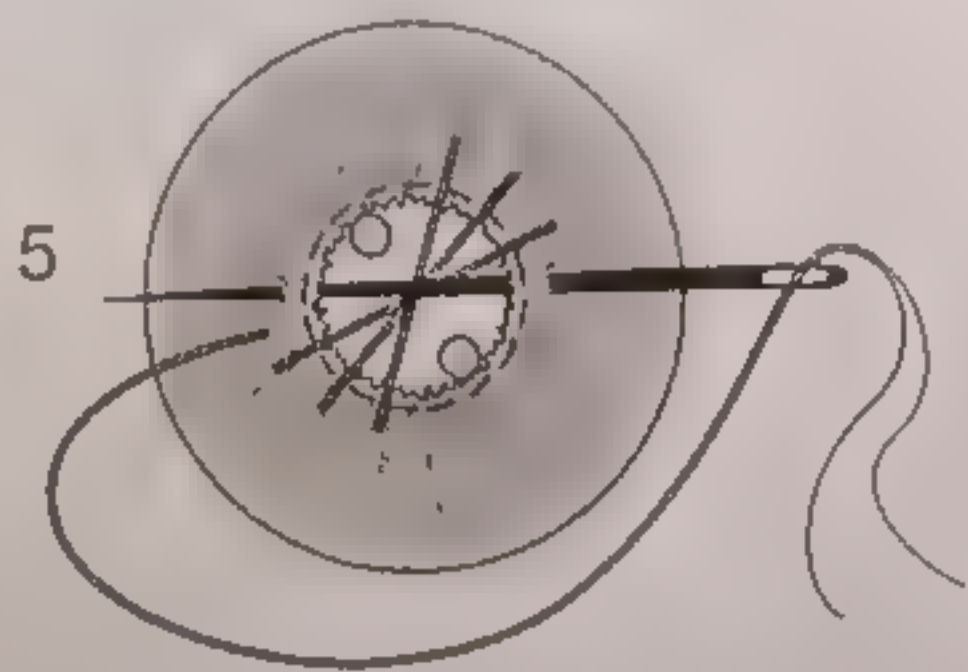
● Редкотканые ткани (например, грубое льняное полотно, шелк тусса) и ткани рыхлой структуры (например, меланжевые, рельефные шерстяные ткани) надо дублировать с изнаночной стороны прокладкой.

Пуговицы из ваших запасов обтягиваются так...

● На выкроенном лоскуте ткани проложить по всей длине окружности мелкие стежки "вперед иголку" двойной ниткой. Конец нитки не отрезать (4).

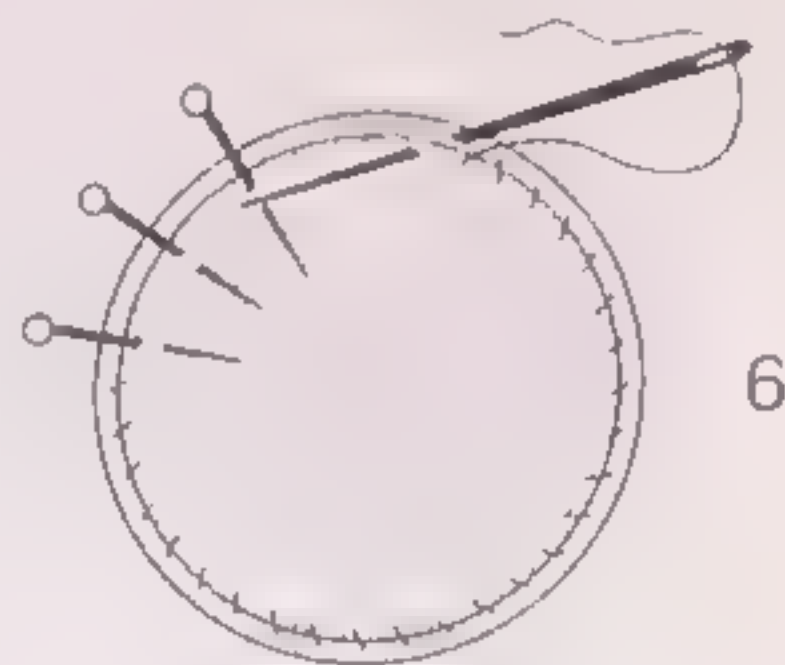


● Пуговицу наложить на изнаночную сторону лоскута в центре и туго стянуть ткань на нитку так, чтобы по краю пуговицы ткань лежала плоско. Края лоскута сшить крест-накрест, конец нитки хорошо закрепить (5).



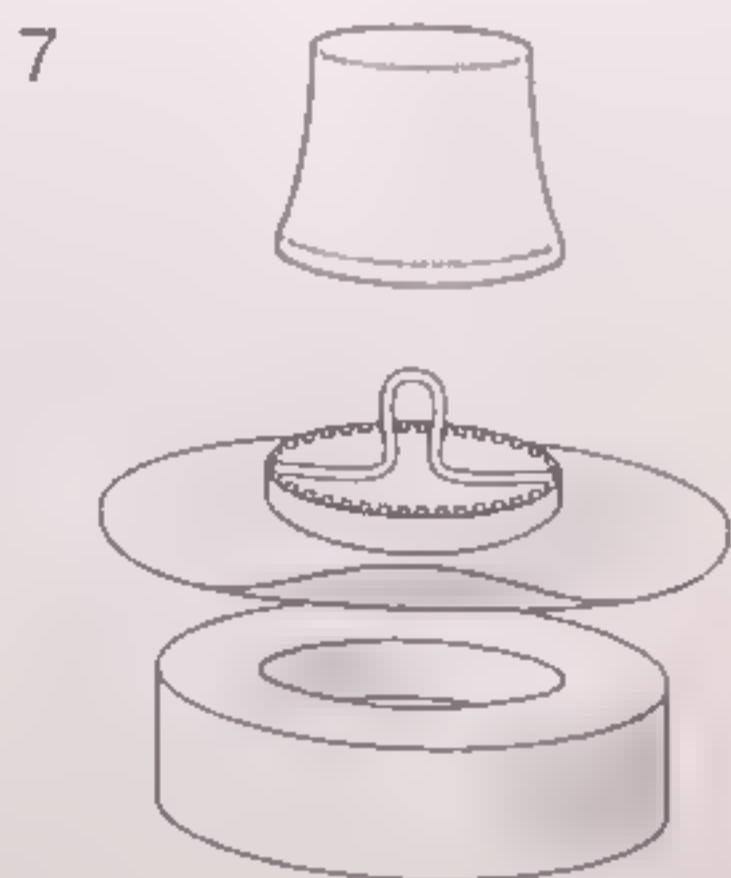
● Из подкладочной ткани выкроить круг диаметром, равным диаметру пуговицы плюс ок. 2 мм.

Круг из подкладочной ткани наложить на заднюю сторону обтяжной пуговицы, приколоть, подвернуть срез по всей длине окружности и пришить (6).

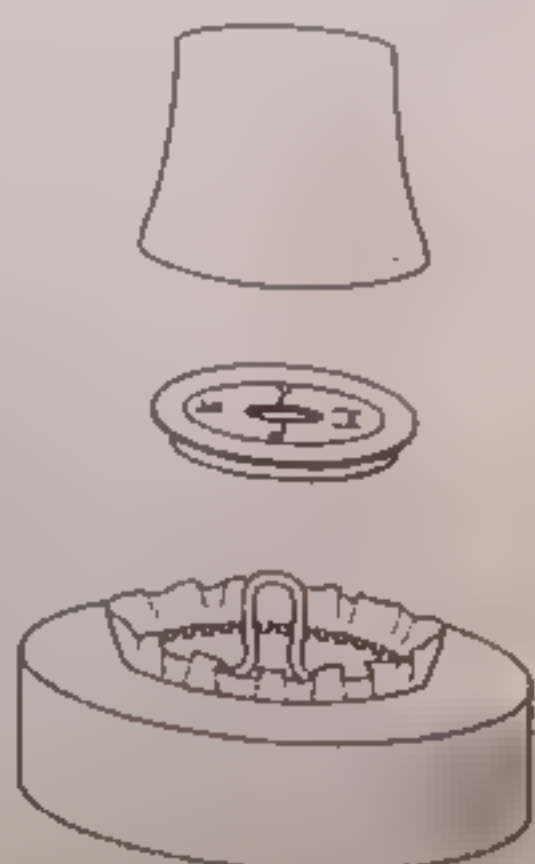


...а пуговицы из готового набора так:

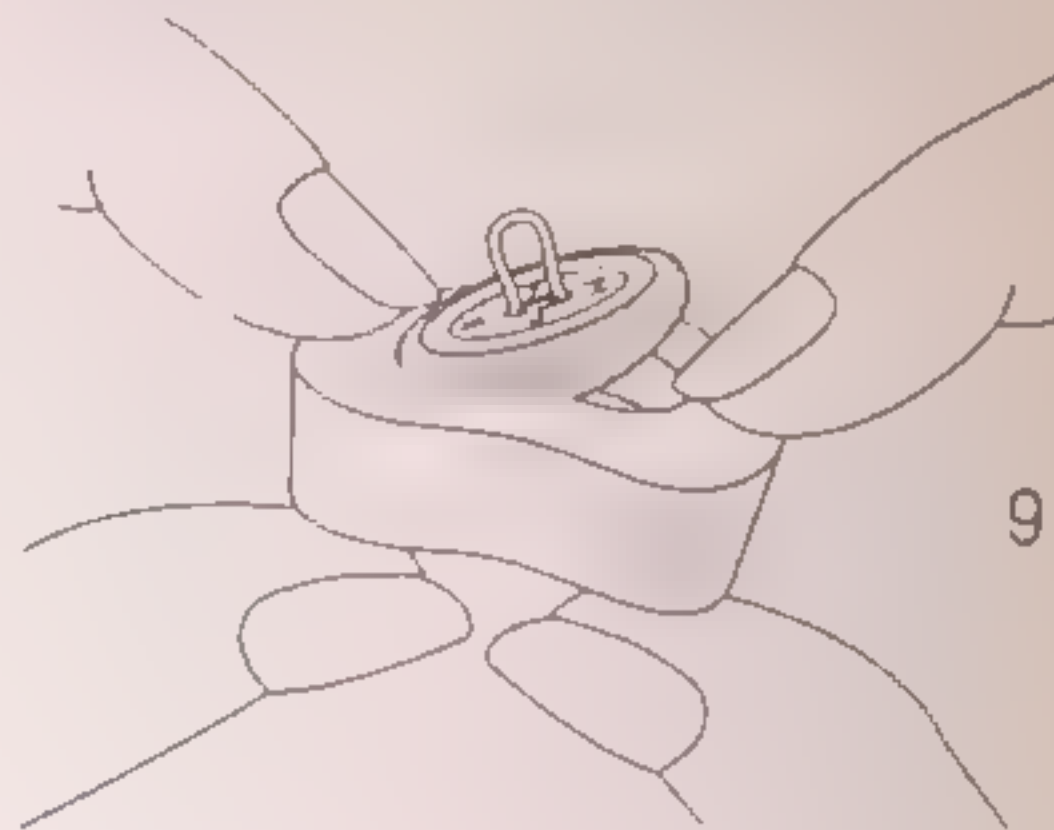
● Выкроенный из ткани по шаблону круг наложить лицевой стороной на верхнюю плоскость белой пластиковой шайбы так, чтобы край ткани равномерно выступал за край шайбы по всей длине окружности. Верхнюю часть пуговицы вдавить в отверстие шайбы синей пресс-формой (7).



● Край ткани отвернуть на внутреннюю сторону верхней части пуговицы, заправить штопальной иглой под зубчатый край и прижать. Нижнюю часть пуговицы наложить на верхнюю так, чтобы читалась надпись, и сильно вдавить синей пресс-формой (8).

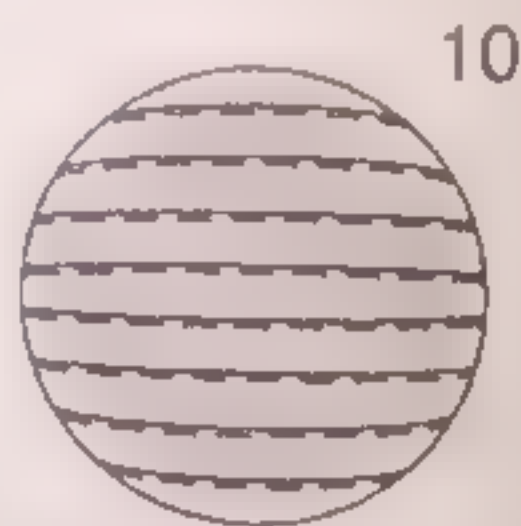


● Готовую обтяжную пуговицу выдавить из белой шайбы в направлении снизу вверх (9).

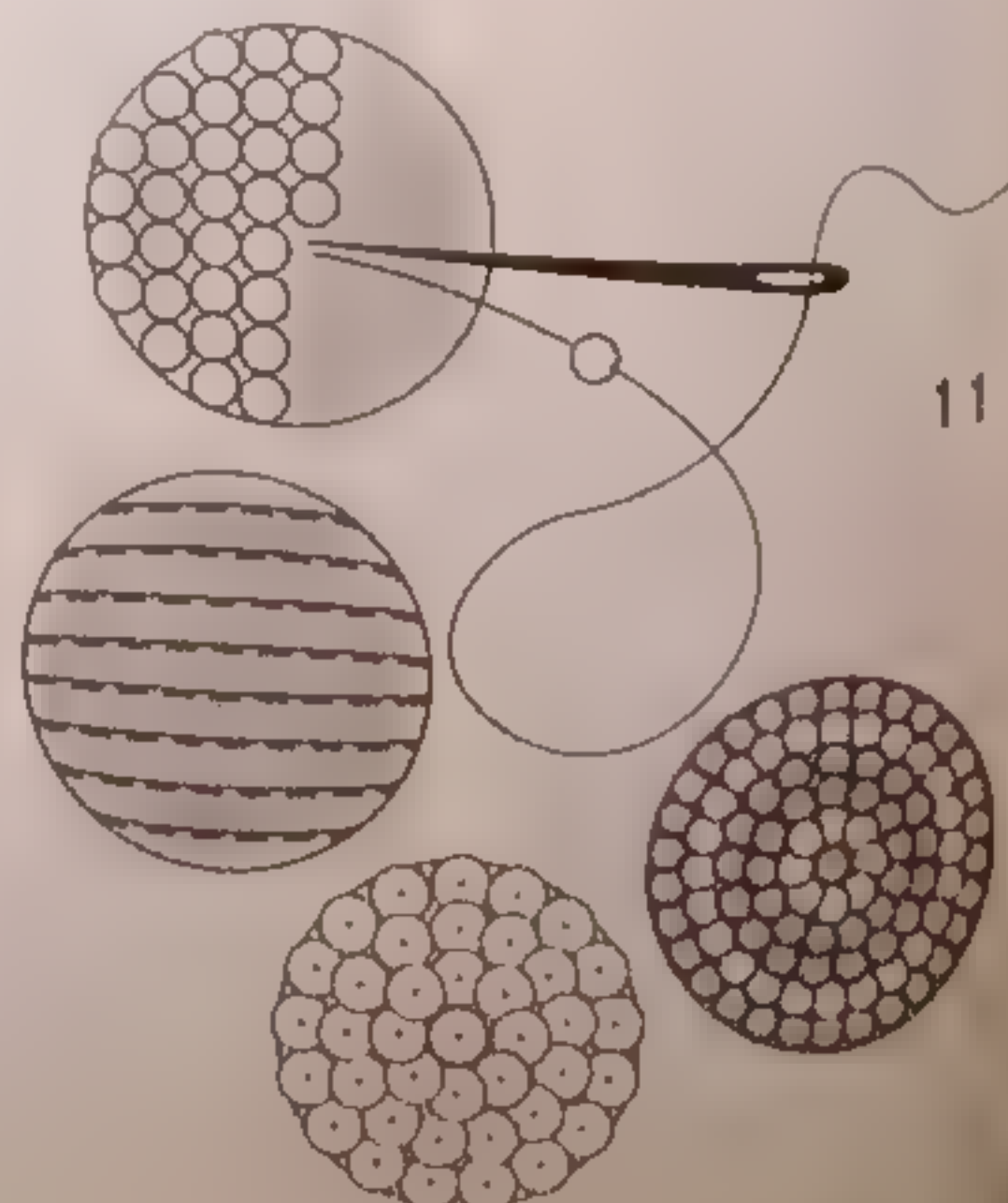


Нарядный декор:

Легко и быстро можно обтянуть пуговицы лоскутом ткани с защипами (например, для модели 136). Для этого на лоскуте ткани застрочить защипы высотой по 1 мм с интервалом 5 мм. Затем выкроить из лоскута с защипами круги и обтянуть ими пуговицы (10).



Великолепно выглядят обтяжные пуговицы, вышитые стеклянными/деревянными бусинами, пайетками или бисером. Можно декорировать пуговицы роскошной тесьмой или атласной лентой. Вышивают пуговицы, как правило, после обтягивания. Но если вы обтягиваете пуговицы из своих старых запасов первым способом, то можно вышить ткань предварительно.



ПОДКЛАДКА У ШЛИЦЫ

Независимо от того, что вы шьете — юбку, жакет или пальто, подкладка не должна “выглядывать” за края шлицы. Мы подробно расскажем вам, как грамотно пришить подкладку у шлицы.

Подготовка:

- Подкладку выкроить без цельнокроеных обтачки шлицы и припуска под шлицу. Для этого отвернуть на изнаночную сторону (или отрезать) края деталей бумажной выкройки по линиям, маркированным ЛИНИЯ СОВМЕЩЕНИЯ/ОБТАЧКА ЛИНИЯ СГИБА, а также широкий припуск на рельефный шов. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и вдоль краев шлицы шириной 1,5 см.

- Модель шить так, как описано в инструкции.

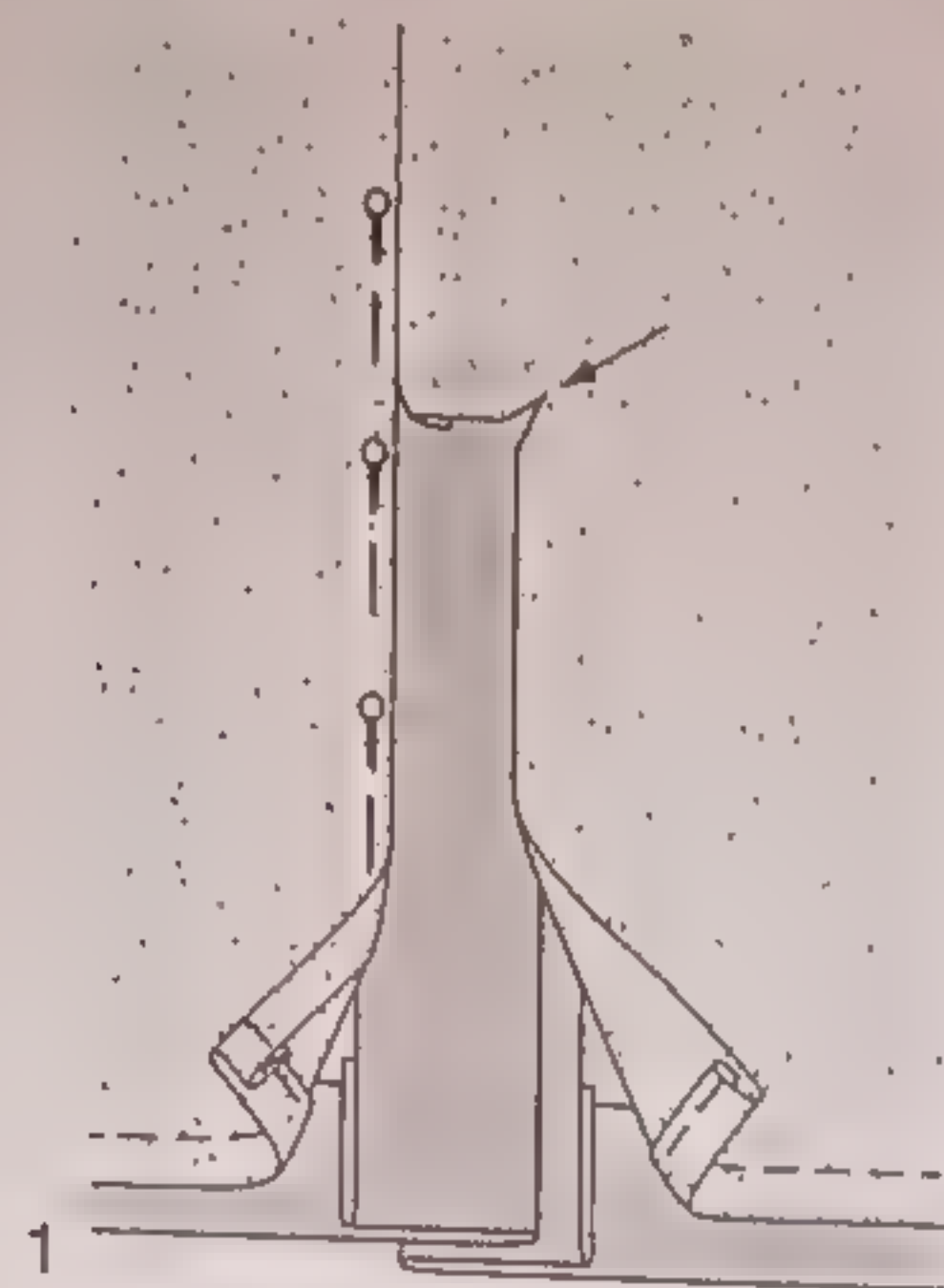
Подгибка низа подкладки, подкладку пришить над шлицей:

- Нижний срез подкладки заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить так, чтобы подкладка была на 2 см короче юбки.

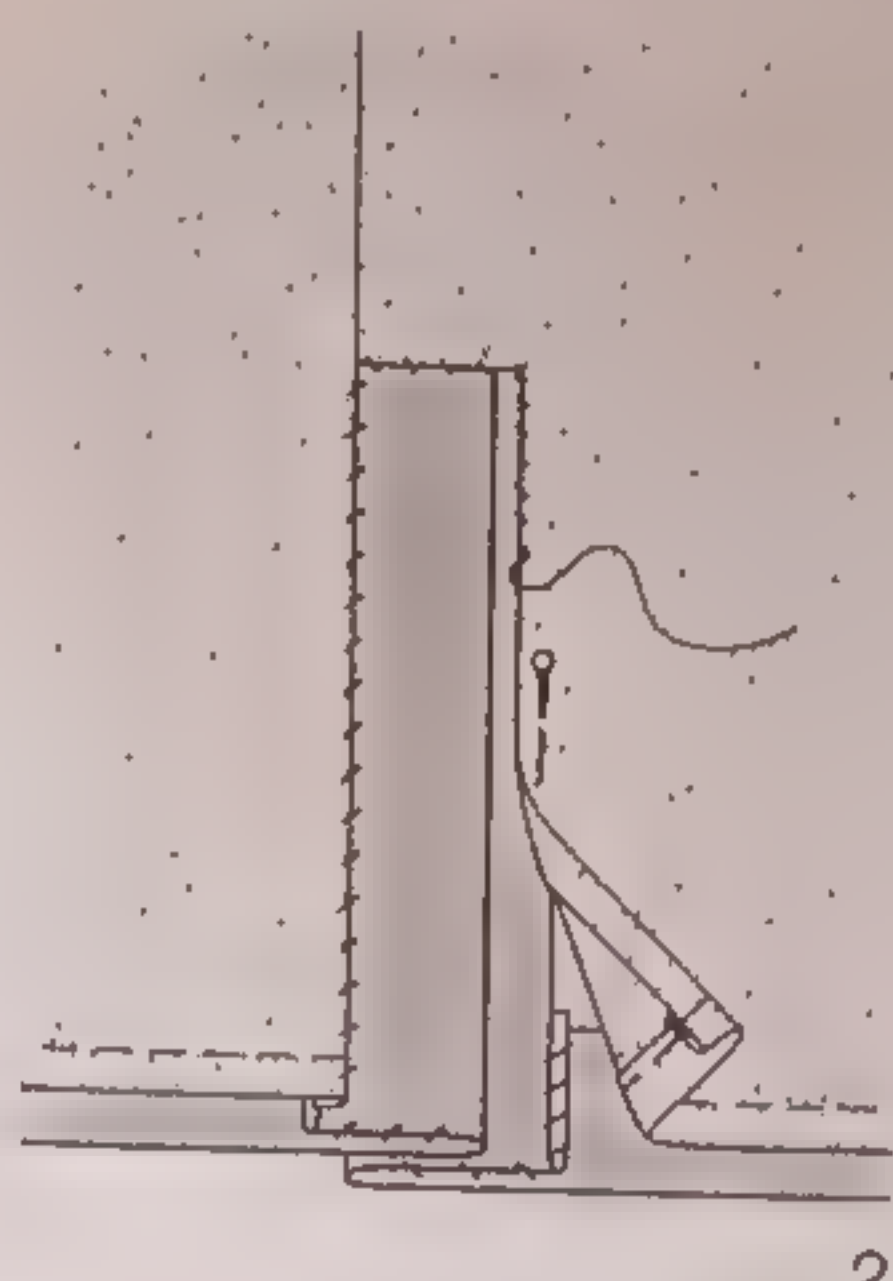
- Сколоть швы юбки и подкладки у верхнего конца шлицы во избежание смещения подкладки. Подкладку подвернуть и приколоть к обтачке припуска под шлицу (правое полотнище). Второй параллельный срез подкладки срезать вдоль не доходя 0,5 см до сгиба припуска под шлицу и поперек на 1 см ниже верхнего конца шлицы. В верхнем уголке выполнить на подкладке косую надсечку длиной 0,75 см (1).

- Подкладку подвернуть и пришить вручную к обтачке припуска под шлицу и обтачке шлицы (левое полотнище) (2).

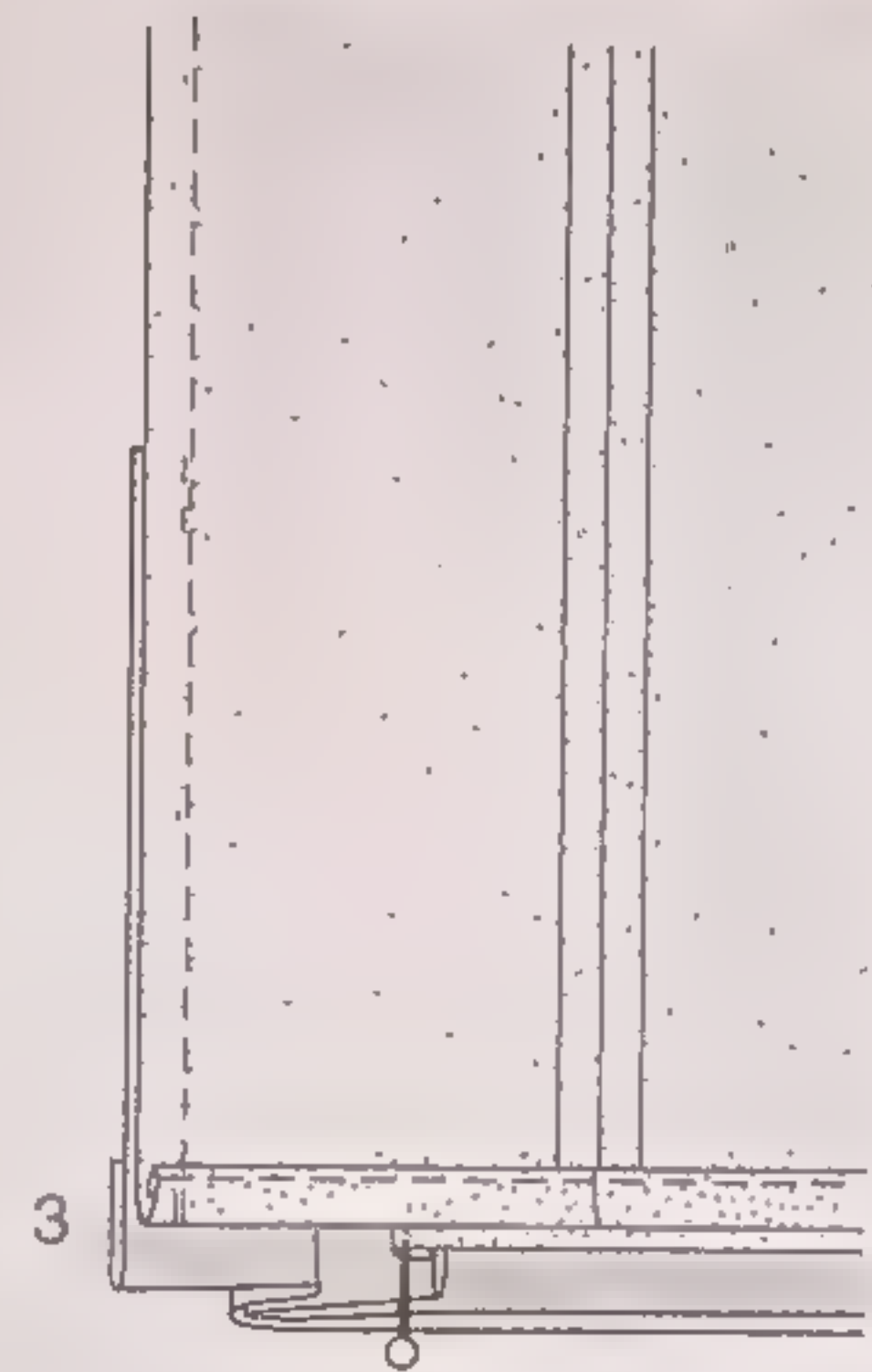
Или, просунув руку между юбкой и подкладкой через открытый низ, захватить сначала сколотые срезы подкладки и обтачки припуска под шлицу (правое полотнище), вытя-



1



2



3



4

нуть их наружу и стачать (3). Край шлицы выправить. Затем вытянуть наружу сколотые срезы подкладки и обтачки шлицы (левое полотнище) и стачать их (4). У верхнего конца шлицы пришить подкладку вручную.

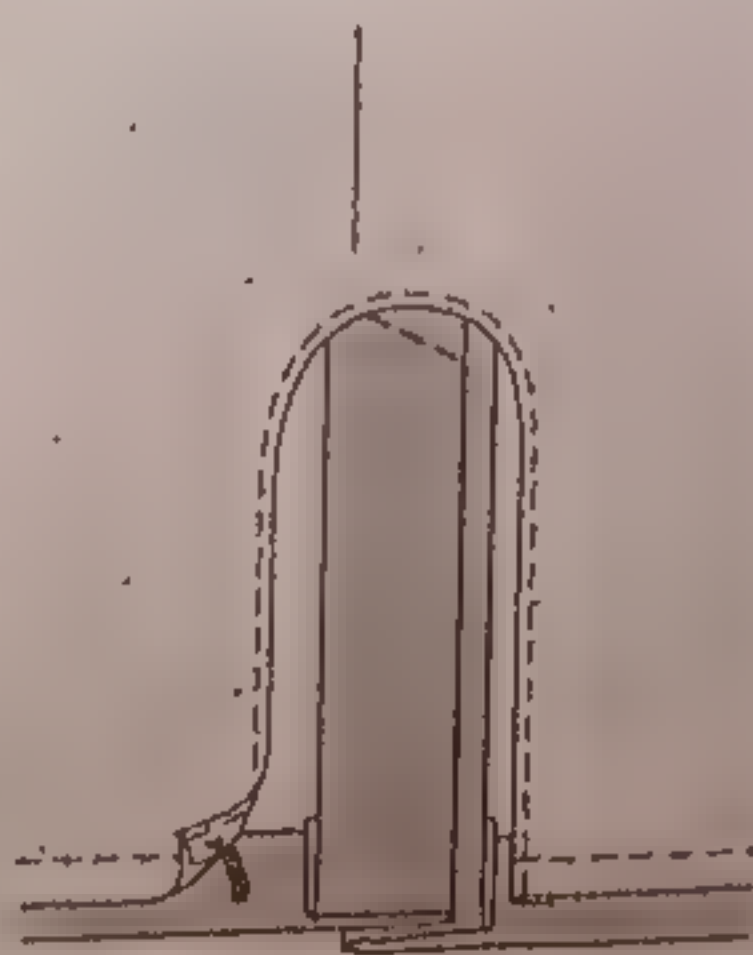
Важно: если подкладка пришивается к подгибке низа изделия, например жакета, то припуск на подгибку низа жакета надо только заутюжить на изнаночную сторону, но пока не пришивать. Припуск на подгибку низа жакета снова отвернуть вниз и приколоть под-

кладку поочередно к обтачкам припуска под шлицу и шлицы (см. рисунки 1 и 2). Подкладку пришить вручную или притачать на швейной машине.

Обтачки шлицы и припуска под шлицу отвернуть вперед, пришить припуск на подгибку низа жакета. Обтачки снова отвернуть на изнаночную сторону. Приколоть нижние края обтачек, подкладку оттянуть вверх мягкой дугой и приколоть. Обтачки и подкладку пришить к подгибке низа жакета.

Экстра-совет для тех, кто спешит:

У юбки можно не пришивать подкладку к обтачкам шлицы и припуска под шлицу. В этом случае подкладку разрезать вдоль внутренних срезов обтачек шлицы и припуска под шлицу на длину шлицы, а затем сверху поперек на ширину шлицы, скруглив верхние углы. Срез обметать, заутюжить на изнаночную сторону на ширину 1 см и настрочить. Нижние углы и верхний скругленный край выреза подкладки пришить к подгибке низа юбки и над шлицей несколькими стежками.



ИНФОРМАЦИЯ О ТКАНЯХ

Вискозный креп-жоржет входит в число самых популярных летних тканей. Он необычайно легок, не мнется, ниспадает красивыми складками и благодаря своей мягкости красиво драпируется на любой фигуре. Изделия из вискозного креп-жоржета можно подвергать машинной стирке при температуре воды 30—40°C, но отжимать не в centrifуге, а только вручную.

Льняное полотно — самое прочное и самое прохладное натуральное волокно, получаемое из стеблей льна-долгунца, оно идеально для жарких дней. Льняное полотно способно впитать большое количество влаги и прекрасно пропускает тепло. **Смешанное льняное полотно:** благодаря добавлению модалового вискозного волокна, которое вырабатывается из натуральной целлюлозы, льняное полотно становится особенно прохладным и активнее “дышит”. В смеси с модаловым вискозным волокном льняное полотно становится мягче и меньше мнется. Поскольку льняное полотно может дать усадку, перед раскроем выстирайте его в стиральной машине при температуре воды 40°C, но не подвергайте машинной сушке!

Тонкий габардин. Эта легкая и хорошо пропускающая воздух ткань прекрасно подходит для летней одежды. Благодаря добавлению полиамидного волокна новые виды габардина выглядят как ультрамодные ткани техно и обладают типичным для них матовым блеском. Тонкий габардин можно стирать в машине при температуре воды 40°C.

Эластичные ткани. Эти ткани одновременно и прекрасно растягиваются, и отлично держат форму благодаря включению в их состав наряду с натуральными и синтетическими волокнами эластичных нитей (эластана), они могут растягиваться как в поперечном или продольном направлении, так и в обоих направлениях одновременно (биэластичные ткани). Если ткань растягивается только в одном из направлений, то детали надо выкраивать так, чтобы они растягивались поперек. Для стачивания деталей кроя используют специальную иглу для эластичных тканей. Следите также за натяжением нити в швейной машине — оно не должно быть слишком тугим. Эластичные шелковые или шерстяные ткани лучше всего отдавать в химчистку. Смешанные ткани из хлопка, льна, вискозы, медноаммиачных волокон, синтетических волокон и эластана можно стирать, но очень осторожно и с применением мягких моющих средств. Температура воды зависит от того, с какими волокнами смешан эластан. Эластичные хлопчатобумажные ткани стирают при температуре воды 60°C, а в остальных случаях температура воды не должна превышать 30—40°C. Утюжат эластичные ткани слабо или умеренно нагретым утюгом, предварительно попробовав на ненужном лоскуте.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ НА ЛИСТАХ СУПЕРВЫКРОЕК

Abnäher	— вытачка	Knopf	— пуговица	Schlitz	— разрез, шлица
angesch.	— цельнокроеный	Knopfloch	— прорезная петля	Schlitzumbruch	— сгиб обтачки шлицы (припуска под шлицу)
(angeschnittener)	подборт, цельно-	Knopflochleiste	— планка для застежки с петлями	Schulter	— плечо
Besatz	кроеная обтачка	Kordel	— шнур	Schulterriegel	— погон
Ansatzlinie	— линия притачивания	Kragen	— воротник	smoken	— выполнить буфы
ansetzen	— притачать	Lederfleck	— кусочек кожи, кожаная заплатка	Spitze	— кружево
Anstoßlinie	— линия совмещения	linke Seite	— изнаночная (левая) сторона	Stepplinie	— линия строчки
Ärmel	— рукав	links	— левая сторона	Stoffbruch	— сгиб ткани
Ärmelaufschlag	— отворот рукава	Manschette	— манжета	Streifen	— полоска ткани
Aufschlag	— отворот	Maschenlauf	— направление петельного столбика	Streifenlauf	— направление полос
Aufschlagumbruch	— сгиб отворота	Motiv	— мотив	Strich	— направление ворса
außen	— снаружи, с лицевой стороны	Muster	— образец, узор, рисунок	Taille	— линия талии
Band	— лента, тесьма	Naht	— шов	Tailenrand	— срез талии
bei . . . cm	— при ширине ткани	Nahtzugaben nicht vergessen!	— Не забудьте дать припуски на швы!	Tasche	— карман
Stoffbreite hier Naht	— . . . см здесь шов	oben	— сверху	Tascheneingriff	— вход в карман
Besatz	— подборт, обтачка	oberer Kragen	— воротник, лежащий сверху	Tascheneinschnitt	— линия прореза для кармана
Biese	— мелкая складка, зашип	Oberkragen	— верхний воротник	Taschenklappe	— клапан кармана
Blende	— планка, бейка	obere Rockbahn	— верхнее полотнище юбки	Taschenbeutel	— мешковина кармана
Bogenkante	— фестончатый край	obere Rüsche	— верхняя оборка	Teil	— деталь, часть
Bordüre	— кайма	Öse	— блочка, петелька для крючка	Trägeransatz	— линия притачивания бретели
Borte	— тесьма	Paspel	— кант, выпушка	Tresse	— позумент
Bruch	— сгиб	Passe	— кокетка	Umbruch/	— сгиб/линия сгиба
Bund	— пояс	Patte	— листочка	Umbruchlinie	
Bügelfalte	— складка-стрелка	rechte Seite	— лицевая (правая) сторона	unten	— внизу
dehnen	— оттянуть	rechts	— правая сторона	unterer Kragen	— воротник, лежащий снизу
Durchzug	— кулилка	Reißverschluß	— застежка-молния	Unterkragen	— нижний воротник
Eingriff	— вход в карман	Riegel	— погон, пата, хлястик	untere Rockbahn	— нижнее полотнище юбки
einhalten	— припосадить	Rückenteil	— спинка	Untertritt	— припуск под застежку
einreihen	— присборить	rückw. Mitte	— линия середины спинки	von * bis * auf . . .	— от * до * приспособить до . . . см
Einsatz	— вставка	Fadenlauf	— долевая нить	cm einreihen	— приспособить от * до *
Fadenlauf	— направление долевой нити	rückw. Mitte Naht	— середина спинки/шов	von * bis * einreihen	— присборить от * до *
Falte	— складка	Stoffbruch	— сгиб ткани	Vorderteil	— полочка/перед
Faltenanstoßlinie	— линия совмещения сгиба складки	rückw. Rockbahn	— заднее полотнище юбки	vord. Besatz	— подборт, обтачка полочки
Faltenbruch	— сгиб складки	Rüsche	— оборка, рюш	verlängern	— удлинить
Faltenteil	— деталь в складку	Saumumbruch	— сгиб припуска на подгибку	Verlängerung	— удлинение
Futter	— подкладка	Schablone	— шаблон, трафарет	vord. Mitte	— линия середины переда
Gummizug	— кулилка	Schlaufe	— шлевка	Zusammensetzlinie	— линия соединения (склеивать только детали бумажной выкройки)
Halsrand	— край горловины	Schlinge	— воздушная, навесная петля	(nur Papier-schnitteile zusammensetzen)	
Hier Papierschnittteil	— бумажную деталь приклеить здесь			1(2) x im Stoffbruch	— деталь выкроить 1 раз (дважды) со сгибом
ankleben	— приклеить здесь				
hinten	— сзади				
in Falten legen	— заложить складками				
innen	— изнутри, с изнаночной стороны				
Kante	— край, срез				
Karo	— клетка				
Klappe	— клапан				
Klappenansatzlinie	— линия притачивания клапана				

burda

Первые 50 подписчиков на срок не менее полугода
получат в подарок новую туалетную воду «Dalistyle»!
«Dalistyle» — это аромат соблазна и чувственности,
букет, составленный из фруктов и цветов,
обещание вечной любви от «Salvador Dali»!

Подписку можно оформить на любой российский адрес. В стоимость подписки включена доставка журналов заказными бандеролами. При оплате подписки до 15-го числа текущего месяца Вы будете получать номера со следующего месяца. Иначе — на месяц позже.

Цена до 15 апреля:

1 номер	75 рублей
3 номера	225 рублей
6 номеров	450 рублей
12 номеров	900 рублей

Для оформления подписки заполните платежный документ и оплатите свой заказ через отделение Сбербанка.

При заполнении бланка разборчиво укажите фамилию, имя, отчество полностью, почтовый индекс и адрес получателя. В графе «Назначение платежа» напишите количество номеров. В графе «Сумма» проставьте сумму за выбранное вами количество номеров.

Телефоны для справок.

ЗАО «Издательский дом «Бурда» (095) 797-45-84;

ЗАО «Агентство подписки и розницы» (095) 974-11-11.

Адрес для писем и почтовых переводов:

125284, Москва, а/я 125.

Подписка через Интернет: www.burda.ru

Извещение

ИНН 7705056238 ЗАО «Издательский дом «Бурда»
р/сч № 40702810900020106298 в Сбербанке России г. Москва
к/сч № 30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ
Банка России БИК 044525225

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Назначение платежа

Сумма

номер(ов)

Кассир

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ 200 г.
(подпись плательщика, дата)

Квитанция

ИНН 7705056238 ЗАО «Издательский дом «Бурда»
р/сч № 40702810900020106298 в Сбербанке России г. Москва
к/сч № 30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ
Банка России БИК 044525225

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Назначение платежа

Сумма

Burda

номер(ов)

Кассир

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ 200 г.
(подпись плательщика, дата)

П О Д П И С К А

Для Белоруссии: подписной индекс 44004 в каталоге «Белпочта». Телефоны (017) 284-73-61, (017) 284-73-62.
Для Украины: подписной индекс 23826 в Каталоге зарубежных изданий через УГПС «Укрпочта». Телефоны (044) 295-30-64, (044) 295-54-57.
Для Казахстана: по вопросам распространения обращаться по телефонам (3272) 32-22-07, (3172) 31-99-40.

burda
Экстра

БЛУЗКА

Без полосатой блузки сейчас не обойтись! Изюминка этой модели в том, что на ее накладных карманах полоски идут не вдоль, а поперек. Рукава актуальной длины три четверти достаточно широки, чтобы их, как здесь, закатывать. Ну а саму блузку благодаря высоким боковым разрезам при желании можно завязать небрежным узлом.

Разм. 36 - 44. Поплин. Выкройку блузки с зелеными контурами вы найдете на листе Н.

115

•••

НАКОНЕЦ-ТО

ВЫХОД

Бы
ком
эти
кор



Маленькие боковые разрезы — модные детали узкой юбки — помимо всего прочего обеспечивают необходимую свободу шагу (слева). Широкий вырез горловины придает простой по покрою блузке-топу супер-актуальный вид (внизу). Совет по шитью: чтобы швы были растяжимыми, выполняйте их плотной зигзагообразной строчкой

БЛУЗКА-ТОП И ЮБКА

Максимум два часа — и полосатая блузка готова! В том, что касается ухода, она тоже не создает никаких проблем: практически не мнется, стирается в машине и не нуждается в утюжке. Для комплекта предлагаем к ней юбку длиной до колен в джинсовом стиле — универсальную базовую модель, которая комбинируется с самыми разными вещами (см. стр. 90—91). Кстати, демонстрируемую здесь куртку тоже можно сшить самостоятельно. Подробно мы рассказываем о ней на следующей странице. Блузка-топ: разм. 34—42. Трикотажное полотно джерси. Юбка: разм. 36—46. Саржа. Выкройку блузки с синими контурами вы найдете на листе В, выкройку юбки с зелеными контурами — на листе С.

102 В



107 В



Быстро шьются, легко комбинируются друг с другом: эти вещи идеальны для короткой вылазки за город!

ОДНЬЕ!





«...коротким широким рукавом...»
 «...отворот рукава...»
 «...контуром...»



ЖАКЕТ И БРЮКИ

В такой ветровке не страшен даже самый сильный бриз! Лаковая ткань делает эту легкую солнечно-желтую модель абсолютно непродуваемой. Золотые пуговицы с якорями придают ей не только блеск, но и налет элегантности. Как будто специально созданы для прогулок по пляжу скомбинированные с жакетом брюки: при их длине семь восьмых можно не бояться замочить края штанин! Жакет: разм. 36—44. Лаковая ткань. Брюки: разм. 36—46. Саржа. Выкройку жакета с зелеными контурами вы найдете на листе А, выкройку брюк с зелеными контурами — на листе F

123



116 B



BETED
НЕ П... МЕХА!

burda
Экстра



Он такой
деликатный...



Ласка



...специальный
порошок

с ухаживающим
бальзамом

Изделия после стирки Лаской:

-
-
-

Ласка. Там, где нужна деликатность

burda
Экстра



РУЧНАЯ РАБОТА!

В сложном узоре нет никакой необходимости! **Блочные полосы** пуловера с капюшоном достаточно эффектны сами по себе, чтобы вызвать желание связать эту веселую модель (справа). **Рукава “летучая мышь”** опять пользуются большой популярностью! Они главный козырь белого пуловера (внизу), который также снабжен широкими манжетами, выполненными резинкой.



ПУЛОВЕР С КАПЮШОНОМ

То, что нужно для начинающих! Пуловер длиной до бедер с аккуратной круглой горловиной имеет большой капюшон, который сначала вяжется лицевой гладью, а затем вшивается. Свободный силуэт этой модели позволяет при желании надевать ее на блузку.

Разм. 38/40, 42/44. Х/б пряжа. Инструкцию по вязанию вы найдете в Приложении.

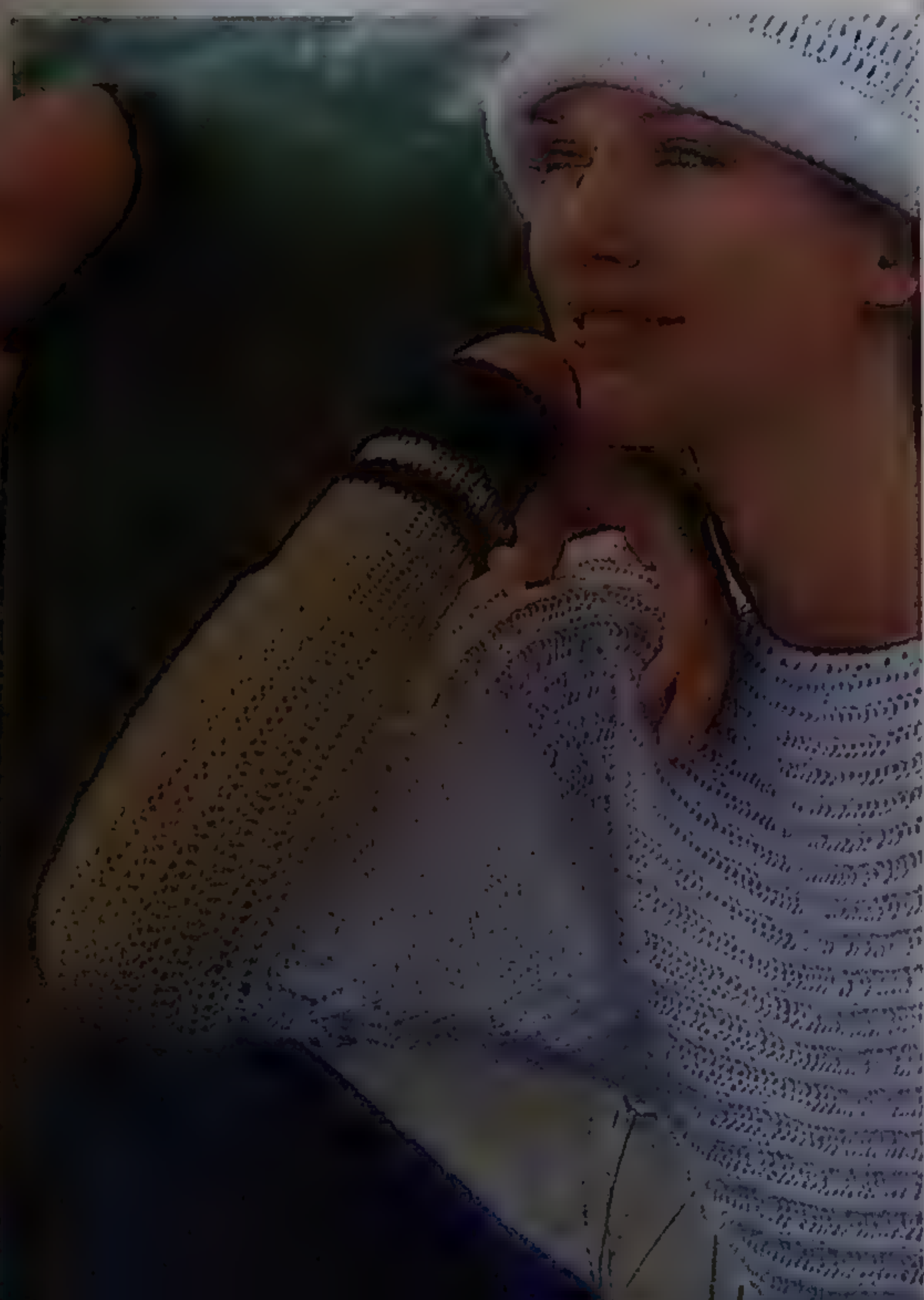
146

ПУЛОВЕР

Эта модель вяжется патентным узором в поперечном направлении, от одного рукава к другому, и благодаря этому образуется ее изысканный вырез-лодочка. Талия эффектно и очень выигрышно подчеркнута широкой нижней планкой, выполненной резинкой. Большой плюс в уходе: связанный из смешанной х/б пряжи, после стирки пуловер высыхает в рекордные сроки и остается в идеальной форме.

Разм. 36/38, 40/42. Х/б пряжа. Инструкцию по вязанию вы найдете в Приложении.

145



burda
Экстрим

ЖАКЕТ

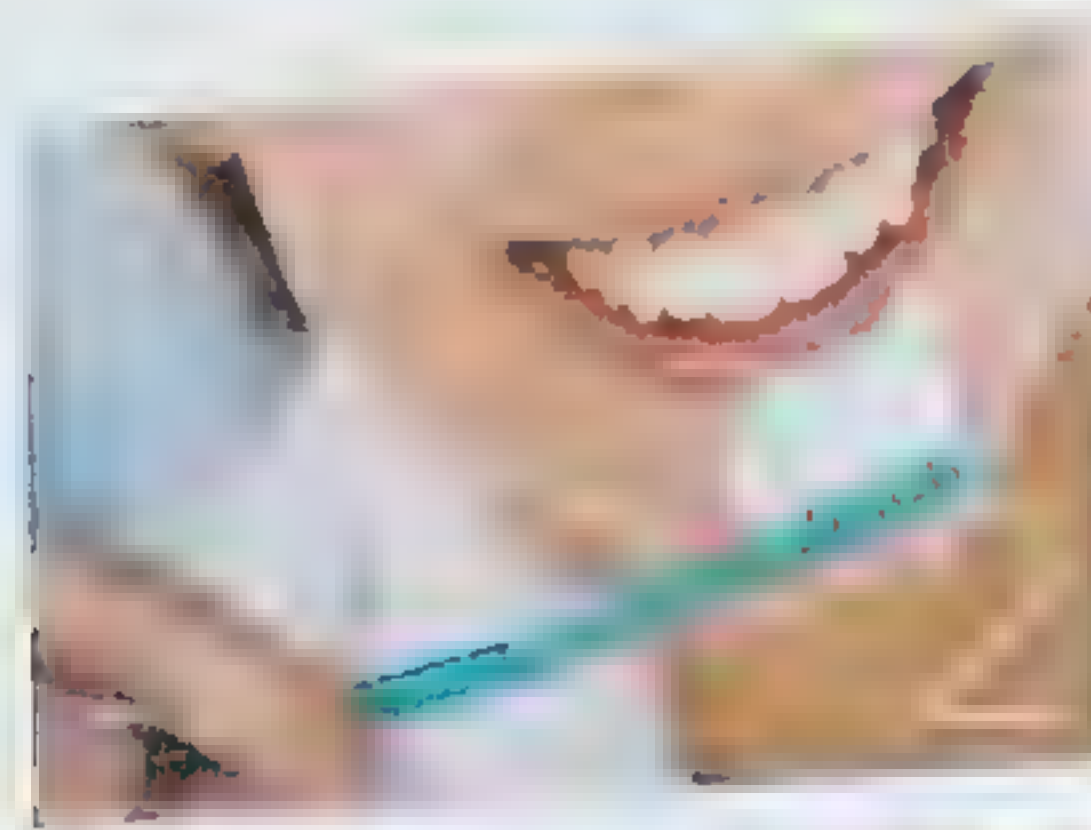
Синий, как море! Слегка приталенный жакет выглядит чрезвычайно благородно и при этом отличается большой практичностью, поскольку не промокает и не продувается. Спортивную нотку ему придает широкий воротник-стойка, а также маленькие разрезки на рукавах. Кроме того, все его швы подчеркнуты актуальной джинсовой отстрочкой.

Размер: 44. Журнал «Бурда». Выкройка и детали выкройки вы найдете на листе E.

121 B

•••

ЭФФЕКТ



1 Идеален не только для глаз: коричневый карандаш для век прекрасно подходит и для обводки контура губ. 2 Зубной пастой можно подсушивать прыщики! 3 Мягкий шампунь благотворно действует на волосы и кожу головы. Кроме того, его с успехом можно использовать и как средство для деликатной стирки белья! 4 Одноразовыми салфетками для удаления макияжа с лица (например, от Shiseido) можно снимать и декоративную косметику с глаз.

ПОТРЯСАЮЩИЙ!

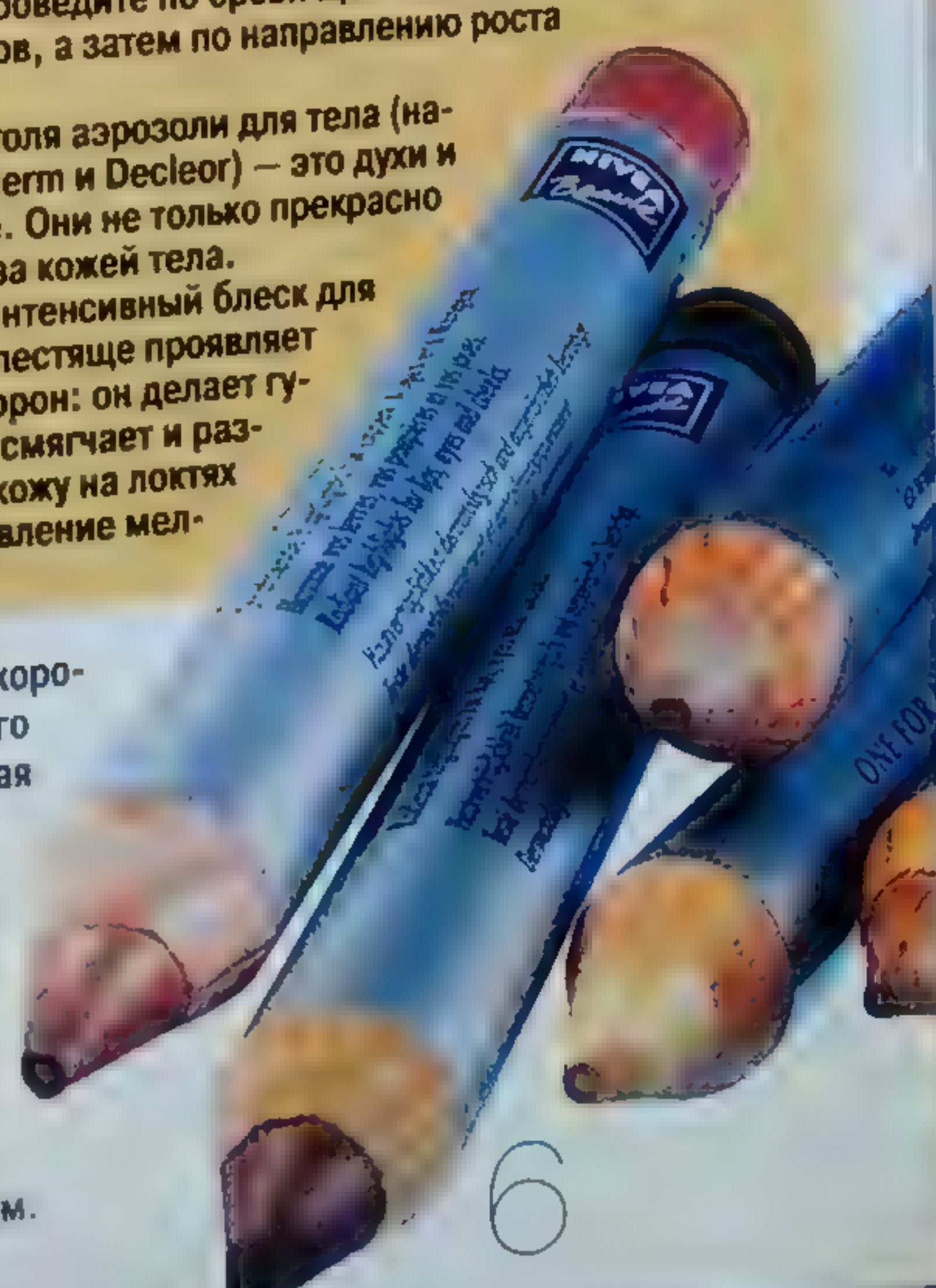
...от, вещи упакованы! В багаже осталось совсем мало места для косметики? Не беда. Мы подскажем вам, какие средства могут выполнять сразу несколько функций.

А ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

Тушь не только для ресниц! Она также способна придать красивую форму и цвет бровям. Проведите по брови щеточкой сначала против направления роста волосков, а затем по направлению роста снизу вверх.

- Не содержащие алкоголя аэрозоли для тела (например, от Clarins, Biotherm и Decleor) — это духи и лосьон в одном флаконе. Они не только прекрасно пахнут, но и ухаживают за кожей тела.
- "Eight Hour Cream", интенсивный блеск для губ от Elizabeth Arden, блестяще проявляет себя с самых разных сторон: он делает губы мягкими как бархат, смягчает и разглаживает огрубевшую кожу на локтях и пятках, ускоряет заживление мелких ранок.

5 Думаете, крем-румяна хороши только для щек? Ничего подобного! Они прекрасная альтернатива губной помаде! 6 Настоящий универсал — косметический карандаш "Nivea Beaute One for All Make-up-Stick". С его помощью вы в два счета придадите сияние глазам, блеск губам и свежий вид щекам.



Идеи

1

Что нужно, чтобы сотворить модную вещь? Цветы! Здесь мы поделимся с вами идеями, для реализации которых даже не требуется швейной машины!

Волшебные цветы

1 ПОЯС

Просто удивительно, как быстро он делается! С помощью шаблона цветки вырезаются из остатков цветной кожи — см. инструкцию в Приложении. После этого остается только сделать в середине по две прорези и продеть через них тонкий ремешок. 144

2 БРЮКИ

Хиппи на изысканный манер! Расписанный цветочный узор приобрел благодаря вышивке бисером и пайетками подчеркнутый благородный вид. Совет: декорируйте только одну штанину, иначе брюки будут смотреться слишком пестро.

3 САНДАЛЕТЫ

Вы ищете подходящие туфли к своим новым нарядам в романтическом стиле? Сделайте их сами! Просто прикрепите к сандалетам с тонкими ремешками по пышному искусственному цветку.

4 БЛУЗКА

Формат макси! Огромный ярко-красный цветок расписывается текстильными красками на лоскуте ткани, вырезается, а затем настрачивается на блузку. Бахромчатые края цветочного мотива придают модели несколько хипповый вид. 143

5 СУМКА

Прозрачность — одна из самых актуальных тенденций сезона! Однако мы решили ее не ограничивать и украсили большую прозрачную сумку пестрым цветком из кожи. Серединка и лепестки прикреплены серебряными заклепками. 142



4

5



2

3



Фото: Гюнтер Филдбахер. Постановка: Ингрид Ретгенмайер. Прически и макияж: Янина Губельман

Модель месяца



Хит-парад
комби-вариантов



ЮБКА

Универсальная модель, которая никогда не перестает быть актуальной! Прямой крой и длиной ниже колен, она выигрышно сидит на любой фигуре. Модные детали — боковые разрезы. С полосатой блузкой-топом и полукредами (Kandaroos) юбка составила эффектный комплект для отдыха, ну а о разнообразии других вариантов можно судить еще по тем ансамблям, демонстрируемым на этих страницах.

спортивно

Скомбинировав нашу юбку с топом цвета хаки на бретелях (Schesser), бежевой блузкой-рубашкой в стиле сафари (She), можно смело отправляться в тропические джунгли! Ультрамодный аксессуар — двойной кожаный ремень (S & F), который не только придает блузе приталенный силуэт, а юбке — подчеркнутую элегантность. Прекрасно дополнит такой изысканный наряд благородная сумка "под крокодила" (Nappini). Ну а стильно выглядеть с макушки до пят позволят пантолеты с ремешками на каблучке средней высоты (Unisa), естественно двухцветные — хаки с синим.

Берется юбка...

Узкая, темно-синяя, длиной ниже колен — классическая юбка со стр. 81 может комбинироваться с чем угодно! И в зависимости от подобранных аксессуаров каждый раз выглядеть по-новому!

классично

...шить и спортивную юбку деловым классическим образом и надеть к ней классическую светлую рубашку (Rene Lezard). Элегантные спортивные туфли и кроссовки (Tommy Hilfiger) и сумка в классическом стиле (Lacoste) как нельзя лучше подчеркнут «офисный характер» такого ансамбля. Серьезный аксессуар для людей с чувством юмора — галстук с клочьями эмблемой (Rene Lezard).



Фото: U Zwei Fotodesign/Арт-Ю

авангардно

Синий футбол с красными и белыми полосами — вот и вся идея. Футбол — это не только спорт, но и стиль! В ансамбле с голубым пуловером-тельняшкой (No Wear) экстравагантными ярко-красными туфлями с острыми носами. Сосредоточившись на забавной мини-сумочке с ручкой, напоминающей подтяжку (Mango), юбка из шифона придает шипящий вид а-ля французская Ривьера.



романтично

Прямо с работы на свидание с прекрасным принцем? Тогда самое лучшее — это дополнить юбку бледно-розовым шелковым топом с затканым цветом кружевом (Kookai) и изящным поясом-цепочкой (Bijou Brigitte). Помаду и другие необходимые мелочи можно сложить в сумочку из набивной джинсовой ткани (Deichmann), а на ноги надеть блестящие босоножки (Stuart Weitzman). И вечер будет чудесным!



молодежно

Для молодых женщин нечто совершенно особенное! Оранжево-красный пуловер с мотивами из комиксов (Custo), томатно-красные лодочки на шпильках (Stephane Kelian) и ярко-розовый эластичный пояс (Only) превращают нашу скромную классическую модель в геозд сезона! В обязательном порядке завершает композицию изящная сумочка сияющего розового цвета (Kookai). Кстати, самые отчаянные модницы сейчас носят туфли с кокетливыми носочками (Ergee).



burda
Plus

НОВЫЙ СТИЛЬ САФАРИ

Вы любите чувствовать спортивно и в то же время элегантно? Тогда это для вас! Высококачественные ткани и благородные коричневые тона превращают стиль сафари в моду для города. Все модели этой коллекции созданы по выкройкам размеров 44-52.

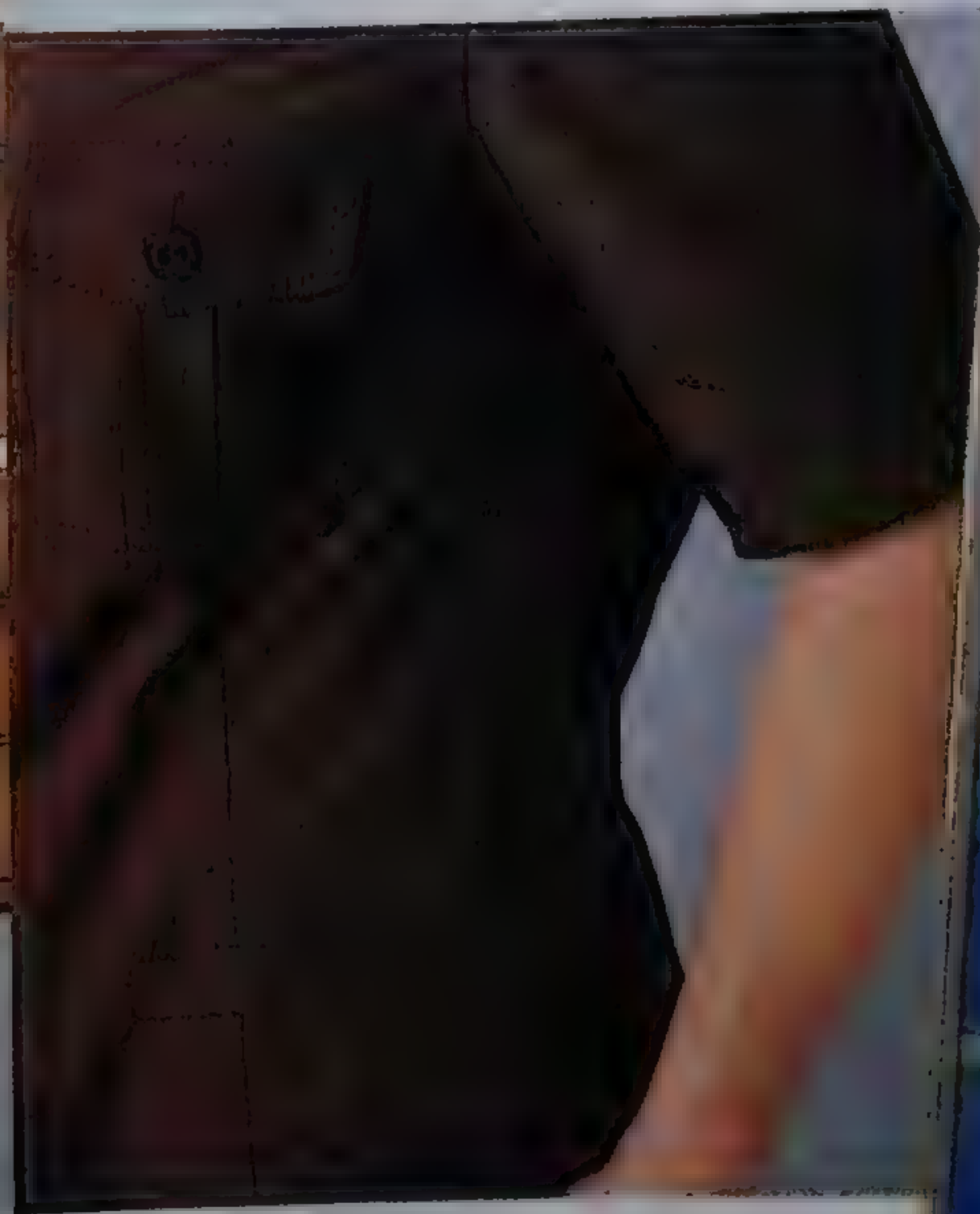


Спортивный шик

Стильные детали — одна лучше другой! Края рукавов блузки украшают планки с пуговицами, полочки — два больших нагрудных кармана с бантовыми складками и притачными клапанами (внизу).

Просто и непринужденно

Тканевый пояс, который, само собой разумеется, тоже шьется своими руками, мягко придает жакету выигрышный прилегающий силуэт (внизу слева).



БЛУЗКА И БЕРМУДЫ Вверху: актуальная анимальная набивка делает классические бермуды моделью ультрамодной и на редкость эффектной! Одноцветная блузка, с одной стороны, выгодно оттеняет своего броского комбиниста, а с другой — несколько приглушает его откровенную экстравагантность.
Разм. 44—52. Блузка: поплин. Бермуды: набивная ткань. Выкройку блузки с красными контурами вы найдете на листе Н, выкройку бермудов с черными контурами — на листе Е.

133

130 В

ЖАКЕТ И БЕРМУДЫ Левая страница: перед вами — летняя альтернатива брючному костюму! К жакету длиной до бедер, который надевается прямо на голое тело, предлагаются бермуды длиной до колен с приутюженными складками-стрелками и манжетами.
Разм. 44—52. Льняное полотно. Выкройку жакета с красными контурами вы найдете на листе F, выкройку бермудов с черными контурами — на листе Е.

128 А

130 А

burda
Plus



ЛЕН ДЛЯ ЛЕТА

ЖАКЕТ И ЮБКА

У этой модной пары все только самое-самое! Натуральные роговые пуговицы приобщают жакет с короткими рукавами к моделям класса люкс. Остроугольный отложной воротник видоизменяется практически до неузнаваемости (справа). Декоративные детали узкой юбки, которые в отличие от жакетных сразу не бросаются в глаза, — два больших накладных кармана с клапанами спереди (крайнее фото справа).

Разм. 44—52. Льняное полотно. Выкройку жакета с красными контурами вы найдете на листе F, выкройку юбки с синими контурами — на листе G

128 В



132



ЖАКЕТ ОБКА

ой модной па-
се только
е-самое! На-
ьные рого-
уговицы
щают жакет
ткими рука-
моделям
люкс. Ост-
ьный от-
воротник
меняется
ески до
аежности
. Декора-
метали уз-
, кото-
ичие от
сразу
отся в
два
аклад-
на с
спере-
е фото



В фигуре...
типичный стиль
сафари! Жакет снаб-
жен на плечах погона-
ми с пуговицами (сло-
ва).

Эффект...
Хит среди акту-
альных аксессуаров
узкие длинные ре-
мешки, которые два-
жды обвивают талию
(например, от Fabiani).
Пара ремешков пре-
красно дополнит и на-
шу юбку с левой стра-
ницы (справа).



ЭЛЕГАНТНАЯ ВСТРАИВАЕМАЯ ТЕХНИКА СУЩЕСТВУЕТ.

ДОКАЗАНО ZANUSSI

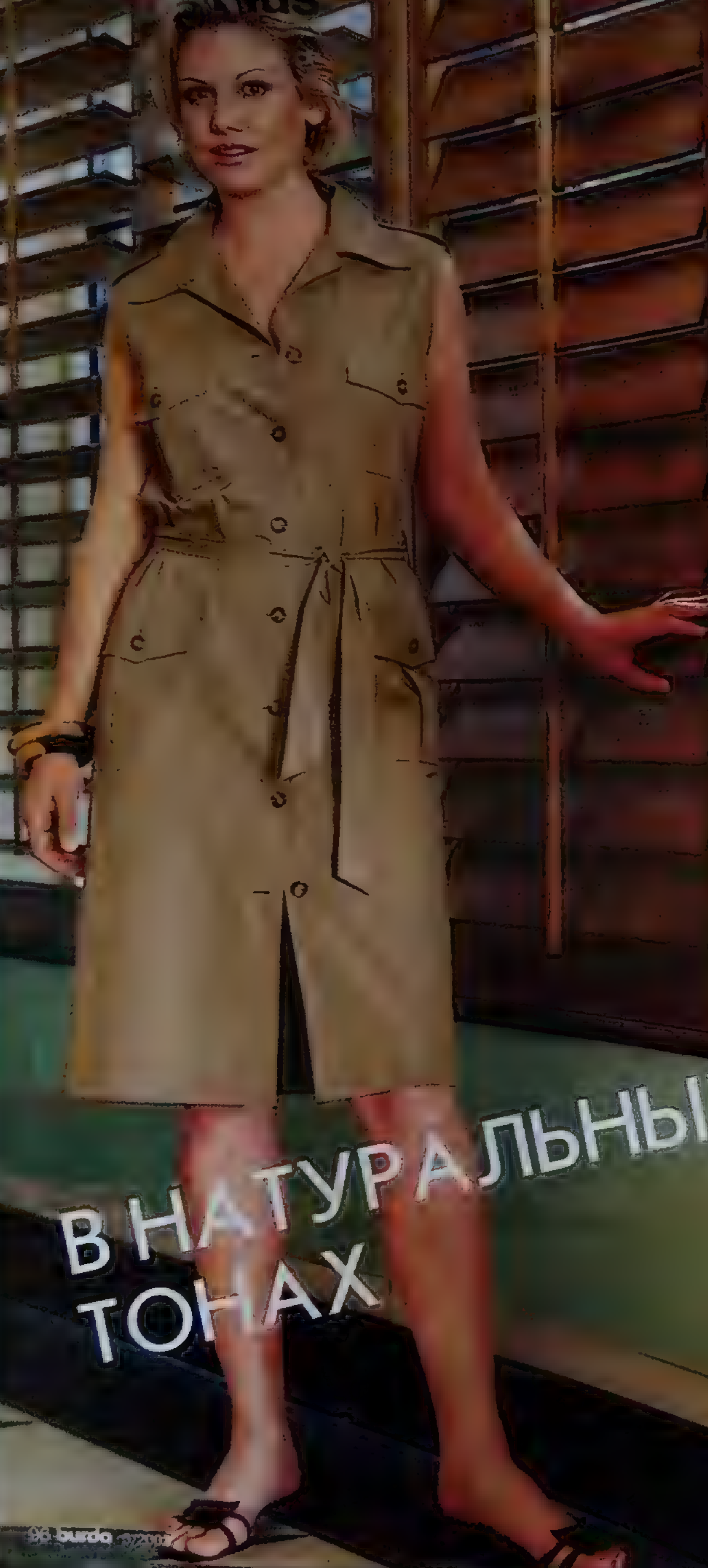


ZANUSSI

From the Electrolux Group.
The world's No. 1 choice.

Санкт-Петербург (812) 343 9566
Москва (815) 937 7874, 937 7874
Санкт-Петербург (812) 343 9566

burda
RUS



В НАТУРАЛЬНЫХ
ТОНАХ



Стильная классика

Сверху донизу! Спинку платья-рубашки украшает изысканная длинная бантовая складка — типичная примета стиля сафари (вверху).

ПЛАТЬЕ

Платье-рубашка — обязательная составляющая гардероба нового сезона! Оно застегивается на пуговицы сверху донизу, так что вы можете открывать ноги, насколько захотите. Накладные карманы с клапанами и погоны на плечах — актуальные детали в спортивном стиле. Последний крик моды и мягкий светлый коричневый тон.
Разм. 44—52. Поплин. Выкройку с черными контурами вы найдете на листе С.

131





Конфеты фабрики «Покров» Всегда праздник!



товар сертифицирован

Фото: Гюнтер Фойербахер, Постановка: Бирбель Ректенвальд, Прически и макияж: Сюзанне Кирш.



БЛУЗА

Мягко струящийся вискозный креп — идеальный материал для блузы свободного рубашечного покроя, поскольку именно благодаря ему она выглядит так женственно! Здесь мы скомбинировали эту очаровательную модель с бермудами со стр. 92, однако ее великолепно дополнит и юбка со стр. 94. Разм. 44—52. Вискозный креп. Выкройку с красными контурами вы найдете на листе F

129



Рукава с изюминкой

Остроугольные, слегка расширяющиеся книзу манжеты — оригинальная деталь блузы прямого покроя (внизу).



СРЕДСТВА, КОТОРЫЕ ЗАЩИТЯТ ВАШЕГО РЕБЕНКА

MOSQUITALL®



НЕЖНАЯ ЗАЩИТА



от укусов комаров, мошек, слепней
для чувствительной детской кожи

www.komarov.net



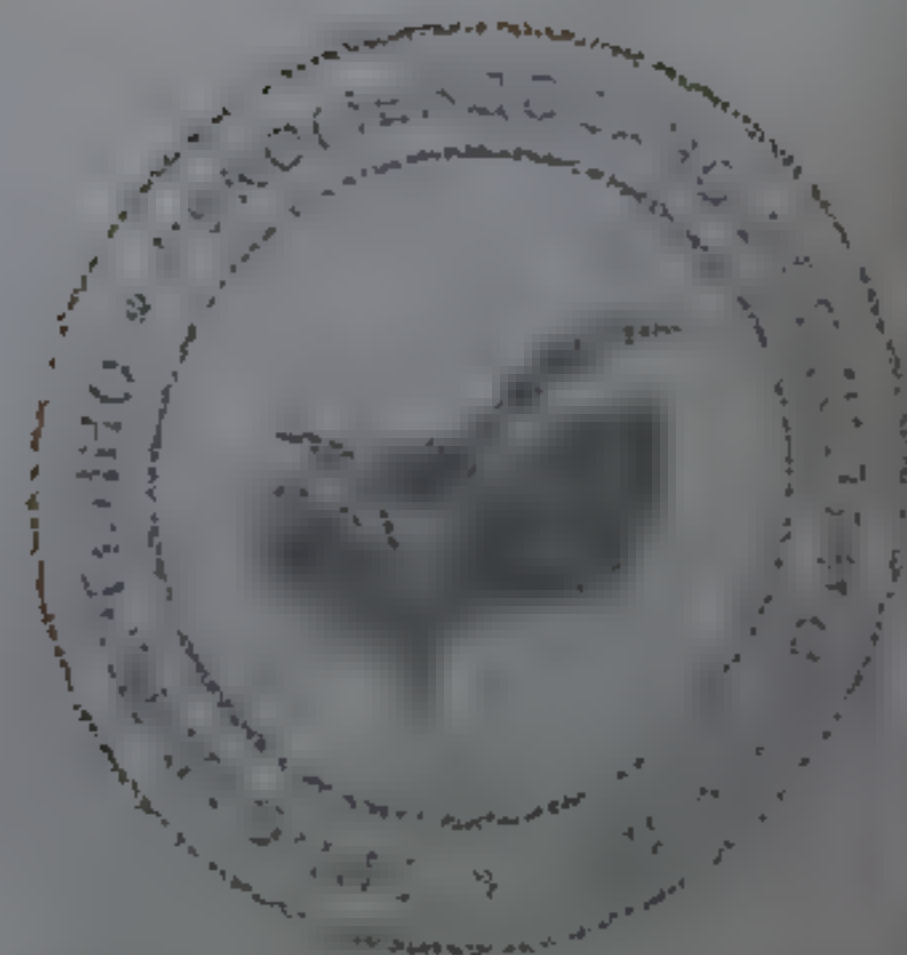
Детская кожа нежнее и чувствительнее взрослой, она более склонна к аллергии. Для такой кожи необходимо использовать специальные детские средства.

Серия «Москитол - Нежная защита» разработана специально для детей, её состав насыщен увлажняющими и смягчающими кожу компонентами, содержит экстракты алоэ, ромашки и череды, которые обеспечивают мягкую защиту и уход.

При нанесении на кожу геля или карандаша «Москитол», образуется невидимая плёнка, не закупоривающая поры и эффективно отпугивающая насекомых на протяжении не менее 2-х часов, при этом кожа сохраняет эластичность и мягкость.

потому и не кусают!

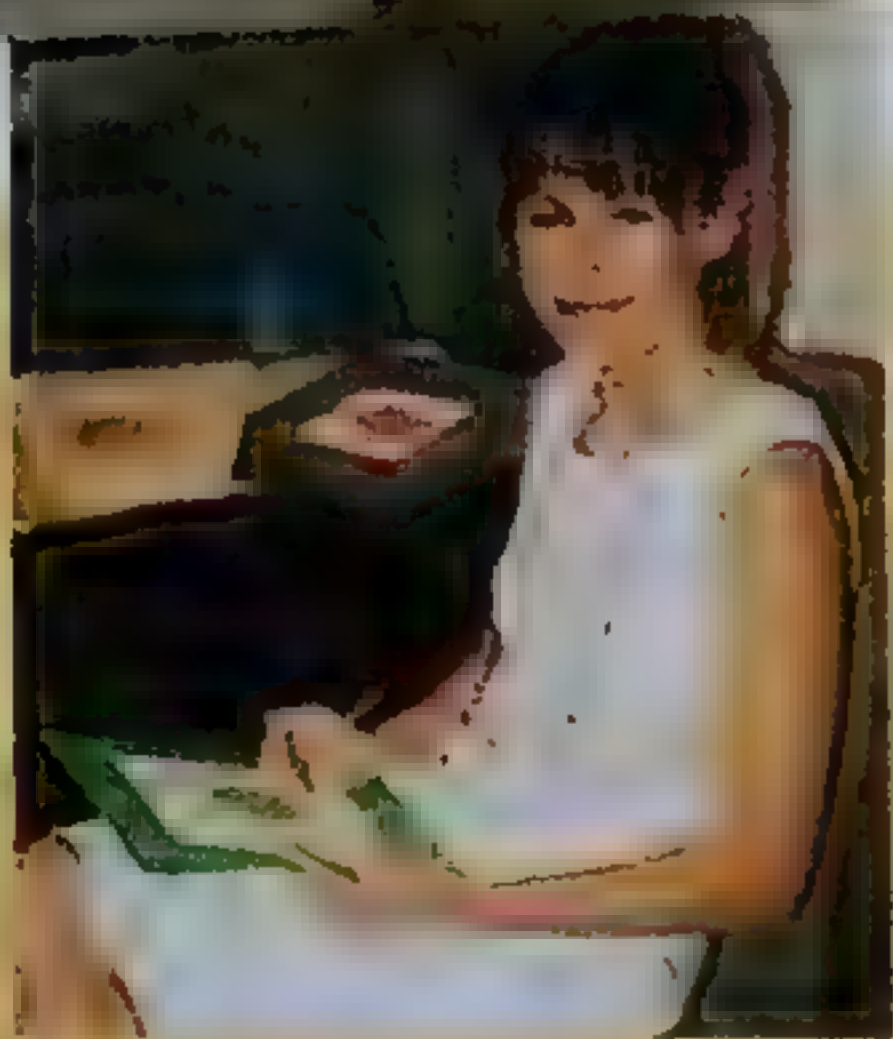
спрашивайте в аптеках города



burda
По вашим
эскизам

Блестящее трио

Как здорово, что наши читательницы —
натуры по-настоящему творческие!
Идея этого великолепного ансамбля из трех
частей принадлежит Антонии Вьорал из Чехии.



АНТОНИЯ ВЬОРАЛ будучи по профессии чертежницей, не выпускает из рук карандаша даже в свободное время. Почему? Она пишет картины и рисует эскизы моделей одежды. Больше всего 29-летняя чешка любит вещи в пуристическом стиле, однако равнодушна она и к стилю кантри: "Иногда можно выглядеть и поромантичнее!" Так, например, ее вариация на тему баварского национального летнего платья смотрится весьма женственно и кокетливо — см. эскиз.



Потайная застежка Облегающий топ имеет в боковом шве съемную застежку-молнию, так что надеть и снять его не проблема (вверху слева).

Пуговка к пуговке Жакетные пуговицы сидят близко друг к другу, как бусины на нитке (вверху).

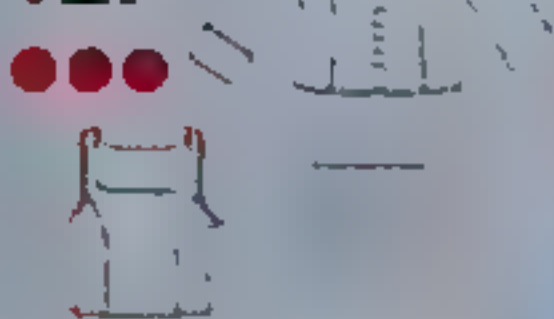
Плавные линии Скругленные края подчеркивают особую женственность жакета. Рукава снабжены модными широкими отворотами (левая страница).

ТОП, ЖАКЕТ И ЮБКА

Кто бы мог подумать, что национальное баварское платье может выглядеть так современно! Согласно традиции, узкий топ имеет большой квадратный вырез, жакет соблазнительно облегает фигуру и застегивается на множество мелких пуговиц (см. левую страницу). Украшение юбки — мелкие складочки. Сшитое из поплина, это трио вполне подходит на роль костюма на каждый день.

Разм. 36—44. Поплин. Выкройки жакета и топа с красными контурами вы найдете на листе D, данные для раскроя юбки — в Приложении.

127



Участвуйте и выигрывайте!

У ВАС ТОЖЕ ЕСТЬ ТВОРЧЕСКИЕ ИДЕИ?

Тогда поделитесь ими с другими читательницами Burda! Нарисуйте свою любимую модель на листе бумаги формата A4, а кроме того, напишите пару слов о себе: где вы учитесь, кем работаете, сколько вам лет... Мы отберем самые красивые эскизы, сконструируем выкройку, разместим ее на листе супервыкроек, сошьем модель и опубликуем ее под вашим именем, как ансамбль на этих страницах.

ПОСЛЕ ПУБЛИКАЦИИ В ЗНАК БЛАГОДАРОСТИ МЫ ВЫШЛЕМ МОДЕЛЬ ВАМ!

Наш адрес: Verlag Aenne Burda, "Wunschmodell", Am Kestendamm, 1, 77652, Offenburg, Germany. Пожалуйста, учтите, что мы не имеем возможности возвращать присланные нам эскизы.

Ты морячка,



Веселые полоски и свежая сине-белая гамма — типичные приметы классического морского стиля. Мы выдержали в нем модели для тех, кому от семи до десяти. Они с первого взгляда настраивают на беззаботный каникулярный лад!

Я МОРЕК!

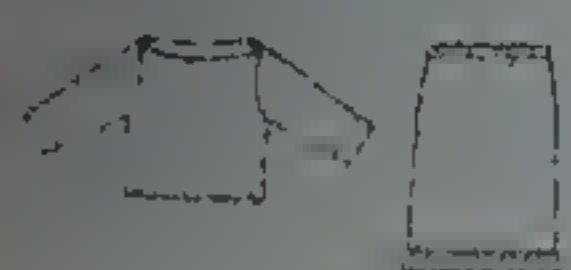
Дети



БЛУЗА И ЮБКА Широкий вырез-лодочка на блузе, узкая оборочка на юбке — у этого комплекта такие милые детали! Кроме того, он отличается особым удобством, поскольку юбка снабжена растяжимым поясом-кулиской, который никогда не врежется в тело.

Блуза и юбка: разм. 116—140. Трикотажное полотно джерси. Выкройку блузы с синими контурами вы найдете на листе F, данные для раскроя юбки — в Приложении.

140



КУРТКА Снаружи синяя, внутри полосатая? Или лучше наоборот? Хорошо, когда есть выбор! Поплиновая куртка-ветровка на молнии полностью продублирована полосатым джерси, и даже ее большой капюшон смело можно выворачивать на другую сторону.

Разм. 116—140. Трикотажное полотно джерси и поллин. Выкройку с красными контурами вы найдете на листе G.

137





БЛУЗКА-ТОП И ВЯЗАНЫЕ ШОРТЫ По морям, по волнам! На топе озорной волнистый край образуется сам собой благодаря проложенной понизу плотной зигзагообразной строчке. "Вся соль" у связанных лицевой гладью шорт — в темно-синих отделочных планках.

Блузка-топ: разм. 116—140. Шорты: разм. 116/122, 128/134. Выкройку топа с синими контурами вы найдете на листе F, инструкцию по вязанию шорт — в Приложении.

139



147

АНОРАК И БЕЛЫЕ БРЮКИ Модели с изюминкой! Большой карман-кенгуру анорака на редкость вместителен, так что в него можно спрятать все мальчишеские сокровища. Скомбинированные с аноракom брюки особенно шикарны благодаря своей длине семь восьмых.

Разм. 116—140. Анорак: трикотажное полотно джерси. Брюки: поплин. Выкройку анорака с красными контурами вы найдете на листе G, выкройку брюк с красными контурами — на листе H.

138



136



STOLLWERCK



Настоящее золото Альп!



Фото: Гонтарь Фойербахер.
Полосовая Биробел Ротинишылд

ПЛАТЬЕ И ВЯЗАНЫЙ БЕРЕТ Свободное платье-сарафан с игривыми воланами и декоративными бантиками — модель по-летнему воздушная. Кокетливый берет быстро вяжется столбиками без накида.
Разм. 116—140. Трикотажное полотно джерси. Берет: обхват головы 51—53 см. Выкройку платья с синими контурами вы найдете на листе С, инструкцию по вязанию берета — в Приложении.

141 148



ТРОЙЕР И БРЮКИ Смелая комбинация! На тройере с застежкой-молнией полоски идут поперек, на брюках — вдоль. Кстати, в Приложении тройер сопровождается иллюстрированным учебным курсом по шитью.
Разм. 116—140. Тройер: трикотажное полотно джерси и поплин. Брюки: котеле. Выкройку тройера розового цвета вы найдете на листе А, выкройку брюк с синими контурами — на листе Н.

134



135



L'ORÉAL
PARIS

Красота

Эксперт об уходе за кожей

Будда Красота и L'Oréal Paris рекомендуют

Совсем скоро лето, а значит, солнце, тепло и... легкие наряды, не слишком скрывающие формы. Не упустите своего счастья! Мужчины любят глазами, и Ваше ухоженное тело никогда не останется без их внимания.

Возьмите тело в свои руки!

Ухоженное, красивое тело? После долгой зимы без солнца? SPA – вот, что Вам нужно! Домашний SPA: ухаживающие средства, массаж, ароматерапия, диета...

Body Expertise от L'Oréal Plénitude предоставляет Вам такую возможность. Боди Экспертиз от L'Ореаль Пленитюд – это программа, которая включает 6 средств, сопровождающихся советами экспертов по их применению. Ее цель – Идеальное тело.

Начнем сначала – сотрем все лишнее. Расслабляющая ванна подготовит тело к отшелушиванию с помощью скраба Экзотоник от L'Ореаль Пленитюд, который

механически избавит кожу от слоя омертвевших клеток, затрудняющих ее дыхание, а массаж при нанесении восстановит кровообращение и вернет коже тонус. В результате кожа – как новая!



Неспешно идем дальше: питаем-укрепляем-увлажняем. Кожа тела содержит в 7 раз меньше сальных желез, чем кожа лица, и поэтому более склонна к пересушиванию. Нанесем, слегка массируя, на еще чуть влажное тело Молочко Нутрилифт от L'Ореаль Пленитюд с Керамидами, если у Вас нормальная кожа, или Молочко-крем Нутрилифт с Ксерапилидами, если она сухая. Они не только увлажняют и питают, но и постепенно укрепляют кожу благодаря второму активному компоненту – Пар-Эластилу.

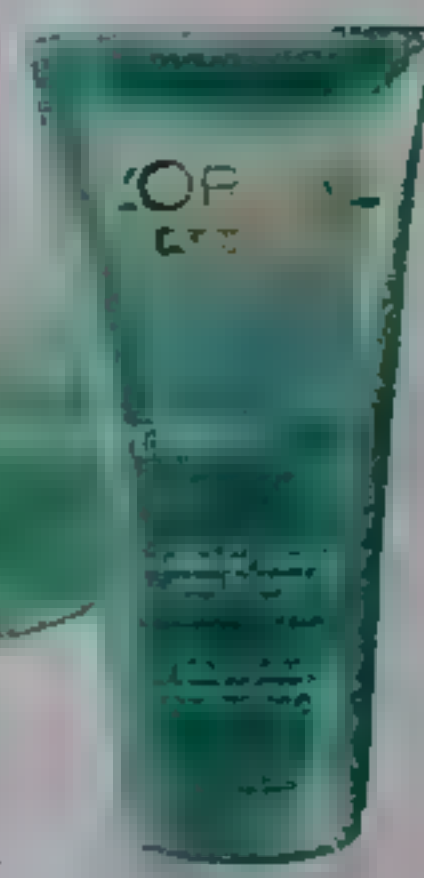


Не всегда есть время? Не беда, в такие дни Молочко-спрей Гидрофреш от L'Ореаль Пленитюд со свежим легким распылением Питательных витаминов А, Е, С увлажнит и зарядит Ваше тело энергией на 24 часа!

А может, продлим наслаждение? Нежирное масло Бодифреш от L'Ореаль Пленитюд закрепит эффект увлажнения, питания, ароматические масла цитрусовых мгновенно придадут коже тонус, а Гинкго восстановит циркуляцию крови. Проведите по телу ладонью – Ваша кожа нежнее атласа.

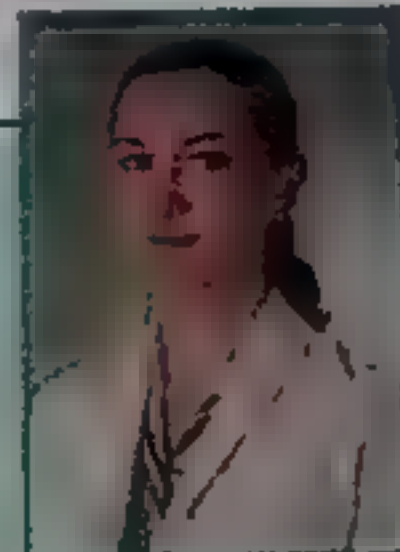


Последний шаг к блаженству: сделаем тоньше силуэт и укрепим тело. Целлюлит удаётся избавиться очень немногим из нас. Только упорство и последовательность вместе с нежирным свежим Гелем Перфектслим от L'Ореаль Пленитюд приблизят Вашу фигуру к мировому стандарту. Гинкго-Косаинов и комплекс растворит жиры, а Пар-Эластил сделает кожу гладкой и упругой.



Лариса Хачукова

кандидат медицинских наук,
консультант-дерматолог
L'Oréal Plénitude



1. Я недовольна своей кожей на руках, ногах и бедрах: она не гладкая и шероховатая на ощупь. Как мне за ней ухаживать?

Необходимо проводить пилинг 1-2 раза в неделю с помощью скраба или другого отшелушивающего средства. Скраб наносится круговыми, массирующими движениями с акцентом на проблемных зонах. Затем для увлажнения и питания кожи хорошо использовать питательное средство – молочко, масло и т.п. Средства следует подбирать соответственно Вашему типу кожи.

2. После каждого принятия ванны у меня появляется ощущение стянутости кожи, иногда она даже шелушится. Что мне делать?

Во-первых, лучше избегать использования мыла. Во-вторых, для чувствительной кожи, склонной к пересушиванию, идеально подходят средства для ухода, содержащие питательные масла и увлажняющие компоненты. Их лучше наносить после каждого принятия водных процедур. Как правило, новые поколения масел имеют нежирную текстуру, быстро впитываются, смягчают и тонизируют кожу.

Боди Экспертиз. Альянс Эффективности и Наслаждения.

Уважаемые читательницы! Наш консультант-дерматолог с нетерпением будет ждать Ваших вопросов по теме: «Может ли кожа стать совершенной?» по адресу: 125190, г. Москва, ул. Усиевича 16, в/я 25, "L'Ореаль. Эксперт об уходе за кожей". 150 наиболее интересных вопросов будут отмечены подарками от L'Oréal. До встречи на нашей странице!

Тщательно ухаживая за лицом и руками, мы порой совершенно забываем о ногах, менее открытых взорам окружающих. А между тем они великие труженицы и требуют особой заботы. Мы расскажем вам, как наилучшим образом подготовить их к летним месяцам.

Красивые ноги, о которых мечтает каждая женщина, — бесценный дар природы. Однако даже если по своей длине и форме ваши ноги не соответствуют модельным параметрам, в ваших силах сделать многое. Чтобы ноги выглядели идеально, необходимо ухаживать за кожей ног и ступней, делать ванночки, массаж, депиляцию, маски и педикюр. Регулярные процедуры помогут избавиться от недостатков и чувствовать себя уверенно.

Бархатная кожа

Кожа ног, как правило, достаточно сухая, поэтому в первую очередь нуждается в увлажнении и питании. Старайтесь хотя бы 2—3 раза в неделю обрабатывать ступни скрабом и смазывать их питательным кремом. Предпочтение отдавайте препаратам, которые не только увлажняют кожу ног, но и снимают усталость, дезинфицируют и тонизируют, уменьшают потливость (например, от Decleor, Lumene или Green Mama).

Если кожа на столах постоянно сохнет, раз в неделю делайте маску. Смажьте ступни кремом для ног, обмотайте полиэтиленовой пленкой, наденьте хлопчатобумажные носки и ложитесь спать. Утром кожа будет нежная как у младенца!

Кожу на ногах после любых водных процедур необходимо увлажнять кремом или лосьоном. Чтобы колени не грубели, смазывайте их кремом, содержащим пчелиный



НОГАМ

ДВОЙНОЕ ВНИМАНИЕ!

...плат или витамин Е. Не стоит забывать и такие испытанные народные средства, как оливковое масло или кофейная гуща. Последняя содержит полезные масла и является великолепным скрабом.

Водными займемся процедурами

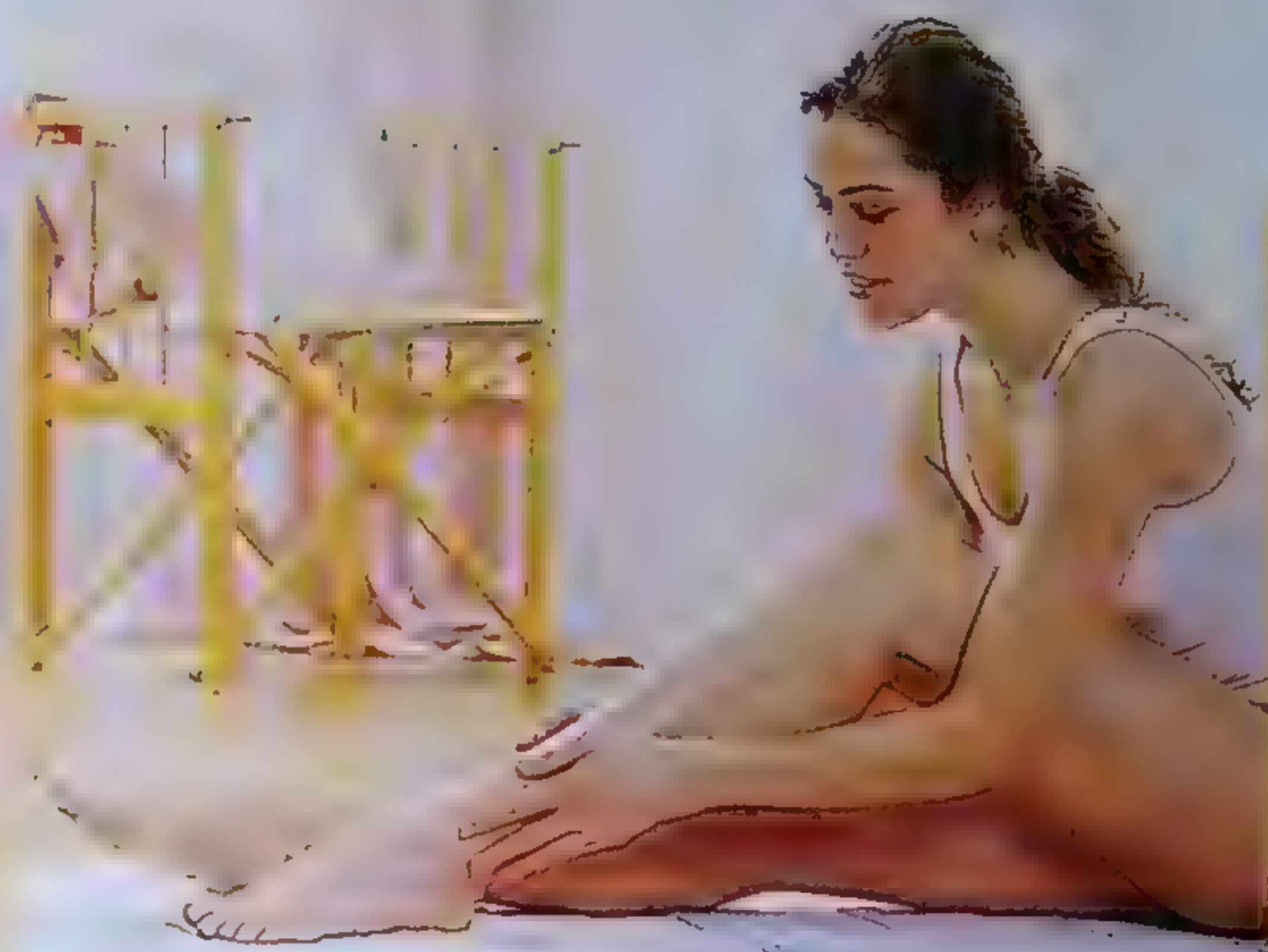
Ванночки для ног — простое, но эффективное средство ухода за кожей, позволяющее справиться с самыми разными проблемами. Так, ванночка с кубиками льда и ментолом снимает отек уставших ног. Чтобы ноги меньше отекали, попробуйте поделаться контрастные ванны, которые улучшают кровообращение. Пять минут подержите ноги в горячей воде, одну минуту — в холодной. Можно добавить в воду поваренную или морскую соль.

Для смягчения кожи стоп добавьте в тазик с водой немного молока, опустите в него ноги на 10 минут, а затем разотрите стопы кусочком лимона.

При потливости ног эффективны ванночки с отваром дубовой коры, березовых листьев, ромашки. Можно добавить в воду немного лимонной кислоты или марганцовки.

Если у вас появились мозоли или натоптыши, воспользуйтесь обычным лимоном: кусочек корки с мякотью привяжите к распаренной мозоли на ночь. После очередного распаривания мозоль исчезнет без следа.

Усталость от долгой ходьбы снимают ванночки с добавлением мяты, череды, бузины. Две—три столовые ложки измельченной смеси трав нужно заварить стаканом крутого кипятка, и полученный концентрат добавить в воду.



А теперь мы отдохнем...

Лучше всего снимает усталость и напряжение в ногах массаж. Нанесите на кожу ароматное массажное масло или жирный питательный крем и разминайте ноги растирающими и поглаживающими движениями снизу вверх.

Если вы целый день проводите на ногах, носите специальные поддерживающие колготки. И не жалейте нескольких минут на минигимнастику: ходите на носочках, на внешних сторонах ступней, поднимайте пальцами ног с пола мелкие предметы.

Гладкие как шелк

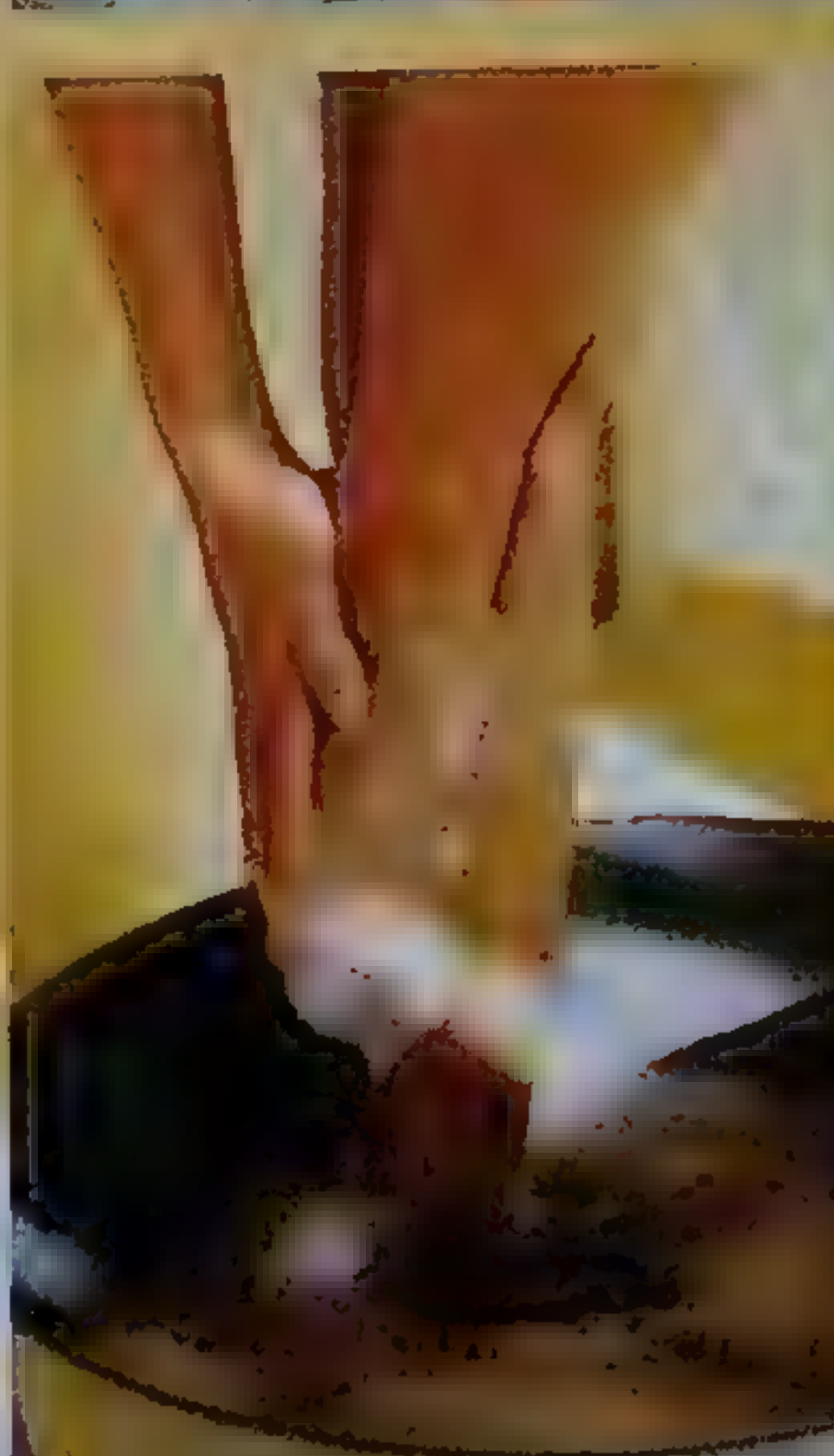
Без депиляции не может обойтись сегодня ни одна женщина, особенно весной и летом, когда эта процедура становится просто необходимой.

Современных способов удаления волос очень много. Одни практически навсегда избавляют от ненужной «растительности», другие лишь временно решают проблему. Некоторые можно применять самостоятельно, другие требуют обращения в салон. И у всех свои плюсы и минусы.

Самый простой и доступный способ поддержания гладкости ног — обычное бритье безопасной бритвой. Вы можете довольно быстро избавиться от нежелательных волосков, но они так же быстро отрастут. Не подходит этот способ для линии бикини, потому что вызывает раздражение как от самого бритья, так и от колющихся волосков, появляющихся на теле уже через 3 дня. Для этой зоны лучше применять депиляционные кремы.

Удаление волос при помощи косметических восков или смол называется биоэпиляцией. Вы можете сделать ее самостоятельно или обратиться в салон. Биоэпиляция — один из самых действенных способов, позволяющий избавиться от волос везде и надолго. Единственный минус — очень больно! Способ применения известен: горячий воск наносят на волосистые области тела, затем покрывают его специальной салфеткой и делают рывок против роста волос. Кожа остается гладкой в течение двух недель, затем появляются практически незаметные волоски, которые становятся все более редкими (если, конечно, регулярно прибегать к биоэпиляции).

В последнее время в магазинах появились домашние эпиляторы, которые работают как электрическая бритва, но только не срезают волосы, а выдергивают их. Процедура эта достаточно болезненная, однако ее несомненное преимущество в том, что волосы начинают расти значительно позже, чем после бритья. К счастью, производители эпиляторов постоянно работают над тем, чтобы уменьшить



болезненные ощущения (например, Braun).

Почти навсегда

Один из самых известных способов навсегда избавиться от волос — **электроэпиляция** (воздействие на волосные луковички разрядом тока). Эта процедура производится в салоне. Обработка участка кожи не должна продолжаться более 10 минут, поэтому эпиляция проводится в несколько сеансов. Зато волосы больше не растут.

Лазерная эпиляция тоже обещает избавиться от волос на всю жизнь. Лазерный луч действует на пигмент луковицы, не повреждая при этом кожу, и уничтожает все луковицы, которые находятся в активной фазе роста, вместе с волосками. Лазерная эпиляция — весьма дорогостоящее удовольствие, к тому же процедуру приходится повторять через 1,5 месяца, причем не раз.

Волосы можно удалять и при помощи **ультразвука**. На кожу наносят гель, затем по ней проводят ультразвуковым датчиком, и через несколько дней волосы отпадают сами собой.

Радиоэпиляция — один из самых последних методов. От ультразвуковой она отличается тем, что вместо ультразвуковых волн используются электромагнитные.

Фотоэпиляция — это воздействие на волосные луковицы интенсивным потоком света. После 5—6 сеансов они разрушаются, и волосы выпадают.

Ну а, пожалуй, самый современный вид удаления волос — **энзимная эпиляция**. На кожу наносится специальный химический состав, затем на ноги накладываются термобандажи, которые способствуют проникновению препарата к корням волос и постепенному разрушению луковицы.

Важные моменты

Если вы решили самостоятельно удалить волосы с помощью воска, приступая к процедуре присыпьте кожу тальком. Не забывайте придерживать кожу сверху, когда наносите воск, и снизу, когда снимаете.

Хотя бы полдня после эпиляции

не мочите ноги.

● После процедуры обработайте раздраженные участки настоем календулы, специальным кремом или детской присыпкой.

Приобретите в салоне крем, замедляющий рост волос, — тогда вам не придется слишком часто подвергать себя столь болезненной процедуре.

● Если вы выбрали один из кардинальных методов избавления от волос, не ждите мгновенного результата. Процедуру чаще всего приходится повторять, к тому же некоторым не помогает даже лазерная эпиляция. Все зависит от индивидуальных особенностей.

До кончиков ногтей

Неотъемлемая часть ухода за ногами — **педикюр**. Эту гигиеническую процедуру нужно делать не только летом, но и круглый год, раз в месяц.

В салоне вам могут предложить несколько видов педикюра. Например, ручной, который может быть обрезным и необрезным. Во втором случае кутикула не срезается, а обрабатывается специальными растворами. Сейчас широко применяется аппаратный педикюр. Его выполняют на своеобразной бор-машине, только вместо сверл берутся специальные фрезы. Салоны предлагают и спа-процедуры для ног: грязевые, парафиновые ванны, маски с водорослями, кремы с коллагеном и т.д. Это самый современный вид педикюра, но и самый дорогостоящий.

Тот, кто не имеет особых проблем с ногтями на ногах и не хочет обращаться к профессионалам, может делать педикюр в домашних условиях. Вот приблизительный комплекс процедур.

1. Нанесите на ноги скраб и сделайте теплую десятиминутную ванну для ног (с травами или морской солью): вода снимет усталость, увлажнит сухую кожу, размягчит ногти.
2. Проведите мягкую обработку пяток и подошвы пемзой или отшелушивающим средством. Ни в коем случае не вырезайте мозоли.
3. Нанесите средство, размягчающее кутикулу. Отодвиньте кожицу по краю ногтя деревянной

Соль в таблетках для педикюра от Peggy Sage снимает усталость ног, освежает их и уменьшает потливость.



Новая коллекция «Итальяна» профессиональных стойких лаков от компании OPI

придется по вкусу всем

поклонникам итальянского стиля. Она включает в себя теплые тона красного вина, меда и цитрусовых.

палочкой. Не обрезайте эту кожицу — через ранку легко занести инфекцию.

4. Ногти на ногах следует обрезать прямо, затем подпиливать уголки. Если вы их срежете, ноготь может врасти в кожу.

5. Нанесите на ноги смягчающий или питательный крем и отдохните.

6. Протрите ногти средством для снятия лака, чтобы убрать капельки влаги и остатки крема.

7. Отполируйте ногти глянцевыми или замшевыми пилками-бафами, переходя от баффов с грубой зернистостью к более тонким.

8. Нанесите на ногти основу, а затем два слоя цветного лака.

9. Легко помассируйте ноги, используя увлажняющий и освежающий крем.

В моде розовый лак с отливом — серым, бежевым, оранжевым, зеленым, а также красный лак всех оттенков. На пике популярности — французский педикюр (край ногтя покрыт белым лаком, остальная поверхность — прозрачным или нежно-розовым). Если форма ваших ногтей далека от совершенства, в салоне могут предложить наращивание. А заодно украсить искусственные ногти стразами, аппликациями, голограммами и металлическими блестками. Часто голографическую пудру добавляют и в лак для ногтей, отчего последние приобретают мягкое мерцающее сияние.

Пока еще не вышли из моды и украшения для ног — колечки и браслеты, которые связываются цепочками различных плетений. А верхнюю часть стопы и щиколотку можно украсить рисунками, сделанными хной или специальными тату-фломастерами.

Фото архив Burda

Пособие для начинающих

Самостоятельно сделать педикюр можно, если следовать некоторым правилам. В первую очередь нужно подготовить инструменты. Для педикюра понадобятся: пемза, маникюрные ножницы, пилочка, средство для снятия лака, крем для ног, скраб. Также можно использовать аппаратный педикюр, который позволяет удалить ороговевшую кожу и кутикулу безболезненно. Если вы решили делать педикюр самостоятельно, то сначала нужно распарить ноги в горячей воде. Затем удалить ороговевшую кожу пемзой. После этого нужно обработать кутикулу маникюрными ножницами. Затем нанести крем для ног и скраб. В конце процедуры можно нанести лак на ногти.



БОЛЬ? СПАЗМЫ?



НО-СПА®

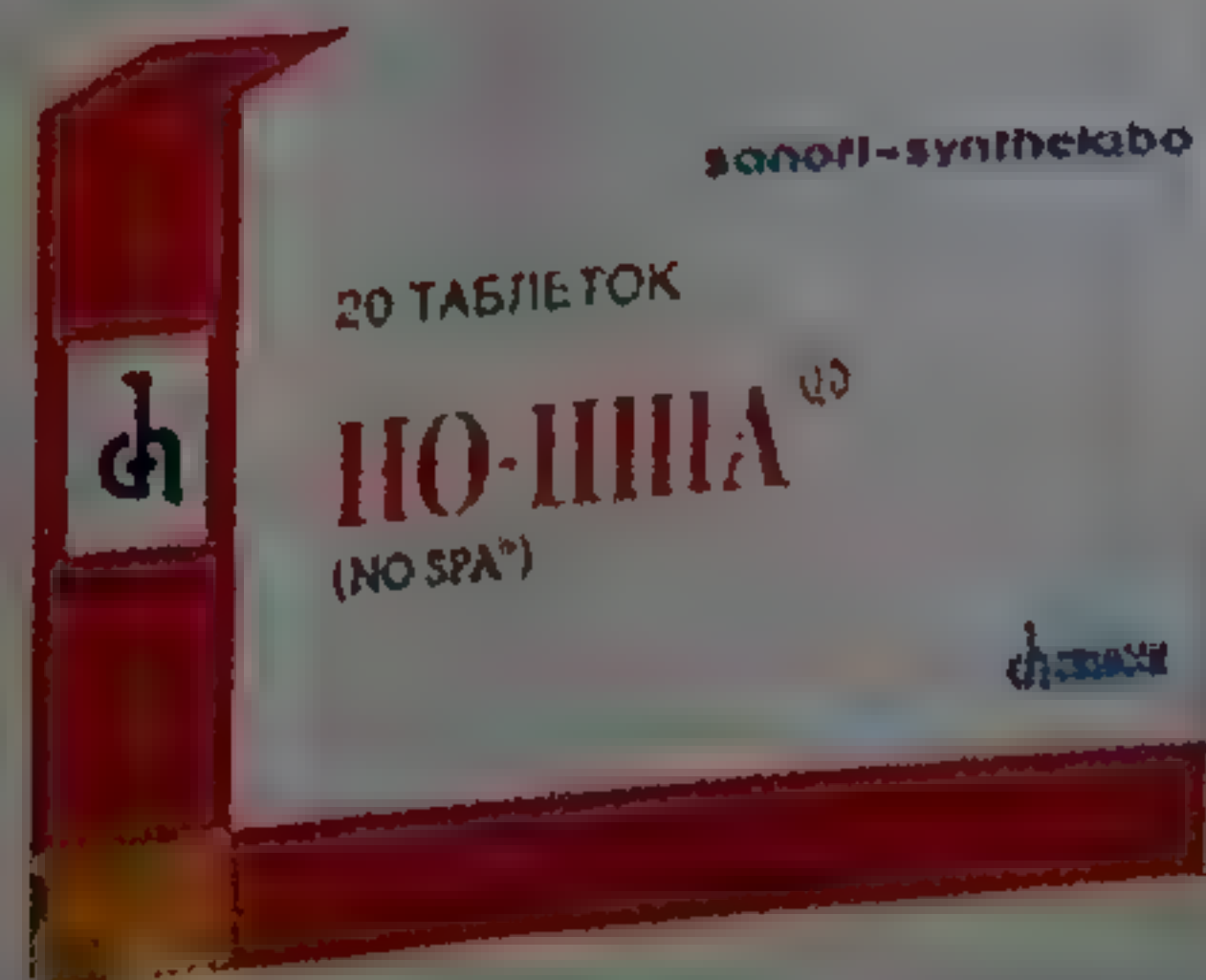
**СПАСЕНИЕ ОТ СПАЗМОВ И БОЛИ.
БЫСТРО И ЭФФЕКТИВНО.**

желудочно-кишечные колики

желчные спазмы

почечные колики

менструальные боли



sanofi-synthelabo

... в таблетках для пе-
... диатора от Peggy Sage
... мает усталость ног,
... свежает их и умень-
... т потливость.

Новая коллекция
"Итальяна" профес-
сиональных стойких
лаков от компании OPI
придется по вкусу всем
любителям итальянского стиля.
В ней собраны теплые тона
краски, меда и цитрусовых.

Не обрезайте эту кожу
анку легко занести ин-

в ногтях следует обрезать
и подпиливать уголки.
Если срежете, ноготь может
отслоиться.

на ноги смягчающий
крем и отдохни-

ногти средством для
чтобы убрать капель-
чатки крема.

е ногти пластиковы-
выми пилками-баф-
да от баффов с гру-
тью к более тонким.
ногти основу, а за-
метного лака.

ссируйте ноги, ис-
яющий и освежаю-

й лак с отливом —
и, оранжевым, зе-
красный лак всех
е популярности —
икюр (край ногтя
лаком, остальная
прозрачным или
Если форма ва-
от совершенст-
предложить на-
одно украсить
ногти стразами,
лограммами и
лестками. Часто
удру добавля-
тей, отчего по-
ют мягкое мер-

из моды и ук-
олечки и брас-
ваются цепоч-
плетений. А
и и шиколотку
сунками, сде-
ициальными

Фото: архив Вирда

ТА®

1.



Товар сертифицирован. Рег. уд. П-8-242 № 008349

sanofi-synthelabo

мода
асота



Весенняя

романтика

Сияющие волны

Если вы собираетесь на вечер или романтический ужин, такая прическа как раз то, что нужно! Особенно хорошо она смотрится на тяжелых и прямых волосах. Вымойте голову шампунем с блеском, просто расчешите волосы и высушите их феном, не взбивая. Накрутите пряди на большие термобигуди, расчешите их гладкой расческой, нанесите блеск-спрей или шелковые капли. Лак исключается.

Лак для волос от Herbina удерживает непокорные пряди и защищает прическу от воздействия влажности, сохраняя ее в течение всего дня.

Теплоактивный гель для укладки "Taft Объем" от Schwarzkopf в полной мере проявляет свои свойства при просушивании горячим феном.



В стиле диско

Эта прическа напоминает моду времен ABBA. Стрижка выглядит очень естественно за счет того, что концы волос плавно профилированы. Филировка также выполнена около лица. Просушите волосы феном от корней к концам. Уложите пряди от лица и зафиксируйте их лаком. Такая укладка хороша для похода на дискотеку или вечеринку, более скромный вариант — на каждый день.



С приходом весны хочется быть раскованной, непринужденной и выглядеть более смело и романтично. Вот почему на смену строгим пучкам и "ракушкам" сейчас приходят женственные волны и мягкие локоны!

Очаровательные "хвостики"

Эта женственная прическа для длинных прямых волос идеальна для любого торжества. Волосы вытяните феном, завяжите сзади в два хвостика. Каждую прядь накрутите в виде спирали на щипцы и не расчесывайте. Сверху нанесите средство для блеска и лак слабой фиксации.



А-ля Голливуд

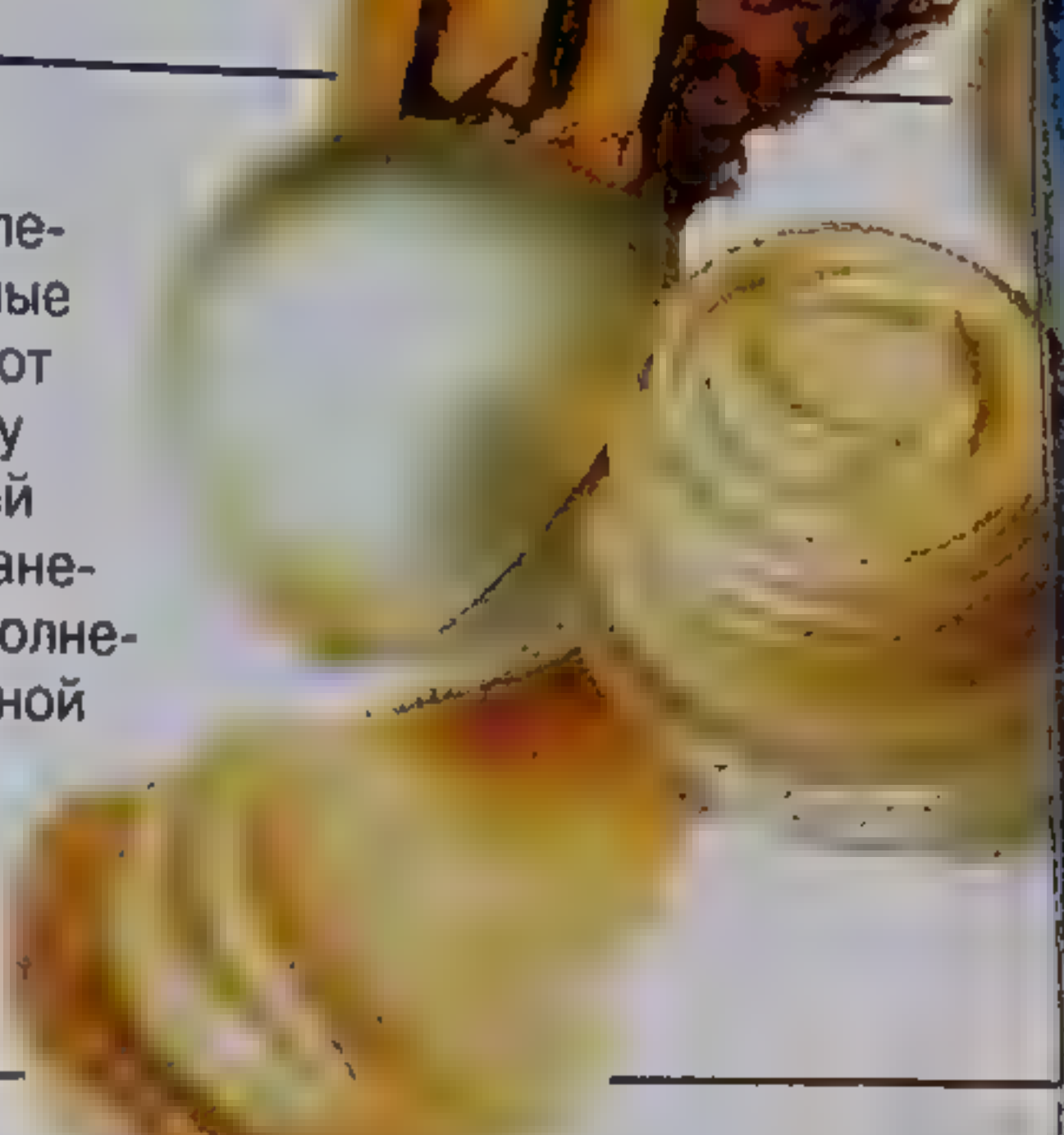
Шикарная вечерняя коктейльная прическа для густых и тяжелых волос! Просушите пряди, нанесите на концы в большом количестве мусс и сушите волосы, накручивая пряди на круглую расческу средней величины. Чтобы придать челке желаемую форму, сушите волосы, вытягивая их у корней в сторону, противоположную той, на которую будет лежать ваша челка. Зафиксируйте лаком.



Роковая женщина

Такая модная и стильная стрижка подойдет как бизнесвумен, так и студенткам. Волосы предельно высушите феном. Если они немного вьются, обработайте концы с помощью щипцов-утюжков. Уложите прическу без расчески, с помощью фена и рук. На концы волос можно нанести немного геля слабой фиксации, чтобы они не завивались.

ИНКИ



трессы, солнечные лучи, недо-
ток сна — все эти факторы нега-
вно сказываются на нежной коже
вокруг глаз. Она часто опухает, и
на ней образуются морщинки. Со-
ржающиеся в средстве "No-Age
sentiel Yeux" от Christian Dior ак-
тивные вещества призваны активно противодей-
ствовать этим реакциям, укрепляя кожу и выводя
из нее излишнюю влагу.

тессы, солнечные лучи, недо-
сток сна — все эти факторы нега-
вно сказываются на нежной коже
около глаз. Она часто опухает, и
на ней образуются морщинки. Со-
блюдающиеся в средстве "No-Age
essentiel Yeux" от Christian Dior ак-
тивные вещества призваны активно противодей-
ствовать этим реакциям, укрепляя кожу и выводя
из нее излишнюю влагу.



От шелковистого блеска до элегантно матовости — тональные кремы "Transmatte Compact" от Kanebo обеспечивают любому типу кожи и цвету лица нужный тон и оптимальную степень нанесения пигмента. Удобное дополнение — специальная губка. Одной ее стороной крем наносится на кожу, а другой при необходимости подправляется макияж.

Модель прозрачность. Проникла во все области жизни. Нигде не тому подтверждение новая бритвенная система "Crystal Venus" от Gillette, сочетающая в себе отличные технические качества и ультрасовременный дизайн. Полностью сделанная из прозрачных и переливающихся материалов, она идеально впишется в интерьер любой ванной комнаты.

Модель прозрачность. Проникла во все области жизни. Нигде не тому подтверждение новая бритвенная система "Crystal Venus" от Gillette, сочетающая в себе отличные технические качества и ультрасовременный дизайн. Полностью сделанная из прозрачных и переливающихся материалов, она идеально впишется в интерьер любой ванной комнаты.

Солнце, море и
аромат цветов...
Новая душистая
вода "so you"
мгновенно
переносит
нас в кали-
форнийское
лето! Выпу-
щенная под
модной мар-
кой Giorgio
Beverly Hills,
она заключе-
на в стильный
флакон из
структуриро-
ванного
стекла, напо-
минающего
палиросную
бумагу.

Солнце, море и
аромат цветов...
Новая душистая
вода "so you"
мгновенно
переносит
нас в кали-
форнийское
лето! Выпу-
щенная под
модной мар-
кой Giorgio
Beverly Hills,
она заключе-
на в стильный
флакон из
структуриро-
ванного
стекла, напо-
минающего
палиросную
бумагу.



Карандаш-блеск "Три в одном" от Green Mama можно использовать для макияжа губ, век, щек и декольте. Приятный и легкий при нанесении, он создает искрящиеся и игривые эффекты и прекрасно переносится кожей любого типа. Содержит масло хохобы и витамин Е.

Карандаш-блеск "Три в одном" от Green Mama можно использовать для макияжа губ, век, щек и декольте. Приятный и легкий при нанесении, он создает искрящиеся и игривые эффекты и прекрасно переносится кожей любого типа. Содержит масло хохобы и витамин Е.

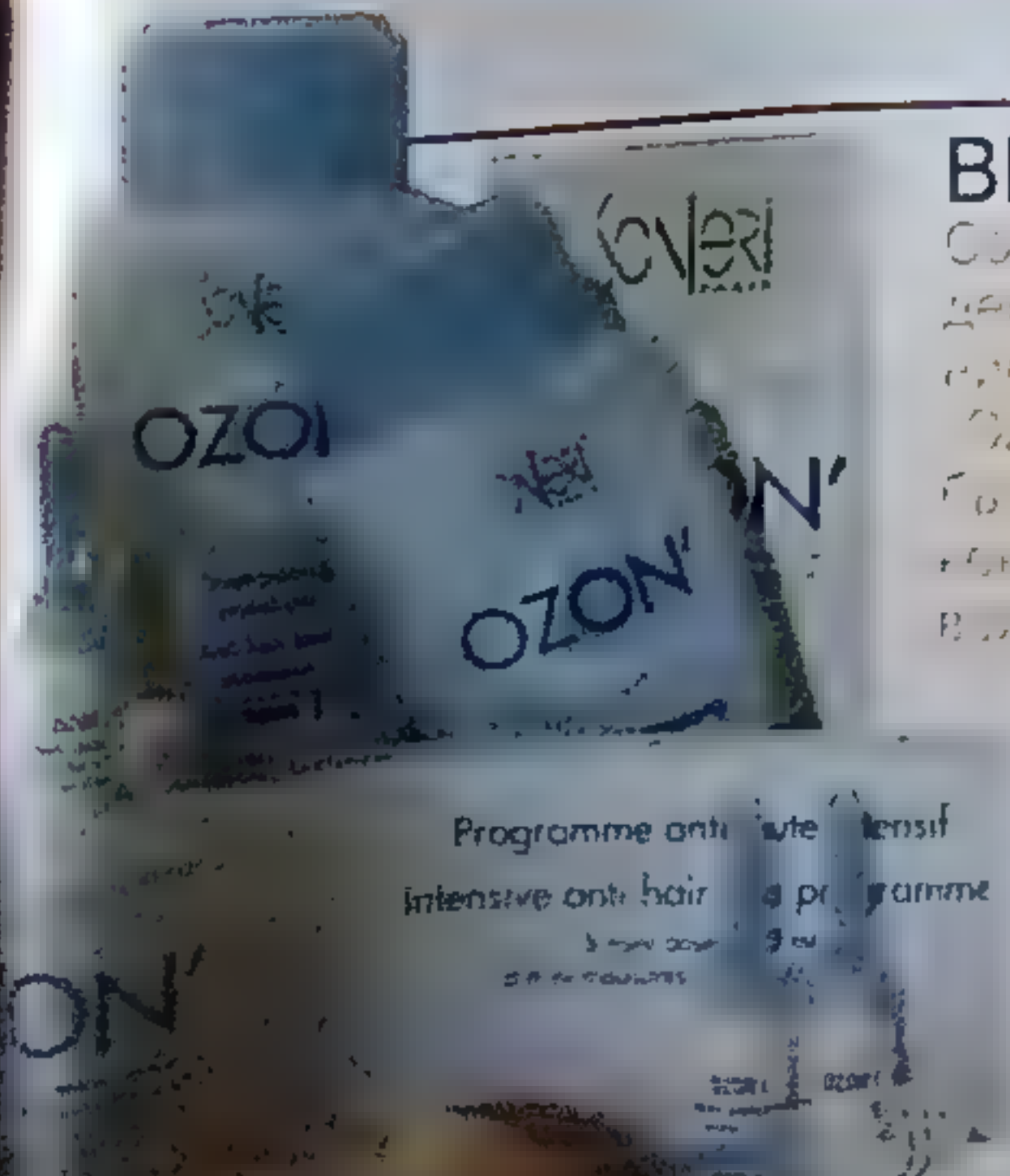
Название туши для ресниц "Любая погода" говорит само за себя. Имея в своем составе натуральные воски и касторовое масло, эта новинка от Barbra Cosmetics позволяет не беспокоиться о состоянии макияжа даже в сильный дождь или снегопад. Ну а если на небе ни облачка и ярко светит солнце, можно воспользоваться другими видами туши из той же серии — удлинняющей или увеличивающей объем.

Название туши для ресниц "Любая погода" говорит само за себя. Имея в своем составе натуральные воски и касторовое масло, эта новинка от Barbra Cosmetics позволяет не беспокоиться о состоянии макияжа даже в сильный дождь или снегопад. Ну а если на небе ни облачка и ярко светит солнце, можно воспользоваться другими видами туши из той же серии — удлинняющей или увеличивающей объем.



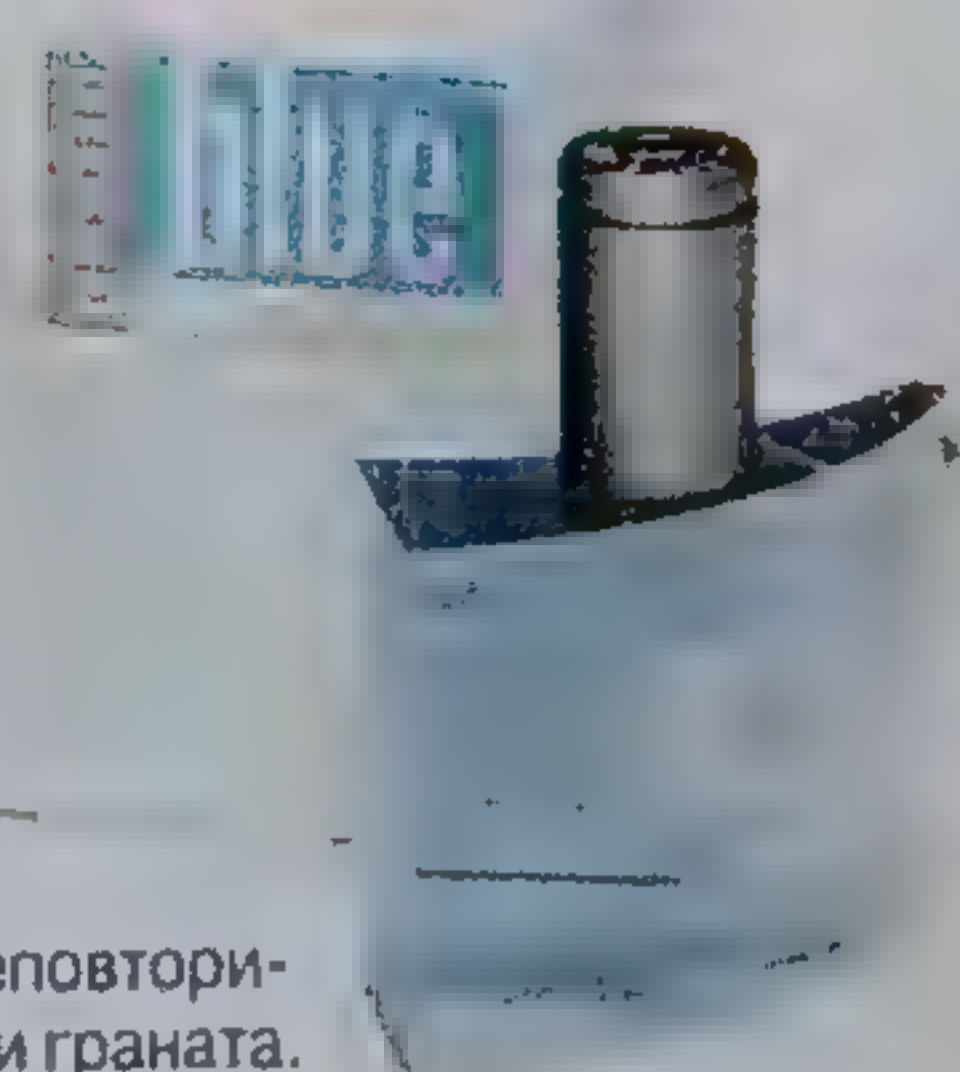
Создатели программы при отивании
денная волна с капиллярным крем
соединяется с концентрированной
GZON C-01 Santeo обещают вернуть
большое увеличение передвигаясь
большая капиллярная стимулирует рост
волна, а увеличение предотвращает
температура увеличивает соедине
температура, темп роста, а также
н. Средств в настоящее время пред
материалы, а также в течение
в течение 10-15 минут.

Создатели программы при отивании
денная волна с капиллярным крем
соединяется с концентрированной
GZON C-01 Santeo обещают вернуть
большое увеличение передвигаясь
большая капиллярная стимулирует рост
волна, а увеличение предотвращает
температура увеличивает соедине
температура, темп роста, а также
н. Средств в настоящее время пред
материалы, а также в течение
в течение 10-15 минут.



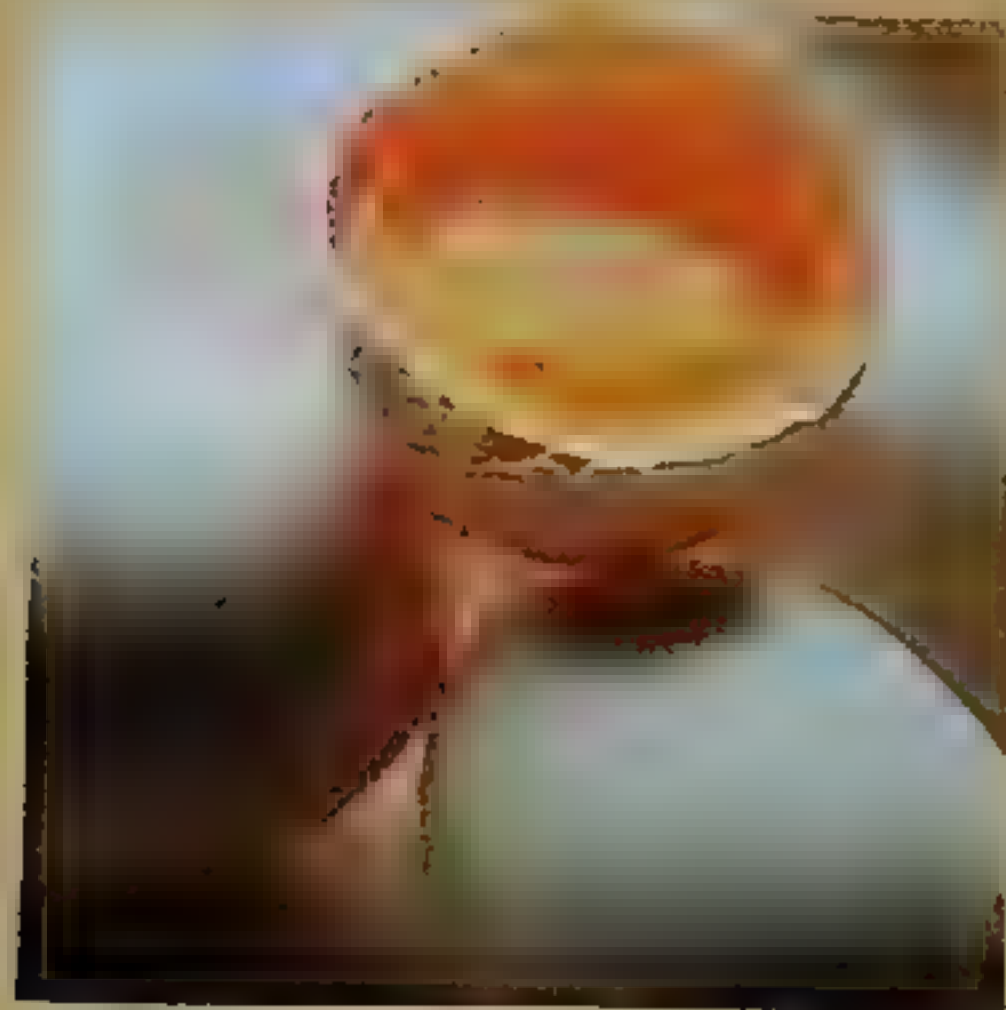
Туалетная вода "Individual Blue for Her" от Avon создана для тех, кто всегда стремится подчеркнуть свою индивидуальность. Этот новый аромат открывается бесподобными нотами душистого гиацинта, фрезии, речной лилии и магнолии. В него входят также теплые ноты белого мускуса, голубого кипариса и древесной смолы. Завершают композицию, придавая ей яркий колорит и неповторимость, фруктовые ноты лимона и граната.

Туалетная вода "Individual Blue for Her" от Avon создана для тех, кто всегда стремится подчеркнуть свою индивидуальность. Этот новый аромат открывается бесподобными нотами душистого гиацинта, фрезии, речной лилии и магнолии. В него входят также теплые ноты белого мускуса, голубого кипариса и древесной смолы. Завершают композицию, придавая ей яркий колорит и неповторимость, фруктовые ноты лимона и граната.



ЯРЧЕ БЛЕСК!

Смешать в миксере 1 яичный желток, 2 ст.ложки сахарной пудры, 3 ст.ложки масла авокадо, 1 ст.ложку фруктового уксуса и 100 мл нейтрального шампуня. Полученной смесью вымыть голову, как обычно. Для того чтобы волосы быстро не засалились, сполоснуть их чистым фруктовым уксусом.

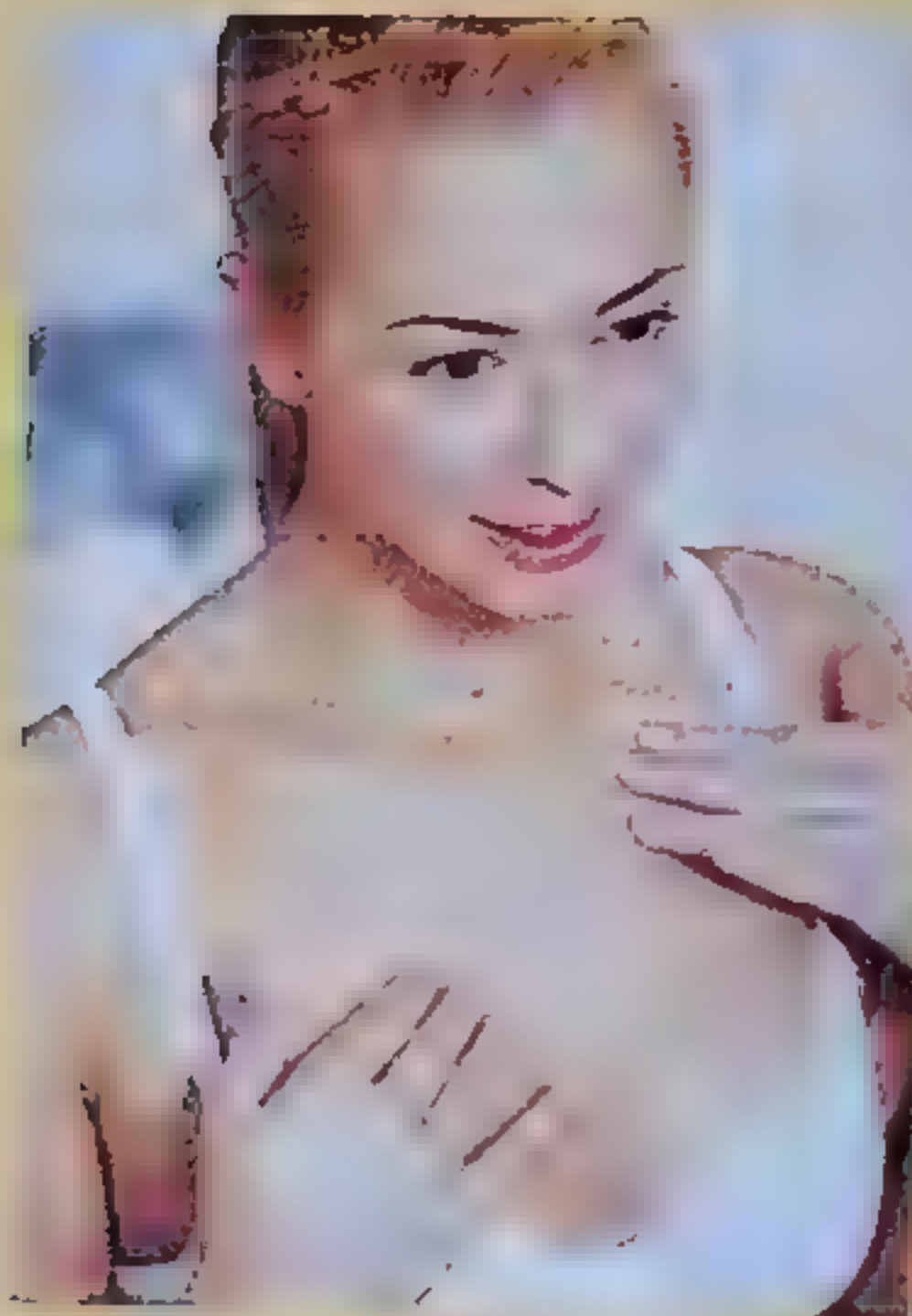


На яйца сейчас особый спрос, причем и среди тех, кто заботится о своей внешности. Присоединяйтесь!



Фото: Jahreszeiten-Verlag, Springer, Pits/BDF, Тони Кроун.

Не золотое, а простое

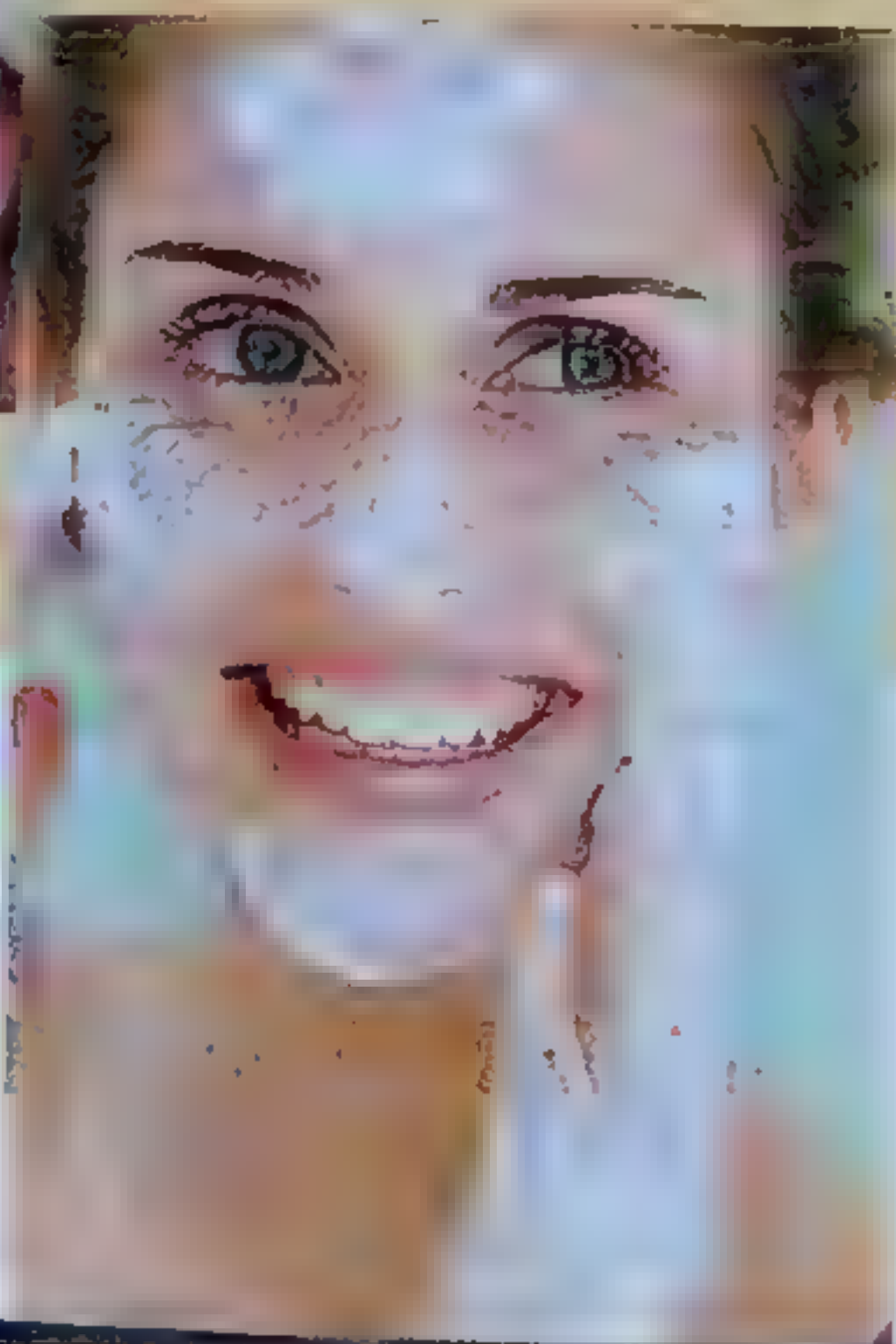


БОЛЬШЕ ЗНАЮ!

Смешать 2 взбитых в густую пену белка, 1 ч.ложку меда и 3 ст.ложки огуречного сока, нанести полученную смесь на зону декольте и втереть массирующими движениями. Сухая морщинистая кожа мгновенно разгладится!

ВЫШЕ ТОНУС!

Взбить по отдельности в густую пену 1 белок и 2 ст.ложки сливок. Затем смешать, нанести густым слоем на лицо и оставить на полчаса. Смыть большим количеством теплой воды.



Яйцо — самый популярный продукт питания в мире. Однако его можно не только употреблять в пищу, но и использовать для ухода за собой. Яичный желток, содержащий такие питательные вещества, как протеины, железо и витамины, — идеальная добавка в самодельные увлажняющие кремы. Особенно эффективны эти кремы для сухой кожи, которая благодаря им быстро становится гладкой и упругой.

Белок — это тоже очень полезно

Прозрачная половина «эликсира красоты» обладает не меньшей ценностью, чем желтая. Если как следует взбить белок, из него получается великолепное косметическое средство для повышения эластичности кожи. При этом эффективность применения взбитого белка высока, что подобные маски рекомендуется делать не чаще одного раза в неделю!

А вот в неразделенном виде яйца — бальзам для головы. Они укрепляют волосы и успокаивают раздраженную кожу. Эти свойства яйца уже давно известны производителям косметики, поэтому в своих средствах по уходу за волосами они успешно комбинируют химические компоненты с уникальным натуральным продуктом (например, в яичном шампуне от Guhl или в лечебной эмульсии для волос от Rausch).

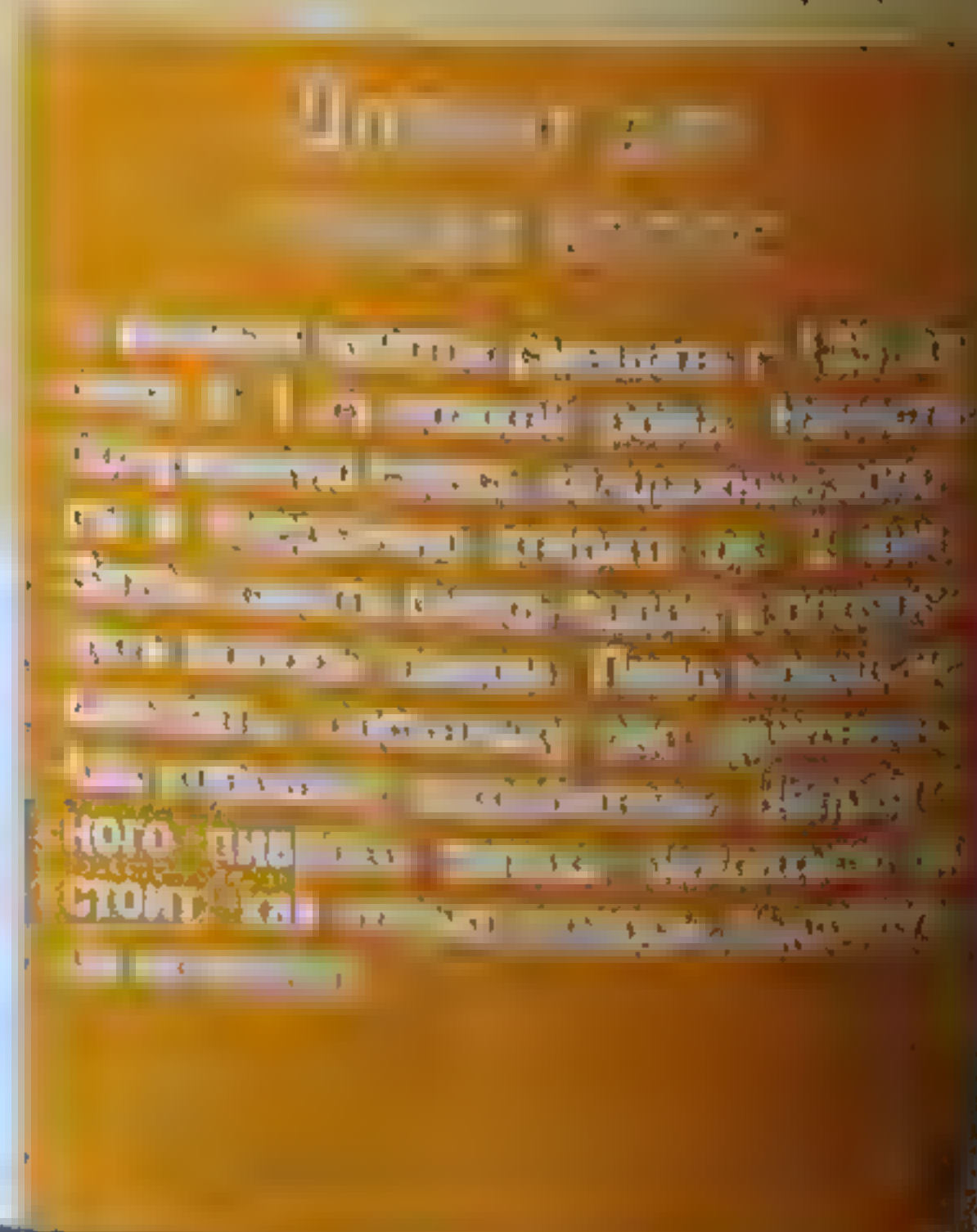


Фото: Jahreszeiten-Verlag, Springer, Pics BDF, Тони Стоун

Нобелия NC Косметика



Муж устроил бы скандал, если бы узнал, что в прошлую пятницу она не задержалась на работе, а ходила к жетрасенсу. Коллеги даже не подозревают, что она двоюродная сестра "генерального". Никто кроме нее не знает, что благодаря ошибке паспортистки, она моложе на один год. Друзья и сослуживцы и не догадываются о том, что скоро она станет бабушкой. И уж точно она не скажет никому из присутствующих, что совершенно ничего не поняла в шутке, над которой сейчас смеется.

У нее много секретов.

Секрет ее улыбки -



"Новый Жемчуг Семь трав"
Новая зубная паста с фтором и травами

Содержит экстракты семи лекарственных трав: ромашка, мята, эвкалипт, шалфей, лаванда, душица, тимьян. Обладает противовоспалительными, антисептическими, освежающими свойствами. Защищает эмаль от кариеса.

НОВЫЙ
ЖЕМЧУГ
СЕКРЕТ НАШИХ УЛЫБОК

Collection

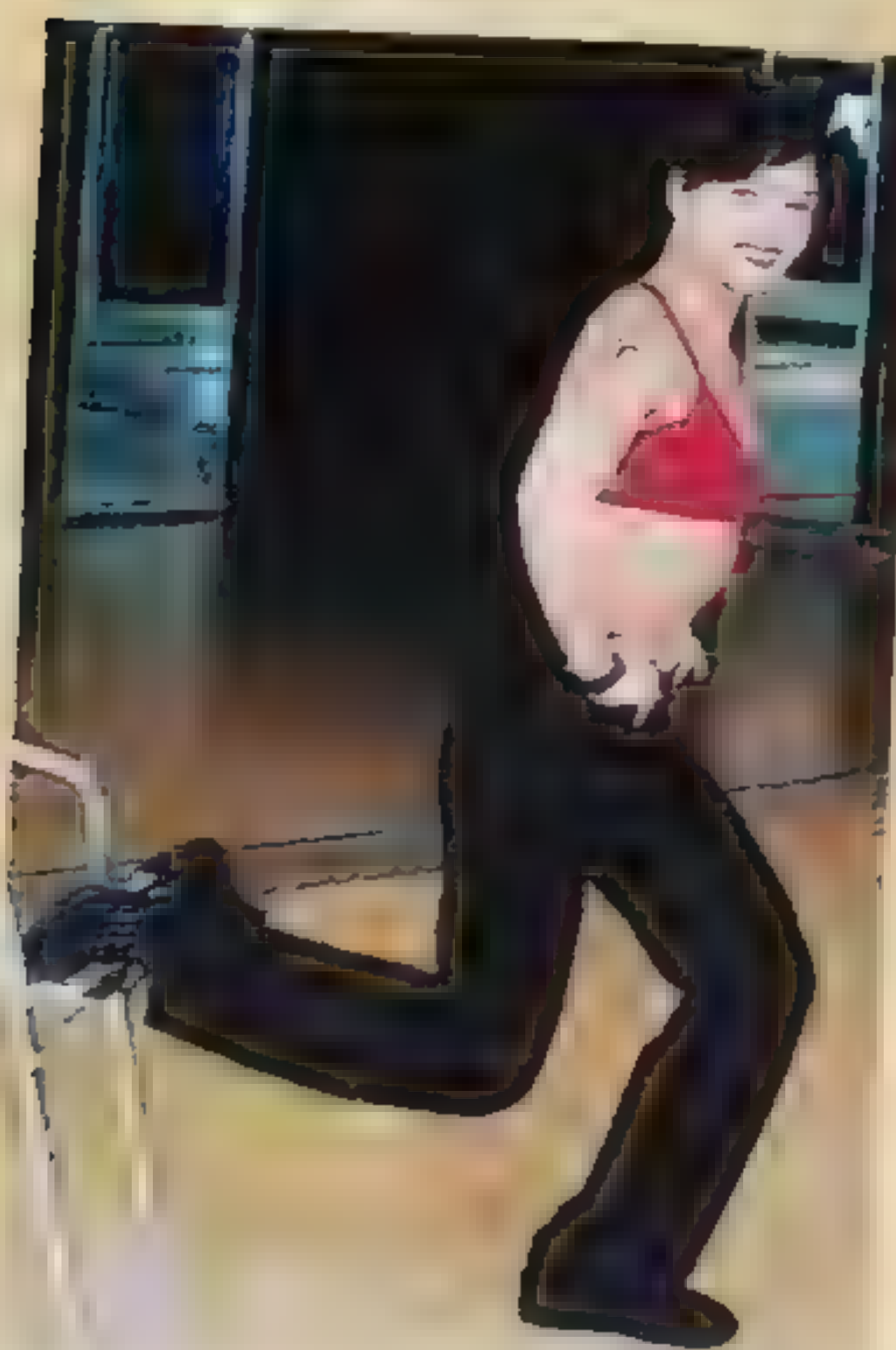
LD Stoughton

PROPERTY OF THE UNIVERSITY OF MICHIGAN

burda
Красота

ДЛЯ ПРЕССА

Сядьте на стул, возьмитесь за сиденье. Поднимите полусогнутые ноги над полом и подтягивайте их к груди, не опуская на пол. Спина должна оставаться прямой. Повторите 10—15 раз.



ДЛЯ БЕДЕР

Встаньте спиной к стулу, положите ногу, согнутую в колене, на стул. Приседайте 10—15 раз на одной ноге, затем на другой.

Наш мини-комплекс поможет вам стать стройнее всего за месяц!

ДЛЯ РУК

Присядьте, обопритесь на руки, сгибая локти назад, отведите плечи, ягодицы держите ближе к стулу. Разгибайте и сгибайте руки в локтях. Повторите 5—10 раз.



Это упражнение поможет также укрепить мышцы живота, спины и ног. Обопритесь на стул руками, ноги поставьте на носки. Отжимайтесь от стула, стараясь держать корпус прямым, подтягивая мышцы ягодиц и живота одновременно. Не разводите локти в стороны и держите голову прямо. Выполните упражнение 5—10 раз.

Блицкурс



Сядьте на стул. Поднимите полусогнутые ноги и, вытягивая одну ногу, одновременно разворачивайте корпус в сторону согнутой ноги. Это упражнение называется «Велосипед». Повторите 10—15 раз в каждую сторону.



Для души и тела

ДЛЯ ЯГОДИЦ

Обопритесь рукой на спинку стула, медленно отведите ногу в сторону, не разворачивая стопу и колено наружу. Опорную ногу слегка согните в колене. Поднимайте и медленно опускайте ногу. Повторите 15—20 раз, затем поменяйте ногу.



впереди лето?

Загорайте на здоровье С АМБР СОЛЕР!



Майское солнце гонит из головы все мысли. Их заменяет ощущение близости отдыха: лето, солнце, бронзовый загар... Впрочем, врачи говорят, что загорать вредно. А как тогда быть? Не возвращаться же из отпуска бледным, как из Лапландии!

Что мы знаем о солнечных лучах? Давайте разберемся!

Земной поверхности достигают лучи двух видов: **UVB** и **UVA**.

UVB лучи: действуют на поверхности кожи, вызывая солнечные ожоги, ускоряя старение и увеличивая количество морщин.

UVA-лучи: проникают в нижние слои кожи, и их действие не сразу заметно. Однако, именно они становятся главной причиной ее старения и могут повлечь за собой серьезные изменения в клетках кожи в будущем.

Как же взять от солнца все лучшее — загар, здоровье и хорошее настроение — и при этом не обгореть и не заболеть?

Молекула АМБР СОЛЕР Мексорил обладает уникальной светостойкостью в то время, как обычные фильтры теряют 50% эффективности за один час защиты от **UVA**-лучей.

Мы сделали главное — выбрали защитное средство. Но после солнечных ванн наша кожа также нуждается в особом уходе. Спрей после загара с витамином Е и Восстанавливающее Молочко после загара с пальмовым маслом и аллантоином смягчат кожу, успокоят ее, охладят и сделают наш загар более стойким.

Больше всех солнцу радуются дети. Но и наибольший вред солнцу способно причинить именно детской коже, ведь она более нежная и чувствительная. К тому же они примерно в три раза больше времени проводят на солнце, чем взрослые. Поэтому очень важно использовать солнцезащитные средства для детей.

Родители не должны допускать пребывания на солнце детей до трех лет.

Для детей старше 3 лет — самого непоседливого возраста —

ГАРНЬЕ АМБР СОЛЕР разработал специальную гамму средств с фильтром АМБР СОЛЕР Мексорил XL. Новинка 2002 года — Детский спрей для загара с SPF 30 — замечательно подходит для детских игр на солнце: водостойкий, устойчив к песку и долго не стирается, обеспечивая стойкую защиту от солнца.

ГАРНЬЕ АМБР СОЛЕР сделает солнце безопасней, но мы сами должны позаботиться о своем здоровье и здоровье наших близких: увеличивать время пребывания на солнце постепенно, защищать чувствительные зоны (уши, нос, шею, плечи), как можно больше пить, чтобы избежать обезвоживания, и избегать пребывания на солнце с 12 до 16 часов дня.

ГАРНЬЕ АМБР СОЛЕР сделает Ваш отдых беззаботным.

Загорайте на здоровье! Наслаждайтесь солнцем, а о здоровье кожи позаботится ГАРНЬЕ АМБР СОЛЕР.

Кстати, Вы уже внесли АМБР СОЛЕР в список необходимых летних покупок?

Выход один: мы должны постоянно, даже если наша кожа уже загорела, пользоваться солнцезащитными средствами, регулярно возобновляя их нанесение. Причем наносить их нужно до выхода на солнце.

Сначала давайте правильно определим тип кожи каждого члена семьи.

Цвет волос	Рыжий (1)	Русый (2)	Шатен (3)	Черный (4)
Цвет кожи	Очень-очень светлый (1)	Очень светлый (2)	Светлый (3)	Смуглый (4)
Солнечные ожоги	Постоянно (1)	Часто (2)	Редко (3)	Очень редко (4)
Загар	Отсутствует (1)	Очень слабый (2)	Средний (3)	Интенсивный (4)

Наиболее часто встречающееся число и есть тип кожи. А теперь подберем солнцезащитное средство с **SPF**, соответствующим типу кожи.

то такое фактор защиты?

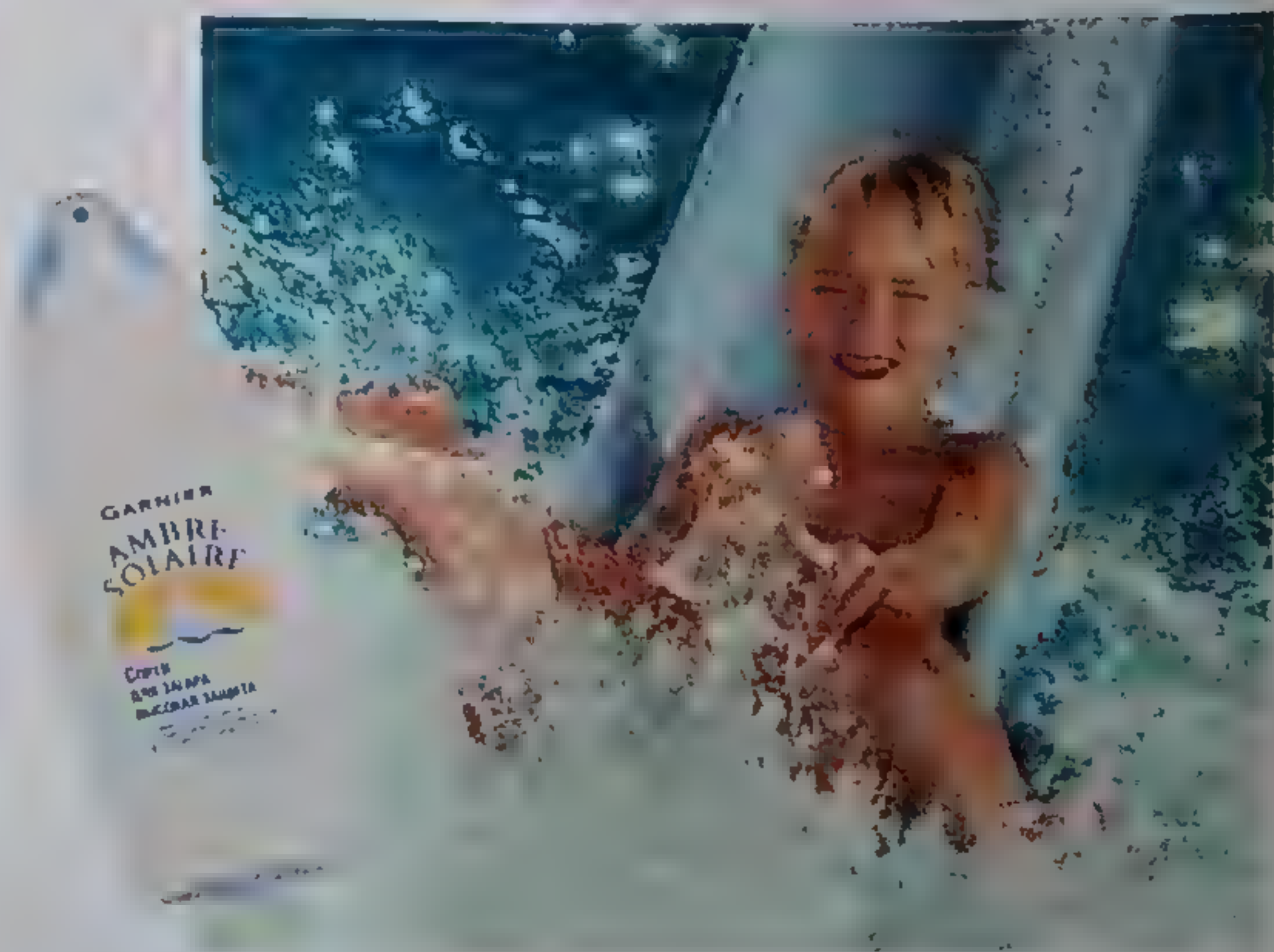
Обратите внимание на указанное на флаконе солнцезащитного средства число. Это и есть фактор защиты, или **SPF**. Так, спрей с SPF 20 позволяет находиться на солнце в 20 раз дольше, чем без солнцезащитного средства, не обгорая.

В гамме ГАРНЬЕ АМБР СОЛЕР каждый может подобрать защитное средство для своего типа кожи. Наша табличка поможет Вам сделать это быстро и грамотно.

Тип кожи	1	2	3	4
Первые три дня	Молочко SPF 45	Молочко SPF 45 Молочко SPF 35 Спрей SPF 30	Спрей SPF 20 Молочко SPF 15	Молочко SPF 12 и 7
Последующие дни	Молочко SPF 45 Молочко SPF 35 Спрей SPF 30	Спрей SPF 20	Молочко SPF 12 Спрей SPF 10	Молочко SPF 7-5 Спрей SPF 3 Масло для загара SPF 2

На солнце наш организм выставляет собственную защиту кожи, но постепенно, и ее недостаточно для поглощения всех лучей.

Основной компонент солнцезащитного средства — это **фильтр**. Новое открытие Гарнье — запатентованный фильтр ГАРНЬЕ АМБР СОЛЕР Мексорил XL/SX — лучшая защита от вредных UV-лучей.



GARNIER

burda

Лучшие рецепты

Пасха — праздник, который любят все. Хотите, чтобы он надолго запомнился вашим родным и друзьям? Угостите их изысканным обедом, достойным истинного гурмана!

УТИНАЯ ГРУДКА С БЛИНЧИКАМИ И ОВОЩАМИ

**ВКУСНО И
ПРАЗДНИЧНО**



МОРСКОЙ ЧЕРТ В ЗЕЛЕННОЙ КОРОЧКЕ

Морской черт в зеленой корочке на луке

4 порции по 745 ккал

ИНГРЕДИЕНТЫ

1 стебель лука-порея, по 1 пучку базилика, эстрагона, укропа и петрушки, 2 ломтика хлеба для тостов, 100 г размягченного сливочного масла, 1 желток, соль, перец, 600–800 г подготовленного филе морского черта, 4 ст. ложки топленого масла, 200 мл сливок, 40 мл перно или другого анисового ликера, 50 г очень холодного сливочного масла.

1 Порей почистить, помыть и нарезать тонкими кольцами. Бланшировать в кипящей воде 3 мин, затем воду слить. Обдать порей ледяной водой и откинуть на дуршлаг.

2 Зелень сполоснуть водой, обсушить, листики отделить от стеблей. Зелень, масло и желток измельчить в миксере до консистенции пюре. С хлеба для тостов срезать корки, покрошить его в зеленую массу и еще раз измельчить все в миксере. Приправить солью и перцем.

3. Рыбное филе разделить на порционные куски и обжаривать на 2 ст.ложках масла по 2 мин с каждой стороны. Готовое филе вынуть из сковороды.

4. На ту же сковороду вылить сливки и ликер, упарить жидкость наполовину, посолить и поперчить. Соус снять с плиты и распустить в нем хлопья холодного масла. До подачи на стол держать соус на мармите.

5 Порей слегка обжарить на оставшемся масле, посолить и поперчить.

6 Рыбное филе положить на огнеупорное блюдо, сверху намазать зеленой массой и быстро запечь в гриле.

7 На четыре подогретые тарелки положить лук, на него — рыбное филе, вокруг налить соус. На гарнир можно подать отварной картофель.



РЕВЕНЕВЫЙ МУСС В САХАРНЫХ ГНЕЗДАХ



МОРКОВНО-ОРЕХОВЫЙ ТОРТ

Утиная грудка с блинчиками и неж- ными овощами

4 порции по 780 ккал

ИНГРЕДИЕНТЫ

Блинчики: 100 г муки, 2 яйца, ок. 250 мл молока, 1 ст. ложка растительного масла, соль, топленое масло для жарки. Овощи: 250 г маленьких морковок, 250 г молодых стручковой гороха, 2 ст.ложки сливочного

burda

Лучшие рецепты

масла, свежемолотый перец.
Мясо: 2 утиные грудки
(по 300 г), 2 ст.ложки расти-
тельного масла, 4 апельсина,
250 мл мясного бульона (из ку-
бика), 50 г очень холодного
сливочного масла, 2—3 ст.лож-
ки апельсинового ликера.

1. Муку, яйца, молоко, растительное масло и щепотку соли смешать венчиком электрического миксера для получения однородного теста. Оставить тесто на 30 мин подходить. Затем подогреть на сковороде 1 ч.ложку топленого масла, вылить на нее 2 ст.ложки теста для 1 блинчика и разровнять тесто ложкой, придав ему форму круга. Обжарить блинчик с обеих сторон и положить на покрытый фольгой электромармит. Выпекать блинчики, пока не кончится тесто.

2. Морковки очистить, если это требуется, зелень обрезать, оставив отростки длиной 1 см. Гороховые стручки помыть, плодо-

РЕВЕНЕВЫЙ МУСС В САХАРНЫХ ГНЕЗДАХ

Сладкий финал: в конце трапезы предложите своим гостям вкуснейший фруктовый крем в хрустящих карамельных гнездышках.

апельсинов выжать сок. Упарить сок наполовину в маленькой кастрюле. Добавить бульон и упарить на треть. Соус снять с плиты, с помощью венчика для сбивания растопить в нем холодное сливочное масло, приправить цедрой, солью, перцем и апельсиновым ликером.

5. Утиные грудки нарезать ломтиками и разложить на тарелки вместе со сложенными блинчиками и овощами. Полить мясо апельсиновым соусом и сразу подать на стол.

Ревеневый мусс в сахарных гнездах

4 порции по 865 ккал

ИНГРЕДИЕНТЫ

Мусс: 1 кг красного ревеня,
250 мл белого вина, 2 ст.ложки
апельсинового ликера,
150 г сахарного песка,
половина ч.ложки корицы,
100 г сметаны, 500 мл сливок,
1 пакетик ванильного сахара,
10 г желатина.
Карамель: 250 г сахарного
песка, 125 мл воды, 4 ст.ложки
сахарной пудры.
Украшение: несколько шоко-
ладных зайчиков и мелисса
лимонная.

1. Ревень почистить и нарезать кусочками по 3 см. Добавить вино, ликер, сахар и корицу и довести все до кипения. Варить ревеня на медленном огне, пока он полностью не разварится. Ревень остудить и измельчить блендером. Желатин замочить в небольшом количестве холодной воды. Сливки взбить.

2. Сметану и желатин ввести в еще горячее пюре из ревеня и поставить на 30 мин в холодильник. Когда масса начнет застывать, перемешать ее со взбитыми сливками и добавить ванильный сахар. Поставить на 2—3 часа в холодильник.

3. Для карамели растворить в воде сахар на тяжелой сковороде. Затем, не мешая, кипятить массу на медленном огне, пока

она не приобретет золотисто-желтую окраску. Сковороду снять с плиты (осторожно: она очень горячая!) и остудить сироп 5—10 мин. Затем погрузить в него смазанную растительным маслом вилку и вытянуть сахарные нити, делая вилкой круговые движения. Сделать из сахарных нитей 12 гнезд и положить их на смазанную растительным маслом тарелку. Остудить.

4. Положить на десертные тарелки по 3 гнезда. Двумя ст.ложками отделить от пюре из ревеня некоторое количество массы и положить в гнезда. Десерт украсить шоколадными зайчиками, листиками мелиссы и посыпать сахарной пудрой.

Морковно-ореховый торт

8 кусочков по 360 ккал

ИНГРЕДИЕНТЫ

Тесто: 300 г моркови, 4 яйца,
1 щепотка соли, 200 г сахарно-
го песка, 1 ч.ложка тертой це-
дры лимона, 250 г молотых оре-
хов (фундука или миндаля),
2 полные ст.ложки крахмала,
половина ч.ложки разрыхлите-
ля.
Украшение: 2 ст.ложки сахар-
ной пудры, 8 круглых марципа-
новых морковок.

1. Для теста почистить морковь и натереть на очень мелкой терке. Яйца разделить на белки и желтки. Белки взбить, добавив щепотку соли. Желтки растереть с сахаром и цедрой. Смешать орехи, крахмал и разрыхлитель, добавить тертую морковь и смешать все с желтковой массой. Затем соединить тесто со взбитыми белками, перемешивая массу снизу вверх.

2. Нагреть духовку до 180°C. Смазать жиром разъемную форму диаметром 22 см. Выложить в форму тесто и разровнять его поверхность. Выпекать в духовке ок. 45 мин. Чтобы корж не подгорел, за 10 мин до окончания выпекания его можно накрыть куском фольги.

3. Корж вынуть из формы и остудить. Перед подачей на стол посыпать сахарной пудрой и украсить марципановыми морковками.

4. СОВЕТ Морковки можно изготовить самостоятельно. 120 г готовой марципановой массы смешать с 60 г сахарной пудры и 1 ст.ложкой вишневой водки и хорошо промесить. Четверть массы окрасить пищевым красителем в зеленый цвет, остальную — в оранжевый, смешав красную и желтую краску. Слепить из оранжевой массы шарики, сделать на них бороздки, сверху прикрепить "зелень".



ножки удалить. Отварить овощи в кипящей воде до полуготовности, откинуть на дуршлаг, обдать ледяной водой и дать воде стечь. Затем подогреть на сковороде с горячим сливочным маслом, посолить и поперчить.

Нагреть духовку до 180°C. Кожу на утиных грудках надрезать так, чтобы получилась решетка из ромбов, посолить и поперчить. Обжарить грудки на сильно нагретой сковороде с небольшим количеством растительного масла с обеих сторон, начав со стороны с кожей и жиром. Положить мясо на огнеупорное блюдо и поставить в духовку на 12 мин. Затем завернуть в фольгу и положить еще на 15 мин в выключенную духовку.

Для соуса соскоблить теркой цедрой с 1 апельсина. Из всех

КАК СОЗДАТЬ В ДОМЕ ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Пусти
в свой
дом

Солнышко!



Используй для мытья посуды бальзам «Солнышко»: он содержит экстракты ромашки и эфирные масла, нежно увлажняет за руками и эффективно справляется с любыми загрязнениями даже в холодной



Начисти для блеска все, что может блестеть! Не бойся, чистящие порошки «Солнышко» не содержат абразивов и не повредят даже самым деликатным поверхностям. Выбери аромат на свой вкус: шипровый или цветочный запах создадут ощущение свежести в доме.

Для стирки или замачивания попробуй применить современное хозяйственное мыло «Солнышко». В отличие от других оно придаст белью свежий аромат зеленого яблока или лимона

Анонс



ВО ВСЕХ ДЕТАЛЯХ

Четкие линии, контрастные тона — это всегда воздушно-легкая одежда для города! Чтобы вы точно знали, как выполнены крой, воротнички и т.д., мы покажем вам их крупным планом.

Только для девочек

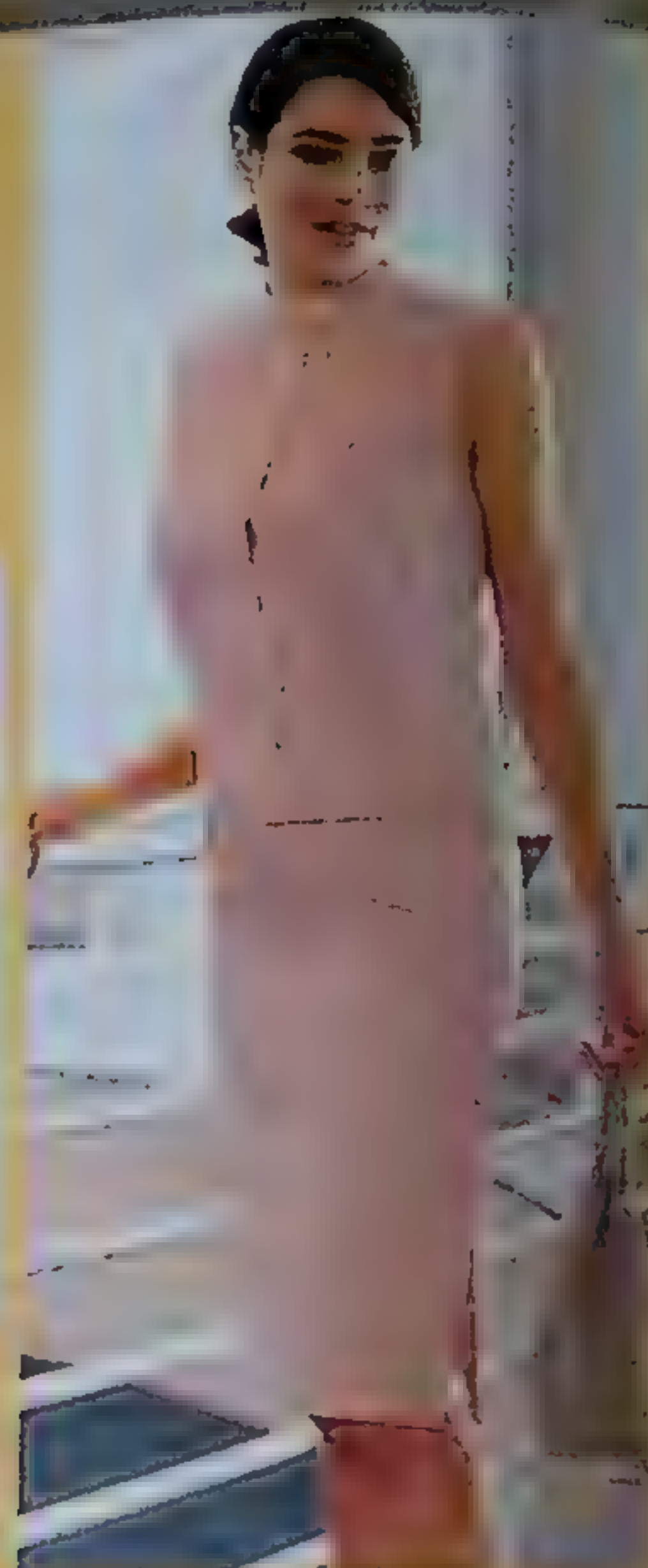
Рюши, оборки, леденцовые цвета: самое милое — самым маленьким модницам! В такие вещи просто невозможно не влюбиться! Все модели сопровождаются выкройками размеров 74—98.



АТЕЛЬЕ МОД в ваш архив



Цельнокроенные русские кисеи — одна из самых модных сейчас деталей. Их трудно выполнить? Только не для тех, кто следует рекомендациям наших профессиональных портных!



ХИТ-ПАРАД

Благородный белый. Великолепные наряды для романтических летних ночей...

Ура! Жара! Женственная коллекция в пастельных тонах для тех, кто даже при 30 градусах в тени старается выглядеть элегантно.

В последнюю минуту. Как легко и быстро пополнить отпускной гардероб модными новинками.



Ваша коллекция будет полна модными новинками, если вы воспользуетесь нашими рекомендациями. Мы покажем вам, как это сделать.



Следующий номер

122 burda 5/2002

поступит в продажу 29.5.2002.

Выбери свою Venus
Теперь у Venus два цвета.



Представляем
Crystal Venus®

Три лезвия

Плавная головка
округлой формы

Индивидуально
упакованные кассеты

Gillette
for Women
Venus

Полная информация на сайте www.gillette.com

Venus



www.indesit.ru

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

Новая узкая стиральная машина Индезит. 5 кг всего в 40 см.

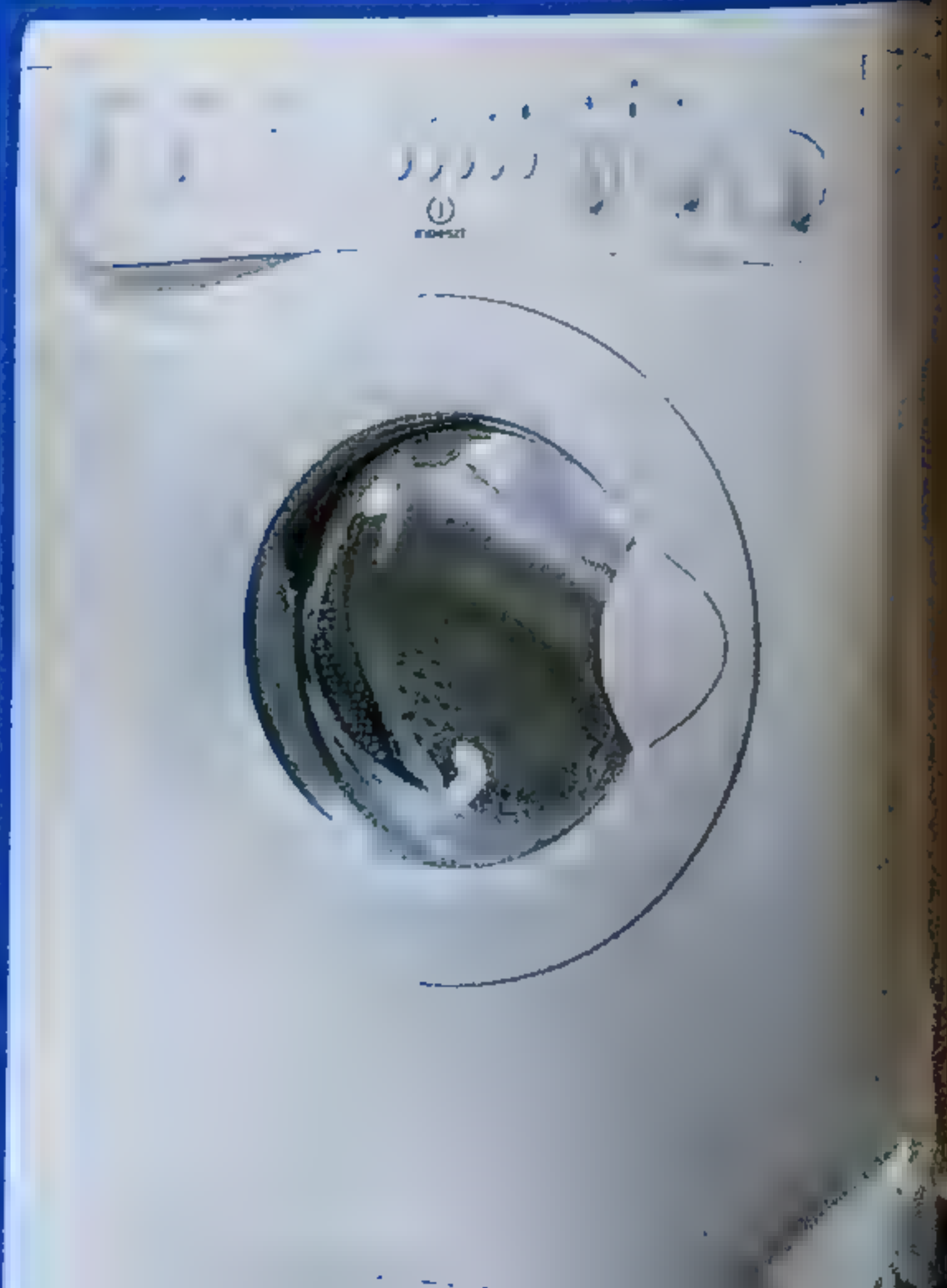


Знаете ли Вы, что даже совсем небольшие вещи могут приносить огромную радость? Возьмите, например, новую узкую стиральную машину Индезит. При глубине всего в 40 см она прекрасно стирает 5 кг белья. И это еще не все. Эта стиральная машина уже получила широкое признание в Европе. Ведь она является техникой двойного класса А, что означает максимальный результат при минимуме затрат. Таким образом, мы экономим для Вас не только пространство, но и Ваши силы. А благодаря функции "Удаление пятен" эта стиральная машина справится даже с самыми трудными загрязнениями уже при первой стирке. Так что даже не сомневайтесь — Вы останетесь довольны. Как и успехами Вашего щенка.

Справочная Индезит: (095) 974-6280

Indesit

Мы работаем - Вы отдыхаете

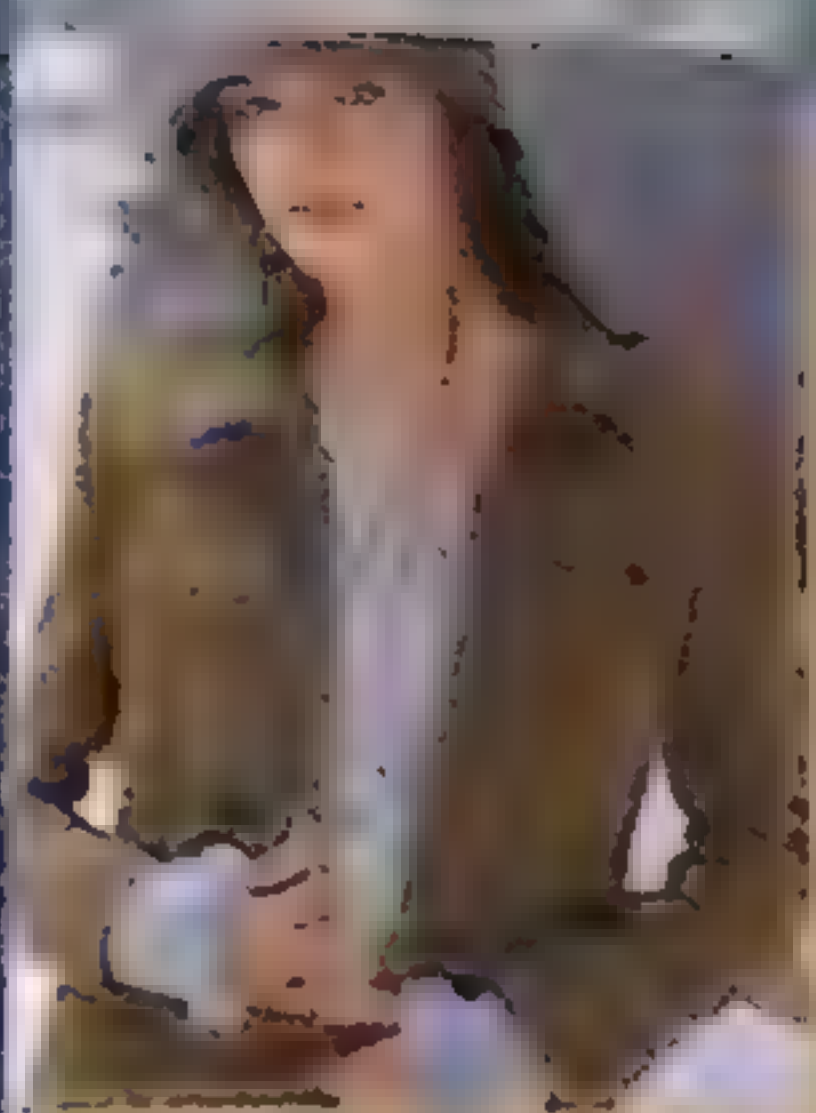


ВСЕ МИР МОДЫ

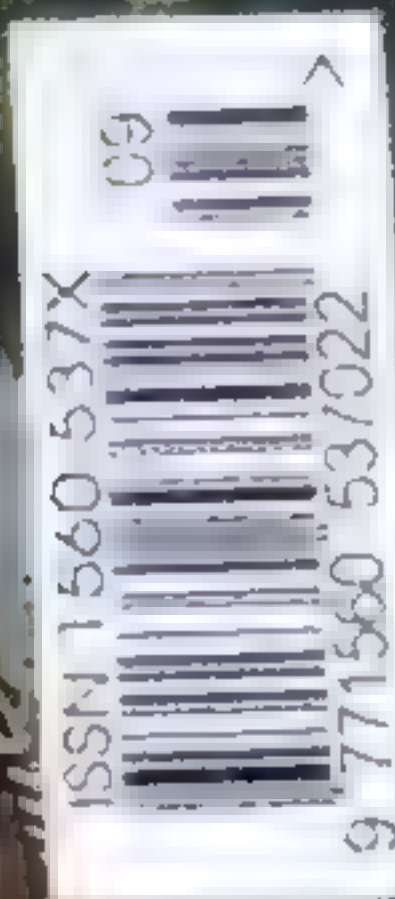
burda

9/2002

БУРДА



Модные
ЖАКЕТЫ



КОМБИ-ГАРДЕРОВ

Актуальные модели
специально для полных женщин.
Размеры 44 – 52

ВЕЧНАЯ КЛАССИКА

Эксклюзивная коллекция
на самый взыскательный вкус

НОВЫЕ СТИЛИ

Лучшее, что есть в осенней моде, – своими руками!

АТЕЛЬЕ МОД

www.burdamode.com

Как укоротить выкройку стандартного размера

Увядающая, дряблая кожа – это результат

уме

N

НОВ

1-е
КОТО

Через 3

Оценка
в 8 евро

VICHY
LABORATOIRES

уменьшения ее плотности.

NOVADIOL

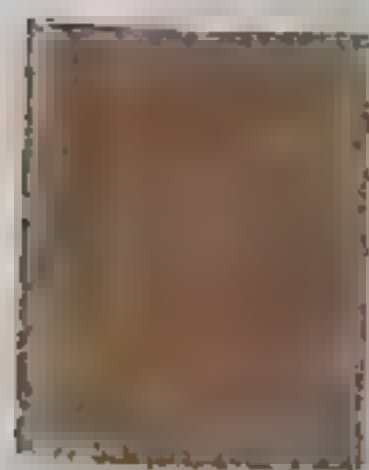
Средство для увядающей кожи лица и шеи

НОВАДИОЛ

1-е средство с Фито-Флавоном®,
которое повышает плотность тканей кожи.

В состав Новадииола входит комплекс Фито-Флавонов®,
который восстанавливает плотность тканей кожи.
Результат: плотность кожи увеличивается,
овал лица становится более четким и подтянутым.
Гипоаллергенно. Содержит Термальную Воду VICHY.

Через 3 месяца применения плотность кожи повышается на 17%.
Измерение осуществлялось по шкале плотности кожи методом сжатия.



Уровень 5



Уровень 4



Уровень 3

Оценка эффективности проводилась 10 дерматологами
в 8 европейских клинических центрах.

Запатентовано

ФОРМУЛА
С ВЫСОКИМ
СОДЕРЖАНИЕМ
ФИТО-ФЛАВОНОВ
ЭКОНОМНО



Подлежит обязательной сертификации

При выборе средств проконсультируйтесь в аптеке
Средняя розничная цена от 900 руб

VICHY. ИСТОЧНИК ЗДОРОВЬЯ КОЖИ

www.vichy.com. Горячая линия VICHY: (095) 725-63-80

Содержание

www.burdamode.com

МОДА

- 6 Все модели одним взглядом
- 10 Классика: всё начинается с узоров
- 24 Актуальный дизайн: новая романтика
- 36 Отдых: северный колорит
- 44 Город: классические ткани в новых комбинациях
- 54 Ателье мод: простейший способ укоротить выкройку

- 88 Экстра: звездный час жакетов
- 108 Burda Plus: комби-гардероб для прохладных дней от топ-дизайнера Евы Лутц
- 114 По вашим эскизам:

ансамбль в стиле 70-х

- 116 Дети: все осенние радости
- 120 Итоги конкурса портных-любителей

ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ

- 95 Эксклюзив: самые актуальные модели сезона

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

- 122 Маникюр по всем правилам
- 124 Новый макияж
- 126 Прически: три цвета осени
- 128 Фиолетовое солнце
- 130 Косметика: новинки рынка
- 132 Здоровье: насморк

ЛУЧШИЕ РЕЦЕПТЫ

- 134 Пироги с осенними овощами

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

- 7 Выходные данные
- 55 Инструкции по выполнению моделей
- 138 Анонс следующего номера



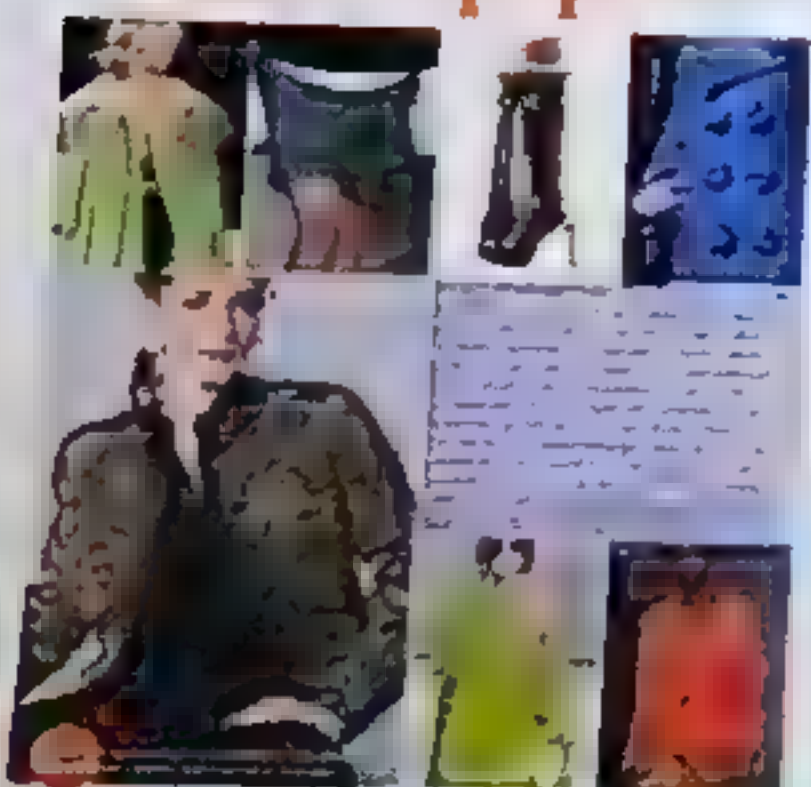
Для первых холодных дней.
Мягкий кремовый, чистый голубой: коллекцию непринужденных моделей с северным колоритом мы демонстрируем на стр. 36–40.

Перед
делом
го
ра
вы
де
те
стр.
7.



Коллекция из 48-х
супермоделей! Со стр. 88

Тенденции МОДЫ



Прямо с подиума!

Какие стили сегодня в моде, какие ткани, какие силуэты? На стр. 95–106 вы это узнаете! А еще увидите самые красивые модели, которые можете сшить сами!

РЕЦЕПТЫ



Фото на обложке: Гюнтер Фойербахер. Постановка: Аннетте Бусс. Прическа и макияж: Янине Габельман.

Только лучшее!

Классическая клетка, благородный жаккард, женственное кружево: наша коллекция на стр. 10–20 — сама элегантность!



Как сделать жизнь Ваших волос блестящей?

С Wella Vivality Ваши волосы, как и Вы, полны жизни. Шампуни с активными протеинами улучшают структуру Ваших волос и значительно укрепляют их. Разве Вы и Ваши волосы не должны себя чувствовать одинаково хорошо?

vivality

Пусть жизнь Ваших волос будет блестящей!



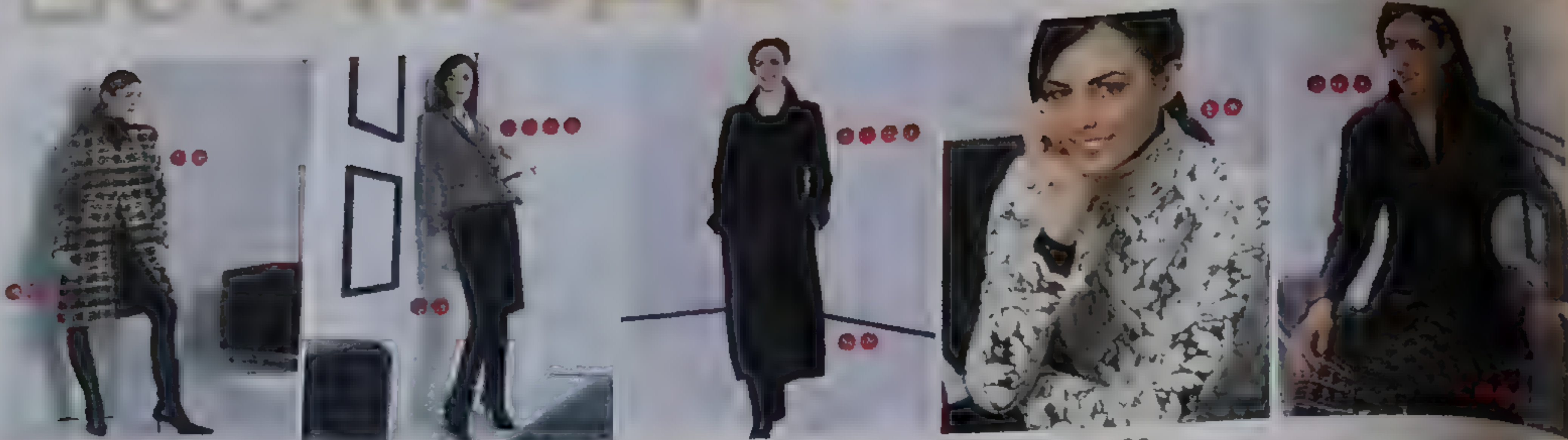
Vivality
удостоен премии
"Бренд года EFFIE 2001".


WELLA



www.vivality.ru. Товар сертифицирован.

Все модели одной

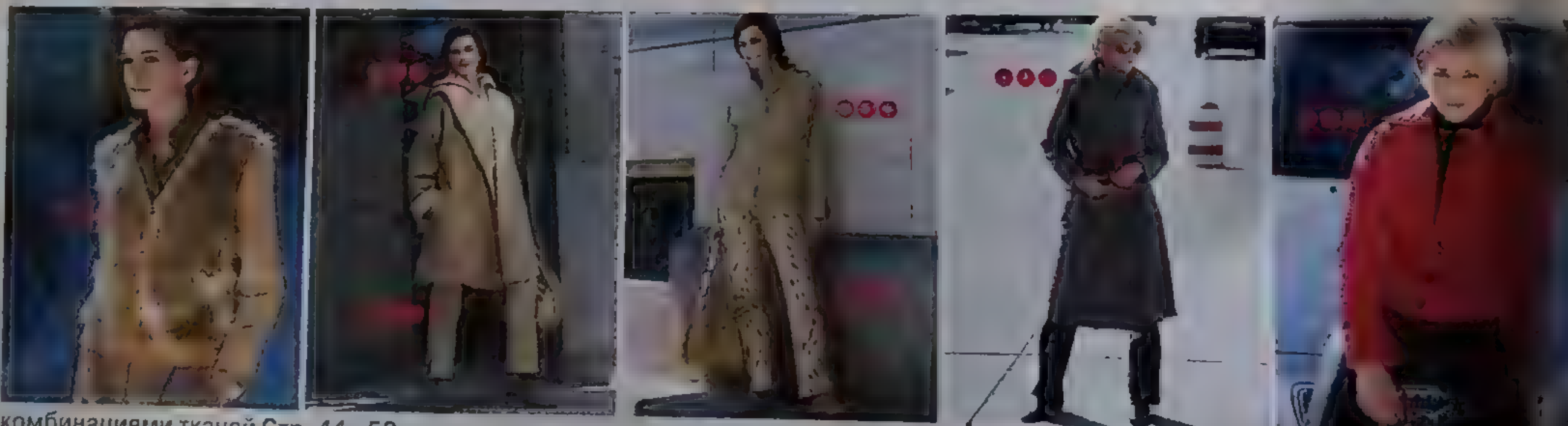


КЛАССИКА Новый триумф классических рисунков — в коллекции экстра-класса! Стр. 10–20



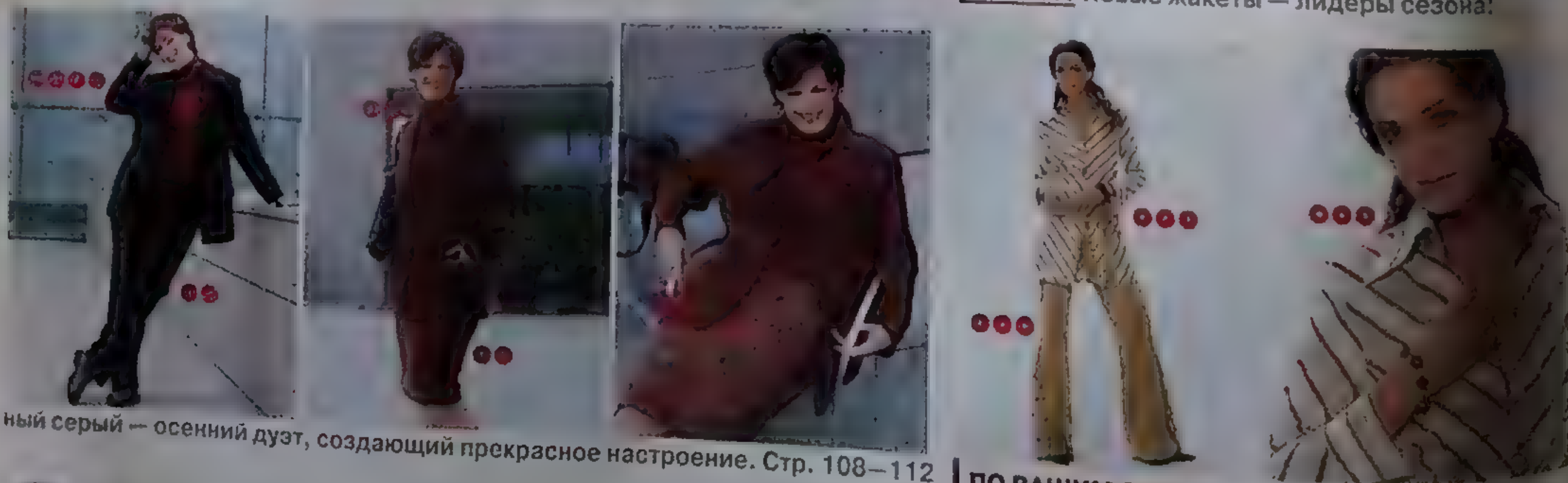
тический стиль Стр. 24–32

ОТДЫХ Для свободного времени — уютные вещи с северным колоритом



комбинациями тканей Стр. 44–52

ЭКСТРА Новые жакеты — лидеры сезона!



ный серый — осенний дуэт, создающий прекрасное настроение. Стр. 108–112

ПО ВАШИМ ЭСКИЗАМ Стр. 114–115

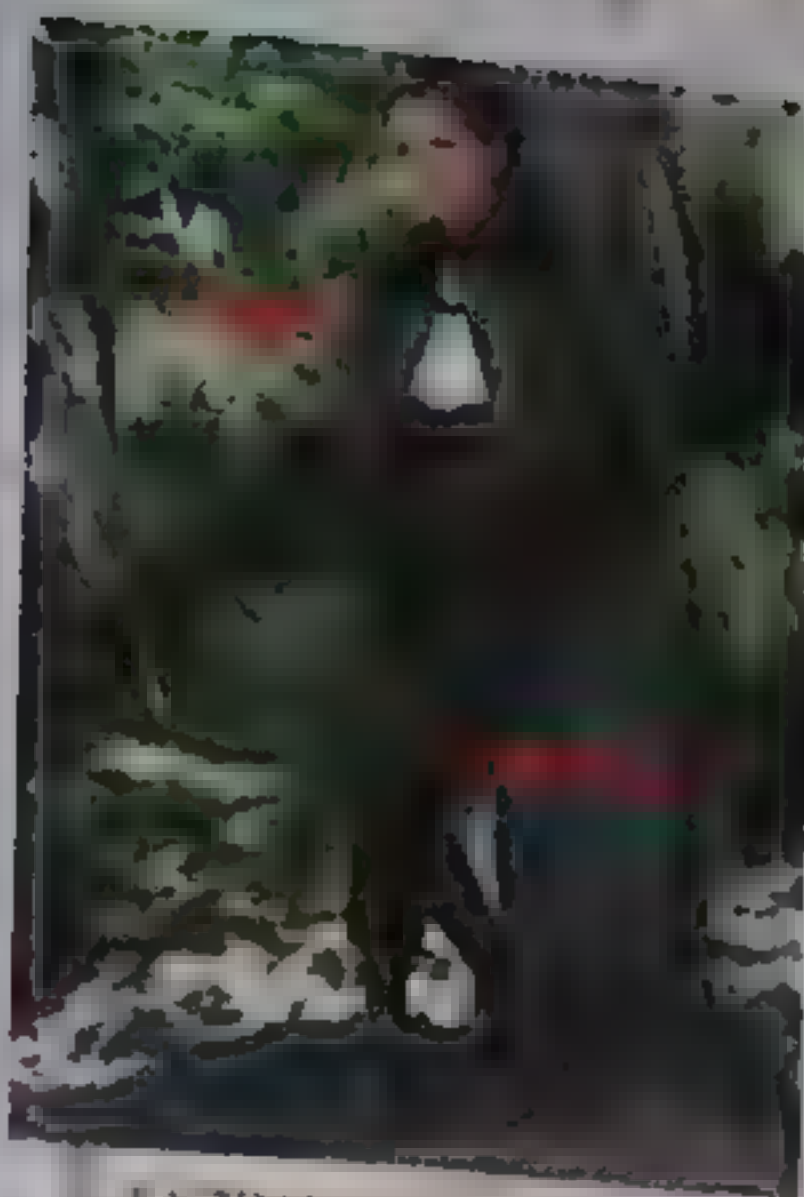


ЧТО ОЗНАЧАЮТ КРУЖКИ

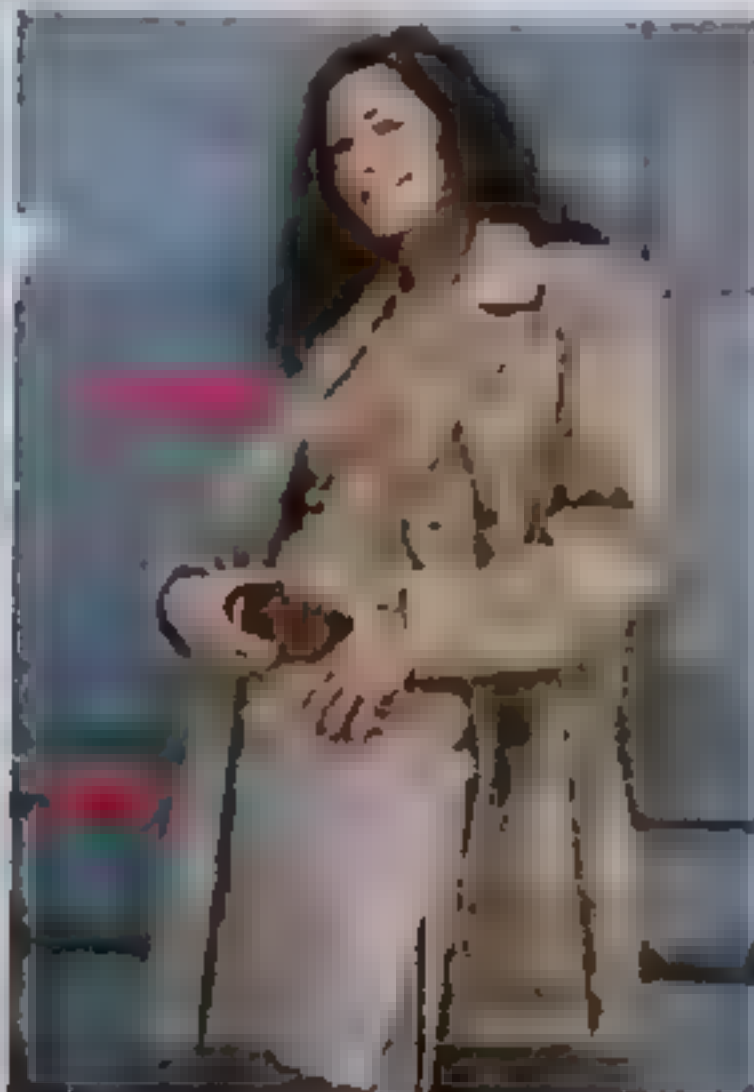
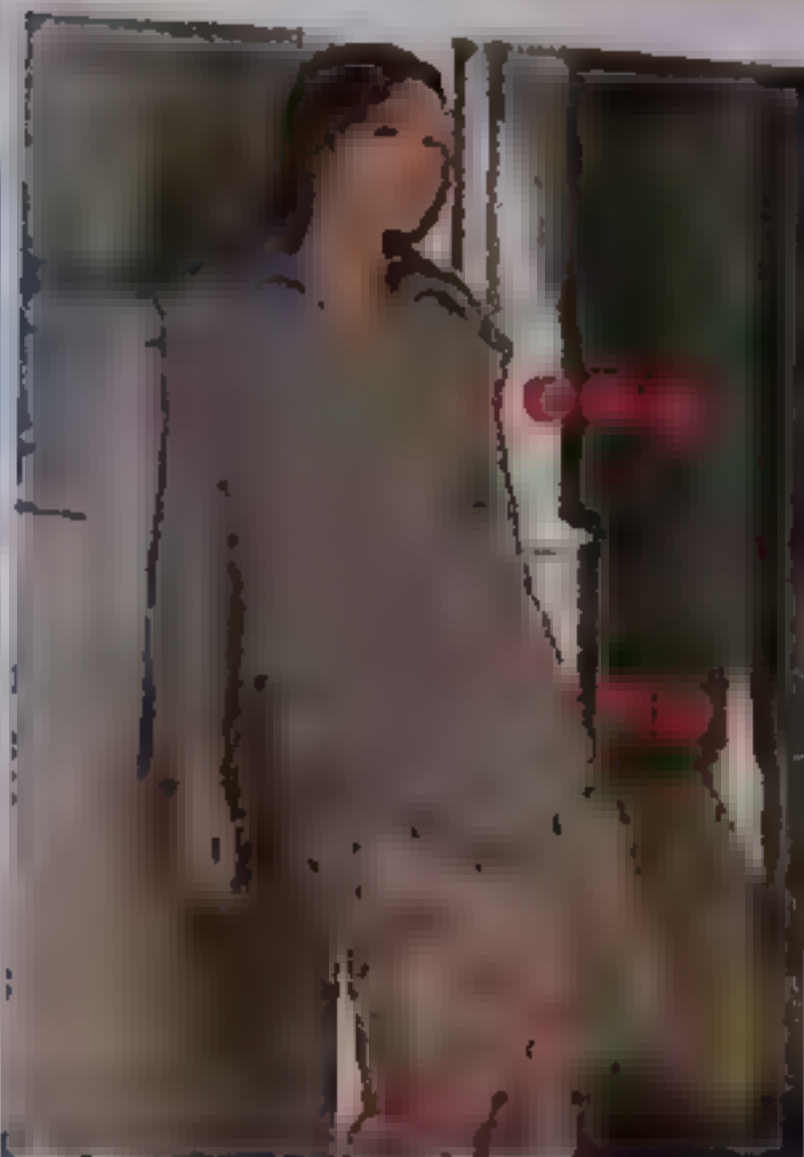
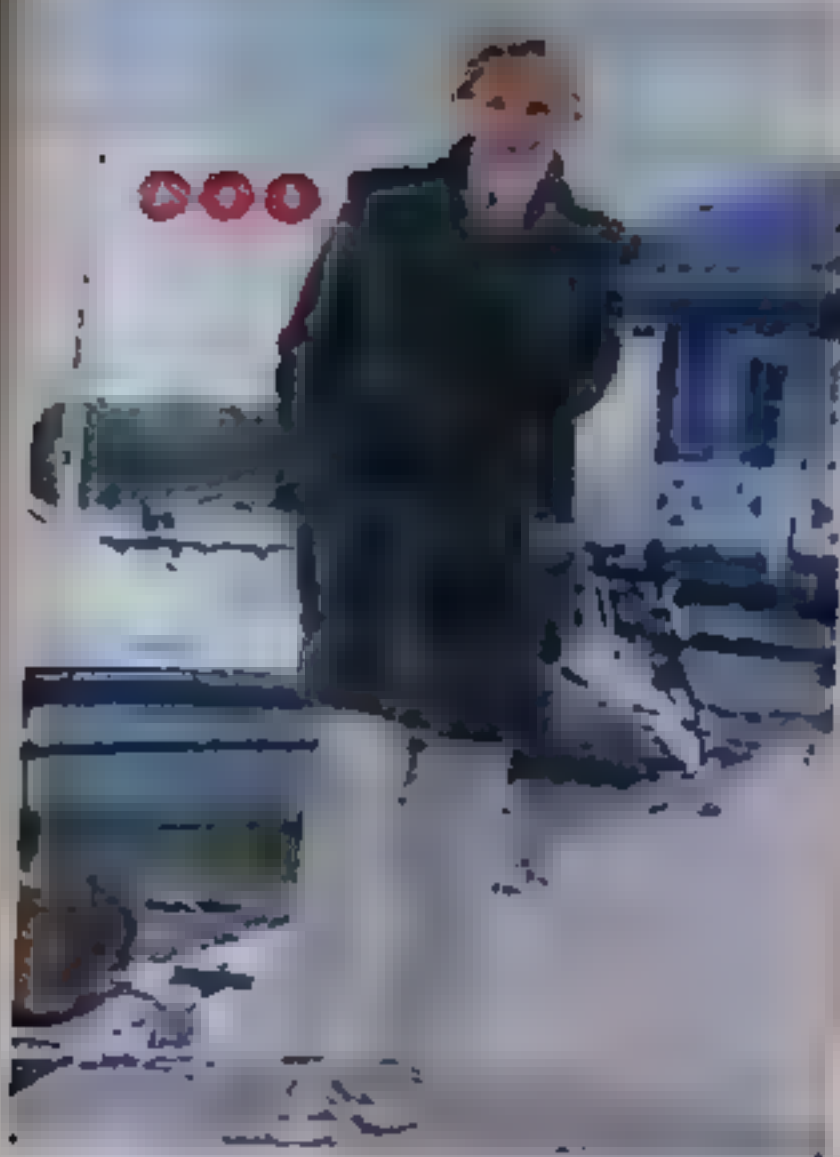
- модель простая, шьется легко и быстро, идеальна для начинающих
- модель средней сложности, пошив предполагает некоторый опыт

- модель простая, но пошив требует времени
- модель сложная, пошив предполагает большой опыт

ВЗГЛЯДОМ

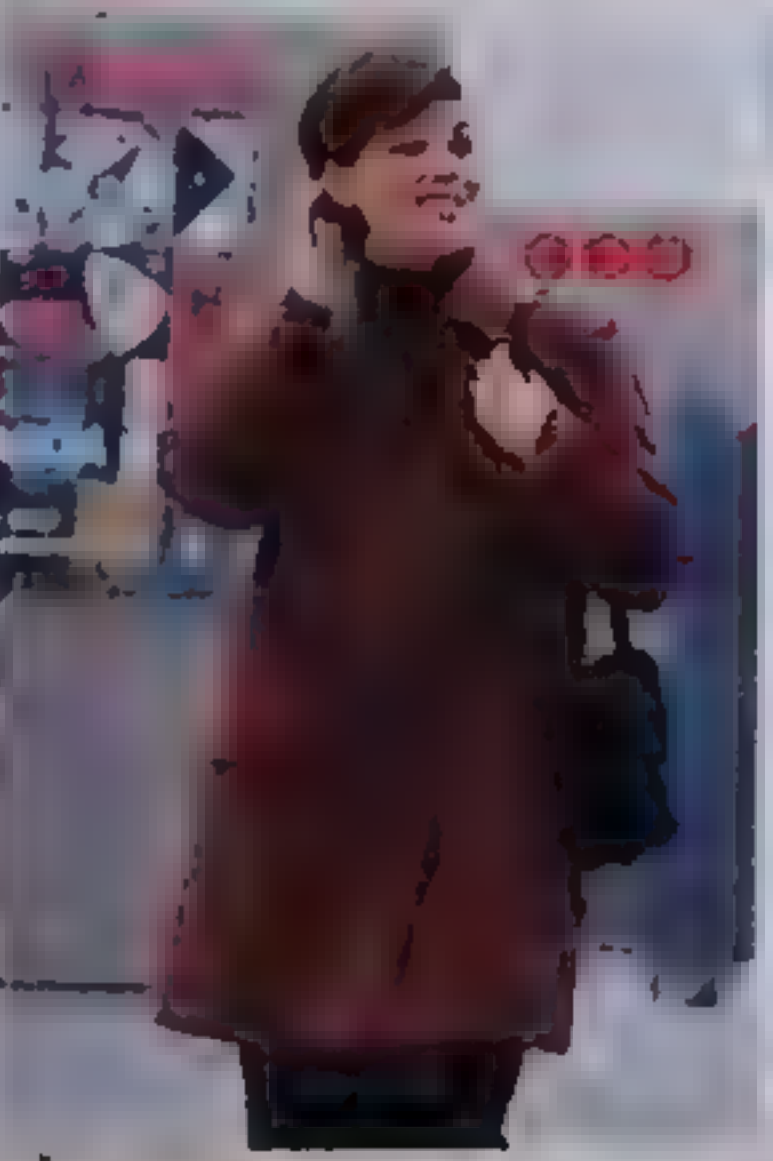
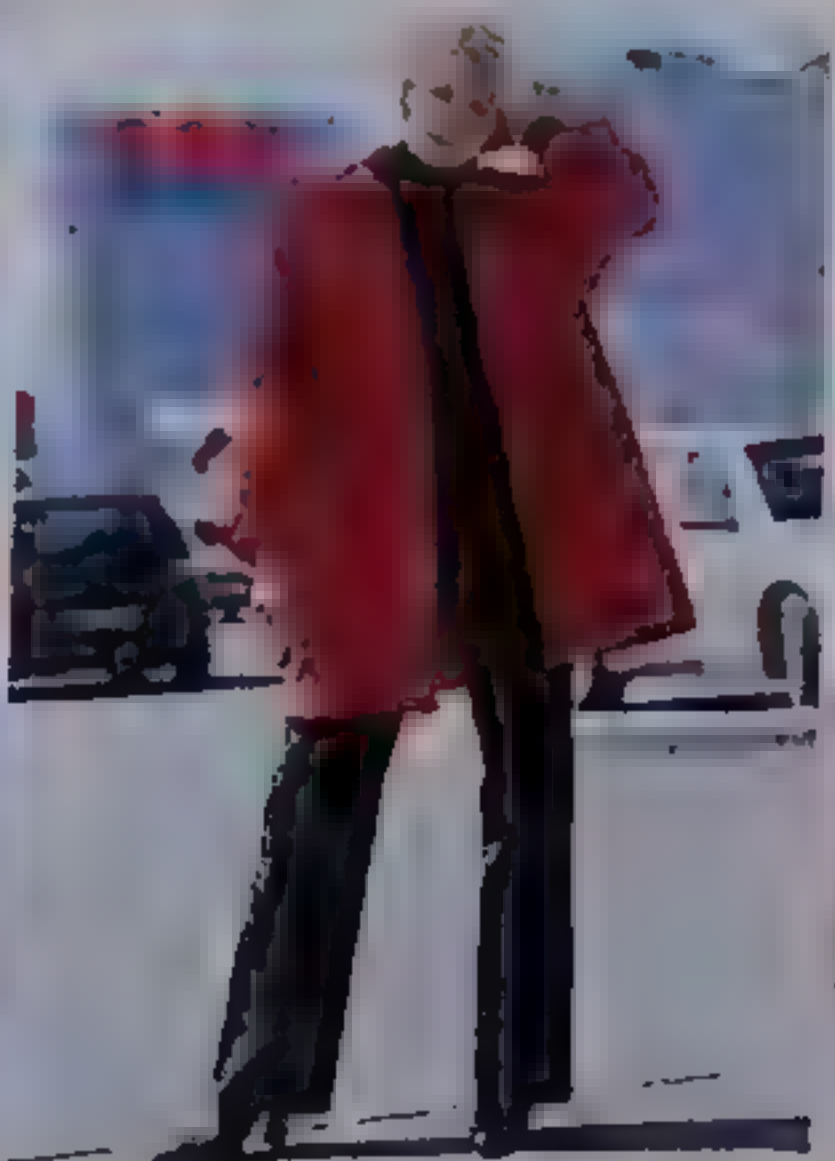
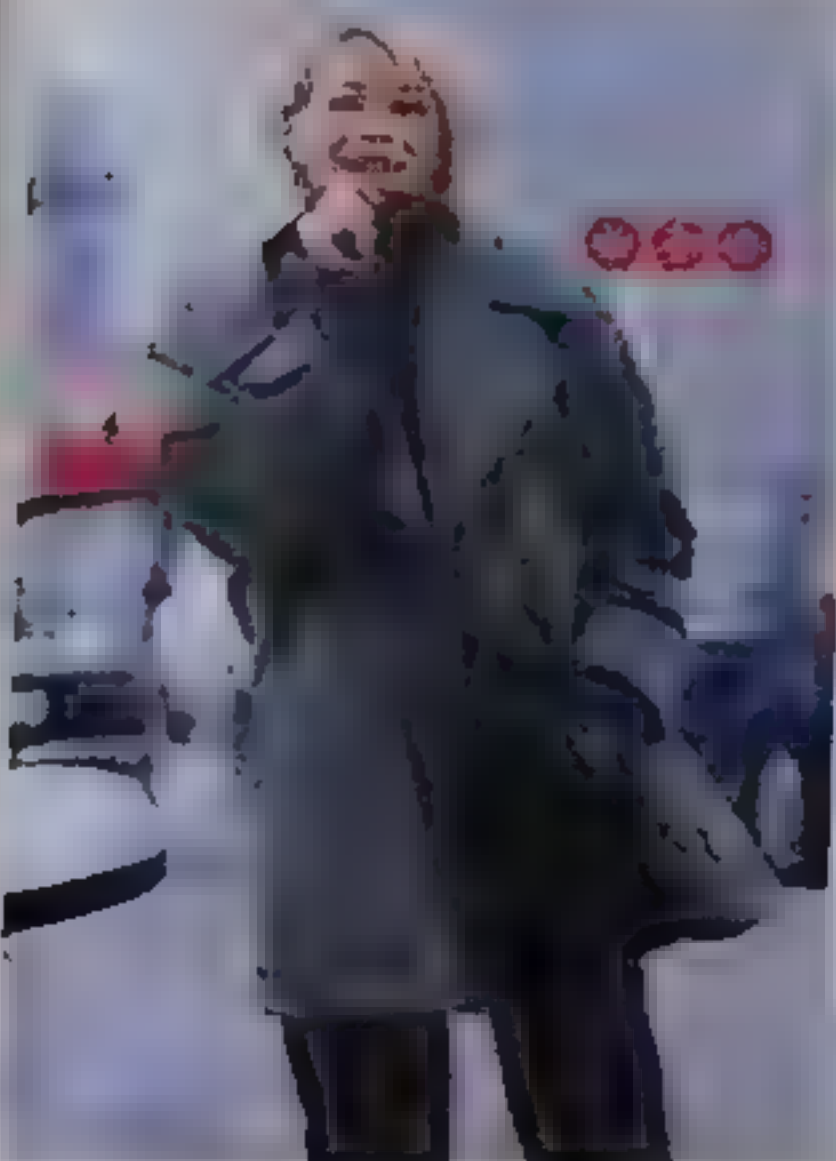


ФАКТУРА И ФОРМА ДИЗАЙН Сказочно-красивый женственный роман



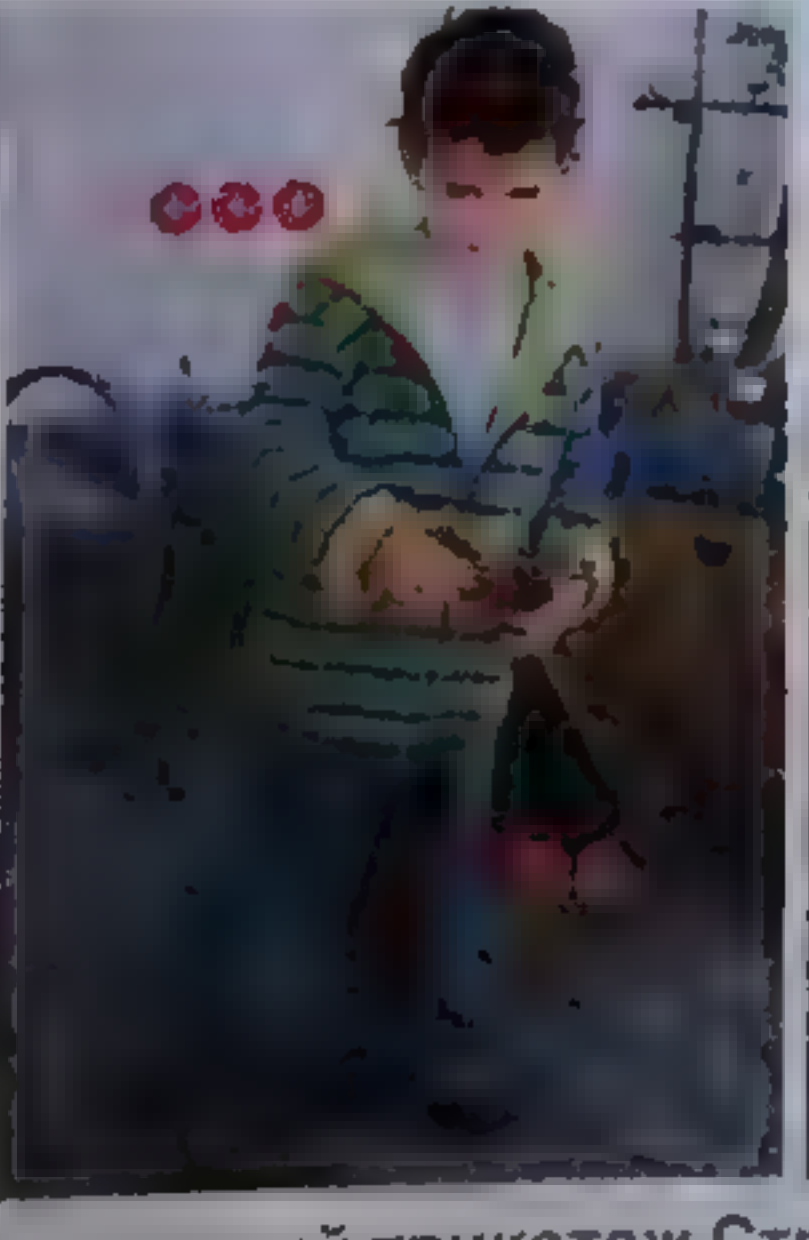
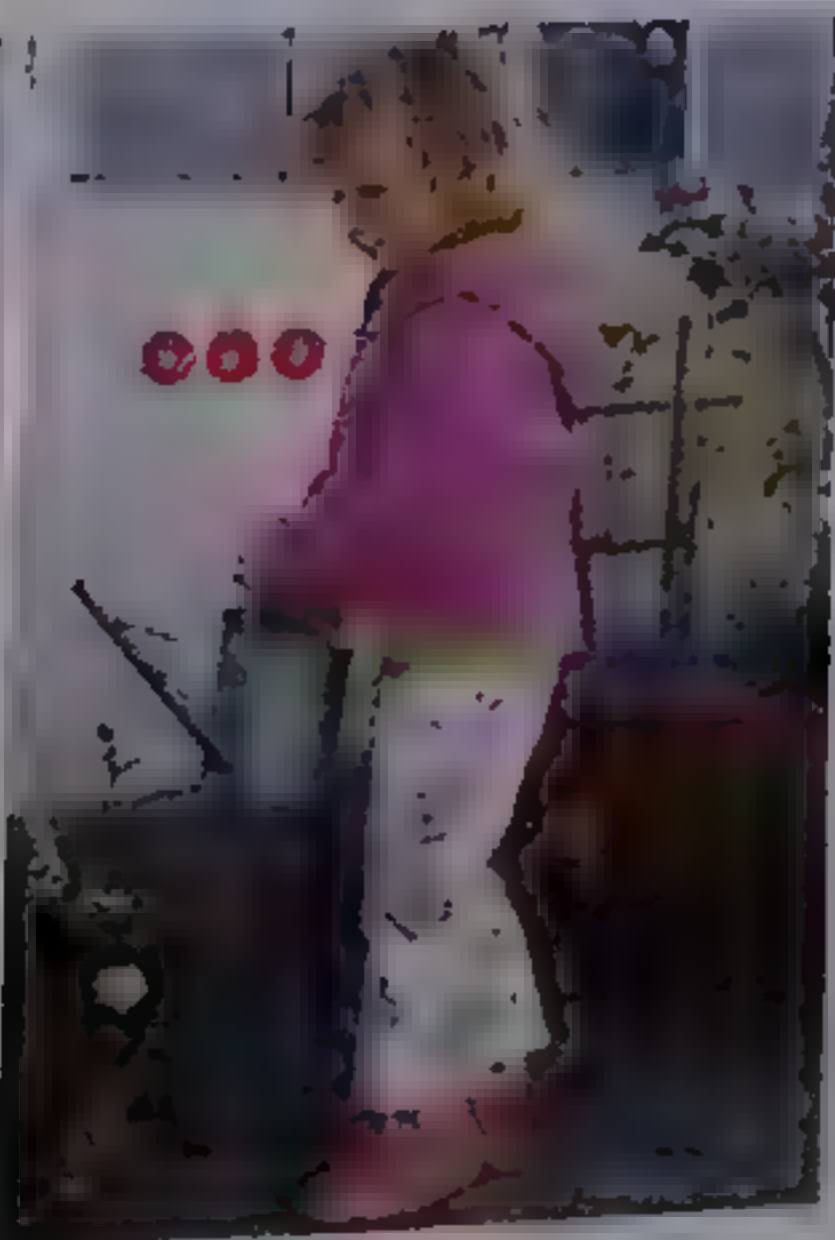
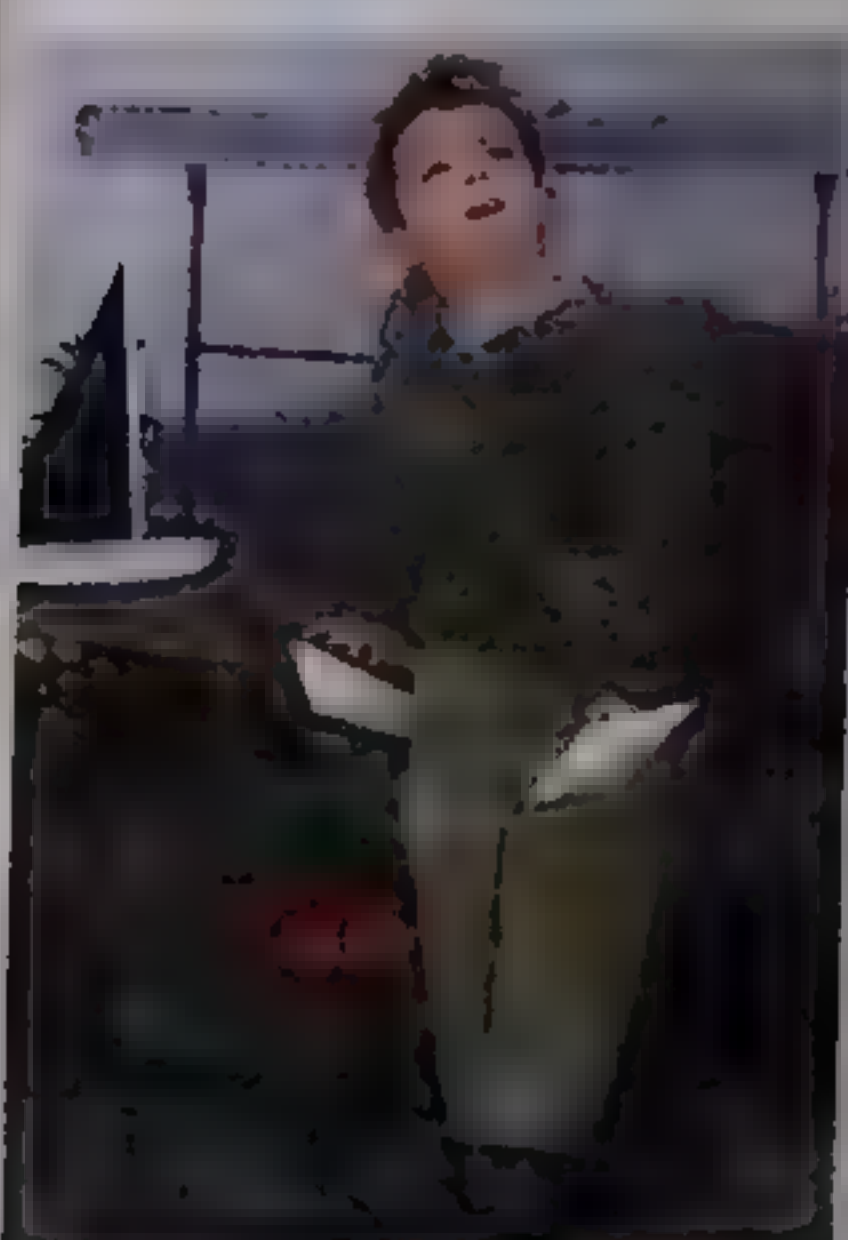
Стр. 36—40

ГОРОД Базовый гардероб из актуальных моделей с новыми



Стр. 88—92

BURDA PLUS Теплый красный и элегант-



В осеннем гардеробе — мягкий флис и толстый трикотаж Стр. 116—119

Уважаемые читатели, предлагаем вам оформить подписку!

Подписной индекс 39304 в Объединенном каталоге "Пресса России" Подписной индекс 80559 в каталоге "Роспечать"
Подписка через редакцию: цена за 1 номер — 75 руб., 6 номеров — 450 руб., 12 номеров — 900 руб. Оплата через любое отделение Сбербанка
Банковские реквизиты ЗАО "Издательский дом "Бурда", ИНН: 7705058238, Р/с № 40702810900020106298 в ОПЕРУ Сбербанка России,
К/с № 30101810400000000225 в отделении № 1 ГУ ЦБ РФ по г. Москве, БИК 044525225.
Подписка в Интернете: www.burda.ru, <http://dresya.spb.ru/index/39304>
Телефон отдела подписки "Издательского дома "Бурда": (095) 797 45 84 факс: (095) 797 45 90
Телефон "Агентства подписки и розницы" (095) 974 11 11

burda

Издательство "Бурда" в
ИЗДАТЕЛЬСТВЕ "Яне Бурда ГмбХ и К"
Амбург, Германия 1, 71632 Оппенбург 641
Телефон: (07 61) 84 02 факс: 84 32 91
E-mail: burda@burda.ru
Адрес в Интернете: www.burda.ru
© 2002 Издательство "Яне Бурда ГмбХ и К"

Составитель: Яне Бурда

Главный редактор: Сильвия Райн
Зарубежные издания: Бурда Холд (Герм.), Инд. Бурда
Зав. производством: Бурда ГмбХ
Ответственный за объект: Сильвия Райн
Директор издательства: Франк И. Оппенбург

Управляющий делами: Раммеландт Г. Худел

Творческий труд Бурда — это талант и креативность, которые воплощаются в жизнь благодаря издательству "Яне Бурда ГмбХ и К" и его сотрудникам, которые в соответствии с тенденциями моды создают все для вас. Все для вас — это не просто слова, это реальность. Благодаря своему творчеству и таланту Бурда создает для вас уникальные материалы, которые вы можете использовать в своей жизни. Благодаря своему таланту Бурда создает для вас уникальные материалы, которые вы можете использовать в своей жизни.

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

Учредитель: ЗАО "Издательский дом "Бурда"

Адрес: Россия 109240 Москва, ул. Гайдарики 12

Главный редактор: Михаил Леонов

Редакция: Ирина Корнилова (с/б редактор), Александра Савина (с/б редактор), Татьяна Давыдова (наладчик рукописей), Наталья Филиппенко (корректор и дизайнер), Валентина Гущина (тех. редактор), Тамара Корнилова (корректор)

Издатель: Галина Арсеньева

Адрес редакции: 125124, ул. Правды 8, для писем: 125040,

Москва, я 4 Телефон: (095) 797 98 38

Адрес в Интернете: www.burda.ru

Распространение: телефон (095) 797 45 96

Подписка: телефон (095) 797 45 84, факс (095) 797 45 91

Отдел рекламы: телефон (095) 797 98 47-48

факс (095) 787 33 73

Редакция не несет ответственности за достоверность

информации, опубликованной в рекламных объявлениях

Дата выхода в свет Burda № 9/2002 28 в 2002

Подписной индекс в Объединенном каталоге

"Пресса России": 39304

Подписной индекс 80559 в каталоге "Роспечать"

Тираж: 420 000 экз. Свободная цена

Русское издание зарегистрировано в Комитете РФ

по печати. Свидетельство о регистрации № 014704

от 17.01.1997

Изд. № 1755

© Издательский дом "Бурда". Перевод с немецкого, 2002

РАСПРОСТРАНЕНИЕ И ПОДПИСКА

В ДРУГИХ СТРАНАХ

в Белоруссии:

Обращаться по телефонам (017) 284 73 61, 284 73 62

Подписной индекс в каталоге Белпочты: 39304.

в Германии:

DMR Ruxexpress GmbH, Handelshaus im Altrum,

Kohlgartenstrasse 13, 04315 Leipzig

Тел.: 0341/96 05 279 факс: 0341/96 05 636;

в Казахстане:

Учредитель и издатель: ЗАО "Бурда-Алатау-Пресс"

Главный редактор: А.С. Танкеева

Адрес издателя и редакции: Республика Казахстан, 480004,

г. Алматы, ул. Желтоқсан, 37.

Тел. отдела распространения: (3272) 32 22 07

Тел. отдела рекламы: (3272) 39 95 78.

Филиал: 473000, г. Астана, ул. Жангильдина, 7

Тел.: (3172) 319940. Подписной индекс: 39304

Тираж: 25 000 экз. Цена свободная.

Свидетельство об учетной регистрации средства

массовой информации № 164-Ж от 13.3.1998

© ЗАО "Бурда-Алатау-Пресс", 2002.

Адрес типографии: Burda GmbH, Hauptstrasse, 130, 77652

Offenburg, Germany.

Заказы на рекламу:

WWA Burda Verlagsgesellschaft mbH

D-41460 Neuss, Sternstrasse 71

Телефон: 8-10 49-21 31-27 15 35

факс: 8-10 49-21 31-2 19 71

Hubert Burda Media

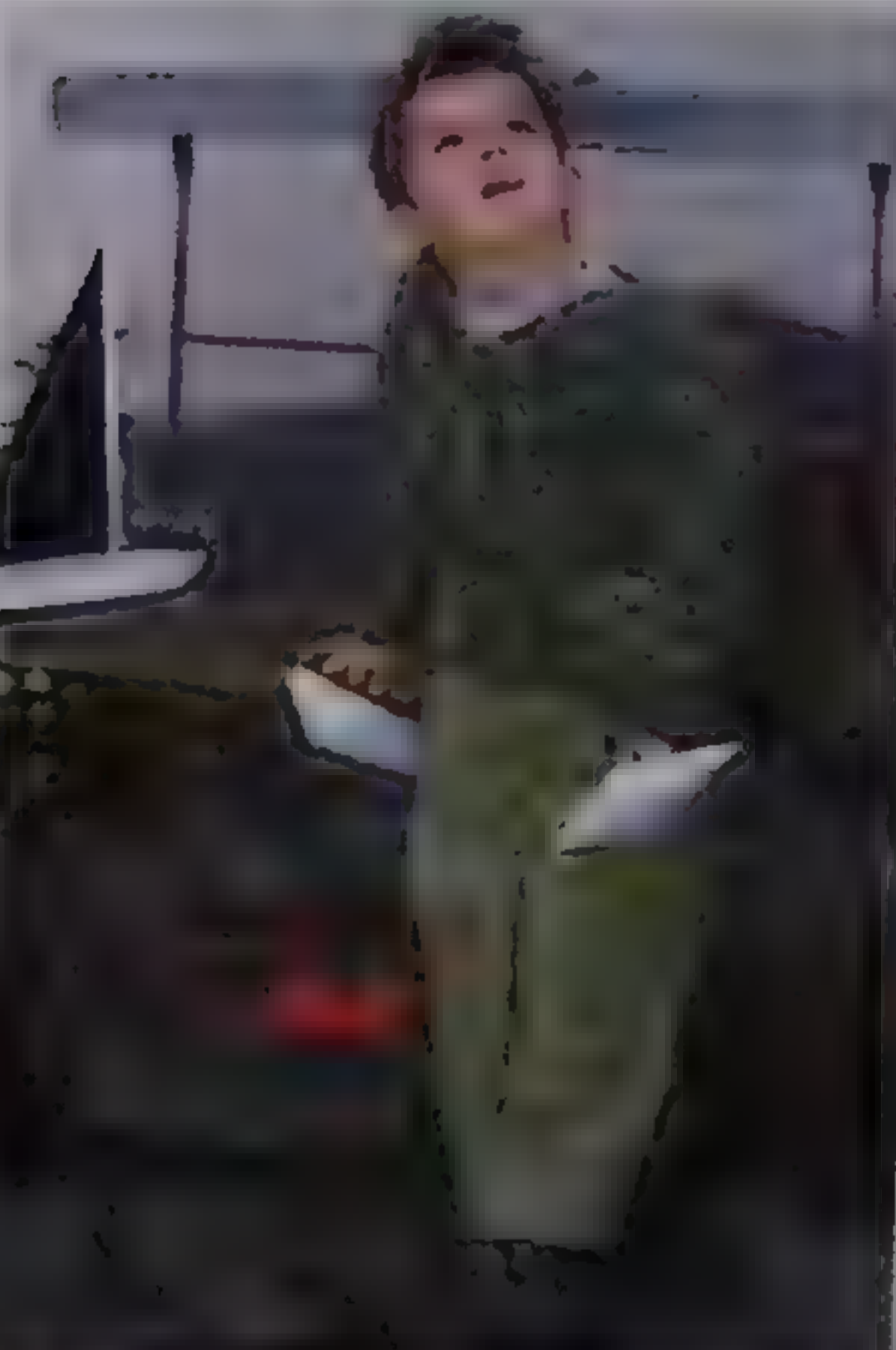
материал публикуется на правах рекламы

Базовый гардероб из актуальных моделей с новыми



Стр. 88—92

BURDA PLUS Теплый красный и элегант-



ДЕТИ: В осеннем гардеробе — мягкий флис и толстый трикотаж Стр. 116—119

Уважаемые читатели, предлагаем вам оформить подписку!

Подписной индекс **39304** в Объединенном каталоге "Пресса России". Подписной индекс **80559** в каталоге "Роспечать".

Подписка через редакцию: цена за 1 номер — 75 руб.; 6 номеров — 450 руб.; 12 номеров — 900 руб. Оплата через любое отделение Сбербанка.

Банковские реквизиты ЗАО «Издательский дом "Бурда"»: ИНН: 7705056238. Р/с № 40702810900020106298 в ОПЕРУ Сбербанка России.

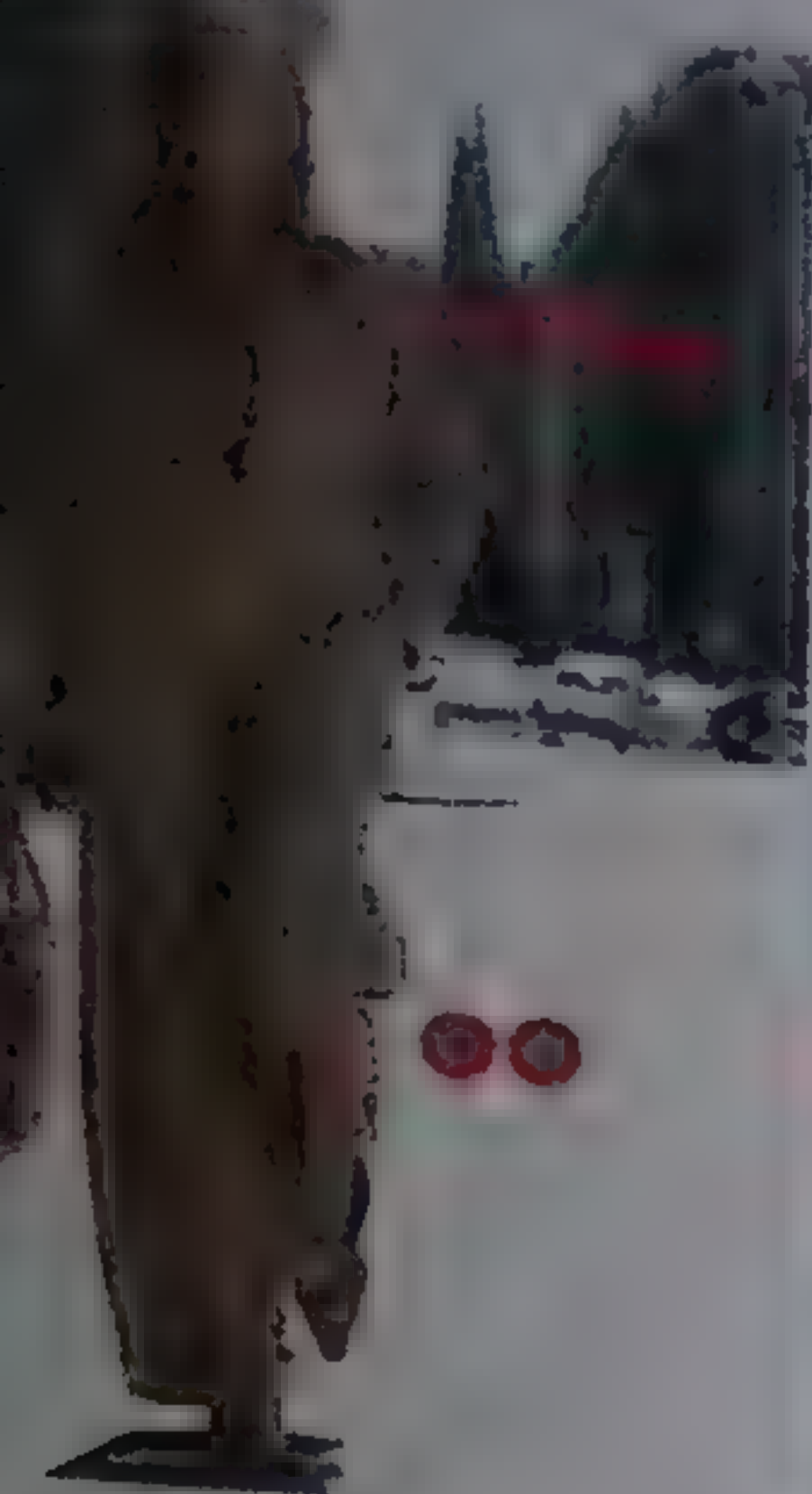
К/с № 30101810400000000225 в отделении № 1 ГУ ЦБ РФ по г. Москве. БИК 044525225.

Подписка в Интернете: www.burda.ru; <http://pressa.apr.ru/index/39304>.

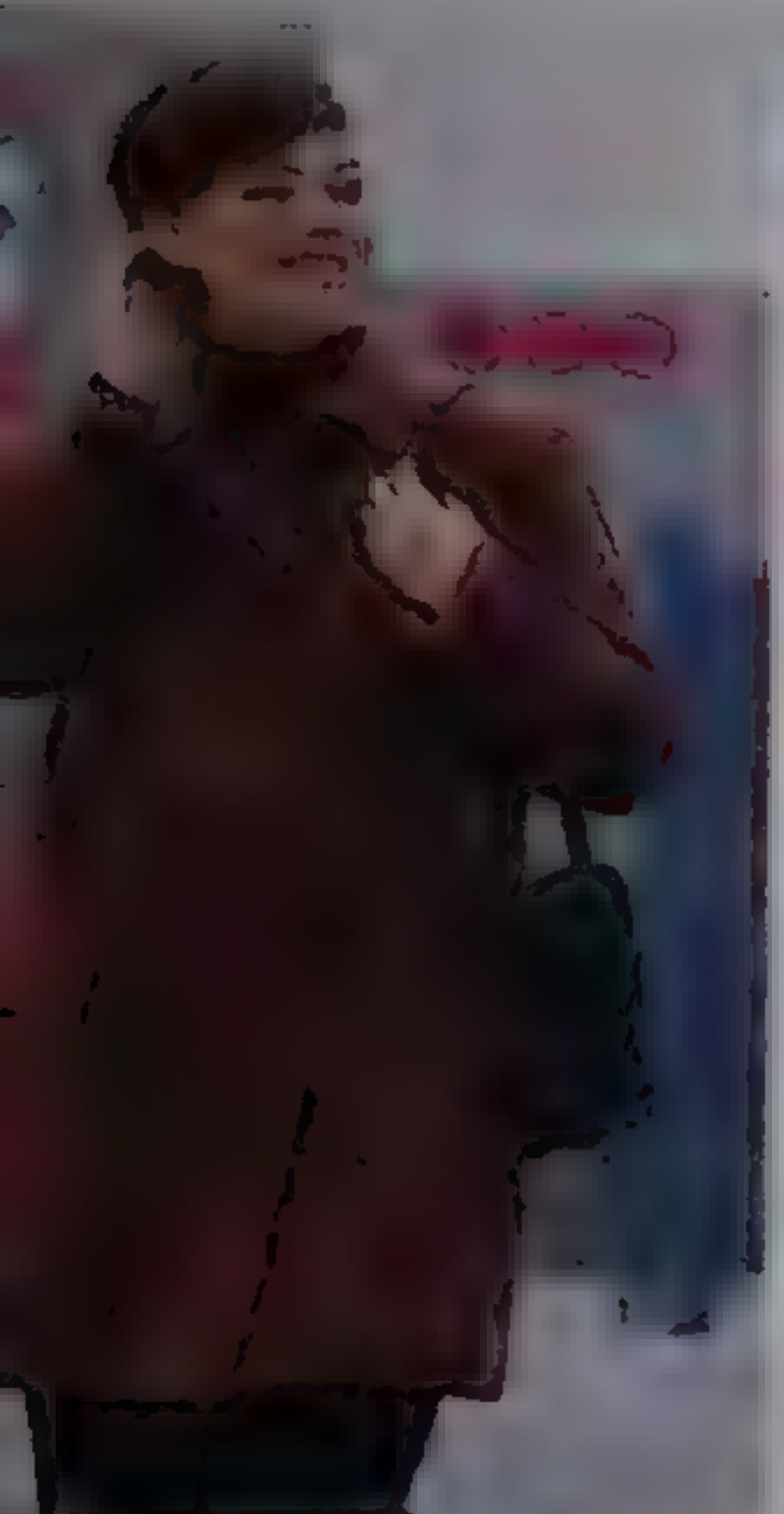
Телефон отдела подписки "Издательского дома "Бурда": (095) 797 45 84, факс: (095) 797 45 90.

Телефон "Агентства подписки и розницы": (095) 974 11 11.

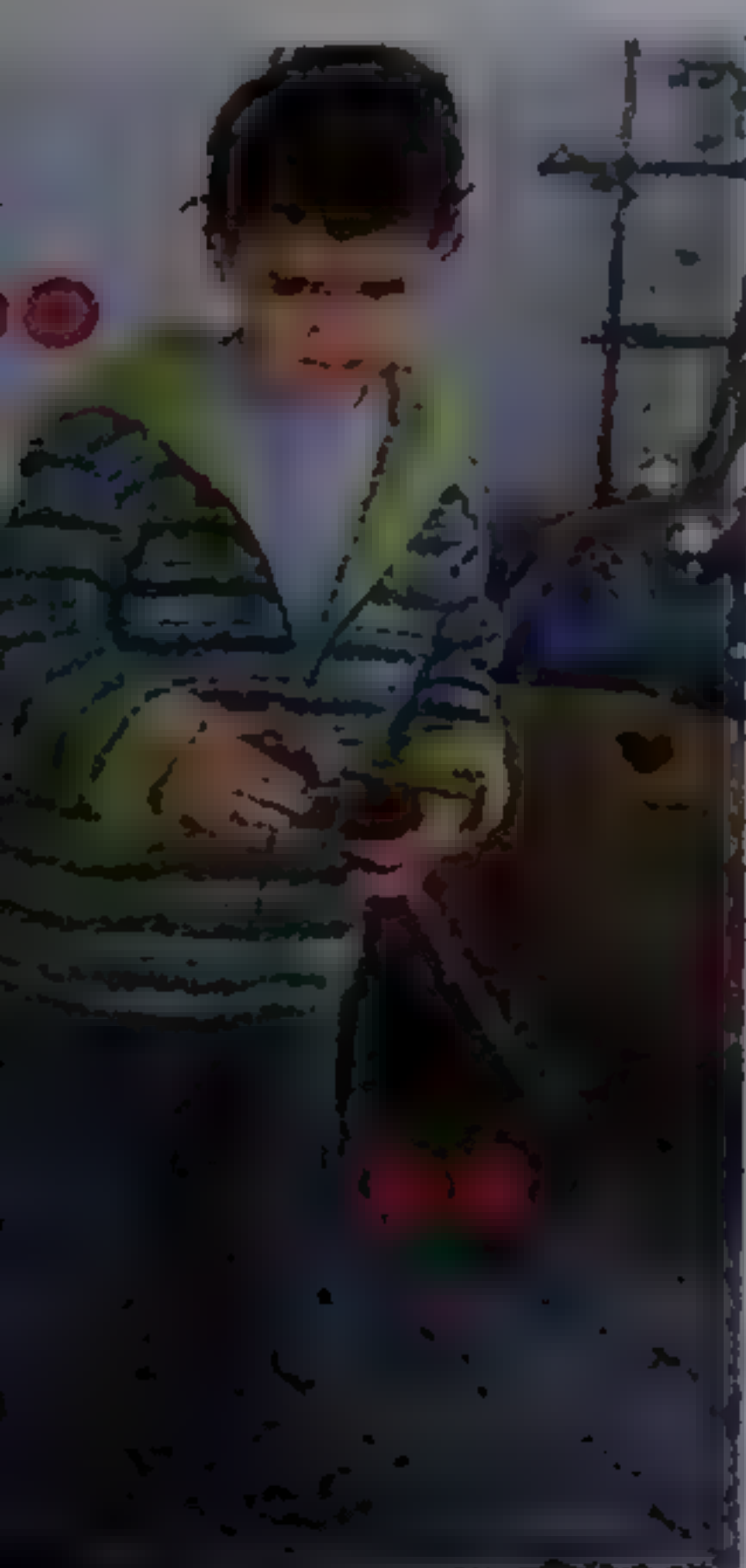
ОЗОННО-КРАСИВЫЙ ЖЕНСТВЕННЫЙ РОМАН-



из актуальных моделей с новыми



DA PLUS Теплый красный и элегант-



ый трикотаж Стр. 116—119

формить подписку!

Подписной индекс 80559 в каталоге "Роспечать".
Тираж — 300 руб. Оплата через любое отделение Сбербанка.
40702010800020106293 в ОПЕРУ Сбербанка России.
Москва, БИК 044525225.

Телефон: (095) 797 45 90.

ским правом. Промышленное производство запрещено. Все печатные материалы охраняются авторским правом. Перепечатка, размножение фотомеханическим или другим аналогичным способом, а также размножение на магнитных лентах, воспроизведение путем докладов, радио- и телепередач, ЭВМ и частичное использование материалов разрешается только с согласия издательства.

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

Учредитель: ЗАО "Издательский дом "Бурда".

Адрес: Россия, 109240, Москва, ул. Гонимая, 12.

Главный редактор: Михаил Лежнев.

Редакция: Инна Корниенко (отв. редактор), Александра Беляева (шитье), Татьяна Данилова (вязание, рукоделие), Наталья Филиппенко (красота и здоровье), Валерия Гунина (тех. редактор), Тамара Корчагина (корректор).

Издатель: Галина Арефьева.

Адрес редакции: 125124, ул. Правды, 8; для писем: 125040, Москва, а/я 4. Телефон: (095) 797 98 38.

Адрес в Интернете: www.burda.ru.

Распространение: телефон (095) 797 45 96.

Подписка: телефон (095) 797 45 84, факс (095) 797 45 91.

Отдел рекламы: телефон (095) 797 98 47/48, факс (095) 787 33 73.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

Дата выхода в свет Burda № 9/2002: 28.8.2002.

Подписной индекс в Объединенном каталоге

"Пресса России": 39304.

Подписной индекс 80559 в каталоге "Роспечать".

Тираж: 420 000 экз. Свободная цена

Русское издание зарегистрировано в Комитете РФ по печати. Свидетельство о регистрации № 014704 от 17.01.1997.

Изд. № 175Б.

© Издательский дом "Бурда". Перевод с немецкого, 2002.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ И ПОДПИСКА В ДРУГИХ СТРАНАХ

в Белоруссии:

Обращаться по телефонам: (017) 284 73 61, 284 73 62

Подписной индекс в каталоге Белпочты: 39304;

в Германии:

DMR Russexpress GmbH, Handelshaus im Atrium,
Kohlgartenstrasse 13, 04315 Leipzig.

Тел.: 0341/96 05 279; факс: 0341/96 05 636;

в Казахстане:

Учредитель и издатель: ЗАО "Бурда-Алатау-Пресс".

Главный редактор: А.С. Танкаева.

Адрес издателя и редакции: Республика Казахстан, 480004,
г. Алматы, ул. Желтоқсан, 37.

Тел. отдела распространения: (3272) 32 22 07.

Тел. отдела рекламы: (3272) 39 95 78.

Филиал: 473000, г. Астана, ул. Жангильдина, 7.

Тел.: (3172) 319940. Подписной индекс: 39304.

Тираж: 25 000 экз. Цена свободная.

Свидетельство об учетной регистрации средства массовой информации № 164-Ж от 13.3.1998.

© ЗАО "Бурда-Алатау-Пресс", 2002.



Адрес типографии: Burda GmbH, Hauptstrasse, 130, 77652
Offenburg, Germany.

Заказы на рекламу:

WWA Burda Verlagsbuero Kuepper
D-41460 Neuss, Sternstrasse 71.

Телефон: 8-10 49-21 31-27 15 35,

факс: 8-10 49-21 31-2 19 71.

Hubert Burda Media

— материал публикуется на правах рекламы

burda

выходит ежемесячно в
ИЗДАТЕЛЬСТВЕ "ЭННЕ БУРДА ГмбХ и К",
Ам Кестендамм, 1, 77652 Оффенбург, ФРГ.
Телефон: (07 81) 84 02; факс: 84 32 91;
E-mail: burdamoden@vab.burda.com
Адрес в Интернете: www.burdamode.com
© 2002. Издательство "Энне Бурда ГмбХ и К".

Составитель: Энне Бурда

Главный редактор: Сюзанна Райнл

Зарубежные издания: Бербель Хилс (коорд.), Инге Ханзерт

Зав. главным производством: Бруно Розер

Ответственный за объект: Сюзанне Ротле

Директор издательства: Франк Й. Ольхорст

Управляющий делами: Райнхольд Г. Хуберт

Товарный знак burda, его текст и шрифтовое оформление являются исключительной собственностью издательства "Энне Бурда ГмбХ и К" и использованы здесь в соответствии с лицензионным договором. Все без исключения модели охраняются авторским правом. Промышленное производство запрещено. Все печатные материалы охраняются авторским правом. Перепечатка, размножение фотомеханическим или другим аналогичным способом, а также размножение на магнитных лентах, воспроизведение путем докладов, радио- и телепередач, ЭВМ и частичное использование материалов разрешается только с согласия издательства.

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

Учредитель: ЗАО "Издательский дом "Бурда".

Адрес: Россия, 109240, Москва, ул. Гончарная, 12.

Главный редактор: Михаил Лежнев.

Редакция: Инна Корниенко (отв. редактор), Александра Беляева (шитье), Татьяна Данилова (вязание, рукоделие), Наталья Филиппченко (красота и здоровье), Валерия Гунина (тех. редактор), Тамара Корчагина (корректор).

Издатель: Галина Арефьева.

Адрес редакции: 125124, ул. Правды, 8; для писем: 125040, Москва, а/я 4. Телефон: (095) 797 98 38.

Адрес в Интернете: www.burda.ru.

Распространение: телефон (095) 797 45 96.

Подписка: телефон (095) 797 45 84, факс (095) 797 45 91.

Отдел рекламы: телефон (095) 797 98 47/48, факс (095) 787 33 73.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

Дата выхода в свет Burda № 9/2002: 28.8.2002.

Подписной индекс в Объединенном каталоге

"Пресса России": 39304.

Подписной индекс 80559 в каталоге "Роспечать".

Тираж: 420 000 экз. Свободная цена

Русское издание зарегистрировано в Комитете РФ по печати. Свидетельство о регистрации № 014704 от 17.01.1997.

ивый женственный роман-

ых моделей с новыми



Мила использует губную помаду Колор Риш Кристал Шайн оттенок 338.

www.lorealparis.com

É A L
PARIS

Невиданное кристальное сияние:
мои губы ослепительны.

НОВШЕСТВО

Color Riche Crystal Shine

Увлажняющая помада Колор Риш Кристал Шайн
Максимальный комфорт с витамином Е

Технология Crystal Shine

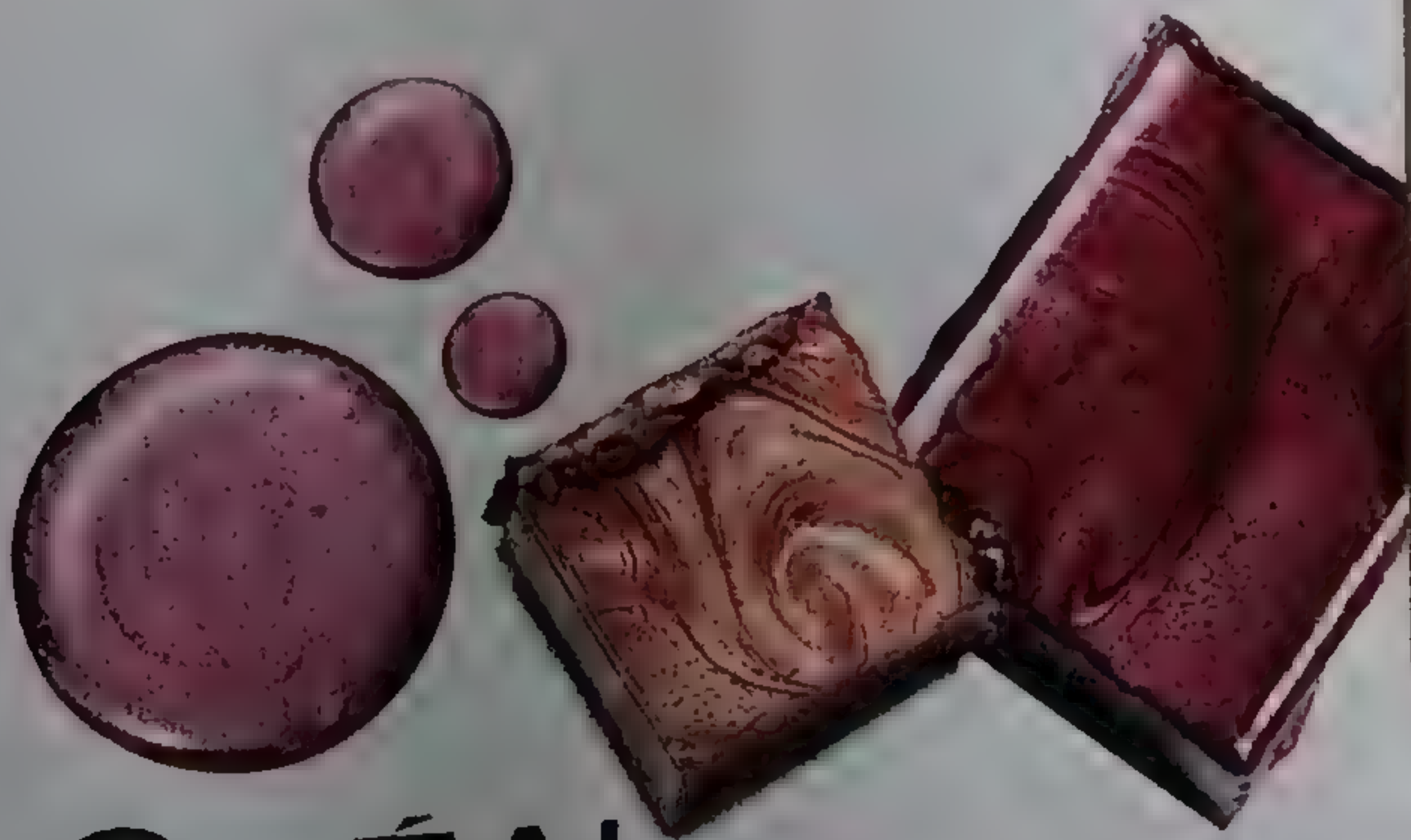
Вся сила и свет кристалла для нового невиданного блеска!
7 новых ослепительных оттенков с отблесками кристалла:
сияющий и... захватывающий эффект.

Богатство оттенков

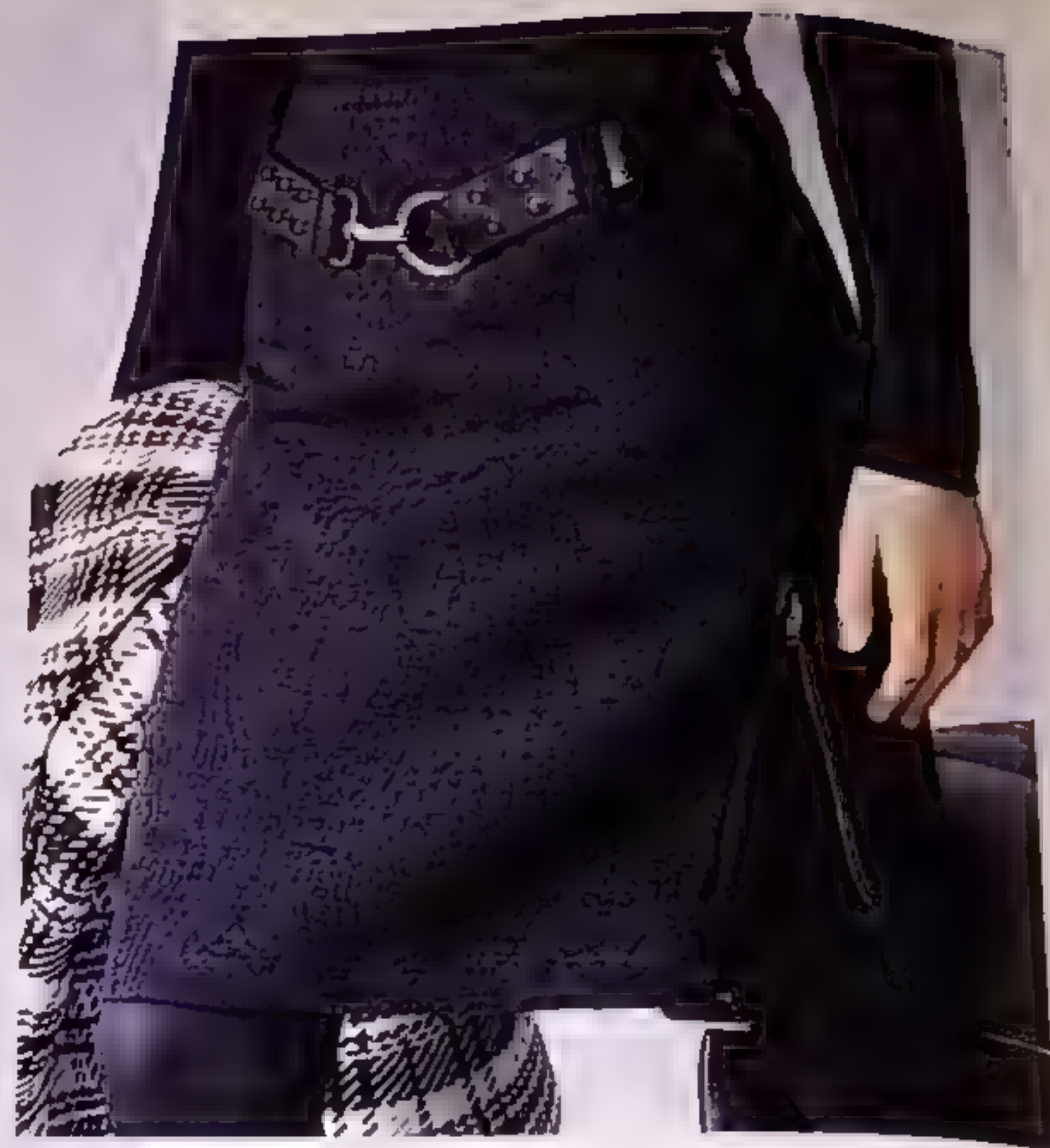
Роскошь цвета: 7 чарующих оттенков от коричневого до
розового...

Роскошный уход: комплекс против высыхания. Остается
надолго и не растекается.

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.



L'ORÉAL
PARIS



ПАЛЬТО И ЮБКА

Вверху узкое, с V-образным вырезом, низу слегка расклешенное: маленькое пальто в стиле 60-х годов можно было бы назвать подчеркнуто скромным, если бы не экстравагантный раскрой, превращающий эту модель в звезду сезона! Обратите внимание: на полочках и спинке клетки идут по прямой, на рукавах — по диагонали. Комби-партнер пальто — юбка длиной до колен, не уступающая ему в привлекательности благодаря своему благородному жаккардовому узору. Пальто: разм. 38—46. Ткань в клетку. Юбка: разм. 34—44. Жаккардовая ткань. Выкройку пальто с зелеными контурами вы найдете на листе С, выкройку юбки с синими контурами — на листе D

110

111 A

Возможны варианты Вверху справа: юбка снабжена молнией, открывающейся с обоих концов. Она не только служит застежкой, но и позволяет варьировать высоту разреза в зависимости от желания и настроения. В секретном месте Справа: в передних рельефных швах пальто прячутся два кармана. Совершенно незаметные, они ничуть не полнят!



Классический дизайн
снова входит в моду.
В элегантном черно-белом
исполнении
он смотрится
сейчас
чрезвычайно
актуально!

burda
мода

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С УЗОРА



Летиция Каста использует тональный крем Идеал Баланс оттенок 22 песочный.

É A L
PARIS

Новый шаг в технологии

Наконец, тональный крем,
2 x умнее, который уравнивает
смешанный тип кожи.

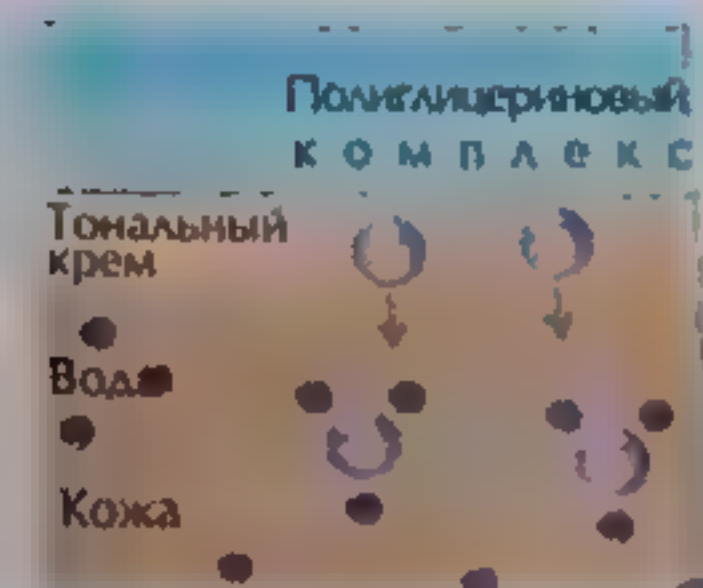
НОВШЕСТВО

IDEAL
BALANCE



Тональный крем Идеал Баланс

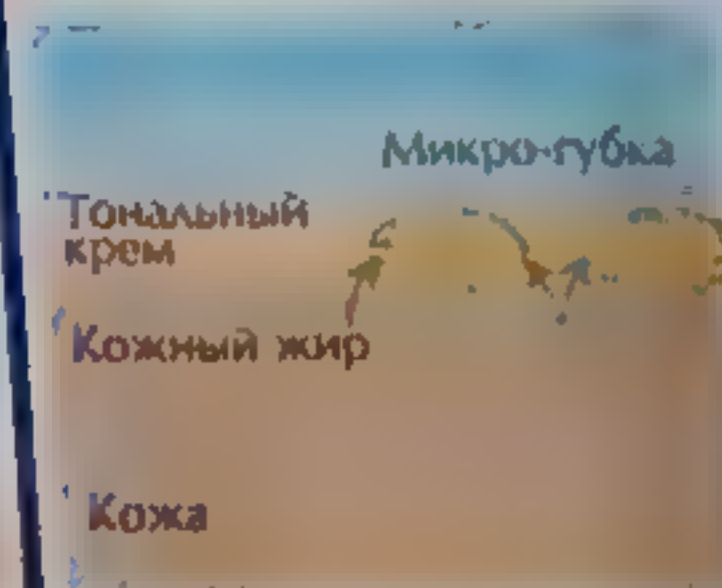
⊕ ВЛАГИ
УВЛАЖНЕНИЕ
СУХИХ УЧАСТКОВ
КОЖИ.



ВЛАГА ОСТАЕТСЯ НА КОЖЕ

УВЛАЖНЕНИЕ

⊖ КОЖНОГО ЖИРА
МАТОВСТЬ
БЛЕСТЯЩИХ
УЧАСТКОВ КОЖИ.



МИКРО-ГУБКИ ВПИТЫВАЮТ
КОЖНЫЙ ЖИР

МАТОВСТЬ НАДОЛГО

Цвет лица ровный, матовый и безупречный
на весь день.

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.

L'ORÉAL
PARIS

www.lorealparis.com

Мгновенно увлажняет, сохраняет кожу увлажненной на весь день
Тональный крем



БЛЕЙЗЕР И ЮБКА

Короткий блейзер с воротником-шалькой имеет втачные рукава со слегка увеличенной головкой, которые эффектно подчеркивают линию плеч и тем самым зрительно делают талию особенно тонкой. Само собой разумеется, что комбинироваться такая модель должна с чем-то не слишком объемным, иначе силуэт не получится идеальным. Наше предложение — скроенная точно по фигуре юбка с запахом из тонкого шерстяного атласа.

Блейзер — разм. 38—46. Ткань в клетку "гленчек". Юбка — разм. 36—46. Шерстяной атлас. Выкройку блейзера с синими контурами вы найдете на листе В, выкройку юбки розового цвета — на листах А и В.

112



114 А

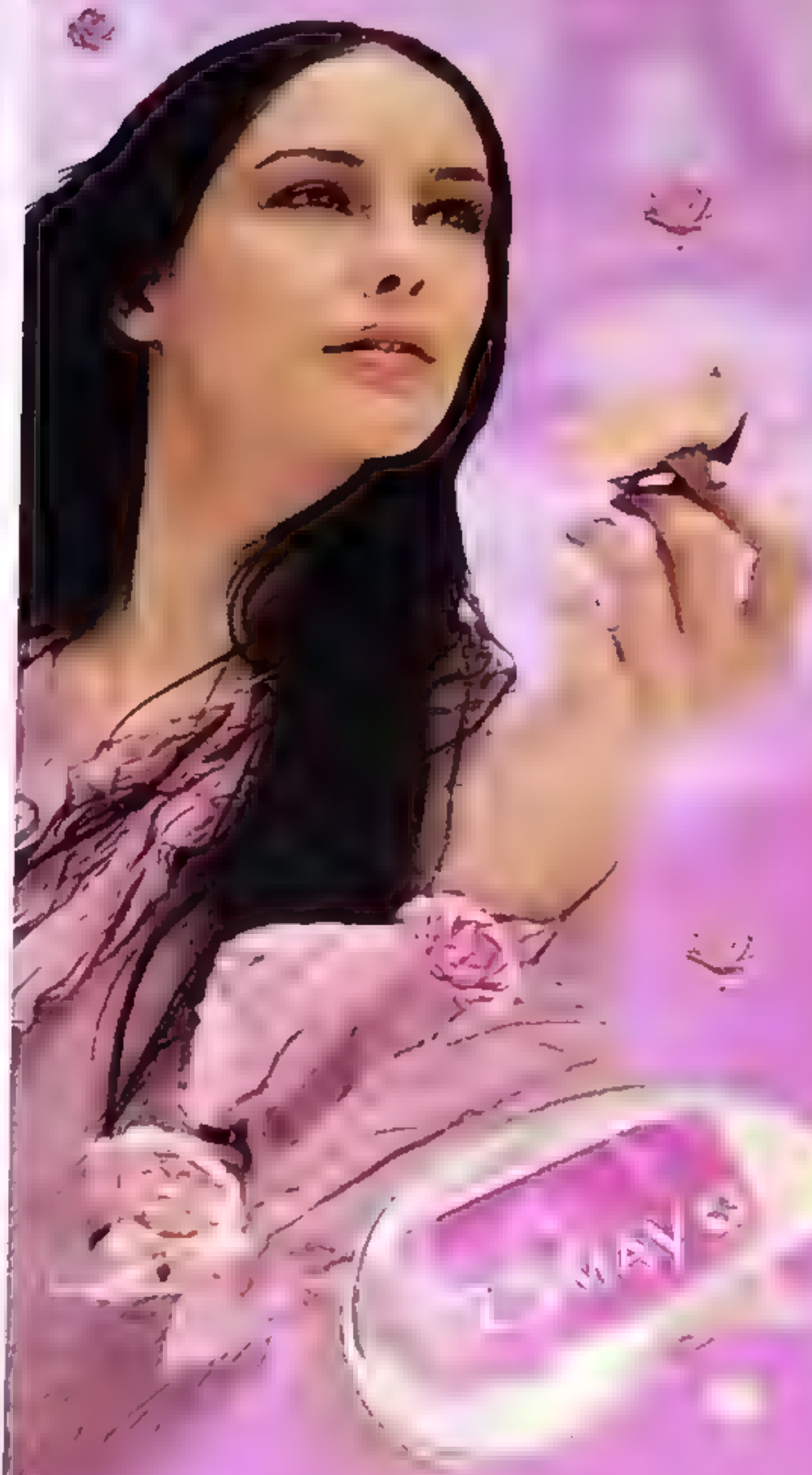


Вверху справа: все точки над «і» расставляют на блейзере декоративные пуговицы. Обтянутые искусственной кожей, они выглядят дорого и элегантно. Справа: кожаный кант превращает обычную юбку в длинный шедевр! Чтобы ее можно было спокойно отдавать в химчистку, используйте не натуральную кожу, а искусственную.

Классика

ИЗЫСКАННАЯ
КЛЕТКА

Аромат красоты
в капле духов



L'essence de
CAMAY





Самый модный ансамбль
с этим пальто
вы увидите на стр. 96.

ПАЛЬТО

Модная вариация на тему кавалерийской шинели — роскошное пальто в стиле униформы из высококачественного черного жаккарда с многочисленными декоративными деталями. В точном соответствии с оригиналом оно снабжено двубортной застежкой, а также искусно выполненным хлястиком, состоящим из двух широких полос, которые прихвачены в рельефные швы и свободно пристегнуты друг к другу на спинке. Разм. 36—44 Жаккардовая ткань. Выкройку с выкройками вы найдете на листе А

101



БЛУЗА И БРЮКИ

Для романтичных натур — нежное кружево! Мы сшили из него облегающую фигуру блузу с высоким воротником-стойкой. Покрой брюк отличается новизной: они прямые, умеренно широкие и благодаря выточкам сидят на бедрах как влитые! Брюки: разм. 36—44. Кружевное полотно. Брюки: разм. 36—46. Шерстяной атлас. Выкройку блузы с зелеными контурами вы найдете на листе В, выкройку брюк с черными контурами — на листе А

103



104



А-ля денди Справа: черные брюки напоминают о классическом костюме-смокинге. По бокам, от пояса до подгибки, их украшают лампасы из искусственной кожи. Дополнит образ: Правая страница: сквозь прозрачную кружевную блузу просвечивает тонкий пуловер-гольф черного цвета. Если вы хотите выглядеть более соблазнительно, наденьте вниз только красивый бюстгальтер!

...кой
...ни-
...го
...павны-
...с ори-
...стеж-
...ости-
...с. ко-
...сво-
...нке.
...иими

...ево!
...блузу

...м
...взм
...ыми

Классика

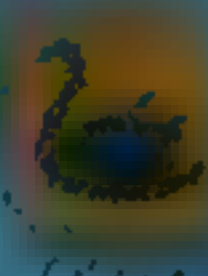
АЖУРНОЕ
КРУЖЕВО

Критику красоты
в книге духов



Camay Spirit
— это прекраснейший аромат
прекраснейшей женщины —

L'Essence de
CAMAY





ЖАКЕТ И БРЮКИ

Вы питаете слабость к дорогим кожаным вещам? Тогда этот модный жакет из кожи наппа как раз для вас! Он с блеском демонстрирует свои новые формы: элегантный воротник, рукава «летучая мышь», спортивную застежку-молнию... Изысканное дополнение — клетчатые брюки-рейтузы длиной семь восьмых с типичными защитными кожаными накладками с внутренней стороны бедра. Завершает композицию актуальный пояс-корсаж. Жакет и брюки — разм. 34—42. Овечья кожа наппа, велюр в клетку и искусственная кожа наппа. Выкройку жакета с красными контурами вы найдете на листе Н, выкройку брюк с черными контурами — на листе В.

116A



107

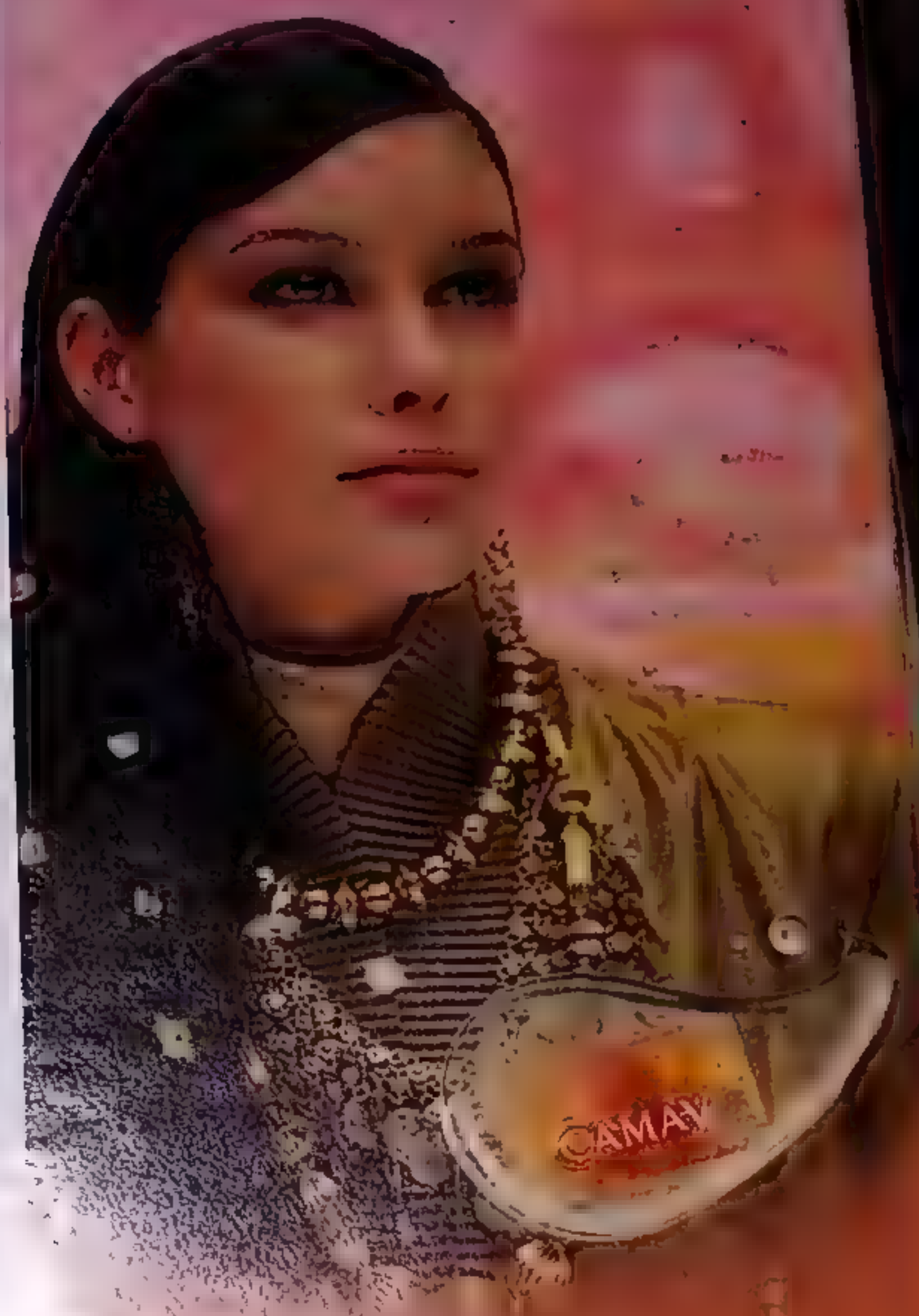


Акцент на талию. Справа вверху: корсаж, вработанный в кожаный жакет, привлекает внимание к тонкой талии. Справа: низ брюк, как кайма, украшают широкие полосы. Молнии — детали не только декоративные, но и функциональные. Застегнутом виде они позволяют максимально заузить штанины.

Классика

БЛАГОРОДНАЯ
КОЖА

Аромат красоты
в капле духов



Camay Orient

.. приятная сила
загадочных ароматов Востока..

L'essence de

CAMAY



ORIENT

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

Классика



ИГРИВАЯ
СТЕЖКА



фото: Гантер Фюрердагер, Постановка: Анна Бусс, Прически и макияж: Анна Габельман

КУРТКА И БРЮКИ

Розы, выющиеся на блестящей стеганой ткани, придают узкой байкерской куртке романтический вид. Молния, которая скромно прячется под планкой, позволяет оказаться в центре внимания благородным пуговицам. К куртке предлагаются подходящие узкие кожаные брюки-сигареты. Куртка и брюки: разм. 34—42. Стеганая ткань и овечья кожа наппа. Выкройку куртки с красными контурами вы найдете на листе Е, выкройку брюк с черными контурами — на листе В

105 A
● ● ●

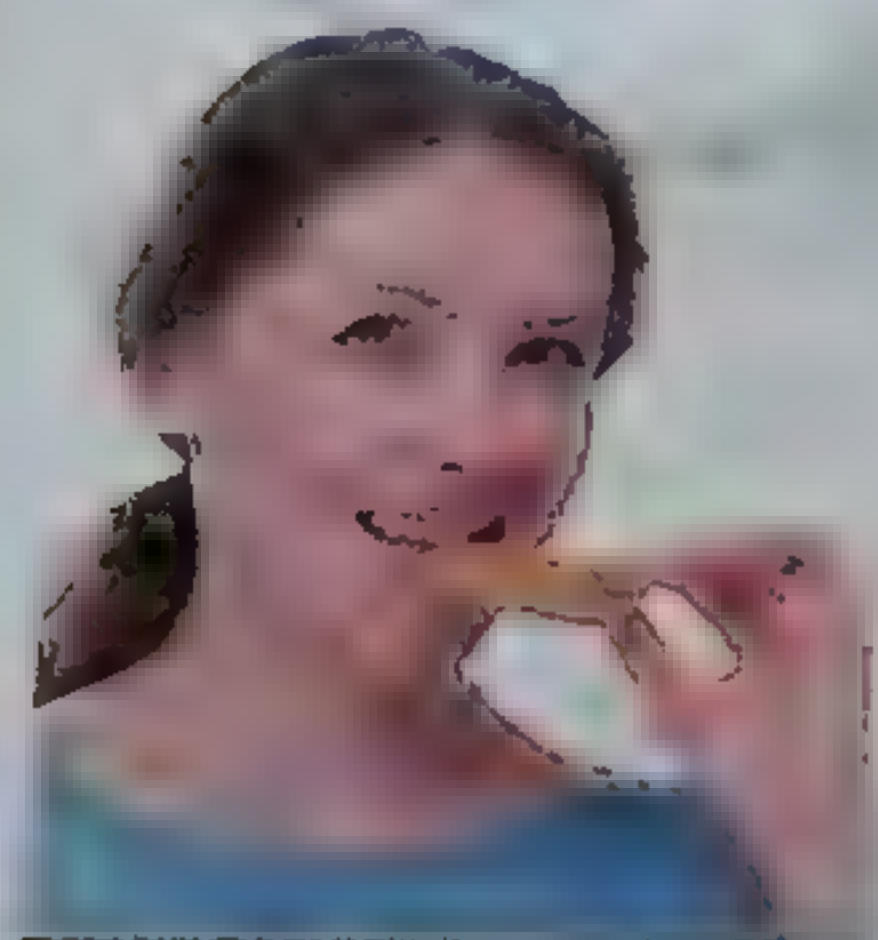
106
● ● ●



Чудо-ткань Вверху справа: проще не придумаешь! Дублированную объемной прокладкой стеганую ткань не требуется сажать на подкладку. Она хорошо греет, практически ничего не весит и не нуждается в особом уходе. Модная обувь Справа: с брюками новой длины лучше всего смотрятся актуальные остроносые полусапожки в ковбойском стиле.

1. *Primer*
 2. *Primer*
 3. *Primer*
 4. *Primer*
 5. *Primer*
 6. *Primer*
 7. *Primer*
 8. *Primer*
 9. *Primer*
 10. *Primer*
 11. *Primer*
 12. *Primer*
 13. *Primer*
 14. *Primer*
 15. *Primer*
 16. *Primer*
 17. *Primer*
 18. *Primer*
 19. *Primer*
 20. *Primer*
 21. *Primer*
 22. *Primer*
 23. *Primer*
 24. *Primer*
 25. *Primer*
 26. *Primer*
 27. *Primer*
 28. *Primer*
 29. *Primer*
 30. *Primer*
 31. *Primer*
 32. *Primer*
 33. *Primer*
 34. *Primer*
 35. *Primer*
 36. *Primer*
 37. *Primer*
 38. *Primer*
 39. *Primer*
 40. *Primer*
 41. *Primer*
 42. *Primer*
 43. *Primer*
 44. *Primer*
 45. *Primer*
 46. *Primer*
 47. *Primer*
 48. *Primer*
 49. *Primer*
 50. *Primer*
 51. *Primer*
 52. *Primer*
 53. *Primer*
 54. *Primer*
 55. *Primer*
 56. *Primer*
 57. *Primer*
 58. *Primer*
 59. *Primer*
 60. *Primer*
 61. *Primer*
 62. *Primer*
 63. *Primer*
 64. *Primer*
 65. *Primer*
 66. *Primer*
 67. *Primer*
 68. *Primer*
 69. *Primer*
 70. *Primer*
 71. *Primer*
 72. *Primer*
 73. *Primer*
 74. *Primer*
 75. *Primer*
 76. *Primer*
 77. *Primer*
 78. *Primer*
 79. *Primer*
 80. *Primer*
 81. *Primer*
 82. *Primer*
 83. *Primer*
 84. *Primer*
 85. *Primer*
 86. *Primer*
 87. *Primer*
 88. *Primer*
 89. *Primer*
 90. *Primer*
 91. *Primer*
 92. *Primer*
 93. *Primer*
 94. *Primer*
 95. *Primer*
 96. *Primer*
 97. *Primer*
 98. *Primer*
 99. *Primer*
 100. *Primer*

Утреннее печенье Юбилейное содержит более 60% злаков. Благодаря уникальному рецепту и тщательному контролю процесса выпечки в печенье сохраняется вся природная сила медленных углеводов, которая постепенно расходуется вашим организмом.

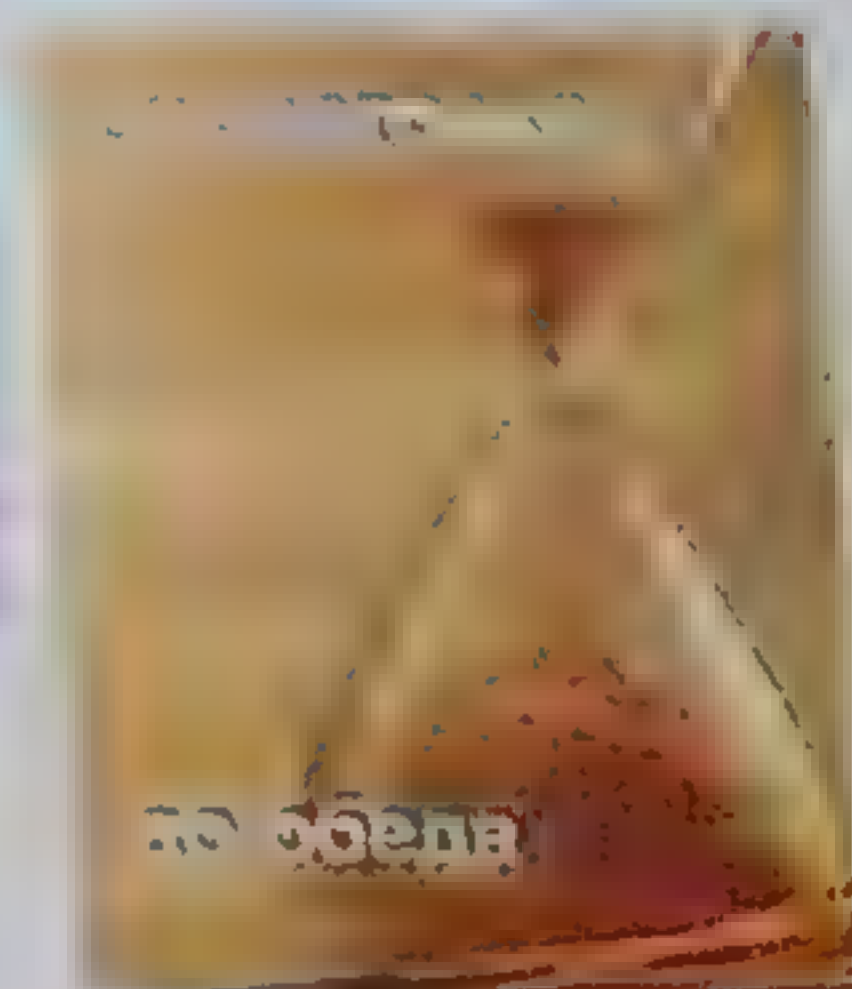


Этот символ (энергия продолжительного действия) – гарантия энергетических свойств вашего печенья на завтрак. Вы в прекрасной форме все утро!

Научные исследования подтверждают, что печенье Юбилейное Утреннее с ЭПД (Энергией Продолжительного Действия) как часть сбалансированного завтрака позволяет вам не чувствовать голод до самого обеда.



Для производства Утреннего печенья Юбилейное используют только натуральные ингредиенты, а также оно содержит необходимые вам витамины и минеральные вещества



Два варианта – вкусные и рассыпчатые – медовое с орехами и шоколадное.

С ним вы можете выбирать себе удовольствие каждое утро!

Товар сертифицирован.



Энергия на все утро!

L' O R



...льзует тени для век
...ай оттенок 207

ул

Микр
техн
расп
не с
Держ

22 о
или
или
Нев
ВЕД

УЛЬТРА-ЛЕГКИЙ, УЛЬТРА-СТОЙКИЙ
ЦВЕТ ВАС ЗОВЕТ.

COLOR APPEAL

МИКРОТОНКАЯ СТОЙЧИВАЯ
ПОРОШКА ДЛЯ ВЕС COLOR APPEAL



ТЕХНОЛОГИЯ
MICROJET



Микротонкая текстура по
технологии Microjet
распределяется равномерно,
не скатывается и не тускнеет.
Держится долгие часы...

22 оттенка едва уловимых
или интенсивных, матовых
или перламутровых.
Невозможно сказать «нет».
ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ

burda
АКТУАЛЬНЫЙ
ДИЗАЙН

Фантазийная
декоративная
стежка,
изысканная
отделка краев,
эффектный
крой — сказка
да и только!

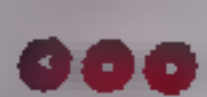
НОВАЯ РОМАНТИКА



118



109 В



КУРТКА И БРЮКИ Как придать налет романтики спортивному блузону со связанными вручную поясом и манжетами? С помощью декоративных пуговиц и уютного мехового воротника! Идеально подходящий по стилю комби-партнер — узкие брюки длиной три четверти из переливчатого бархата (левая страница). Благодаря им актуальный ансамбль получился полностью законченным!

Разм. 34—42. Стеганая ткань, искусственный мех, шерстяная пряжа и бархат. Выкройку куртки с черными контурами вы найдете на листе D, выкройку брюк с черными контурами — на листе В.

burda
Актуальный
дизайн



**ПУЛОВЕР
И ЮБКА**
Пуловер с воротничком-гольф связан классической лицевой гладью. Своим романтическим видом он обязан исключительно декоративным деталям — краям, обшитым петельным швом, и рукавам с настроенной тесьмой. У мини-юбки производит макси-эффект в первую очередь изысканная кайма. Кроме того, благодаря ее застежке-молнии вы можете открывать ноги то больше, то меньше.
Пуловер: разм. 34/36, 38/40. Смешанная шерстяная пряжа. Юбка: разм. 34—44. Стеганая ткань. Инструкцию по вязанию пуловера вы найдете в Приложении. Выкройку юбки с синими контурами — на листе D.

147

III C

НЕ СОБЛАЗНИТЬСЯ
НЕВОЗМОЖНО!

ПУЛОВЕР И ЮБКА

Пуловер с воротником-гольф связан классической гладью. Своим романтизмом он обязан выключительно декоративным деталям: краям, обшитым петельным швом, и рукавам с настроченной тесьмой. У мини-юбки, напротив, эффект в первую очередь изысканная кайма. Кроме того, благодаря ее застёжке-молнии вы можете открывать ноги то больше, то меньше. Пуловер: разн. 34/36. Смешанная шерстяная пряжа. Юбка: разн. 34-44. Стеганая ткань. Инструкцию по вязанию пуловера вы найдете в Приложении. Выкройку юбки с синими контурами - на листе D.

ЖАКЕТ

Роскошная гобеленовая ткань придает маленьким коротким жакетикам, жонствоно облегающим фигуру, ностальгическое очарование! Наша модель окантована в качестве декора ворсистой шерстяной тесьмой, которая украшает и швы рукавов. Тот, кто не хочет ограничиваться только этим, может дополнить ее пушистым меховым воротником. Комби-идея: к такому сказочно красивому жакету прекрасно подходят бархатные брюки с предыдущей страницы. Разм. 36-44. Гобеленовая ткань. Выкройку с зелеными контурами вы найдете на листе G.

117



Persil

POWER PEARLS

300 г
БЕСПЛАТНО

ACTIVE
ER

4 kg

Henkel

Absolutely clean

НАШ САМЫЙ
ЛУЧШИЙ!

Henkel

300 г
БЕСПЛАТНО

Выигрышная комбинация:
Высочайшее качество и подарок!
Что может быть лучше?!

Только сейчас для Вас **Persil 4 кг**
в подарочной упаковке с бантом!

ТОБАР СЕРТИФИКАТ

burda
Актуальный
дизайн



НЕМНОГО
НОСТАЛГИИ



Насладитесь
мягкой
свежестью!



Vernel Sensations
прохладная свежесть

кондиционер для белья подарит
Вам прохладную свежесть
весенних луговых цветов.

Сенсационная свежесть!
Сенсационная мягкость!

113

114 В

ЖАКЕТ И ЮБКА

Изюминка короткого двубортного жакета —
втачные рукава со слегка увеличенной головкой, роскошными
бордюрами и декоративными зигзагами (вверху), подчеркива-
ющие элегантную линию плеч. Ручные вышивки, которые являются
главными украшениями шалевого воротника, придают также
чрезвычайно эффектный вид юбке с запахом (слева).
Жакет: разм. 38—46. Юбка: разм. 36—46. Валяный лоден. Выкройку жакета с сини-
ми контурами вы найдете на листе В, выкройку юбки розового цвета — на листе В.





L

R

É

Сухи

глад

E

A

L
PARIS

Сухие и непослушные волосы?

Откройте силу микро-масел для
гладких, мягких, послушных волос.

НОВИНКА

ELSÈVE

РАЗГЛАЖИВАЮЩИЙ

С НУТРИЛЕУМ®

НУТРИЛЕУМ® – соединение питательного микро-масла и разглаживающего компонента – моментально проникает в материю волоса, чтобы придать ему гибкость и разгладить по всей длине.

Научно доказанные результаты:



Ваши волосы заметно более
гладкие, еще дольше.

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.

L'ORÉAL

PARIS



ПИТАЕТ И РАЗГЛАЖИВАЕТ,
ВОЛОСЫ МЯГКИЕ И ПОСЛУШНЫЕ

ДЛЯ СУХИХ, ЖЕСТКИХ И
НЕПОСЛУШНЫХ ВОЛОС

ПОДХОДИТ ДЛЯ ЧАСТОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

www.lorealparis.com

лабораторный тест

Актуальный дизайн

ЮБКА

Главный козырь юбки-колокола длиной до середины икр — имитация пэчворка! Мягко струящийся поплин, из которого она выполнена, поражает своей пышной набивкой. Из-под низа юбки кокетливо выглядывает широкая плиссированная оборка, просто пришитая к подкладке. Кстати, кроится эта практически невесомая модель летящего силуэта тоже в мгновение ока — по выкройке-схеме, приведенной в Приложении.

Разм. 34—42. Поплин

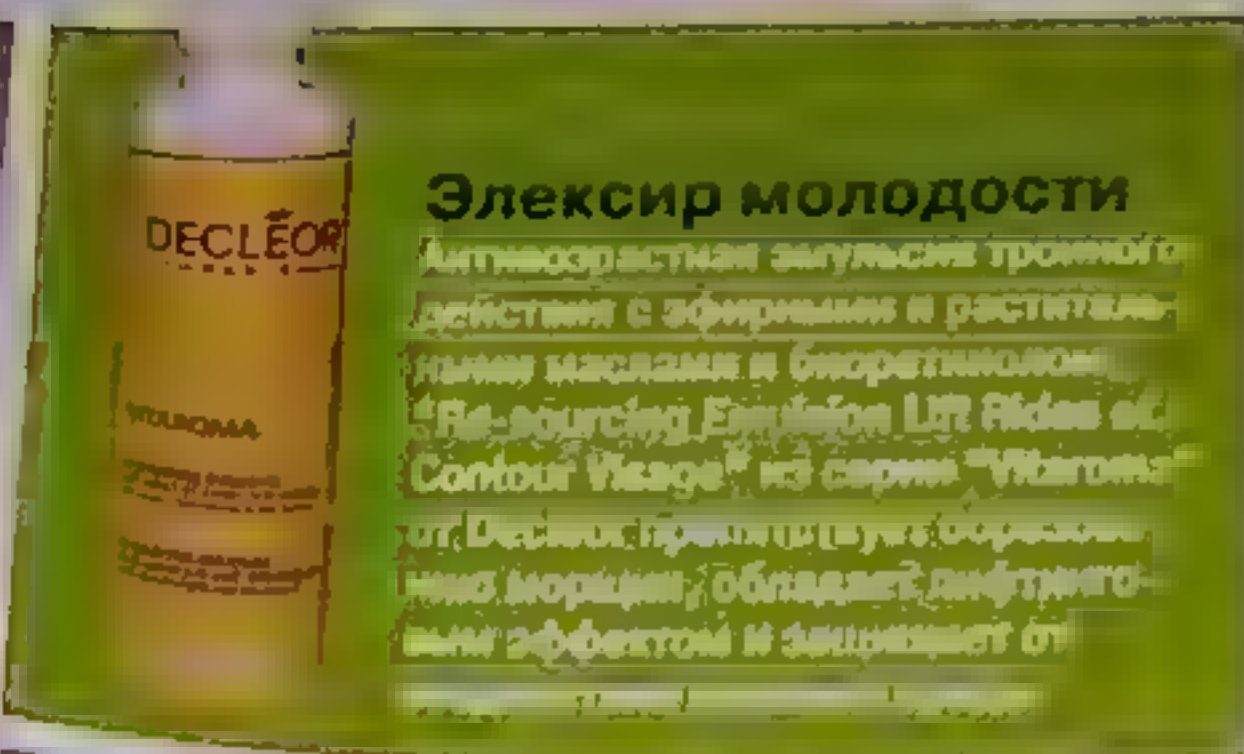
119

ПРИЛОЖЕНИЕ

Фото: Юлиан Шмидт; Постарайка: Аннелле Бусс; Прически: Мария Карина Рабелман

3
Сегодня
к космет
натурал
должна

4 Яркий б
раз ополо
процедур
лоса опу
5 Аромат
изыскани
"Аромат
Высокок
ные эссе
масла и
пальмар
герани
менно р
ют и ож
кроме
очища

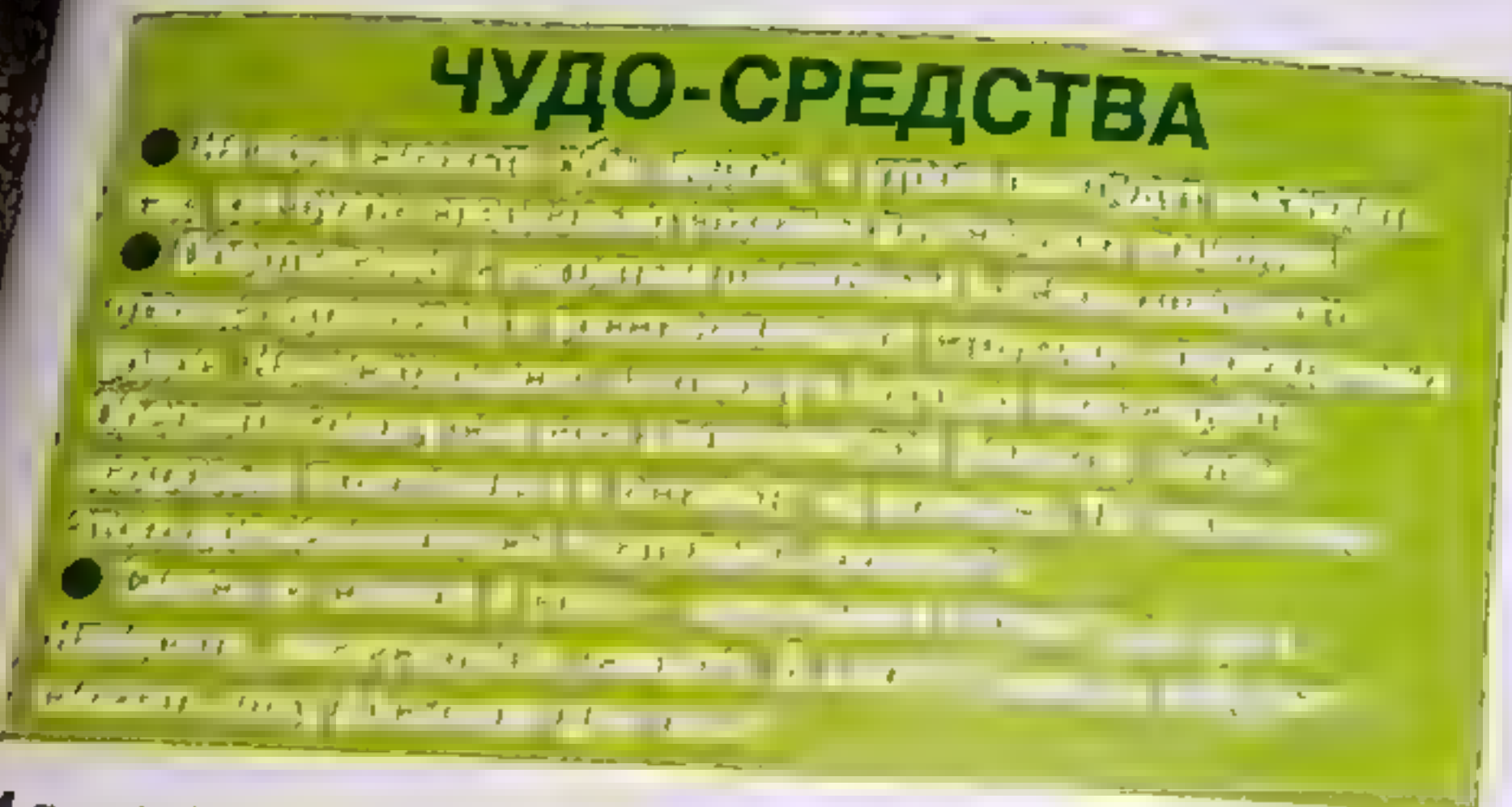


1 Проще простого: маска для лица из нежирного творога с кресс-салатом. Нанесите на кожу, оставьте на 25 минут, смойте — и лицо опять засияет свежестью! 2 Лаванда навеивает сладкие мечты, успокаивает и одновременно бодрит! Наполните сухими цветами полотняный мешочек и положите его рядом со своей подушкой. 3 Жизненные силы от природы: шампунь и кондиционер с экстрактом лаванды, медом и молочными протеинами из серии "Herbal Care" от Avon питают и увлажняют волосы, а также придают им блеск и объем. Благодаря натуральным ингредиентам волосы мгновенно приобретают здоровый и сияющий вид.



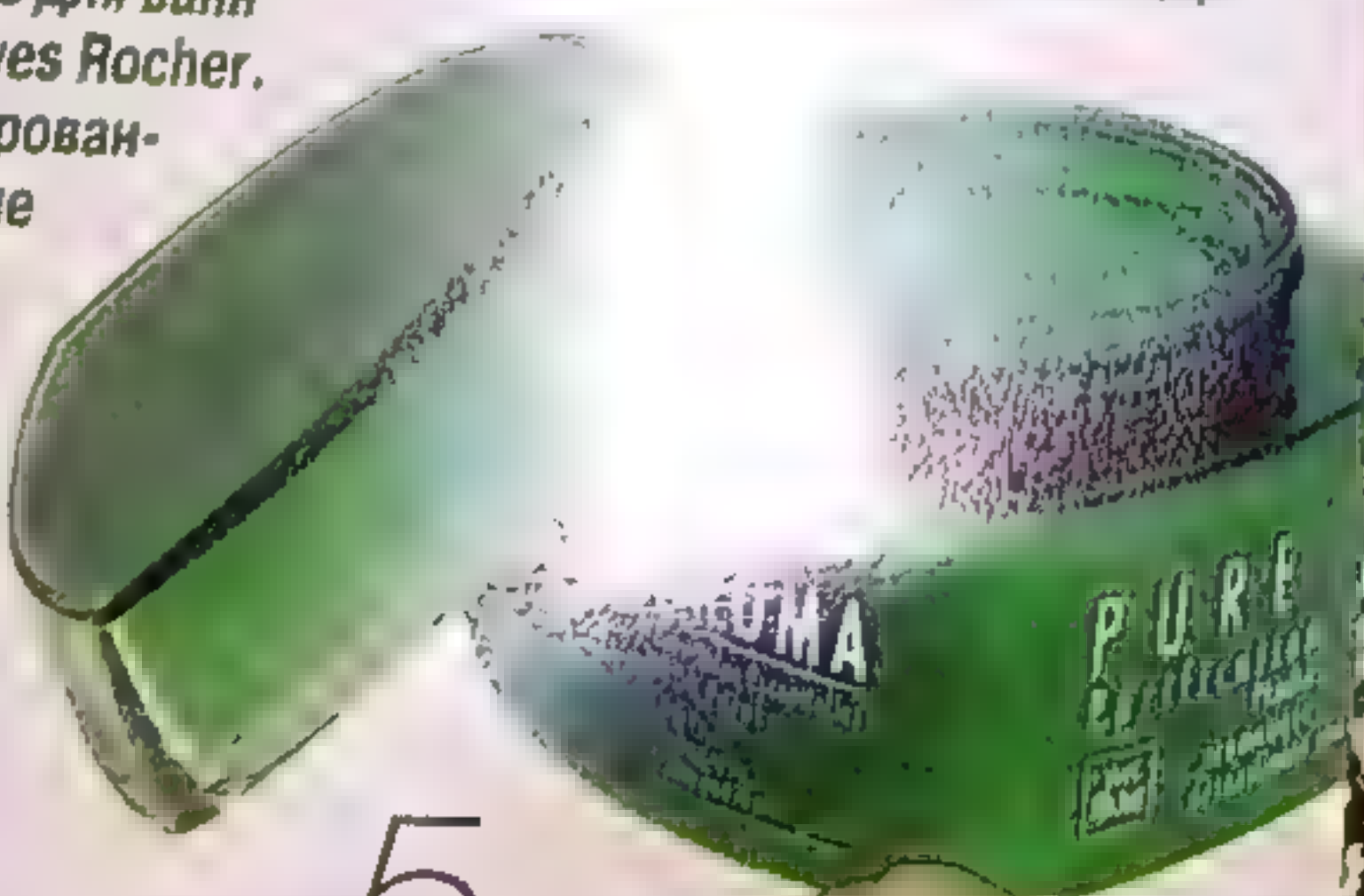
ЗАДАЕТ ТОН

Сегодня как к одежде, так и к косметике основное требование — натуральность! Ведь красота должна быть естественной!



4 Яркий блеск: дешевле не бывает! После мытья головы несколько раз ополосните волосы чистой холодной водой. В результате такой процедуры поднявшиеся под воздействием шампуня чешуйки волоса опускаются, вновь делая волосы гладкими и эластичными.

5 Ароматерапия в собственной ванной! Благодаря изысканной пудре для ванн "Aromapure" от Yves Rocher. Высококонцентрированные эссенциальные масла из мирта, пальмарозы и герани одновременно расслабляют и оживляют, а кроме того, бережно очищают кожу.



MARY KAY



Мэри Кэй: «Я создала эту Компанию для Вас»

Вашим начальником всегда был мужчина, и вы не надеялись на повышение по службе? Теперь вы можете достичь того статуса, который выбрали для себя сами, а также познакомиться с уникальной косметикой компании «Мэри Кэй» — Компании, созданной женщиной для женщин и во имя женщин. Эта косметическая империя, основанная на уникальной системе построения бизнеса, которую сегодня изучают во всех университетах США, была создана Мэри Кэй Эш, — она считала, что для успеха необходимы энтузиазм в достижении цели, дисциплинированность, готовность работать и учиться, решимость, а главное, любовь к людям. «В мире есть четыре типа людей, — говорила она, — те, которые изменяют мир; те, которые наблюдают за совершающимися изменениями; те, которые удивляются, узнав об изменениях, и те, которые ничего не знают об этих изменениях». Будучи еще совсем маленькой, она поняла, что хочет относиться к первой категории. Но это не значит, что успех пришел к ней легко. Мэри Кэй быстро распрощалась с детской беззаботностью, так как уже в 7 лет была вынуждена ухаживать за отцом, больным туберкулезом, и помогать матери по хозяйству. При этом они общались в основном по телефону, — маме приходилось работать по 14 часов в сутки. И несмотря на то, что она не забывала ей повторять: «Я знаю, дорогая, ты это сможешь!», эта фраза осталась с Мэри Кэй на всю жизнь, и в трудные моменты она не забывала повторять ее своим Консультантам. Ведь основополагающим принципом Компании является Золотое Правило, которому все консультантки и Консультанты стараются следовать: «Относитесь к людям так, как бы вы хотели, чтобы они относились к вам». Мы все много раз слы-

шали эту фразу, но мало кому удается следовать этому принципу в реальной жизни. Мэри Кэй старалась не руководить людьми, а обучать их, раскрывать их внутренний потенциал и, главное, помогать им справляться с жизненными обстоятельствами, в которых они оказывались, с помощью любимой и успешной работы. Это и позволило превратить Компанию в подобие одной большой семьи, которая с каждым годом разрастается. Сегодня в компании «Мэри Кэй» работают 850 000 Независимых Консультантов по красоте в 33 странах мира.

Еще в начале 50-х годов на дружеской вечеринке Мэри Кэй познакомилась с женщиной, которая поразила ее своим цветом лица и гладкостью кожи. Тогда она решила выдать себя за косметолога и выведать тайну. Каково же было ее удивление, когда она услышала, что эта новая знакомая применяет бальзам, доставшийся ей от отца, бывшего дубильщика кожи. В сентябре 1963 года, потратив все свои сбережения в 5 000 долларов, чтобы выкупить рецепт изготовления крема, и арендовав 45 м² под офис, Мэри Кэй изготовила первую партию продукции.

Но судьба приготовила ей испытание — за месяц до открытия Компании от сердечного приступа внезапно умер муж, который был к тому же и ее деловым партнером. «Я поняла: если не работать, то утром незачем вставать с постели», — сказала тогда она. Адвокат и бухгалтер настоятельно советовали ликвидировать дело и компенсировать все, что еще возможно. Но Мэри Кэй твердо стояла на своем, слушаясь лишь собственного внутреннего голоса. «Когда Господь закрывает дверь, он всегда открывает окно», — говорила Мэри Кэй. Да и ее сын, Ричард Роджерс, был готов уйти с работы, чтобы все свое время отдать Компании-мечте. Всего лишь одна полка, заполненная продукцией, и девять друзей-энтузиастов, ставших Консультантами по красоте — именно с этого начиналась история Компании, которая на сегодняшний день стала одной из



ведущих косметических торговых центров по уходу за кожей в Америке.

Мэри Кэй разработала мудрую стратегию ведения дела, которая помогла ей устоять в условиях жесткой конкуренции. Задумывая свой бизнес, Мэри Кэй рассчитывала на огромный потенциал женщин, которые не смогли найти применение своим талантам. Она сделала ставку на заложенное в каждой женщине желание самореализоваться, предложила красивый путь к самостоятельности и оказала права. «У Бога не хватило времени доделать все до конца и сделать кого-то кем-то. Поэтому у вас теперь есть возможность стать тем, кем вы мечтали», — говорила Мэри Кэй.

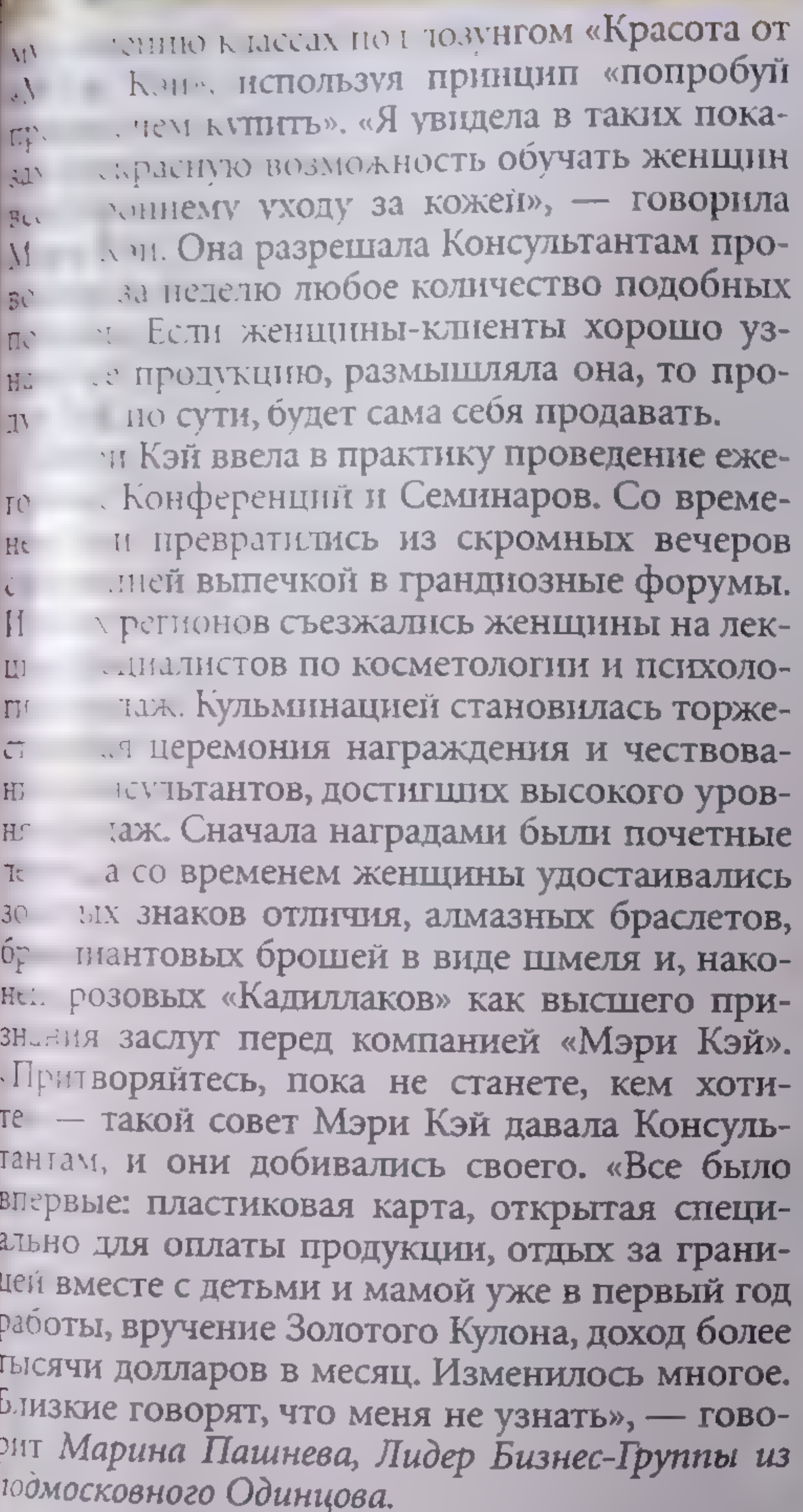
«Я пришла в Компанию в декабре 1994 года. До этого 22 года проработала учителем в музыкальной школе. При этом меня всегда мучила мысль о том, что я не могу обеспечить своей семье достойное существование. Однажды, подрабатывая в солярии, увидела рекламу «Мэри Кэй»: красивая преуспевающая деловая женщина в окружении восхищенных мужчин.



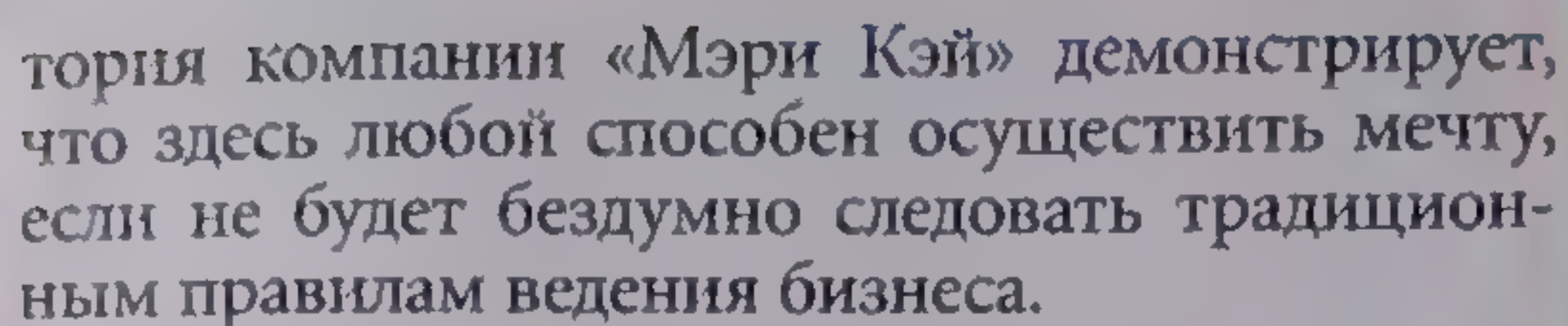
Первый офис Компании

Эта картинка была воплощением моей тихой, несбыточной мечты. Сегодня у меня более 200 Консультантов только в моей Бизнес-Группе. Среди большого количества наград Компании за мою работу — 8 Бриллиантовых и 4 Сапфировых Звезды на Лестнице Успеха, 8 Бриллиантовых Шмелей, 5 поездок на международный Семинар в Даллас, автомобиль «Рено Клио Символ». Много это или мало за семь лет работы Консультантом по красоте компании «Мэри Кэй»? Решайте сами. Ведь только одна брошь — Бриллиантовый Шмель — стоит столько, сколько я зарабатывала учителем за два года. Самая большая награда для меня — это возможность личного и профессионального роста как Консультанта и Лидера, как руководителя и наставника, как жены и мамы. И для меня это очень важно». (Людмила Горина, Лидер Бизнес-Группы компании «Мэри Кэй», Челябинск.)

Отличие стиля работы «Мэри Кэй» от всех остальных компаний состоит в том, что Консультанты демонстрируют продукцию для пяти-шести человек на располагающих к дружеско-



Первый год работы Компании был тяжелым, а уже на четвертый год существования ежегодные продажи превысили миллионный рубеж. Развитие проходило стремительно, открывались все новые и новые филиалы по всему миру. Немногие компании могут похвастаться таким наследием, как «Мэри Кэй». Компания, которая прошла путь от мечты Мэри Кэй Эш до одной из самых успешных компаний, вошла в список 100 лучших компаний для работы женщин. Одной из первых «Мэри Кэй» прекращает тестирование своих средств на животных. Создавая свою Компанию, Мэри Кэй считала высокое качество продукции очень важным условием. Это и сегодня остается наиболее важным фактором. Позже был создан Благотворительный фонд «Мэри Кэй», финансирующий программы по предупреждению раковых заболеваний у женщин. Ис-



Символом Компании, ее талисманом и вдохновителем Мэри Кэй выбрала шмеля. «Ученые давным-давно доказали, что по законам аэродинамики шмель летать не должен. У него слишком крохотные крылышки и тяжелое тело. Но он этого не знает и ухитряется как-то летать...» Так и женщины, начавшие свою карьеру в «Мэри Кэй», с каждым днем приобретают все большую уверенность в себе, работа позволяет им состояться как личностям. «Работала в школе, рождение детей привело к увольнению по собственному желанию. Далее открытие своей фирмы, многочисленные кредиты и челночный бизнес, затем финансовый кризис в семье. Мои родные не верили, что я смогу продавать косметику, — говорит *Ия Герасимова, Лидер Бизнес-Группы из Тюмени*. — Они считали, что человеку с высшим образованием продавать баночки стыдно и я не приспособлена к такой жизни. Но я с уверенностью в собственных силах приступила к работе».

«Мэри Кэй» — Компания, созданная для женщин и во имя женщин. Ее приоритеты — Вера, Семья, Карьера — ведь «Мэри Кэй» предоставляет женщинам неограниченные возможности совершенствования профессиональных навыков без ущерба для семьи и личной жизни. Философия Компании основана на общечеловеческих ценностях, позволяющих

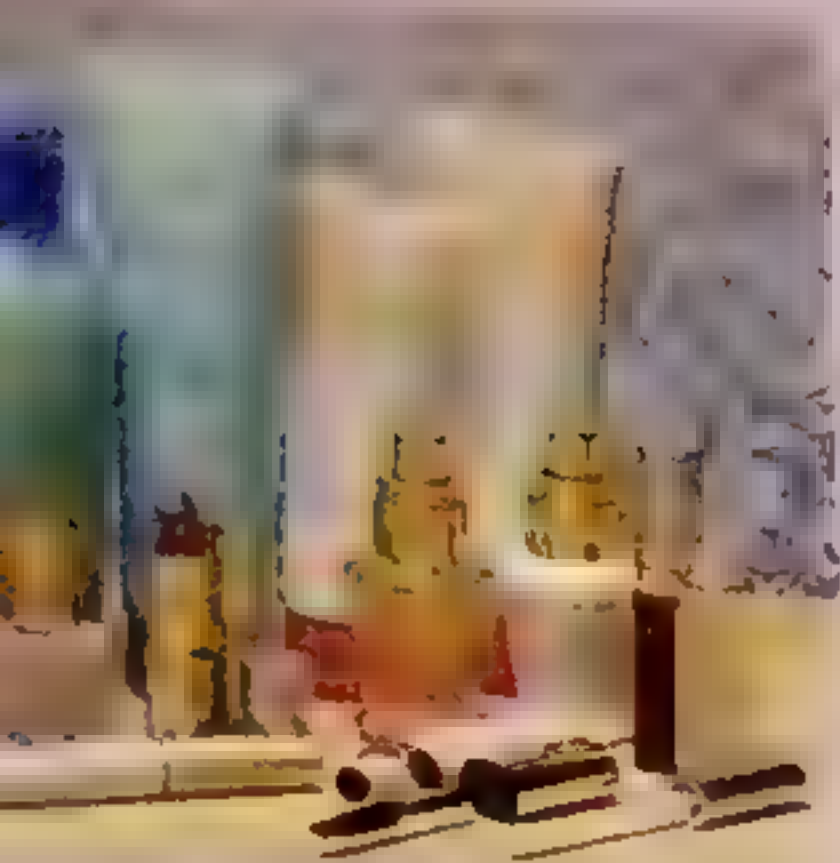


людям делать большие продажи, руководствуясь при этом не принципом «наживы», а Золотым Правилom общения с людьми. Это подтверждает девиз Компании «Иди и отдавай!», который символизирует собою бескорыстную помощь другим. Компания «Мэри Кэй» позволяет женщинам изменить не только свое материальное положение, но и изменить себя. «За 2001 год я заработала свой первый миллион, в рублях, конечно, но ведь он первый, и я верю, что самое лучшее у меня еще впереди. Мэри Кэй взяла с нас обещание: продолжать ее Миссию — «Улучшать жизнь женщин во всем мире», — говорит *Тамара Бувечич, Лидер Бизнес-Группы из Санкт-Петербурга.* — Поэтому безработицы я не боюсь, ведь наша Миссия бесконечна!»

Приобрести продукцию компании «Мэри Кэй» можно только у Независимых Консультантов по красоте, так как средства от «Мэри Кэй» не поступают в розничную продажу. Получить информацию о работе Независимых Консультантов по красоте можно по телефону (095) 705-93-11 или на сайте www.marykay.ru

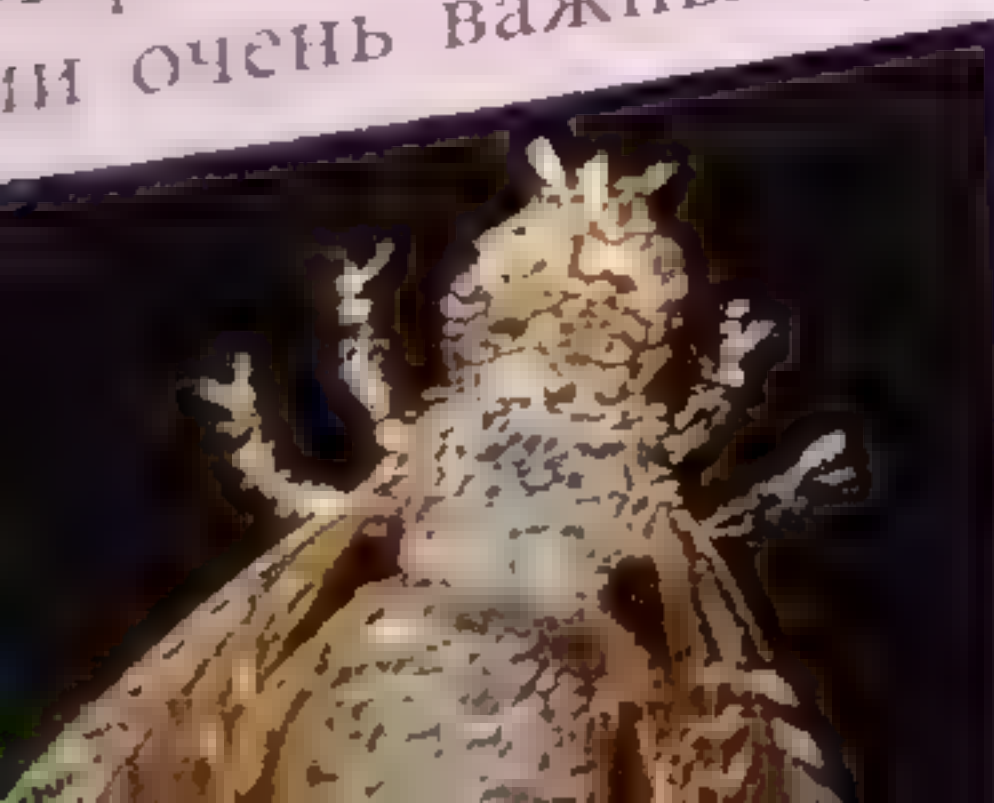
Тара Юстас, Вице-президент филиалов компании «Мэри Кэй» в Восточной Европе и странах СНГ:

Каждая компания не поднимает свою миссию и миссию компании повторяют маркетологи, но именно Мари Кэн занимает особое место из-за как деятельности, так и вариантов по красоте деятельности. Но может изменить жизнь женщин, их семей, а также в каждой стране и, в конечном итоге, во всем обществе в целом. Раскрыть удивительную силу, которой обладает индивидуальная, эффективная и надежная женщина, ведущая свой собственный бизнес и помогающая другим женщинам изменить их жизнь. — Именно в этом и состоит Миссия нашей компании.



озунгом «Красота от принцип «попробуй видела в таких пока- сть обучать женщин кожей», — говорила. Консультантам про- оличество подобных клиенты хорошо уз- шляла она, то про- а себя продавать. ику проведение еже- семинаров. Со време- скромных вечеров андиозные форумы. сь женщины на лек- етологии и психоло- становилась торже- аждения и чествова- ших высокого уров- дами были почетные цины удаивались алмазных браслетов, виде шмеля и, нако- » как высшего при- анией «Мэри Кэй». станете, кем хоти- Кэй давала и моты- ь своего. та, откр- ции, отде- кой уже о Кулона Измени и не узна дер Бизн

пании был тяжелым, ществования ежегод- миллионный рубеж. емительно, открыва- илалы по всему ми- огут похвастаться та- Кэй». Компания, ко- нты Мэри Кэй Эш до ых компаний, вошла аний для работы жен- «Мэри Кэй» прекращает тв на животных. Со- Мэри Кэй считала вы- ни очень важным ус-



тория компании «Мэри Кэй» демонстрирует, что здесь любой способен осуществить мечту, если не будет бездумно следовать традицион- ным правилам ведения бизнеса.

Символом Компании, ее талисманом и вдох- новителем Мэри Кэй выбрала шмеля. «Ученые давным-давно доказали, что по законам аэро- динамики шмель летать не должен. У него слишком крохотные крылышки и тяжелое те- лод. Но он этого не знает и ухитряется как-то ле- тать...» Так и женщины, начавшие свою карьеру в «Мэри Кэй», с каждым днем приобретают все большую уверенность в себе, работа позволяет им состояться как личностям. «Работала в шко- ле, рождение детей привело к увольнению по собственному желанию. Далее открытие своей фирмы, многочисленные кредиты и челночный бизнес, затем финансовый кризис в семье. Мои родные не верили, что я смогу продавать космети- ку, — говорит Ия Герасимова, Лидер Бизнес- Группы из Тюмени. — Они считали, что челове- ку с высшим образованием продавать баночки стыдно и я не приспособлена к такой жизни. Но я с уверенностью в собственных силах при- ступила к работе».

«Мэри Кэй» — Компания, созданная для женщин и во имя женщин. Ее приоритеты — Вера, Семья, Карьера — ведь «Мэри Кэй» пре- доставляет женщинам неограниченные воз- можности совершенствования профессио- нальных навыков без ущерба для семьи и лич- ной жизни. Философия Компании основана на общечеловеческих ценностях, позволяющих



людям делать большие продажи, руководству- ясь при этом не принципом «наживы», а Золо- тым Правилom общения с людьми. Это под- тверждает девиз Компании «Иди и отдавай!», который символизирует собою бескорыстную помощь другим. Компания «Мэри Кэй» позво- ляет женщинам изменить не только свое мате- риальное положение, но и изменить себя. «За- ринальное положение, но и изменить себя. «За- 2001 год я заработала свой первый миллион, в рублях, конечно, но ведь он первый, и я верю, что самое лучшее у меня еще впереди. Мэри Кэй взяла с нас обещание: продолжать ее Мис- сию — «Улучшать жизнь женщин во всем ми- ре», — говорит Тамара Бувич, Лидер Бизнес- Группы из Санкт-Петербурга. — Поэтому без- работицы я не боюсь, ведь наша Миссия беско- нечна!»

Приобрести продукцию компании «Мэри Кэй» можно только у Независимых Консультан- тов по красоте, так как средства от «Мэри Кэй» не поступают в розничную продажу. Полу- чить информацию о работе Независимых Кон- сультантов по красоте можно по телефону www.marykay.ru

Тара Юстас, Вице- президент филиалов компании «Мэри Кэй» в Восточной Европе и странах СНГ:

Каждая компания выполняет свою миссию. И многие компании ра- ботают хорошо, но де- лая «Мэри Кэй» занимает особое место. Так как деятельность Кон- сультантов по красоте действитель- но может изменить жизнь жес- щин, их семей, а значит, и все страны и, в конечном итоге, всего общества в целом. Раскрыть удиви- тельную силу, которой обладает ве- ликоплеменная, уверенная в себе, ста- стливая женщина, ведущая свой собственный бизнес и помогаю- щая другим женщинам изменить их жизнь — именно в этом и со- стоит Миссия нашей Компании.

Мэри Кэй — это прожитая непро- стую жизнь, и просто не помогай ей составлять план действий — она действовала самостоятельно. Мэри Кэй обладала выдающейся способ- ностью находить положительные моменты в любой ситуации и в каждом человеке; она умела уви- деть прекрасное в каждой душе. Когда вы разговаривали с Мэри Кэй, вы всегда чувствовали себя в центре ее внимания. Она никогда не говорила о себе, она говорила о вас. Благодаря ей столько женщин обрели уверенность в себе, повери- ли в свои способности, стали стре- миться к лучшему, чтобы изменить свою жизнь.

Я искренне восхищаюсь уме- ем Мэри Кэй показывать пример другим. Она никогда не требовала от людей того, что сама не готова была сделать. Она действительно была образцом для подражания.

«Мэри Кэй» — это Компания неограниченных возможностей для всех женщин, вне зависимости от их возраста, образования, опыта работы. Главное — стремиться раз- виваться и приложить для этого все усилия.

«Мэри Кэй» также представ- ляет широкие возможности для сотрудников своих офисов. В фи- лиалах Компании в Восточной Ев- ропе и странах СНГ работают мо- лодые энергичные женщины, и многие из них поднимаются вверх по карьерной лестнице. Я са- ма, приехав из США, начала свою карьеру в Российском отделении «Мэри Кэй» в 1993 году как секре- тарь. Эта Компания открыла пере- до мной массу возможностей, на- учила меня ценить и использовать их. Я выросла как личность, как профессионал и помогаю, что бы- ду продолжать совершенствоваться несмотря ни на что.

burda
ОТДЫХ



ПУЛОВЕР

Он наверняка станет вашим новым любимцем! Воротник-стойка и планки быстро и просто вяжутся резинкой, выполнение декоративного узора из ромбов и зигзагов требует несколько больше времени. Однако последующие комплименты с лихвой компенсируют вам все затраты! Совет по уходу: чтобы этот уютный пуловер оставался красивым как можно дольше, стирайте его вручную и сушите в разложенном виде.

Разм. 38/40, 42/44. Смешанная пряжа (шерсть и альпака). Инструкцию по вязанию вы найдете в Приложении.

148

СЕВЕРНЫЙ

ПУЛОВЕР
станет вашим
имцем! Ворот-
платки быстро
тятся резинкой,
декоративного
шов и зигзагов
только больше
ко последую-
т с лихвой
руют вам все
вет по уходу:
тный пуловер
красивым как
ше, стирайте
ую и сушите
енном виде.
/44. Смешанная
лака). Instruc-
найдете в При-
ложении

148

ЖАКЕТ И БРЮКИ

Спортивная пара! Накладные нагрудные карманы и высокие боковые разрезы придают жакету-рубашке подчеркнуто непринужденный вид — особенно когда изнутри выглядывает пушистый искусственный мех! Рукава на мужской манер набжены манжетами, которые застегиваются на пуговицы. Вельветовые брюки очень удобно сидят на фигуре, поскольку имеют лирокий покрой. Еще один плюс — эффектные детали: карманы с отрезным бочком и манжеты.

Жакет: разм. 36/38—44/46. Фла-гель в клетку и искусственный мех из дди. Брюки: разм. 36—44. Вель-ет. Выкройку жакета с зелеными контурами вы найдете на листе Н, выкройку брюк с черными контурами — на листе С.

125

•••



123 В

•••



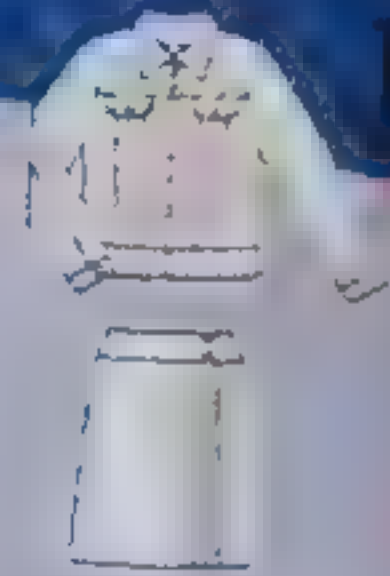
КОЛОРИТ

Когда дни становятся короче, мягкие кремовые и чистые голубые тона, как ничто другое, дают нам возможность чувствовать себя уютно!

burda
Отдых

ЖАКЕТ И ЮБКА

Датские и шотландские мотивы в одном ансамбле.
Юбка-килт из сине-белой клетчатой фланели имеет традиционный бахромчатый боковой край и эффектную группу из трех складок. Жакет из вельвета выдержан в актуальном джинсовом стиле: он укорочен до бедер и снабжен поясом-карманом и нагрудными карманами. Совет по комбинированию: с брюками со стр. 37 жакет составит непринужденный вельветовый костюм. Разм. 36—44. Вельвет и искусственный мех тедди (жакет), фланель в клетку (юбка). Выкройку жакета с красными контурами вы найдете на листе С, выкройку юбки с черными контурами — на листе D.



122 0

126

В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ

fl
faberlic



v i s a g e d e f a b e r l i c

www.faberlic.ru Прямые поставки из Германии "Faberlic" Tel. 800-200-0000

Отдых

ЖАКЕТ

В нем не страшен любой свежий бриз! Жакет-бушлат в крупную клетку шит из непродуваемого валяного лодена и снабжен накладными макси-карманами, которые не дадут рукам замерзнуть. Типичные детали кроя — двубортная застежка на пуговицы и воротник с широкими лацканами и скругленными уголками. Разм. 36—44. Валяный лоден. Выкройку с зелеными контурами вы найдете на листе Е.

124 В



ЛИДИРУЕТ КЛЕТКА!

Фото: Готгард Фойербахер. Постройка: Аннелетте Бусс. Примочки: А. Меллер. Аннелетте Бусс.

Я ношу
только
миленькие сумочки!

В чем мой секрет?



Я храню Secret дома.



Secret-крем обладает уникальной
Тройной Защитой

обеспечивает непревзойденную
защиту от пота и неприятного
запаха

усиливает свежий аромат,
когда Вы особенно активны

содержит бальзам,
смягчающий кожу

Создан бы даже для мужчины, но создан специально
для женщин!

A photograph of a woman with long, wavy red hair, looking upwards and to the left. She is wearing a leopard print dress. The background is dark and out of focus. The text is overlaid on the right side of the image.

Марго, топ-модель,
не пользуется Орифлэйм

– Мужчины мечтали
только обо мне...
Теперь с Орифлэйм
каждая женщина
неотразима!

Модель

Кажется, еще вчера нас, моделей,
просто носили на руках. Нами восхи-
щались. Мы были центром Вселенной.
Единственным воплощением Красоты. Фото-
графы мечтали о том, чтобы поймать мгно-
вение и сделать снимок, журналисты репе-
тировали перед зеркалом свои интервью.
Не говоря уже о простых смертных. Особенно о мужчинах...

Все изменилось с появлением ОРИФЛЭЙМ. Теперь прекрас-
но выглядеть может просто каждая женщина... Ужасно!
Но и это еще не все. Моделям больше никто НЕ ПО-
ДРАЖАЕТ!!! С ОРИФЛЭЙМ каждая женщина неповторима,
она похожа только на себя – скажите пожалуйста!
А как естественно у них это получается...

Так что если в следующем но-
мере вместо меня вы уви-
дите обычную жен-
щину – ничего уди-
вительного

бесплатная горячая линия:
(8-800) 20-000-02

oriflame

натуральная шведская косметика

Изысканно Справа: декоративные клапаны у кокетки, пристегивающиеся маленькими пуговицами, придают короткому жакету модную изюминку. **Игриво** Внизу: твидовые рюши, эффектно обрамляющие кружевные вставки, быстро и просто настрачиваются на поперечные швы.

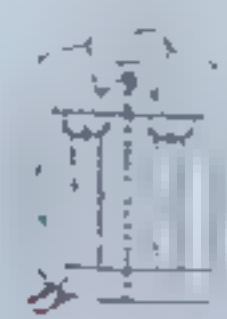


ЖАКЕТ И БРЮКИ

Правая страница: спортивный шик, воплощенный в брючном костюме! Короткий жакет выдержан в джинсовом стиле и снабжен типичными для него отстрочками и широким поясом-кокеткой. Широкие брюки с манжетами имеют удлиненные штанины со складками-стрелками, которые делают их подчеркнуто элегантными, а фигуру — более стройной.

Разм. 36—44. Твид. Выкройку жакета с красными контурами вы найдете на листе С, выкройку брюк с черными контурами — на листе С.

122 A



123 A



ЮБКА С ЗАПАХОМ

Слева: зернистый твид и нежная вышитая органза — сногшибательное сочетание! Идеально сшить эту юбку вам поможет иллюстрированный курс, помещенный в Приложении. Кстати, она так же хорошо подходит к нашему костюмному жакету, как и брюки.

Разм. 36—46. Твид и вышитая органза. Выкройку розового цвета вы найдете на листе В.

115



Твид с кружевами, вельвет с габардином: классические ткани сейчас по-новому комбинируются друг с другом. Ну а базовые модели неожиданно приобретают суперактуальный вид!

Моду
делают ткани!

Город



АКЦИЯ
на фигуру

...т по шитью. Справа: попавшие в сметочный шов ворсинки перед стачиванием выправите наружу с помощью толстой иглы — тогда мех будет лежать как надо. **Совет** ...листа. Внизу: этой осенью ремни модно носить на бедрах! У нашей вельветовой юбки шлевки сразу посажены на нужном уровне.



Самый модный ансамбль с этим жакетом-жилетом вы увидите на стр. 101.

ЖАКЕТ-ЖИЛЕТ

Прекрасная комбинация! Жакет-жилет из благородной велюровой кожи — модель вдвойне привлекательная благодаря мягкому искусственному меху, который украшает ее полочки и спинку. Кстати, петли для пуговиц здесь просто отстрачиваются, поскольку на коже это сделать значительно легче, чем выполнить обметку. Разм. 36—44. Искусственный мех и велюровая козья кожа. Выкройку с зелеными контурами вы найдете на листе А.

121



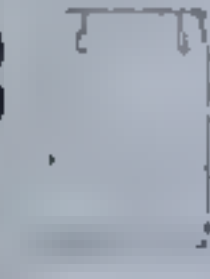
ЖАКЕТ-БУШЛАТ И ЮБКА

Идеальная пара! Жакет из мохера отлично греет и при этом почти ничего не весит. Удлиненный, выдержанный в благородных кремовых тонах, он как нельзя лучше подходит к доброй старой вельветовой юбке до колен, которая со своим раскроем по "косой" и соблазнительным боковым разрезом выглядит молодежно и ультрамодно! Жакет-бушлат: разм. 36—44. Мохеровая ворсовая ткань. Юбка: разм. 34—44. Фантазийный вельвет. Выкройку жакета с зелеными контурами вы найдете на листе Е, выкройку юбки с синими контурами — на листе D

124 A



111 B



КУРТКА И БРЮКИ

Вельвет и габардин как будто специально созданы друг для друга! На габардиновой куртке актуальной сейчас можно полюбоваться на капюшоне и подбортках, а кроме того, она представляет в самом выгодном свете широкие отвороты рукавов. Есть чем "похвастаться" и брюкам: на них у щиколоток поблескивают симпатичные металлические застёжки-молнии.

Куртка: разм. 36—44 Тонкий габардин и фантазийный вельвет. Брюки: разм. 34—42 Ткань в клетку. Выкройки с зелеными контурами выкройки на листе D, выкройки брюк с черными контурами — на листе B

120

•••

108

•••



Вельвет и габардин как будто специально созданы друг для друга! На габардиновой куртке актуальной сейчас можно полюбоваться на капюшоне и подбортках, а кроме того, она представляет в самом выгодном свете широкие отвороты рукавов. Есть чем "похвастаться" и брюкам: на них у щиколоток поблескивают симпатичные металлические застёжки-молнии.

burda
Город

Ведет
ОПЯТЬ В МОДЕ



ГАРНЬЕР БЭЛЬ КОЛОР

Цвет такой естественный. Как натуральный!

Красители Гарньер Бэль Колор гарантируют красивый, стойкий и всегда естественный цвет волос. Теперь улучшенная формула Гарньер Бэль Колор с натуральными маслами жожоба, камелии и ростков пшеницы. Гарньер Бэль Колор питает волосы, делая их мягкими, шелковистыми и полностью закрашивает седину.

GARNIER

L' O R

МГНОВЕННАЯ БАРХАТИСТОСТЬ

ПОВЕРХНОСТЬ КОЖИ ВЫРАВНИВАЕТСЯ

МОРЩИНЫ СОКРАЩЕНЫ

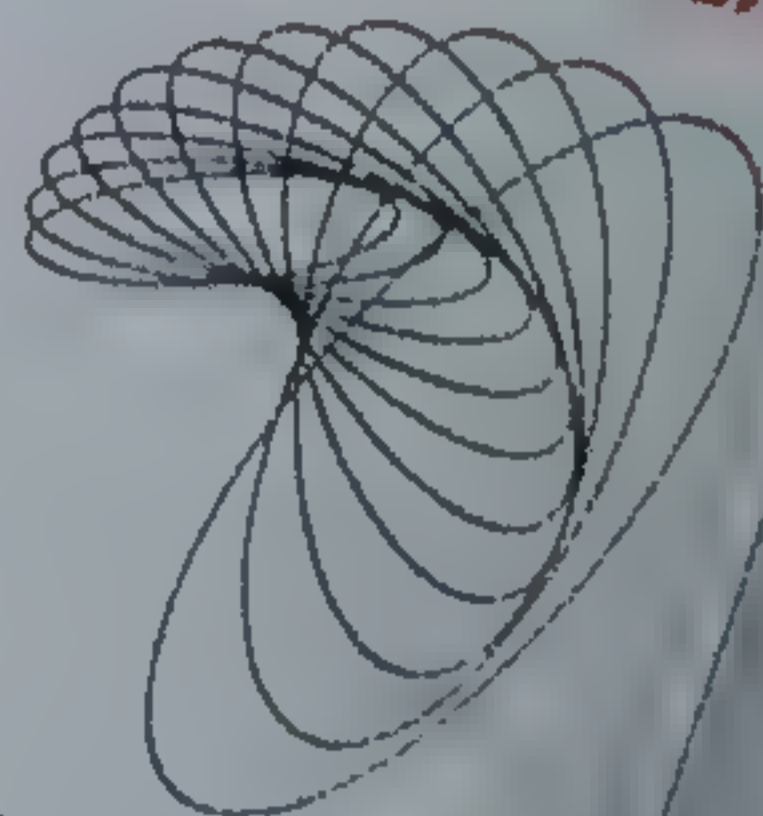
Жюдит Годрош, французская актриса.

КРАЩЕНЫ

Изготовитель: Л'Ореаль Париж Франция ГМБХ энд Ко. КГ
Годен до: июнь 2004 года

НОВШЕСТВО

с АКТИВА-СЕЛЛ®



Революционно
научное открытие
>>> АКТИВА-СЕЛЛ
активизирует естественные
механизмы защиты
и восстановления кожи

LOREAL
RESULTS
soin de jour
protecteur de peau

É

A

L
PARIS

Революция с Актива-Селл®.
За 8 дней моя кожа возрождается.

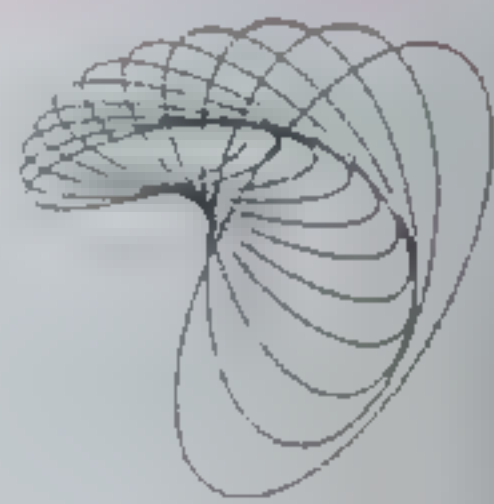
PLÉNITUDE

VISIBLE RESULTS

Визибл Ризалтс. Дневной крем,
совершенствующий кожу.

НОВШЕСТВО

с АКТИВА-СЕЛЛ



Революционно
научное открытие
>>> АКТИВА-СЕЛЛ
активизирует естественные
механизмы защиты
и восстановления кожи

NOUVEAU

L'ORÉAL
PARIS
PLÉNITUDE
VISIBLE RESULTS
Soin de jour
perfecteur de peau

День 1-ый

- ◆ бархатистая кожа
- ◆ мгновенно улучшенный цвет лица
- ◆ увлажнение на 24 часа
- ◆ защита от UVA и UVB-лучей

День 5-ый

- ◆ поверхность кожи выравнивается

День 8-ой

- ◆ морщины сокращены
- ◆ поры сужены

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.

L'ORÉAL
PARIS

www.lorealparis.com

Город

ЖАКЕТ И БРЮКИ

116 B



109 A



Точно

Оч
Не

Итак, п
стирки. Бе
засыпан, В
машину...С
Calgon - п
средство,
активные
воду. См
защищает
известной
дорогост

Вода п
России, п
среднеж
Следств
появлен
теплоэл
элемент
трубах
машин
В резул
стирал
выходя
дорого

Нек
стирал
реклам
способ
обесп
много
доказ
не
изв
дру

КОТ
СМ
стир
эфф

пока
эфф
маш
сра



Очередная стирка? Не забудьте добавить

Calgon

Итак, пришло время очередной стирки. Бельё загружено, порошок засыпан, Вы готовитесь запустить машину... **СТОП!** Вы забыли добавить Calgon - высокоэффективное средство, содержащее специальные активные ингредиенты, смягчающие воду. Смягчая воду, Calgon защищает стиральную машину от известковых отложений и дорогостоящих поломок.

Вода в большинстве городов России, включая Москву, среднежесткая или жесткая. Смягчением жесткости воды является предотвращение известкового налёта на теплообменнике (ТЭНе), барабане, насосе, трубах и других частях стиральной машины в процессе ее эксплуатации. В результате внутренние части стиральной машины загрязняются, выходят из строя, и машина требует дорогостоящего ремонта.

Некоторые производители стиральных порошков проводят рекламные кампании, заявляя о способности своей продукции обеспечить смягчение воды. Однако, многочисленные исследования доказали, что стиральные порошки не могут предотвратить образования известковых отложений на ТЭНе и других частях стиральной машины.

Calgon - единственное средство, которое справляется с функцией смягчения воды и защиты стиральной машины наиболее эффективно.

Результаты исследований показывают, что Calgon в 5 раз эффективнее защищает стиральные машины от известкового налёта по сравнению с использованием только порошка (без Calgon).



Calgon

**НАДЕЖНАЯ ЗАЩИТА
ВАШЕЙ СТИРАЛЬНОЙ
МАШИНЫ**
при каждой стирке и
любой температуре

Более того, используя Calgon, в регионах с жесткой водой можно сэкономить до 30% порошка, что делает применение Calgon еще более выгодным.

Поэтому следующий раз, загружая барабан своей стиральной машины, взвесьте не только бельё, но и размер экономии, которую принесёт Вам использование Calgon.

РЕКОМЕНДУЮТ ВСЕ ВЕДУЩИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН !

Calgon

BOSCH

SIEMENS

Candy

ARISTON

gorenje

Indesit

Whirlpool

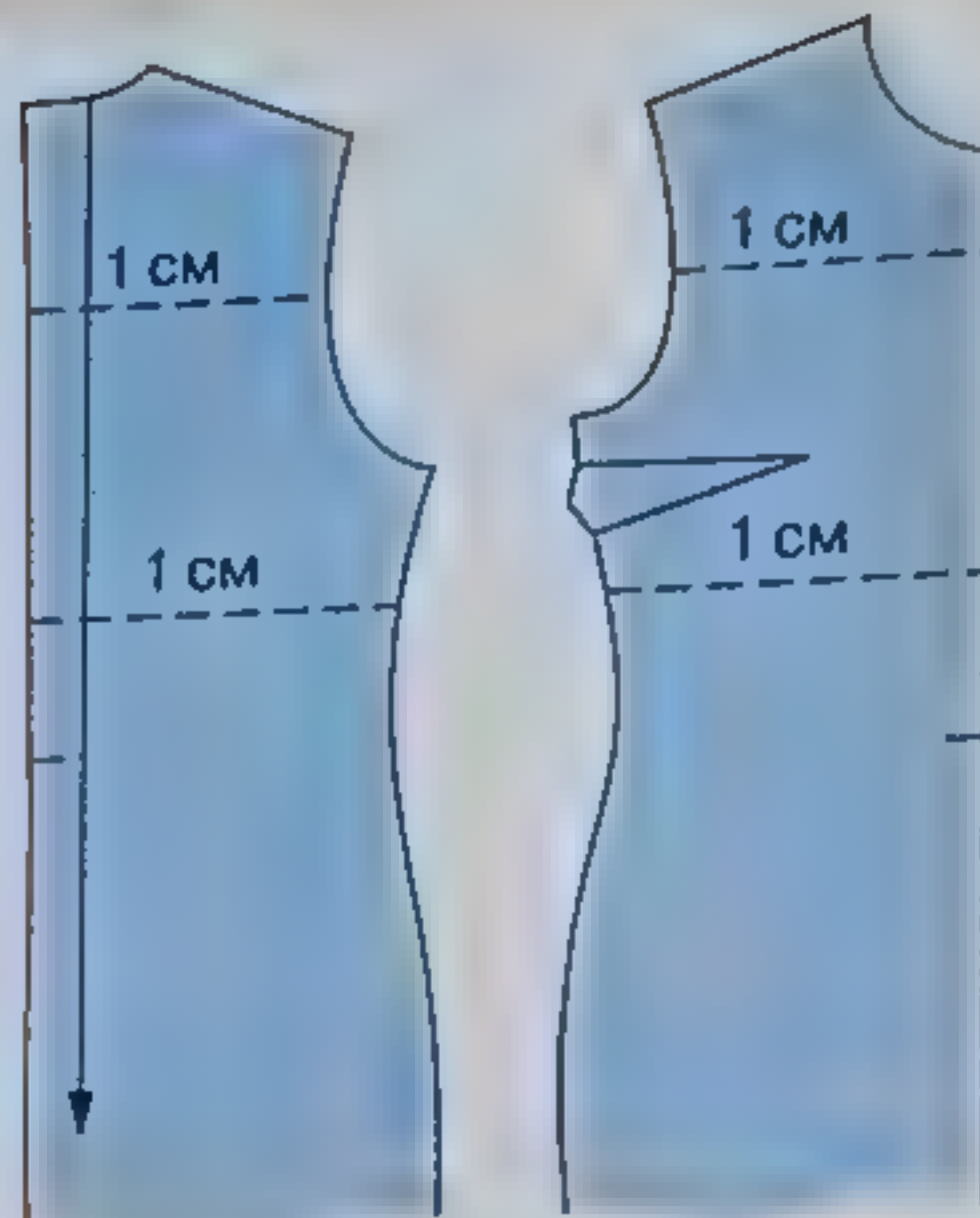
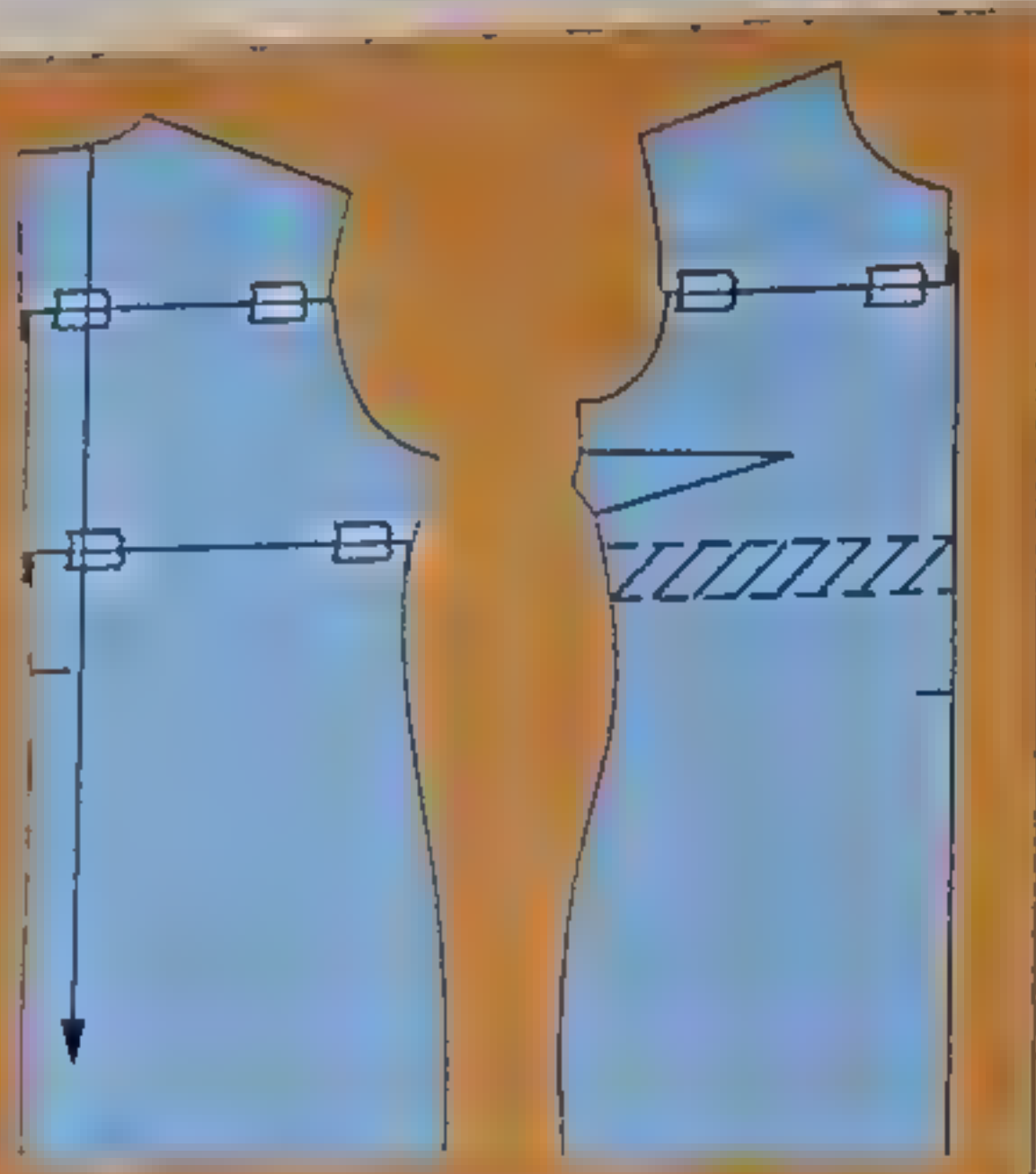
AEG

Простейший способ УКОРОТИТЬ ВЫКРОЙКУ

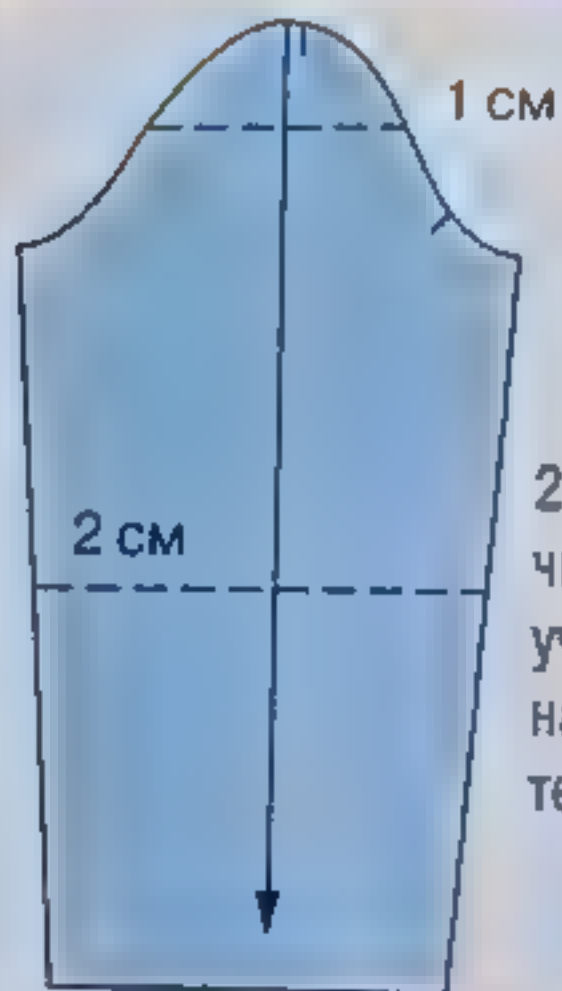
У брюк длинны штанины, у платьев и жакетов слишком низко талия... Если ваш рост не превышает 160 см, вам наверняка знакомы эти проблемы. Мы подскажем вам, как их можно решить!

Как укорачивается выкройка

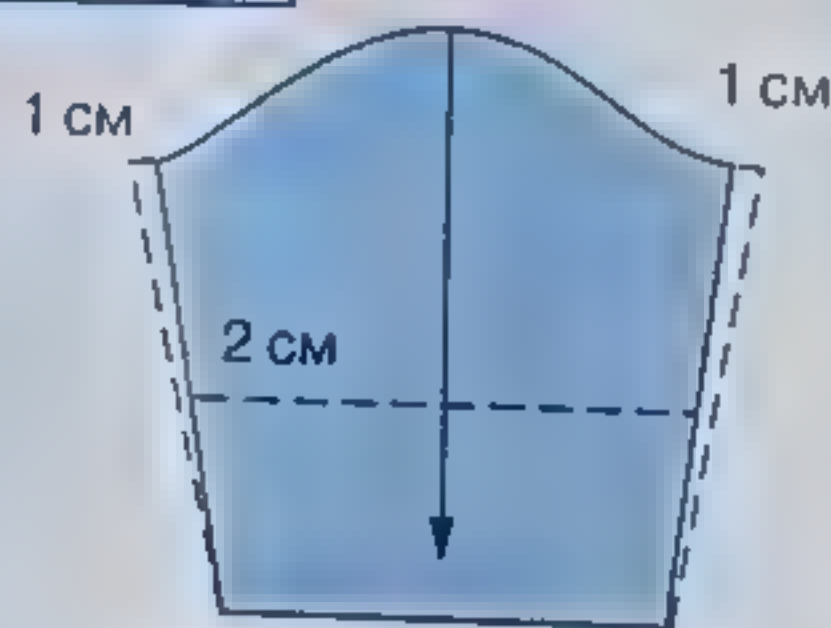
В большинстве случаев, когда выкройка не подходит по размеру, ее можно укоротить. Это можно сделать двумя способами. Первый — укоротить выкройку по линии талии. Второй — укоротить выкройку по линии бедер. В обоих случаях выкройка будет меньше, и изделие будет сидеть лучше.



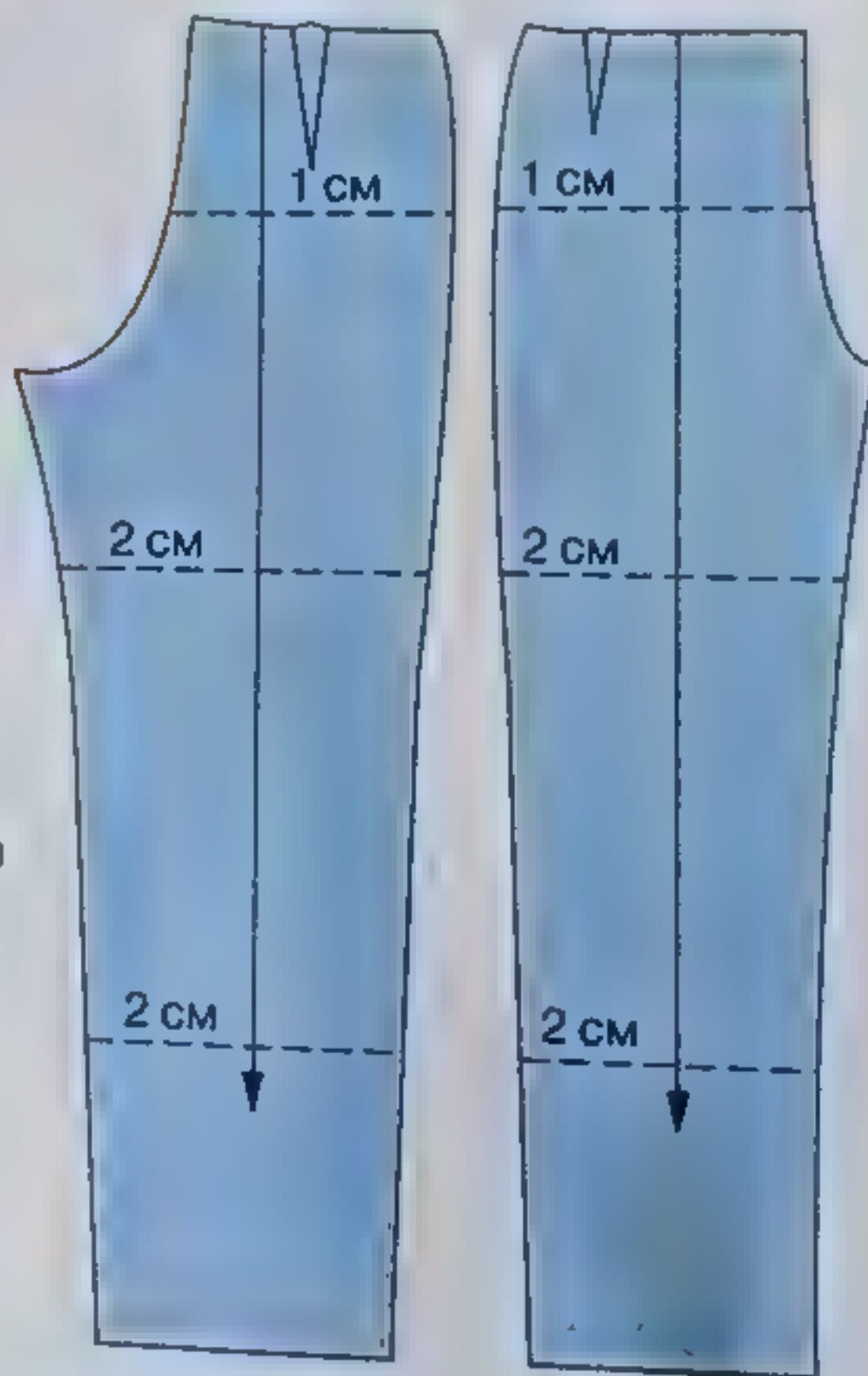
1 Перед/спинка укорачиваются на половинной высоте пройм и выше талии.



2 Рукава укорачиваются на участке оката и на уровне локтевого сгиба.



3 Рукава с плоской головкой сужаются по линиям шва и укорачиваются на уровне локтевого сгиба.



4 Брюки укорачиваются по линии бедер, а также выше и ниже колена.

Где укорачивается выкройка

Ниже мы приводим описание этапов работы над выкройкой, проиллюстрированных рисунками слева.

Главное правило: корректировочные линии размечаются строго под прямым углом по отношению к стрелке направления долевой нити.

Для платьев, жакетов, блузок и пальто выкройка укорачивается на двух уровнях: на половинной высоте проймы и между проймой и линией талии (1). Чтобы после корректировки переда/спинки рукав вошел в пройму, его следует соответственно укоротить на участке оката (2), а рукава с плоской головкой сузить по линиям шва до нижнего среза (3).

Брюки на верхнем уровне укорачиваются на 1 см, а на каждом из двух других уровней — выше и ниже колена — на половину от оставшейся необходимой величины (4). Юбки укорачиваются на уровне бедер. Если же юбка сужается или расширяется книзу, лишняя длина убирается выше колена, а именно: посередине верхней части ноги.

Если ваш рост составляет 160 см, а данные, приведенные в таблице размеров ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 160 СМ (см. Приложение) совпадают с вашими линейными мерками, вы можете укоротить выкройку на то количество сантиметров, которое указано на наших рисунках. При росте выше или ниже 160 см и несовпадении ваших линейных размеров с данными таблицы, лишнее количество сантиметров следует определить самостоятельно с помощью таблиц размеров Vogue: для переда/спинки основной линейной меркой является длина спины, для рукавов — длина рукава, для брюк — длина шагового шва.

Сопоставительная таблица женских размеров

Рост 168 см	38	40	42	44	46	48	50
Рост 160 см	19	20	21	22	23	24	25

Просто делите пополам! Так, стандартный размер 38 соответствует размеру для невысоких 19. Мерки обхватов у обеих групп размеров полностью совпадают, разница заключается только в росте. Стандартный размер предполагает рост 168 см, размер для невысоких — рост 160 см.

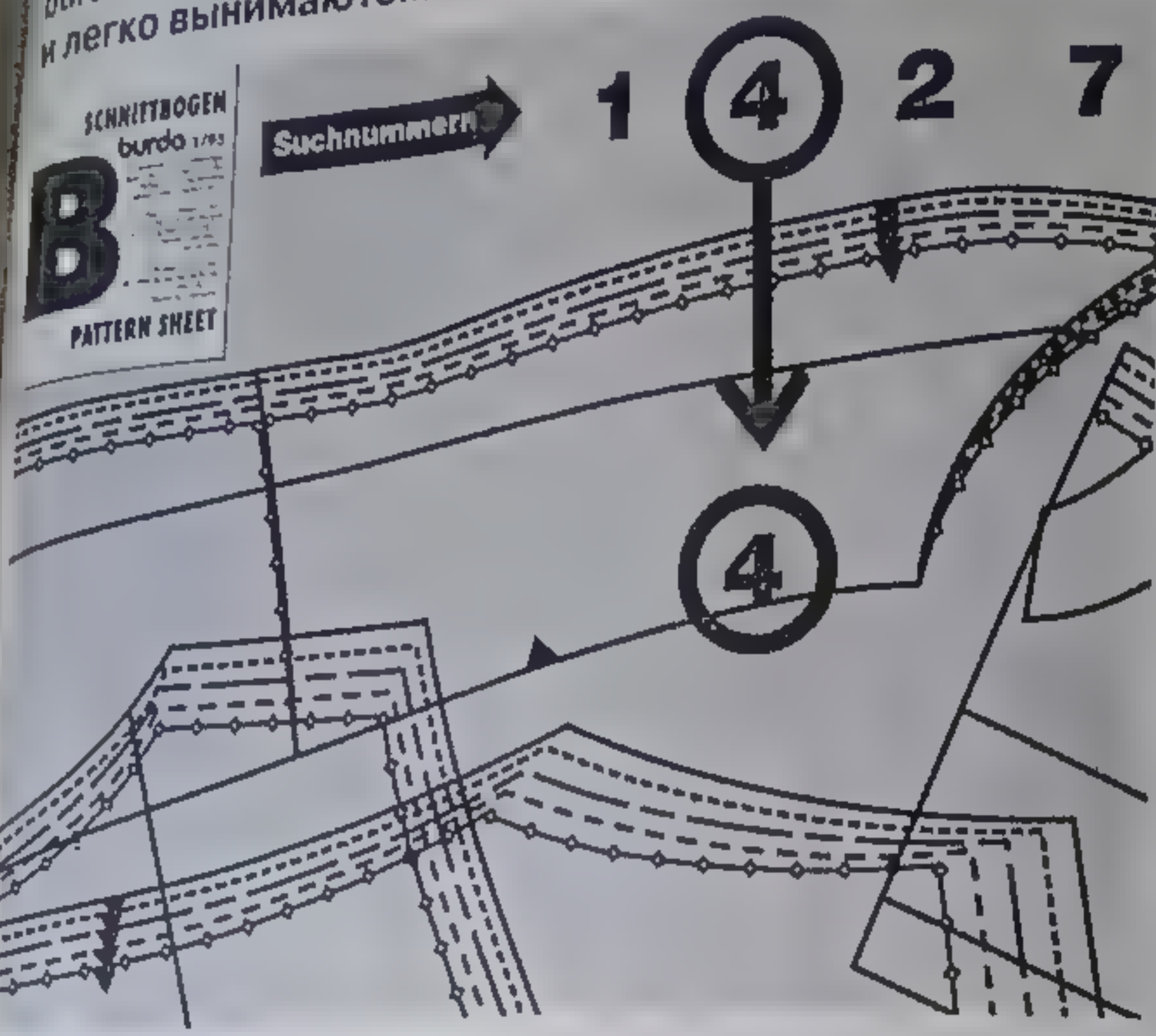
Рисунки: Хайдемари Тенглер-Штадельмайер, Эльке Трайер-Шефер.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ: простые способы отделки — от декоративных швов до канта.

Инструкции

Сентябрь 2002

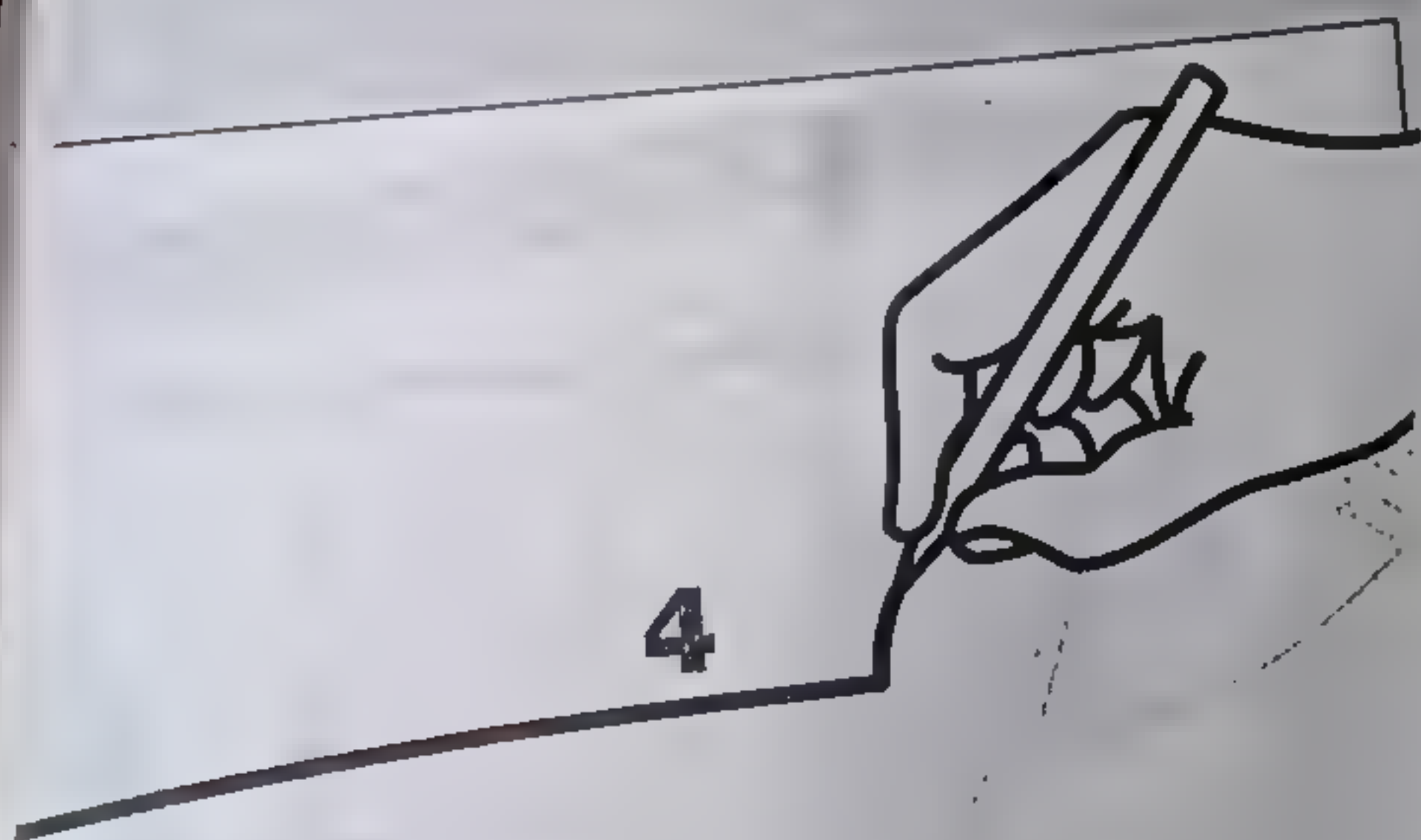
Инструкции и листы супервыкроек burda сброшюрованы с журналом и легко вынимаются.



Как работать с выкройками

■ В инструкции к каждой модели в рамке с уменьшенным чертежом деталей выкройки буквой немецкого алфавита обозначен лист супервыкроек, на котором находится выкройка данной модели (A—H), назван цвет контура выкройки (красный, синий, зеленый или черный), приведены номера деталей выкройки, даны размеры и конфигурация контуров выкройки для них.

■ Номера деталей нужной вам выкройки вы найдете на полях указанного листа супервыкроек — они имеют тот же цвет, что и контуры выкройки.



■ Детали выкройки можно переснять на шелковую бумагу burda или иначе: подложить под лист супервыкроек копировальную бумагу желтого цвета и лист упаковочной бумаги, а затем очертить контуры деталей вязальной спицей с тупым концом.

■ Не забудьте перевести на бумагу также все надписи и нужную разметку. Сравните детали переснятой выкройки с деталями уменьшенного чертежа выкройки.

■ Наша экстра-выкройка розового или светло-зеленого цвета, поэтому ее легко найти на листе супервыкроек. Экстра-выкройку можно не переснимать, а просто вырезать ножницами, но помните, что в этом случае вы не сможете воспользоваться вычерченными на данном листе выкройками к другим моделям — они будут повреждены.

Дополнительные сведения

■ Все выкройки burda даны без припусков на швы и подгибку низа. Мы рекомендуем припуски: на швы — 1–2 см, на подгибку низа — 2–5 см.

■ Расход ткани дается с учетом специфики рекомендуемого материала. При иной ширине ткани расход ее надо пересчитать. От рисунка ткани зависит, раскладываются детали бумажной выкройки в одном направлении или в разных.

■ План раскладки показывает наиболее рациональный способ расположения деталей бумажной выкройки на ткани. Как правило, ткань складывается вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Сгиб ткани маркируется СГИБ, продольные края отреза ткани маркируются КРОМКИ.

В один слой ткань раскладывается лицевой стороной вверх.

■ Детали бумажной выкройки, которые следует наложить на ткань верхней стороной (стороной с надписями!) вниз, вычерчены на плане раскладки пунктирной линией.

■ Детали и участки деталей, заштрихованные на плане раскладки, надо дублировать прокладкой.

■ Контуры деталей выкройки переведите при помощи копировальной бумаги burda на изнаночную сторону деталей кроя. Линии разметки, например линии середины переда и совмещения карманов, необходимо перевести на лицевую сторону деталей кроя сметочными стежками.

Условные обозначения

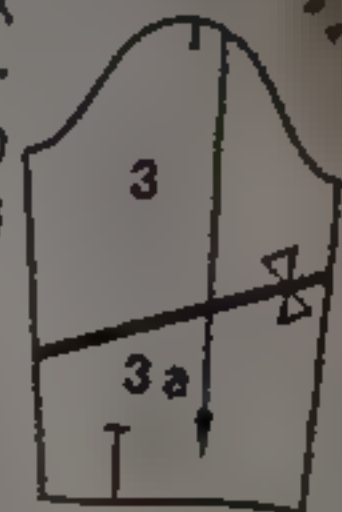
Удлинить деталь

Деталь, не помещившаяся на листе выкроек целиком, достраивается продлением линий от конца стрелок на указанную величину.



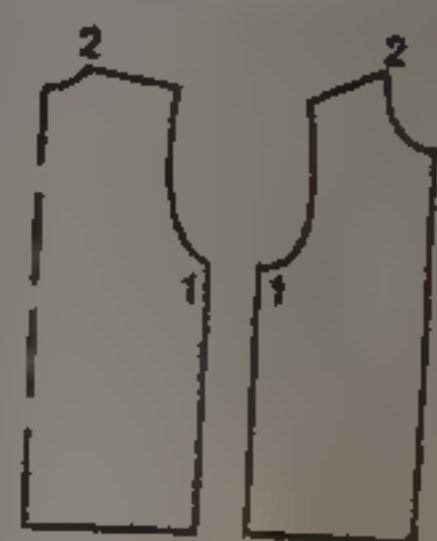
Линия соединения

Крупные детали выкройки, которые нельзя удлинить по прямой линии, вычерчиваются на листе выкроек в двух частях. Обе части детали переводятся на бумагу отдельно и затем склеиваются по линии соединения = двойная линия, при этом должны совпадать вершины маленьких треугольников.



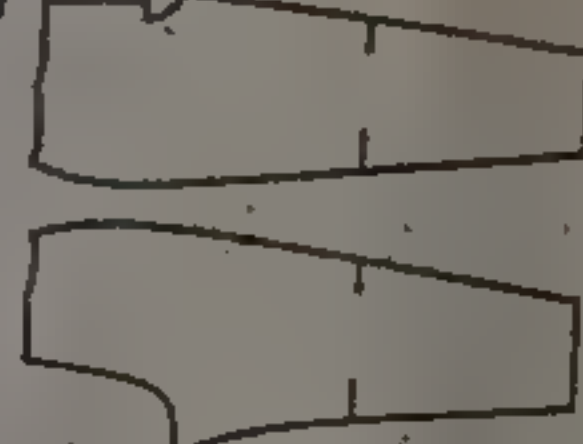
Контрольные метки

показывают, как соединять и стачивать детали кроя — цифры должны совпасть.



Поперечные метки

наносятся перпендикулярно линиям длинных швов и совмещаются при выполнении шва.



Ножницы

обозначение краев, которые выкраиваются без припусков, и прорезов, например для карманов.



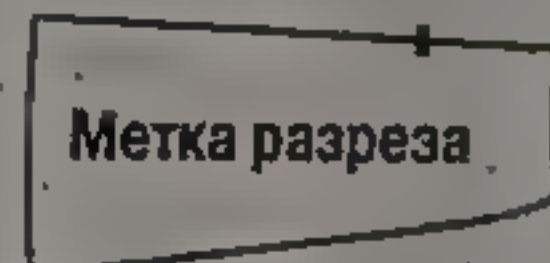
Метка складки

Складку заложить в направлении, указанном стрелкой.



Метка разреза

обозначает начало/конец разреза.



Поперечные метки рукава

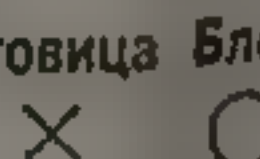
наносятся на окат рукава и полочку (перед) и совмещаются при втачивании рукава — это является гарантией втачивания правого рукава в правую пройму, а левого рукава — в левую.



Лапка швейной машины
Символ швов и отделочных строчек

Петля

Пуговица Блочка



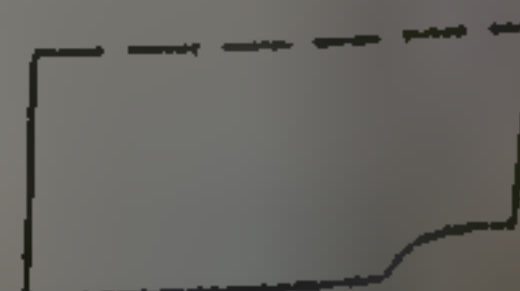
Приведенные ниже метки даны только на уменьшенном чертеже деталей выкройки и обозначают:

присборить
припосадить
оттянуть

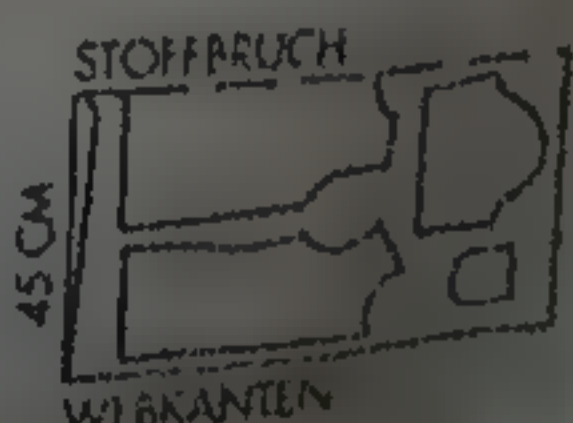


Линия сгиба

Вычерченная на детали уменьшенного чертежа выкройки прерывистая линия, которую при раскрое следует совместить со сгибом ткани.



На плане раскладки прерывистая линия обозначает сгиб сложной вдвое ткани.



ПАРАД МОДЕЛЕЙ

Кружки обозначают, что шить данную модель

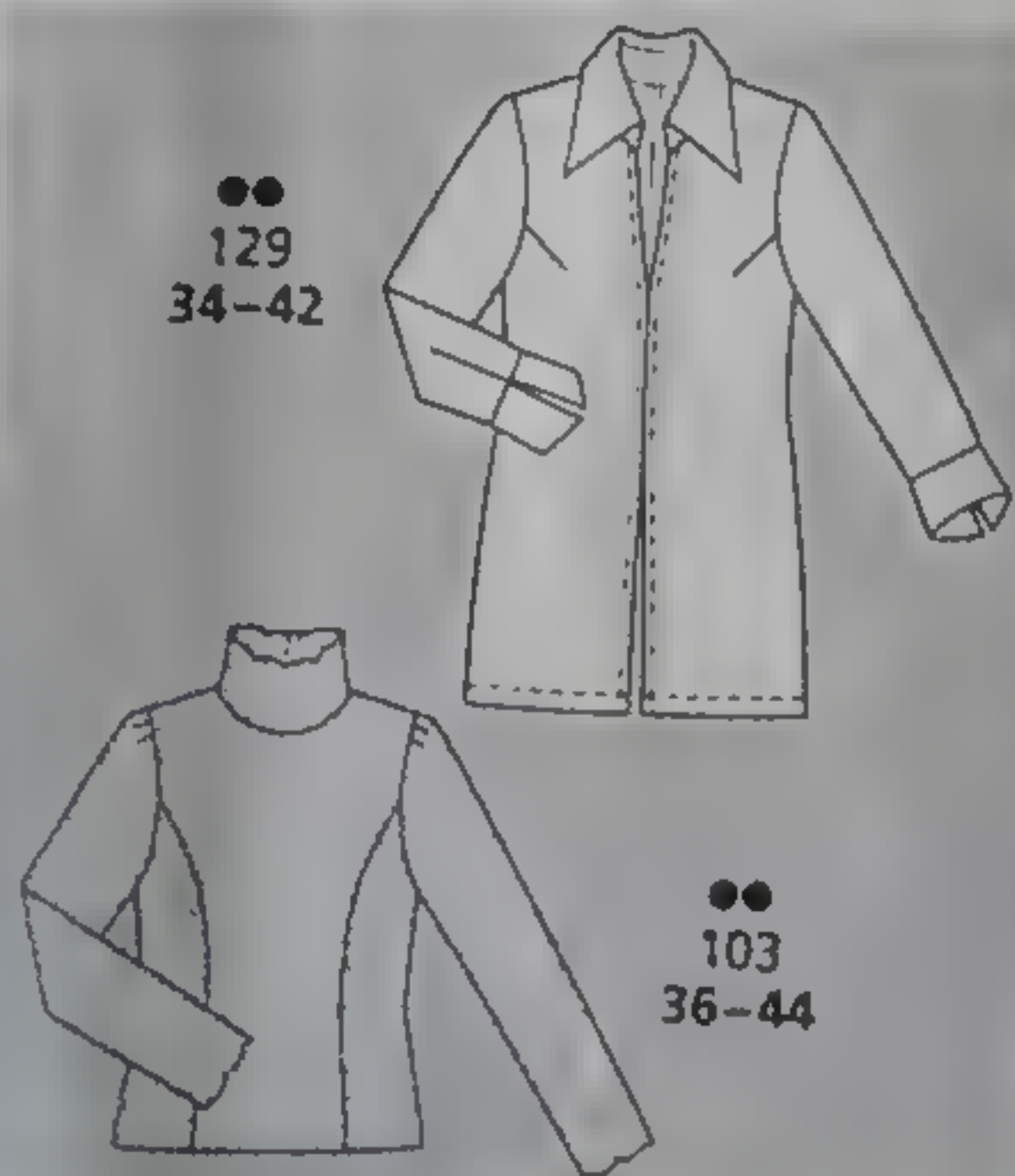
- быстро и просто (идеально для начинающих)
- просто, но требуется время

- нужен некоторый опыт
- нужен большой опыт

Жакеты, замшевый и кожаный жакеты, стеганные жакеты, рубашка-жакет



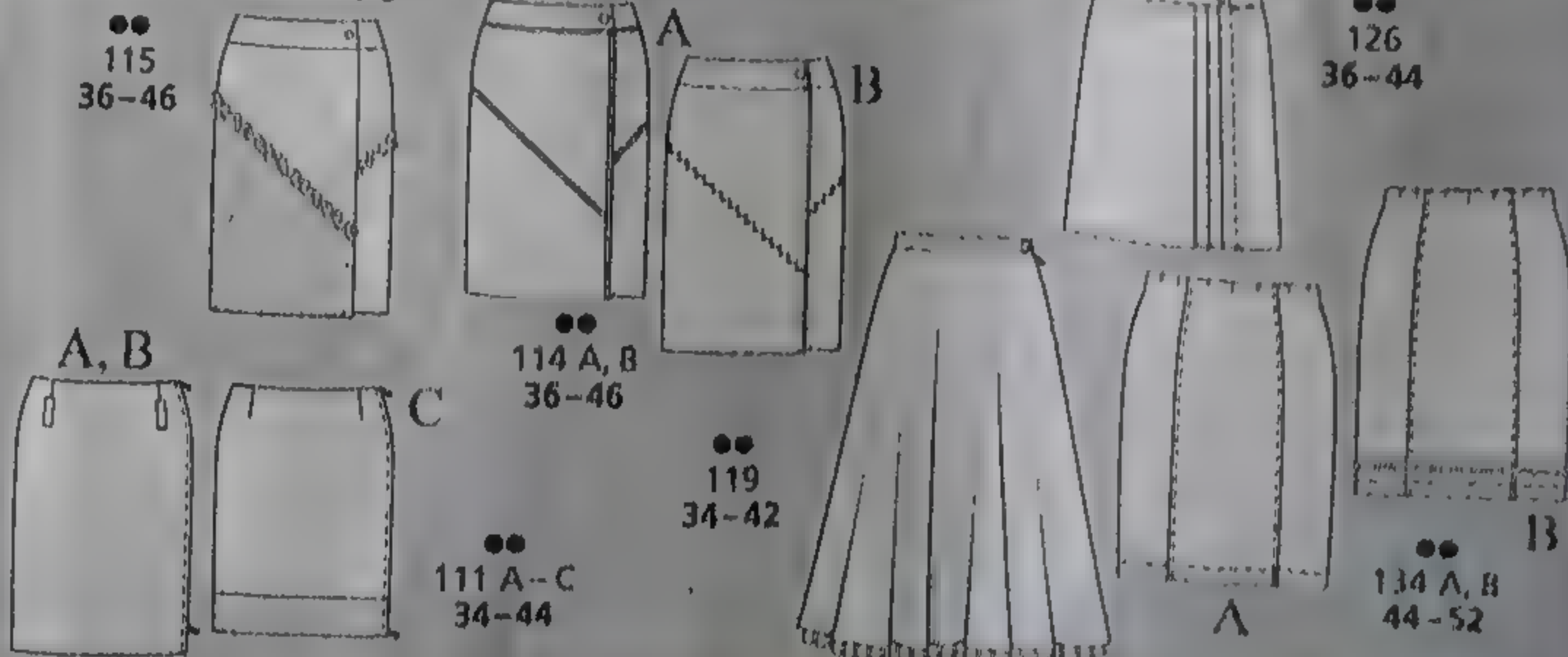
Блузы



Юбки, юбка-полусолнце, юбки с запахом

ЭКСТРА-ВЫКРОЙКА РОЗОВОГО ЦВЕТА И КУРС ПО ШИТЬЮ

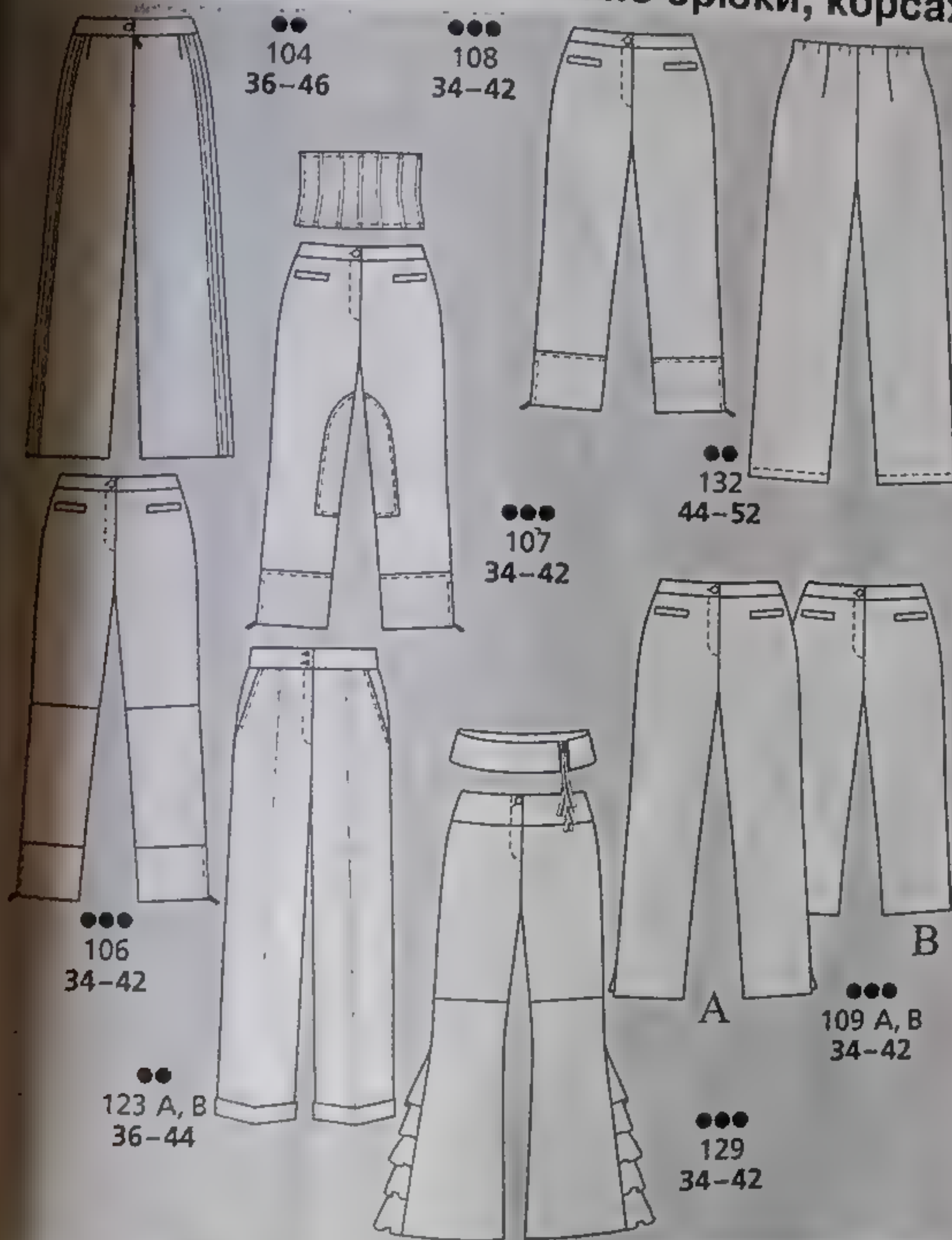
ЭКСТРА-ВЫКРОЙКА РОЗОВОГО ЦВЕТА



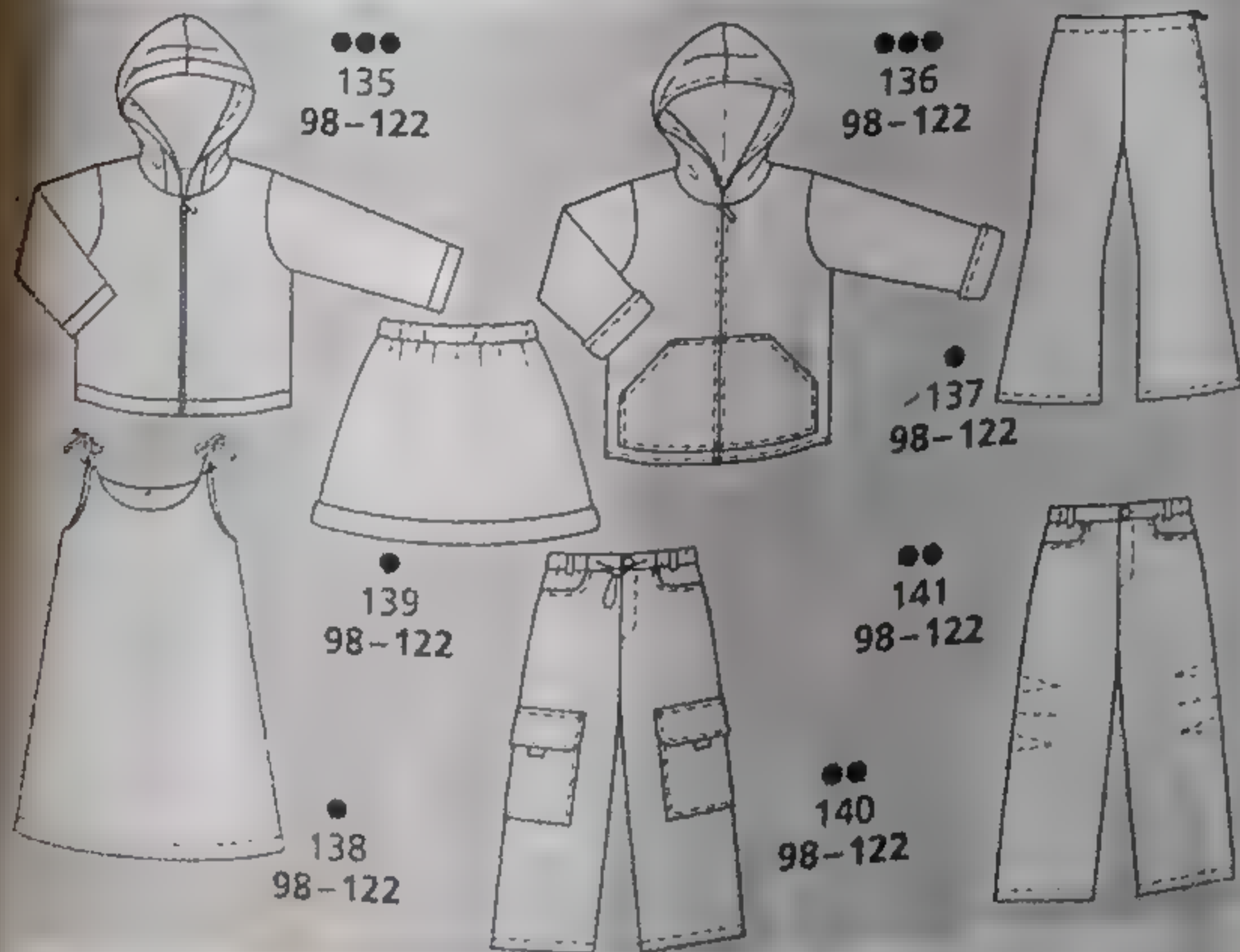
Пальто



Брюки, кожаные и замшевые брюки, корсаж



Детские модели



Пояснения к терминам по шитью

ОТСТРОЧИТЬ — проложить отдельные строчки вдоль краев или швов изделия. Чаще всего отстрачивают изделие в "край", т.е. отступив ок. 2 мм от края. Отстрачивают также и "на ширину лапки". Для этого совмещают внешний край лапки швейной машины с краем изделия и строчат на расстоянии 0,5 см или 0,75 см. Для выполнения отделочной строчки на большем расстоянии от края используют линейку, имеющуюся в прикладе к вашей швейной машине. Для отделочной строчки подходят обычные нитки для шитья, одинарные или двойные, нитки для обметывания петель и специальные нитки для декоративной строчки. Очень эффектно выглядит отделочная строчка, выполненная двойной иглой для швейной машины.

ОБТАЧКА — отдельно выкраиваемая деталь для обработки срезов, всегда повторяющая форму среза. Поэтому для обтачки не дается, как правило, отдельная выкройка — она переснимается с конструктивной детали выкройки как отдельная деталь. Направление долевой нити обтачки и основной детали совпадают (если не дается специальных указаний). Цельнокроеная обтачка: если подлежащий обработке срез прямой, обтачку можно выкроить вместе с основной деталью и отвернуть на изнаночную сторону.

ОТЯГИВАНИЕ — увеличение линейных размеров детали на отдельных участках. Подлежащий оттягиванию срез на выкройке короче необходимой длины. До нужной длины материал оттягивается утюгом через влажную ткань или утюгом с увлажнителем. Предварительно следует попробовать на лоскуте ткани. Подлежащий оттягиванию срез отмечен на уменьшенном чертеже выкройки соответствующей меткой и маркирован на выкройке.

ПРИПОСАЖИВАНИЕ — уменьшение линейных размеров детали на отдельных участках для придания желаемой формы или нужной длины. Чтобы припосадить по окату, на 1 мм выше и ниже размеченной линии шва втачивания прокладываются по машинной строчке крупным стежком, затем ткань стягивается на нижние нитки до нужной длины. При выполнении плечевых швов часто припосаживаются плечевые срезы спинки, шов выполняется со стороны спинки. Избыточная ширина суживается через влажную ткань или утюгом с увлажнителем так, чтобы сборки исчезли.

ПРИСБОРИВАНИЕ — уменьшение линейных размеров детали путем создания сборок. Деталь присборивается, как правило, до длины среза, к которому она будет притачиваться. По обеим сторонам размеченной линии шва проложить по машинной строчке с максимальной длиной стежка; ткань стянуть на нижние нитки до нужной длины; концы ниток обмо-

тать вокруг булавок, вколотых перпендикулярно строчкам; сборки равномерно распределить. Стачивая срезы деталей, прокладывать строчку по присборенной детали, следя за равномерным распределением сборок. После притачивания присборенной детали нитки, на которые собирались сборки и которые видны с лицевой стороны, удалить. Если нужно присборить деталь по очень длинному срезу, то самое удобное — разбить срез на участки и присборить каждый участок в отдельности.

ДОЛЕВАЯ НИТЬ — направление нити основы в тканях. Нити основы — это продольные нити, натянутые на ткацком станке. Поперечные нити, зарабатываемые в ткань, называются нитями утка. В переносном смысле долевая нить есть продольное направление ткани. На выкройке маркировка **ДОЛЕВАЯ НИТЬ** стоит у соответствующих линий, краев или стрелки. При раскладке деталей бумажной выкройки на ткани линии или стрелки с маркировкой **ДОЛЕВАЯ НИТЬ** должны быть параллельны кромкам или сгибу ткани.

ПРОРЕЗНЫЕ ПЕТЛИ обметываются, если нет других указаний, на швейной машине. Петля должна быть на ок. 2 мм длиннее диаметра пуговицы. Предварительно попробуйте на ненужном лоскуте ткани. Прежде чем обметывать петли на изделии, примерьте его и уточните места расположения петель.

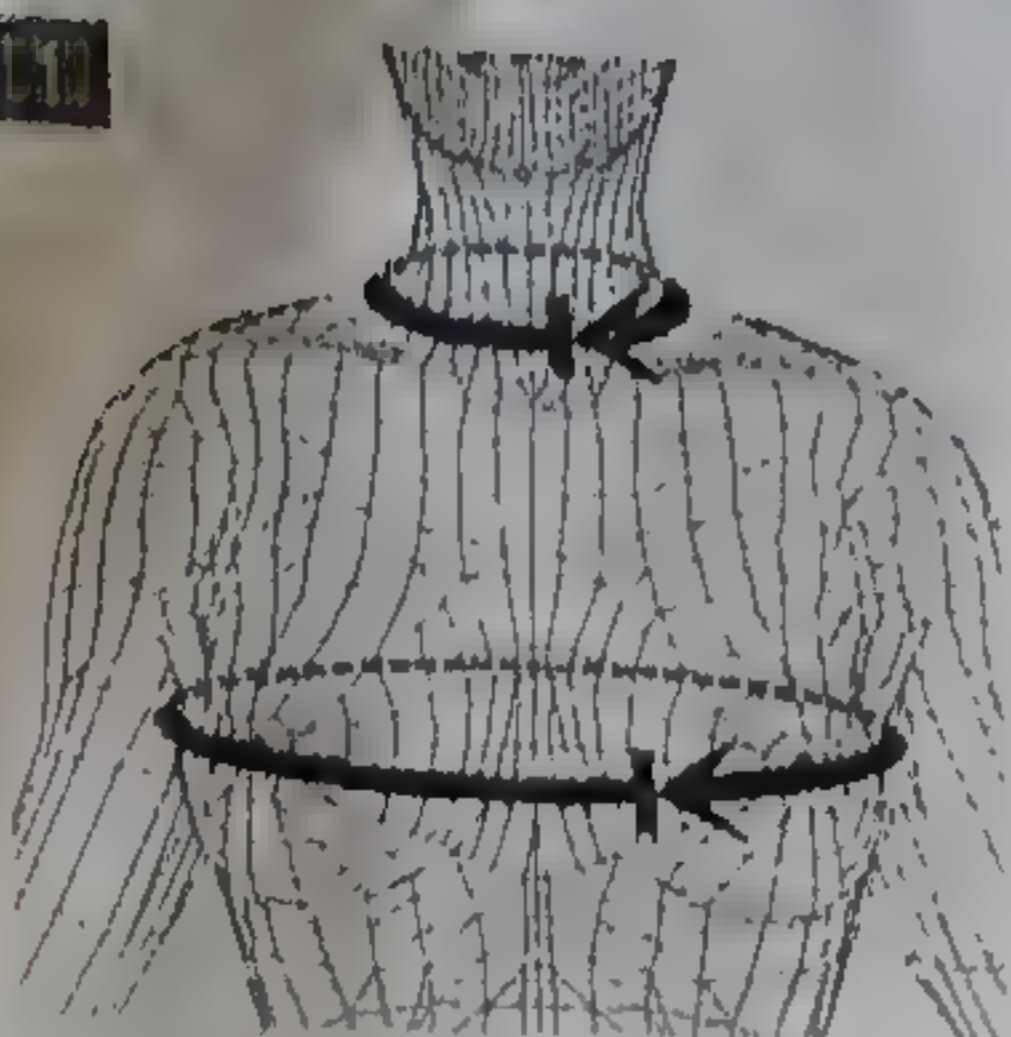
СТАЧАТЬ — значит соединить срезы при помощи швейной машины. Проверьте на ненужных лоскутах ткани, хорошо ли строчит ваша швейная машина. Если нет, отрегулируйте натяжение нити и проверьте, соответствует ли толщина иглы толщине ткани — см. инструкцию к вашей швейной машине.

НАПРАВЛЕНИЕ ВОРСА. У тканей с ворсом (бархат, вельвет и т.п.) ворс лежит в одном направлении, которое можно определить, если провести по поверхности ткани рукой: если движение по направлению ворса — он лежит гладко, если против — приподнимается. Материалы с ворсовой поверхностью (драп, велюр и т.п.) также могут иметь направление ворса. Все эти ткани следует раскраивать, раскладывая детали бумажной выкройки в одном направлении. Направление ворса указывается на выкройке.

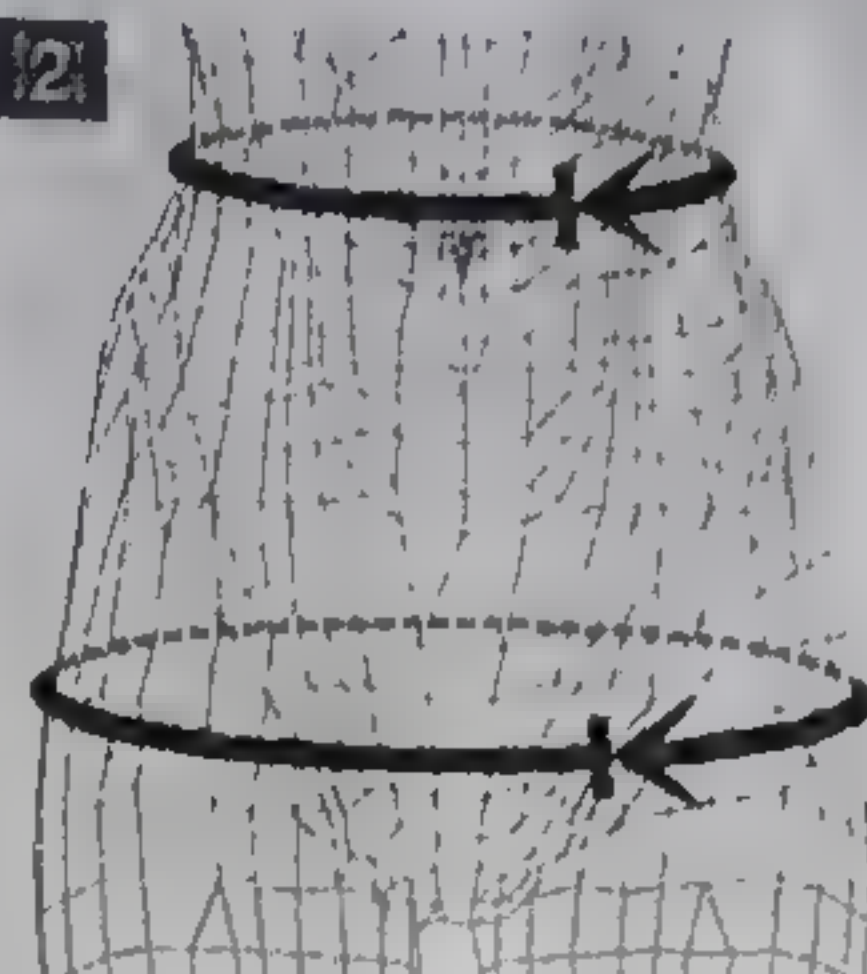
ЧИСТО ВЫТАЧАТЬ — профессиональный термин, обозначающий ряд конкретных операций: а) сложить детали лицевыми сторонами и стачать срезы; б) обработать припуски шва: на прямых срезах — срезать близко к строчке (в зависимости от толщины ткани до ширины ок. 3-4 мм) и разутюжить, на скрученных срезах или внутренних углах — срезать и рассечь к строчке, на внешних углах — срезать наискосок; в) вывернуть деталь на лицевую сторону; г) выметать вытаченный край; д) приутюжить.

КАК СНИМАТЬ МЕРКИ

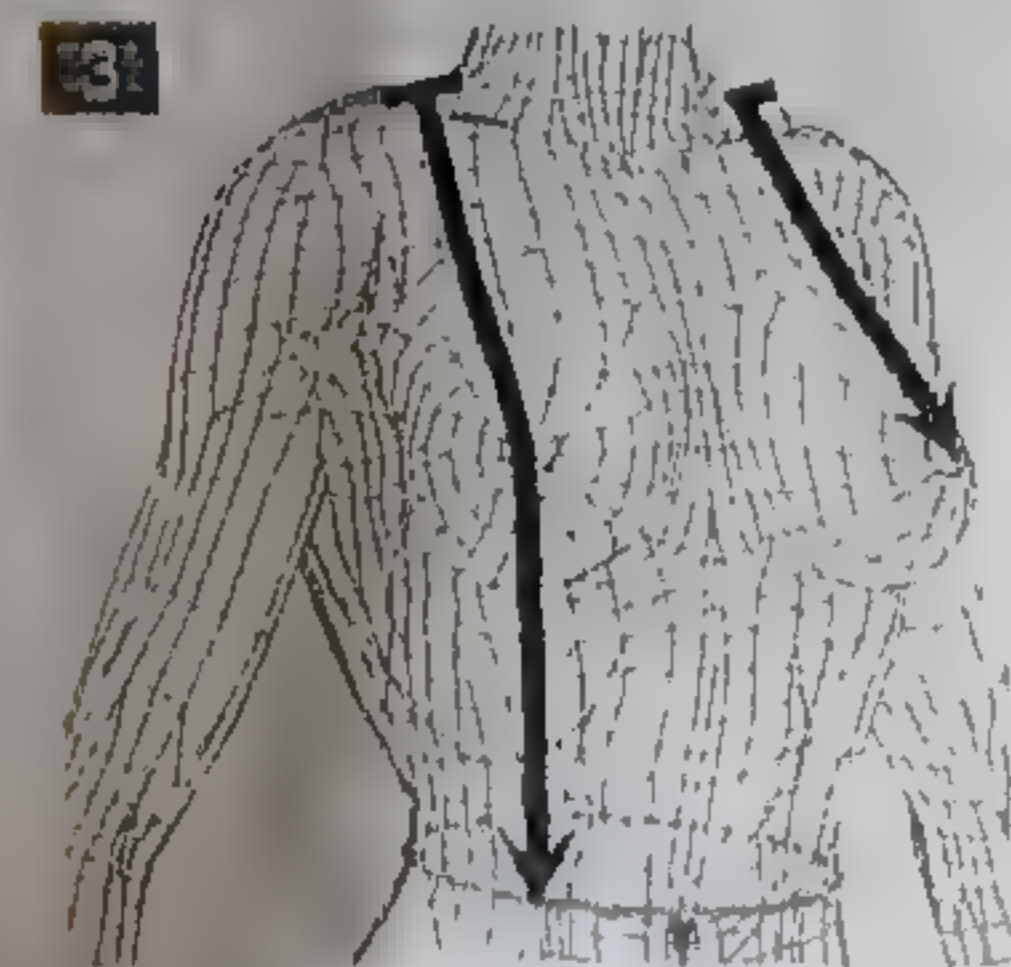
Чтобы правильно определить свой размер по таблице, надо грамотно снять мерки — см. рисунки слева. Снимайте мерки прямо поверх нижнего белья, которое вы обычно носите, предварительно проглажив по талии сантиметровой лентой. Попросите кого-нибудь помочь вам и при снятии мерок стойте прямо, но без напряжения.



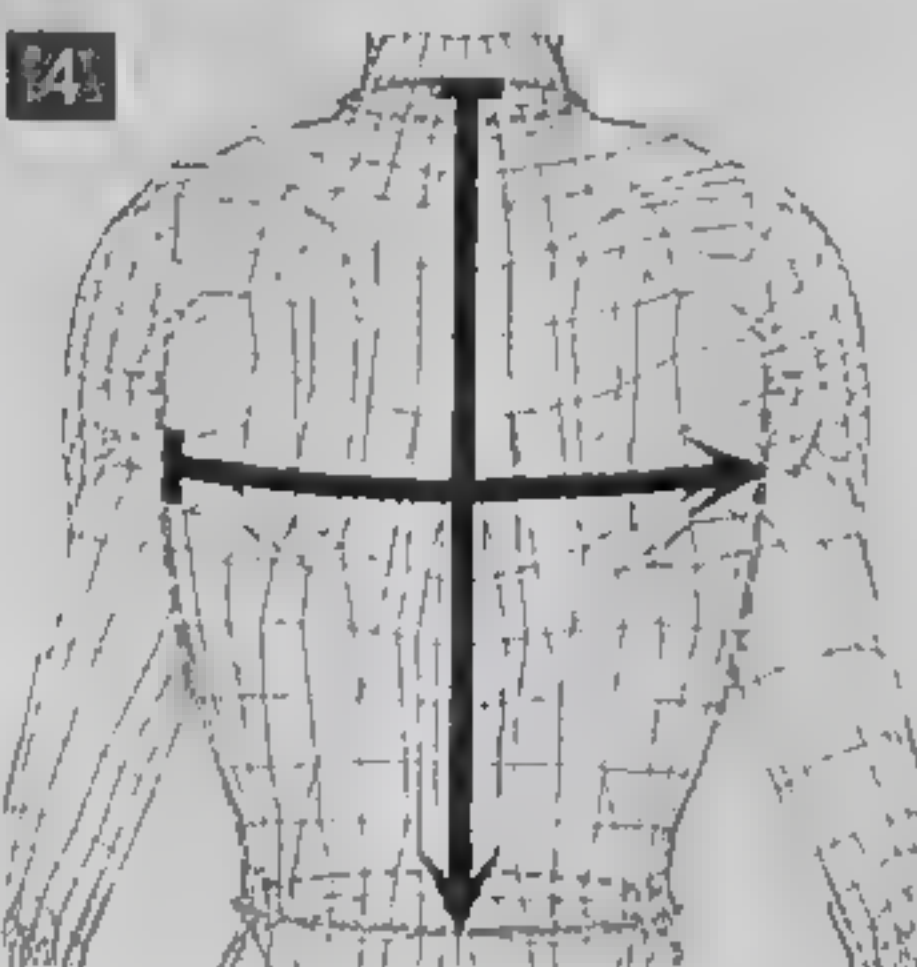
1 Обхват груди. Спереди сантиметровая лента проходит по наиболее выступающим точкам груди, сбоку — под подмышечными впадинами, на спине — немного выше. **Обхват шеи.** Измеряется у основания шеи непосредственно над ключицей.



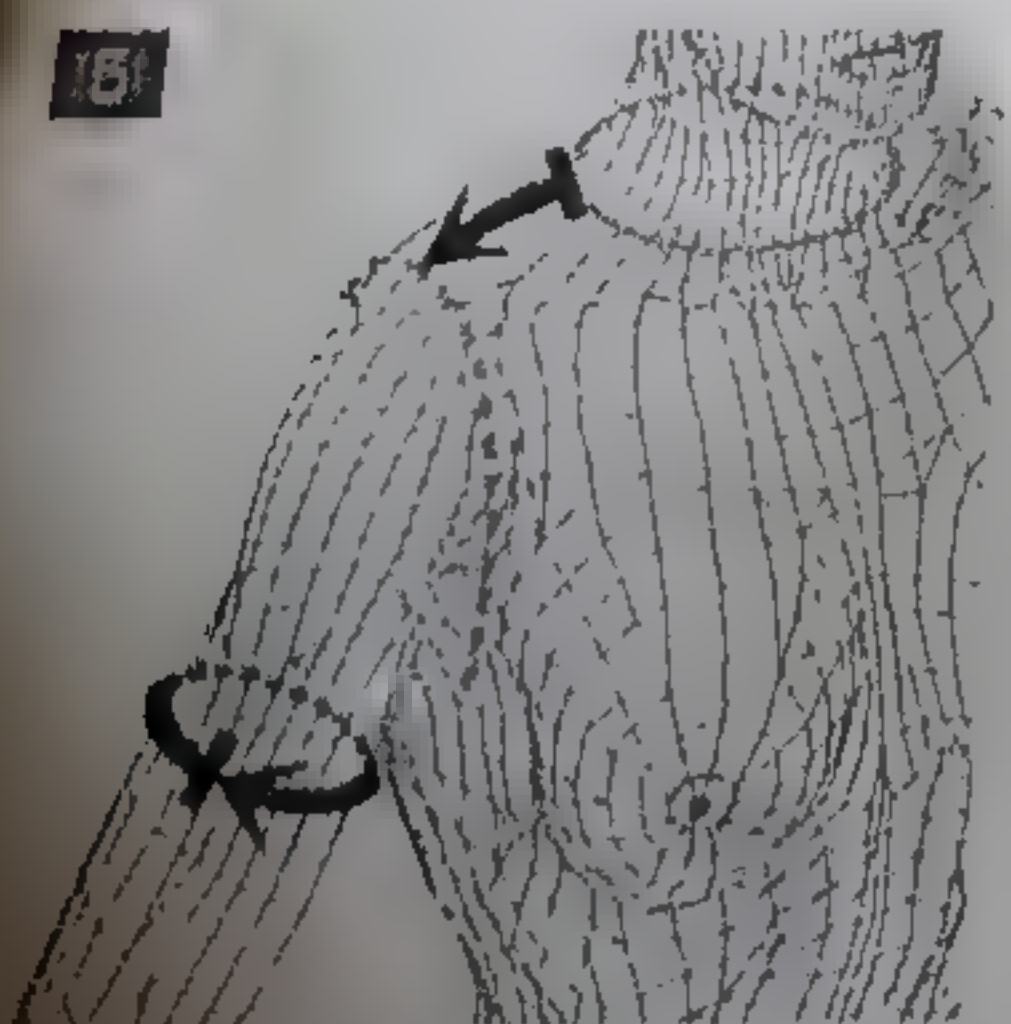
2 Обхват талии. Измеряется строго горизонтально по естественной линии талии. Сантиметровая лента не снимается до окончания снятия всех мерок! **Обхват бедер.** Сантиметровая лента проходит строго горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц.



3 Длина переда до талии. Измеряется от самой высокой точки плеча через максимально выступающую точку груди до нижнего края ленты на талии. **Высота груди.** Измеряется так же, как длина переда, но только до наиболее выступающей точки груди.



4 Длина спины. Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль линии середины спины до нижнего края ленты на талии. **Ширина спины.** Измеряется горизонтально при выпрямленной спине.



5 Длина плеча. Измеряется от самой высокой точки плеча до сочленения плеча с рукой. **Обхват верхней части руки.** Измеряется горизонтально по самой широкой части руки.



6 Длина рукава. Измеряется по внешней стороне слегка согнутой в локте руки до запястья.

Сравните полученные мерки с данными соответствующей таблицы Burda и максимально точно определите размер. Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, для юбок и брюк — обхват бедер.

ТАБЛИЦЫ РАЗМЕРОВ BURDA

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 168 см

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116
Обхват талии	62	66	70	74	78	82	86	90	94	98
Обхват бедер	86	90	94	98	102	106	110	114	118	122
Высота груди	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Длина переда	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Длина спины	39	39	40	40	41	41	42	42	43	43
Ширина спины	33,5	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5	39,5	40,5	41,5	42,5
Длина плеча	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
Длина рукава	57	57	57	57	57	57	57	57	57	57
Обхват в л. руки	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
Обхват шеи	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 160 см

Размер	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Обхват груди	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116
Обхват талии	62	66	70	74	78	82	86	90	94	98
Обхват бедер	86	90	94	98	102	106	110	114	118	122
Высота груди	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Длина переда	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Длина спины	39	39	40	40	41	41	42	42	43	43
Ширина спины	33,5	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5	39,5	40,5	41,5	42,5
Длина плеча	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
Длина рукава	57	57	57	57	57	57	57	57	57	57
Обхват в л. руки	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
Обхват шеи	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

Рост (см) = размер	56	62	68	74	80	86	92	98	104	110	116
Обхват груди	45	47	49	51	53	55	57	59	61	63	65
Обхват талии	42	44	46	48	50	51	52	53	54	55	56
Обхват бедер	46	48	50	52	54	56	58	59	61	62	63
Длина спины	16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27
Длина рукава	16	19	21	23	26	28	31	33	36	38	40
Обхват шеи	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

ДЕВОЧКИ, ДЕВУШКИ

Рост (см) = размер	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	62	64	66	68	72	76	80	84	88	92
Обхват талии	57	58	59	61	63	65	67	69	71	73
Обхват бедер	67	69	72	74	78	82	86	90	94	98
Длина спины	29	30	31	32	34	36	38	40	42	44
Длина рукава	43	46	48	51	53	55	57	59	61	63
Обхват шеи	30	30	31	31	32	33	34	35	36	37

МАЛЬЧИКИ, ЮНОШИ

Рост (см) = размер	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	63	66	69	72	75	78	81	84	87	90
Обхват талии	57	60	62	65	67	70	72	75	77	79
Обхват бедер	67	70	73	76	79	82	85	88	91	94
Длина спины	29	30	31	33	35	37	39	41	43	45
Длина рукава	43	46	48	51	53	55	57	59	61	63
Обхват шеи	30	30	31	31	32	33	34	35	36	37

МУЖЧИНЫ, СТАНДАРТНЫЕ РАЗМЕРЫ

Размер	44	46	48	50	52	54	56
Рост	170	172	174	176	178	180	182
Обхват груди	88	92	96	100	104	108	112
Обхват талии	78	82	86	90	94	98	102
Обхват бедер	94	98	102	106	110	114	118
Длина спины	46	47	47	48	49	49	50
Длина рукава	63	63	64	64	64	64	65
Обхват шеи	37	38	39	40	41	42	43
Длина шагового шва	78	79	80	81	82	83	84

АКТУАЛЬНАЯ МОДА

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире. Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам. Термины на листах супервыкроек, чертежах и планах раскладки — см. Словарь на стр. 86.

101 Пальто ••••

размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина по спинке ок. 128 см.

Вам потребуется:

Жаккардовая ткань 3,60—3,60—3,60—3,90—3,90 м шириной 150 см; подкладочная ткань 2,05 м шириной 140 см; флизелин G 740; 10 пуговиц и 1 плоская пуговица для внутренней застежки; подплечники.

Рекомендации по выбору ткани: держащие форму пальтовые ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 101. Детали выкройки 1—4 удлинить на указанную величину.

На детали выкройки 1 метки петель и пуговиц поставлены для размера 36. Для размеров 38—44 поставить метку верхней петли на таком же расстоянии от горловины, как для размера 36. Метки обеих нижних петель одни для всех размеров. Метку оставшейся петли поставить посередине между верхней и нижними метками. Метки пуговиц поставить заново соответственно меткам петель.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из жаккардовой ткани:

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть полочки | 2x |
| 1 Подборт | 2x |
| 2 Боковая часть полочки | 2x |
| 3 Средняя часть спинки со сгибом | 1x |
| 4 Боковая часть спинки | 2x |
| 5 Верхняя часть рукава | 2x |
| 6 Локтевая часть рукава | 2x |
| 7 Отворот рукава | 4x |
| 8 Стойка воротника со сгибом | 2x |
| 9 Воротник со сгибом | 2x |
| 10 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |
| 11 Мешковина кармана | 2x |
- а) 2 листочки длиной по 16 см и шириной по 5 см, в готовом виде 2,5 см;
б) 2 пояса-хлястика длиной по 38,5—40,5—42—44—45,5 см и шириной по 16 см, в готовом виде 8 см.

Из подкладочной ткани: деталь 3 за вычетом ширины обтачки горловины спинки, детали 2, 4, 5 и 6, а также деталь 11 до линии подкладки.

Прокладка: см. план раскладки. Прокладку приутюжить к средним частям полочек. К боковым частям полочек приутюжить полосы прокладки шириной по 5 см поверх разметки карманов.



Выкройка с синими контурами на листе супервыкроек А

Детали 1—11

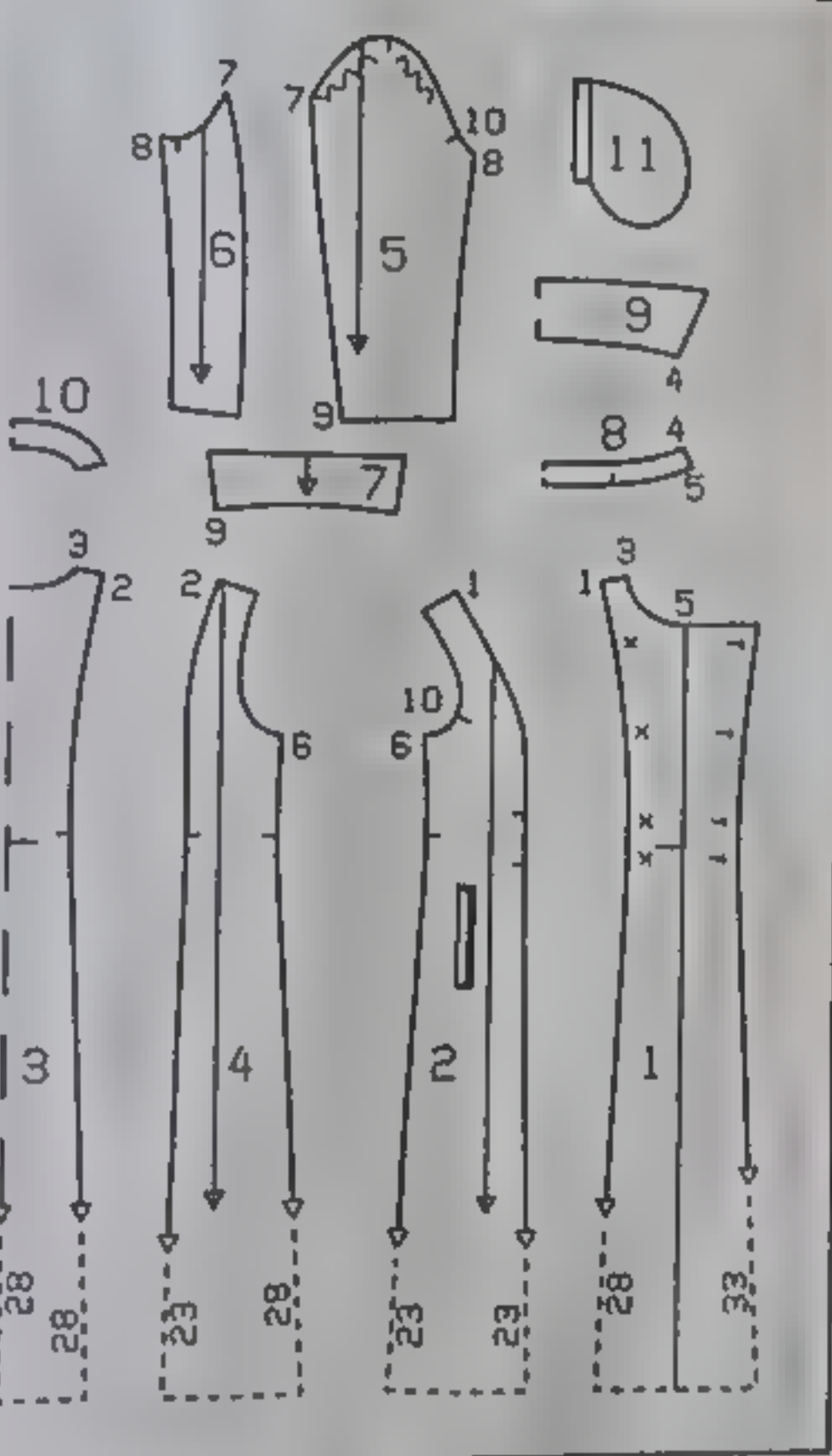
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



Пошив:

■ Каждый пояс-хлястик сложить вдоль и стачать продольные и с одной стороны короткие срезы. Вывернуть. Край отстрочить на расстоянии 12 мм. Прямые концы поясов-хлястиков приметать к боковым частям полочек между поперечными метками.

■ Выполнить передние и задние рельефные швы. Средние части полочек и спинки отстрочить вдоль швов.

■ Прорезные карманы с листочкой с втачными концами. Каждую листочку сложить вдоль, лицевой стороной наружу, и приутюжить. Сложенную вдвое листочку и мешковину из основной ткани сложить с полочкой лицевыми сторонами и притачать по разметке. Полочку прорезать вдоль между швами, к концам швов — наискосок. При этом не повредите листочку и мешковину! Мешковину вытянуть через прорез на изнаночную сторону, листочку заутюжить на прорез, совместив сгиб листочки со швом притачивания мешковины. Мешковину из подкладочной ткани притачать к припускам шва притачивания листочки. Маленькие треугольники на концах прореза отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на концы листочки точно от концов одного шва к концам другого. Стачать срезы мешковины.

■ Выполнить боковые и плечевые швы. Обтачку горловины спинки притачать к подбортам.

■ Подборт и обтачку сложить с пальто лицевыми сторонами, приколоть и притачать к срезам бортов и горловины до линии середины переда. Подборт и обтачку оставить пока лежащими на пальто.

■ Детали стойки воротника притачать к деталям воротника. Припуски швов срезать близко к строчке и разутюжить. Каждую деталь отстрочить по обеим сторонам от шва близко к шву. Обе детали сложить лицевыми сторонами и стачать внешние срезы, начав и закончив строчку точно у размеченной линии шва втачивания стойки воротника. Воротник со стойкой вывернуть.

■ Воротник со стойкой вложить между пальто и подбортами и обтачкой. Внешнюю деталь стойки втачать в горловину пальто, внутреннюю деталь стойки втачать в горловину подборт и обтачки. Припуски швов разутюжить. Подборт и обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Точно сколоть швы втачивания внешней и внутренней деталей стойки. Сзади отвернуть обтачку вверх и стачать припуски швов втачивания внешней и внутренней деталей стойки. Обтачку отвернуть вниз.

■ Борта отстрочить до шва втачивания стойки воротника.

■ На правой полочке обметать петли. На левой полочке обметать верхнюю петлю, плоскую пуговицу для нее пришить к правой полочке с изнаночной стороны. На левом поясе-хлястике на расстоянии 2,3 см от конца обметать 2 петли. Конец левого пояса-хлястика наложить на конец правого пояса-хлястика, поставить метки пуговиц и пришить их.

■ Внизу отвернуть подборт вперед. Припуск на подгибку низа пальто заутюжить на изнаночную сторону, но пока не пришивать. Подборт снова отвернуть на изнаночную сторону.

■ Выполнить швы рукавов.

■ Дублированные и не дублированные прокладкой детали отворотов рукавов сложить попарно лицевыми сторонами и стачать внешние срезы. Отвороты вывернуть. Край отстрочить. Каждый отворот натянуть на рукав и притачать по размеченной линии нижнего края рукава, при этом отворот направлен вниз. Отвороты отвернуть вверх, припуски на подгибку низа рукавов отвернуть на изнаночную сторону, приутюжить и пришить вручную. Короткие края отворотов сшить вручную на высоту 1 см.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам. Пришить подплечники.

■ К пальто пришить подкладку, подгибка низа. На деталях края из подкладочной ткани выполнить швы. Втачать рукава. Подкладку притачать к внутренним срезам подборт и обтачки горловины спинки, отвернув вниз припуск на подгибку низа. Подкладку вложить в пальто изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава пальто. Припуск на подгибку низа пальто отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную. Подкладку подвернуть вдоль нижнего края пальто, сгиб слегка приутюжить, оттянуть вверх мягкой дугой и приколоть к подгибке низа пальто. Подборт и подкладку пришить. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз и слегка приутюжить. Каждый рукав подкладки подвернуть и пришить вручную к подгибке низа рукава пальто. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз и приутюжить.

■ Борта отстрочить до шва втачивания стойки воротника.

■ На правой полочке обметать петли. На левой полочке обметать верхнюю петлю, плоскую пуговицу для нее пришить к правой полочке с изнаночной стороны. На левом поясе-хлястике на расстоянии 2,3 см от конца обметать 2 петли. Конец левого пояса-хлястика наложить на конец правого пояса-хлястика, поставить метки пуговиц и пришить их.

102 Пальто •••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина по спинке ок. 115 см.

Вам потребуется:

Поплин 3,35—3,35—3,65—3,65—3,70 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,90 м шириной 140 см; волюменфлиз флизелин 295 1,30 м шириной 150 см; флизелин H 180; 8 пуговиц и 1 плоская пуговица для внутренней застежки; 1 пряжка без шпильки высотой 5 см; подплечники.

Рекомендации по выбору ткани: легкие пальтовые ткани и волюменфлиз для утепления.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 102. Детали выкройки 1—4 удлинить на указанную величину.

На детали выкройки 1 метки петель поставлены для размера 36. Для размеров 38—44 поставить метку верхней петли на таком же расстоянии от горловины, как для размера 36. Метка нижней петли одна для всех размеров. Метки остальных петель поставить между верхней и нижней метками с одинаковыми интервалами. Метки пуговиц поставить заново соответствен-



но меткам петель.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

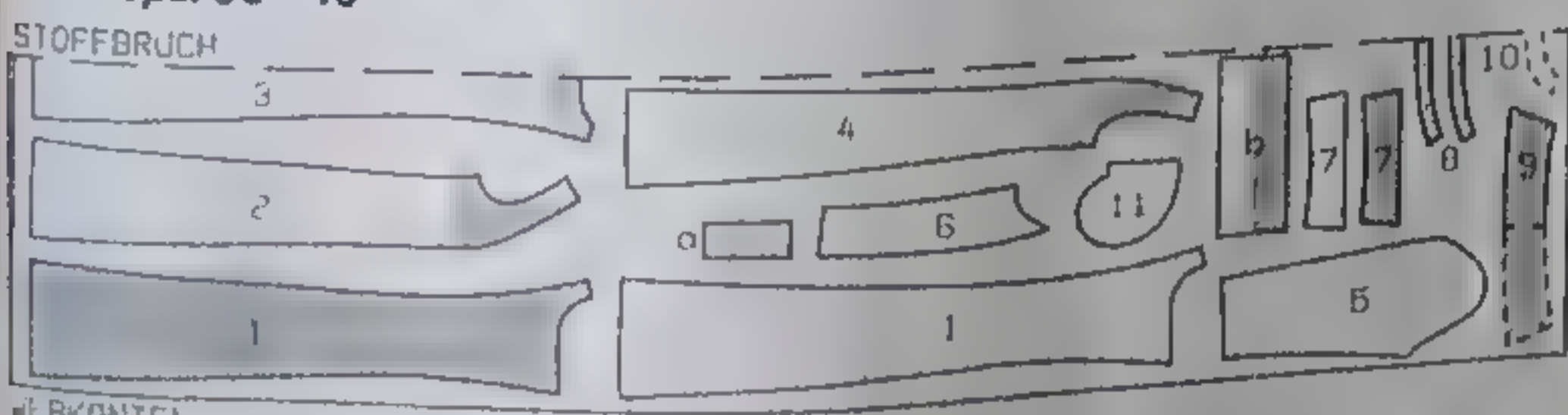
Раскрой:

Из поплина:

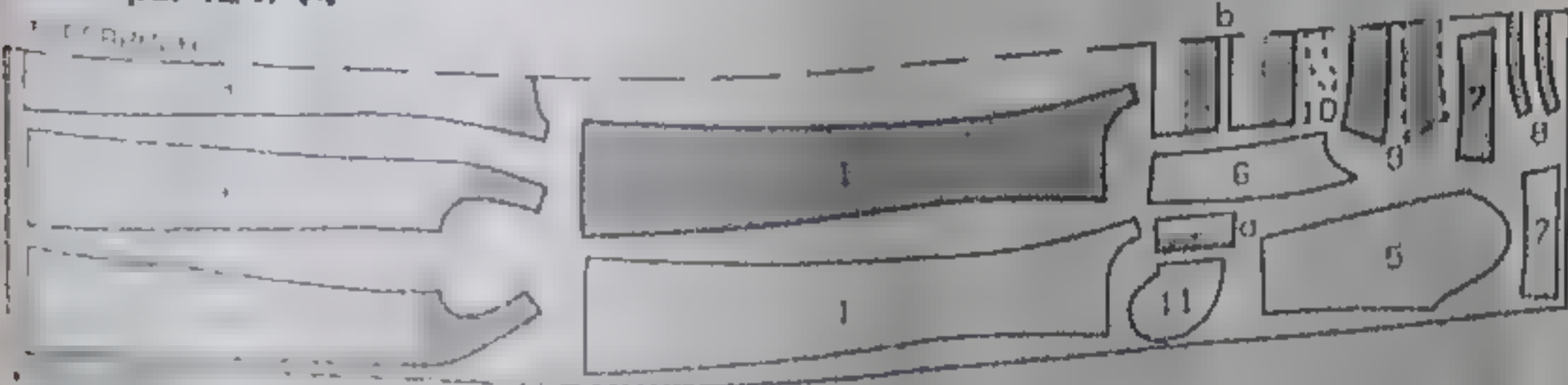
- | | |
|----------------------------------|----|
| 1 Средняя часть полочки | 2x |
| 1 Подборт | 2x |
| 2 Боковая часть полочки | 2x |
| 3 Средняя часть спинки со сгибом | 1x |
| 4 Боковая часть спинки | 2x |
| 5 Верхняя часть рукава | 2x |
| 6 Локтевая часть рукава | 2x |
| 8 Стойка воротника со сгибом | 2x |
| 9 Воротник со сгибом | 2x |

Планы раскладки при ширине ткани 150 см

Размеры 36—40



Размеры 42 и 44



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

- 10 Обтачка горловины спинки со сгибом 1х
12 Карман 2х
13 Клапан 4х
а) ремень длиной 120—125—130—135—138 см и шириной 9 см, в готовом виде 4,5 см.

Из подкладочной ткани: деталь 3 за вычетом ширины обтачки горловины спинки, детали 2, 4, 5, 6 и 12.

Из волюменфлиза: детали 1—6 по 1х. Детали края из волюменфлиза разделить по толщине пополам и приметать к соответствующим деталям края из поплина с изнаночной стороны.

Прокладка: см. план раскладки. Прокладку приутюжить к подбортам.

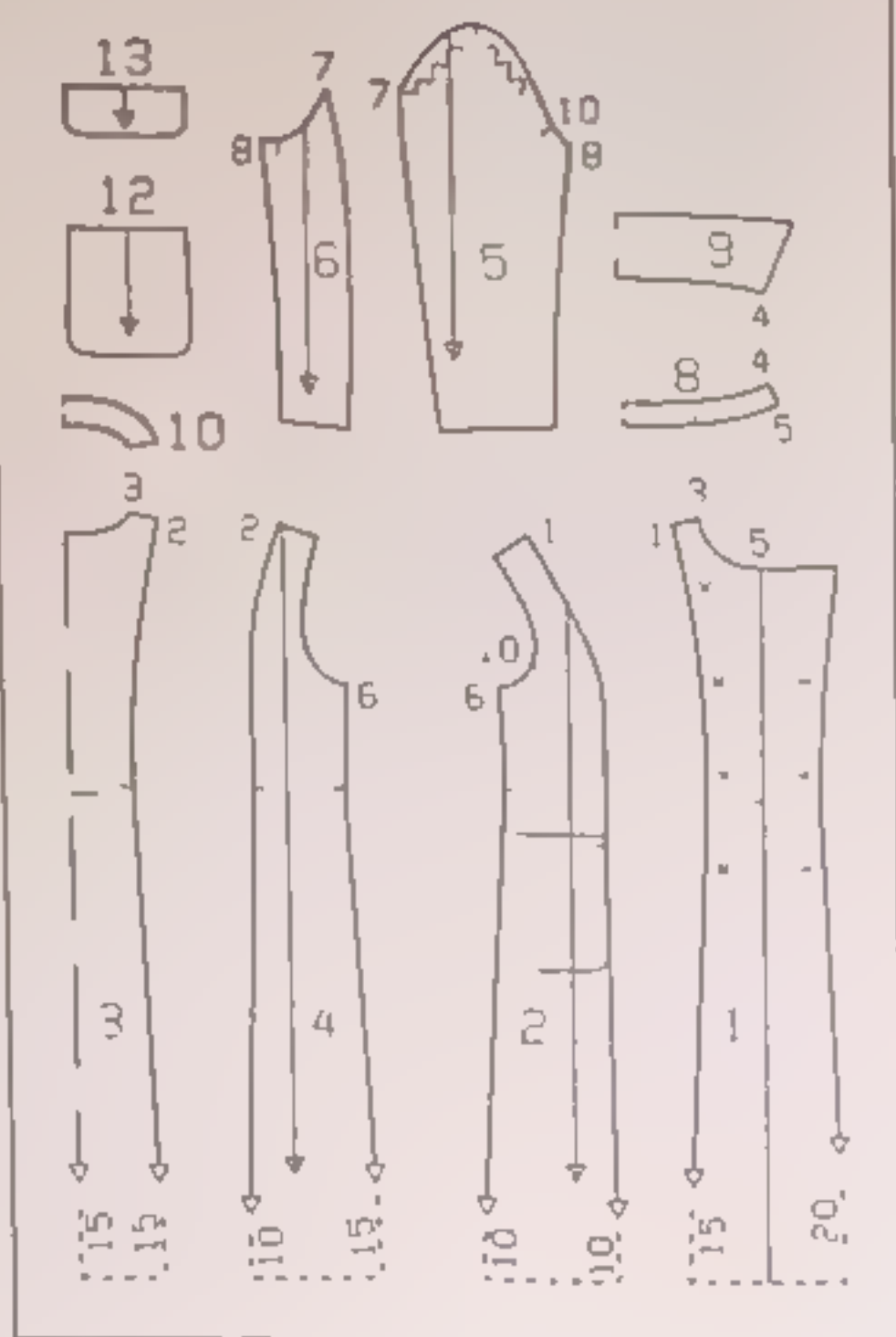
Пошив:

Пальто шить в основном так же, как модель 101, но без прорезных карманов с листочкой, поясов-хлястиков и отворотов рукавов. Пальто отстрочить вдоль рельефных швов, краев бортов и воротника в край и на расстоянии 7 мм. Выполнить накладные карманы с клапаном и ремень с пряжкой.

■ **Накладные карманы с клапаном.** Детали карманов из поплина и подкладочной ткани сложить попарно лицевыми сторонами и стачать срезы по периметру, оставив в одном из швов открытым участок для выворачивания. Карманы вывернуть, открытые участки швов зашить. Карманы наложить на полочки по линиям совмещения и настрочить в край и на расстоянии 7 мм. Детали клапанов сложить попарно лицевыми сторонами и стачать боковые и нижние срезы. Вывернуть. Края отстрочить. Клапаны притачать к пальто по разметке выше карманов, заутюжить вниз и настрочить на расстоянии 7 мм.

Выкройка с синими контурами на листе супервыкроек А

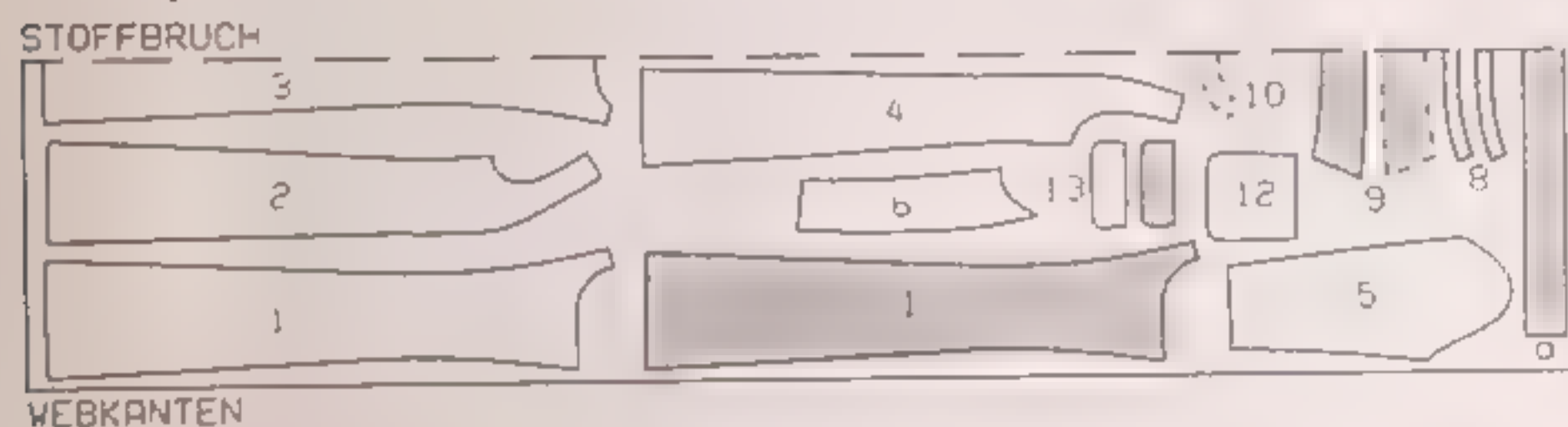
Детали 1—6, 8, 9, 10, 12 и 13
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



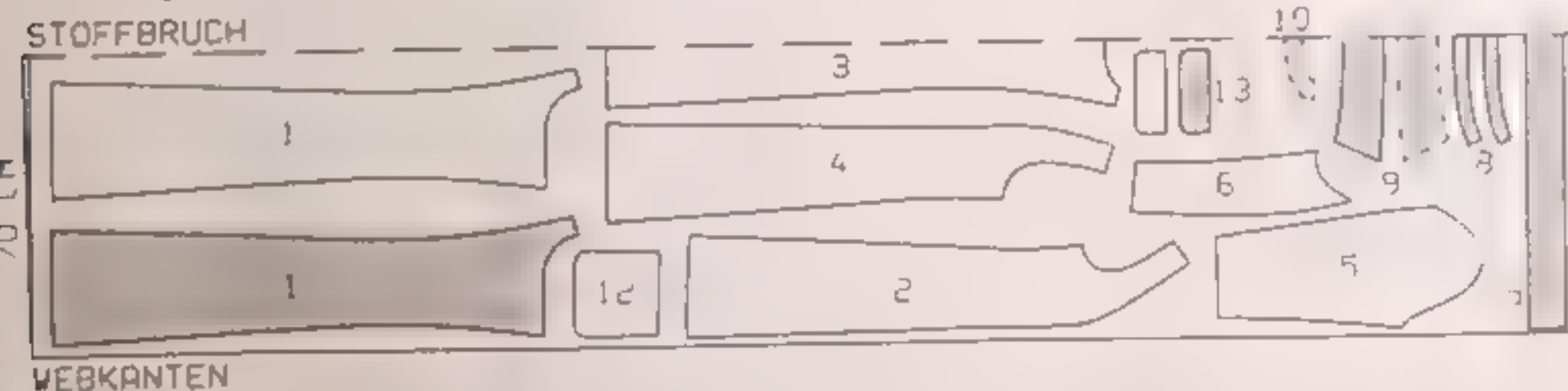
■ **Ремень** сложить вдоль и скосить один конец. Стачать продольные и скошенные короткие срезы. Вывернуть. Отстрочить. Прямой конец ремня продеть в пряжку, подвернуть и пришить

Планы раскладки при ширине ткани 140 см

Размеры 36 и 38



Размеры 40—44



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

103 Кружевная блузка ••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина по спинке ок. 58 см.

Вам потребуется:

Эластичное кружевное полотно с фестонами по обеим краям 1,30—1,30—1,35—1,45—1,45 м шириной 130 см (раскрой производить по поперечной нити); лоскут тюля или органзы размером 35 x 20 см для подокатных прокладок; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания (УКК).

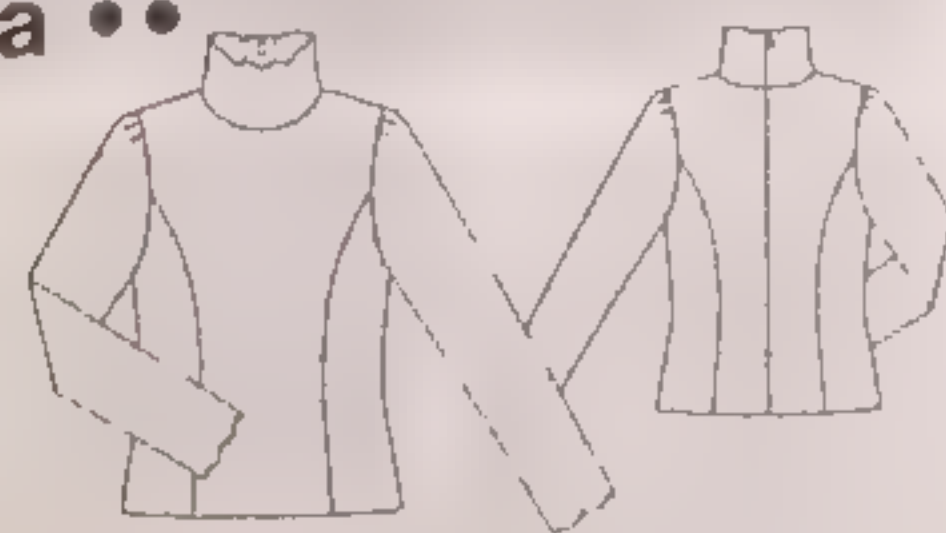
Рекомендации по выбору ткани: только эластичные кружевные полотна с фестонами по обеим краям.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки на детали выкройки 5 складки размечены для размера 36. Для других размеров разметить складки так же

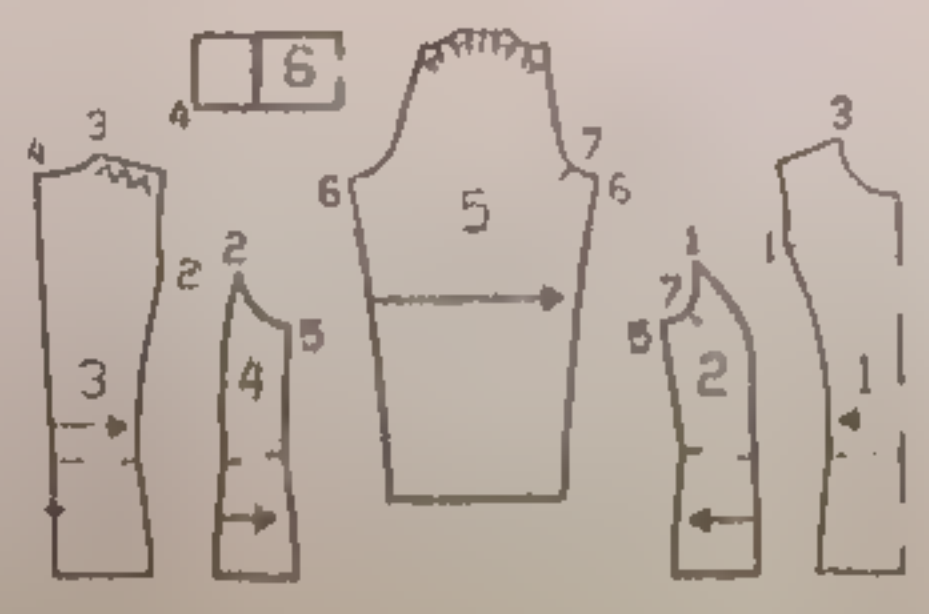
Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 3 см. Нижний край бумажной выкройки рукава и верхний край выкройки воротника-стойки совмеща-



Выкройка с зелеными контурами на листе супервыкроек В

Детали 1—6
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



Потайная застежка на молнию

Потайные застежки-молнии выпускают только длиной 22 и 60 см. Застежка-молния должна быть длиннее разреза для застежки минимум на 2 см, она притачивается перед выполнением шва выше или ниже разреза, т.е. при полностью открытых срезах.

Для притачивания потайной застежки-молнии требуется специальная лапка швейной машины, которая входит в обязательный комплект лапок ко многим современным швейным машинам. Можно использовать также лапку "УКК—потайной шов", которая подходит практически ко всем швейным машинам.

Притачать застежку-молнию:

Потайную застежку-молнию открыть и прижать спираль ногтем большого пальца так, чтобы можно было увидеть "линию шва" между тесьмой и спиралью. Открытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону изделия вдоль одного края разреза, см. рис. 1 справа. Чтобы застежка-молния была притачана точно по размеченной линии шва, надо определить интервал между краем тесьмы застежки-молнии и срезом ткани: ширина припуска



на шов минус 1 см ширины тесьмы = расстояние до среза ткани. Верхний конец тесьмы застежки-молнии приколоть к ткани булавкой на нужном расстоянии — см. выше. Нижний конец тесьмы застежки-молнии выступает за нижний конец разреза. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки справа от иглы. Застежку-молнию притачать от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию. Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону ткани вдоль другого края разреза и приколоть верхний конец тесьмы одной булавкой. Застежку-молнию снова открыть. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки слева от иглы.

см. рис. 2. Тесьму настрочить от верхнего конца до метки разреза.

Закрывать застежку-молнию. Стачать срезы деталей края ниже метки разреза для застежки, отвернув нижний свободный конец застежки-молнии на припуски на шов и начав шов максимально близко к последним стежкам швов притачивания застежки-молнии.

ются с фестончатыми краями кружевного полотна — см. план раскладки

Раскрой:

Из кружевного полотна

- 1 Средняя часть переда со сгибом 1х
- 2 Боковая часть переда 2х
- 3 Средняя часть спинки 2х
- 4 Боковая часть спинки 2х
- 5 Рукав 2х
- 6 Воротник-стойка со сгибом 1х

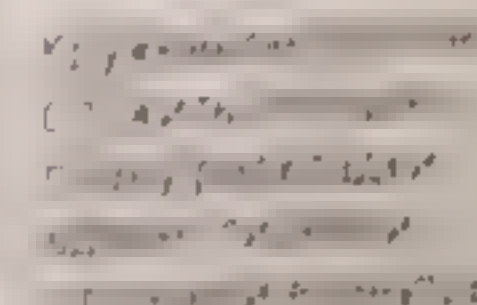
Пошив:

- Выполнить передние и задние рельефные швы, боковые и плечевые швы
- На воротнике стачать вытачки. Глубины вытачек приутюжить плоско. Воротник втачать в горловину. Припуски шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить вверху
- Потайную застежку-молнию притачать вдоль средних срезов спинки и коротких краев воротника — см. "Это надо знать" выше. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть. Выполнить средний шов спинки.
- Выполнить швы рукавов.
- На каждом рукаве с изнаночной стороны застрочить складки на длину по 2 см. Глубины складок заутюжить в направлениях, указанных стрелками, и приметать. Втачать рукава.
- **Подокатные прокладки.** Из тюля или органзы выкроить 2 полосы длиной по

35 см и шириной по 10 см. Каждую полосу сложить вдоль пополам и приутюжить. Заложить на полосу 3 встречные складки (ширина заложеной складки — ок. 3 см). Подвернуть концы полосы. Длина полосы с заложенными встречными складками составляет ок. 10 см. Складки застрочить вдоль продольных срезов. Готовую подокатную прокладку подложить под окат рукава, приколоть и настрочить на припуски шва втачивания рукава близко к шву.

■ Припуск на подгибку низа блузки заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную свободными незатянутыми стежками

План раскладки при ширине эластичного кружевного полотна 130 см

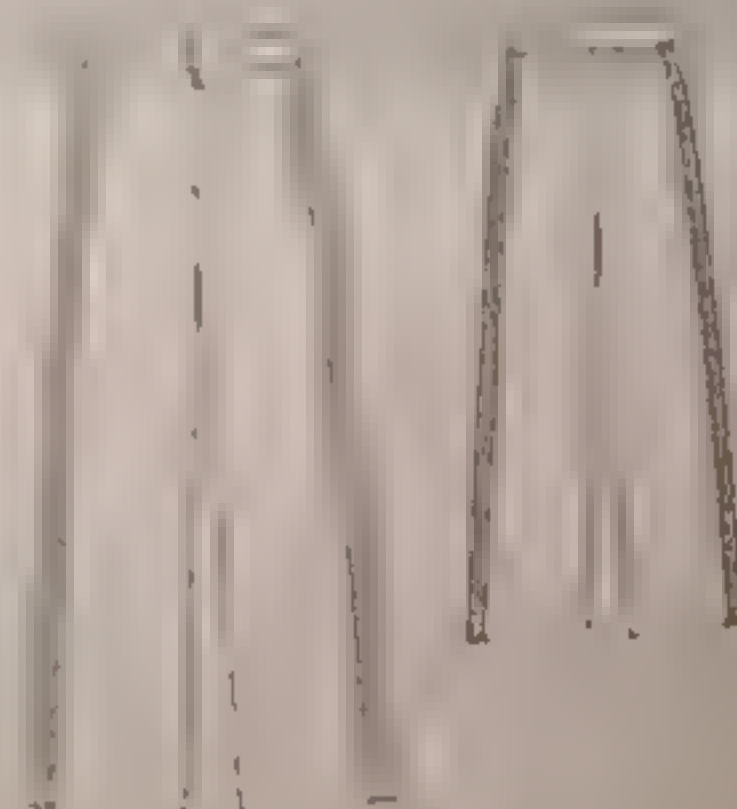


104 Брюки ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44 и 46
Длина брюк по боковому шву ок. 104 см
Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 50 см.

Вам потребуется:

Шерстяной сатин 1,45—1,65—1,80—2,15—2,15—2,20 м шириной 150 см, флизелин Н 410; полоса искусственной кожи 4,40 м шириной 1 см; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания (УКК); 1 луговица.



Рекомендации по выбору ткани: брюки — ткань из шерсти или смешанных волокон.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, по боковым срезам передних и задних половинок (детали 1 и 3) — 2,5 см, на подгибку низа — 4 см.

Раскрой:

- | | |
|----------------------|----|
| 1 Передняя половинка | 2х |
| 2 Боковая часть | 2х |
| 3 Задняя половинка | 2х |
| 4 Пояс со сгибом | 2х |

Прокладка: приутюжить прокладку к поясу.

Пошив:

■ Стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии среднего шва.

■ На передних и задних половинках заутюжить на изнаночную сторону припуски по боковым срезам. Боковые края передних и задних половинок наложить на лицевую сторону боковых частей по линиям совмещения, приколоть и приметать. Полосу из искусственной кожи настрочить на передние и задние половинки на расстоянии 1 см от каждого сгиба, прихватывая боковые части.

■ Стачать шаговые срезы.

■ Вдоль средних срезов передних половинок притачать потайную застежку-молнию — см. "Это надо знать" на предыдущей странице. Единой строчкой выполнить передний и задний средние швы.

■ Внешнюю деталь пояса притачать к верхнему срезу брюк, оставив припуск под застежку пояса выступающим за левый край застежки брюк. Припуски шва заутюжить на пояс. Внутреннюю деталь пояса наложить лицевой сторо-

Выкройка с черными контурами на листе супервыкройке А

Детали 1—4

размер 36

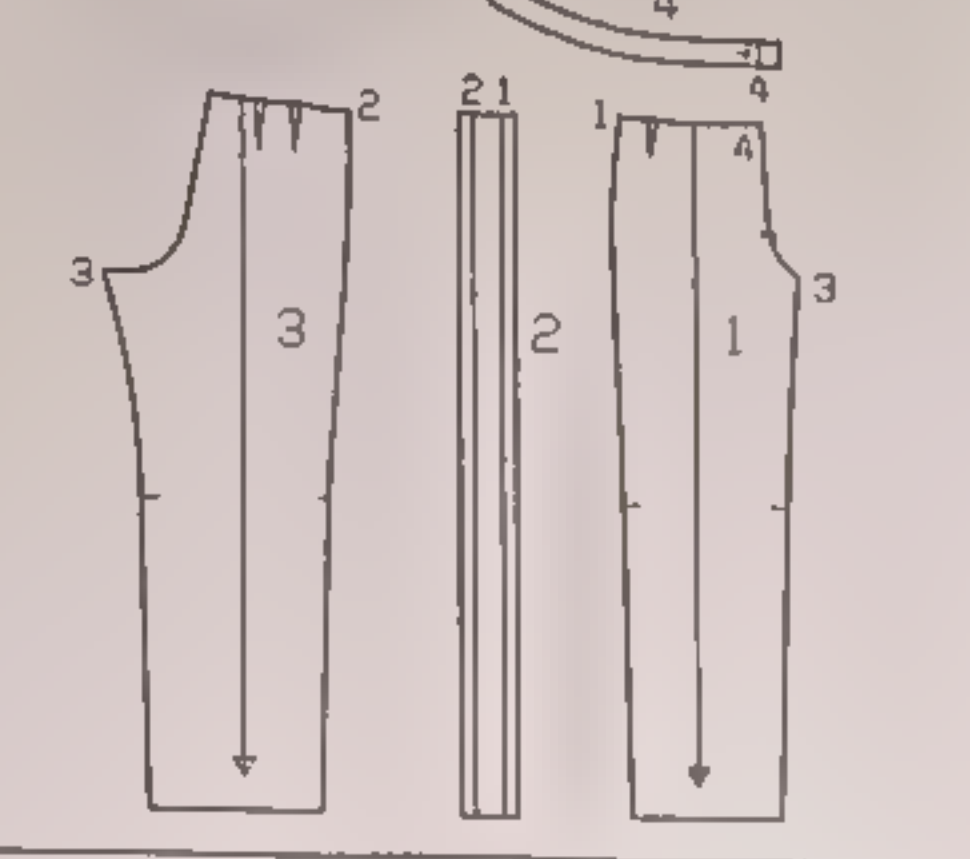
размер 38

размер 40

размер 42

размер 44

размер 46



ной на лицевую сторону притачанной внешней детали пояса и стачать короткое и верхний срезы деталей поясов, обратив внимание на разную длину правого и левого концов пояса и укоротив по разметке правый конец пояса. Пояс вывернуть. Внутреннюю деталь пояса подвернуть и пришить над швом притачивания внешней детали пояса, сшить нижние края деталей пояса на участке припуска под застежку.

■ Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ На правом конце пояса обметать петлю.

нии наложить внешней стороной вниз вдоль вертикального среза цельнокроеной с правой полочкой узкой обтачки и приколоть, совместив линию середины тесьмы застежки-молнии с размеченной линией шва. Тесьму застежки-молнии притачать к припуску по вертикальному срезу узкой обтачки. Подборт правой полочки притачать к вертикальному срезу узкой обтачки. Вторую половинку застежки-молнии наложить внешней стороной вверх на цельнокроеную с узкой обтачкой планку левой полочки между метками разреза и приколоть к вертикальному срезу планки, совместив линию середины тесьмы застежки-молнии с размеченной линией шва. Тесьму застежки-молнии притачать к припуску по вертикальному срезу планки. Притачать левую полочку. Притачать подборт левой полочки.

■ Стачать плечевые срезы.

■ Рукава втачать в открытые проймы. Припуски швов разутюжить. Полочки и спинку отстрочить по обеим сторонам от шва втачивания каждого рукава близко к шву.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить боковой шов и шов рукава, оставив внизу открытым разрез для застежки на молнию. Припуски вдоль краев разреза рукава заутюжить на изнаночную сторону. Застежку-молнию притачать под края разреза так, чтобы зубчики не были видны. Припуски на подгибку низа рукавов отвернуть на изнаночную сторону и пришить.

■ На баске выполнить боковые швы и притачать баску к нижним срезам полочек, спинки и подборт. Припуски шва разутюжить. Жакет отстрочить по обеим сторонам от шва близко к шву.

■ Воротник чисто вытачать по внешней контуру, вывернуть и приутюжить. Воротник, взяв вместе открытые срезы стойки, вметать в горловину.

■ Подборта и узкие цельнокроеные обтачки отвернуть на лицевую сторону полочек, обтачку горловины спинки притачать к подбортам. Подборта и обтачки притачать к срезу горловины, прихватывая воротник. Подборта и обтачки отвернуть на изнаночную сторону.

■ Внизу отвернуть подборта вперед. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Подборта снова отвернуть на изнаночную сторону. Подборт левой полочки опять отвернуть и стачать припуски шва притачивания левой полочки близко к шву застежки-молнии. Подборта пришить к подгибке низа жакета.

■ Правую полочку отстрочить вдоль борта по разметке до шва притачивания баски.

■ На правой полочке и у правого края баски обметать петли, на полочке —

Выкройка с красными контурами на листе супервыкройке Е

Детали 1—8

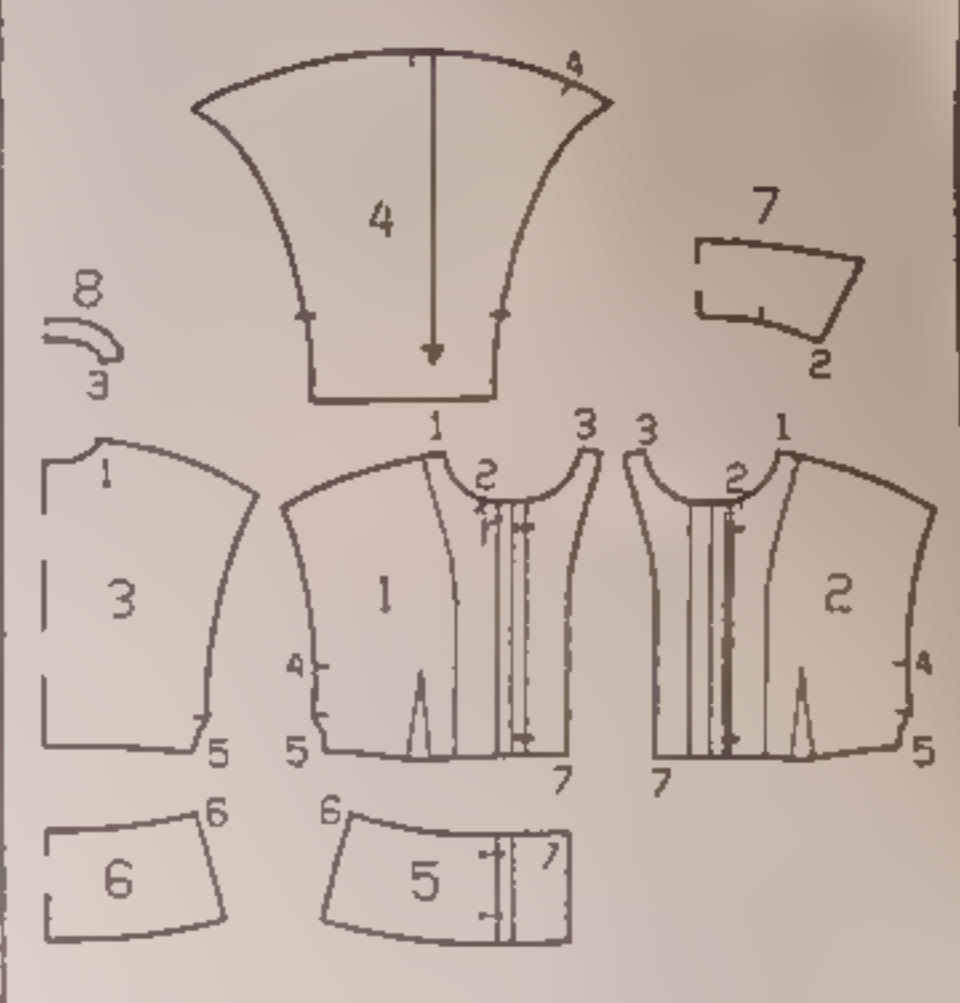
размер 34

размер 36

размер 38

размер 40

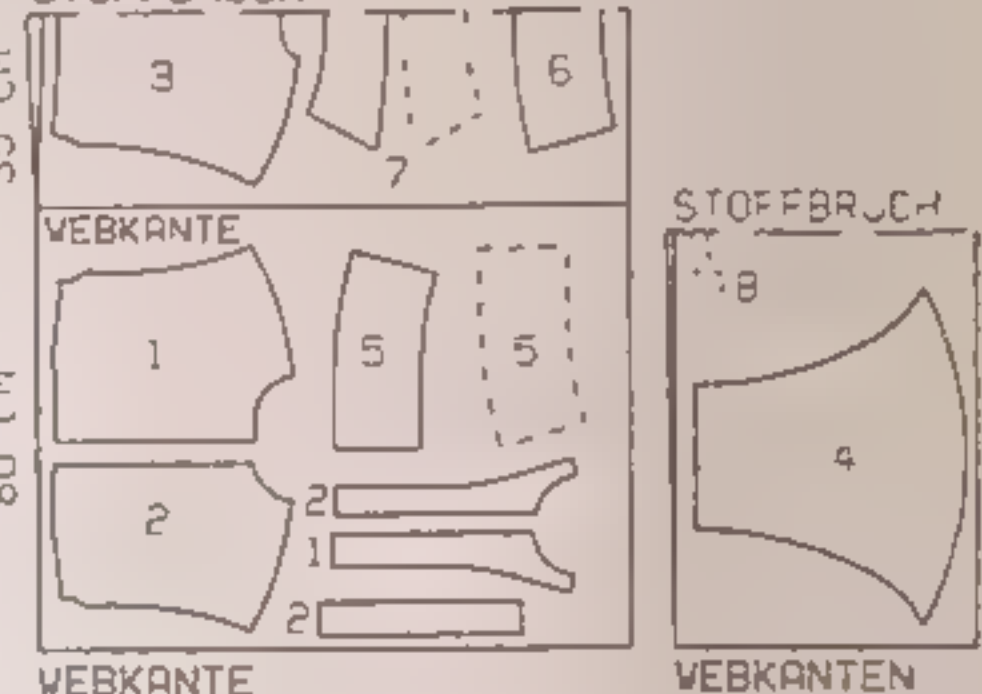
размер 42



План раскладки при ширине ткани 150 см

Жакеты А, В

STOFFBRUCH



Ткань сложить согласно плану раскладки. Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Бумажные выкройки асимметричных деталей наложить на лицевую сторону ткани стороной с надписями вверх.

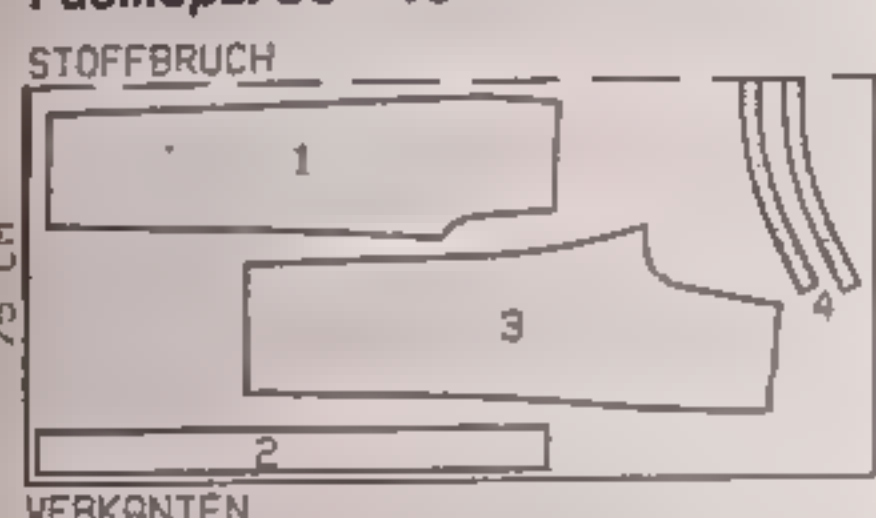
для маленькой пуговицы.

Жакет В:

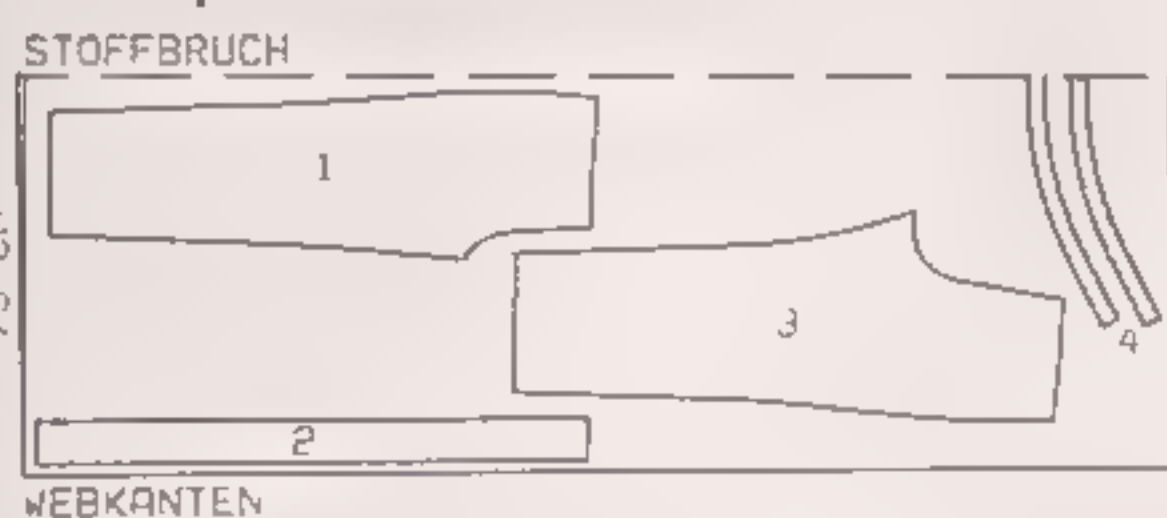
Жакет шить в основном так же, как жакет А, но отстрочить его вдоль швов втачивания рукавов и шва притачивания баски, а также по внешнему контуру рукавов близко к шву/в край и на расстоянии 7 мм — см. эскиз модели. К жакету пришить подкладку, подгибка низа — см. модель 101. Рукава подкладки подвернуть и пришить к тесьмам застежек-молний.

Планы раскладки при ширине ткани 150 см

Размеры 36—40



Размеры 42—46



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

105 А, В Жакеты ...

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42

А: стеганный жакет.

В: жакет с отделочной строчкой.

Длина по спинке ок. 55 см.

Вам потребуется:

Жакет А. Стеганая ткань 1,65—1,65—1,65—1,70—1,70 м шириной 150 см; 1 разъемная застежка-молния длиной 30 см; 2 застежки-молнии длиной по 12 см; 2 большие и 1 маленькая пуговицы.

Жакет В. Поплин-тактель 1,65—1,65—1,65—1,70—1,70 м шириной 150 см; волюменфлиз флизелин 281 1,30—1,30—1,30—1,35—1,35 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,30 м шириной 140 см; далее см. жакет А.

Рекомендации по выбору ткани: стеганные ткани или легкие жакетные ткани и волюменфлиз для утепления.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали выкройки 1 и 2 разрезать по вычерченным линиям швов.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Жакеты А, В:

- | | |
|--|----|
| 1 Правая полочка, цельнокроеная с узкой обтачкой борта | 1х |
| Подборт правой полочки | 1х |
| 2 Левая полочка | 1х |
| Планка левой полочки, цельнокроеная с узкой обтачкой борта | 1х |
| Подборт левой полочки | 1х |
| 3 Спинка со сгибом | 1х |
| 4 Рукав | 2х |



- | | |
|--------------------------------------|----|
| 5 Баска полочки | 2х |
| 6 Баска спинки со сгибом | 1х |
| 7 Воротник со сгибом | 2х |
| 8 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1х |

Из подкладочной ткани для жакета В: детали 1 и 2 до линии подкладки, детали 3 и 5 за вычетом ширины подборта и обтачки горловины, детали 4 и 6.

Из волюменфлиза 281 для жакета В: детали 1—8 по 1х. Детали кроя из флизелина разделить по толщине пополам, пришить к соответствующим деталям кроя из поплина с изнаночной стороны и далее детали обрабатывать как однослойные.

Пошив:

Жакет А:

■ На полочках стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины переда.

■ Разнять разъемную застежку-молнию. Правую половинку застежки-мол-

106 Кожаные брюки ...

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42

Длина брюк по боковому шву ок. 102 см.

Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 37 см.

Вам потребуется:

Овечья кожа наппа общей площадью ок. 33 кв. футов (= 4 шкуры) для размера 34 (1 кв. фут = 30 x 30 см; т. к. пластины натуральной кожи имеют разную площадь и качество, то отправляясь в магазин покупать кожу для других размеров, возьмите с собой полный комплект деталей бумажной выкройки, а также посоветуйтесь с продавцом); подкладочная ткань 1,00—1,00—1,00—1,00—1,25 м шириной 140 см; флизелин Н 180; 1 застежка-молния длиной 16 см; 2 застежки-молнии длиной по 12 см; 1 пуговица; клей для текстиля (например, Rudolfix, Guetermann Klebenaht HT 2); клеевой карандаш (Pritt, Tesa); "волшебный" портновский мелок.

Рекомендации по выбору ткани: мягкая натуральная или искусственная кожа.

Рекомендации по работе с натуральной кожей: перед раскроем дорогой натуральной кожи лучше всего сшить модель из дешевой ткани и внести все необходимые изменения в детали бумаж-



ной выкройки. Детали кроя из натуральной кожи нельзя сметывать, а швы — распарывать, так как останутся следы от иглы. Утожат натуральную кожу с изнаночной стороны без пара, через сухой проутюжитель, предварительно обязательно попробовав на ненужном лоскуте. См. также стр. 83.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и даны именно для модели 106. Детали выкройки 1 и 2 разрезать по вычерченным линиям швов. На детали выкройки 1 линия отделочной строчки вдоль застежки на молнию

материала для размера 34. Для размеров 36—42 вычертить эту линию на таком же расстоянии от линии середины переда, как для размера 34 (длина зависит от длины застежки). На детали выкройки 1 карман размечен целиком только для размера 34. Для других размеров продлить линии разметки соответственно линиям выкройки.

Перед раскромом подкладочной ткани склеить части деталей бумажной выкройки 1 и 2.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

Раскрой:

Из натуральной кожи.

- | | |
|----------------------------|-------|
| 1 Части передней половинки | по 2х |
| 2 Части задней половинки | по 2х |
| 3 Передний пояс | 4х |
| 4 Задний пояс со сгибом | 2х |
| 5 Нижняя часть | 2х |

— откосок длиной 17 см и шириной 5 см, в готовом виде 2,5 см;

— 2 листочки длиной по 13 см и шириной по 6 см, включая припуски;

— 2 мешковины карманов длиной по 10 см и шириной по 13 см, включая припуски.

Из подкладочной ткани: детали 1 и 2, а также 2 мешковины карманов.

Прокладка: детали внешнего пояса и листочки дублировать прокладкой.

Пошив:

■ На передних и задних половинках выполнить поперечные рельефные швы. Припуски каждого шва разложить по обе стороны от шва и с лицевой стороны настрочить близко к шву.

■ На передних половинках выполнить прорезные карманы с листочкой с втачными концами. На каждой передней половинке на расстоянии 1,5 см (= ширина листочки в готовом виде) от размеченной линии шва притачивания листочки вычертить "волшебным" портновским мелком линию совмещения листочки. Листочку сложить вдоль пополам, лицевой стороной наружу, и притачать по разметке, совместив сгиб листочки с размеченной мелком линией совмещения, а продольные срезы — с размеченной линией прореза. Мешковину кармана из кожи притачать по разметке напротив листочки. Переднюю половинку прорезать вдоль между швами, к концам швов — наискосок. При этом не повредите листочку и мешковину! Листочку отвернуть на прорез, мешковину вытянуть через прорез на изнаночную сторону. Мешковину из подкладочной ткани притачать к припускам шва притачивания листочки. Переднюю половинку отстрочить близко к шву притачивания листочки, не прихватывая мешковину из кожи. Маленькие треугольники на концах прореза отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на концы листочки и мешковину точно от концов одного шва к концам другого. Мешковину стачать. Переднюю половинку отстрочить вдоль концов листочки в край и близко к шву притачивания мешковины из кожи.

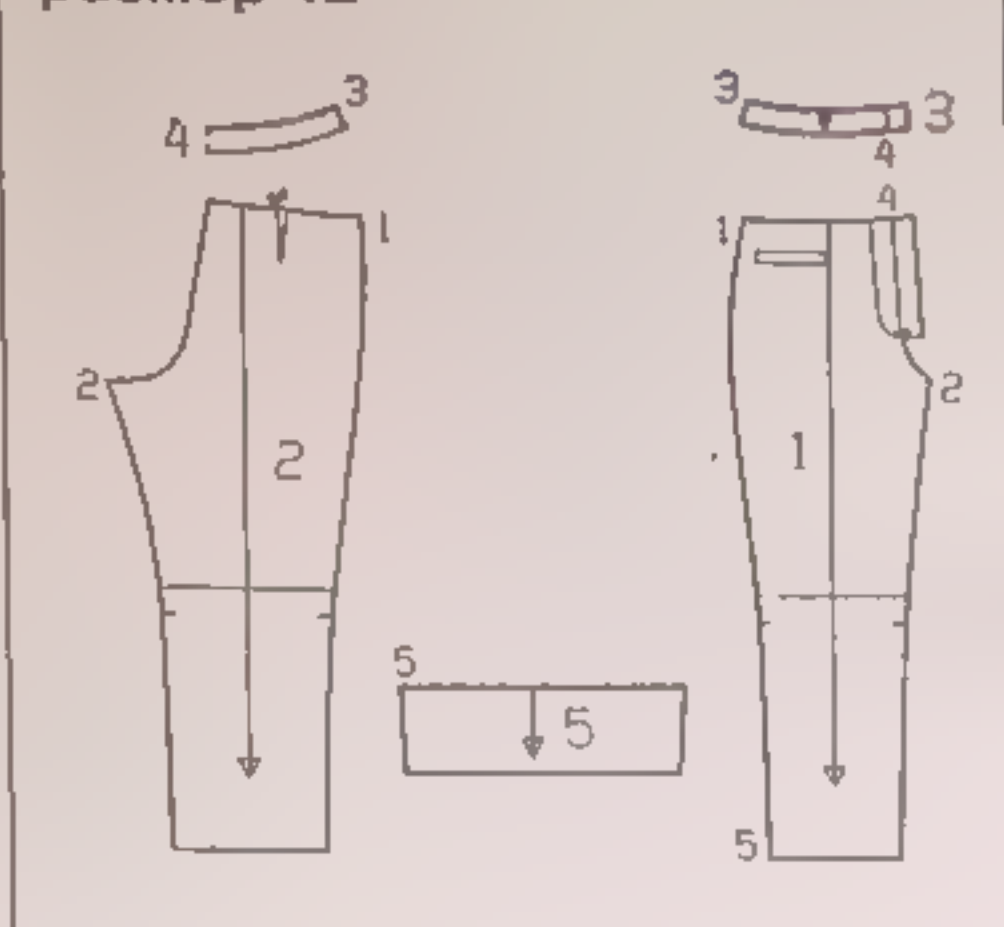
■ На задних половинках стачать вытачки, глубины вытачек отвернуть к линии среднего шва. Задние половинки отстрочить близко к швам вытачек.

■ Выполнить боковые швы. Половинки брюк отстрочить по обеим сторонам от

Выкройка с черными контурами на листе супервыкроек В

Детали 1—5

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| размер 34 | размер 36 | размер 38 | размер 40 | размер 42 |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|



каждого шва близко к шву. Стачать шаговые срезы. Припуски швов разложить по обе стороны от шва и приклеить клеем для текстиля. Стачать срезы банта от метки разреза для застежки вниз до шаговых швов.

■ Застежка на молнию — см. модель 107.

■ Выполнить задний средний шов. Брюки отстрочить по обеим сторонам от шва близко к шву.

■ Пояс — см. модель 107

■ На каждой нижней части отвернуть на изнаночную сторону припуск на подгибку низа и приклеить клеем для текстиля. Припуски по коротким срезам отвернуть на изнаночную сторону и приклеить клеевым карандашом. Застежку-молнию притачать под короткие края так, чтобы зубчики не были видны и открывались в направлении снизу вверх. Нижние концы тесьмы застежки-молнии подвернуть. Закрывать застежку-молнию. Нижнюю часть притачать к нижнему срезу половинки брюк, совместив застежку-молнию с боковым швом. Припуски шва отвернуть вверх, половинку брюк отстрочить близко к шву.

■ На деталях кроя из подкладочной ткани стачать вытачки и выполнить швы, оставив разрез для застежки на молнию на 2 см длиннее разреза на брюках. Припуски на подгибку низа подвернуть и настрочить. Подкладку притачать к нижнему срезу внутренней детали пояса на максимально возможную длину, совместив боковые швы брюк и подкладки. Подкладку вложить в брюки. На подкладке подвернуть края разреза и приколоть: справа — к тесьме застежки-молнии, слева — к припускам шва притачивания откоса. Оставшиеся открытыми участки верхнего среза подкладки подвернуть и вручную пришить к припускам шва притачивания пояса. Подкладку вдоль краев застежки пришить на длину по 10 см, ниже — оставить открытой.

■ На правом конце пояса разметить петлю и проложить строчки по четырем сторонам метки близко к ней. Петлю прорезать.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 107. На детали выкройки 1 линия отделочной строчки вдоль застежки на молнию вычерчена для размера 34. Для размеров 36—42 вычертить эту линию на таком же расстоянии от линии середины переда, как для размера 34 (длина зависит от длины застежки). На детали выкройки 1 карман размечен целиком для размера 34. Для других размеров продлить линии разметки соответственно линиям выкройки.

Припуски:

на швы и по срезам — 1-1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

Раскрой:

Брюки:

Из велюра:

- | | |
|-------------------------|----|
| 1 Передняя половинка | 2х |
| 2 Задняя половинка | 2х |
| 3 Передний пояс | 4х |
| 4 Задний пояс со сгибом | 2х |

а) откосок длиной 17 см и шириной 5 см, в готовом виде 2,5 см;

с) 4 мешковины карманов длиной по 10 см и шириной по 13 см, включая припуски.

Из искусственной кожи:

- | | |
|----------------|----|
| 6 Нижняя часть | 2х |
| 7 Накладка | 2х |

б) 2 листочки длиной по 13 см и шириной по 6 см, включая припуски.

Корсаж:

Из искусственной кожи:

- | | |
|-------------------------------|----|
| 8 Средняя часть переда | 2х |
| 9 Промежуточная часть переда | 2х |
| 10 Боковая часть переда | 2х |
| 11 Средняя часть спинки | 2х |
| 12 Промежуточная часть спинки | 2х |
| 13 Боковая часть спинки | 2х |

д) 11 полос длиной по 21 см и шириной по 1 см, выкроить без припусков.

Из подкладочной ткани: детали 8—13 (деталь 11 без цельнокроеных обтачек шнуровки!).

Пошив:

Брюки:

■ На передних половинках выполнить прорезные карманы с листочкой с втачными концами — см. модель 106.

■ На задних половинках стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии среднего шва.

■ Стачать шаговые срезы. Припуски швов разутюжить.

■ Накладки наложить на половинки брюк по линиям совмещения и настрочить в край и на расстоянии 7 мм.

■ Стачать боковые срезы.

■ Стачать срезы банта от метки разреза для застежки на молнию до шаговых швов.

■ Застежка на молнию. Цельнокроеные обтачки застежки заутюжить на изнаночную сторону: справа — по линии середины переда, слева — не доходя 5 мм до линии середины переда (= припуск под застежку). Застежку-молнию притачать под край припуска под застежку (левая сторона) в край, располагая зубчики вплотную к сгибу. Разрез сколоть, совместив линии середины переда. Свободную тесьму застежки-молнии притачать к обтачке правого края застежки, не прихватывая переднюю половинку. Обтачку приметать. Правую переднюю половинку отстрочить вдоль застежки по разметке не доходя ок. 3 см до нижнего конца разреза. Откосок сложить вдоль и стачать нижние срезы. Вывернуть. Откосок подложить под левый край застежки и приколоть к обтачке. Обтачку настрочить на откосок близко к шву притачивания застежки-молнии. Разрез снова сколоть и продлить отделочную строчку вдоль застежки до конца разреза, прихватывая откосок.

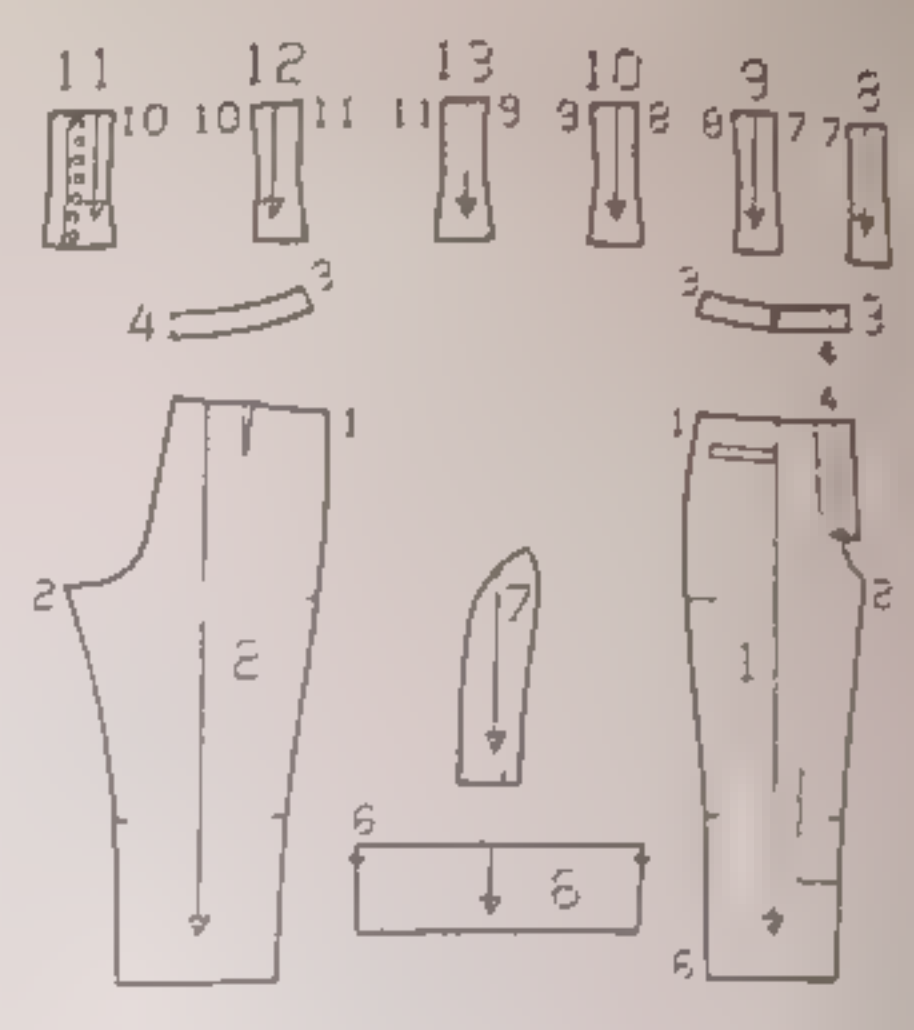
■ Выполнить средний задний шов.

■ Пояс. На внешних и внутренних деталях пояса выполнить боковые швы. Внешнюю деталь пояса притачать к верхнему срезу брюк, оставив припуск под застежку пояса выступающим за левый край застежки брюк. Припуски

Выкройка с черными контурами на листе супервыкроек В

Детали 1—4 и 6—13

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| размер 34 | размер 36 | размер 38 | размер 40 | размер 42 |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|

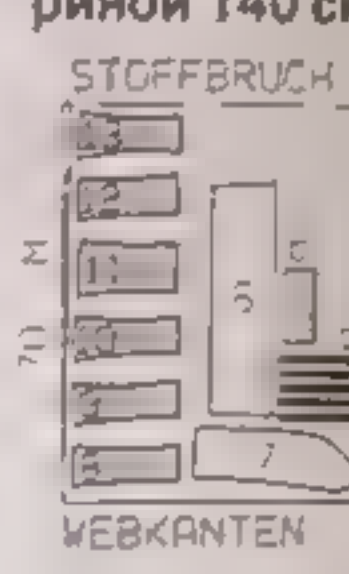


Планы раскладки

Велюр в клетку шириной 150 см



Искусственная кожа шириной 140 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на совпадение метки клетки на каждой детали бумажной выкройки с определенной линией раппорта клетки, а также на направление ворса!

шва заутюжить на пояс. Внутреннюю деталь пояса сложить с притачанной внешней деталью лицевыми сторонами и стачать короткие и верхний срезы, обратив внимание на разную длину концов пояса и срезов по разметке правый конец. Пояс вывернуть. Внутреннюю деталь пояса подвернуть до застежки на молнию, а у застежки разложить, не подворачивая, над швом притачивания пояса. С лицевой стороны отстрочить пояс по периметру в край.

■ На каждой нижней части стачать боковые срезы от верхнего среза до метки разреза. Припуски шва разложить по обе стороны от шва, припуски разреза отвернуть на изнаночную сторону. Застежку-молнию притачать под края разреза так, чтобы зубчики не были видны. Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону, приклеить клеем для текстиля и пришить к тесьмам застежки-молнии. Нижнюю часть притачать к нижнему срезу половинки брюк и отстрочить вдоль шва.

Корсаж:

■ Выполнить передний средний шов, передние и задние рельефные швы и боковые швы. Припуски каждого шва разложить плоско по обе стороны от шва и приклеить клеевым карандашом. Полосы (д) наложить на корсаж поверх швов и настрочить по вертикальным краям в край.

■ На деталях кроя из подкладочной ткани выполнить швы. Подкладку притачать к цельнокроеным обтачкам шнуровки, оставив в одном из швов открытым участок длиной ок. 8 см для выворачивания. Обтачки и подкладку отвернуть на лицевую сторону корсажа и притачать к его верхнему и нижнему срезам. Корсаж вывернуть, открытый участок шва зашить. Корсаж отстрочить по краям на расстоянии 1 см.

■ Вдоль средних краев спинки пробить по разметке блокки. Кожаный ремешок продеть в блокки крест-накрест в направлении сверху вниз.

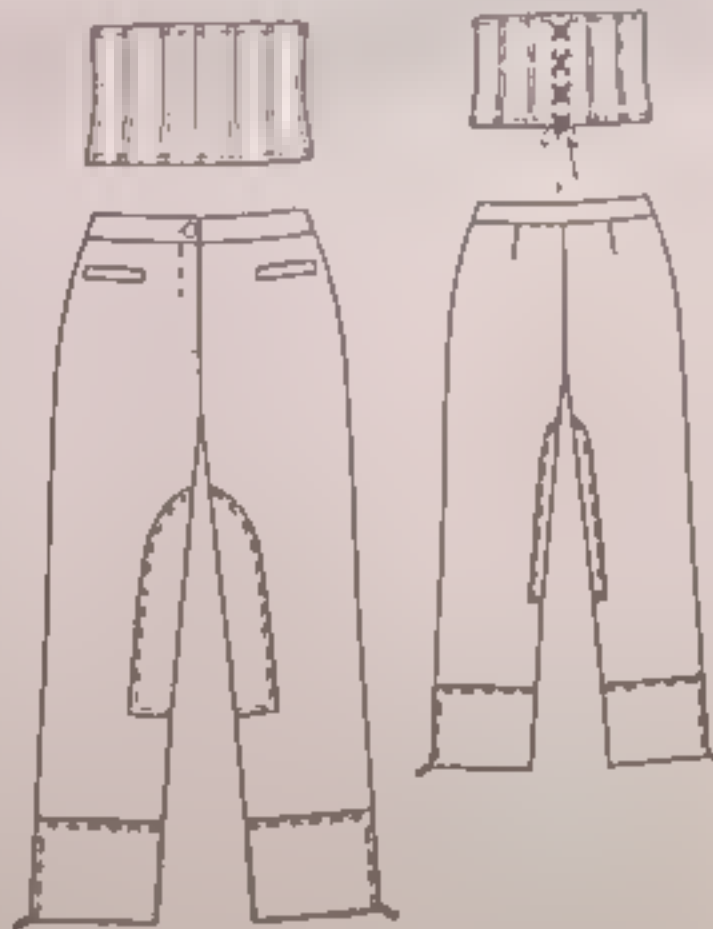
107 Брюки и корсаж...

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42

Длина брюк по боковому шву ок. 92 см. Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 38 см.

Вам потребуется:

Велюр в клетку 1,00—1,00—1,00—1,05—1,05 м шириной 150 см; искусственная кожа 0,60 м шириной 140 см; подкладочная ткань 0,25 м шириной 140 см, флизелин H 410; 1 застежка-молния длиной 16 см, 2 застежки-молнии длиной по 10 см; 1 пуговица; 14 блокков внутренним диаметром 4 мм; кожаный ремешок длиной 130 см, клей для текстиля (например, Rudolfix, Guettermann Klebehaft HT 2), клеевой карандаш (Pritt, Tesa)



Рекомендации по выбору ткани: для брюк — брючные ткани из шерсти или смешанных волокон, для отделки и корсажа — искусственная кожа.

Приступая к работе, прочитайте всю инструкцию!

108 Брюки •••

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42

Длина брюк по боковому шву ок. 92 см.
Длина половинки брюк по нижнему краю ок. 38 см

Вам потребуется:

Благодарная ткань в клетку 1,25—1,25—1,25—1,35 м шириной 150 см, флизелин H 410, 1 застежка-молния длиной 16 см, 2 застежки-молнии длиной по 10 см, 1 пуговица

Рекомендации по выбору ткани: брючные ткани с эластическими волокнами или без них.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и даные именно для модели 108. На детали выкройки 1 отделочная строчка вдоль застежки на молнию вычерчена для размера 34. Для размеров 36—42 вычертить эту линию на таком же расстоянии от линии середины переда, как для размера 34 (длина зависит от длины застежки). На детали выкройки 1 карман размечен целиком только для размера 34. Для остальных размеров продлить линии разметки соответственно линии выкройки

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см

Раскрой:

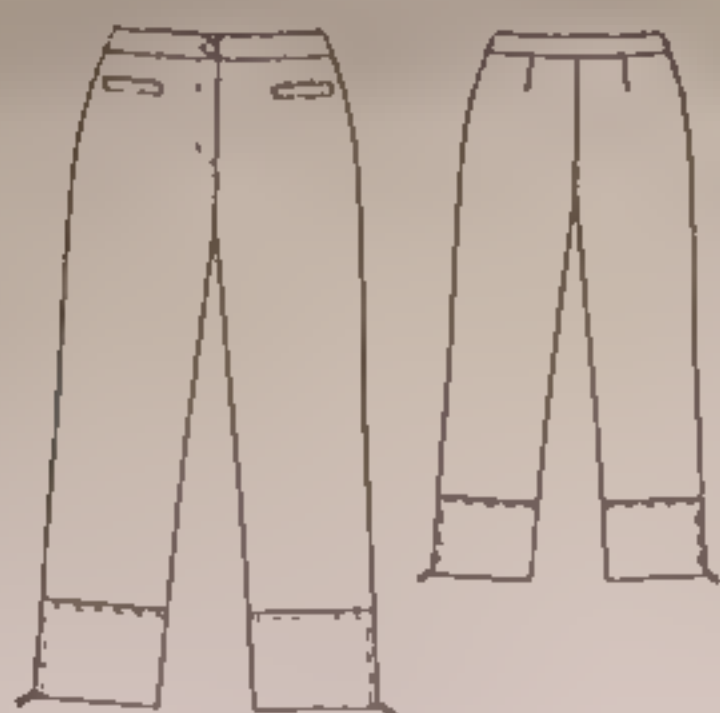
- | | |
|-------------------------|----|
| 1 Передняя половинка | 2x |
| 2 Задняя половинка | 2x |
| 3 Передний пояс | 4x |
| 4 Задний пояс со сгибом | 2x |
| 6 Нижняя часть | 2x |

- а) откосок длиной 17 см и шириной 5 см, в готовом виде 2,5 см;
б) 2 листочки длиной по 13 см и шириной по 6 см, включая припуски;
с) 4 мешковины карманов длиной по 10 см и шириной по 13 см, включая припуски.

Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

Брюки шить так же, как модель 107, но без накладок. Припуски на подгибку низа пришить вручную потайными незатянутыми стежками.



Выкройка с черными контурами на листе супервыкроек В

Детали 1—4 и 6

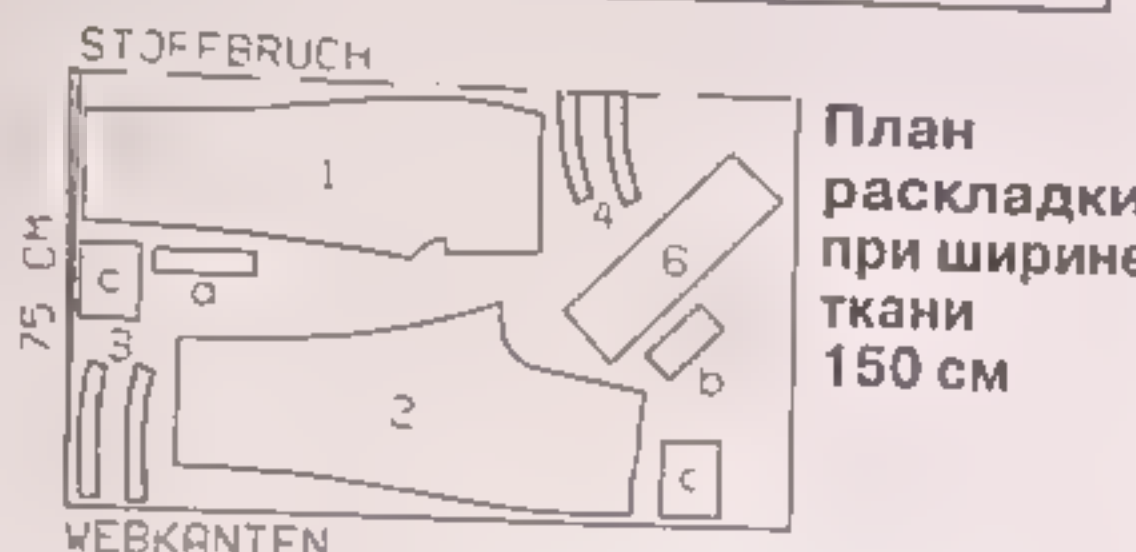
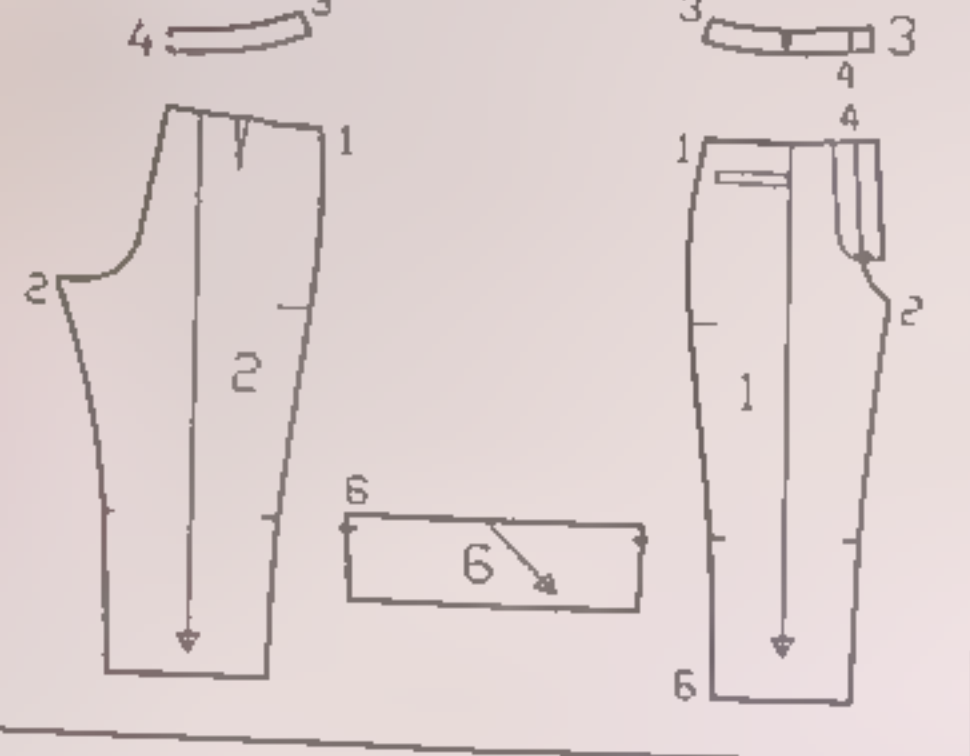
размер 34

размер 36

размер 38

размер 40

размер 42



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на совпадение метки клетки на каждой детали бумажной выкройки с определенной линией раппорта клетки!

- а) откосок длиной 17 см и шириной 5 см, в готовом виде 2,5 см;
б) 2 листочки длиной по 13 см и шириной по 6 см, включая припуски;
с) 4 мешковины карманов длиной по 10 см и шириной по 13 см, включая припуски.

Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

Брюки шить в основном так же, как модель 107, но без накладок и нижних частей. Край нижних боковых разрезов обтачать припусками на подгибку низа.

■ **Нижние боковые разрезы.** Выполнить боковые швы не доходя по ок. 8 см до меток разрезов. Припуск на подгибку низа каждой половинки брюк отвернуть на лицевую сторону и обтачать подгибкой края разреза точно до метки разреза. Верхний срез подгибки отвернуть на уровне верхнего конца шва вниз и приколоть. Выполнить оставшийся открытым участок бокового шва. Подгибку отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную потайными незатянутыми стежками.

Выкройка с черными контурами на листе супервыкроек В

Детали 1—4

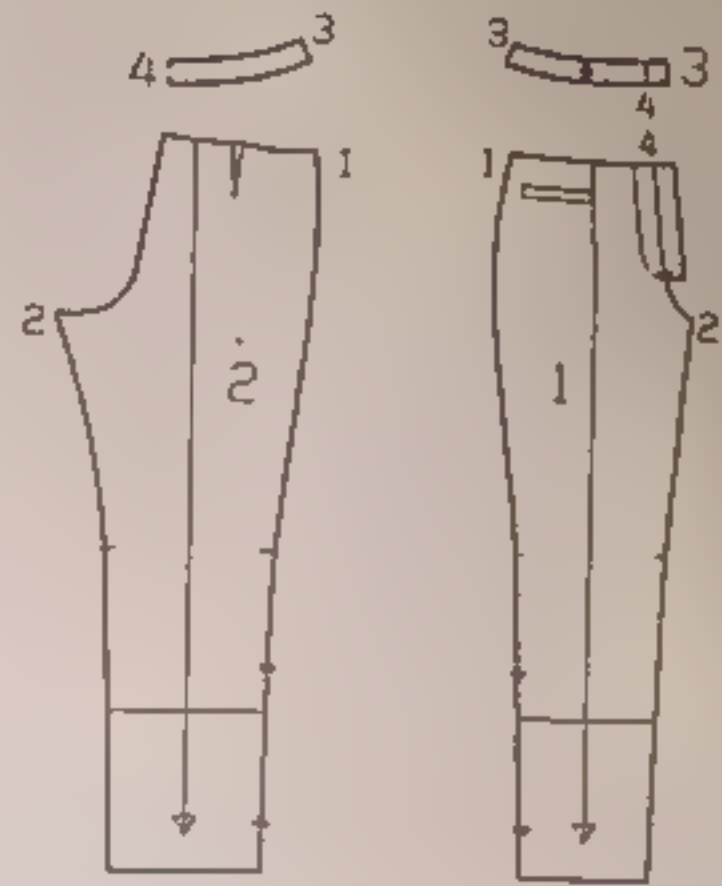
размер 34

размер 36

размер 38

размер 40

размер 42



110 Пальто ••

Размеры 38, 40, 42, 44 и 46

Длина по спинке ок. 102 см.

Вам потребуется:

Ткань в клетку 2,15—2,20—2,20—2,25—2,25 м шириной 150 см (величина раппорта клетки 30 см); подкладочная ткань 1,65—1,75—1,75—1,80—1,80 м шириной 140 см; флизелин G 785; 3 пуговицы; подплечники.

Рекомендации по выбору ткани: пальтовые ткани в клетку.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Мешковину кармана перенести как отдельную деталь.

На детали выкройки 1 петли размечены для размера 38. Для размеров 40—46 разметить верхнюю петлю на таком же расстоянии от горловины, как для размера 38. Место расположения нижней петли одно для всех размеров. Третью петлю разметить посередине между верхней и нижней

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из ткани в клетку:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Полочка | 2x |
| Мешковина кармана | 4x |
| (из них 2 x из подкладочной ткани) | |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Боковая часть | 2x |
| 4 Рукав | 2x |
| 5 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |

Из подкладочной ткани: деталь 1 за вычетом ширины подборта, деталь 2 за вычетом ширины обтачки горловины и со складкой по линии середины шириной ок. 2 см на свободное облегание, детали 3 и 4.

Прокладка: см. план раскладки. Дополнительно приутюжить прокладку к припускам на подгибку низа.

Пошив:

■ Стачать вытачки на груди, глубины вытачек заутюжить вниз.

■ Полочки притачать к боковым частям, оставив открытыми входы в карманы.

■ Карманы в швах. С изнаночной сто-

Выкройка с зелеными контурами на листе супервыкроек С

Детали 1—5

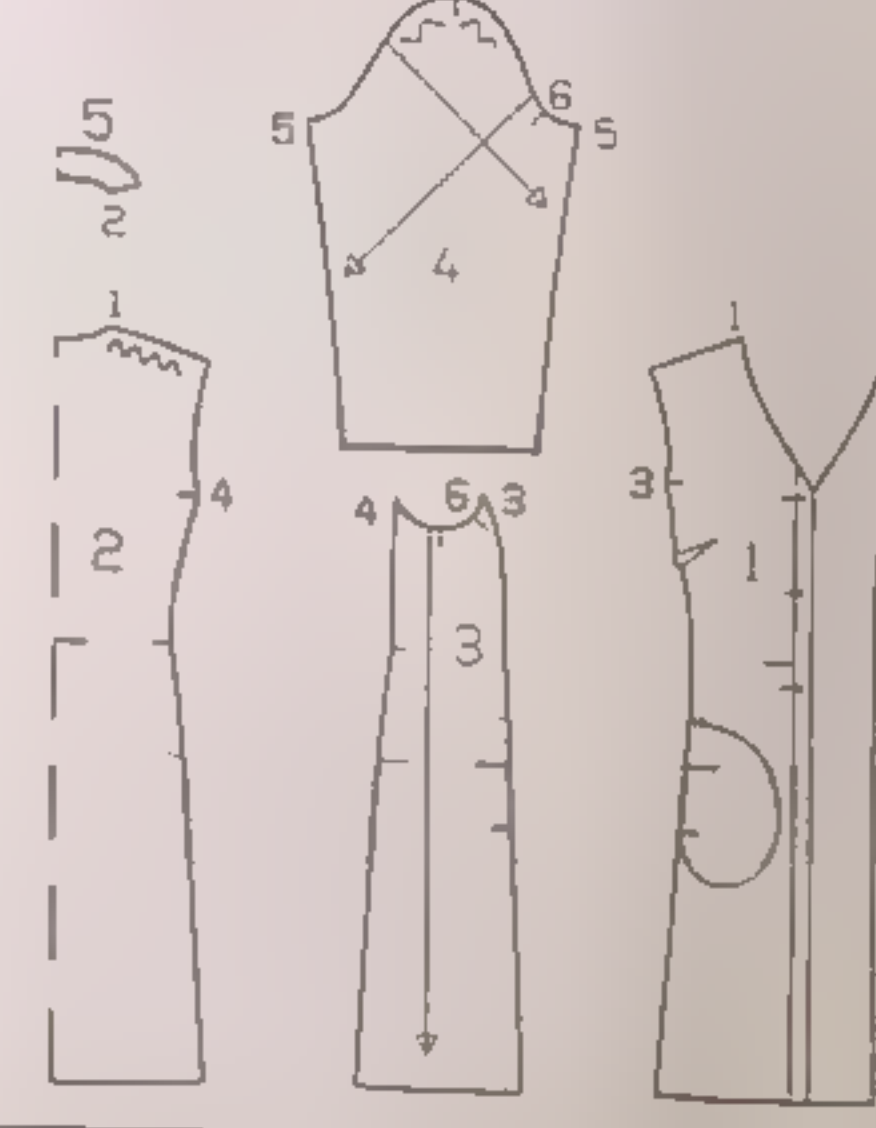
размер 38

размер 40

размер 42

размер 44

размер 46



роны пальто сложить обе мешковины с припусками входа в карман лицевыми сторонами и приколоть точно по размеченной линии рельефного шва: мешковину из подкладочной ткани — к припуску входа в карман полочки, мешковину из ткани в клетку — к припуску входа в карман боковой части. Мешковину из ткани в клетку притачать точно по размеченной линии рельефного шва, мешковину из подкладочной ткани — на расстоянии 7 мм от размеченной линии

109 А, В Брюки •••

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42

А: эластичные брюки.

В: бархатные брюки капри.

Длина брюк по боковому шву: А — ок. 102 см, В — ок. 80 см.

Ширина половинки брюк по нижнему краю: А — ок. 37 см, В — ок. 39 см.

Вам потребуется:

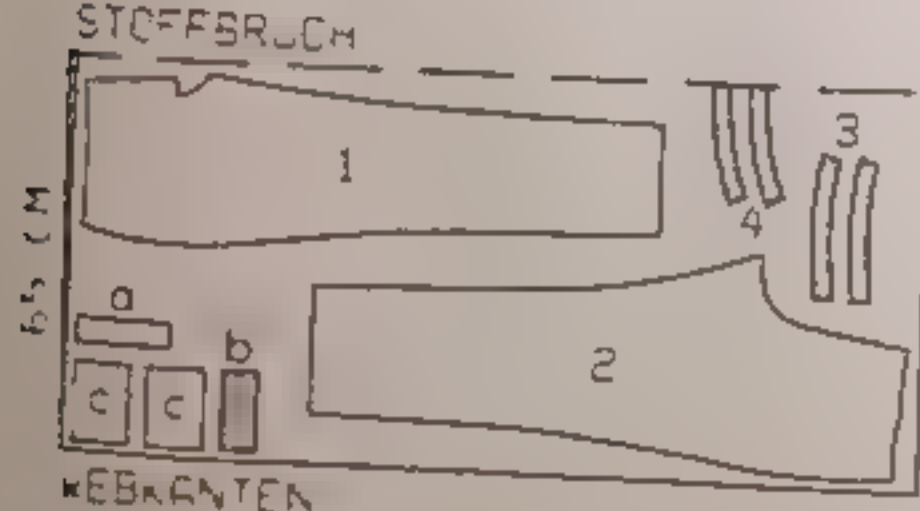
Брюки А. Эластичный габардин, растягивающийся в поперечном направлении, 1,50—1,50—1,50—1,60—1,60 м шириной 130 см; флизелин H 410; 1 застежка-молния длиной 16 см; 1 пуговица.

Планы раскладки

Брюки А

Эластичный габардин шириной 130 см

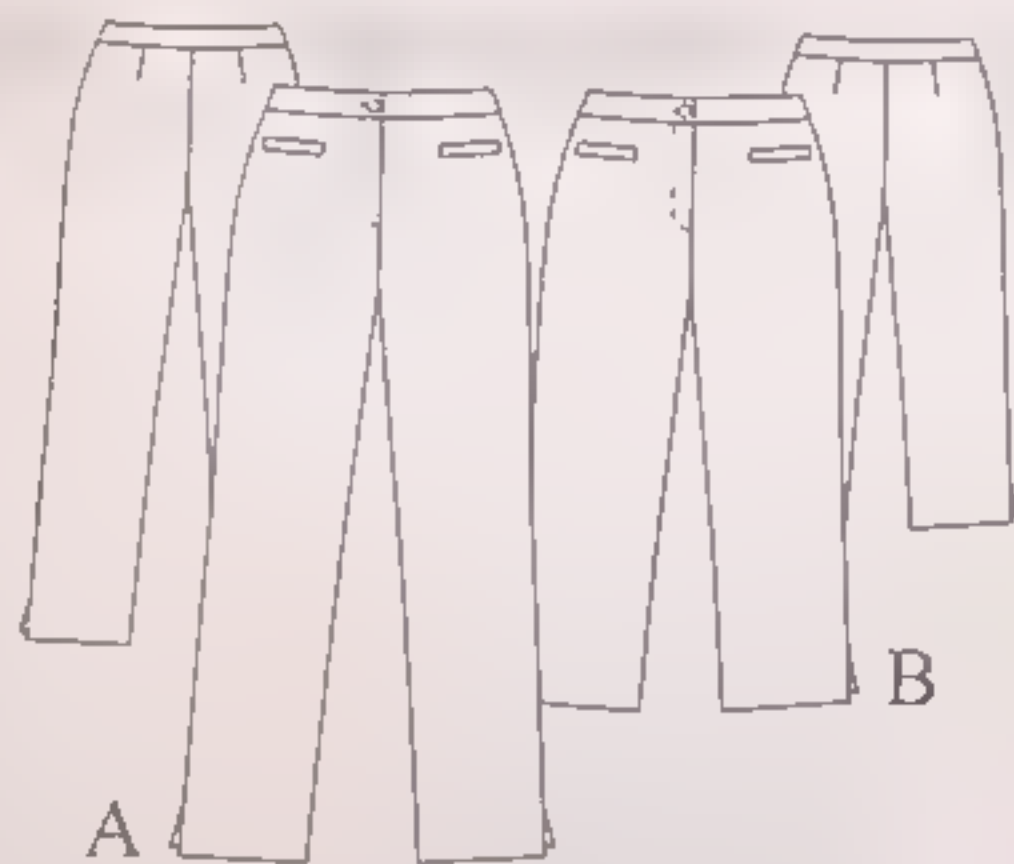
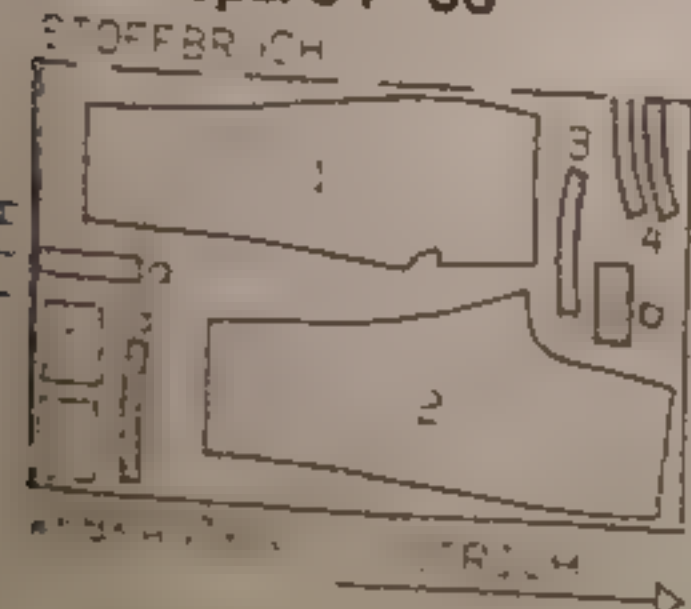
Размеры 34—42



Брюки В

Бархат шириной 140 см

Размеры 34—38



Брюки В. Бархат 1,15—1,15—1,15—1,30—1,30 м шириной 140 см; далее см. Брюки А.

Рекомендации по выбору ткани: брючные ткани с эластическими волокнами или без них.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и даные именно для модели 109, а также на разную длину брюк А и В!

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 7 см.

Раскрой:

Брюки А, В:

- | | |
|-------------------------|----|
| 1 Передняя половинка | 2x |
| 2 Задняя половинка | 2x |
| 3 Передний пояс | 4x |
| 4 Задний пояс со сгибом | 2x |

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса бархата!

План раскладки при ширине ткани 150 см



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично! Обратите внимание на раппорт клетки!

шва. Мешковину заутюжить вперед, подрезать, уравнивая, и стачать.

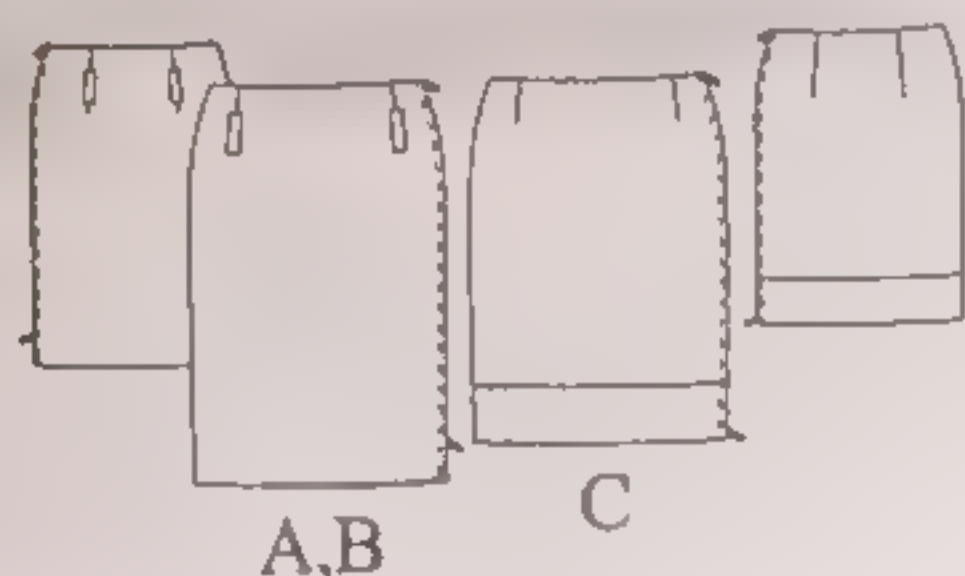
- Боковые части притачать к спинке. Выполнить плечевые швы.
- Цельнокроенные подборт отвернуть на лицевую сторону пальто, обтачку горловины спинки притачать к подбортам. Подборт и обтачку притачать к срезу горловины, отвернуть на изнаночную сторону, края бортов приутюжить.
- Внизу снова отвернуть подборт вперед. Припуск на подгибку низа пальто заутюжить на изнаночную сторону, но пока не пришивать. Подборт опять отвернуть на изнаночную сторону.
- Выполнить швы рукавов. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.
- Рукава втачать, припосадив по окатам. Пришить подплечники.
- К пальто пришить подкладку, подгиб-

ка низа. На спинке из подкладочной ткани застрочить складку на свободное облегание: сверху — на длину 5 см, внизу — на высоту ок. 65 см. Между строчками складку заметать. Глубину складки заутюжить в одну сторону. Втачать рукава. Подкладку притачать к внутренним срезам подборт и обтачки горловины спинки, отвернув вниз припуск на подгибку низа. Припуск на подгибку низа снова отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками. Подкладку подвернуть вдоль нижнего края пальто, сгиб слегка приутюжить, оттянуть вверх мягкой дугой и приколоть к подгибке низа. Подборт и обтачку пришить. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз и слегка приутюжить. Рукава подкладки подвернуть и пришить вручную к подгибкам низа рукавов пальто.

- На правой полочке обметать петли.

111 А, В, С Юбки ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42 и 44
А: жаккардовая юбка.
В: вельветовая юбка.
С: стеганая юбка.
Длина: А, В — 54 см, С — 50 см.



Вам потребуется:

Юбка А. Жаккардовая ткань 0,70 м шириной 150 см; подкладочная ткань 0,60 м шириной 140 см; флизелин Н 410; 1 разъемная застежка-молния длиной 50 см, открывающаяся в обоих направлениях: сверху вниз и снизу вверх.
Юбка В. Вельвет в рубчик разной ширины 0,85—0,95—1,00—1,05 м шириной 150 см (раскрой производить под углом 45°); далее см. Юбка А.
Юбка С. Стеганая ткань 0,80 м шириной 140 см; декоративная тесьма 1,00—1,00—1,10—1,10—1,15 м шириной 8 см; 1 разъемная застежка-молния длиной 50 см, открывающаяся в обоих направлениях: сверху вниз и снизу вверх.

Рекомендации по выбору ткани: юбочные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для моделей А, В и С!

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Юбка А, В:

1 Переднее полотнище со сгибом 1х
2 Заднее полотнище со сгибом 1х
а) полоса для 4 шлевок длиной 35 см и шириной 6 см, включая припуски.
Из подкладочной ткани: детали 1 и 2.

Юбка А

Жаккардовая ткань шириной 150 см

Планы раскладки



Юбка С

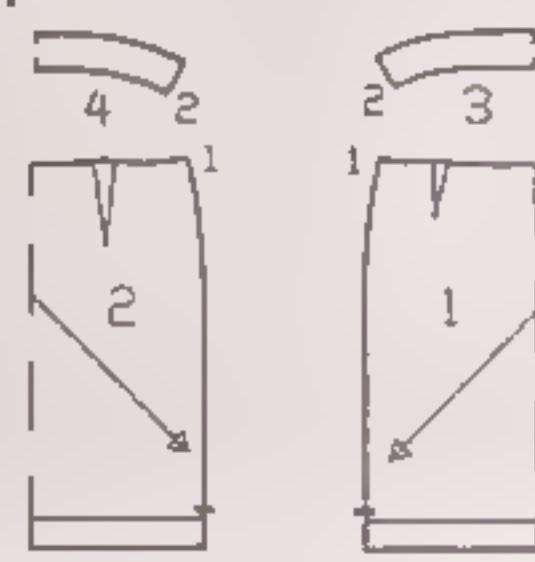
Стеганая ткань шириной 140 см



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Обратите внимание на направление ворса вельвета!

Выкройка с синими контурами на листе супервыкроек D

Детали 1—4
размер 34
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



Прокладка: см. план раскладки.

Юбка С:

1 Переднее полотнище со сгибом 1х
2 Заднее полотнище со сгибом 1х
3 Передняя обтачка со сгибом 1х
4 Задняя обтачка со сгибом 1х

Пошив:

Юбки А, В:

■ Стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины переда/спинки.

■ Выполнить правый боковой шов.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Припуски по левым боковым срезам заутюжить на изнаночную сторону и пришить к подгибке низа. Разъемную застежку-молнию приметать под боковые края, так чтобы зубчики не были видны, и притачать на расстоянии 7 мм.

■ Полосу для шлевок (а) сложить вдоль и проложить строчку на расстоянии 2 см от сгиба. Вывернуть. Приутюжить. Разрезать на 4 равные части (= шлевки). Концы шлевок подвернуть, длина шлевок в готовом виде составляет 6 см. Шлевки наложить на юбку поверх швов вытачек на 3 см ниже размеченной линии верхнего края юбки, концы шлевок приколоть и настрочить.

■ На деталях кроя из подкладочной ткани стачать вытачки и выполнить правый боковой шов (симметрично правому боковому шву юбки). По низу подкладки выполнить подгибку так, чтобы подкладка была на 2 см короче юбки. Подкладку натянуть на юбку лицевой стороной к лицевой стороне и стачать верхние срезы. Подкладку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва близко к шву. Подкладку отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и пришить к тесьмам застежки-молнии.

Юбка С:

■ Стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины пере-

да/спинки.

■ Выполнить боковые швы.

■ Декоративную тесьму наложить на юбку вдоль размеченной линии нижнего края юбки и настрочить по продольным краям.

■ Припуск на подгибку низа юбки отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Припуски по левым боковым срезам заутюжить на изнаночную сторону и пришить к нижнему краю юбки. Разъемную застежку-молнию притачать под

112 Жакет ••••

Размеры 38, 40, 42, 44 и 46
Длина по спинке ок. 58 см.

Вам потребуется:

Ткань в клетку "гленчек" 1,60—1,60—1,80—1,80—1,80 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,20—1,20—1,20—1,25—1,25 м шириной 140 см; флизелин Н 410 и Н 180; лоскут жесткого флизелина для подокатных прокладок размером 25 x 20 см; полоса искусственной кожи 1,90—2,00—2,00—2,05—2,05 м шириной 1 см; 2 пуговицы и 1 плоская пуговица для внутренней застежки; подплечники.

Рекомендации по выбору ткани: легкие жакетные ткани из шерсти или смешанных волокон.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 112. Мешковину кармана перенести как отдельную деталь.

Перед раскроем подкладочной ткани перенести среднюю часть полочки до линии подкладки. Линию рельефного шва продлить до нижнего края детали и разрезать выкройку по вычерченной линии. Отрезанную нижнюю боковую часть выкройки приколоть к выкройке боковой части полочки.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из ткани в клетку "гленчек":

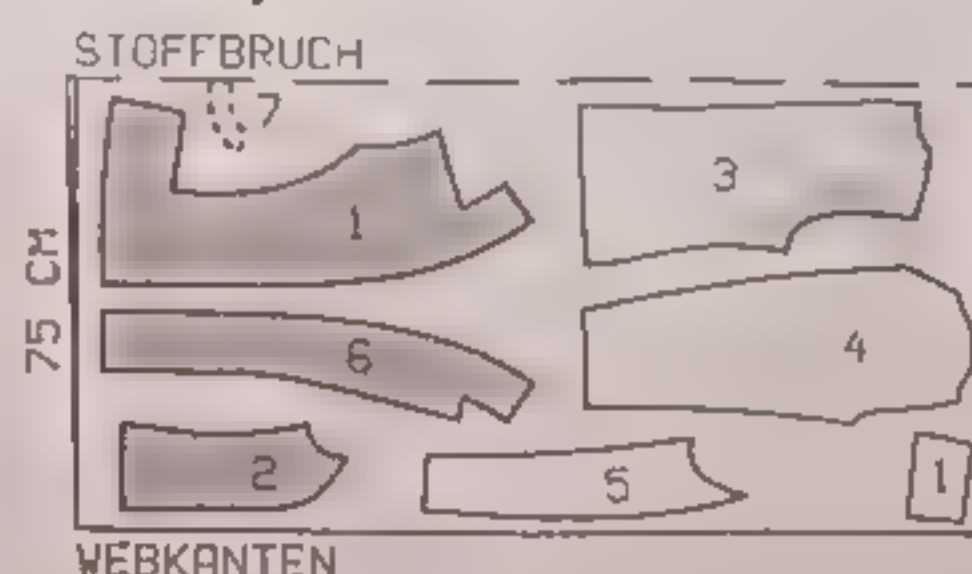
1 Средняя часть полочки, цельнокроенная с воротником 2х
Мешковина кармана 2х
2 Боковая часть полочки, цельнокроенная с мешковиной кармана 2х
3 Спинка 2х
4 Верхняя часть рукава 2х
5 Локтевая часть рукава 2х
6 Подборт, цельнокроенный с воротником 2х
7 Обтачка горловины спинки со сгибом 1х

Из подкладочной ткани: детали 1 и 2 (см. выше), деталь 3 за вычетом ширины обтачки горловины и со складкой по линии середины шириной ок. 2 см на свободное облегание, детали 4 и 5.

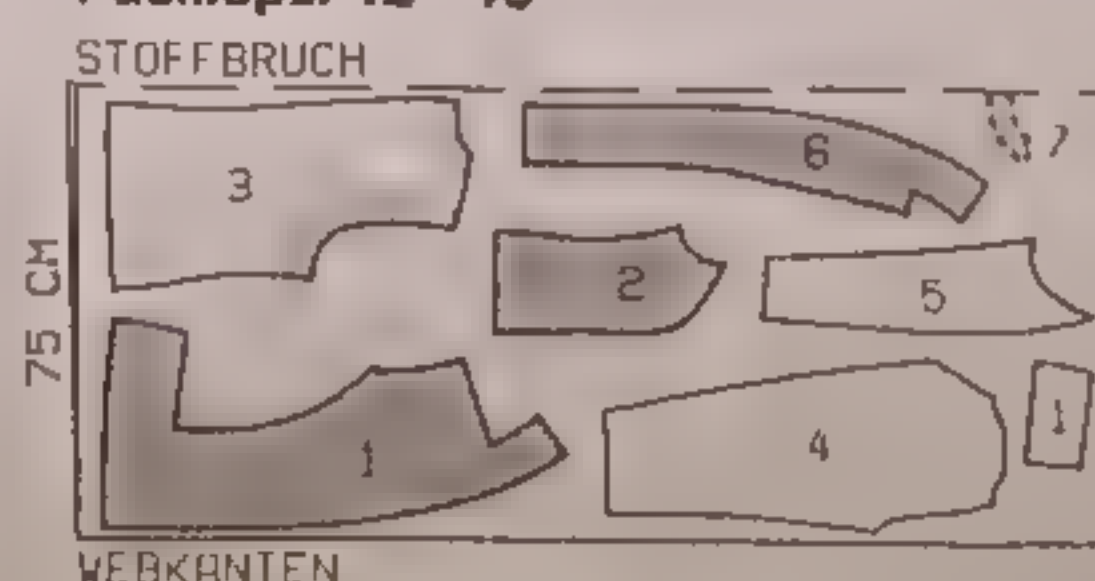
Прокладка: к подбортам, обтачке и верхнему воротнику приутюжить флизелин Н 180, к остальным подлежащим дублированию деталям и припускам на

Ткань в клетку "гленчек" шириной 150 см

Размеры 38 и 40

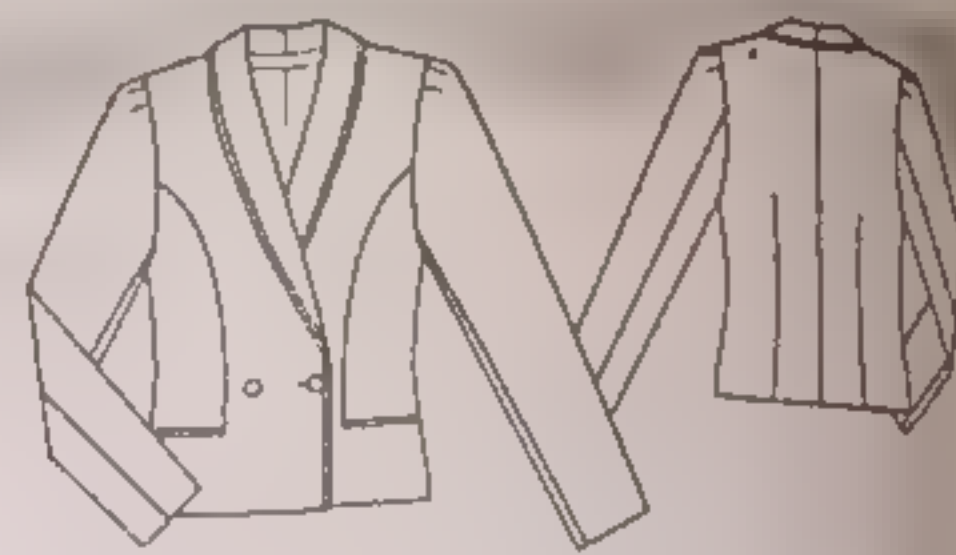


Размеры 42—46



левые боковые края, так чтобы зубчики не были видны, и притачать на расстоянии 7 мм.

■ Выполнить правый боковой шов на обтачках (симметрично правому боковому шву юбки). Обтачку сложить с юбкой лицевыми сторонами, приколоть и притачать к верхнему срезу юбки. Обтачку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва близко к шву. Концы обтачки подвернуть. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и пришить к тесьмам застежки-молнии.



Выкройка с синими контурами на листе супервыкроек В

Детали 1—7

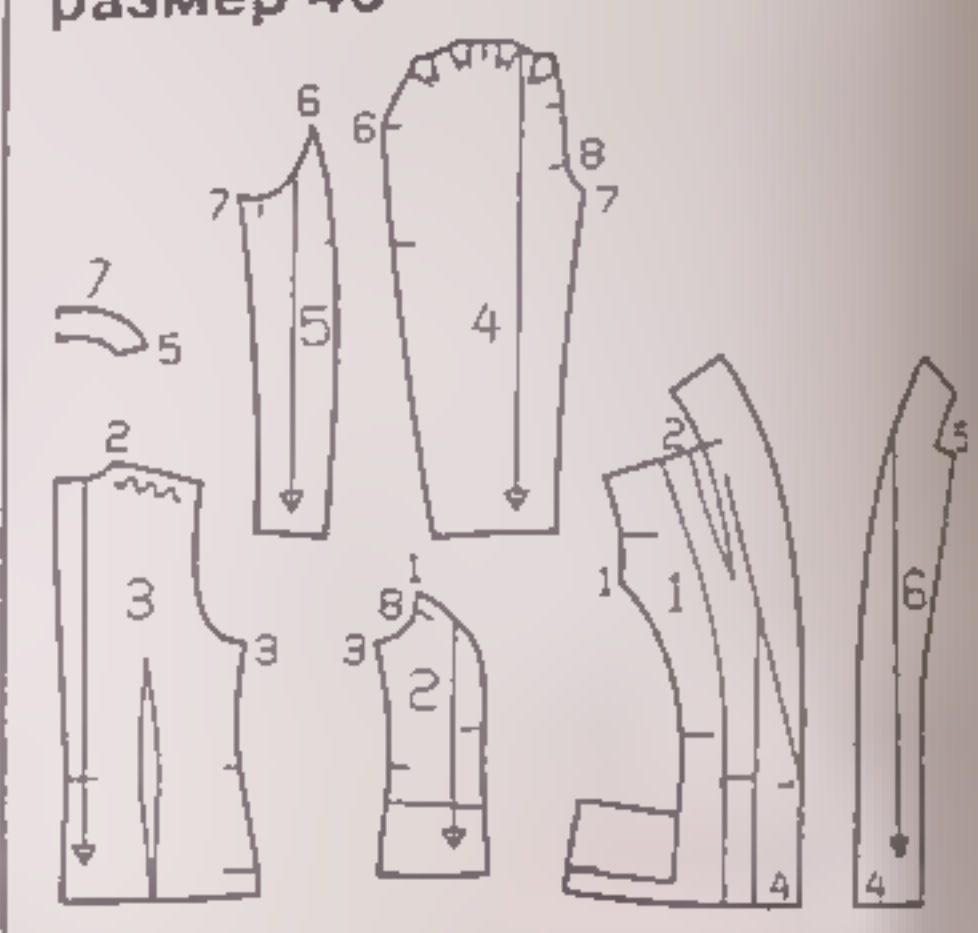
размер 38

размер 40

размер 42

размер 44

размер 46



подгибку низа — флизелин Н 410.

Пошив:

■ Мешковину кармана сложить со средней частью полочки лицевыми сторонами и притачать вдоль входа в карман. В уголке надсечь припуск полочки. Мешковину отвернуть на изнаночную сторону. Среднюю часть полочки притачать к боковой части полочки до уголка у входа в карман. Надсечь у конца шва припуск боковой части полочки. Припуски рельефного шва разутюжить. Полосу из искусственной кожи настрочить вдоль входа в карман. Вход в карман наложить на боковую часть полочки по линии совмещения и приколоть. Стачать срезы мешковины. Боковые срезы мешковины приметать.

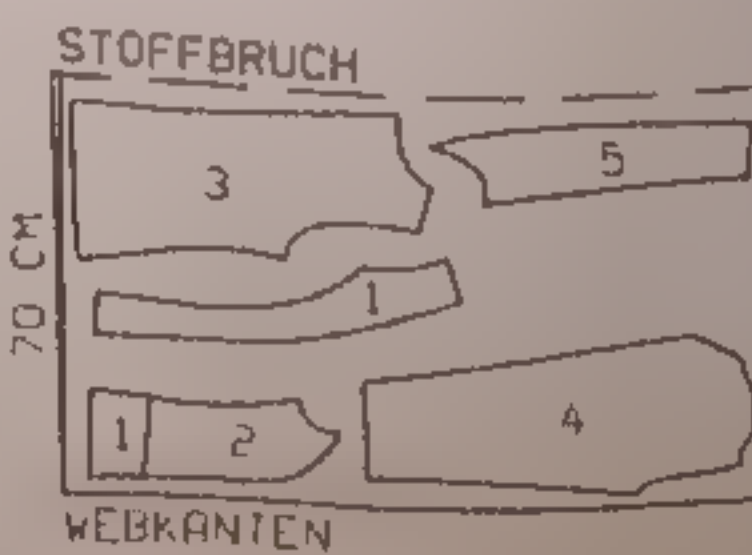
■ Выполнить средний шов спинки, стачать вытачки.

■ На каждой полочке рассечь глубину вытачки посередине на длину ок. 5 см. Стачать плечевые срезы. На цельнокроеном с полочками нижнем воротнике выполнить задний средний шов. Нижний воротник втачать в горловину в обе стороны от среднего шва и, не прерывая строчку, стачать на каждой полочке вытачку.

■ На цельнокроеном с подбортами верхнем воротнике выполнить задний средний шов. Обтачку горловины спинки притачать к подбортам и верхнему воротнику, при этом надсечь припуски швов в уголках подборт. Подборт и обтачку сложить с жакетом лицевыми сторонами, приколоть, сколоть срезы

Планы раскладки

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.



Подкладочная ткань шириной 140 см
Размеры 38—46

верхнего и нижнего воротников. Стачать срезы бортов, верхнего и нижнего воротников. Подборта и обтачку отвернуть на изнаночную сторону, воротник вывернуть. Точно сколоть шов втачивания нижнего воротника в горловину спинки со швом притачивания обтачки к верхнему воротнику. Обтачку отвернуть вверх и стачать припуски этих швов близко к швам. Обтачку отвернуть вниз.

■ Выполнить боковые швы.

■ Внизу снова отвернуть подборт вперед. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, но пока не пришивать. Подборт опять отвернуть на изнаночную сторону.

■ Выполнить швы рукавов. Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную потайными незатянутыми стежками.

■ С изнаночной стороны по окату каждого рукава застрочить складку на длину по 2,5 см. Складки заложить в направлениях, указанных стрелкой, за-

утюжить и заметать. Втачать рукава.

■ Подокатные прокладки. Из жесткого флизелина выкроить 2 полосы длиной по 22 см и шириной по 10 см. Каждую полосу сложить пополам, стороной с покрытием вовнутрь, и приутюжить (ширина — 5 см). Скруглить внешние уголки. Полосу подложить под окат рукава и пришить к припускам шва втачивания рукава.

■ Пришить подплечники.

■ К жакету пришить подкладку, подгибка низа — см. модель 110. На спинке подкладки застрочить складку на свободное облегание сверху и внизу на длину по ок. 5 см.

■ На правой и левой полочках обметать по петле, на левой полочке — петлю для плоской пуговицы внутренней застежки.

■ Полосу искусственной кожи настрочить на полочку от нижнего края вдоль края борта (на ок. 1,5 см выше петли). От петли настрочить полосы вдоль края шалевого воротника.

113 Жакет ••••

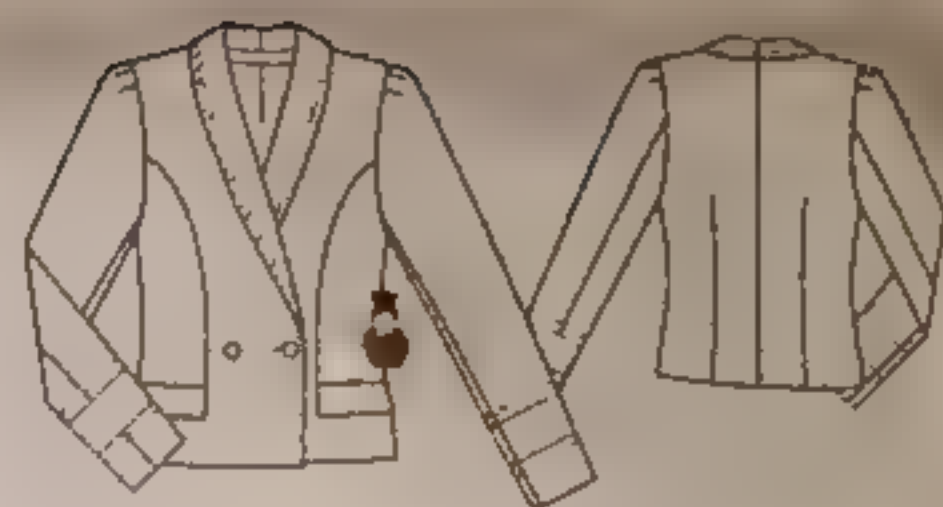
Размеры 38, 40, 42, 44 и 46
Длина по спинке ок. 58 см.

Вам потребуется:

Шерстяное сукно 1,70—1,75—1,75—1,90—1,90 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,20—1,20—1,20—1,25—1,25 м; флизелин H 410 и H 180; лоскут жесткого флизелина для подокатных прокладок размером 25 x 20 см; декоративная тесьма 0,70 м шириной 8 см, 2 пуговицы и 1 плоская пуговица для внутренней застежки; шерстяная пряжа для вышивания.

Важно: для жакета 113 и юбки 114 В вам потребуется 2,75—2,75—2,75—2,90—2,90 м основной ткани шириной 140 см и 1,95—1,95—1,95—2,15—2,15 м подкладочной ткани шириной 140 см.

Рекомендации по выбору ткани: ворсо-



Выкройка с синими контурами на листе супервыкроек В

Детали 1—8

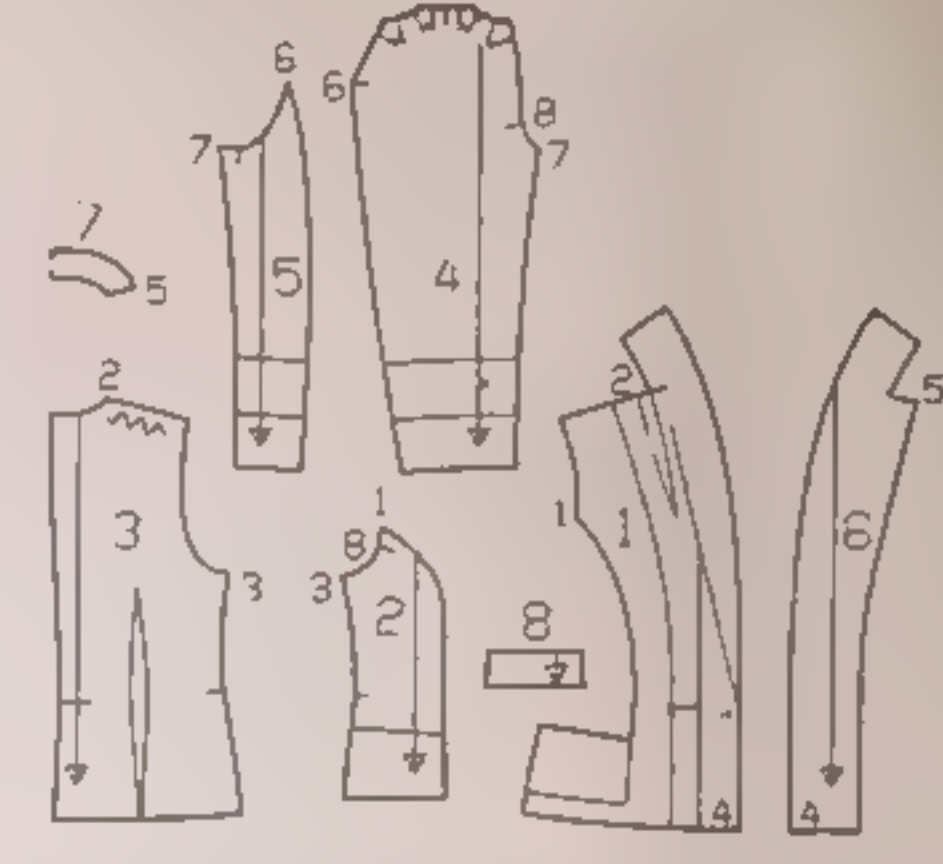
размер 38

размер 40

размер 42

размер 44

размер 46



ванные жакетные ткани

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 113. Мешковину кармана перенести как отдельную деталь. Деталь выкройки 2 разрезать по вычерченной линии шва притачивания клапана = боковая часть полочки + мешковина кармана.

Перед раскроем подкладочной ткани перенести среднюю часть полочки до линии подкладки. На выкройке продлить линию рельефного шва до нижнего края детали. Выкройку разрезать по вычерченной линии. Отрезанную нижнюю боковую часть выкройки средней части полочки приклеить к выкройке боковой части полочки.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из шерстяного сукна:

- 1 Средняя часть полочки, цельнокроеная с воротником 2x
- Мешковина кармана из подкладочной ткани 2x
- 2 Боковая часть полочки 2x
- Мешковина кармана 2x
- 3 Спинка 2x
- 4 Верхняя часть рукава 2x
- 5 Локтевая часть рукава 2x
- 6 Подборт, цельнокроеный с воротником 2x
- 7 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x
- 8 Клапан 4x

Из подкладочной ткани: детали 1 и 2 (см. выше), деталь 3 за вычетом ширины обтачки горловины и со складкой по линии середины спинки шириной ок. 2 см на свободное облегание, детали 4 и 5.

Прокладка: к подбортам, обтачке и верхнему воротнику приутюжить флизелин H 180, к остальным подлежащим дублированию деталям и припускам на подгибку низа — флизелин H 410.

Пошив:

Жакет шить в основном так же, как модель 112, но карманы выполнять с клапаном. Вместо полосы из искусственной кожи проложить декоративную строчку и пришить тесьму.

■ Карманы с клапаном. Мешковину из подкладочной ткани приколоть к средней части полочки вдоль входа в карман и притачать. В уголке надсечь припуск на шов полочки. Мешковину отвернуть на изнаночную сторону. Обе детали клапана сложить лицевыми сторонами и стачать боковые и нижние срезы. Вывернуть. Клапан притачать к боковой

ТАБЛИЦА ОСНОВНЫХ ПРОКЛАДОК VLIESELINE®

Тканые клеевые прокладки

G 700	белый, черный, 90 см	хлопчатобумажная прокладка средней толщины для мелких деталей блуз и рубашек	паровой утюг; 6 раз ставить утюг на каждый участок и водить им медленно, с нажимом, с паром, 8 сек.
G 740	экрю, черный, 90 см	слегка ворсованная хлопчатобумажная прокладка средней толщины для жакетов и пальто	паровой утюг; 6 раз ставить утюг на каждый участок и водить им медленно, с нажимом, с паром, 8 сек.
G 785	белый, бежевый, черный 90 см	очень тонкая, легкая бисэластичная прокладка для прозрачных, эластичных, легких жакетных тканей	приутюживать всухую: сначала во избежание перекоса ткани поставить слабо нагретый утюг на 1–2 участка на короткое время, а затем водить утюгом по всей площади, 8 сек.

Нетканые (ваточные) клеевые прокладки

H 180	белый, черный, 60 см	для нежных, струящихся материалов (шелк, вискоза, кожа)	приутюживать всухую; 5–6 раз ставить утюг на каждый участок и водить им медленно, с нажимом, 8 сек.
H 200	белый, черный, 60 см	для легких тканей (хлопок, полиэфир, вискоза)	приутюживать всухую; 5–6 раз ставить утюг на каждый участок и водить им медленно, с нажимом, 8 сек.
G 405	белый, цвет графита, 90 см	для легких и средней плотности тканей (шерсть, шелк тусса, трикотажные полотна)	через влажный проутюжильник, ставить утюг последовательно на каждый участок с сильным нажимом, 10–12 сек.
H 410	белый, цвет графита, со стабилизирующими продольными нитями, 60 см	для легких, средней и высокой плотности тканей (шерсть, шелк тусса)	через влажный проутюжильник, ставить утюг последовательно на каждый участок с сильным нажимом, 10–12 сек.
F 220	белый, цвет графита, 60 см	для легких тканей, стирающихся при высокой температуре воды (хлопок)	приутюживать всухую; 5–6 раз ставить утюг на каждый участок и водить им медленно, с нажимом, 8 сек.
H 250	белый, цвет графита, 60 см	стабилизирующая прокладка для фигурных поясов и рукоделия	приутюживать всухую; 5–6 раз ставить утюг на каждый участок и водить им медленно, с нажимом, 8 сек.
H 606 стреч	белый, цвет графита, 90 см	прокладка с прорезами для эластичных тканей, сильно растягивающихся в поперечном направлении	через влажный проутюжильник, ставить утюг на каждый участок с сильным нажимом, 10–12 сек.

Неклеевые прокладки

L 11	белый, черный, 60 см	для легких структурированных тканей (крэш, плиссе)	
M 12	белый, цвет графита, 60 см	для легких и средней плотности структурированных тканей (крэш, плиссе)	

Клеевые полосы-прокладки

Form-band	белый, цвет графита, 1,2 см	косая бейка для стабилизации косых или скругленных срезов	приутюживать всухую, с нажимом, 8 сек.
Kanten-band	белый, цвет графита, 2 см	полоса с заработанными долевыми нитями для стабилизации прямых срезов	приутюживать всухую, с нажимом, 10 сек.
Saum-fix	3 см	полоса для приутюживания подгибки низа	через влажный проутюжильник, ставить утюг на каждый участок с сильным нажимом, 10 сек.

части полочки по разметке. Клапан заутюжить вниз, припуски шва притачивания — вверх. Мешковину из основной ткани притачать к припускам шва притачивания клапана. Среднюю часть полочки притачать к боковой части полочки до уголка у входа в карман. Стачать срезы мешковин. Боковые срезы мешковин приметать.

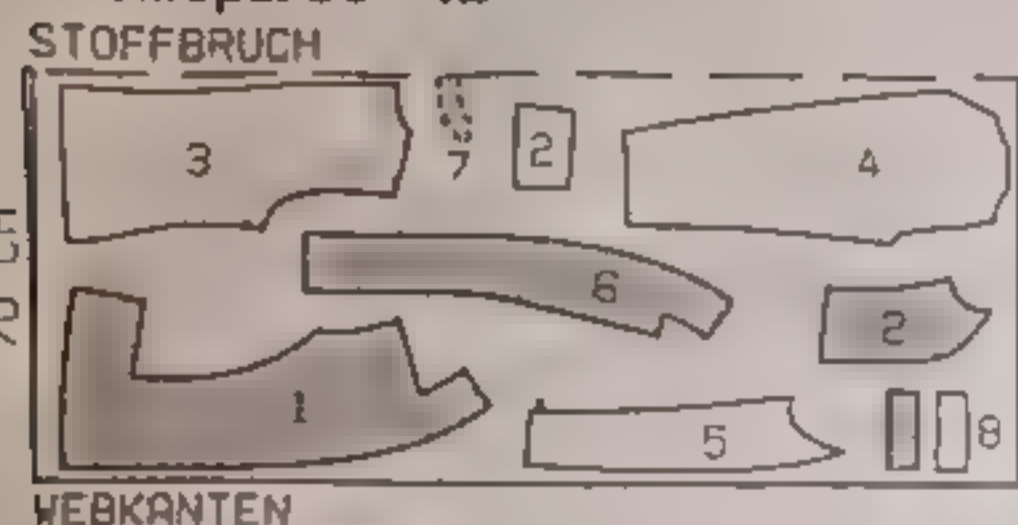
■ **Декоративные стежки и тесьма.** Вдоль краев бортов полочек и воротника на расстоянии 1,5 см проложить шерстяной пряжей зигзагообразные стежки длиной ок. 1,5 см. Выполнить

Планы раскладки

Жакет 113

Шерстяное сукно шириной 140 см

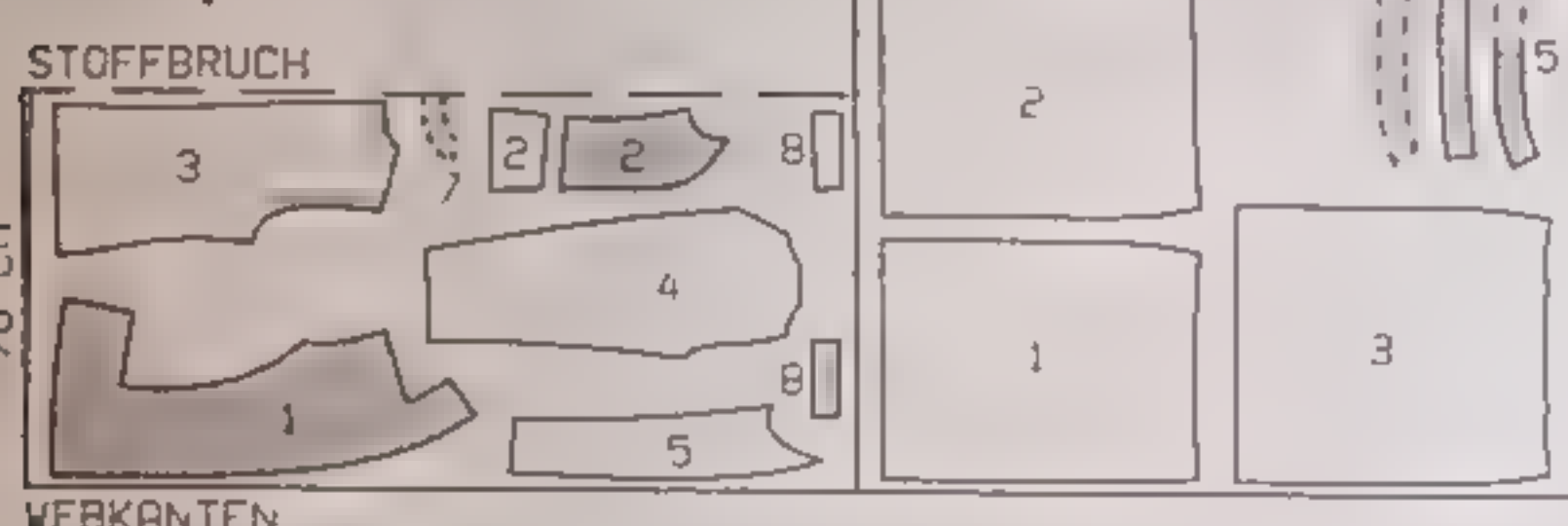
Размеры 38—42



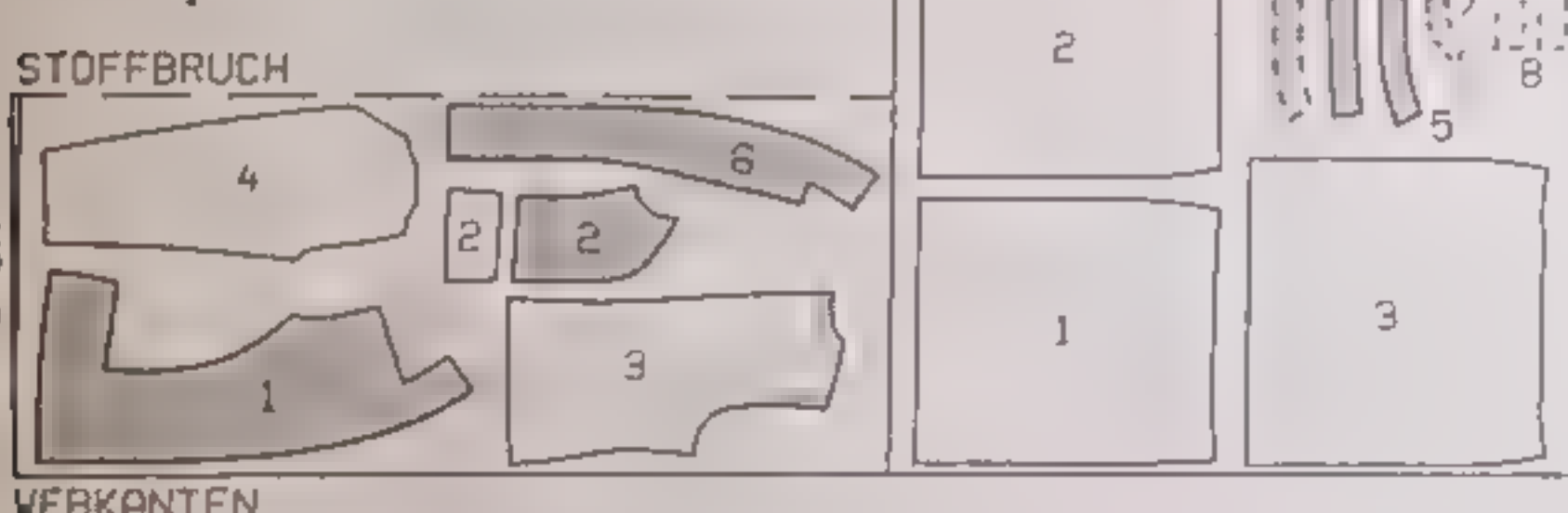
Жакет 113 и юбка 114 В

Шерстяное сукно шириной 140 см

Размеры 38—42



Размеры 44 и 46



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх.

114 А, В Юбки с запахом ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44 и 46

А: юбка с кожаной отделкой.

В: юбка с вышивкой.

Длина 60 см.

Вам потребуется:

Юбка А. Шерстяной сатин 0,75—0,75—0,75—1,25—1,25—1,25 м шириной 150 см; подкладочная ткань 0,75—0,75—0,75—0,75—1,25—1,25 м шириной 140 см; флизелин G 785; полоса искусственной кожи 3,65—3,75—3,90—4,00—4,15—4,30 м шириной 1 см; 1 пуговица; 1 плоская пуговица для внутренней застежки.

Юбка В. Шерстяное сукно 0,75—1,30—1,30—1,30—1,30—1,30 м шириной 140 см; подкладочная ткань 0,75—0,75—0,75—0,75—1,25—1,25 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 пуговица; 1 плоская пуговица для внутренней застежки; шерстяная пряжа для вышивания.

Важно: общий расход ткани для юбки 114 В и жакета 113 — см. модель 113.

Рекомендации по выбору ткани: юбочные ткани из шерсти или смешанных волокон.

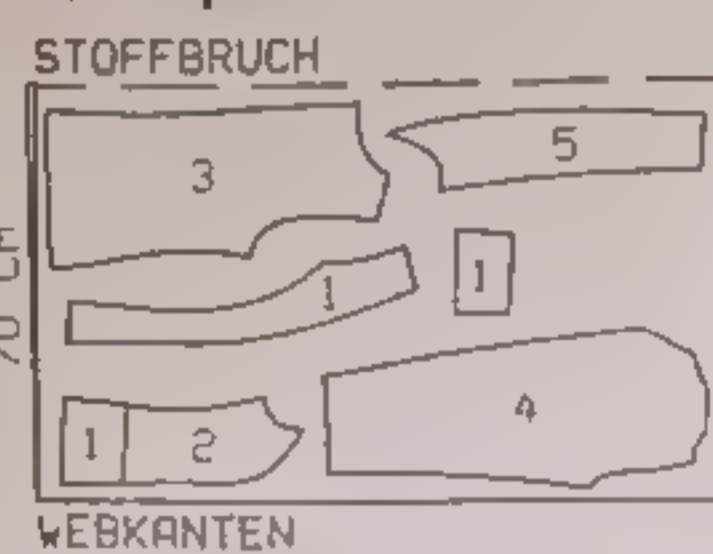
Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 114. На детали выкройки 4 петля размечена для размера 36. Для остальных размеров разме-

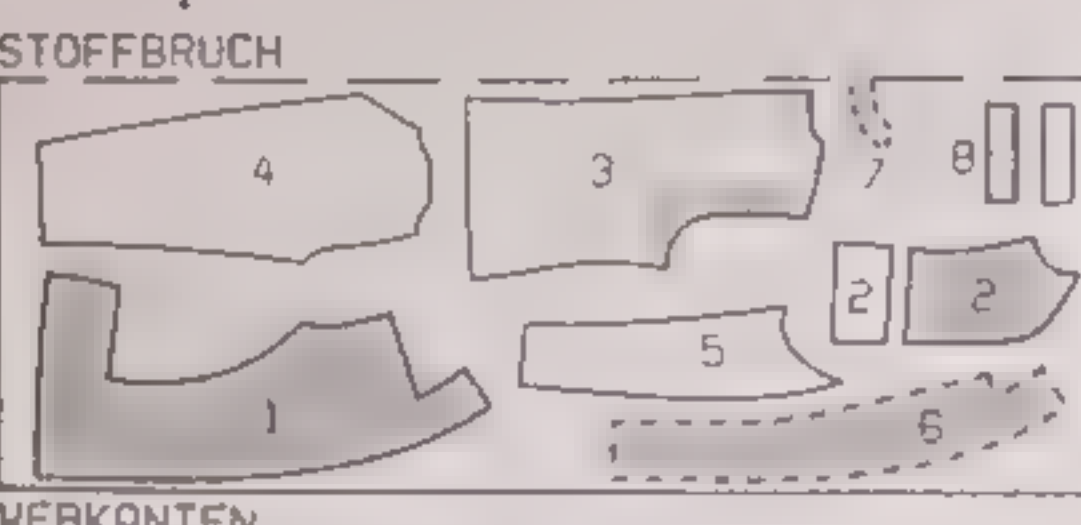
локтевые швы рукавов. Декоративную тесьму настрочить на рукава по разметке. На 1,5 см выше и ниже тесьмы проложить зигзагообразные стежки. Выполнить рукава и втачать их.

Подкладочная ткань шириной 140 см

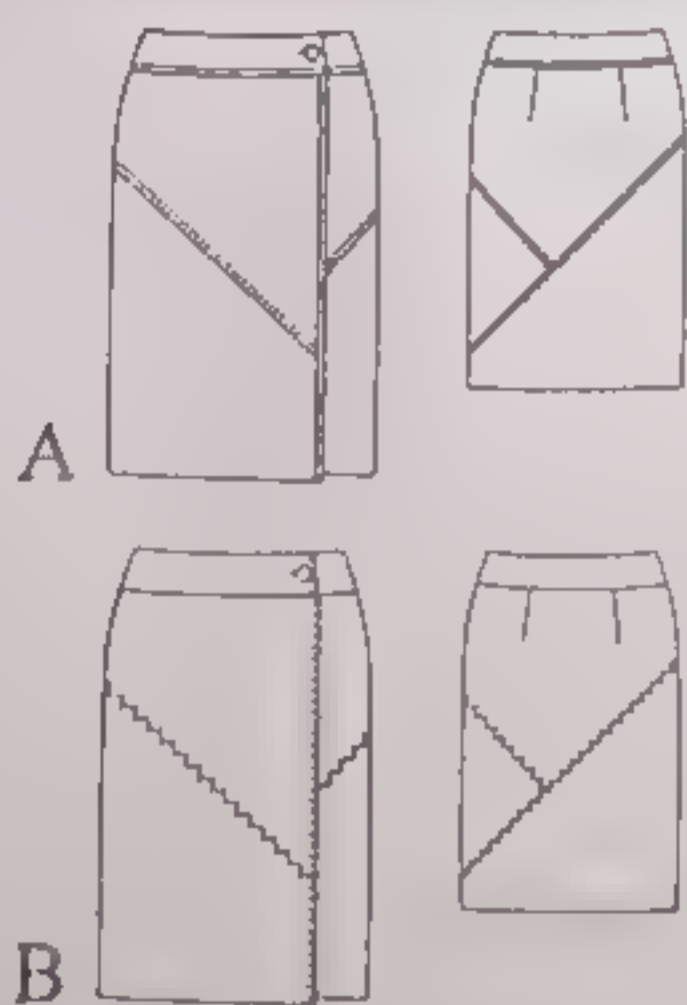
Размеры 38—46



Размеры 44 и 46



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх.



тить петлю заново так же.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Юбки А, В:

1 Правое переднее полотнище 1х
2 Левое переднее полотнище 1х
3 Заднее полотнище 1х
4 Передний пояс 2х
5 Задний пояс со сгибом 1х
Из подкладочной ткани: детали 1, 2 и 4 за вычетом ширины цельнокроенных обтачек передних краев, а также детали 3

и 5.

Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

Важно: линии совмещения, сгиба обтачек, середины переда и спинки перевести на лицевую сторону деталей края сметочными стежками.

Юбка А:

■ Полосу искусственной кожи настрочить на полотнища, совместив нижний продольный край ленты с вычерченной линией совмещения, при этом на заднее полотнище настрочить сначала короткую полосу, а на передних полотнищах закончить строчку точно у линии сгиба обтачки. Дополнительно на правое переднее полотнище настрочить полосу искусственной кожи вдоль линии сгиба обтачки.

■ На заднем полотнище стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ Пояса притачать к полотнищам, припуски швов заутюжить на пояса. Полосу искусственной кожи настрочить на пояс вдоль шва притачивания.

■ Выполнить боковые швы, припуски швов разутюжить.

■ Далее — см. Иллюстрированный курс по шитью, модель 115.

Юбка В:

■ На заднем полотнище стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ Вдоль проложенных сметочными стежками линий разметки шить зигзагообразным стежком шерстяной пря-

Экстра-выкройка розового цвета

Детали 1 и 3 на листе А

Детали 2, 4 и 5 на листе В

размер 36

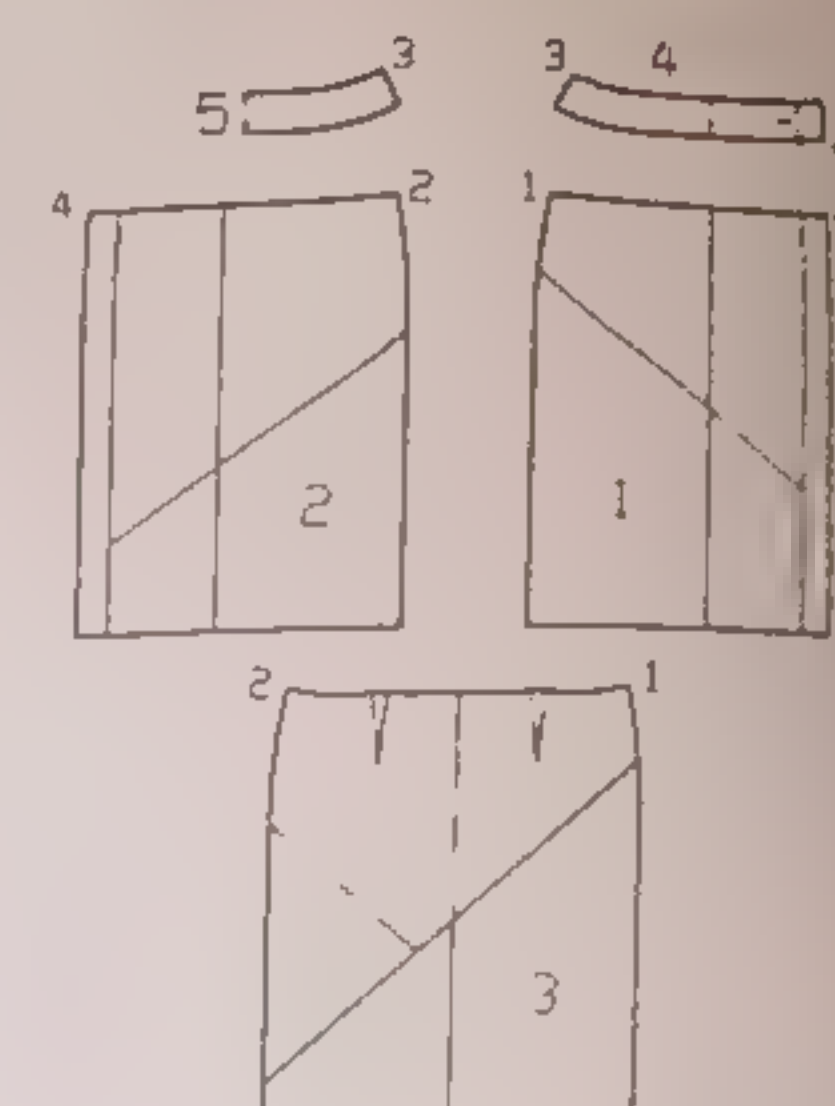
размер 38

размер 40

размер 42

размер 44

размер 46

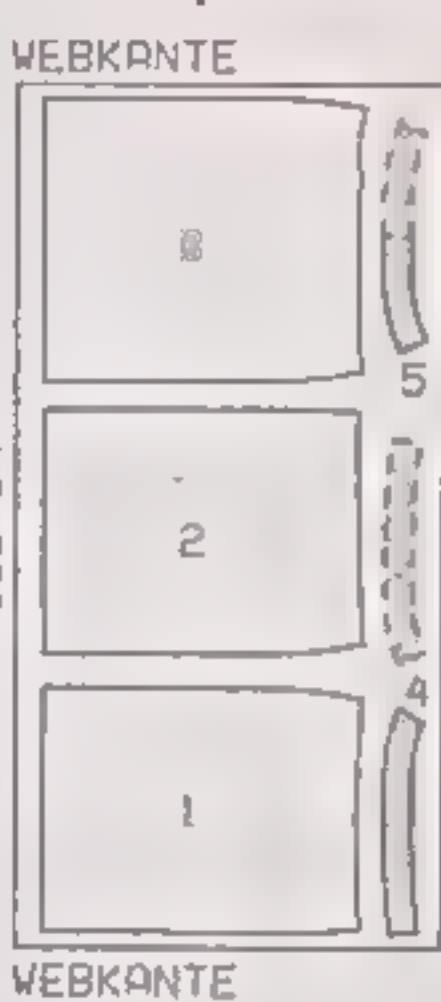


жей (длина стежка ок. 1,5 см).

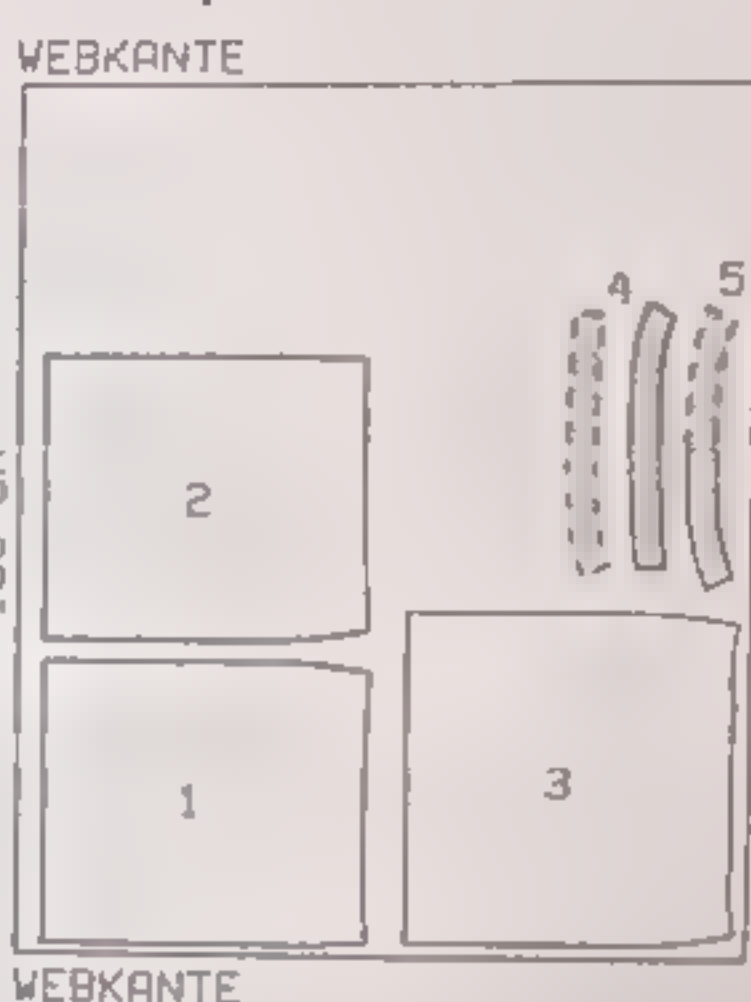
■ Далее — см. Иллюстрированный курс по шитью, модель 115.

■ Передний край правого переднего полотнища обшить шерстяной пряжей петельным швом (высота стежка 1,5 см)

Размеры 36—40



Размеры 42—46



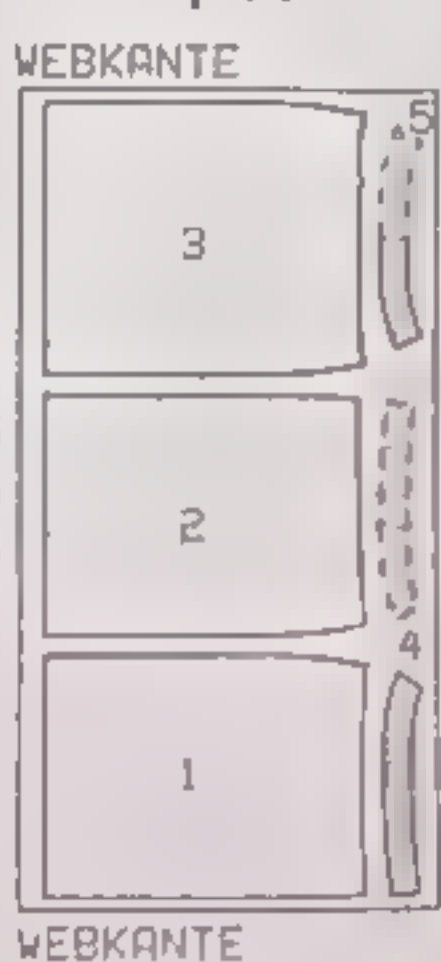
Юбка А

Шерстяной сатин шириной 150 см

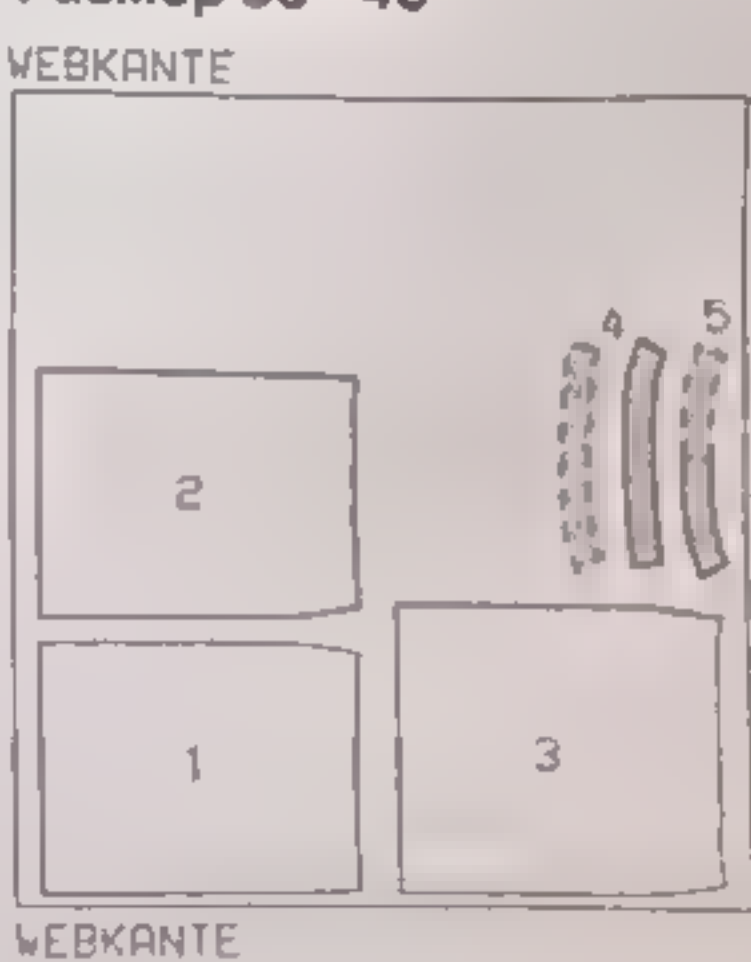
Планы раскладки

Ткань разложить в один слой, лицевой стороной вверх.

Размер 36



Размер 38—46



Юбка В

Шерстяное сукно шириной 140 см

115 Иллюстрированный курс на стр. 85.

116 А, В Жакеты •••

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42

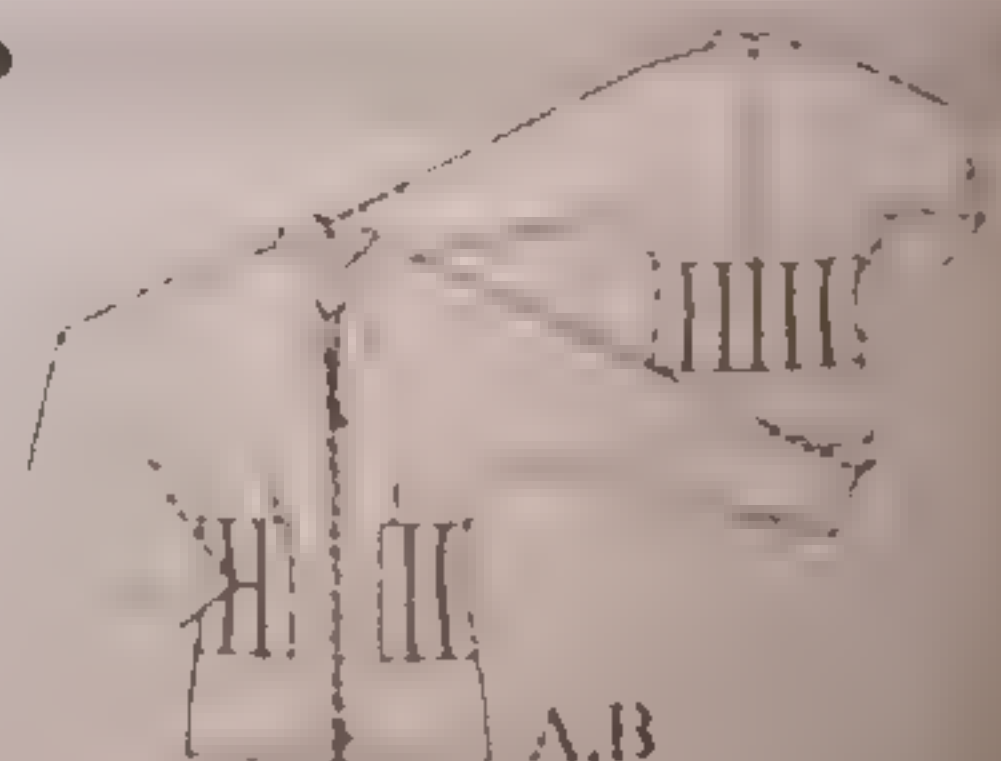
А: кожаный жакет.

В: габардиновый жакет.

Длина по спинке ок. 65 см.

Вам потребуется:

Жакет А. Овечья кожа наппа общей площадью ок. 45 кв. футов (= 4 шкуры) для размера 34 (1 кв. фут = 30 x 30 см; т. к. пластины натуральной кожи имеют разную площадь и качество, то отправляясь в магазин покупать кожу для других размеров, возьмите с собой полный комплект деталей бумажной выкройки, а также посоветуйтесь с продавцом); подкладочная ткань 1,25—1,25—1,25—1,35—1,35 м шириной 140 см; флизелин H 180; 1 разъемная застежка-мол-



ния длиной 45 см, оторочить в обоих направлениях сверху вниз и снизу вверх, 2 застежки-молнии длиной по 15 см, подплечники формы ре-закли для текстиля (например, Ruckel Guetermann Klebenaht HT 2), клеевой карандаш (Pritt, Tesal).

Жакет В Тонкий габардин 1,70—1,70—1,70—1,75—1,75 м шириной 160 см; подкладочная ткань 1,25—1,25—1,25—1,35—1,35 м шириной 140 см; флизелин Н 180, 1 разъемная застежка-молния длиной 45 см, открывающаяся в обоих направлениях: сверху вниз и снизу вверх; 2 застежки-молнии длиной по 15 см; подплечники формы реглан.

Рекомендации по выбору ткани: мягкая натуральная или искусственная кожа, легкие жакетные ткани.

Рекомендации по работе с натуральной кожей — см. стр. 83.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали выкройки 1 и 1а склеить по линиям соединения.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Жакет А:

Из натуральной кожи:

- | | |
|--|----|
| 1 Полочка, цельнокроеная с воротником-стойкой и передней половинкой рукава | 2х |
| 2 Передняя промежуточная часть полочки | 2х |
| 3 Средняя промежуточная часть полочки | 2х |
| 4 Боковая промежуточная часть полочки | 2х |
| 5 Верхняя часть спинки, цельнокроеная с задней половинкой рукава | 2х |
| 6 Задняя промежуточная часть спинки | 2х |
| 7 Средняя промежуточная часть спинки | 2х |
| 8 Боковая промежуточная часть спинки | 2х |
| 9 Нижняя часть спинки со сгибом | 1х |
| 10 Подборт, цельнокроеный с воротником-стойкой | 2х |
| 11 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1х |

а) 9 полос длиной по 22 см и шириной по 1 см, выкроить без припусков.

Из подкладочной ткани:

- | | |
|---|----|
| 12 Промежуточная часть полочки | 2х |
| 13 Промежуточная часть спинки со сгибом | 1х |

Деталь 1 до линии подкладки, деталь 5 за вычетом ширины обтачки горловины, деталь 9;

б) 2 обтачки выреза для застежки-молнии длиной по 50 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Прокладка: приутюжить прокладку к подбортам и обтачке.

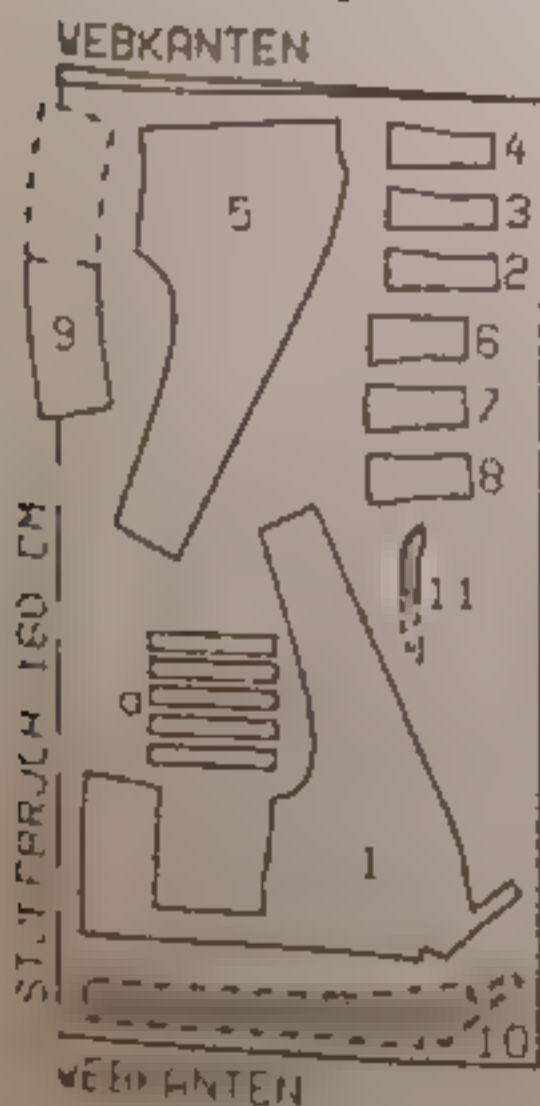
Жакет В:

Из тонкого габардина:

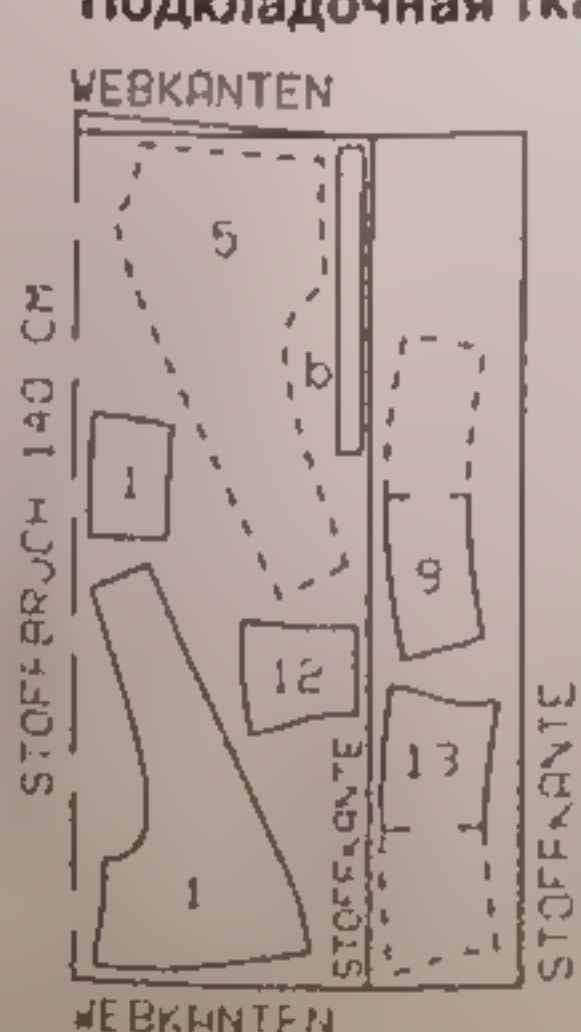
- | | |
|--|----|
| 1 Полочка, цельнокроеная с воротником-стойкой и передней половинкой рукава | 2х |
| 2 Передняя промежуточная часть полочки | 2х |
| 3 Средняя промежуточная часть полочки | 2х |
| 4 Боковая промежуточная часть полочки | 2х |
| 5 Верхняя часть спинки, цельнокроеная с задней половинкой рукава | 2х |
| 6 Задняя промежуточная часть спинки | 2х |
| 7 Средняя промежуточная часть спинки | 2х |

Жакет В

Тонкий габардин шириной 160 см



Подкладочная ткань шириной 140 см



Планы раскладки

Ткань сложить согласно плану раскладки. Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Деталь, выступающую на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой локута ткани.

Выкройка с красными контурами на листе супервыкройке Н

Детали 1—13

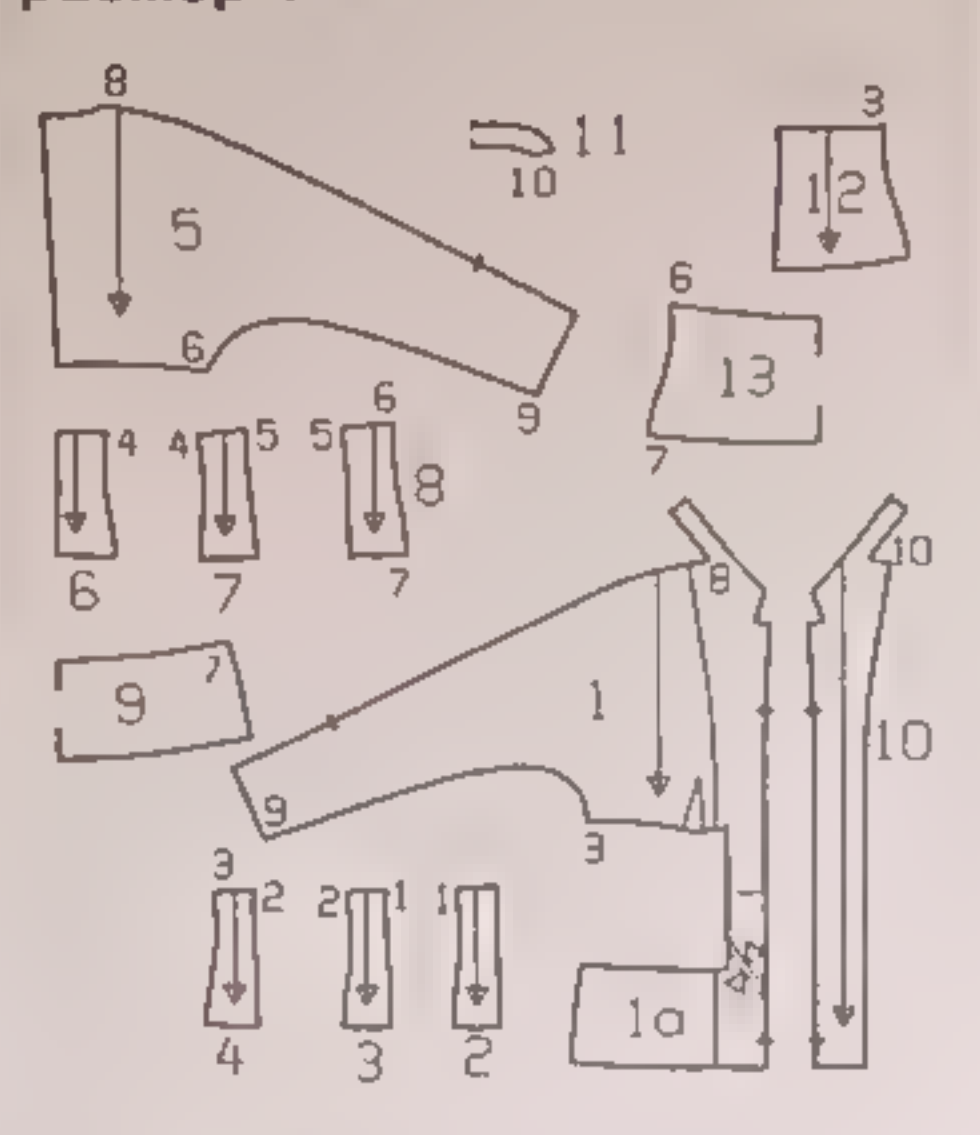
размер 34

размер 36

размер 38

размер 40

размер 42



- | | |
|---|----|
| 8 Боковая промежуточная часть спинки | 2х |
| 9 Нижняя часть спинки со сгибом | 1х |
| 10 Подборт, цельнокроеный с воротником-стойкой | 2х |
| 11 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1х |
| а) 9 полос длиной по 22 см и шириной по 2 см, включая припуски. | |
| Из подкладочной ткани: | |
| 12 Промежуточная часть полочки | 2х |
| 13 Промежуточная часть спинки со сгибом | 1х |

Деталь 1 до линии подкладки, деталь 5 за вычетом обтачки горловины, деталь 9;

б) 2 обтачки выреза для застежки-молнии длиной по 50 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

Жакет А:

■ На верхних частях спинки выполнить средний шов. Припуски шва разложить по обе стороны от шва. Спинку отстрочить по обеим сторонам от шва близко к шву.

■ На полочках стачать вытачки. Глубину каждой вытачки срезать до ширины 5 мм и разложить по обе стороны от шва. Полочку отстрочить по обеим сторонам от шва близко к шву.

■ На промежуточных частях полочек и спинки выполнить рельефные швы. Припуски каждого шва разложить по обе стороны от шва. Полосы наложить на промежуточные части поверх швов и настрочить в край.

■ Промежуточную часть спинки притачать к верхней и нижней частям спинки. Спинку отстрочить вдоль поперечных рельефных швов близко к шву.

■ Промежуточные части полочек притачать к полочкам, при этом надсечь в уголках припуски швов. Полочки отстрочить вдоль поперечных рельефных швов близко к шву.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить плечевой шов и верхний шов рукава до метки разреза, при этом на каждой полочке выполнить надсечку в уголке между плечом и воротником к концу шва. Припуски шва разложить по обе стороны от шва, припуски вдоль

краев разреза отвернуть на изнаночную сторону и приклеить клеевым карандашом.

■ На цельнокроеном с полочками внешнем воротнике выполнить задний средний шов. Припуски шва разложить по обе стороны от шва. Воротник отстрочить по обеим сторонам от шва близко к шву. Воротник втачать в горловину спинки. Припуски шва разложить по обе стороны от шва.

■ Жакет отстрочить вдоль плечевых швов, верхних швов рукавов и шва втачивания воротника близко к шву. Под края разрезов рукавов притачать застежки-молнии так, чтобы зубчики не были видны.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить боковой шов и нижний шов рукава. Жакет отстрочить по обеим сторонам от каждого шва близко к шву на максимально возможную длину. На участках без отстрочки приклеить припуски швов клеем для текстиля.

■ Пришить подплечники.

■ На каждом подбorte обтачать обтачку прямоугольный вырез для застежки-молнии. Для этого на подбorte на расстоянии 6 мм от размеченной линии шва вычертить между поперечными метками линию. Обтачку из подкладочной ткани (b) наложить на подборт и притачать у верхней метки разреза от среза борта поперек до вычерченной линии, затем притачать обтачку по данной линии и у нижней метки снова проложить поперечную строчку к срезу борта. Внутреннюю площадь вырезать, оставив припуски швов шириной по 5 мм, в уголках припуски надсечь наискосок. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Разнять разъемную застежку-молнию и подложить ее половинки под прямоугольные вырезы подборт так, чтобы зубчики были видны. Приклеить клеевым карандашом.

■ На цельнокроеном с подбортами внутреннем воротнике выполнить задний средний шов. Обтачку горловины спинки притачать к подбортам и внутреннему воротнику, при этом надсечь припуски швов в уголках. Подборта и обтачку сложить с жакетом лицевыми сторонами, приколоть, сколоть срезы внешнего и внутреннего воротников и притачать подборта к нижним срезам полочек, срезам бортов ниже и выше застежки на молнию, начав и закончив строчку не доходя по 3 см до внутренних срезов подбортов; не прерывая строчку, стачать срезы внешнего и внутреннего воротников. Подборта и обтачку отвернуть на изнаночную сторону, воротник вывернуть. Обтачку горловины спинки отвернуть вверх и стачать припуски шва втачивания внешнего воротника в гор-

ловину спинки и шва притачивания обтачки к внутреннему воротнику. Обтачку отвернуть вниз.

■ К жакету пришить подкладку, подгибка низа. На деталях края из подкладочной ткани стачать вытачки и выполнить швы, оставив в одном из боковых швов открытым участок длиной ок. 20 см для выворачивания. Подборта отвернуть на лицевую сторону жакета, припуск на подгибку низа жакета — вниз. Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки горловины спинки. Нижний срез подкладки приколоть к нижнему срезу жакета, оттянув внутренние срезы подбортов вниз на ок. 1 мм. Размеченные линии нижних краев жакета и подкладки больше не совмещаются. Начать строчку у края одного борта, затем строчить мягкой дугой вниз, стачать припуски по нижним срезам жакета и подкладки на расстоянии ок. 1 см, потом строчить мягкой дугой к подбorte другой полочки и закончить строчку у края второго борта так же, как она была начата. Жакет вывернуть через открытый участок в одном из боковых швов подкладки. Припуски на подгибку низа жакета зафиксировать канцелярскими скрепками. Жакет снова вывернуть и приклеить припуск на подгибку низа жакета клеем для текстиля. Жакет опять вывернуть, излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз и приутюжить. Рукава подкладки вложить в рукава жакета. Припуски по нижним срезам одного рукава жакета и рукава подкладки отвернуть на изнаночную сторону и сколоть встык одной булавкой у шва рукава. Просунуть руку между рукавом и подкладкой через открытый разрез рукава, захватить сколотые припуски и вытянуть их наружу. Булавку удалить, крепко держа при этом припуски. Припуски стачать, лицевая сторона к лицевой стороне. Рукав жакета вывернуть. Приклеить припуск на подгибку низа рукава жакета. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз и приутюжить. Подкладку подвернуть и пришить к тесьмам застежки-молнии. Зашить открытый участок в одном из боковых швов подкладки.

■ Половинки разъемной застежки-молнии и подборта зафиксировать канцелярскими скрепками. Борта отстрочить на расстоянии 7 мм от краев, прихватывая подборта. Воротник отстрочить в край.

Жакет В:

См. Жакет А. На полосах (а) заутюжить на изнаночную сторону припуски по продольным срезам на ширину по 5 мм. Припуски на подгибку низа пришить вручную.

117 Жакет •••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина по спинке ок. 55 см.

Вам потребуется:

Гобеленовая ткань 1,40—1,40—1,40—

Выкройка с зелеными контурами на листе супервыкройке G

Детали 1—7

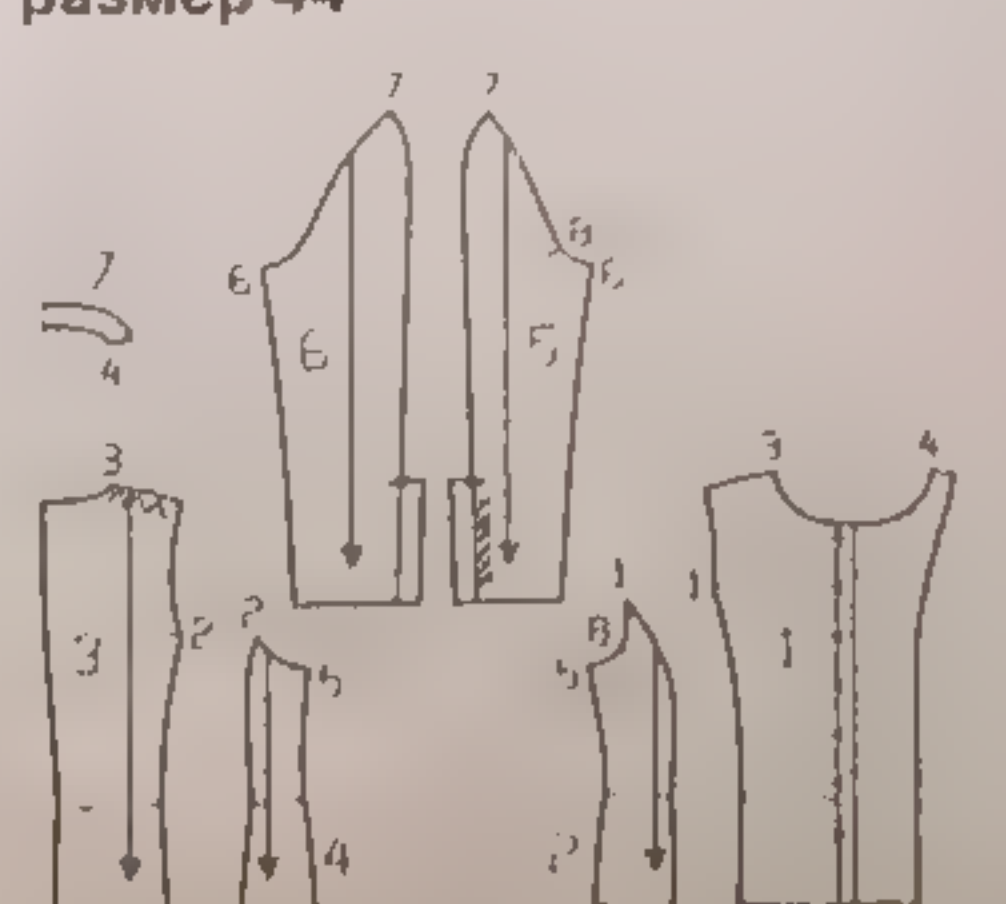
размер 36

размер 38

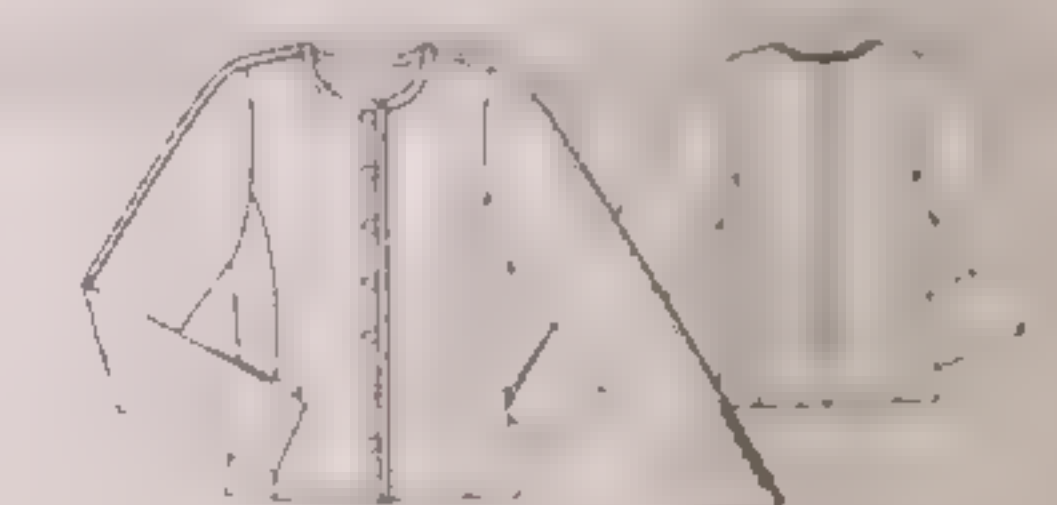
размер 40

размер 42

размер 44



Размеры 42 и 44: вытачки на груди.



1,60—1,60 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,20—1,20—1,20—1,25—1,25 м шириной 140 см; тесьмы для окантовки срезов 1,55—1,55—1,60—1,60—1,65 м шириной 3 см, в готовом виде 1,5 см; декоративная тесьма 1,50 м шириной 1,5 см; 7 больших и 12 маленьких пуговиц; подплечники формы реглан.

Рекомендации по выбору ткани: дерзкие формы жакетные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. На детали выкройки 1 после разметки для размера 36. Для размеров 38—44 разметить верхнюю петлю на таком же расстоянии от горловины, как для размера 36. Место расположения нижней петли одно для всех размеров. Остальные петли разметить между верхней и нижней петлями с одинаковыми интервалами.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см на подгибку низа — 4 см. Детали подкладки

выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см

Раскрой:

Из гобеленовой ткани:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть полочки | 2х |
| 2 Боковая часть полочки | 2х |
| 3 Средняя часть спинки | 2х |
| 4 Боковая часть спинки | 2х |
| 5 Передняя половинка рукава | 2х |
| 6 Задняя половинка рукава | 2х |
| 7 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1х |

Из подкладочной ткани: деталь 1 за вычетом ширины подборта, деталь 3 за вычетом ширины обтачки горловины и со складкой по линии середины спинки шириной ок. 2 см на свободное облегание, детали 2 и 4, детали 5 и 6 без цельнокроенных обтачки шлицы и припуска под шлицу.

Пошив:

■ Для размеров 42 и 44 стачать вытачки на груди, глубины вытачек заутюжить вниз.

■ Выполнить средний шов спинки, а также передние и задние рельефные швы. Припуски швов разутюжить.

■ Передние половинки рукавов втачать в проймы полочек, задние половинки рукавов — в проймы спинки (не доходя ок. 5 см до бокового шва). С каждой стороны единой строчкой выполнить плечевой шов и верхний шов рукава до метки шлицы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону. Припуски швов рукавов заутюжить на передние половинки рукавов. Приутюжить передние края шлиц. С каждой стороны наложить декоративную тесьму на полочку и переднюю половинку рукава вдоль плечевого шва,

шва рукава и переднего края шлицы, приметать. Нижний конец тесьмы подвернуть. Тесьму настрочить сначала вдоль края шлицы, а затем — выше вдоль шва. С изнаночной стороны рукава стачать продольные и верхние поперечные срезы цельнокроенных обтачки шлицы и припуска под шлицу. На переднюю половинку рукава пришить по разметке пуговицы, прихватывая припуск под шлицу.

■ Выполнить боковые швы. Выполнить нижние швы рукавов, отвернув вниз подгибку низа рукава. Подгибку снова отвернуть на изнаночную сторону и пришить. Выполнить оставшиеся открытыми участки швов втачивания рукавов.

■ Цельнокроенные подборта отвернуть на лицевую сторону жакета, обтачку горловины спинки притачать к подбортам. Подборта и обтачку притачать к срезу горловины и отвернуть на изнаночную сторону.

■ Внизу снова отвернуть подборта вперед. Припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону, но пока не пришивать.

■ Пришить подплечники.

■ К жакету пришить подкладку, подгибка низа — см. модель 110. На спинке подкладки застрочить по линии середины складку на свободное облегание вверх и вниз на длину по ок. 5 см.

■ Края бортов и горловины вложить между половинками тесьмы для окантовки срезов и приметать, подвернув концы тесьмы и заложив на ней на уголках складочки. Тесьму настрочить, прихватывая ее внутреннюю половинку.

■ На правой полочке обметать петли.

- | | |
|-------------------------------|----|
| 2 Спинка со сгибом | 1х |
| 3 Рукав | 2х |
| 4 Планка для застежки | 2х |
| 5 Нижний воротник со сгибом | 1х |
| 6 Обтачка горловины со сгибом | 1х |
| Из искусственного меха: | |
| 5 Верхний воротник со сгибом | 1х |

Вязание:

Резинка: вязать попеременно 2 лицевые петли и 2 изнаночные петли.

Плотность вязания: 30 петель х 34 ряда = 10 х 10 см, образец связан резинкой и измерен в слегка растянутом виде.

Чередование цветов: резинку вязать полосами пряжей черного и оливкового цветов — 17 рядов черных, 2 ряда оливковых, 3 ряда черных, 4 ряда оливковых, 3 ряда черных, 2 ряда оливковых, 17 рядов черных = 60 рядов.

Пояс: на спицы № 3 набрать 198—204—210—216—222 петли черной нитью и вязать резинку полосами, чередуя черную и оливковую пряжи (см. выше), на высоту 18 см = 60 рядов. Затем закрыть петли по рисунку.

Манжеты: на спицы № 3 набрать 66—68—70—72—74 петли и вязать манжету так же, как пояс. Связать вторую манжету. На каждой манжете закрыть шов.

Пошив:

■ Выполнить боковые и плечевые швы

■ Вязаный пояс сложить вдоль пополам и, взяв вместе открытые продольные края и растягивая, притачать к нижнему

срезу жакета, ширина пояса в готовом виде составляет 8 см. Припуски шва от.

■ Планки для застежки притачать к срезам бортов и передних краям вязаного пояса. Припуски швов заутюжить на планки. Планки отстрочить близко к швам притачивания.

■ Детали воротника сложить лицевыми сторонами и стачать внешние срезы заправляя ворсинки искусственного меха в процессе строчки вовнутрь тупой иглой с тупым концом. Воротник вывернуть, попавшие в швы ворсинки вытянуть иглой. Воротник, взяв вместе срезы стойки, втачать в горловину.

■ Цельнокроенные обтачки планок стачать на лицевую сторону жакета и притачать обтачку горловины. Обтачку сложить с жакетом лицевыми сторонами и притачать к срезу горловины, прихватывая воротник. Притачать обтачку планок к нижним срезам планок. Обтачки отвернуть на изнаночную сторону и пришить к припускам плечевых швов шва притачивания пояса.

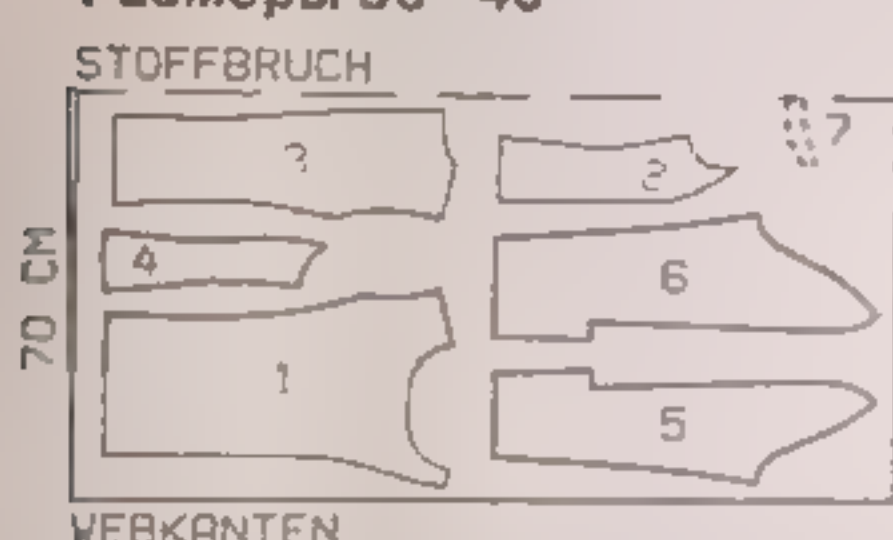
■ Выполнить швы рукавов. Каждую манжету, растягивая, притачать к нижнему срезу рукава. Припуски швов отвернуть вверх.

■ Втачать рукава.

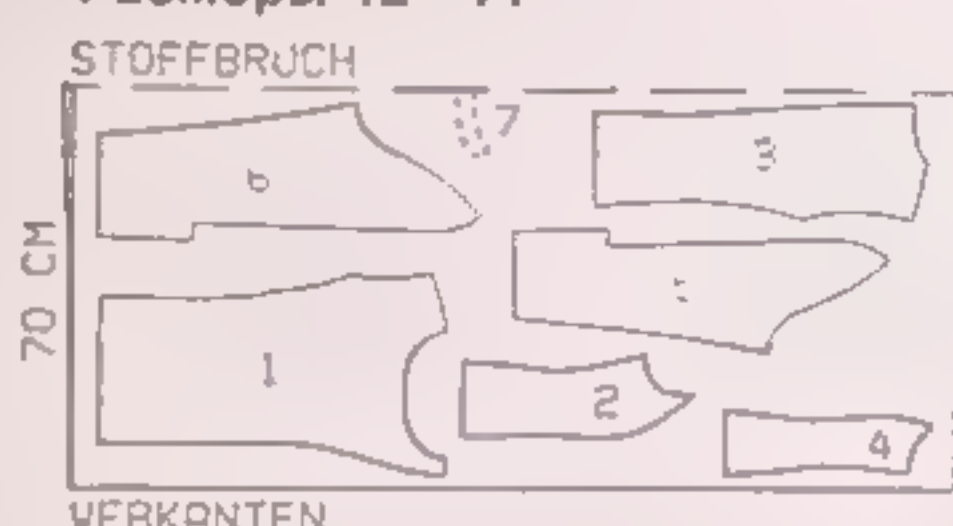
■ На правой планке обметать по разметке петли. На планки пришить пуговицы.

Планы раскладки при ширине ткани 140 см

Размеры 36—40



Размеры 42—44



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь

118 Стеганный жакет ••

с меховым воротником и связанными вручную манжетами и поясом
Размеры 34, 36, 38, 40 и 42
Длина по спинке ок. 55 см.

Вам потребуется:

Стеганая ткань 1,20—1,20—1,20—1,25—1,25 м шириной 140 см; полоса искусственного меха на тканой основе 0,60 м шириной 20 см; 10 пуговиц; 100 г черной и 55 г оливковой шерстяной пряжи средней толщины "Erga" от Schachenmayr pomotta (100% овечьей шерсти, ок. 125 м/50 г); спицы для вязания № 3.

Рекомендации по выбору ткани: для жакета — стеганые ткани, для воротника — искусственный мех.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

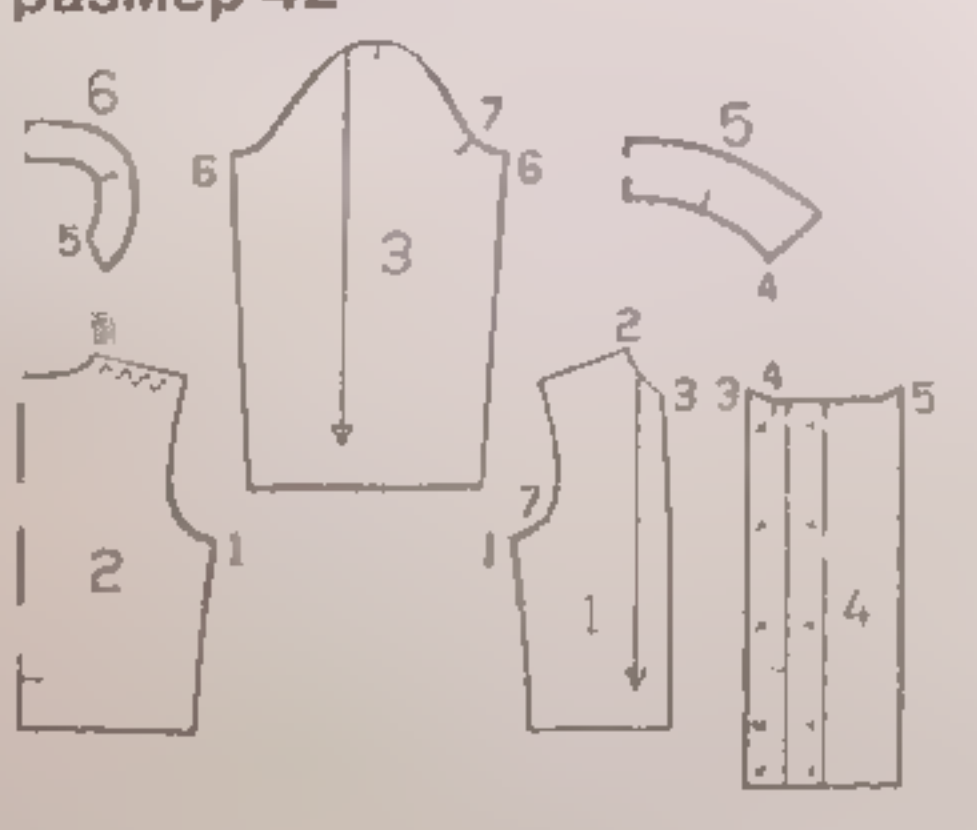
На детали выкройки 4 метки петель и пуговиц поставлены для размера 34. Размеры 36—42: поставить метку верхней петли на таком же расстоянии от горловины, как для размера 34; метки обеих нижних петель одни для всех размеров, метки остальных петель постав-



Выкройка с черными контурами на листе супервыкроек D

Детали 1—6

- | | |
|-----------|-------|
| размер 34 | ----- |
| размер 36 | ----- |
| размер 38 | ----- |
| размер 40 | ----- |
| размер 42 | ----- |



План раскладки при ширине ткани 140 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

вить между верхней и парой нижних меток с одинаковыми интервалами. Метки пуговиц поставить соответственно меткам петель.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см.

Раскрой:

Из стеганой ткани.

1 Полочка

2х

119 Юбка-полусолнце ••

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42
Длина 83 см.

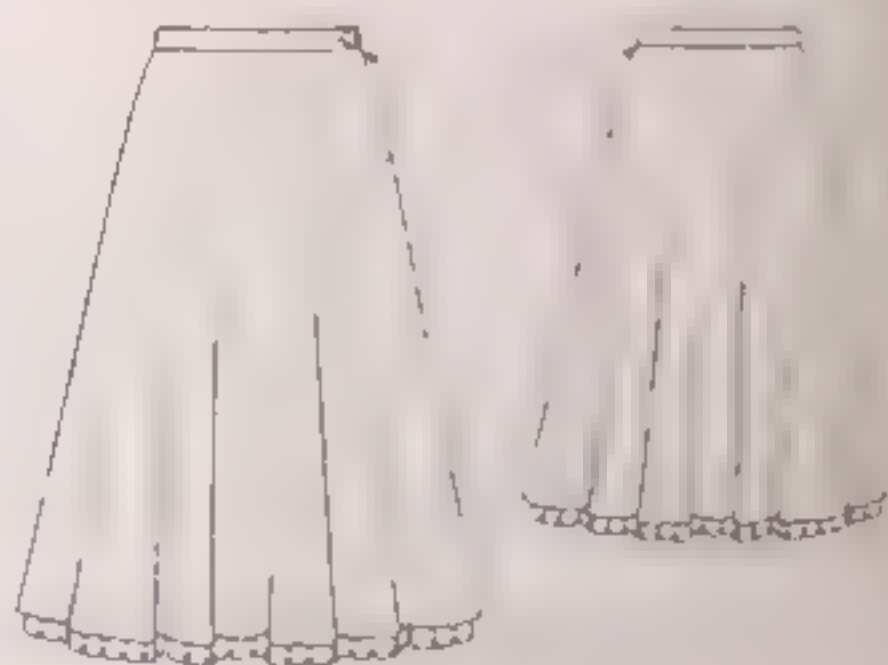
Вам потребуется:

Тонкий вискозный поплин 2,30—2,30—2,30—2,40—2,40 м шириной 150 см; подкладочная ткань 2,10 м шириной 140 см; флизелин H 200; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания (УКК); 1 пуговица.

Рекомендации по выбору ткани: легкие, мягко драпирующиеся юбочные ткани.

Бумажная выкройка:

Из прямоугольного листа плотной упаковочной бумаги изготовить выкройку полотнища (а) в натуральную величину. Для этого вычертить из вершины правого прямого угла радиусы (R) для линии талии и линии нижнего края юбки. Вычертить линию талии, а затем линию нижнего края юбки при помощи циркуля из карандаша и прочной нитки или несколько раз отложить от линии талии вниз длину юбки, поставить метки и соединить их дугообразной линией. Па-



раллельно дугообразной линии нижнего края юбки вычертить дугообразную линию нижнего края подкладки.

Припуски:

на швы, по срезам и на подгибку низа — 1-1,5 см.

Раскрой:

Из тонкого вискозного поплина

а) полотнище по чертежу 2х;

б) пояс длиной 66,5—70,5—74,5—78,5—82,5 см (из которых 2,5 см — припуск под застежку) и шириной 5 см, в готовом виде 2,5 см;

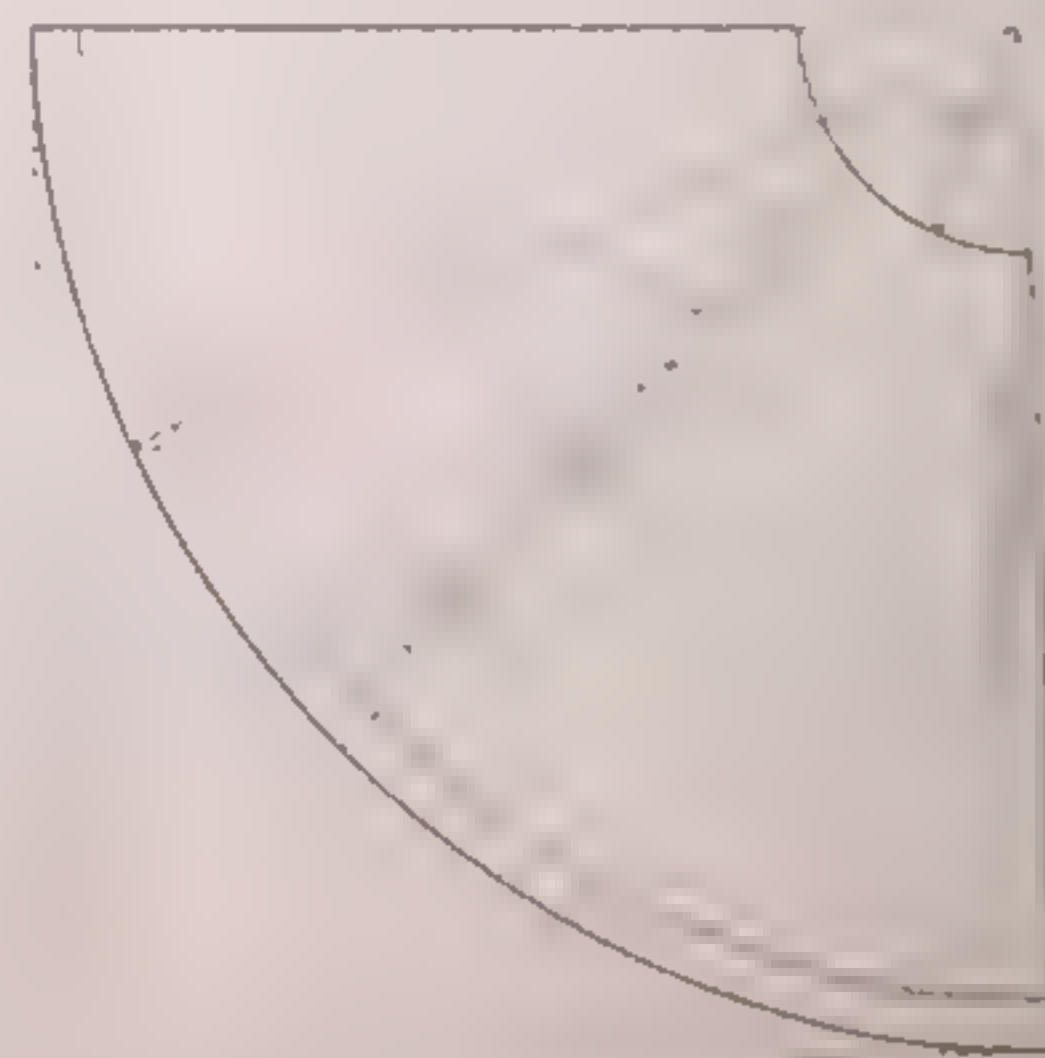
Уменьшенный чертеж к модели 119

Полотнище юбки (а)

Радиус для линии талии (R)

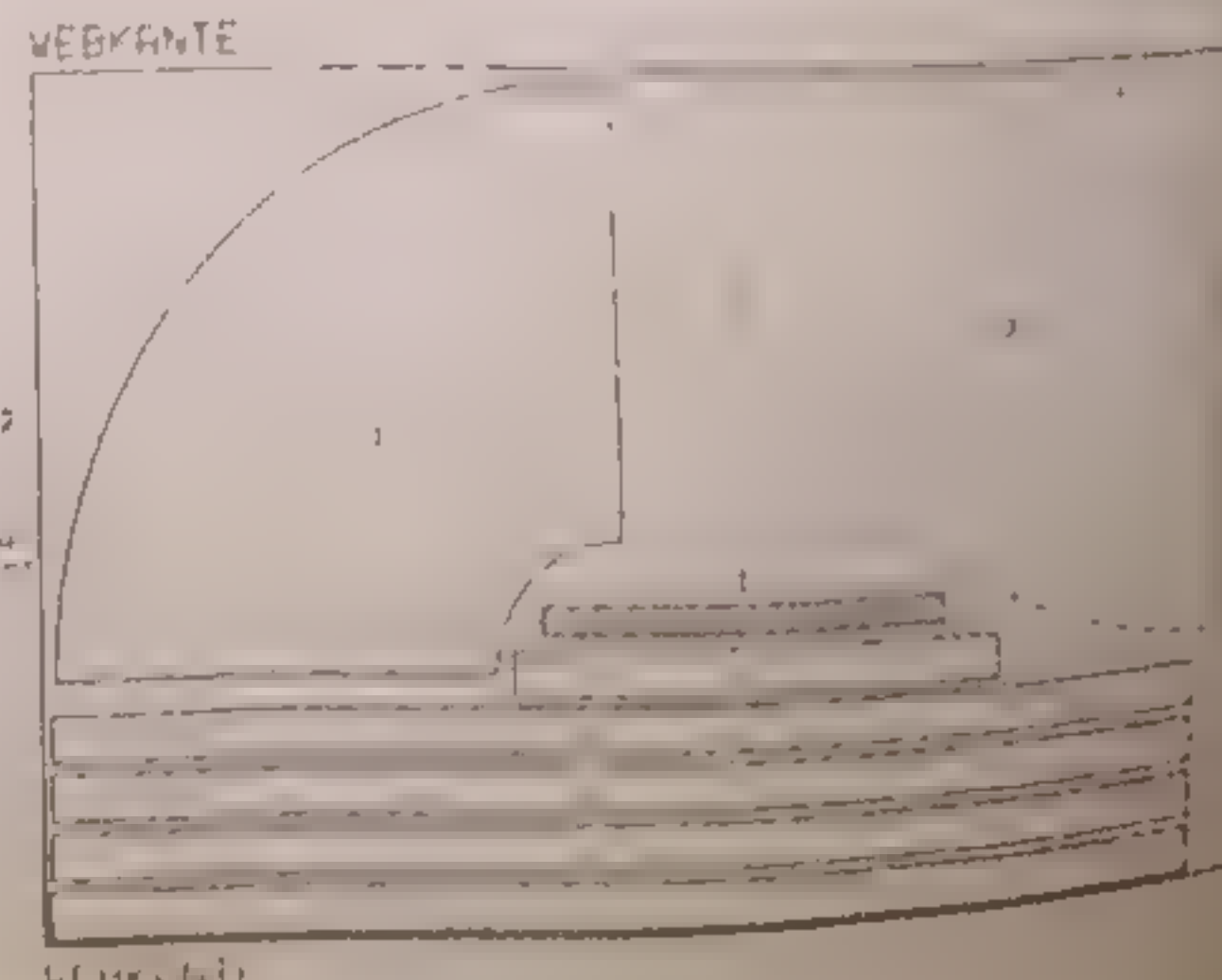
- | | |
|------------|---------|
| размер 34: | 20,4 см |
| размер 36: | 21,7 см |
| размер 38: | 23 см |
| размер 40: | 24,3 см |
| размер 42: | 25,6 см |

См. словарь на стр. 86



План раскладки при ширине ткани 150 см

Ткань разложить в один слой.



низа общей длиной 900—924—936—948 см и шириной 8

подкладочной ткани:

по чертежу 2х

приутюжить прокладку к по-

пошив:

■ Сложить левых боковых срезов от линии талии вниз отложить по отрезку длиной 20 см и поставить метку. Вдоль левых боковых срезов до меток притачать потайную застежку-молнию — см. "Это надо знать" на стр. 60. Выполнить левый боковой шов.

■ Выполнить правый боковой шов.

■ На деталях края из подкладочной ткани выполнить швы. Подкладку вложить в юбку изнаночной стороной к изнаночной стороне, приметать к верхнему срезу юбки и, подвернув, пришить к тесьмам потайной застежки-молнии.

■ Пояс притачать к верхнему срезу юбки, оставив припуск под застежку пояса выступающим за задний край застежки

юбки. Припуски шва притачивания и припуск по открытому продольному срезу пояса заутюжить на пояс. Пояс сложить вдоль и стачать концы. Вывернуть. Пришить вручную внутренний край пояса. На правом конце пояса обметать петлю.

■ Припуск на подгибку низа юбки отвернуть на изнаночную сторону и настрочить.

■ Детали оборки стачать в одну длинную деталь. Припуск по нижнему срезу оборки заутюжить на изнаночную сторону и настрочить в край. По верхнему срезу оборки разметить 75—76—77—78—79 встречных складок, ширина складки составляет 4 см, глубина — 8 см. Складки заложить, заутюжить и заметать. Стачать короткие срезы оборки, при этом шов должен проходить вдоль внутреннего сгиба складки. Оборку притачать к нижнему срезу подкладки юбки, при этом оборка выступает за нижний край юбки на высоту 3 см.

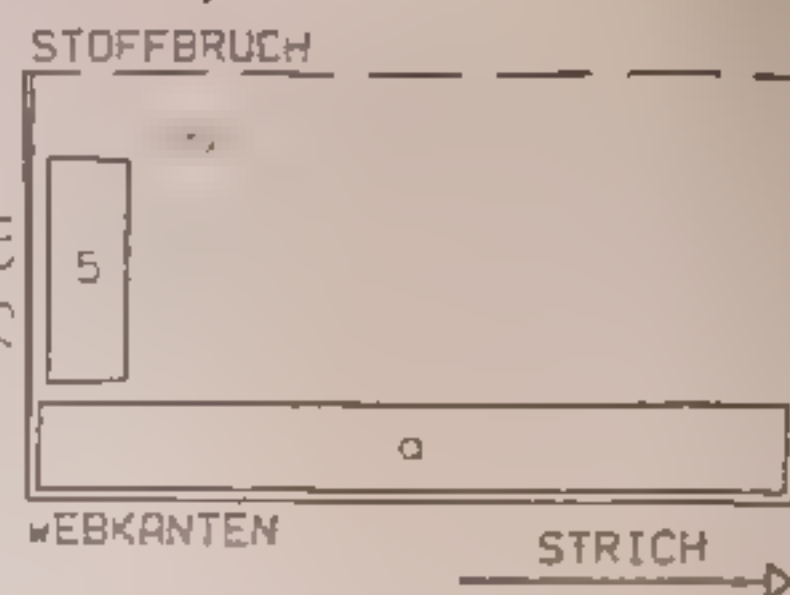
Внутреннюю половинку планки наложить лицевой стороной на лицевую сторону внешней половинки планки, приколоть и стачать внешние и нижние срезы. Планку вывернуть.

■ Стачать детали края из подкладочной ткани и притачать обтачки (деталь 1) — см. выше. Подкладку и обтачки притачать к внутренней половинке планки, оставив внизу открытыми участки длиной по ок. 8 см. Выше подгибки низа заколоть на подкладке складку глубиной ок. 1 см. Подкладку вручную пришить к подгибке низа. Булавку удалить, излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз и приутюжить. Оставшиеся открытыми участки швов подкладки пришить вручную. Рукава подкладки подвернуть и пришить к внутренним срезам обтачек, излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз и приутюжить.

■ С лицевой стороны жакета проложить строчку точно в шов притачивания внешней половинки планки. Сколоть швы втачивания капюшона и проложить строчку точно в швы. Жакет отстрочить вдоль краев бортов в край.

■ Низ рукавов отвернуть вверх на высоту 7 см = отвороты.

Вельвет шириной 150 см
Размеры 36—44



120 Жакет •••

размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина по спинке ок. 95 см.

Вам потребуется:

Тонкий габардин 2,80—2,80—2,85—2,85—3,05 м шириной 160 см; вельвет в рубчик разной ширины 1,40 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,70—1,70—1,75—2,00—2,00 м шириной 140 см; волюменфлиз флизелин 295 1,50 м шириной 150 см.

Рекомендации по выбору ткани: легкие жакетные ткани и волюменфлиз для утепления.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Мешковину кармана и обтачку низа рукава перенести как отдельные детали.

Припуски:

на швы и по срезам — 2 см, на подгибку низа — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из габардина:

- 1 Верхняя часть полочки, цельнокроеная с капюшоном 2х
- 1 Обтачка 2х
- 2 Нижняя часть полочки 2х
- Мешковина кармана 4х
- 3 Верхняя часть спинки 2х
- 4 Нижняя часть спинки 2х
- 5 Рукав 2х

а) 2 планки длиной по 132—133—133,5—134,5—135 см и шириной по 13 см.

Из вельвета:

- 5 Обтачка рукава 2х
- а) 2 внутренние планки длиной по 132—133—133,5—134,5—135 см и шириной по 13 см.

Из подкладочной ткани: детали 1—4 (без мешковин карманов), деталь 5 за вычетом ширины обтачки, а также деталь а.

Из волюменфлиза: детали 1—5, а — по 1х (без мешковин карманов и обтачки). Детали края из волюменфлиза разделить по толщине пополам, приметать к соответствующим деталям края из основной ткани с изнаночной стороны и далее детали обрабатывать как однослойные.

Пошив:

■ Рукава притачать к срезам пройм нижних частей полочек и спинки. Припуски швов разутюжить.

■ Выполнить плечевые швы, при этом надсечь припуск каждой полочки в уголке между плечом и капюшоном. Припуски швов разутюжить.

■ Верхние части полочек и спинки притачать к нижним частям полочек и спинки и к рукавам. Припуски швов притачивания рукавов надсечь в уголках. Припуски швов заутюжить вниз. Нижние части полочек и спинки, а также рукава отстрочить вдоль швов на расстоянии 1,5 см.

■ Выполнить средний шов спинки.

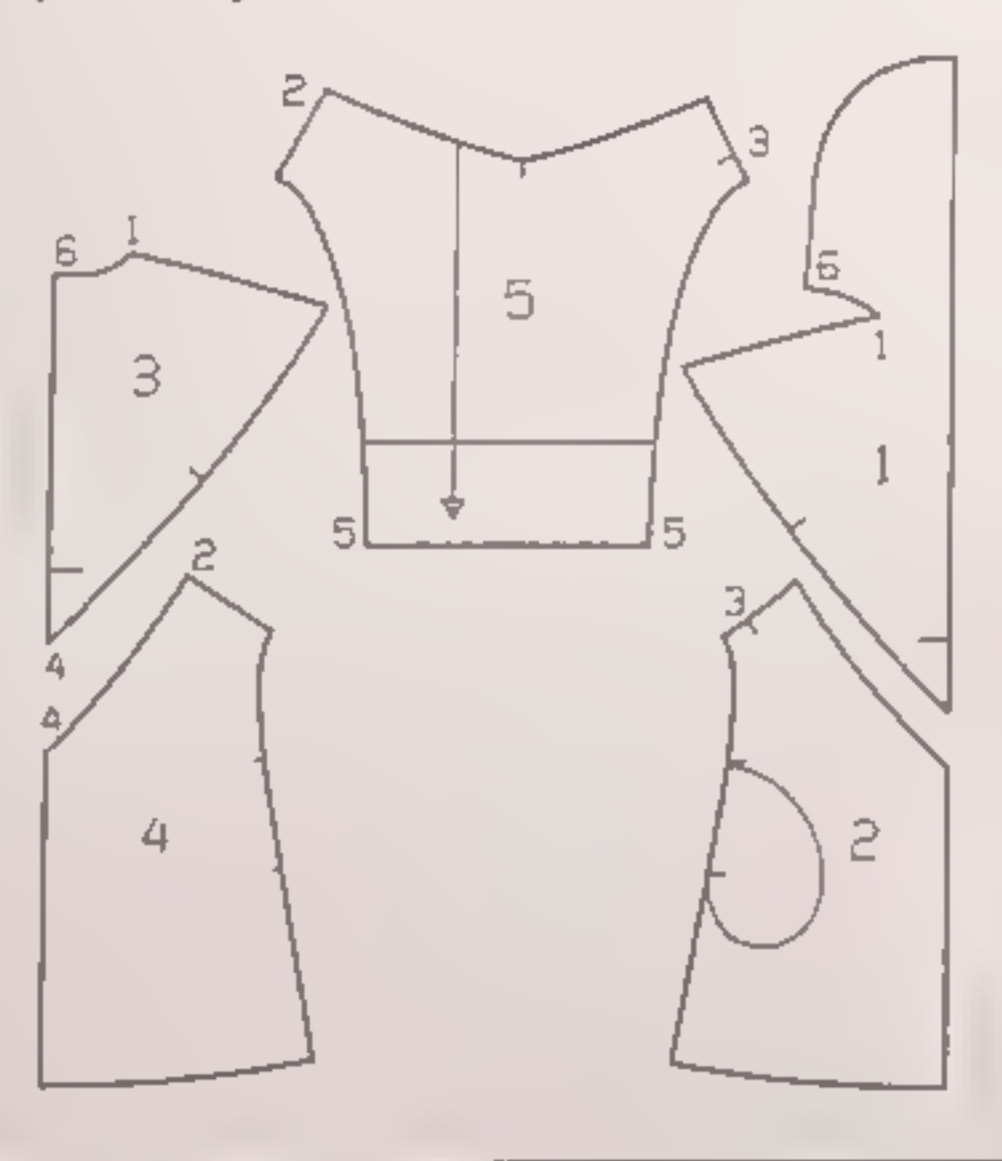
■ Выполнить средний шов капюшона. Капюшон втачать в горловину спинки.



Выкройка с зелеными контурами на листе супервыкройке D

Детали 1—5

- размер 36
- размер 38
- размер 40
- размер 42
- размер 44



■ С каждой стороны единой строчкой выполнить боковой шов и нижний шов рукава, оставив в боковом шве открытым вход в карман.

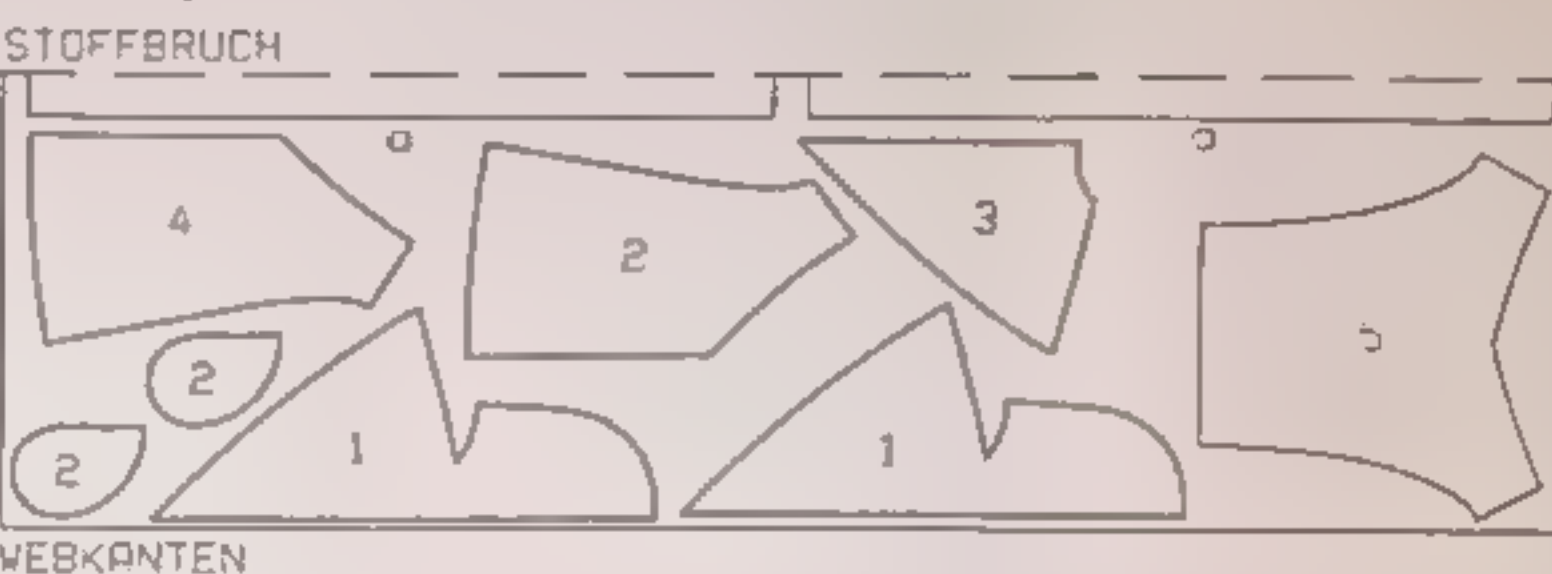
■ Карманы в швах. Обе мешковины каждого кармана сложить с припусками входа в карман лицевыми сторонами, приколоть и притачать точно по размеченным линиям бокового шва. Мешковины заутюжить вперед и стачать.

■ На обтачках рукавов стачать короткие срезы. Каждую обтачку сложить с рукавом лицевыми сторонами и притачать к нижнему срезу рукава. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и пришить ее внутренний срез вручную. Рукав отстрочить по нижнему краю на расстоянии 1,5 см.

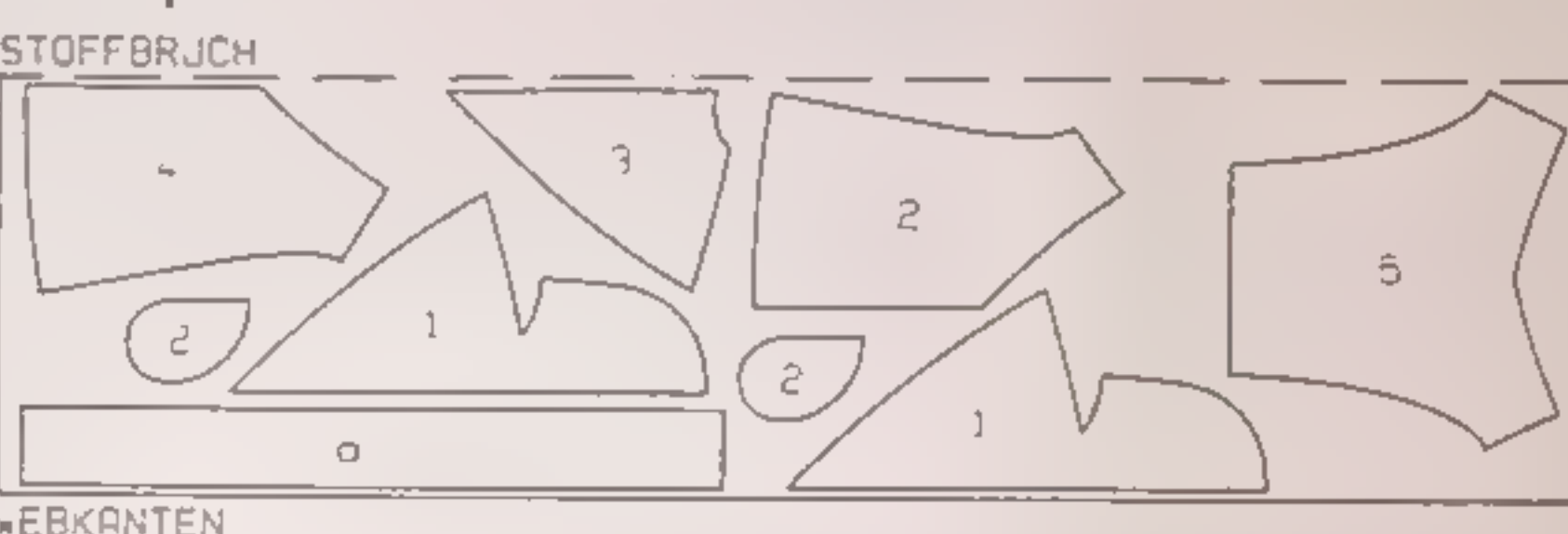
■ Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ На внешних и внутренних деталях планок выполнить по среднему шву. Внешнюю половинку планки притачать к срезам жакета, совместив шов планки со швом капюшона. Припуски шва заутюжить на планку. Планку отстрочить.

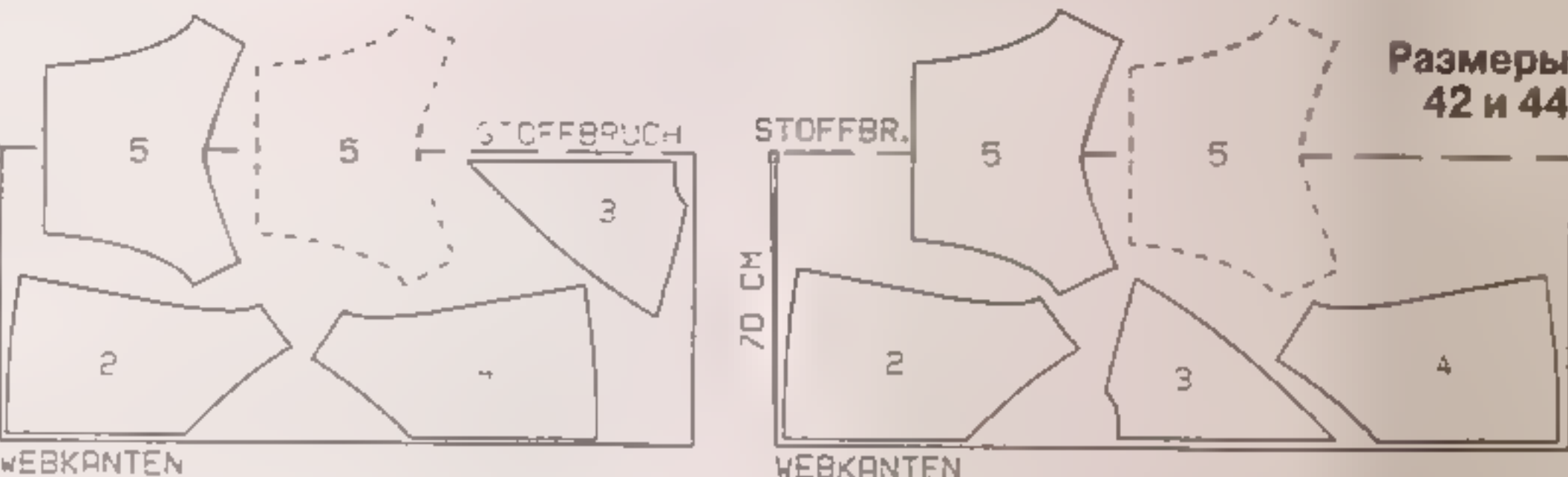
Тонкий габардин шириной 160 см
Размеры 36—42



Размер 44



Подкладочная ткань шириной 140 см
Размеры 36—40



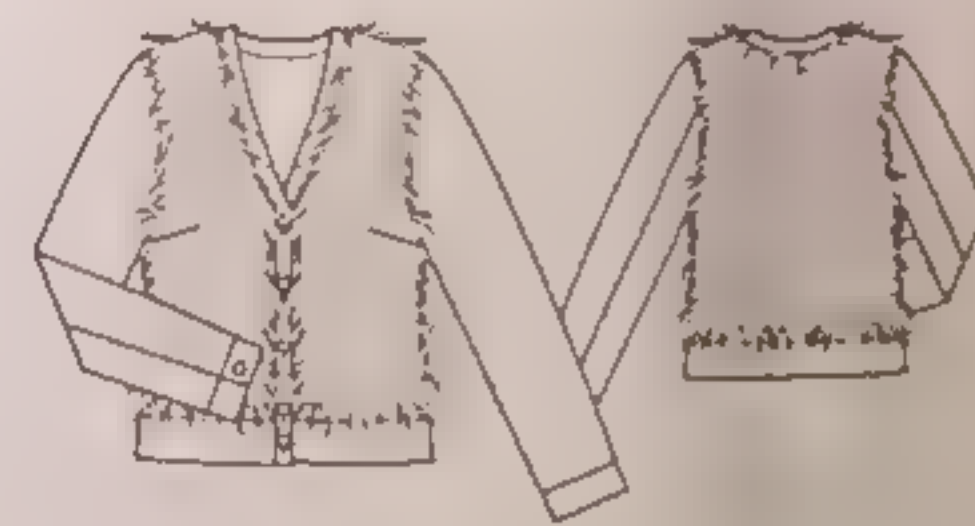
Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Рукава, выступающие на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой полотна ткани! Правый и левый рукава выкроить симметрично! Обратите внимание на направление ворса вельвета!

121 Замшевый жакет ••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина по спинке 48 см.

Вам потребуется:

Натуральная замша, выделанная из козьих шкур, общей площадью ок. 12 кв. футов (= 2 шкуры) для размера 36 (1 кв. фут = 30 x 30 см; т. к. пластины натуральной замши имеют разную площадь и качество, то отправляясь в магазин покупать замшу для других размеров, возьмите с собой полный комплект де-



талей бумажной выкройки, а также посоветуйтесь с продавцом); искусственный мех с длинным ворсом 0,60—0,60—0,60—0,65—0,65 м шириной 150 см; флизелин Н 180; 2 большие и 5 маленьких пуговиц; клей для текстиля (например, Rudolfix, Guetermann Klebehaft HT 2); клеевой карандаш (Pritt, Tesa). Рекомендации по выбору ткани: мягкая натуральная или искусственная замша в комбинации с искусственным мехом. Рекомендации по работе с натуральной замшей — см. модель 129 и стр. 83.

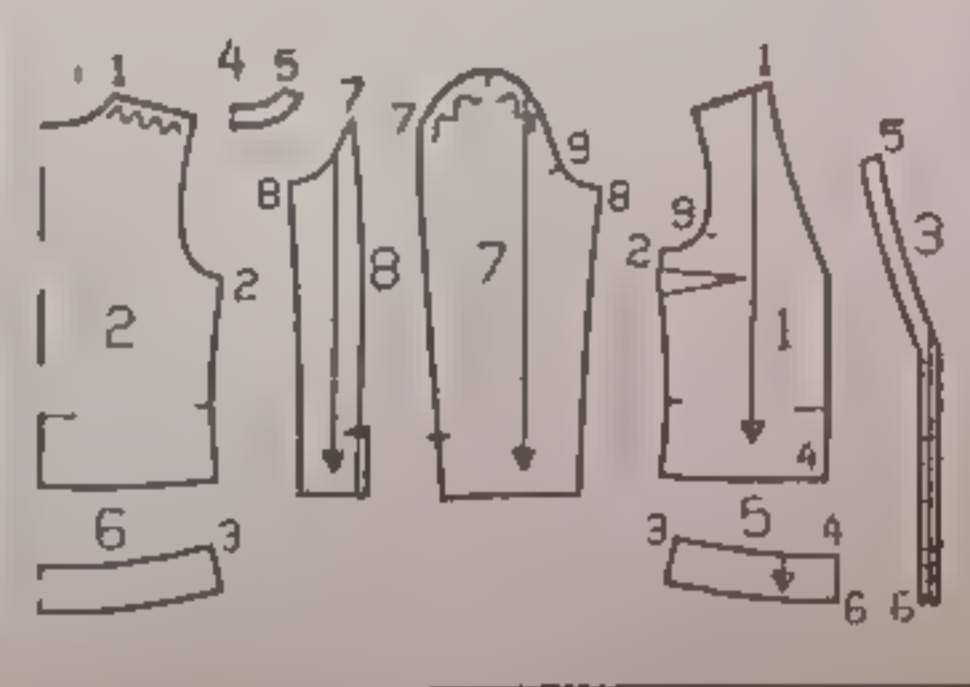
Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. На детали выкройки 3 петли размечены для размера 36. Размеры 38—44: верхнюю петлю разметить на таком же расстоянии от горловины, как для размера 36, место расположения обеих нижних петель одно для всех размеров, остальные петли разметить между верхней и обеими нижними петлями с одинаковыми интервалами

Выкройка с зелеными контурами на листе супервыкройке А

Детали 1—8

- размер 36
- размер 38
- размер 40
- размер 42
- размер 44



Припуски:
на швы и по срезам — 1,5 см

Раскрой:

Из искусственного меха:

- | | |
|---|----|
| 1 Полочка | 2x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Отделочная бейка борта и горловины полочки | 4x |
| 4 Отделочная бейка горловины спинки со сгибом | 1x |
| 5 Передний фигурный пояс | 4x |
| 6 Задний фигурный пояс со сгибом | 2x |
| 7 Передняя часть рукава | 2x |
| 8 Локтевая часть рукава | 2x |

а) 4 манжеты длиной по 26,5—27—27,5—28—28,5 и шириной по 4 см.

Прокладка: дублировать прокладкой внешние детали поясов, отделочных беек и манжет. Дополнительно приутюжить полосы прокладки шириной по ок. 1 см к рукавам — поверх размеченных линий локтевых и нижних швов, вдоль краев разрезов и по окатам.

Пошив:

- Стачать вытачки на груди.
- Выполнить боковые и плечевые швы.
- На внешних и внутренних деталях передних и задних поясов выполнить боковые швы. Припуски каждого шва разложить по обе стороны от шва. Внешнюю и внутреннюю половинки пояса отстрочить по обеим сторонам от каждого шва близко к шву.
- Притачать пояс. Внутреннюю половинку пояса наложить изнаночной стороной на изнаночную сторону жакета, совместив размеченные линии шва, при этом припуск на шов пояса направлен вверх, а припуск на шов жакета — вниз. На внешней половинке пояса сре-

зать припуски по верхнему и нижнему срезам. Внешнюю половинку пояса наложить изнаночной стороной на изнаночную сторону внутренней половинки пояса, приклеить клеевым карандашом и настрочить по верхнему и нижнему срезам. На внутренней половинке пояса срезать излишние припуски.

■ На внешних и внутренних деталях отделочных беек выполнить плечевые швы. Припуски каждого шва разложить по обе стороны от шва и приклеить клеем для текстиля. Внешнюю и внутреннюю половинки бейки притачать так же, как половинки пояса — см. выше. При этом на внешней половинке планки срезать припуски по контуру.

■ На каждом рукаве выполнить локтевой шов, оставив открытым разрез. Припуск шва локтевой части надсечь у верхнего конца разреза. Припуски шва разложить по обе стороны от шва, припуски вдоль переднего края разреза и по вертикальному срезу цельнокроеного припуска под разрез отвернуть на изнаночную сторону. Рукав отстрочить по обеим сторонам от шва близко к шву и вдоль краев разреза в край. Выполнить нижний шов рукава. Припуски шва разложить по обе стороны от шва.

■ Притачать манжеты так же, как пояс — см. выше. При этом на внешних половинках манжет срезать припуски по контуру.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам.

■ На отделочной бейке правого борта и у передних краев манжет выполнить петли: разметить петлю нужной длины, по четырем сторонам разметки близко к ней проложить строчку, бейку/манжету прорезать вдоль между строчками.

подбортам. На внешних и внутренних деталях поясов выполнить боковые швы.

■ Дублированный прокладкой внешний пояс притачать к нижнему срезу жакета. Припуски шва заутюжить на пояс.

■ Внутренний пояс притачать к подбортам. Припуски швов пояса надсечь у концов швов. Припуски швов разутюжить.

■ Для размеров 36, 40, 42 и 44 укоротить разъемную застежку-молнию с верхнего конца. Точно измерить длину застежки жакета и отложить нужный отрезок на тесьмах застежки-молнии в направлении вверх от нижнего конца застежки. Поставить метки. У металлической застежки-молнии осторожно разнять верхние ограничители, удалить их и положить по обе стороны от застежки-молнии. Верхние лишние зубчики удалить маленькими кусачками, закончив работу на ок. 0,5 см ниже поставленных меток. Затем надеть на тесьмы застежки-молнии снятые верхние ограничители и крепко их прижать. У застежки-молнии с пластиковыми зубчиками верхние ограничители и нужное количество зубчиков удалить маленькими кусачками и выполнить на тесьмах застежки-молнии у оставшихся верхних зубчиков по объемной закрежке прочной ниткой. Излишние верхние концы тесьм застежки-молнии срезать до длины 2 см.

■ Разнять разъемную застежку-молнию. Половинки застежки-молнии наложить внешней стороной вверх на подборта и внутреннюю половинку пояса и приколоть к срезам бортов и передним срезам пояса, точно совместив край тесьмы застежки-молнии с размеченной линией шва. Половинки застежки-молнии притачать по линии середины тесьмы. Зубчики отвернуть вперед, припуски швов — на подборта.

■ Припуски по срезам бортов и передним срезам внешнего пояса заутюжить

Выкройка с красными контурами на листе супервыкроек С

Детали 1—16

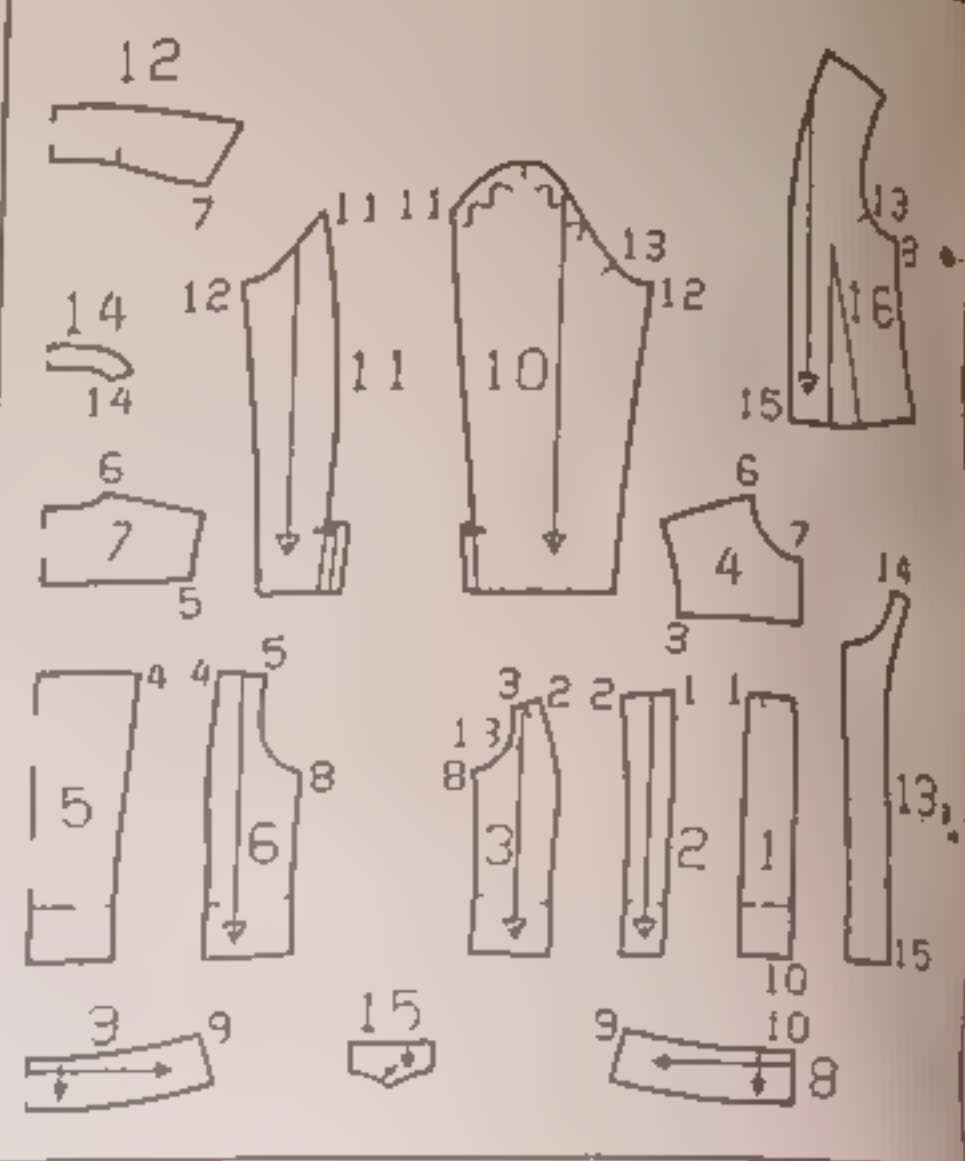
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



на изнаночную сторону. Подборта, обтачку и внутренний пояс сложить с жакетом лицевыми сторонами, совместив зубчики застежки-молнии с краями бортов. Стачать нижние срезы поясов. Подборта оставить пока лежащими на жакете лицевой стороной к лицевой стороне. Стачать внешние срезы деталей воротника, начав и закончив строчку точно у размеченной линии шва втачивания воротника. Воротник вывернуть, вложить между жакетом и подбортами и обтачкой. Нижний воротник втачать в горловину жакета, верхний воротник — в горловину подбортов и обтачки. Припуски швов разутюжить, подборта, внутренний пояс и обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Точно сколоть швы втачивания верхнего и нижнего воротников. Обтачку горловины спинки отвернуть вверх и стачать припуски швов втачивания верхнего и нижнего воротников близко к швам. За-

122 А, В Жакеты

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44

А: твидовый жакет.

В: вельветовый жакет с меховым воротником.

Длина по спинке ок. 55 см.

Вам потребуется:

Жакет А. Твид 1,50—1,50—1,50—1,60—1,65 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,00—1,00—1,05—1,05—1,05 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 разъемная застежка-молния длиной 50—50—55—55—55 см; 4 пуговицы.

Важно: для жакета 122 А и юбки 115 вам потребуется 2,65—2,65—2,70—2,80—2,95 м твида шириной 150 см и 1,75—1,75—1,80—1,80—2,30 м подкладочной ткани шириной 140 см. Раскрой производить по отдельным планам раскладки.

Важно: для жакета 122 А и брюк 123 А вам потребуется 3,05—3,05—3,05—3,35—3,40 м твида шириной 150 см. См. планы раскладки.

Жакет В. Вельвет в рубчик разной ширины 1,35—1,35—1,40—1,50—1,50 м шириной 150 см; искусственный мех тедди 0,15 м шириной 140 см; далее см. Жакет А.

Рекомендации по выбору ткани: жакетные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для моделей А и В.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см.

Раскрой:

Жакет А:

Из твида:

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть полочки | 2x |
| 2 Промежуточная часть полочки | 2x |
| 3 Боковая часть полочки | 2x |
| 4 Кокетка полочки | 2x |
| 5 Средняя часть спинки со сгибом | 1x |
| 6 Боковая часть спинки | 2x |
| 7 Кокетка спинки со сгибом | 1x |
| 8 Передний фигурный пояс | 4x |
| 9 Задний фигурный пояс со сгибом | 2x |
| 10 Передняя часть рукава | 2x |
| 11 Локтевая часть рукава | 2x |
| 12 Воротник со сгибом | 2x |
| 13 Подборт | 2x |
| 14 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |



15 Клапан
а) 2 манжеты длиной по 26—27—28—29—30 см и шириной по 8 см, в готовом виде 4 см.

Из подкладочной ткани:

16 Полочка
Детали 5 и 6, деталь 7 за вычетом ширины обтачки горловины, детали 10 и 11 без цельнокроеных обтачки шлицы и припуска под шлицу.

Прокладка: см. план раскладки.

Жакет В:

См. Жакет А. Верхний воротник выкроить из искусственного меха тедди.

Пошив:

Жакет А:

■ Средние части полочек притачать к промежуточным частям полочек. Промежуточные части полочек притачать к боковым частям полочек. Припуски швов заутюжить на промежуточные части. Промежуточные части отстрочить вдоль швов близко к шву и на расстоянии 7 мм.

■ Детали клапанов сложить попарно лицевыми сторонами и стачать боковые и нижние срезы. Вывернуть. Клапаны приметать к верхним срезам полочек между поперечными метками.

■ Кокетки полочек притачать к полочкам и отстрочить вдоль швов.

■ Выполнить рельефные швы спинки. Среднюю часть спинки отстрочить вдоль швов. Кокетку спинки притачать к спинке и отстрочить

■ Выполнить боковые и плечевые швы. Обтачку горловины спинки притачать к

Планы раскладки

Жакет 122 А

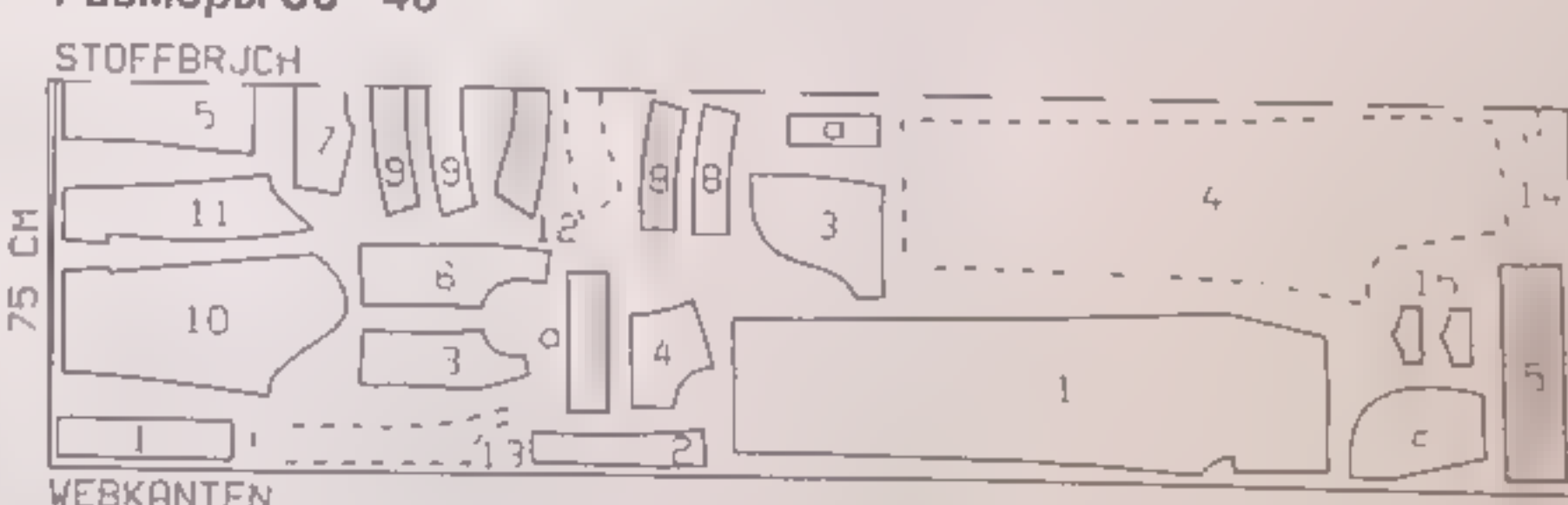
Твид шириной 150 см

Размеры 36—40



Жакет 122 А и брюки 123 А

Размеры 36—40



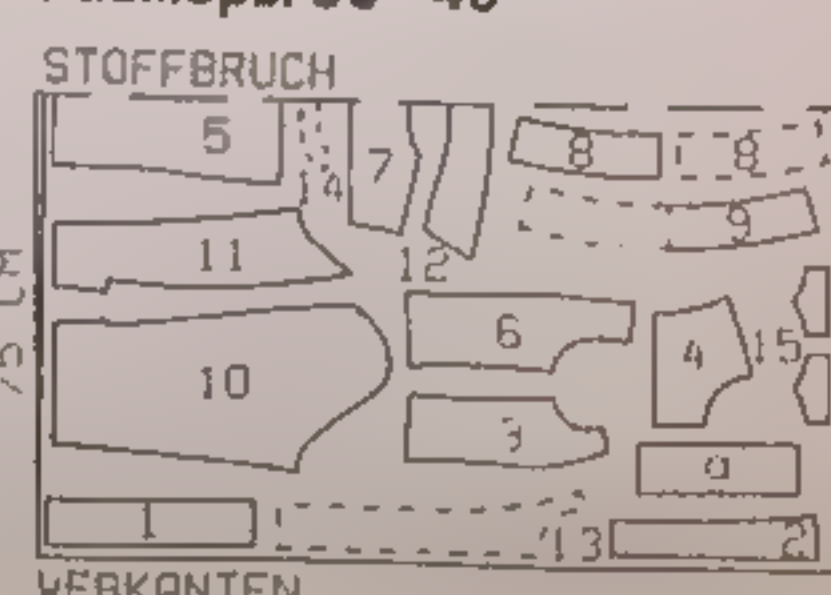
Размеры 42 и 44



Жакет 122 В

Вельвет шириной 150 см

Размеры 36—40



Размеры 42 и 44



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Жакет В: обратите внимание на направление ворса вельвета и искусственного меха тедди!

Искусственный мех тедди шириной 140 см

Размер 36—44

Fadenlauf
straight grain
ПРАВЛЯЮЩАЯ НИТЬ

placement
линия
совмещения

Полу Подборта об-
пояс сложить с жа-
ронами, совместив
молнии с краями
книжные срезы пояса
пока лежащими на
орной к лицевой
ешние срезы дета-
з и закончив строч-
той линии шва вта-
Воротник вывер-
какетом и подбор-
ный воротник вта-
кета, верхний во-
у подбортов и об-
разуются, под-
орас и обтачку от-
ую сторону Точно
ания верхнего и
Обтачку горлови-
вверх и стачать
ания верхнего и
изко к швам. За-

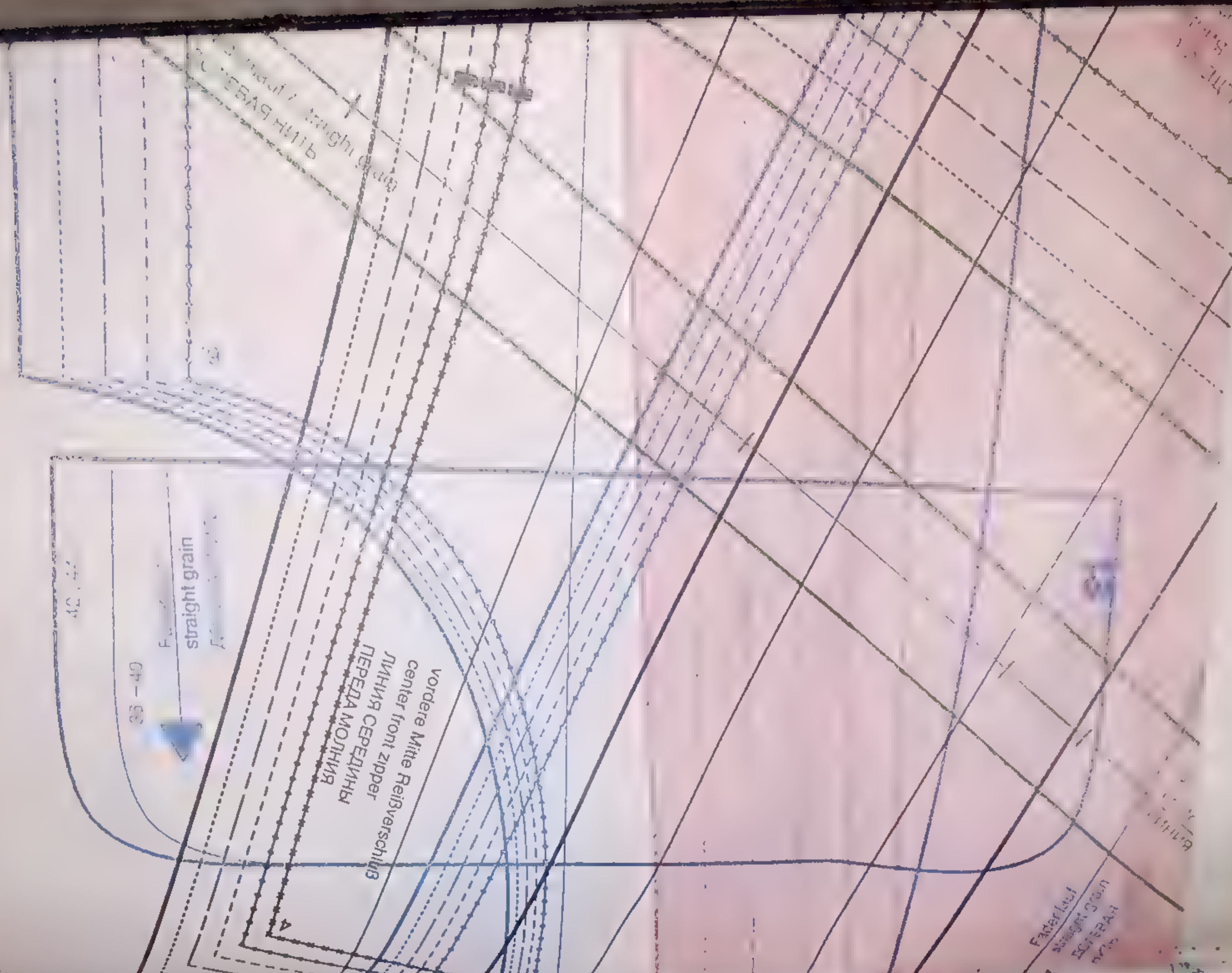
Ткань сло-
жить вдвое,
лицевой сто-
роной во-
внутрь Жа-
кет В: обра-
тите внима-
ние на на-
правление
ворса вель-
вета и искус-
ственного
 меха тедди!

искусственный
тедди ши-
рой 140 см

Размеры
36-44

rückwärtige Mitte
Stoffruch Fadenlauf
fold back
straight grain
Задняя
СРЕДНЯЯ
ДОПРАВЛЯЮЩАЯ НИТЬ

ALTE
BUTTE



burda 9/02

deutsch/englisch/russisch

Karo
check
КЛЕТКА

Schnittbogen
pattern sheets

E, F, G, H

straight grain
ПОЛЕВАЯ НИТЬ

straight grain
ПОЛЕВАЯ НИТЬ

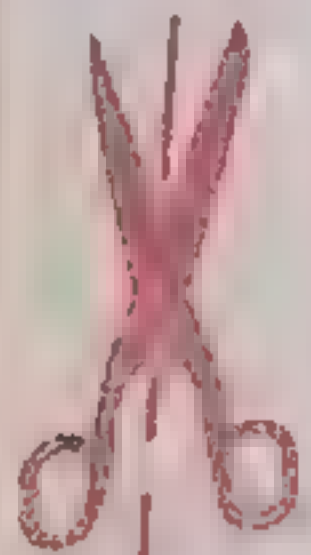
Mod. 136

rückw. Mitte
Stoffbruch
Fadenlauf
center back fold
straight grain
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА
СГИБ ДОЛЕВАЯ
НИТЬ

Нал.
сбор.
шов

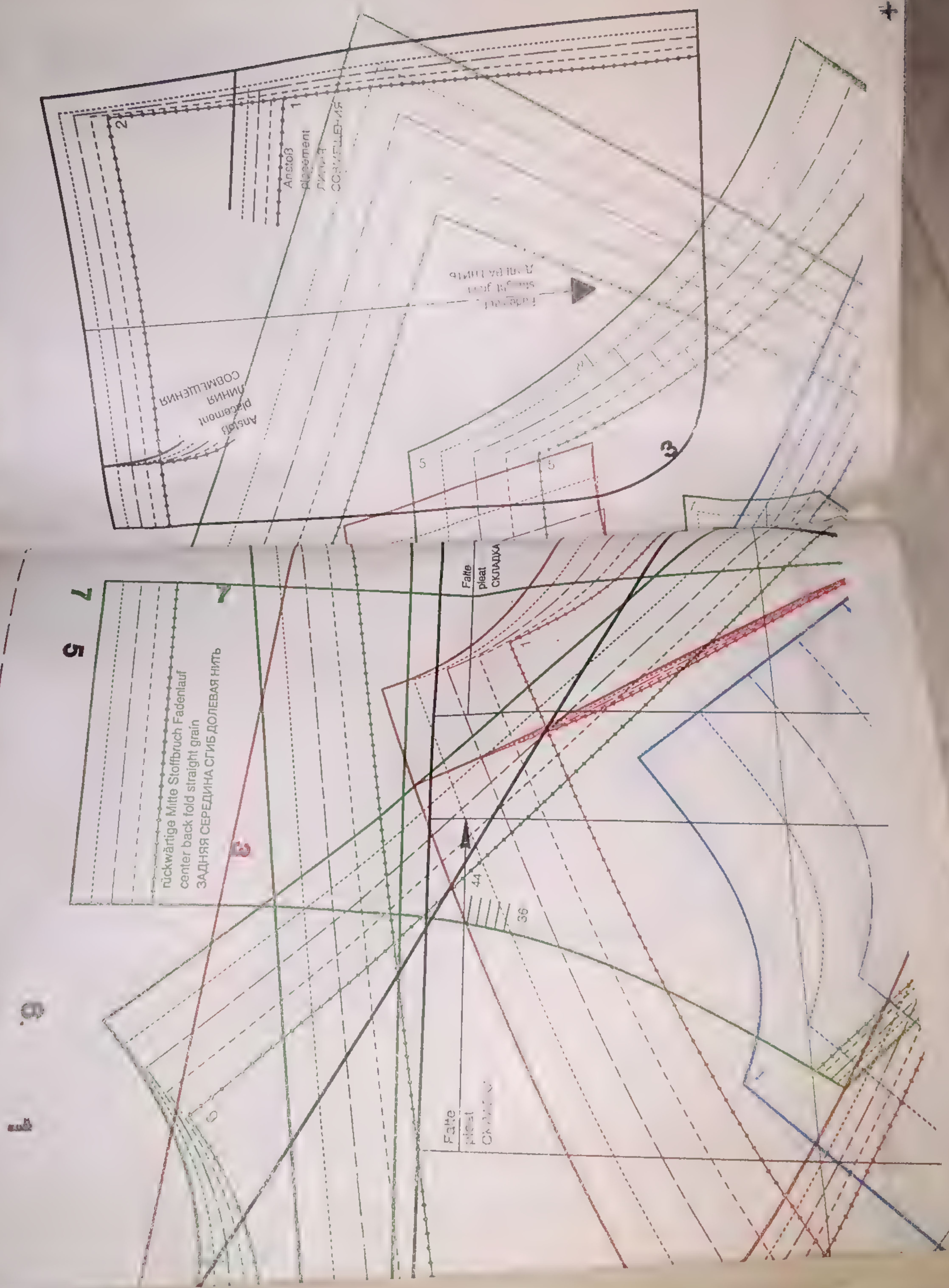
Клетка
check

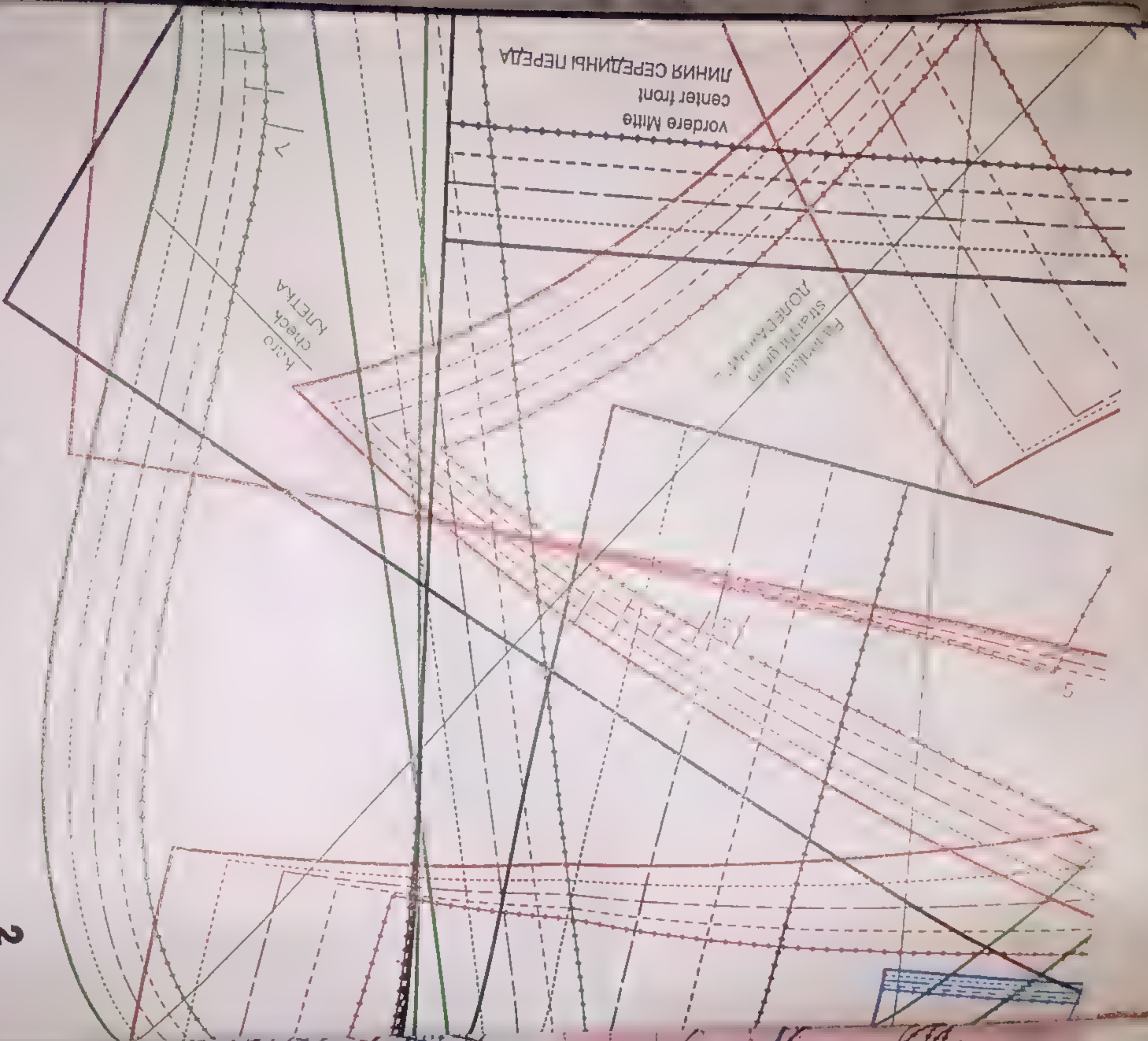
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ



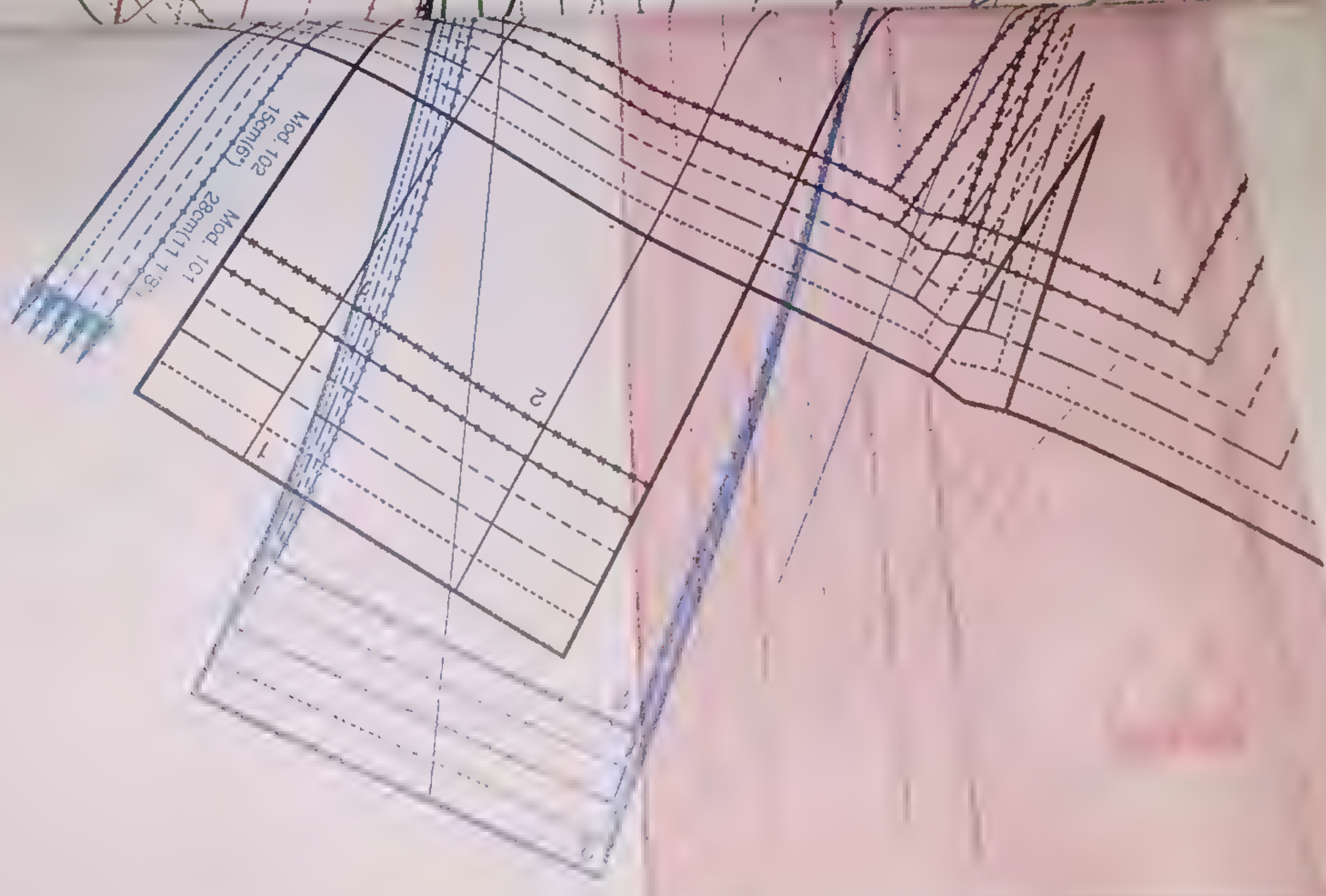
10

10



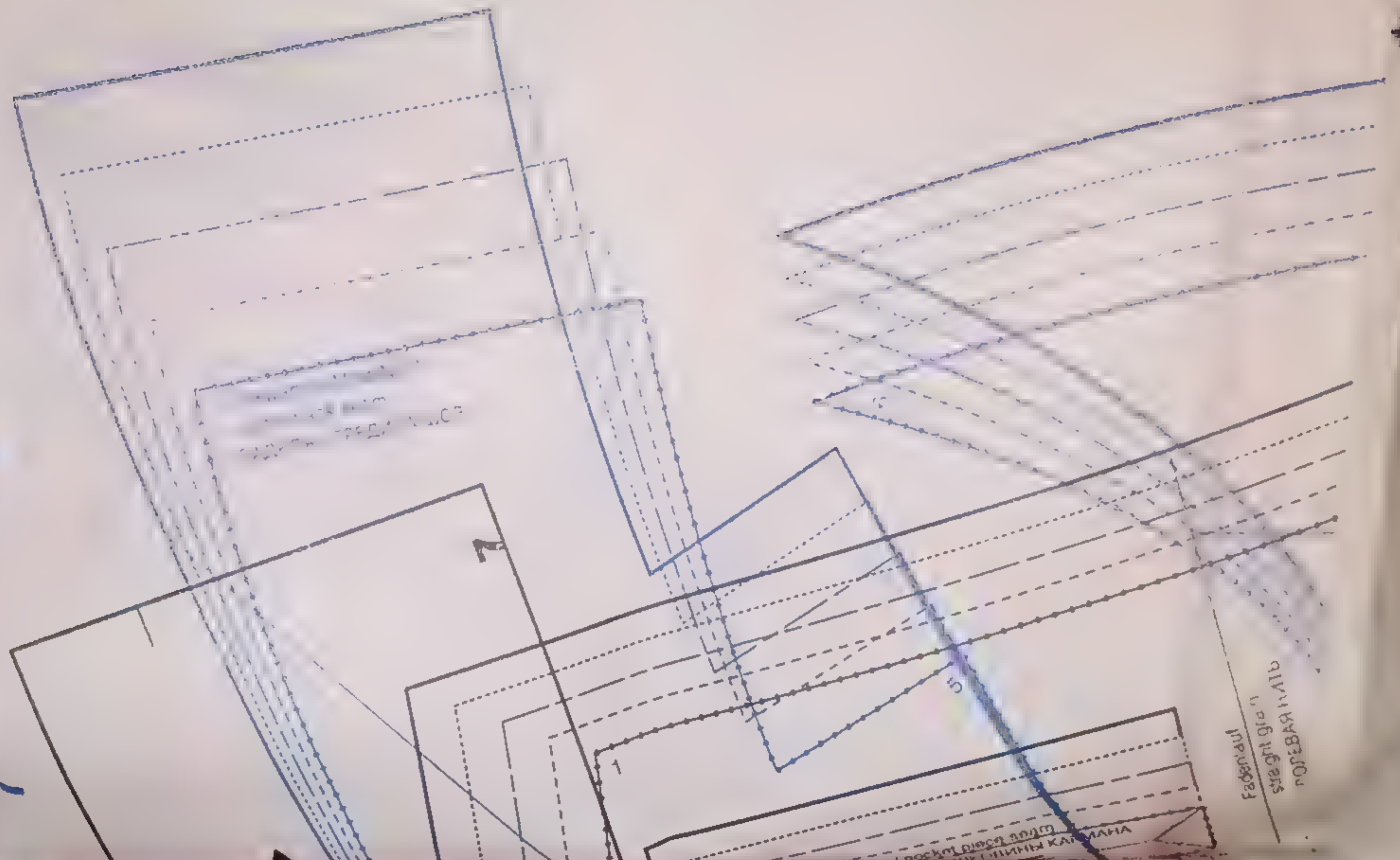


2



2





Fadenlauf
straight grain
ПОРЕБАВ НІТЬ

7

7

15

rechts Kante
right edge
ПРАВАЯ

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НІТЬ

Schlitz / slit
ШЛИЦА,
РАЗРЕЗ

4

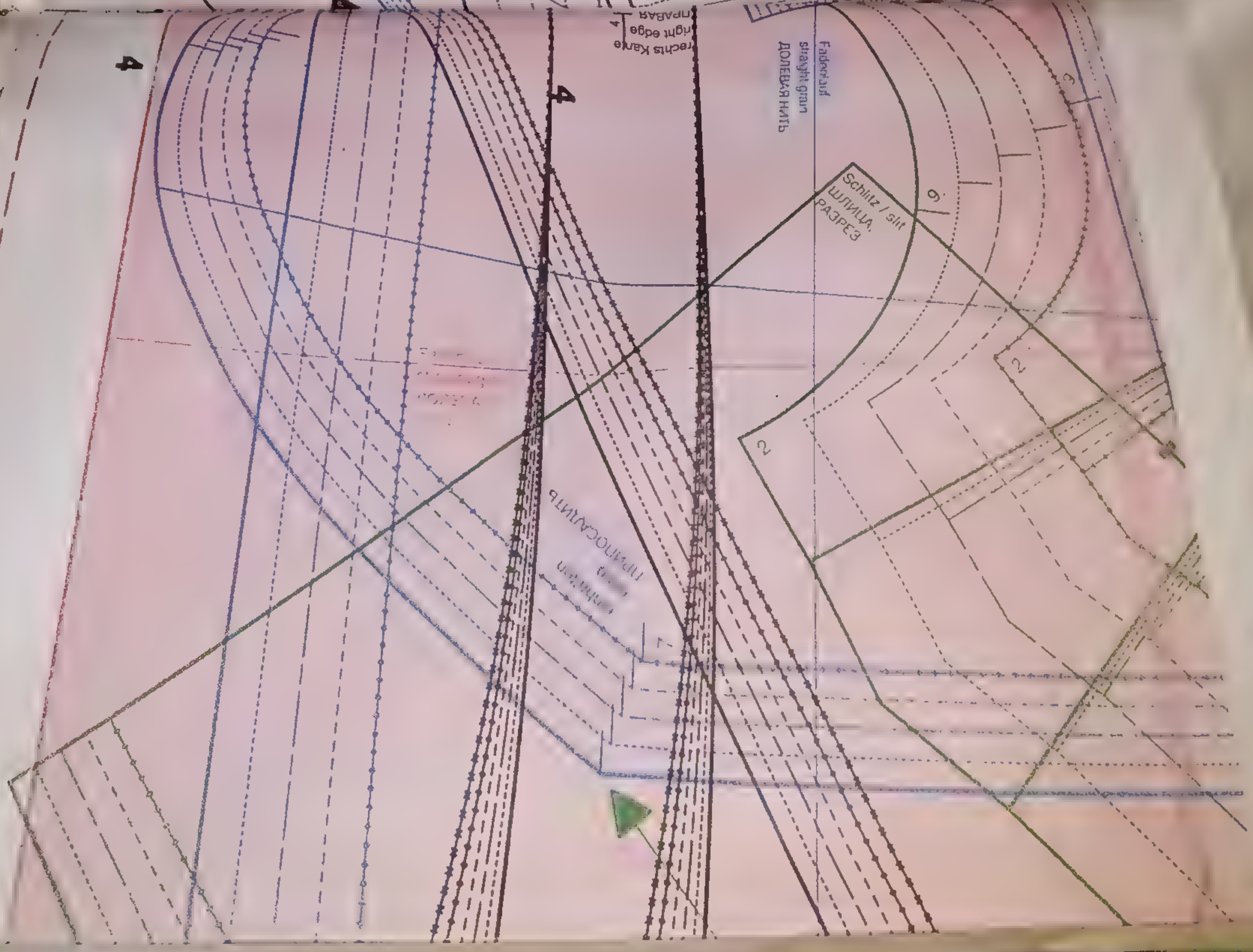
4

6

2

2

ПРАВОСЛАВІТЬ
right edge
ПРАВАЯ



сшить молнию приметать так, чтобы уголки не были видны. Борта отстрочить на расстоянии 7 мм. После отстрочки отложить к шву притачивания и по нижнему краю в карман. Бортник отстрочить в край и на расстоянии 7 мм.

■ На каждом рукаве выполнить локтевой шов, оставив открытой шлицу. Припуски шва и цельнокроенные обтачки на переднюю часть рукава. Переднюю часть рукава отстрочить вдоль шва и края шлицы. Цельнокроенную обтачку припуска под шлицу заутюжить на изнаночную сторону, припуск под шлицу отстрочить вдоль сгиба. Выполнить нижний шов рукава.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам.

■ На деталях кроя из подкладочной ткани стачать вытачки и выполнить швы. Втачать рукава. Подкладку притачать к внутренним срезам подборт и обтачки горловины спинки, оставив внизу открытыми участки длиной по ок. 5 см. Подкладку вложить в жакет изнаночной стороной к изнаночной стороне рукава. Подкладку вложить в рукава жакета.

Подкладку подвернуть и пришить к внутреннему поясу. Выполнить оставшиеся открытыми участки швов подкладки (у подборт). Каждый рукав подкладки подвернуть и приколоть к внутреннему срезу обтачки припуска под шлицу. Подкладку выкроить над шлицей прямоугольником, подвернуть и приколоть к внутреннему срезу обтачки шлицы и вверху поперек. Подкладку пришить вручную. Сметать открытые нижние срезы рукавов жакета и подкладки.

■ Манжеты. Каждую манжету притачать к нижнему срезу рукава. Припуски шва и припуск по открытому продольному срезу манжеты заутюжить на манжету. Манжету сложить вдвое и стачать концы. Вывернуть. Пришить внутренний край манжеты. Манжету отстрочить.

■ На манжетах обметать по петле. На клапанах обметать по петле, не прихватывая полочку.

Жакет В:
Жакет шить так же, как жакет А, но отделочные строчки проложить вдоль швов и краев только на расстоянии 7 мм. Бортник не отстрочивать.

винки брюк отвернуть вверх до линии совмещения и приутюжить. Отворот пришить парой стежков у бокового и шагового швов.

■ Приутюжить складки-стрелки.

■ На правом конце пояса обметать 2 петли.

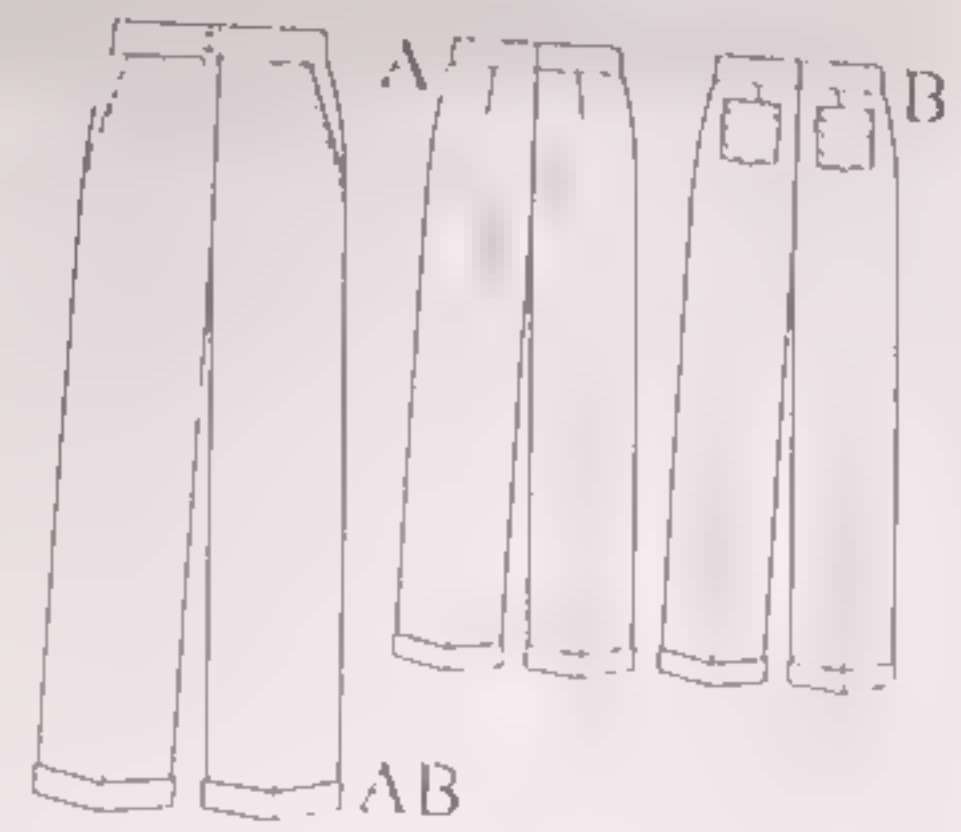
Брюки В:
Брюки шить так же, как брюки А. Складки на передних половинках застрочить на длину по 3 см. На задние половинки

настрочить накладные карманы.

■ Задние накладные карманы. Цельнокроенную обтачку верха каждого кармана отвернуть на лицевую сторону и притачать к боковым срезам кармана. Обтачку и припуски по остальным срезам кармана отвернуть на изнаночную сторону. Карман отстрочить вдоль верхнего края по разметке. Карман наложить на заднюю половинку по линии совмещения, приколоть и настрочить.

123 А, В Брюки •••

размеры 36, 38, 40, 42 и 44
А: твидовые брюки.
В: вельветовые брюки.
Длина брюк по боковому шву ок. 106 см.
Длина половинки брюк по нижнему краю ок. 55 см.



Вам потребуется:
Брюки А. Твид 1,70—1,70—1,70—1,85—2,00 м шириной 150 см; флизелин Н 410; 1 застежка-молния длиной 18—18—20—20—20 см; 2 пуговицы.

Важно: общий расход ткани для брюк 123 А и жакета 122 А — см. модель 122.

Брюки В. Вельвет в рубчик разной ширины 1,70—1,70—1,75—1,85—2,15 м шириной 150 см; далее см. Брюки А.

Рекомендации по выбору ткани: брючные ткани.

Бумажная выкройка:
Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для моделей А и В. Детали выкройки 1 и 1а, 4 и 4а склеить по линиям соединения.

на детали выкройки 1 линия отделочной строчки вдоль застежки на молнию вычерчена для размера 36. Для размеров 38—44 вычертить эту линию на таком же расстоянии от горловины, как для размера 36 (длина зависит от длины застежки).

Припуски:
на швы и по срезам — 1,5 см. Припуски на подгибку низа и отвороты уже учтены в выкройке.

Раскрой:
Брюки А. В.
1 Передняя половинка 2х
2 Мешковина кармана 2х
3 Боковая часть передней половинки, цельнокроенная с мешковиной кармана 2х
4 Задняя половинка 2х
5 Пояс 2х

а: откосок длиной 18,5—18,5—20,5—20,5 см и шириной 5 см, в готовом виде 2,5 см.

Подкладку приутюжить прокладку к поясу.

Только для брюк В
6 Задний карман 2х

Пошив:
Брюки А:

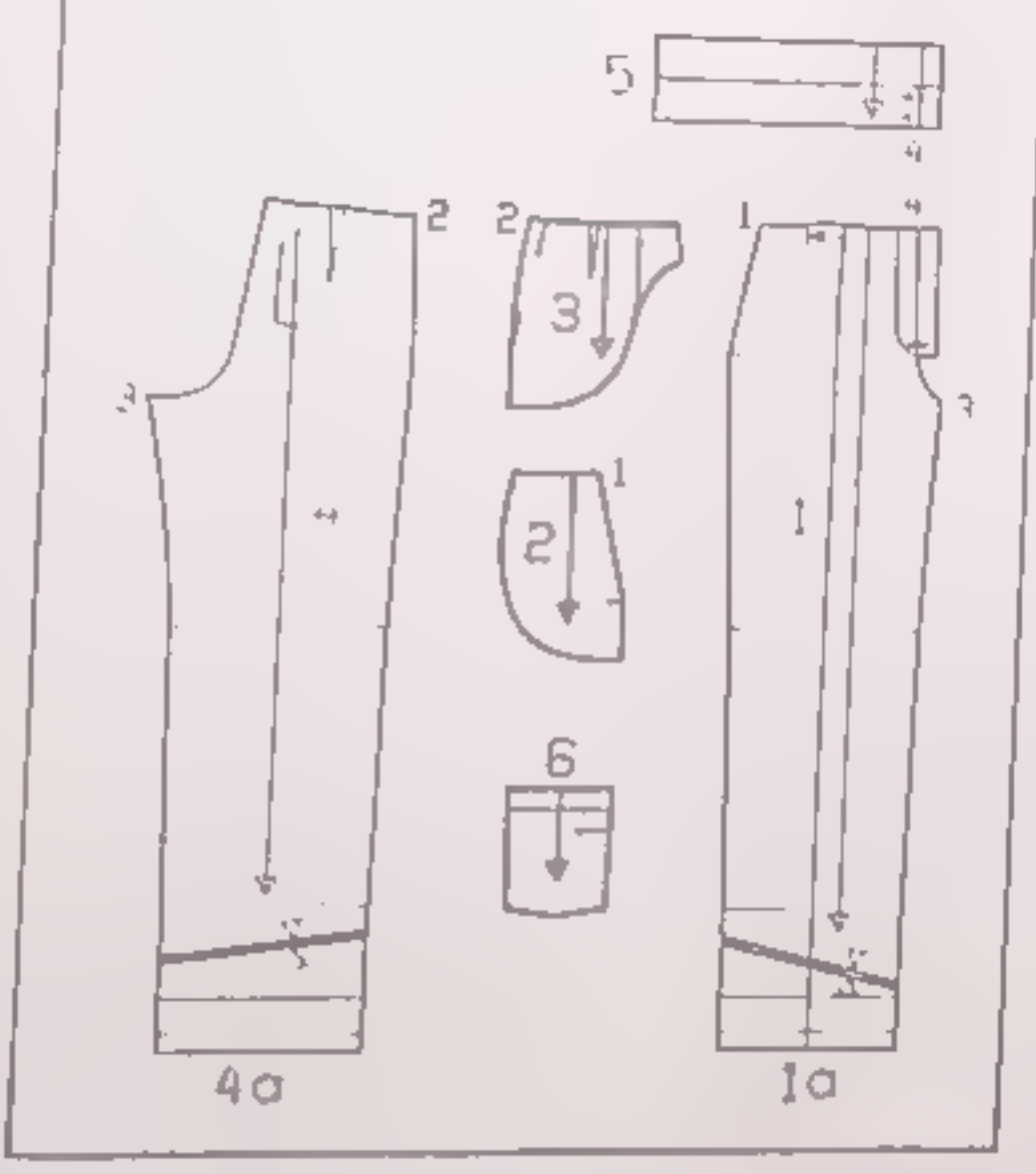
■ Стачать все вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии среднего шва.

■ На передних половинках заложить и заметать складки в направлениях, указанных стрелками.

■ Боковые карманы с отрезным бочком. Мешковину притачать вдоль входа в карман передней половинки и отвернуть на изнаночную сторону. Вход в карман отстрочить в край и на расстоянии 7 мм. Переднюю половинку наложить на боковую часть передней половинки, совместив вход в карман с раз-

меточной линией входа в карман, и приколоть. С изнаночной стороны ста-

Выкройка с черными контурами на листе супервыкроек С
Детали 1—6
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



чать срезы мешковин. Мешковины приметать под переднюю половинку, предварительно срезав на правой мешковине припуск по линии середины переда.

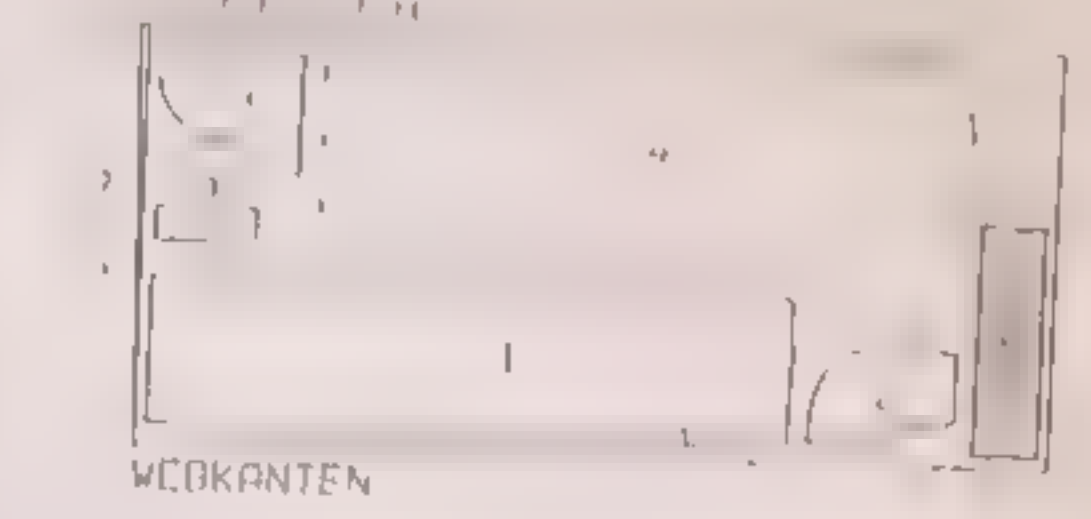
■ Выполнить боковые и шаговые швы. Стачать срезы банта от метки разреза для застежки вниз до шаговых швов.

■ Застежка на молнию — см. модель 107.

■ Пояс. Правый и левый пояса притачать к верхним срезам половинок брюк, обратив внимание на различия правого и левого краев застежки на молнию и срезав конец правого пояса. Припуски швов притачивания и припуски по открытым продольным срезам поясов заутюжить на пояс. Пояса сложить вдвое и стачать передние концы. Вывернуть. Пришить внутренние края поясов.

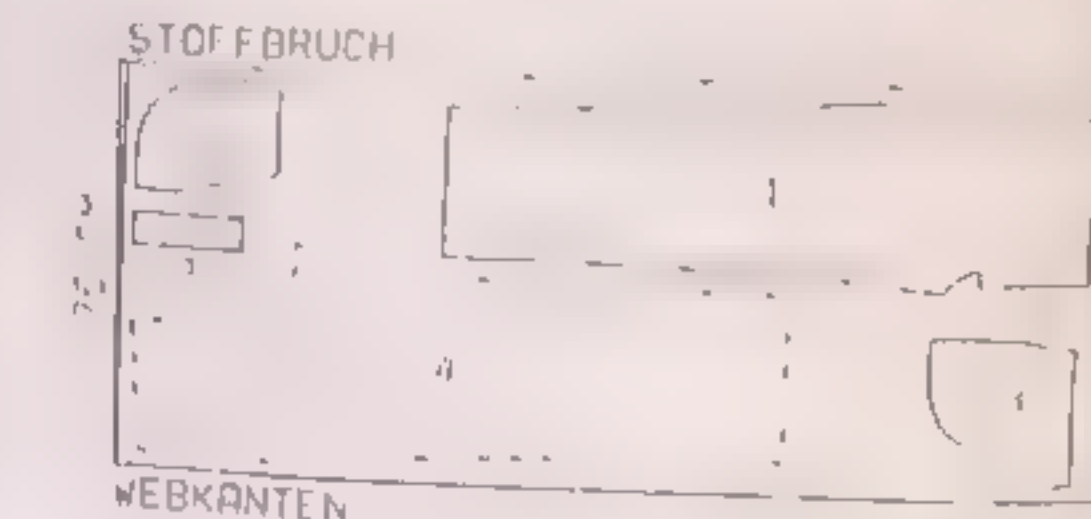
■ Выполнить средний задний шов до верхнего края пояса.

■ Отвороты. Каждую половинку брюк заутюжить на изнаночную сторону по линии сгиба отворота, настрочить или пришить вручную. Нижний край поло-



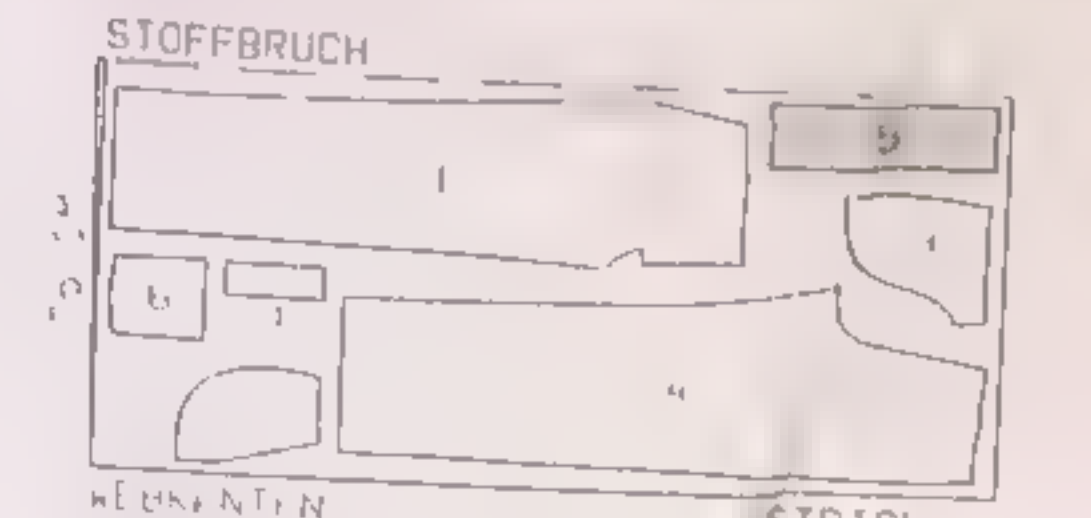
Планы раскладки

Брюки А
Твид шириной 150 см
Размеры 36—40

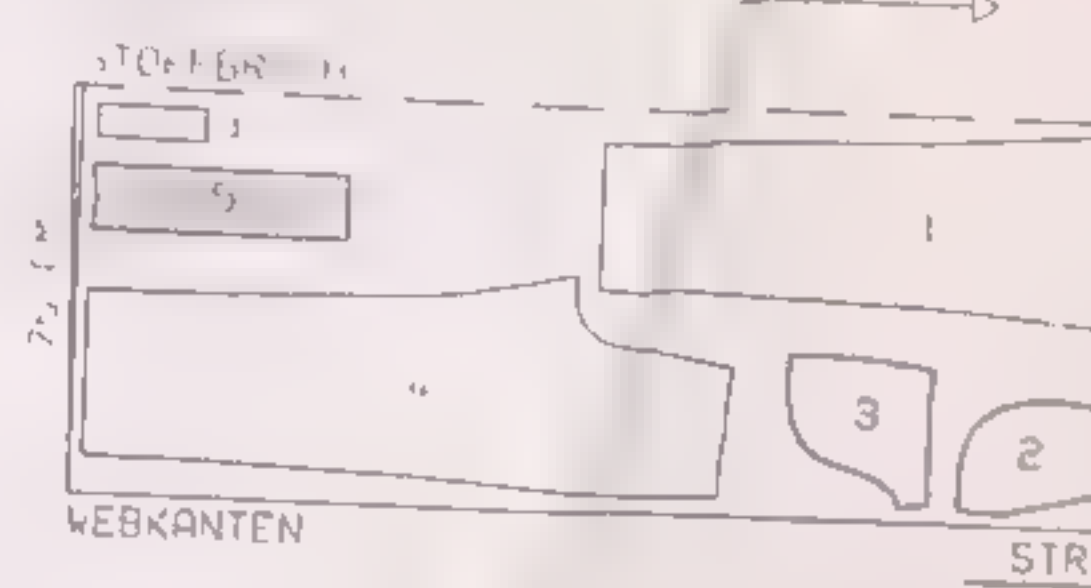


Размеры 42 и 44

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса вельвета!



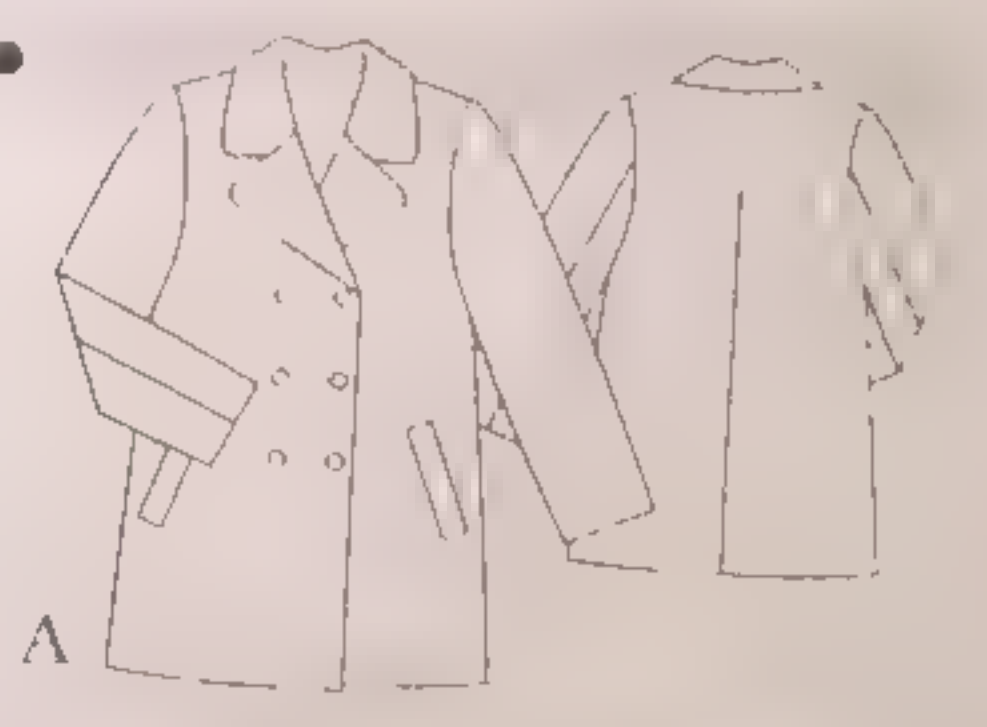
Брюки В
Вельвет шириной 150 см
Размеры 36—42



Размер 44

124 А, В Жакеты •••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44
А: мохеровый жакет с прорезными карманами.
В: суконный жакет с накладными карманами.
Длина по спинке ок. 90 см.



Вам потребуется:
Жакет А. Ворсованный драп в клетку из шерсти ангорской козы (мохер) 2,60—2,60—2,60—2,65—2,65 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,60 м шириной 140 см; флизелин G 785 и H 180; 6 пуговиц и 1 плоская пуговица для внутренней застежки; подплечники.

Жакет В. Шерстяное сукно в клетку 2,65—2,65—2,65—2,70—2,70 м шириной 140 см; далее см. Жакет А.

Рекомендации по выбору ткани: ворсовые жакетные ткани.

Бумажная выкройка:
Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для моделей А и В!

Жакет А. На детали выкройки 1 карман размечен целиком только для размера 36. Для других размеров продлить линии кармана соответственно линиям выкройки. Листочку перенести с детали выкройки 1 как отдельную деталь.

Припуски:
на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:
Жакет А:

Из мохерового драпа.
1 Полочка 2х
Листочка со сгибом 2х
2 Спинка 2х
3 Подборт 2х
4 Обтачка горловины спинки со сгибом 1х
5 Передняя часть рукава 2х

6 Локтевая часть рукава 2х
7 Воротник со сгибом 2х
8 Мешковина кармана 2х
Из подкладочной ткани: деталь 1 до линии подкладки, деталь 2 за вылетом ширины обтачки горловины и со складкой по линии середины спинки шириной 2 см на свободное облегчение, детали 5 и 6, деталь 8 до линии подкладки. Прокладка: см. план раскладки. К полочкам и деталям спинки приутюжить флизелин G 785, к остальным подлежащим дублированию деталям и к припускам на подгибку низа приутюжить флизелин H 180.

Жакет В:
Из шерстяного сукна:

1 Полочка 2х
2 Спинка 2х
3 Подборт 2х
4 Обтачка горловины спинки

■ На деталях кроя из искусственного меха тедди (= подкладка) выполнить швы. Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 2 см. Втачать рукава из подкладочной тафты, дублированной волюменфлизом. Подкладку сложить с рубашкой-жакетом лицевыми сторонами, притачать к срезам бортов, отвернуть на изнаночную сторону и приметать к срезу горловины. Отстрочить борта. Рукава подкладки вложить в рукава рубашки-жакета и приметать к их нижним срезам, а также косыми стежками по обеим сторонам метки разреза.

■ **Боковые разрезы.** У одного края одного бокового разреза подвернуть вытк припуски рубашки-жакета и подкладки и сколоть их одной булавкой. Просунуть руку между рубашкой-жакетом и подкладкой через открытый низ, захватить сколотые припуски и вытянуть их наружу. Булавку удалить, крепко держа при этом припуски. Припуски стачать, лицевая сторона к лицевой стороне. Край разреза выправить и отстрочить. Обтачать подкладкой второй край данного разреза и оба края второго бокового разреза.

■ **Разрезы рукавов.** На каждом рукаве выполнить разрез и разложить его в прямую линию. Косую бейку (с) сложить с рукавом лицевыми сторонами и притачать рукав к одному из продольных срезов бейки максимально близко к краю разреза. Бейку заутюжить на раз-

рез, подвернуть до ширины 7 мм и с изнаночной стороны пришить над швом притачивания. С изнаночной стороны рукава стачать обе половинки окантовки у верхнего конца разреза наискосок. Окантовку переднего края разреза отвернуть на изнаночную сторону и приметать к нижнему срезу рукава.

■ По нижним срезам рукавов заложить и заметать складки в направлениях, указанных стрелками.

■ **Манжеты притачать к нижним срезам рукавов.** Припуски швов притачивания и припуски по открытым продольным срезам манжет заутюжить на манжеты. Манжеты сложить вдоль и стачать концы. Вывернуть. Пришить внутренние края манжет. Манжеты отстрочить вдоль швов притачивания близко к шву. Манжеты отстрочить по внешним краям в край и на расстоянии 1 см.

■ Стачать внешние срезы деталей воротника. Воротник вывернуть, приутюжить и отстрочить. Обе детали стойки воротника сложить лицевыми сторонами, проложив между верхними срезами воротник. Стачать передние и верхние срезы стойки. Стойку вывернуть. Внутреннюю деталь стойки втачать в горловину рубашки-жакета с изнаночной стороны. Внешнюю деталь стойки подвернуть и пришить над швом втачивания. Стойку отстрочить по контуру в край.

■ На правой полочке, на правом конце стойки воротника и на передних краях манжет обметать петли.

изнаночную сторону припуск по нижнему срезу. Внутреннюю кокетку наложить лицевой стороной на лицевую сторону притачанной внешней кокетки и стачать короткие и верхние срезы обеих кокеток. Припуски швов срезать близко к строчке. Кокетку вывернуть, внутренний край пришить вручную. Кокетку отстрочить по контуру на расстоянии 7 мм.

■ На правом конце кокетки обметать петли, на левом конце кокетки обметать верхнюю петлю. Пришить пуговицы, при этом пуговицу для внутренней застежки пришить на внутреннюю кокетку.

127 Жакет ...

Размеры 38, 40, 42, 44 и 46
Длина по спинке ок. 83 см.

Вам потребуется:

Поллин 3,00—3,10—3,10—3,15—3,15 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,45—1,45—1,50—1,55—1,55 м шириной 140 см; флизелин H 410; 1 разъемная застежка-молния длиной 35 см; 2 застежки-молнии длиной по 18 см; 1 плоская пуговица для внутренней застежки.

Рекомендации по выбору ткани: легкие жакетные ткани, держащие форму.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обтачку низа рукава перенести как отдельную деталь.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см

Раскрой:

Из поллина:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть полочки | 2x |
| 1 Подборт | 2x |
| 2 Боковая часть полочки | 2x |
| 3 Спинка со сгибом | 1x |
| 4 Рукав | 2x |
| Обтачка низа | 2x |
| 5 Воротник со сгибом | 2x |
| 6 Карман | 2x |
| 7 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |

а) 2 обтачки застежки на молнию длиной по 21 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Из подкладочной ткани: деталь 2, детали 3 и 4 за вычетом ширины обтачек.

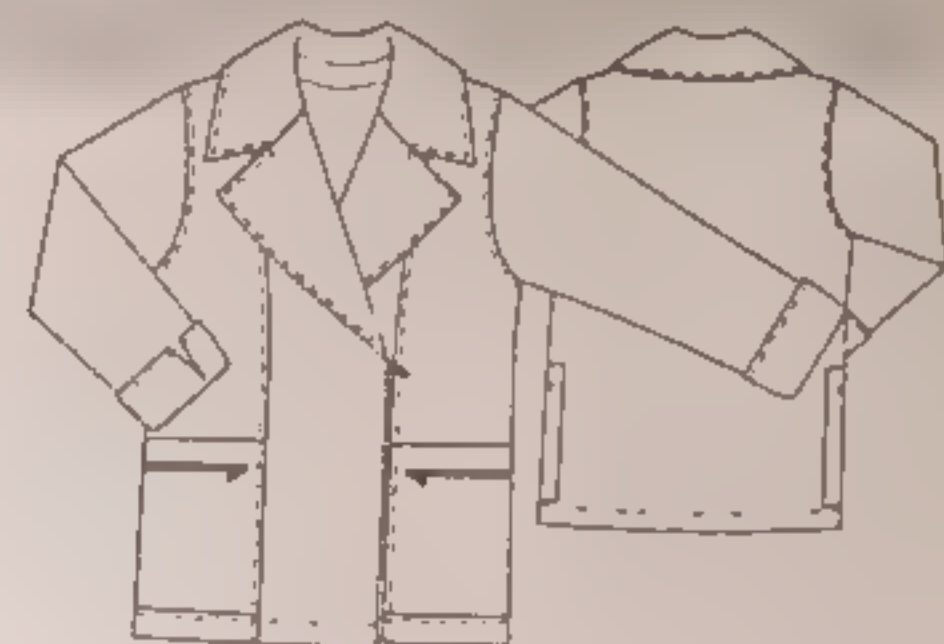
Прокладка: см. план раскладки. Прокладкой дублировать подборт, обтачки и верхний воротник.

Пошив:

■ Выполнить боковые швы.

■ **Накладные карманы с застежкой на молнию.** Каждую обтачку наложить лицевой стороной на лицевую сторону кармана поверх разметки застежки на молнию и приколоть по линиям разметки. С изнаночной стороны кармана проложить строчки по линиям разметки (= периметр прямоугольника). Обтачку и карман прорезать вдоль между строчками, к вершинам уголков — наискосок. Обтачку вытянуть на изнаночную сторону. Приутюжить чисто вытачанные края входа в карман. Застежку-молнию приметать под вход в карман так, чтобы зубчики были видны. Вход в карман отстрочить в край. На кармане заутюжить на изнаночную сторону припуски по верхнему, заднему и нижнему срезам. Карман наложить на боковую часть полочки и спинку по линии совмещения и приколоть. Передний срез кармана приметать, позднее он будет прихвачен в передний рельефный шов. Карман настрочить по остальным краям в край.

■ Разнять разъемную застежку-молнию. Левую половинку застежки-молнии наложить внешней стороной вверх на лицевую сторону средней части левой полочки и приметать к припуску на рельефный шов между поперечными метками, при этом зубчики лежат на детали. Тесьме застежки-молнии настро-



Выкройка с синими контурами на листе супервыкройке G

Детали 1—7

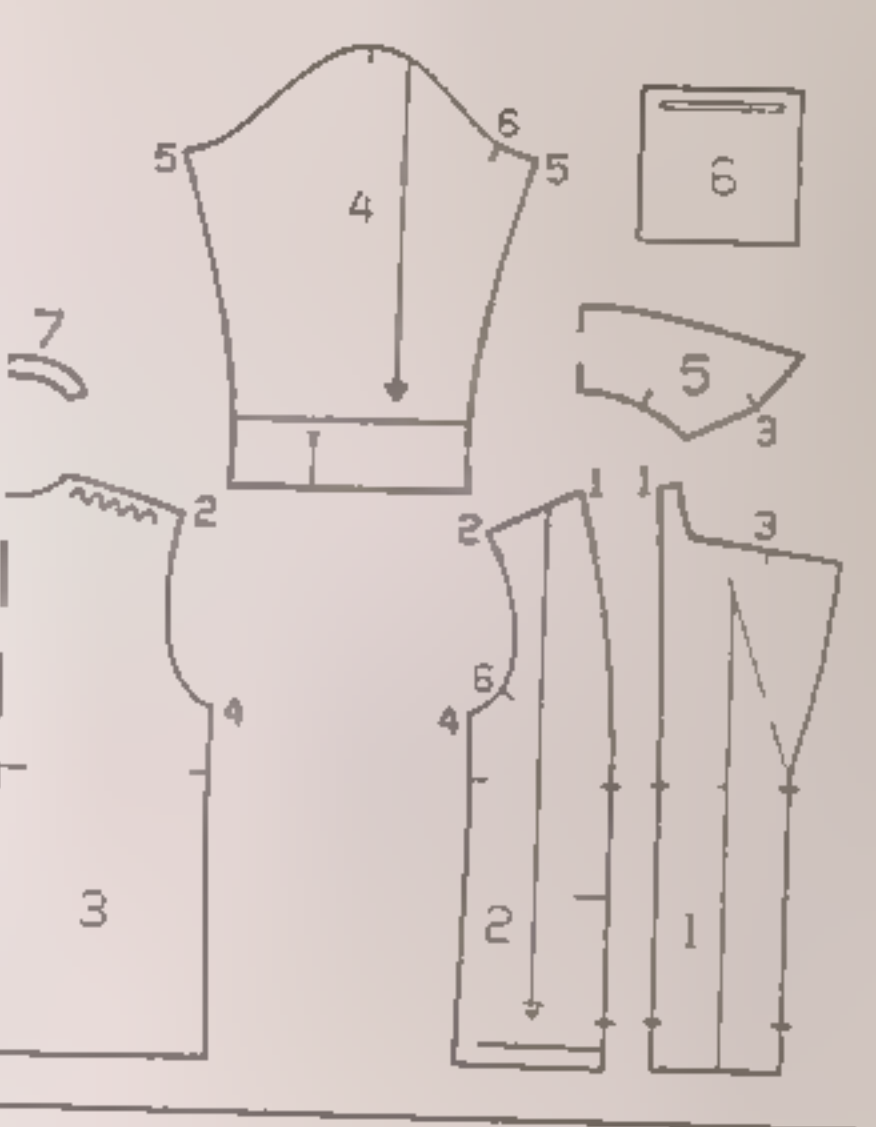
размер 38

размер 40

размер 42

размер 44

размер 46



чить на припуск на рельефный шов.

■ Боковые части полочек притачать к средним частям полочек. Припуски швов заутюжить вбок. Боковые части полочек отстрочить вдоль швов близко к шву и на расстоянии 7 мм.

■ Выполнить плечевые швы. Обтачку горловины спинки притачать к подбортам.

■ Вторую половинку разъемной застежки-молнии наложить внешней стороной вниз на лицевую сторону средней части правой полочки и приколоть к срезу борта между поперечными метками, при этом зубчики лежат на детали, а тесьма застежки-молнии — на припуске по срезу борта. Тесьме застежки-молнии настрочить.

■ **Воротник с лацканами.** Подборт и обтачку сложить с жакетом лицевыми сторонами и приколоть, при этом лацканы подборта должны быть чуть шире лацканов полочек на уголках, чтобы уголки лацканов уже готового жакета не задирались вверх. Подборт притачать к срезам бортов и лацканов до поперечной метки. Подборт оставить пока лежащими на полочках лицевой стороной к лицевой стороне. Стачать внешние срезы деталей воротника, при этом верхний воротник должен быть чуть шире нижнего, чтобы уголки воротника уже готового жакета не задирались вверх. Воротник вывернуть и вложить между жакетом и подбортами и обтачкой. Нижний воротник втачать в

126 Юбка с запахом ...

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина 58 см.

Вам потребуется:

Фланель в клетку 1,25—1,25—1,30—1,35—1,35 м шириной 150 см; флизелин G 785; 3 плоские пуговицы.

Рекомендации по выбору ткани: юбочные ткани, подходящие для выполнения бахромы.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. На детали выкройки 4 петли размечены для размера 36. Для размеров 38—44 сместить разметку соответственно линиям выкройки.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см, по переднему срезу левого переднего полотнища — 2 см. По переднему срезу правого переднего полотнища припуск не выкраивать.

Раскрой:

- | | |
|------------------------------|----|
| 1 Правое переднее полотнище | 1x |
| 2 Левое переднее полотнище | 1x |
| 3 Заднее полотнище со сгибом | 1x |
| 4 Передняя кокетка | 4x |
| 5 Задняя кокетка со сгибом | 2x |

Прокладка: см. план раскладки.

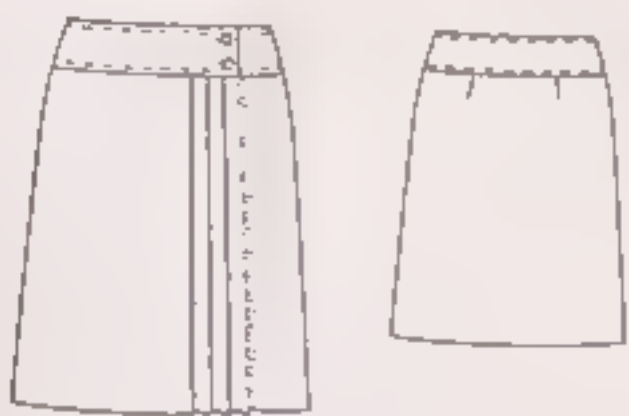
Пошив:

■ На задних полотнищах стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ На правом переднем полотнище вдоль линии, маркированной БАХРОМА (Fransen), проложить зигзагообразную строчку мелким стежком. Выполнить бахрому.

■ Складки заложить и заутюжить в направлениях, указанных стрелками, и сверху заметать.

■ Выполнить боковые швы, также и на кокетках.



Выкройка с черными контурами на листе супервыкройке E

Детали 1—5

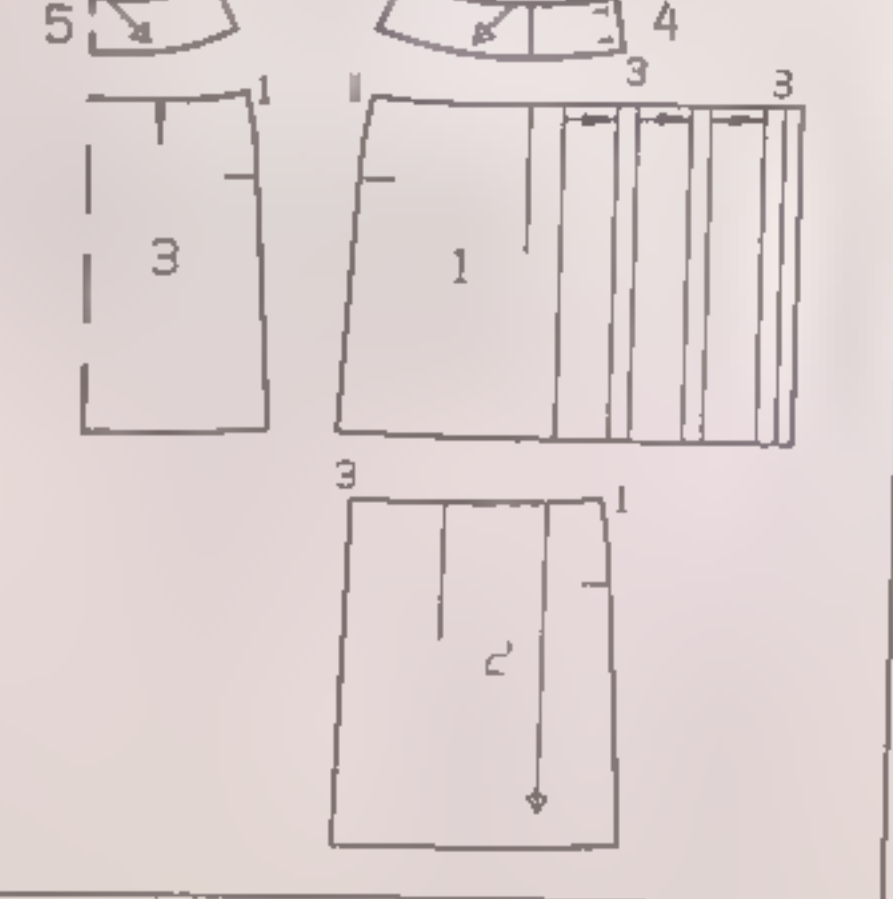
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



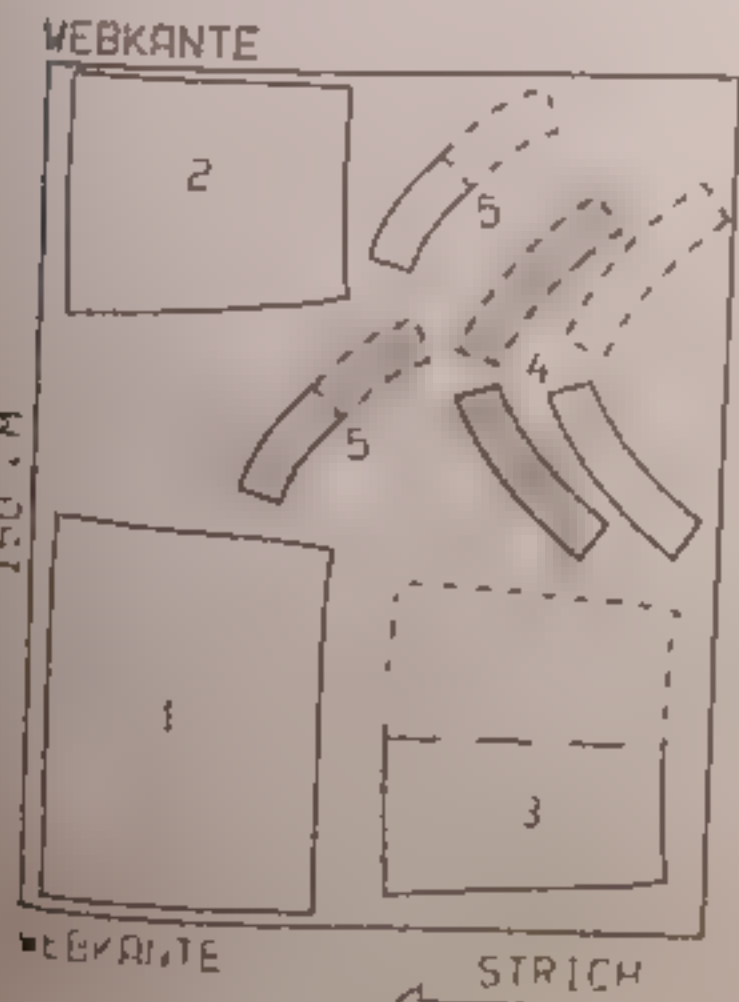
■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Складки внизу снова заутюжить.

■ На левом переднем полотнище заутюжить на изнаночную сторону припуск по переднему срезу и пришить его вручную.

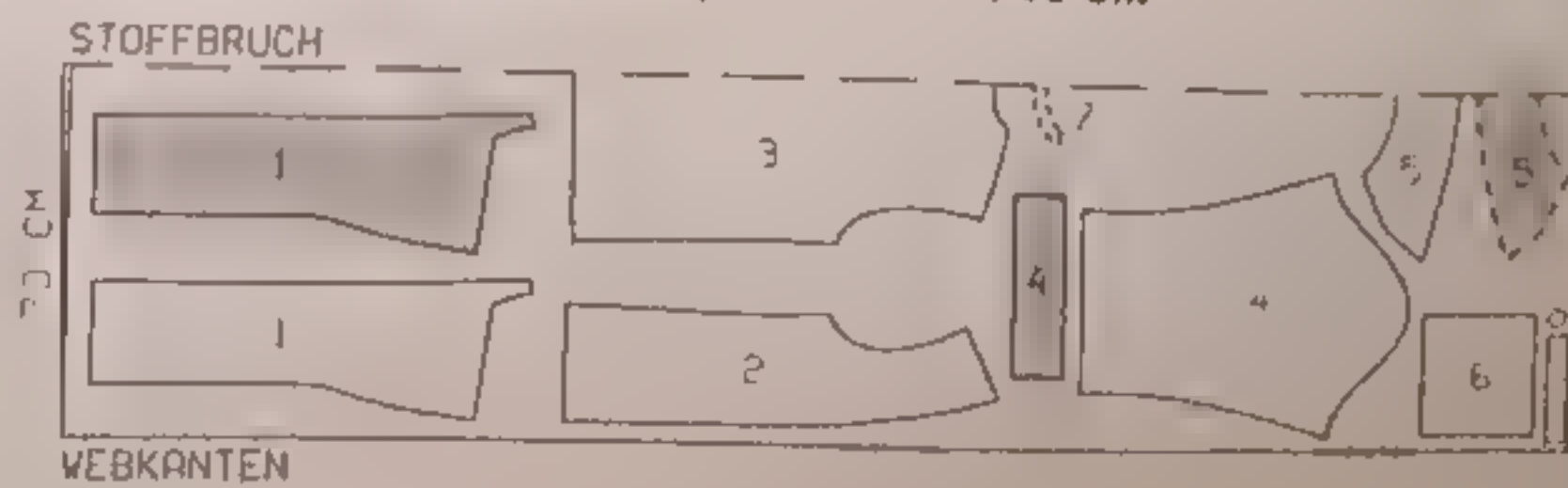
■ Дублированную прокладкой внешнюю кокетку притачать к верхнему срезу юбки. Припуски шва заутюжить на кокетку. На не дублированной прокладкой внутренней кокетке заутюжить на

План раскладки при ширине ткани 150 см

Асимметричные детали бумажной выкройки расположить на разложенной в один слой — лицевой стороной вверх — ткани. Обратите внимание на направление ворса и раппорт клетки фланели!



План раскладки при ширине ткани 140 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

горловину каждой полочки от поперечной метки до уголка. В уголках надсечь припуски полочек. Срез стойки нижнего воротника втачать в горловину жакета. Верхний воротник втачать в горловину подбортов и обтачки, при этом в уголках надсечь припуски подбортов. Припуски швов втачивания верхнего и нижнего воротников разутюжить. Подборта и обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Точно сколоть швы втачивания верхнего и нижнего воротников. Обтачку горловины спинки отвернуть вверх и стачать припуски швов втачивания верхнего и нижнего воротников близко к швам. Обтачку отвернуть вниз.

■ Обтачку низа каждого рукава сложить с рукавом лицевыми сторонами, притачать к нижнему срезу рукава и, не прерывая работу, проложить строчку по трем сторонам метки разреза. Выполнить по разметке разрез. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, края разреза приутюжить. Перед выполнением шва рукава отвернуть обтачку

вниз.

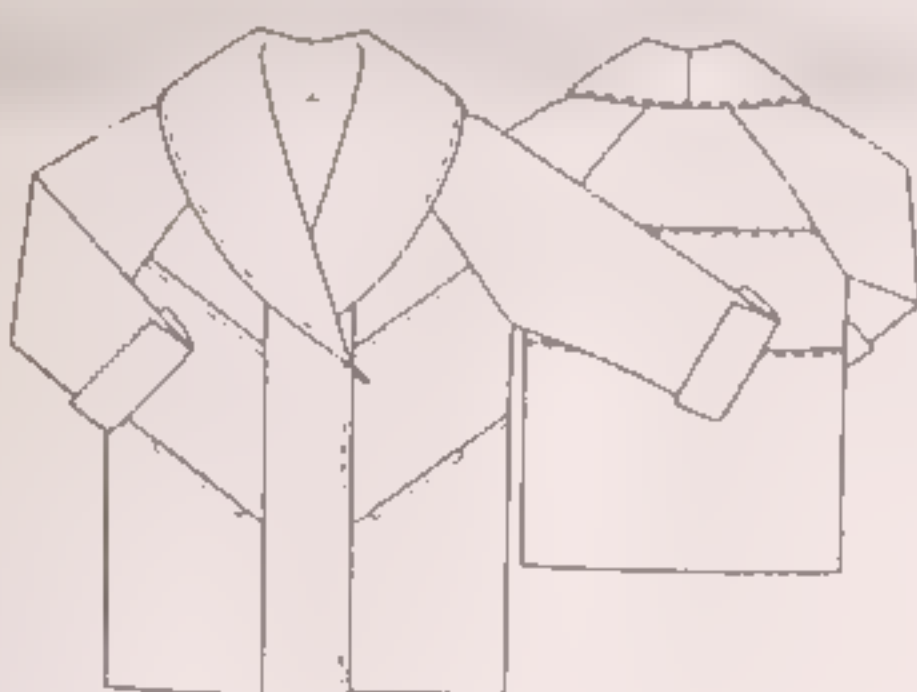
■ Выполнить шов рукава и, не прерывая строчку, стачать срезы обтачки низа. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и пришить к припускам шва рукава. Рукав отстрочить по нижнему краю в край и на расстоянии 7 мм, а также вдоль краев разреза в край. Низ рукава отвернуть вверх (= отворот).

■ Втачать рукава. Полочки и спинку отстрочить вдоль швов втачивания рукавов близко к шву и на расстоянии 7 мм.

■ К жакету пришить подкладку, подгибка низа — см. модель 101. Припуск на подгибку низа настрочить на расстоянии 3 см. Рукава подкладки подвернуть и пришить к внутренним срезам обтачек рукавов жакета.

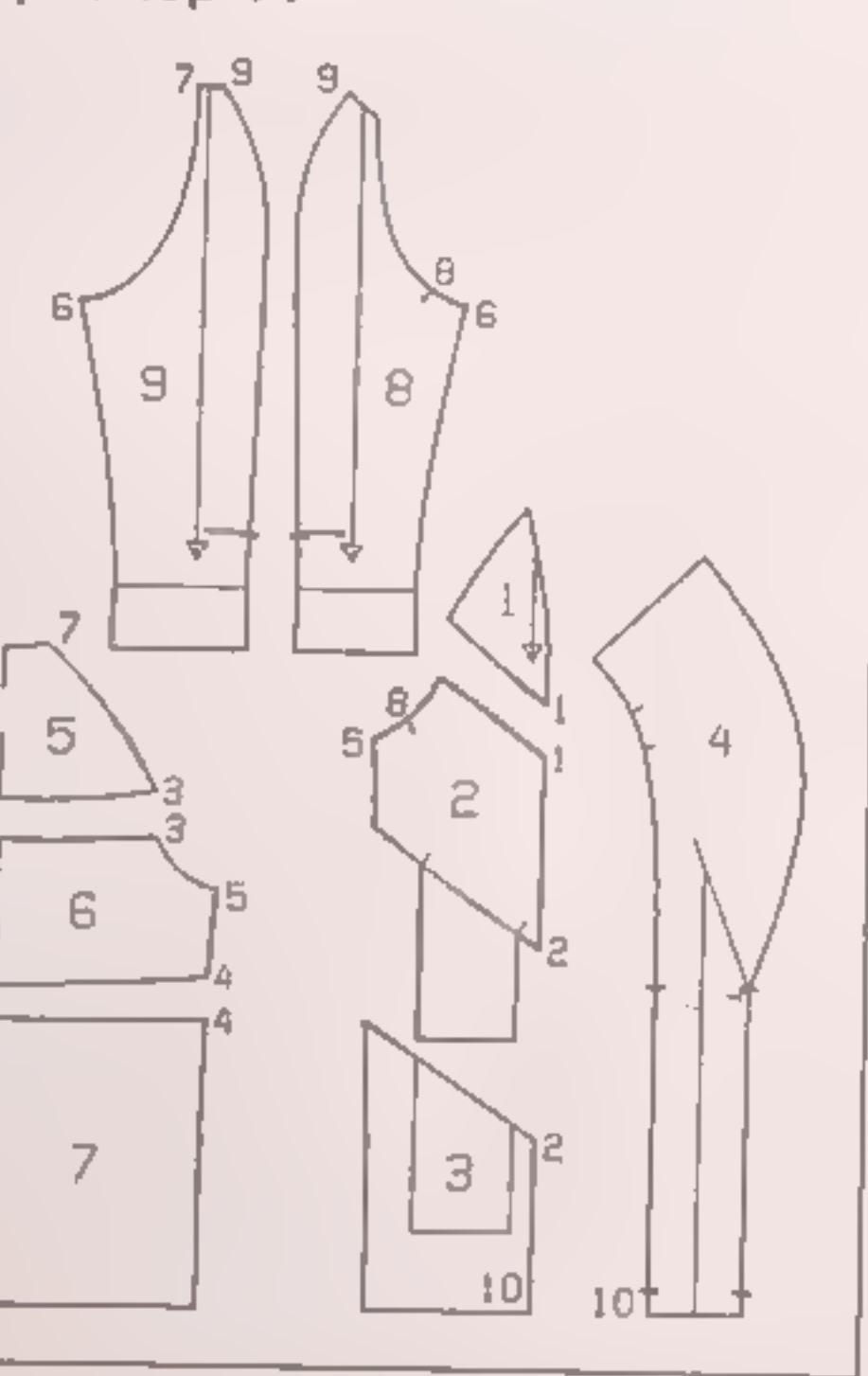
■ Жакет отстрочить вдоль краев бортов, лацканов и воротника.

■ На левой полочке на ок. 2 см ниже линии перегиба лацкана обметать петлю для плоской пуговицы внутренней застежки.



Выкройка с зелеными контурами на листе супервыкройке F
Детали 1—9

размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



Пошив:

■ Верхние части полочек притачать к средним частям полочек, припуски швов заутюжить вниз. Средние части отстрочить вдоль швов близко к шву и на расстоянии 1 см.

■ Одну мешковину сложить с нижней частью каждой полочки лицевыми сторонами, приколоть вдоль входа в карман и притачать к припуску по верхнему срезу нижней части полочки на расстоянии 1 мм от размеченной линии шва.

Мешковину заутюжить вверх. Нижние части полочек притачать к средним частям полочек, оставив открытыми входы в карманы. Мешковины и припуски швов заутюжить вниз. Нижние части полочек отстрочить вдоль рельефных швов перед и за входами в карманы.

■ На спинке выполнить поперечные рельефные швы. Припуски швов заутюжить вниз. Среднюю и нижнюю части спинки отстрочить вдоль швов.

■ Выполнить боковые швы.

■ Выполнить верхние швы рукавов, закончив строчку на 8 см выше метки разреза. Цельнокроеную обтачку низа каждого рукава отвернуть на лицевую сторону по линии сгиба и притачать вдоль краев разреза точно до метки разреза. Верхний срез обтачки отвернуть вниз и приколоть. Выполнить оставшийся открытым участок верхнего шва рукава. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Рукав отстрочить вдоль верхнего шва и краев разреза. Выполнить нижний шов рукава, отвернув еще раз обтачку вниз. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и настрочить по разметке.

■ Рукава втачать в открытые проймы. Верхние части полочек и спинки отстрочить близко к швам втачивания рукавов.

■ Разнять разъемную застежку-молнию. Левую половинку застежки-молнии наложить внешней стороной вверх на лицевую сторону планки левой полочки и приметать к припуску на рельефный шов между поперечными метками, при этом зубчики лежат на детали, а тесьма — на припуске на шов. Тесьме застежки-молнии настрочить на припуск на рельефный шов.

■ На цельнокроеном с планками нижнем воротнике и на цельнокроеном с подбортами верхнем воротнике выполнить по заднему среднему шву. Планки притачать к полочкам и, не прерывая строчку, втачать нижний воротник в горловину жакета. Полочки отстрочить близко к швам притачивания планок.

■ На правом подборт вычертить вырез для застежки-молнии между поперечными метками и на расстоянии 7 мм от размеченной линии шва притачивания подборта. Обтачку из подкладочной ткани наложить лицевой стороной на

лицевую сторону подборта поверх разметки выреза и проложить поперечную строчку на уровне верхней поперечной метки от среза борта до вычерченной вертикальной линии, затем проложить строчку по этой вычерченной линии, а под конец строчить на уровне нижней поперечной метки до среза борта поперек. Вырезать участок между строчками, оставив припуски шириной по 5 мм в уголках. Выполнить косые надсечки. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Вторую половинку разъемной застежки-молнии приметать под вырез подборта нижней стороной вверх так, чтобы зубчики были видны.

■ Подборта сложить с планками лицевыми сторонами и приколоть, сколоть срезы верхнего и нижнего воротников. Подборта притачать к нижним срезам планок и срезам бортов (справа — выше и ниже застежки на молнию), стачать срезы верхнего и нижнего воротников. Подборта отвернуть на изнаночную сторону, воротник вывернуть. Правый подборт с застежкой-молнией приметать под планку. Края бортов и воротника отстрочить на расстоянии 1 см.

■ Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ На деталях края из подкладочной ткани выполнить швы. Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и верхнего воротника, оставив внизу открытыми участки длиной по ок. 8 см. Подкладку вложить в жакет изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава жакета. Точно сколоть швы втачивания верхнего и нижнего воротников. Подкладку отвернуть вверх и стачать припуски швов втачивания верхнего и нижнего воротников близко к швам. Подкладку отвернуть вниз. Выше подгибки низа заколоть на подкладке складку глубиной ок. 1 см. Подкладку подвернуть и пришить вручную к подгибке низа. Булавку удалить. Излишнюю ткань подкладки заутюжить вниз. Выполнить оставшиеся открытыми участки швов подкладки (у подбортов). Рукава подкладки подвернуть и пришить вручную к обтачкам низа рукавов. Низ рукавов отвернуть вверх (= отвороты).

■ На левой планке обметать петлю для плоской пуговицы внутренней застежки. Пуговицу пришить к правому подборт.

129 Блуза, замшевые брюки и ремень •••

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42

Длина блузы по спинке ок. 80 см.

Длина брюк по боковому шву ок. 110 см

Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 80 см

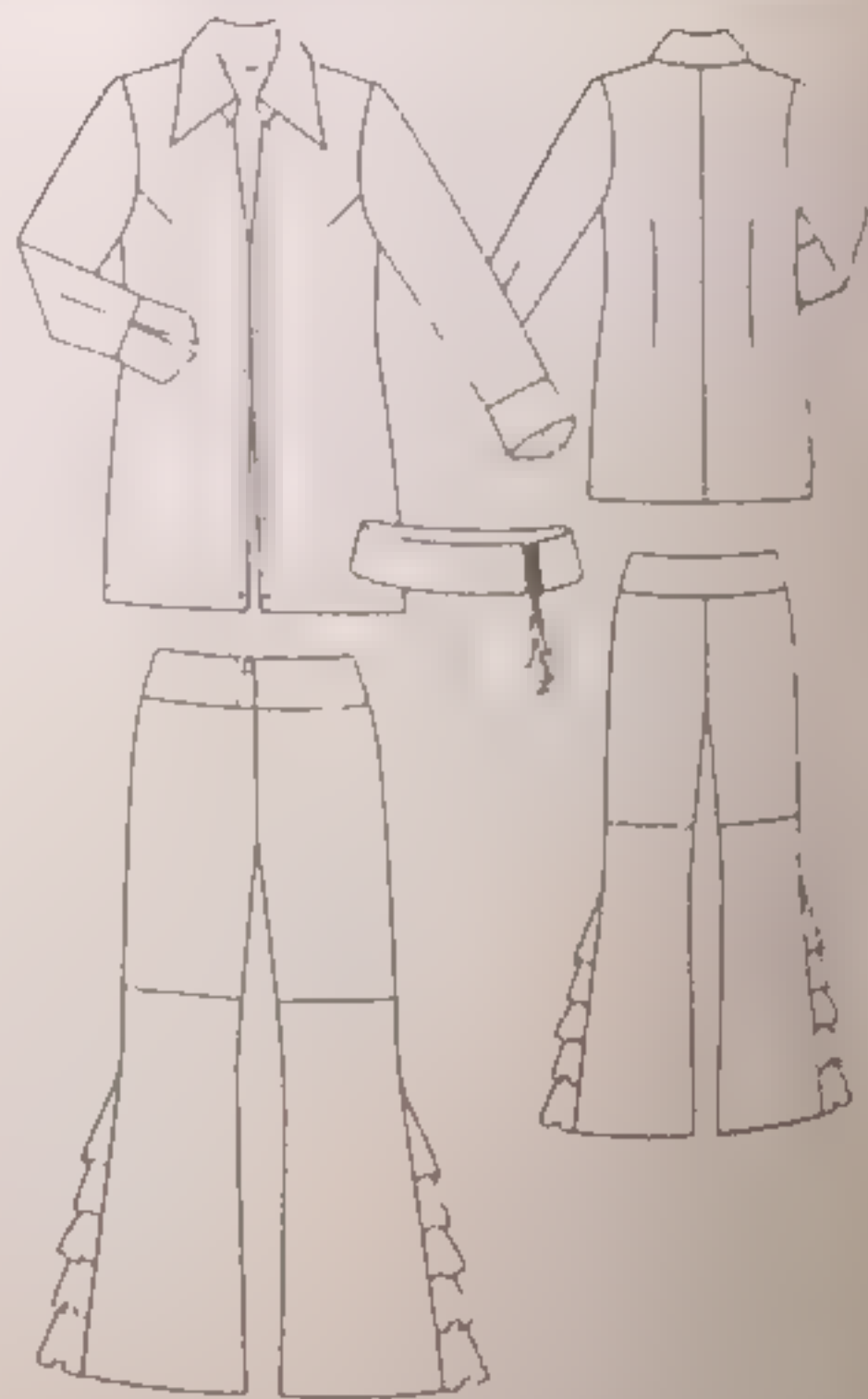
Вам потребуется:

Блуза. Ткань в продольную полоску 2,05—2,05—2,05—2,15—2,15 м шириной 140 см; флизелин G 785.

Брюки и ремень. Натуральная замша, выделанная из козьих шкур, общей площадью ок. 50 кв. футов (= 10 шкур) для размера 34 (1 кв. фут = 30 x 30 см; т. е. пластины натуральной замши имеют разную площадь и качество, то, отправляясь в магазин покупать замшу для других размеров, возьмите с собой полный комплект деталей бумажной выкройки, а также посоветуйтесь с продавцом); бельевое трикотажное полотно (Charmeuse) 1,10—1,10—1,10—1,35—1,35 м шириной 140 см; флизелин H 180; 1 застежка-молния длиной 12 см; 1 пуговица; клей для текстиля (например, Rudolfix, Guettermann Klebenaht); клеевой карандаш и клеевая лента (Pritt, Tesa).

Рекомендации по выбору ткани: для блузы — легкие блузочные ткани, держащие форму, для брюк и ремня — мягкая натуральная или искусственная замша.

Рекомендации по работе с натуральной замшей. Замша — кожа жирового или комбинированного (формальдегидно-жирового) дубления, выделанная из шкур оленей, овец, диких коз, свиней и



т. д. Замша характеризуется мягкостью, бархатистостью и водонепроницаемостью. Детали кроя из замши нельзя сметывать, а швы — распаривать, т. е. останутся следы от иглы. Лучше всего перед раскроем дорогой замши сшить модель из дешевой ткани и внести все необходимые изменения в детали бумажной выкройки. Обратите внимание на направление ворса замши! Утюжат замшу с изнаночной стороны умеренно нагретым утюгом, без пара, через су-

128 Жакет •••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44

Длина по спинке ок. 87 см.

Вам потребуется:

Поплин-тактель 3,10—3,10—3,20—3,20—3,25 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,65—1,65—1,70—1,70—1,75 м шириной 140 см; волюменфлиз флизелин 295 1,60 м шириной 150 см; клеевой волюменфлиз флизелин H 630 1,25 м шириной 90 см; 1 разъемная застежка-молния длиной 45 см; 1 плоская пуговица для внутренней застежки.

Рекомендации по выбору ткани: легкие непродуваемые жакетные ткани и волюменфлиз для утепления.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Мешковину кармана переснять с деталями выкройки 3 как отдельную деталь.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Припуски на подгибку низа рукава и отвороты уже учтены в выкройке.

Раскрой:

Из поплина:

- | | |
|---|----|
| 1 Верхняя часть полочки | 2x |
| 2 Средняя часть полочки, цельнокроеная с мешковиной | 2x |
| 3 Нижняя часть полочки | 2x |
| Мешковина кармана | 2x |
| 4 Планка полочки, цельнокроеная с воротником | 2x |
| 4 Подборт, цельнокроеный с воротником | 2x |
| 5 Верхняя часть спинки со сгибом | 1x |
| 6 Средняя часть спинки со сгибом | 1x |
| 7 Нижняя часть спинки со сгибом | 1x |
| 8 Передняя половинка рукава | 2x |
| 9 Задняя половинка рукава | 2x |

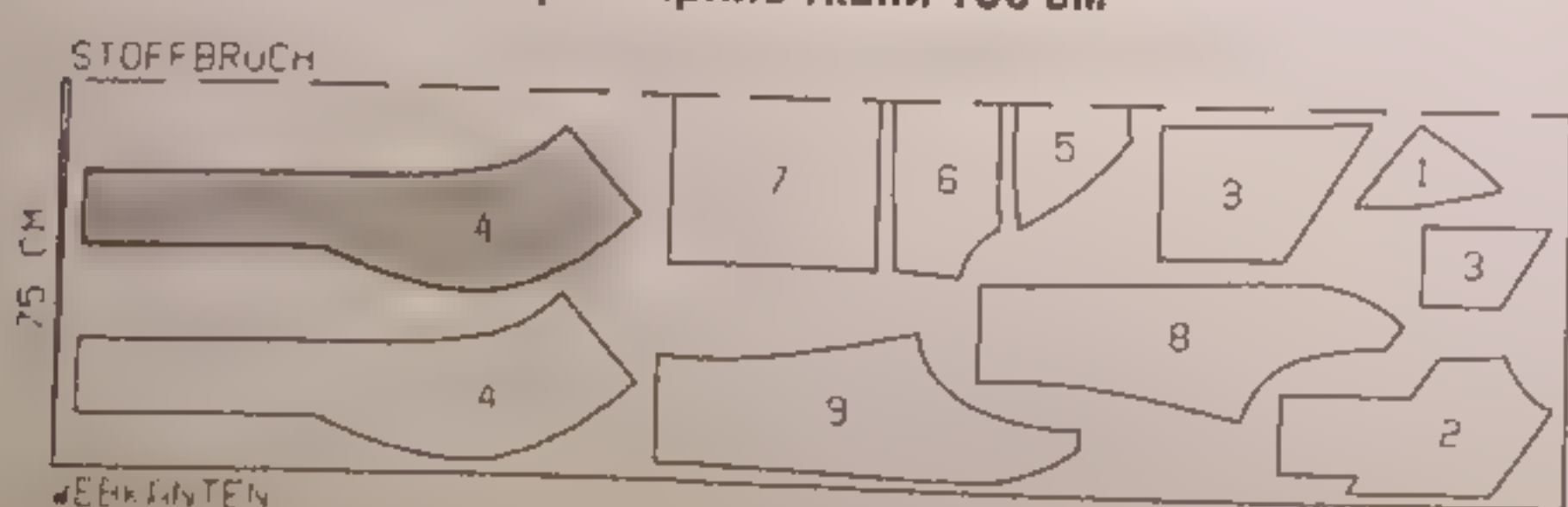
Из подкладочной ткани: деталь 1, детали 2 и 3 (без мешковин), детали 5—9. Рукава выкроить на 15 см короче бумажной выкройки рукава.

— 1 обтачка выреза для застежки-молнии длиной 48 см и шириной 4 см, включая припуски.

Из волюменфлиза флизелина 295: детали 1—9 по 1x (без мешковин, подбортов и обтачек). Детали кроя из волюменфлиза разделить по толщине пополам, приметать к соответствующим деталям кроя из поплина с изнаночной стороны и далее детали обрабатывать как однослойные.

Прокладка (волюменфлиз флизелин H 630): см. план раскладки. Прокладкой дублировать подборт.

План раскладки при ширине ткани 150 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

тон протужильник, предварительно обязательно попробовав на ненужном лоскуте. См. также стр. 89.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали выкройки 7, 8 и 17 разрезать по вычерченному линиям швов. Перед раскроем подкладочной ткани снова склеить части деталей выкройки.

На деталях выкройки 7 и 9 линия отделочной строчки вдоль застежки на молнию вычерчена для размера 34. Для размеров 36—42 вычертить эту линию на таком же расстоянии от линии середины переда, как для размера 34 (длина зависит от длины застежки).

Припуски:

Блуза: на швы и по срезам — 1,5 см, на передний средний шов и вдоль краев разрезов — 2 см, на подгибку низа — 3 см.

Брюки и ремень: на швы и по срезам — 1,5 см. Припуски не выкраивать по нижним срезам нижних половинок брюк, по нижним срезам воланов и по периметру завязок ремня.

Раскрой:

Блуза:

Из ткани в полосу.

- | | |
|------------------------------|----|
| 1 Перед | 2x |
| 2 Спинка | 2x |
| 3 Рукав | 2x |
| 4 Манжета | 4x |
| 5 Стойка воротника со сгибом | 2x |
| 6 Воротник со сгибом | 2x |

Прокладка: см. план раскладки.

Брюки:

Из натуральной замши:

- | | |
|------------------------------------|----|
| 7 Верхняя часть передней половинки | 2x |
| 8 Нижняя часть передней половинки | 2x |
| 9 Верхняя часть задней половинки | 2x |
| 10 Нижняя часть задней половинки | 2x |
| 11 Передняя кокетка | 4x |
| 12 Задняя кокетка со сгибом | 2x |
| 13 Боковой клин | 2x |
| 14 Волан | 2x |
| 15 Волан | 2x |
| 16 Волан | 2x |
- откосок длиной 15—17—17—17—17 см и шириной 6 см, в готовом виде 3 см.

Из подкладочной ткани: детали 7 и 8.

Прокладка: детали внешней кокетки и цельнокроенные обтачки застежки на молнию дублировать прокладкой. Полосы прокладки шириной по 1 см приутюжить поверх размеченных линий всех швов.

Ремень:

Из натуральной замши.

- | | |
|----------------|-------|
| 17 Части ремня | по 2x |
|----------------|-------|
- 10 завязок длиной по 35 см и шириной по 1 см, выкроить без припусков.

Пошив:

Блузка:

■ На спинке выполнить средний шов и стачать вытачки. Припуски шва разутюжить, глубины вытачек заутюжить к среднему шву.

■ Выполнить средний шов переда между метками разрезов. Припуски шва разутюжить, припуски вдоль краев разрезов заутюжить на изнаночную сторону. Стачать вытачки на груди, глубины вытачек заутюжить вниз.

■ Выполнить боковые и плечевые швы.

■ Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить на расстоянии 2 см.

■ Припуски вдоль краев разрезов и припуски переднего среднего шва подвернуть до ширины 1 см и настрочить.

■ Стачать внешние срезы деталей воротника. Воротник вывернуть, края приутюжить и отстрочить в край. Детали стойки воротника сложить лицевыми сторонами, проложив между верхними срезами воротник. Стачать передние и верхние срезы стойки, начав и закончив строчку точно у размеченной линии шва втачивания стойки. Стойку вывернуть, внешнюю деталь стойки подвернуть и пришить над швом втачивания. Стойку отстрочить по контуру в край.

■ На рукавах стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить назад. Выполнить

Выкройка с красными контурами на листе супервыкроек D

Детали 1—17

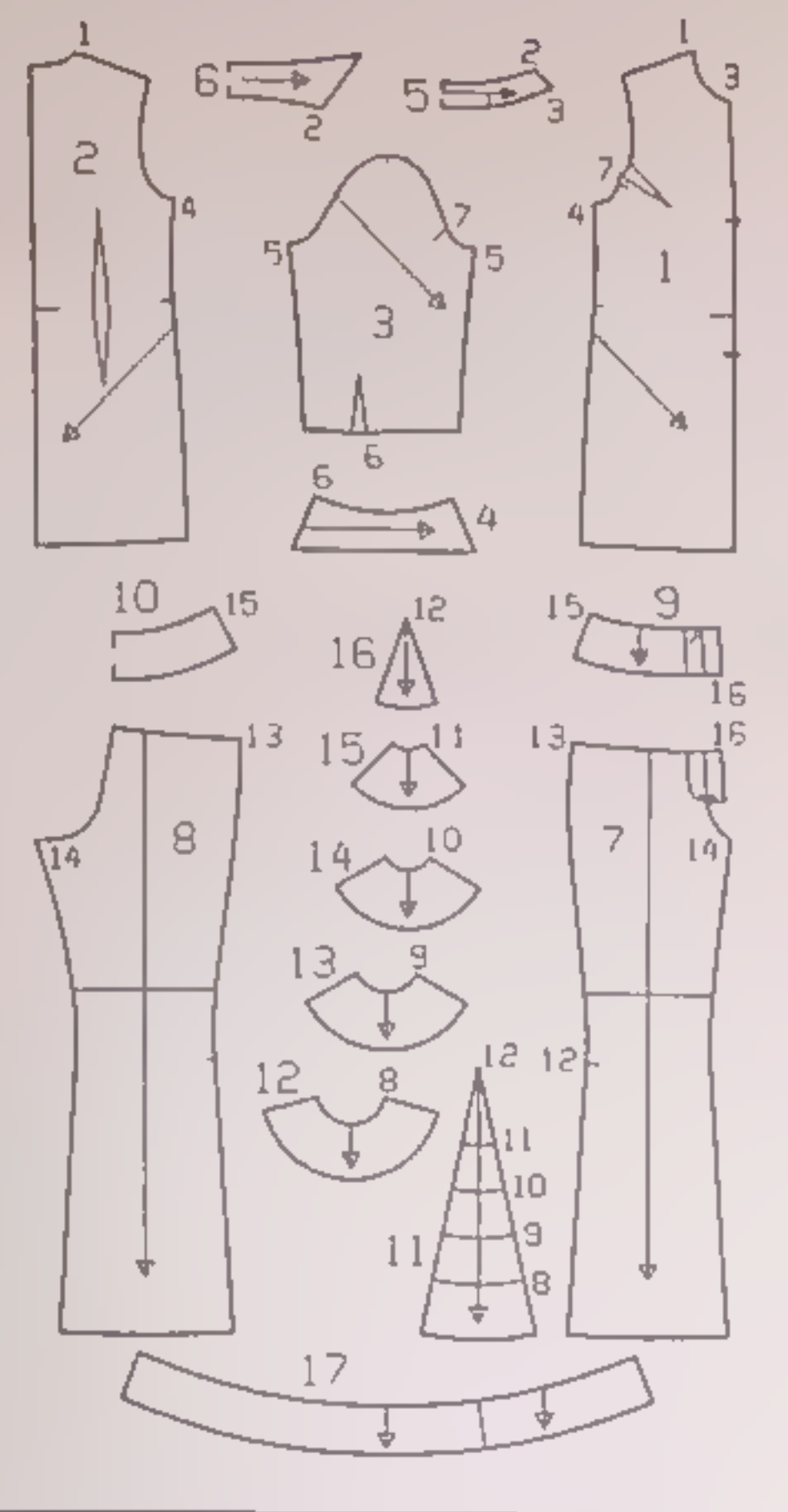
размер 34

размер 36

размер 38

размер 40

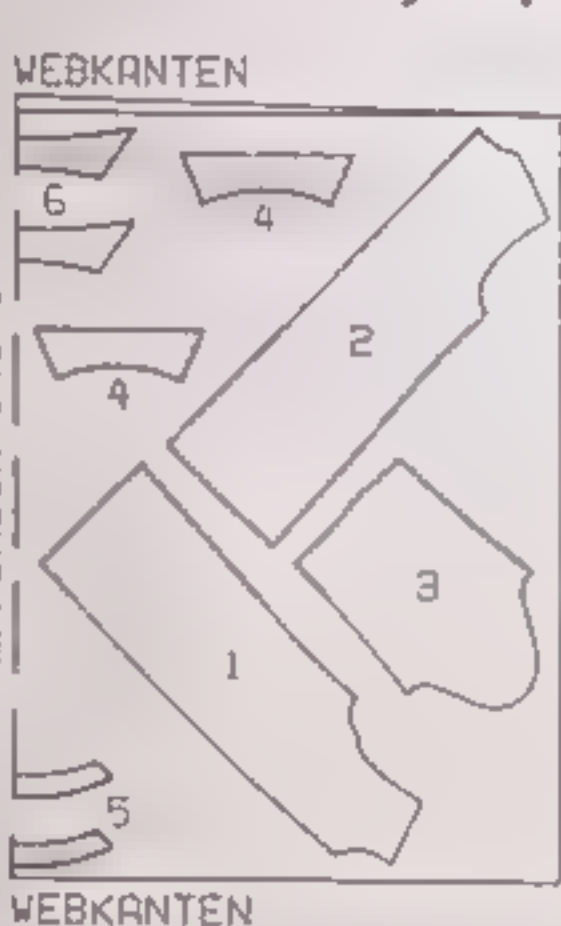
размер 42



План раскладки

Блуза

Ткань в полосу шириной 140 см



Ткань сложить согласно плану раскладки вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

швы рукавов. Припуск по нижнему срезу каждого рукава рассечь у шва вытачки.

■ Дублированные и не дублированные прокладкой детали манжет сложить попарно лицевыми сторонами и стачать боковые и нижние срезы, начав и закончив строчку точно у размеченной линии шва притачивания манжеты. Манжеты вывернуть, внешние детали манжет притачать к нижним срезам рукавов, внутренние детали подвернуть и пришить над швами притачивания манжет.

■ Рукава втачать.

Брюки:

■ Нижние части передних и задних половинок притачать к верхним частям. Припуски каждого рельефного шва разложить по обе стороны от шва. Передние и задние половинки отстрочить по обеим сторонам от рельефного шва близко к шву.

■ Выполнить боковые швы от верхнего среза до поперечной метки.

■ 4 нижних волана настрочить по верхним срезам на каждый боковой клин по размеченным линиям швов, начав с самого нижнего волана (деталь 12). Боковые срезы воланов приметать к боковым срезам волана. Боковые срезы воланов приметать к боковым срезам волана.

■ Боковые клинья притачать к передним и задним половинкам. Припуски швов заутюжить на брюки. Припуски боковых швов разутюжить. Половинки брюк отстрочить близко к швам.

■ Стачать шаговые срезы. Припуски каждого шва разложить по обе стороны от шва и приклеить клеем для текстиля. Стачать срезы банта ниже метки разреза для застежки на молнию и, не прерывая строчку, выполнить задний средний шов.

■ На деталях внешней и внутренней кокеток выполнить боковые швы. Припуски каждого шва разложить по обе стороны от шва. Кокетки отстрочить по обеим сторонам от каждого шва близко к шву.

■ На дублированной прокладкой внешней кокетке срезать припуски по верхнему и нижнему срезам. Внешнюю кокетку наложить на припуск по верхнему срезу брюк и настрочить в край.

■ Застежка на молнию. Цельнокроенные обтачки застежки заутюжить на изнаночную сторону: справа — по линии середины переда, слева — не доходя 1 см до линии середины переда (= припуск под застежку). Застежку-молнию притачать под край припуска под застежку (левая сторона) в край, располагая зубчики вплотную к сгибу. Разрез закрыть и зафиксировать клеевой лентой, совместив линии середины переда. Свободную тесьму застежки-молнии притачать к обтачке правого края застежки, не прихватывая переднюю половинку. Обтачку правого края застежки приклеить клеевым карандашом. Откосок сложить вдоль и стачать нижние срезы. Вывернуть. Откосок подложить под левый край застежки и приколоть к обтачке. Обтачку настрочить на откосок близко к шву притачивания застежки-молнии.

■ На деталях края из бельевого трикотажного полотна (подкладка) выполнить швы, оставив разрез на 2 см длиннее разреза на брюках. По низу подкладки выполнить подгибку так, чтобы подкладка была на 2 см короче брюк. Подкладку вложить в брюки изнаночной стороной к изнаночной стороне и настрочить на припуски шва притачивания

кокетки на максимально возможную длину, совместив при этом боковые швы брюк и подкладки. Подкладку подвернуть вдоль краев застежки и приколоть: справа — к тесьме застежки-молнии, слева — над швом притачивания откоска. Подкладку пришить на длину по 3 см от ее верхнего края, ниже оставить свободной.

■ Не дублированную прокладкой внутреннюю кокетку подложить под притачанную внешнюю кокетку изнаночной стороной к изнаночной стороне и зафиксировать канцелярскими скрепками. Правый край застежки на молнию отстрочить по разметке от верхнего края кокетки и не доходя 3 см до нижнего конца застежки. Разрез закрыть и продлить отделочную строчку до нижнего конца застежки, прихватывая откосок. От отделочной строчки вдоль застежки на молнию проложить строчку точно в шов притачивания внешней кокетки, прихватывая внутреннюю кокетку; не прерывая работу, проложить строчку в шов притачивания левой половинки застежки-молнии до верхнего края кокетки. Срезать припуски внутренней кокетки вдоль краев застежки. Кокетку отстрочить по верхнему краю в край, срезать излишний припуск по верхнему срезу внутренней кокетки.

■ У правого края застежки вычертить линию петли и проложить по четырем сторонам метки строчку близко к ней. Петлю прорезать.

Ремень:

■ На внешних и внутренних деталях ремня выполнить швы, половинки ремня отстрочить по обеим сторонам от каждого шва близко к шву. На одной половине ремня срезать припуски по контуру. Под короткие срезы этой половинки приклеить клеевым карандашом завязки с одинаковыми интервалами. Обе половинки ремня сложить изнаночными сторонами и стачать по контуру, излишние припуски срезать.

130 Жакет •••

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52
Длина по спинке ок. 90 см.

Вам потребуется:

Бизластичный флис 2,85—2,85—2,85—2,90—2,95 м шириной 130 см; стеганая подкладочная ткань 1,55—1,55—1,55—1,60—1,60 м шириной 140 см; лоскут подкладочной ткани размером 50 x 30 см; флизелин H 410; 8 пуговиц; 1 плоская пуговица для внутренней застежки; подплечники; лоскут ваттефлиза.

Рекомендации по выбору ткани: легкие ворсовые жакетные ткани с эластичными волокнами или без них

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Мешковину кармана перенести с детали выкройки 3 как отдельную деталь.

На детали выкройки 1 метки петель и пуговиц поставлены для размера 44. Для размеров 46—52 поставить метку верхней петли на таком же расстоянии от линии горловины, как для размера 44. Метка нижней петли одна для всех размеров. Метки остальных петель поставить между верхней и нижней метками с одинаковыми интервалами. Метки пуговиц поставить соответственно меткам петель.

Перед раскроем подкладочной ткани соединить детали выкройки 2 и 3.

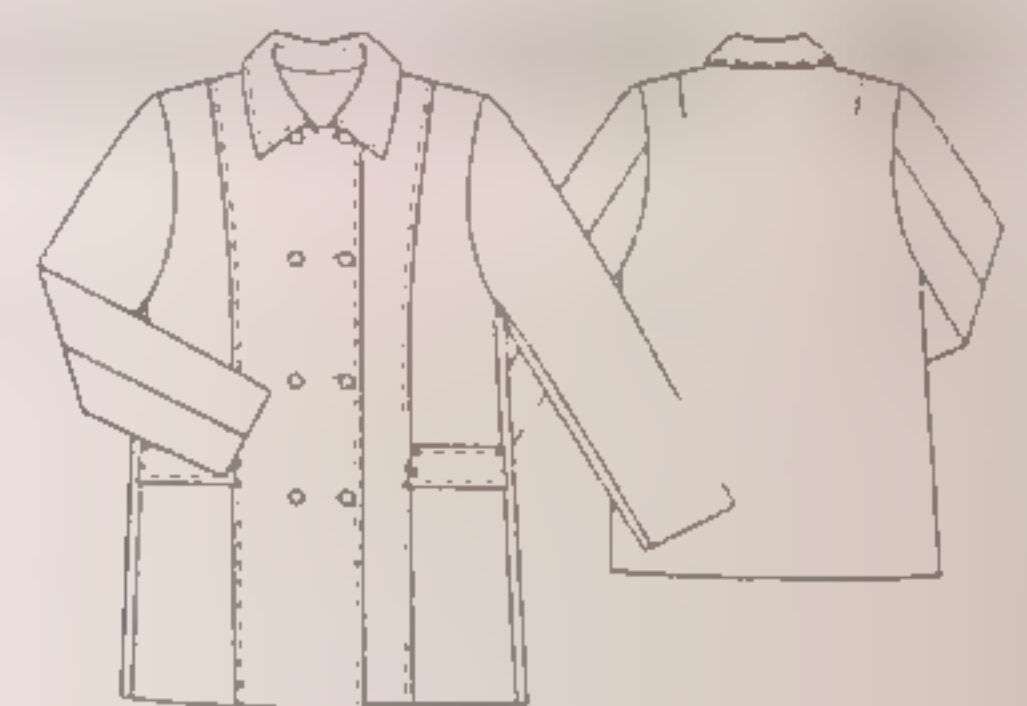
Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из бизластичного флиса:

- | | |
|--|----|
| 1 Средняя часть полочки | 2x |
| 1 Подборт | 2x |
| 2 Верхняя боковая часть полочки, цельнокроенная с мешковиной кармана | 2x |
| 3 Нижняя боковая часть полочки | 2x |
| 4 Спинка со сгибом | 1x |
| 5 Верхняя часть рукава | 2x |
| 6 Локтевая часть рукава | 2x |
| 7 Воротник со сгибом | 2x |



Выкройка с красными контурами на листе супервыкроек F

Детали 1—9

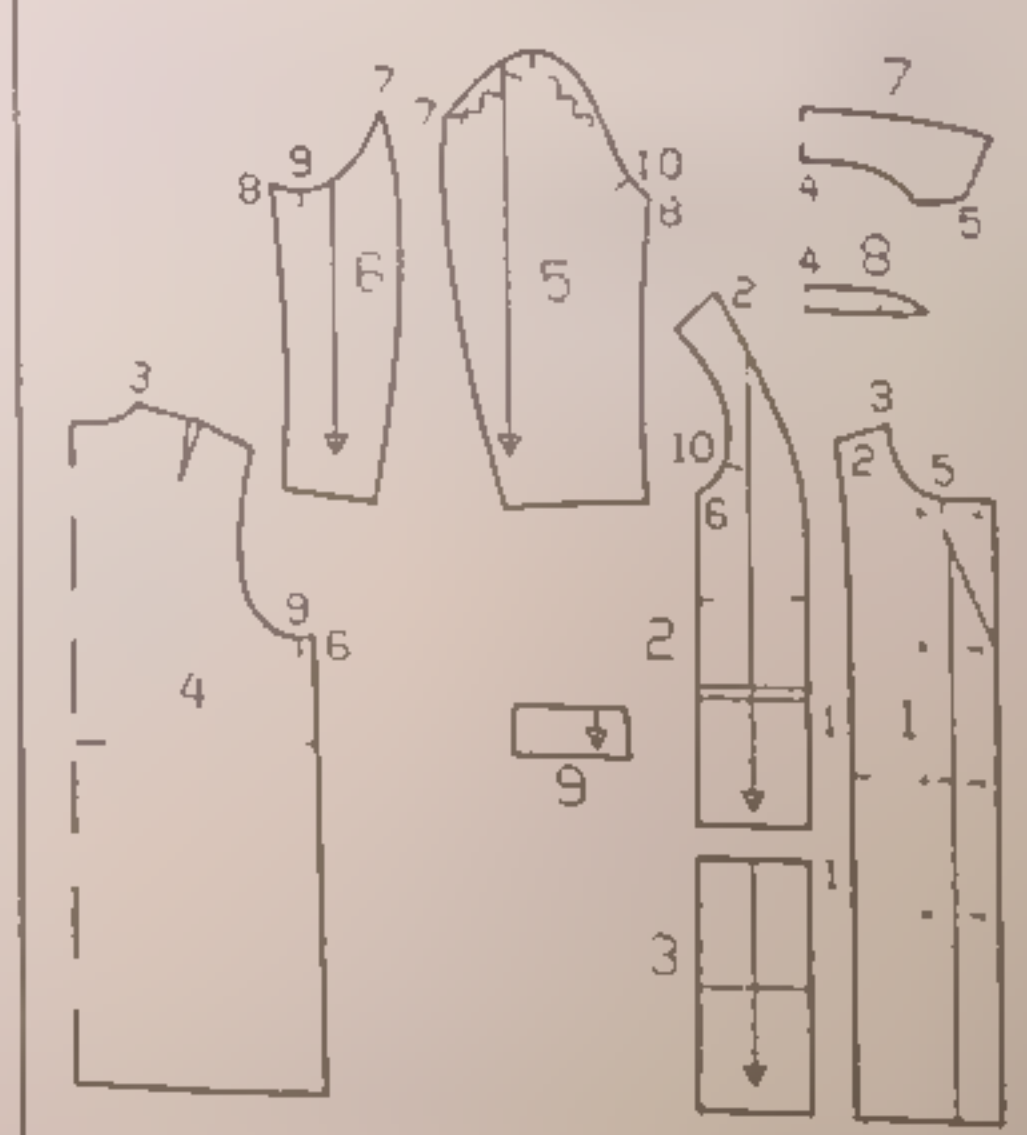
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

размер 52



- | | |
|------------------------------|----|
| 8 Стойка воротника со сгибом | 2x |
| 9 Клапан | 2x |

Из лоскута подкладочной ткани:

- | | |
|---------------------|----|
| 3 Мешковина кармана | 2x |
| 9 Клапан | 2x |

Из стеганой подкладочной ткани: боковые части полочек (детали 2 + 3), детали 4, 5 и 6.

Прокладка: см. план раскладки. Допол-

нителю приутюжить прокладку к припускам на подгибку низа.

Пошив:

■ Каждую мешковину из подкладочной ткани притачать к нижней боковой части полочки вдоль входа в карман. Мешковину отвернуть вверх и настрочить на припуски шва близко к шву. Мешковину отвернуть на изнаночную сторону. Нижнюю боковую часть полочки наложить на верхнюю боковую часть полочки, совместив вход в карман с размеченной линией входа в карман, и приколоть. Стачать нижние срезы мешковин и сметать их боковые срезы.

■ Средние части полочек притачать к боковым частям полочек. Припуски швов заутюжить на средние части. Средние части полочек отстрочить вдоль рельефных швов на расстоянии 7 мм.

■ На спинке стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ Выполнить боковые и плечевые швы. ■ **Клапаны.** Детали клапанов из основной и подкладочной тканей сложить парно лицевыми сторонами и стачать внешние срезы. Клапаны вывернуть, края отстрочить. Клапаны притачать к полочкам выше карманов по разметке, заутюжить вниз и настрочить на 7 мм ниже швов притачивания.

■ Выполнить швы рукавов. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам. Под припуски шва втачивания каждого рукава на участке оката пришить полосу ваттефлиза шириной ок. 4 см. Пришить подплечники.

■ На деталях кроя из стеганой подкладочной ткани выполнить боковые швы. Подкладку подшить так, чтобы она была на ок. 2 см короче жакета. Подкладку притачать к подбортам. Выполнить остальные швы подкладки и втачать рукава.

■ Подборта и подкладку сложить с жакетом лицевыми сторонами, приколоть и притачать к срезам бортов и горловины до поперечной метки. Подборта и

подкладку оставить пока лежащими на жакете лицевой стороной к лицевой стороне. Детали стойки воротника притачать к деталям воротника. Припуски каждого шва срезать близко к строчке и разутюжить. Каждую деталь отстрочить по обеим сторонам от шва близко к шву. Стачать внешние срезы верхнего и нижнего воротников, начав и закончив строчку точно у размеченной линии шва втачивания воротника. Воротник вывернуть, приутюжить и вложить между жакетом и подбортами и подкладкой. Нижний воротник втачать в горловину жакета, верхний воротник — в горловину подбортов и подкладки. Разутюжить припуски швов втачивания верхнего и нижнего воротников. Подборта и подкладку отвернуть на изнаночную сторону. Точно сколоть швы втачивания верхнего и нижнего воротников близко к швам. Припуски по нижним срезам одного рукава жакета и рукава подкладки отвернуть на изнаночную сторону и сколоть встык одной булавкой у шва рукава. Просунуть руку между жакетом и подкладкой через открытый низ, захватить сколотые припуски и вытянуть их наружу. Булавку удалить, крепко держа при этом срезы. Припуски стачать, лицевая сторона к лицевой стороне. Припуск на подгибку низа рукава отвернуть вверх и пришить вручную потайными незатянутыми стежками. С лицевой стороны вытянуть наружу рукав жакета, рукав подкладки выправится автоматически. Низ второго рукава обтачать подкладкой точно так же.

■ Припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную потайными незатянутыми стежками. Подборта пришить к нижним краям полочек.

■ Жакет отстрочить вдоль краев бортов и воротника.

■ На правой полочке обметать петли. На левой полочке обметать верхнюю петлю для плоской пуговицы внутренней застежки. Пришить пуговицы

- 6 Локтевая часть рукава 2x
- 7 Воротник со сгибом 2x
- 8 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x

а) 2 клапана длиной по 16—16,5—17—17,5—18 см и шириной по 14 см, в готовом виде 7 см;

б) 4 обтачки карманов длиной по 19—19,5—20—20,5—21 см и шириной по 3 см, включая припуски;

с) 2 мешковины карманов длиной по 19 см и шириной по 19—19,5—20—20,5—21 см, включая припуски.

Из подкладочной ткани: деталь 1 за вычетом ширины подборта, деталь 3 за вычетом ширины обтачки горловины и со складкой по линии середины спинки шириной ок. 2 см на свободное облегание, детали 2, 4, 5, 6, с.

Прокладка: см. план раскладки. Прокладку приутюжить также к припускам на подгибку низа.

Пошив:

■ Выполнить передние рельефные швы. Припуски швов разутюжить

■ На полочках выполнить прорезные карманы в рамку с клапаном. На каждой полочке на расстоянии по 6 мм (= ширина обтачки в готовом виде) от размеченных линий швов притачивания обтачек вычертить портновским мелком линии совмещения обтачек и перевести эти вспомогательные линии на лицевую сторону полочки сметочными стежками. Каждую обтачку сложить вдоль, изнаночной стороной вовнутрь, и приутюжить. Сложенные вдвое обтачки наложить на полочку и приколоть, совместив сгибы обтачек со вспомогательными линиями, а открытые продольные срезы обтачек — с размеченной линией прореза. Обтачки притачать по разметке на расстоянии 6 мм от сгиба. Полочку прорезать вдоль между швами, к концам швов — наискосок. При этом не повредите обтачки! Обтачку отвернуть на прорез. Маленькие треугольники на концах прореза отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на концы обтачек точно от концов одного шва к концам другого. Каждый клапан сложить вдоль и стачать короткие срезы. Вывернуть. Клапан подложить через прорез под верхнюю обтачку и настрочить на припуски шва притачивания обтачки близко к шву. Мешковину из подкладочной ткани притачать к припускам шва притачивания нижней обтачки, а мешковину из основной ткани — к припускам швов притачивания верхней обтачки

Выкройка с черными контурами на листе супервыкроек Н

Детали 1—8

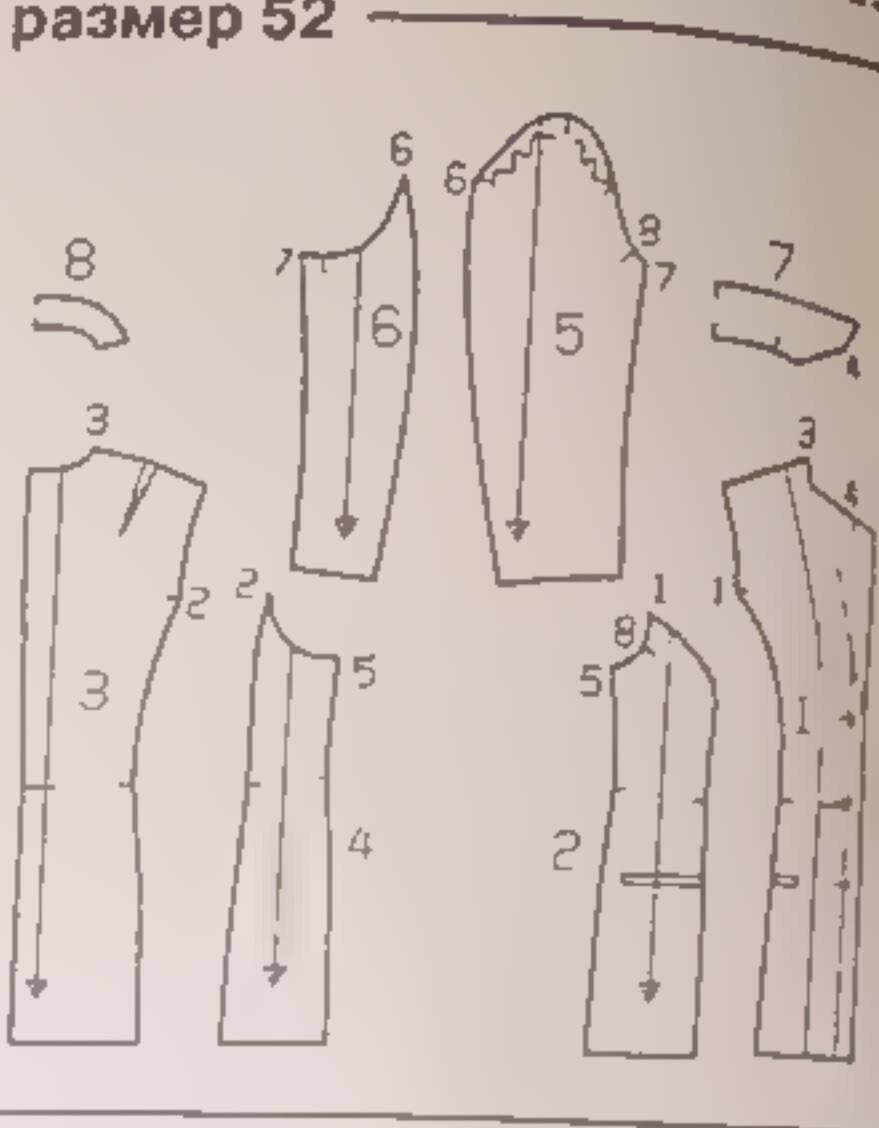
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

размер 52



ки и клапана. Мешковины подрезать, уравнивая, и стачать.

■ На спинке выполнить средний шов, стачать вытачки, выполнить рельефные швы. Выполнить боковые и плечевые швы. Обтачку горловины спинки притачать к подбортам.

■ Воротник с лацканами — см. модель 127

■ Подборта отвернуть вперед. Каждый подборт настрочить на припуски шва притачивания близко к шву от линии перегиба лацкана до нижнего среза полочки. Припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону, но пока не пришивать. Подборта снова отвернуть на изнаночную сторону.

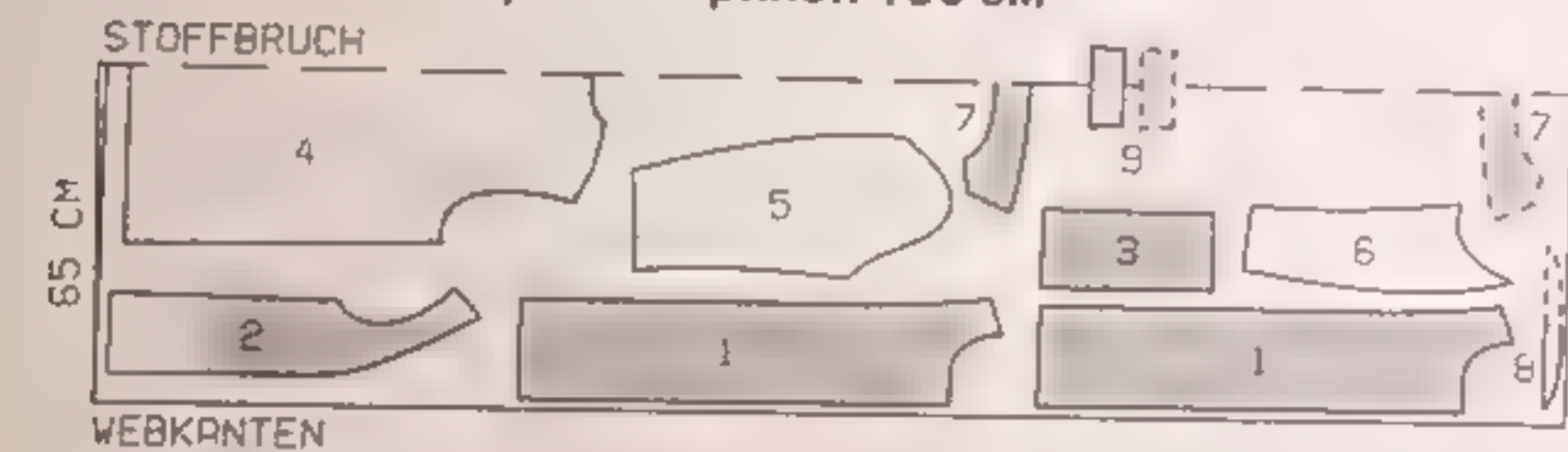
■ Выполнить швы рукавов. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам. Под припуски шва втачивания каждого рукава на участке оката пришить полосу ваттефлиза шириной ок. 4 см. Пришить подплечники.

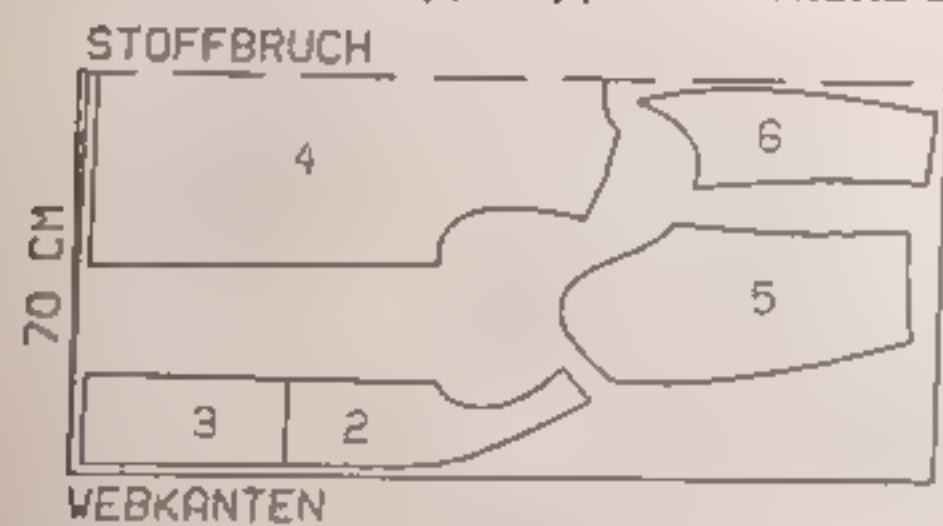
■ На спинке подкладки застрочить складку на свободное облегание по линии середины спинки: вверх на длину ок. 5 см, вниз — от нижнего среза спинки до линии талии. Между строчками складку заметать. Глубину складки заутюжить в одну сторону. К жакету пришить подкладку, подгибка низа — см. модель 101

■ На правой полочке обметать петли.

Бизластичный флис шириной 130 см



Стеганая подкладочная ткань шириной 140 см



Планы раскладки

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Клапаны, выступающие на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой полотна ткани.

131 Жакет

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52
Длина по спинке ок. 80 см.

Вам потребуется:

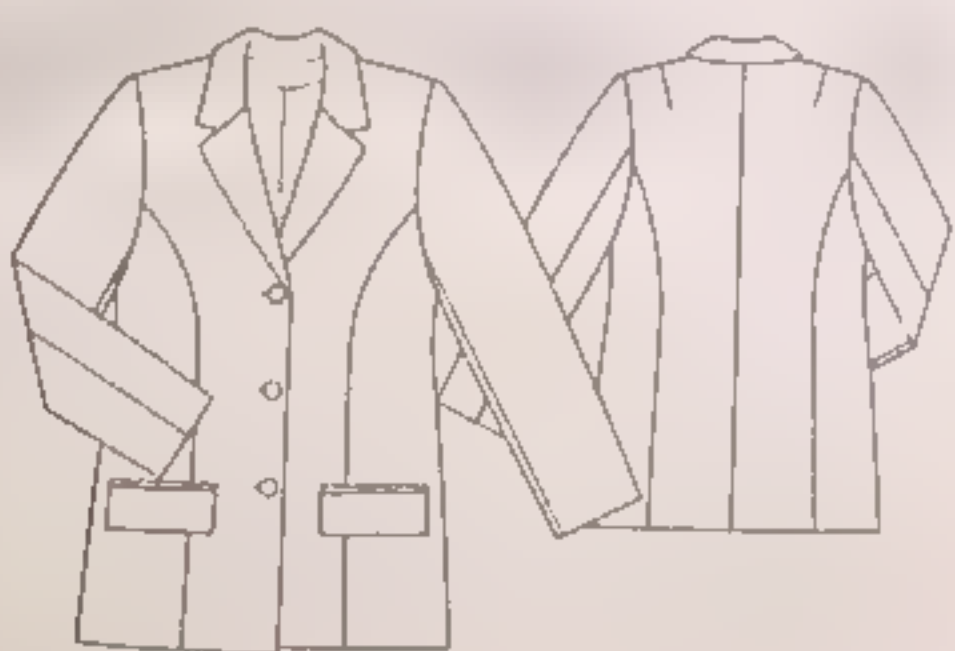
Бизластичный флис 2,30—2,35—2,40—2,40—2,60 м шириной 130 см; эластичная подкладочная ткань 1,50—1,55—1,55—1,60—1,60 м шириной 140 см; эластичная прокладка — флизелин Н 606; 3 пуговицы; подплечники; лоскут ваттефлиза.

Важно: для жакета 131 и брюк 132 вам потребуется 3,85—3,90—3,95—4,40—4,40 м основной ткани шириной 130 см. Расход подкладочной ткани — см. выше

Рекомендации по выбору ткани: легкие ворсовые жакетные ткани с эластичными волокнами или без них.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Подборт переснять как отдельную деталь. На детали выкройки 1 карман размечен для размера 44. Для размеров 46—52



передний конец кармана выступает за линию рельефного шва на длину 4 см.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

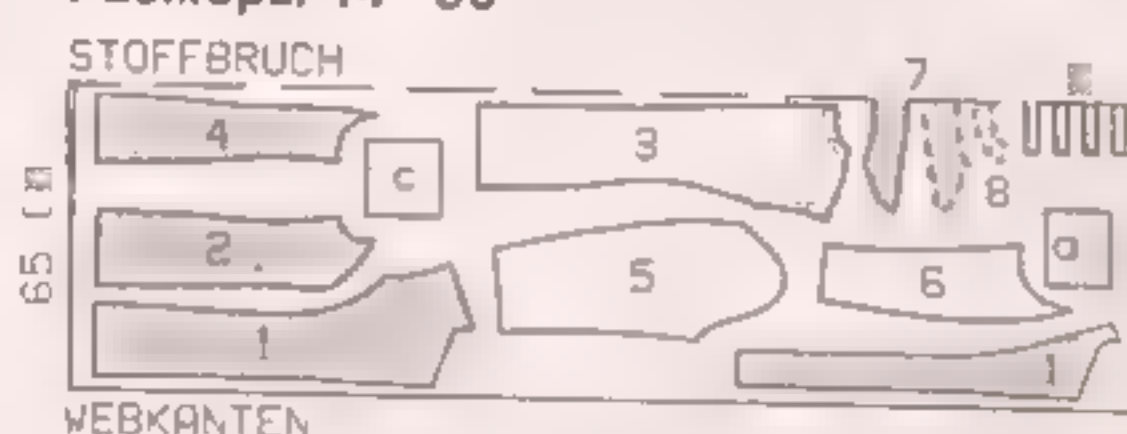
Из бизластичного флиса:

- 1 Средняя часть полочки 2x
- Подборт 2x
- 2 Боковая часть полочки 2x
- 3 Средняя часть спинки 2x
- 4 Боковая часть спинки 2x
- 5 Верхняя часть рукава 2x

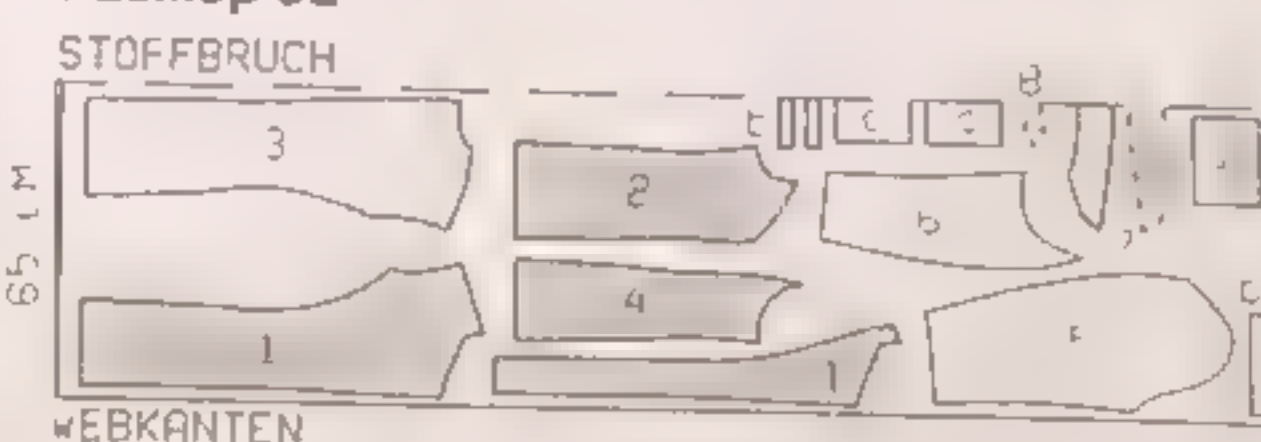
Жакет 131

Бизластичный флис шириной 130 см

Размеры 44—50



Размер 52



Жакет 131 и брюки 132

Бизластичный флис шириной 130 см

Размеры 44—48



Размеры 50 и 52



132 Брюки ••

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52
Длина брюк по боковому шву ок. 105 см.
Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 50 см.

Вам потребуется:

Бизластичный флис 2,05—2,10—2,25—2,45—2,45 м шириной 130 см; эластичная лента 0,90—0,95—1,00—1,05—1,10 м шириной 4 см; двойная игла для швейной машины.

Важно: общий расход ткани для брюк 132 и жакета 131 — см. модель 131.

Рекомендации по выбору ткани: только эластичные брючные ткани с растяжимостью 25%, т. е. участок ткани 20 см растягивается до 25 см. Если ткань растягивается меньше, следует выполнить застегивку на молнию.

Важно: узкие брюки должны растягиваться в ширину. Поэтому эластичные ткани, растягивающиеся в поперечном направлении, раскраивают по долевой нити, а эластичные ткани, растягивающиеся в продольном направлении, — по поперечной нити. Бизластичную ткань надо проверить, в каком направлении она растягивается сильнее.

Бумажная выкройка: Перенести детали выкройки и удлинить их на указанную величину.

Припуски: на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 3 см.

Раскрой:
1 Передняя половинка 2х
2 Задняя половинка 2х

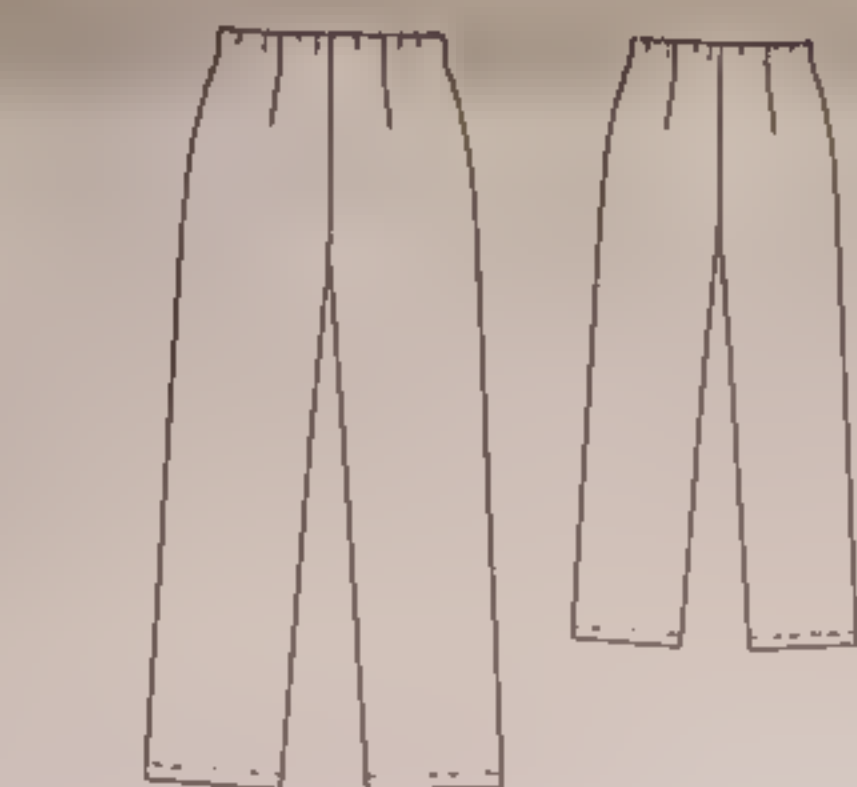
Пошив:
Важно: детали кроя из бизластичных тканей стачивают специальной эластичной строчкой или узкой зигзагообразной строчкой.

■ Стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии среднего шва.

■ Выполнить боковые и шаговые швы.

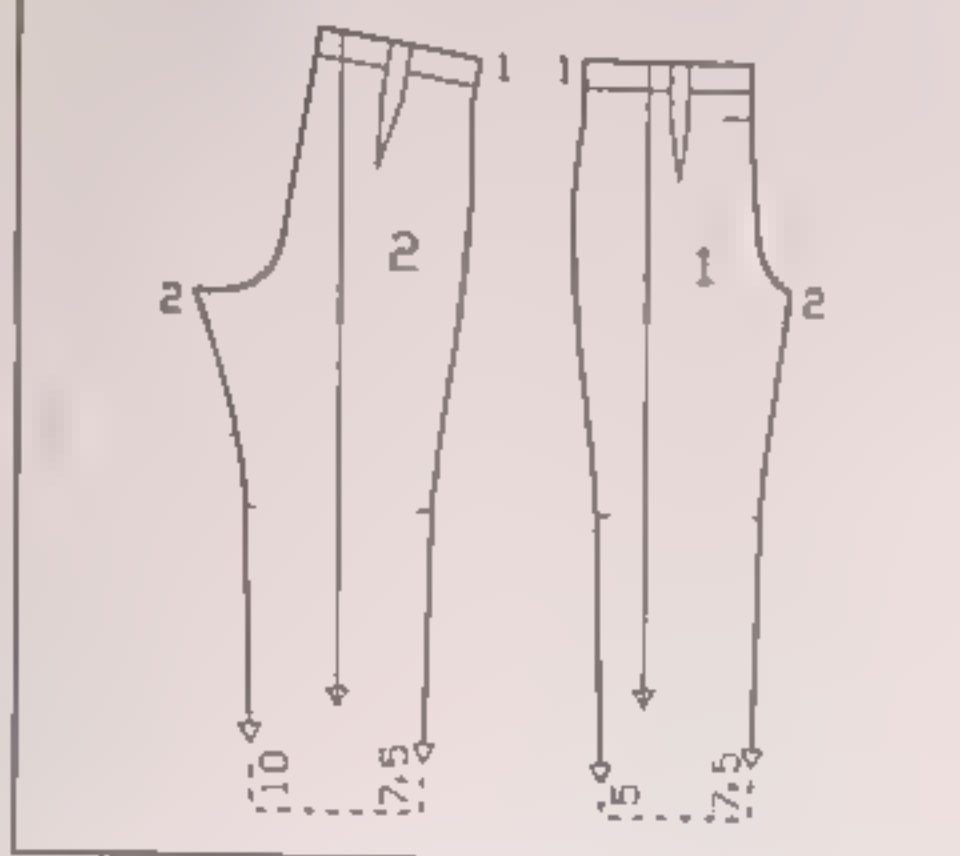
■ Половинки брюк вложить одну в другую, лицевой стороной к лицевой стороне, и выполнить единой строчкой передний и задний средний швы.

■ Стачать концы эластичной ленты, длина ленты равна обхвату талии. Ленту примерить и удостовериться в правильности ее длины, т. к. у готовых брюк регулировать длину ленты не представля-



Выкройка с синими контурами на листе супервыкроек Н

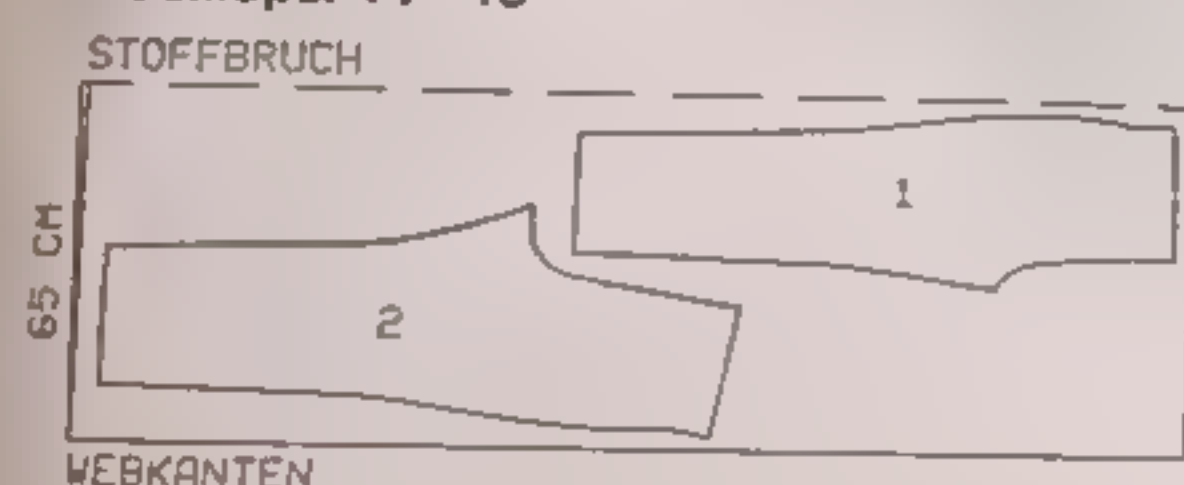
Детали 1—2
размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



ется возможным. Припуски шва ленты разложить по обе стороны от шва и настрочить. Ленту наложить на изнаночную сторону цельнокроеной обтачки верха брюк и настрочить по продольным краям, слегка растягивая, зигзагообразной или оверлочной строчкой. Цельнокроеную обтачку верха брюк с настроченной лентой отвернуть на изнаночную сторону и пришить к припускам швов и глубинам вытачек.

■ Припуски на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону и с лицевой стороны брюк настрочить на расстоянии 2 см двойной иглой.

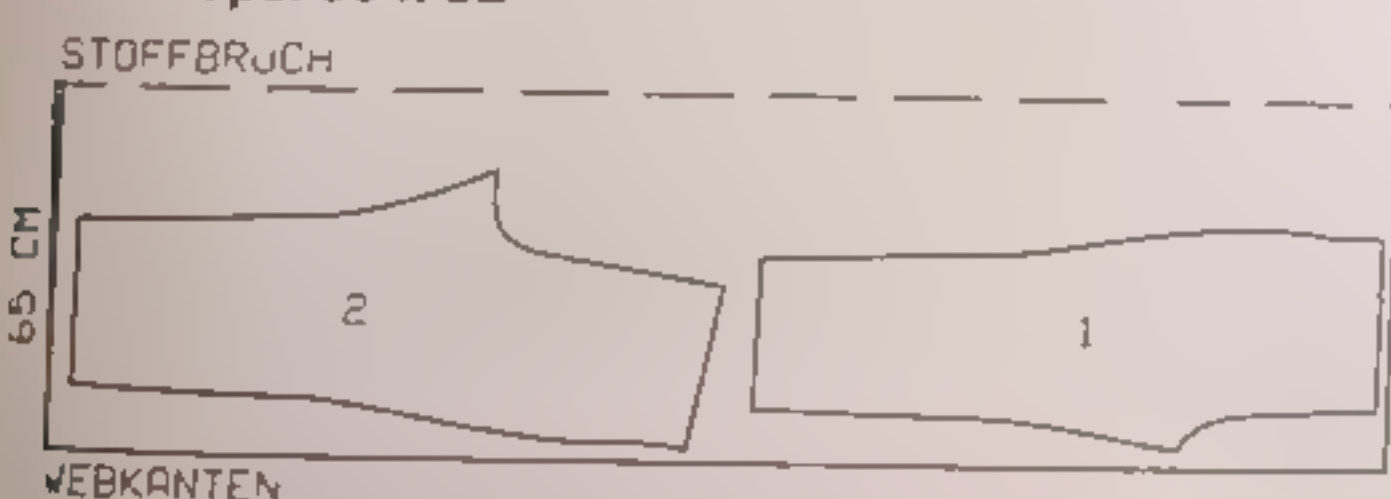
Размеры 44—48



Планы раскладки при ширине ткани 130 см

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Размеры 50 и 52



Жакет В. Эластичный вельвет в мелкий рубчик, растягивающийся в поперечном направлении, 2,05—2,05—2,10—2,10—2,20 м шириной 135 см; флизелин Н 180; лоскут подкладочной ткани размером ок. 50 х 25 см; 6 пуговиц; подплечники; двойная игла для швейной машины.

Рекомендации по выбору ткани: легкие жакетные ткани с эластичными волокнами или без них.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Мешковину кармана перенести с детали выкройки 2 как отдельную деталь.

На детали выкройки 1 метки петель поставлены для размера 44. Размеры 46—52: соединить детали выкройки 1 и 3 и поставить метку верхней петли на таком же расстоянии от горловины, как для размера 44; метка нижней петли одна для всех размеров; остальные метки поставить между верхней и нижней с одинаковыми интервалами.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа жакета — 3 см, на подгибку низа рукавов — 5 см.

Раскрой:

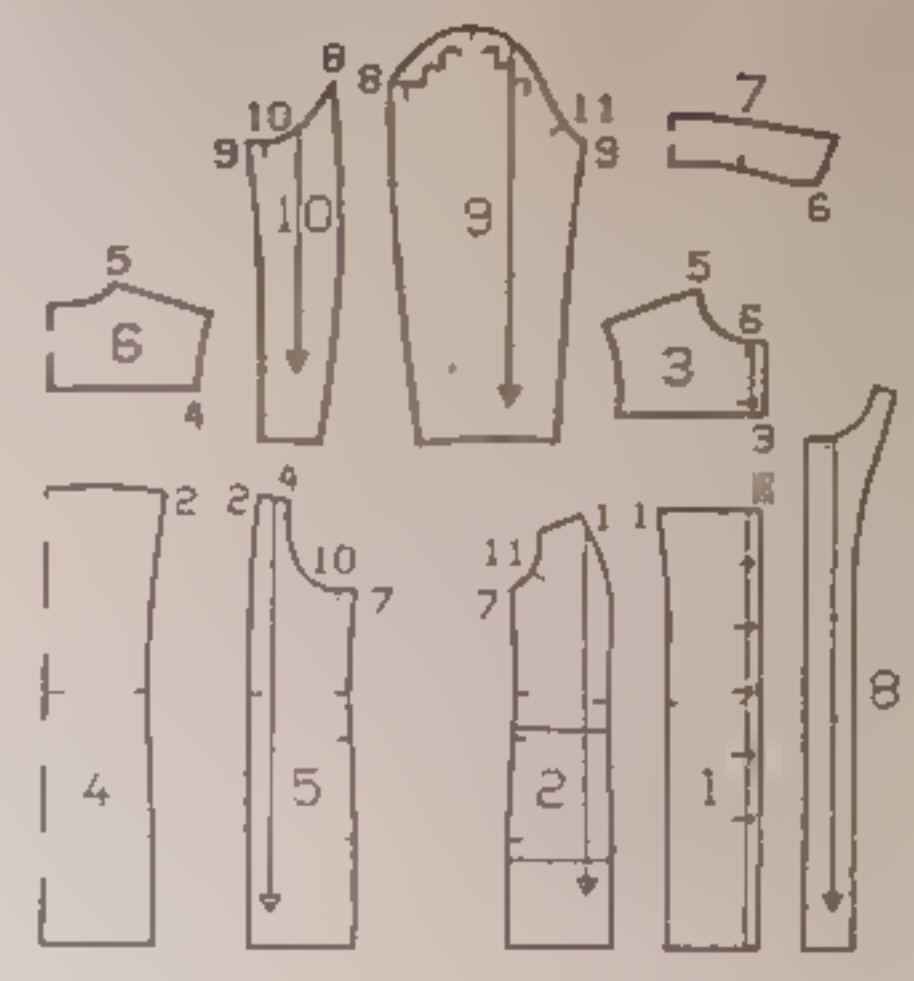
Жакеты А, В.

1 Средняя часть полочки	2х	6 Кокетка спинки со сгибом	1х
2 Боковая часть полочки	2х	7 Воротник со сгибом	2х
Мешковина кармана	2х	8 Подборт	2х
Мешковина кармана	2х	9 Передняя часть рукава	2х
из подкладочной ткани	2х	10 Локтевая часть рукава	2х
3 Кокетка полочки	2х		
4 Средняя часть спинки со сгибом	1х		
5 Боковая часть спинки	2х		

Выкройка с красными контурами на листе супервыкроек G

Детали 1—10

размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



6 Кокетка спинки со сгибом 1х
7 Воротник со сгибом 2х
8 Подборт 2х
9 Передняя часть рукава 2х
10 Локтевая часть рукава 2х

Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

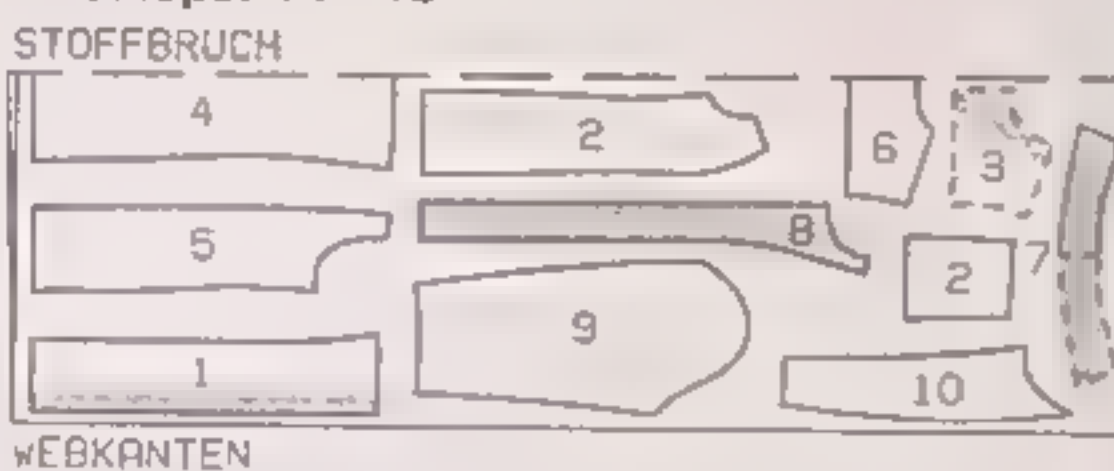
Жакет А:

■ Выполнить рельефные швы спинки.

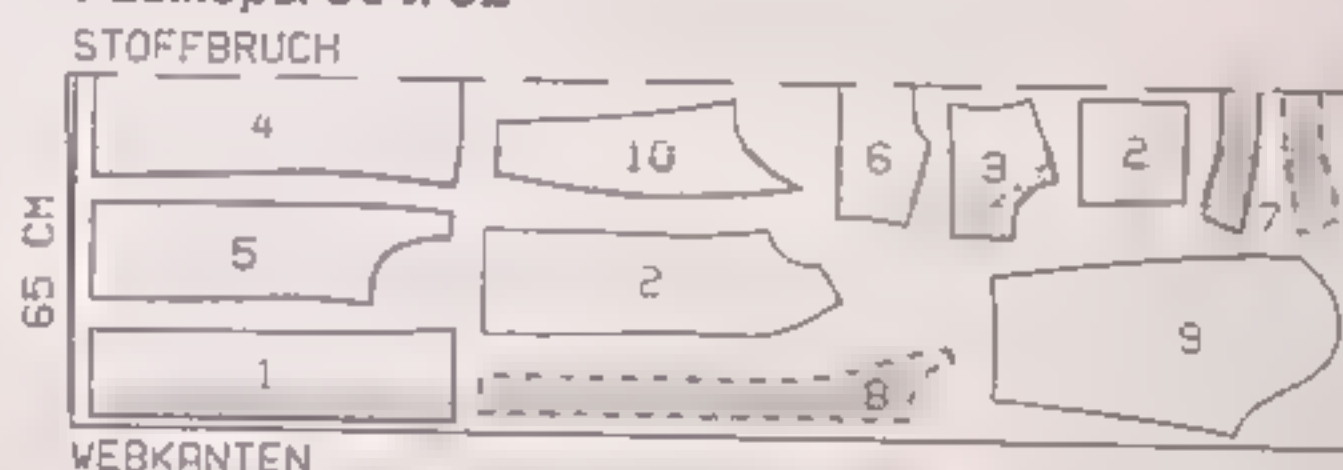
Припуски швов заутюжить к линии се-

Жакет 133 А

Бизластичный флис шириной 130 см
Размеры 44—48



Размеры 50 и 52

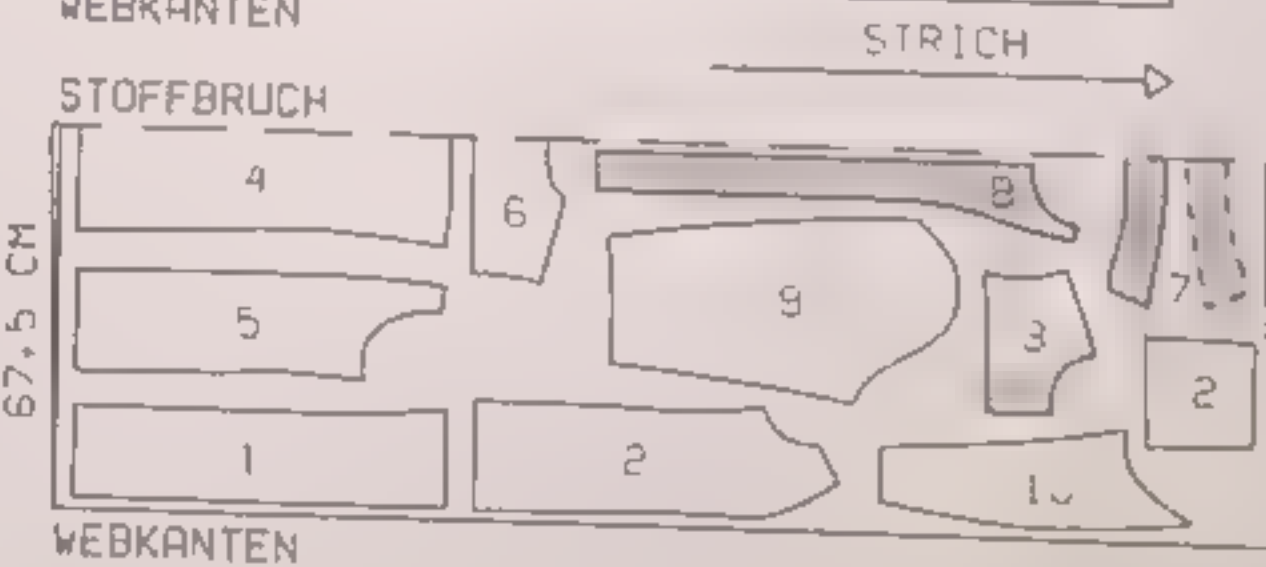


Жакет 133 В

Эластичный вельвет шириной 135 см



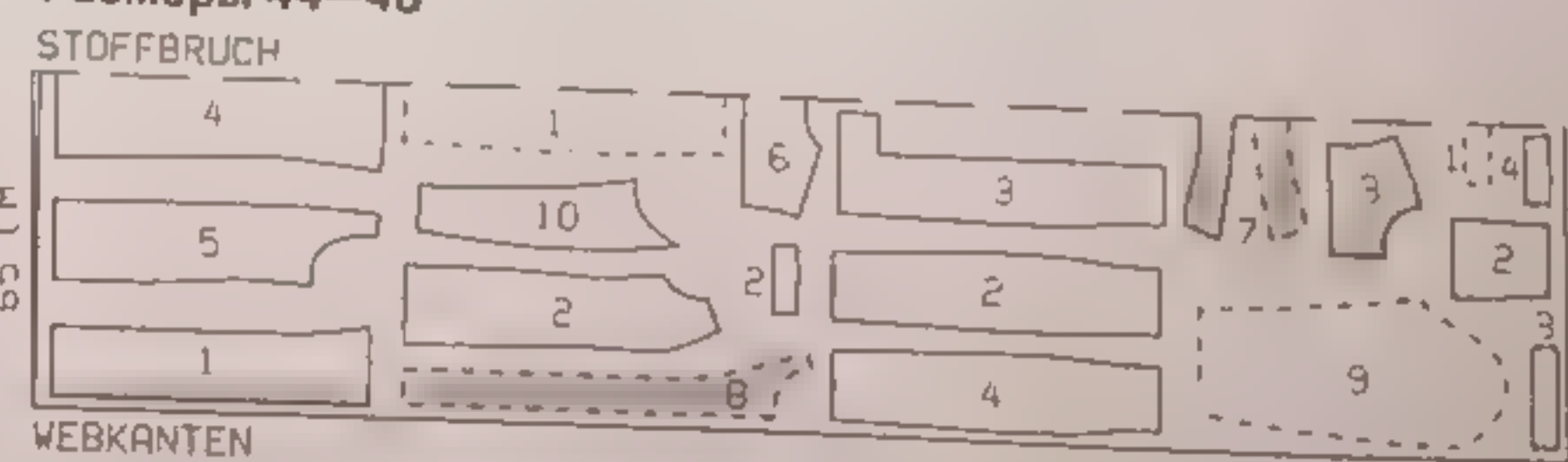
Размеры 44—50



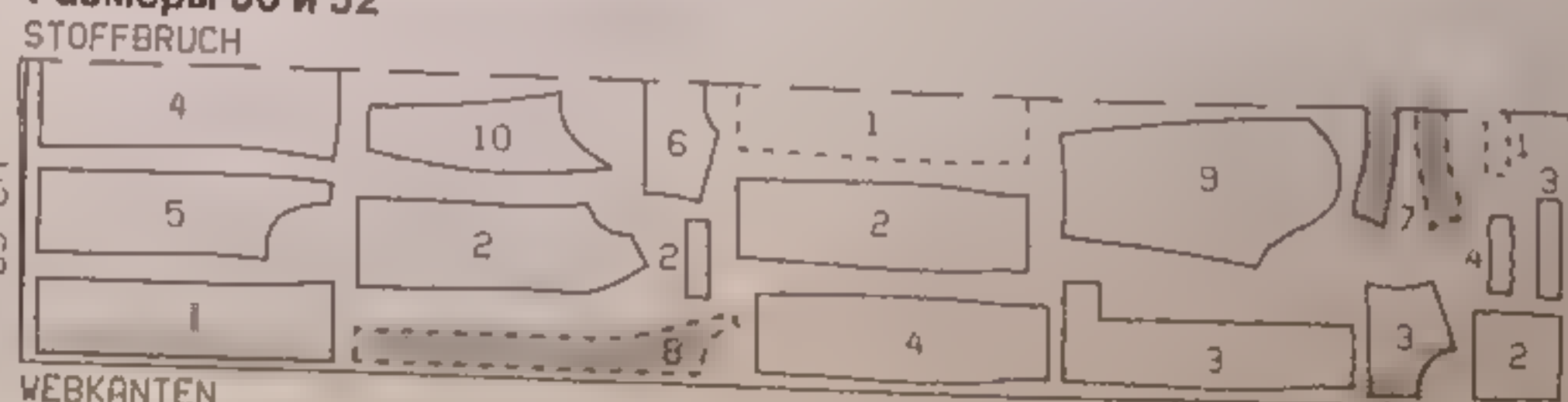
Размер 52

Жакет 133 А и юбка 134 В

Бизластичный флис шириной 130 см
Размеры 44—48



Размеры 50 и 52



133 А, В Жакеты ••

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52

А: жакет с меховой опушкой.

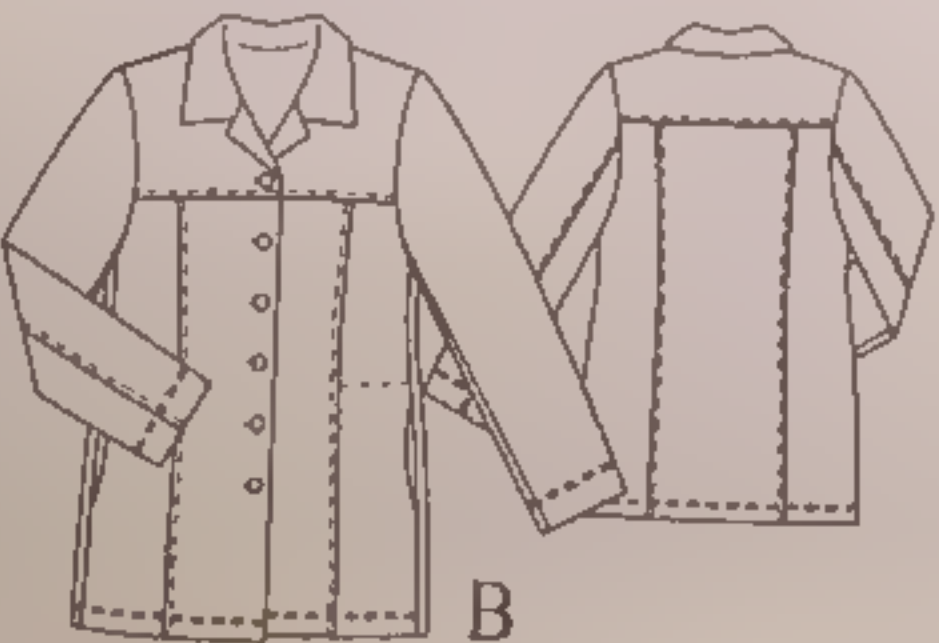
В: вельветовый жакет.

Длина по спинке ок. 80 см.

Вам потребуется:

Жакет А. Бизластичный флис 2,05—2,10—2,15—2,35—2,35 м шириной 130 см; лоскут подкладочной ткани размером ок. 50 х 25 см; флизелин Н 180; декоративная полоса из искусственного меха с длинным ворсом 0,50—0,55—0,55—0,55—0,60 м шириной 2 см; 6 пуговиц; подплечники; двойная игла для швейной машины.

Важно: для жакета 133 А и юбки 134 В вам потребуется 3,10—3,10—3,10—3,50—3,50 м флиса шириной 130 см.



редины спинки. Среднюю часть спинки отстрочить вдоль швов на расстоянии 7 мм. Кокетку спинки притачать к спинке и отстрочить.

■ Выполнить боковые швы, оставив открытыми входы в карманы.

■ Карманы в боковых швах. С изнаночной стороны жакета сложить обе мешковины каждого кармана с припусками входа в карман лицевыми сторонами и приколоть: мешковину из подкладочной ткани — к припуску полочки, мешковину из основной ткани — к припуску спинки. Мешковину из основной ткани притачать точно по размеченной линии бокового шва, выше и ниже входа в карман — вплотную к боковому шву. Мешковину из подкладочной ткани притачать к припуску на расстоянии 5 мм от размеченной линии бокового шва, мешковину заутюжить вперед и настрочить на припуск близко к шву притачивания. Мешковину из основной ткани заутюжить вперед. Стачать нижние срезы мешковин. Мешковины приметать под полочку, верхние срезы мешковин настрочить.

■ Выполнить передние рельефные швы. Припуски швов заутюжить к линии середины переда. Средние части полочек отстрочить вдоль рельефных швов.

■ Декоративные полосы искусственного меха приметать к верхним срезам полочек точно от размеченной линии края борта до размеченной линии проймы.

■ Кокетки полочек притачать к полочкам и отстрочить вдоль швов.

■ Выполнить плечевые швы.

■ На подбортах срезать припуски по внутренним срезам до ширины 7 мм, обметать, заутюжить на изнаночную сторону и настрочить. Подборта сло-

жить с полочками лицевыми сторонами, приколоть и притачать к срезам бортов и горловины до поперечной метки. Подборта оставить пока лежащими на полочках, лицевой стороной к лицевой стороне. Стачать внешние срезы деталей воротника, начав и закончив строчку точно у размеченной линии шва втачивания воротника. Воротник вывернуть, приутюжить и вложить между жакетом и подбортами. Нижний воротник втачать в горловину подбортов. Спереди разутюжить припуски швов втачивания, сзади — заутюжить на воротник. Подборта отвернуть на изнаночную сторону. Верхний воротник подвернуть и пришить над швом втачивания нижнего воротника в горловину спинки.

■ Подборта снова отвернуть вперед и настрочить на припуски швов притачивания близко к шву от шва притачивания кокетки до нижнего среза полочки. Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону и с лицевой стороны жакета настрочить на расстоянии 2 см двойной иглой. Подборта пришить к нижним краям полочек.

■ Выполнить локтевые швы рукавов. Припуски швов заутюжить на передние части рукавов. Передние части рукавов отстрочить вдоль швов. Выполнить локтевые швы рукавов. Припуски на подгибку низа рукавов настрочить двойной иглой.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам. Пришить подплечники.

■ На правой полочке обметать петли

Жакет В: Жакет шить так же, как жакет А, но без декоративной полосы из искусственного меха

Нижняя часть	2x
3 Средняя часть заднего полотнища	2x
Нижняя часть	2x
4 Боковая часть заднего полотнища	2x
Нижняя часть	2x

Пошив:

Важно: детали кроя из эластичных тканей стачивают специальной эластичной строчкой или узкой зигзагообразной строчкой.

Юбка А:

■ Выполнить средний задний шов, оставив внизу открытой шлицу. Припуски шва и цельнокроеные обтачку шлицы и припуск под шлицу заутюжить влево.

■ Выполнить передние и задние рельефные швы. Припуски швов заутюжить на средние части. Средние части отстрочить вдоль рельефных швов близко к шву и на расстоянии 7 мм.

■ Выполнить боковые швы.

■ Стачать концы эластичной ленты, длина ленты равна обхвату талии. Ленту примерить и удостовериться в правильности ее длины, т. к. у готовой юбки регулировать длину ленты не представляется возможным. Припуски шва ленты разложить по обе стороны от шва и настрочить. Эластичную ленту наложить на изнаночную сторону цельнокроеной обтачки верха юбки и настрочить, растягивая, по продольным краям зигзагообразной или оверлочной

строчкой. Цельнокроеную обтачку верха юбки отвернуть на изнаночную сторону и пришить парой стежков к припуску швов.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и с лицевой стороны юбки настрочить на расстоянии 2 см двойной иглой.

■ Приутюжить края шлицы. Цельнокроеную обтачку шлицы срезать до ширины 5 см. Обтачку шлицы и припуски под шлицу пришить к подгибке низа юбки. Левое заднее полотнище отстрочить у верхнего конца шлицы по разметке наискосок, прихватывая припуск под шлицу.

Юбка В:

Юбку шить так же, как юбку А, но с меховой опушкой.

■ На нижних частях полотнищ выполнить рельефные и боковые швы. Нижнюю часть юбки отстрочить вдоль рельефных швов. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и с лицевой стороны юбки настрочить двойной иглой на расстоянии 2 см. Декоративную полосу искусственного меха приметать к верхнему срезу нижней части юбки, начав и закончив строчку точно у размеченных линий правого и левого краев шлицы (= линии сгиба). Нижнюю часть притачать к юбке. Юбку отстрочить на 7 мм выше шва притачивания нижней части.

134 А,В Юбки ••

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52

А: вельветовая юбка.

В: юбка с меховой опушкой.

Длина от талии 62 см.

Вам потребуется:

Юбка А. Эластичный вельвет в тонкий рубчик, растягивающийся в поперечном направлении, 0,95—1,20—1,50—1,50—1,50 м шириной 135 см; эластичная лента 0,85—0,90—0,95—1,00—1,10 м шириной 4 см; двойная игла для швейной машины.

Юбка В. Биэластичный флис 1,20—1,40—1,40—1,40 м шириной 130 см; эластичная лента 0,85—0,90—0,95—1,00—1,10 м шириной 4 см; декоративная полоса искусственного меха с длинным ворсом 1,10—1,15—1,20—1,25—1,30 м шириной 2 см; двойная игла для швейной машины.

Важно: общий расход ткани для юбки 134 В и жакета 133 А — см. модель 133. Рекомендации по выбору ткани: только эластичные юбочные ткани с растяжимостью 20%, т. е. участок ткани 10 см растягивается до 12 см. Если ткань растягивается меньше, следует выполнить застежку на молнию.

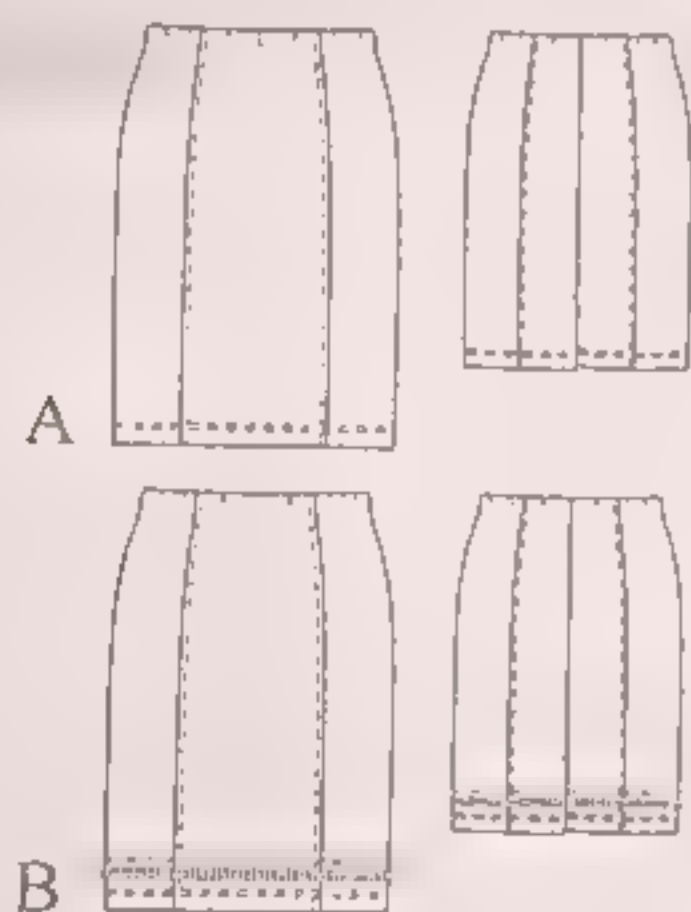
Важно: узкая юбка должна растягиваться в ширину. Поэтому эластичная ткань, растягивающаяся в поперечном направлении, раскраивается по долевой нити, а эластичная ткань, растягивающаяся в продольном направлении, — по поперечной нити. Биэластичную ткань надо проверить, в каком направлении она растягивается сильнее.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для моделей А и В, а также на различие линий кроя правого и левого краев шлицы! Однако сначала лучше выкроить оба полотнища одинаково из сложенной вдвое ткани. Юбка В: детали выкройки 1, 2, 3 и 4 разрезать по вычерченным линиям швов = полотнища и нижние части полотнищ.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 3 см.



Выкройка с синими контурами на листе супервыкроек F

Детали 1—4

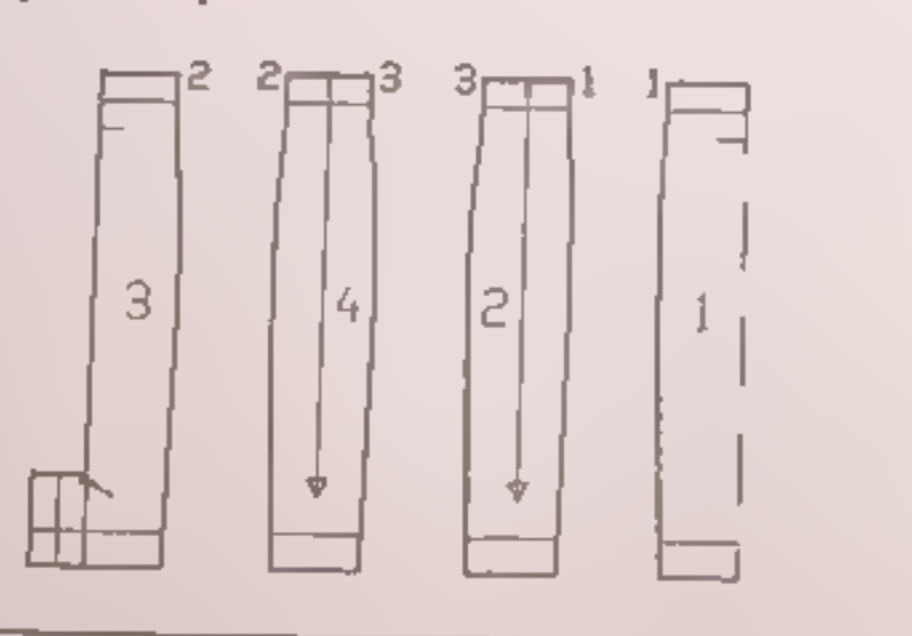
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

размер 52



Раскрой:

Юбка А:

1 Средняя часть переднего полотнища со сгибом	1x
2 Боковая часть переднего полотнища	2x
3 Средняя часть заднего полотнища	2x
4 Боковая часть заднего полотнища	2x

Юбка В:

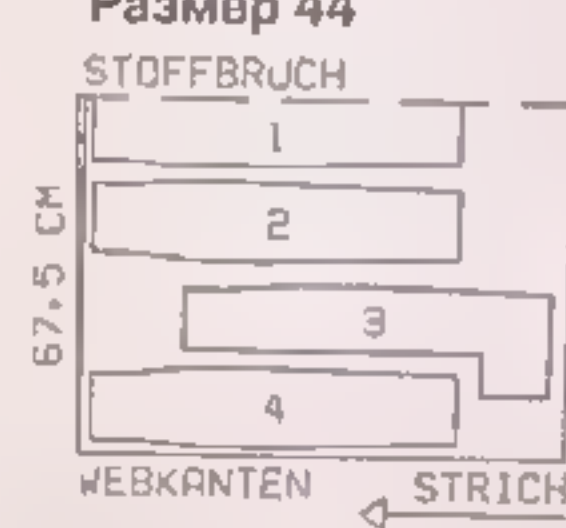
1 Средняя часть переднего полотнища со сгибом	1x
Нижняя часть со сгибом	1x
2 Боковая часть переднего полотнища	2x

Планы раскладки

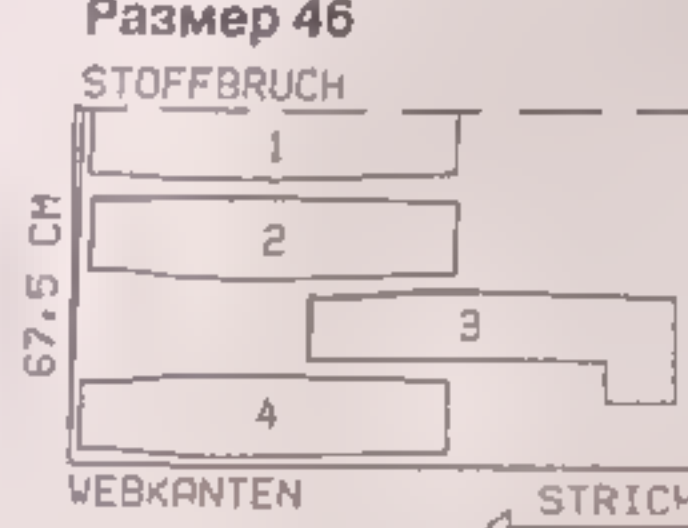
Юбка А

Эластичный вельвет шириной 135 см

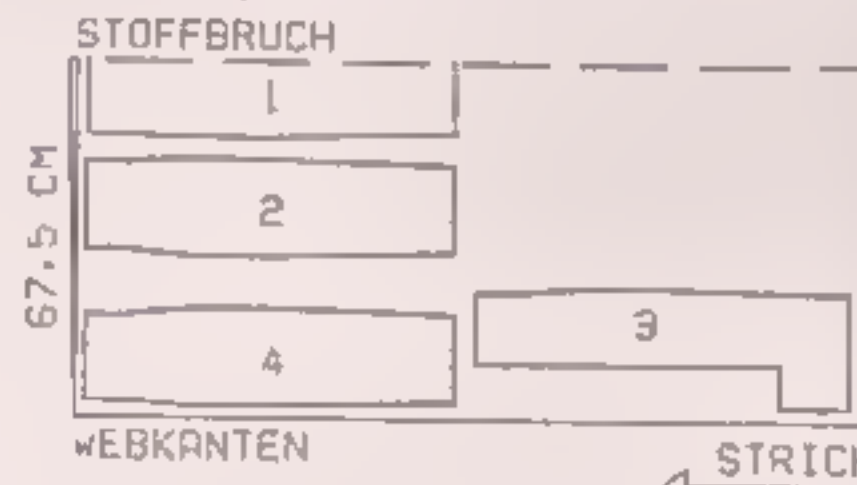
Размер 44



Размер 46



Размеры 48—52

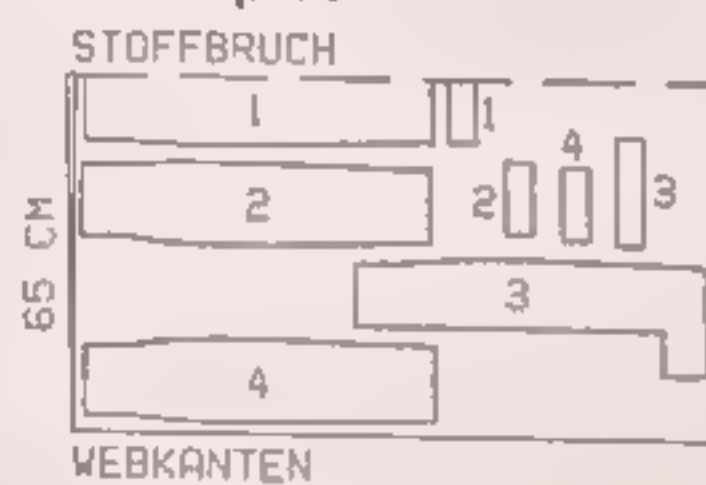


Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса вельвета!

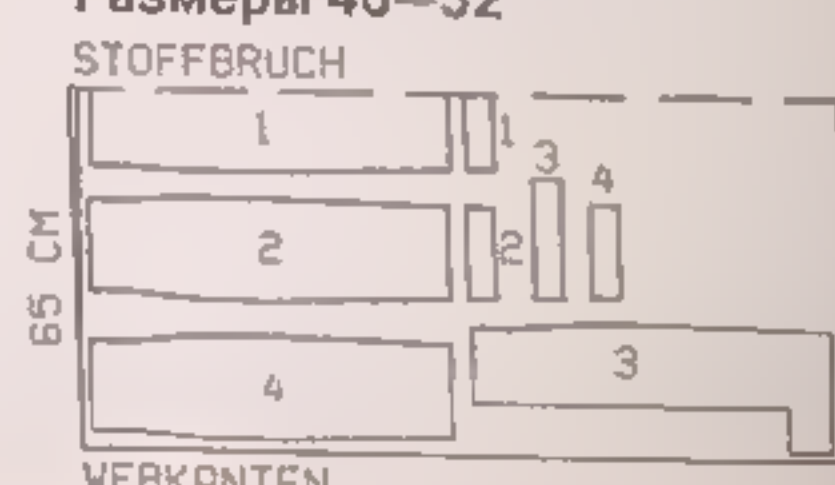
Юбка В

Биэластичный флис шириной 130 см

Размер 44



Размеры 46—52



135 Детский двухсторонний анорак •••

Размеры 98, 104, 110, 116 и 122

Длина по спинке 35—37—39—40—43 см.

Вам потребуется:

Флис ярко-розового цвета для внешней стороны анорака 0,70—0,75—0,80—0,85—0,85 м шириной 160 см; флис светло-зеленого цвета для внутренней стороны анорака 0,75—0,80—0,85—0,90—1,00 м шириной 150 см; 1 разъемная застежка-молния с перекрывающимся замочком длиной 35—35—40—40—40 см.

Рекомендации по выбору ткани: флис или трикотажные полотна, в том числе с махровой или ворсовой изнаночной стороной.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 135.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см.

Светло-зеленый анорак: по нижним



средам полочек, спинки и рукавов и по лицевому вырезу капюшона — 4 см. Ярко-розовый анорак: по нижним средам полочек, спинки и рукавов, а также по лицевому вырезу капюшона припуски не выкраивать.

Раскрой:

Из флиса ярко-розового и светло-зеленого цветов.

1 Полочка	2x
2 Спинка со сгибом	1x
3 Рукав	2x
4 Капюшон	2x

Пошив:

Внешняя сторона анорака из ярко-ро-

зового флиса. ■ Выполнить швы, а также швы. ■ Рукава вта-

там. ■ Выполнить. Стачать вытачки, утюжить на изнаночную. При-

■ Для разме- застежку-молнию. ■ Разнять, подвер-

нию, подвер- застежки-молнии. ■ Разнять, подвер-

застежки-молнии. ■ Разнять, подвер-

застежки-молнии. ■ Разнять, подвер-

застежки-молнии. ■ Разнять, подвер-

застежки-молнии. ■ Разнять, подвер-

застежки-молнии. ■ Разнять, подвер-

застежки-молнии. ■ Разнять, подвер-

застежки-молнии. ■ Разнять, подвер-

застежки-молнии. ■ Разнять, подвер-

застежки-молнии. ■ Разнять, подвер-

застежки-молнии. ■ Разнять, подвер-

застежки-молнии. ■ Разнять, подвер-

застежки-молнии. ■ Разнять, подвер-

застежки-молнии. ■ Разнять, подвер-

застежки-молнии. ■ Разнять, подвер-

завого флиса.

■ Выполнить боковые и плечевые швы, а также швы рукавов.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам.

■ Выполнить средний шов капюшона. Стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить назад. Капюшон втачать в горловину. Припуски шва разутюжить.

■ Для размеров 98, 110 и 116 укоротить застежку-молнию — см. модель 122.

■ Разнять разъемную застежку-молнию, подвернуть верхние концы тесьмы застежки-молнии. Каждую половинку застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону полочки и приколоть к срезу борта, при этом зубчики лежат на полочке, а тесьма — на припуске по срезу. Половинки застежки-молнии притачать точно по разъемным линиям краев бортов.

Внутренняя сторона анорака из светло-зеленого флиса:

■ Шить так же, как внешнюю сторону анорака, оставив широкий припуск по лицевому вырезу капюшона выступающим за срезы бортов.

Края двухстороннего анорака чисто вытачать:

■ Оба анорака сложить лицевыми сторонами и сколоть срезы, при этом широкий припуск по нижнему срезу светло-зеленого анорака выступает за нижний срез ярко-розового анорака. Стачать срезы бортов от шва втачивания капюшона до нижнего среза, прокла-

Выкройка с синими контурами на листе супервыкройке E

Детали 1—4

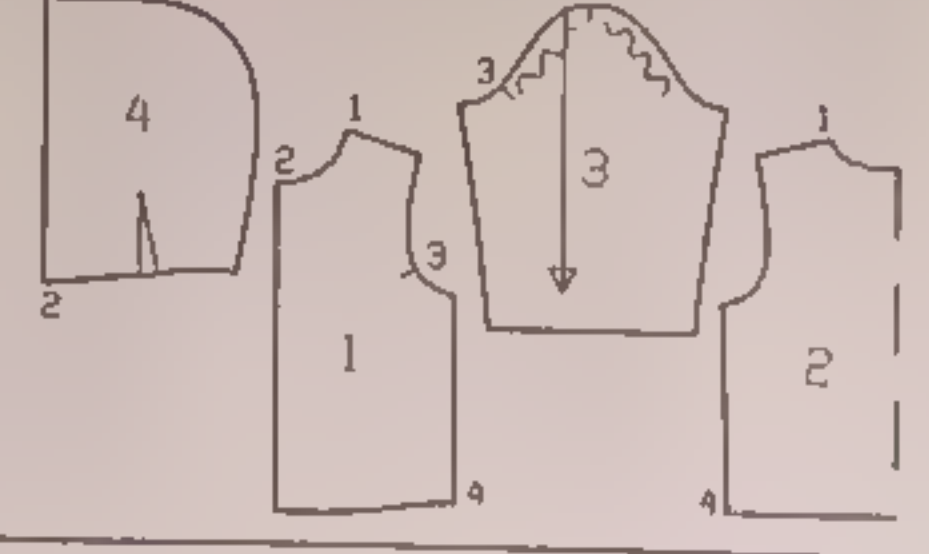
размер 98

размер 104

размер 110

размер 116

размер 122



дывая строчки точно в швы притачивания половинок застежки-молнии. Анорак вывернуть, рукава внутреннего анорака вложить в рукава внешнего. Широкие припуски по нижним срезам полочек, спинки и рукавов, а также по лицевому вырезу капюшона отвернуть, обогнув срезы, на ярко-розовый анорак, подвернуть до ширины 2,5 см и настрочить. Короткие срезы широких припусков у краев бортов и шва втачивания капюшона пришить вручную. Сколоть швы втачивания капюшона и проложить строчку точно в шов втачивания капюшона в горловину спинки.

Ярко-розовый флис шириной 160 см

STOFFBRUCH

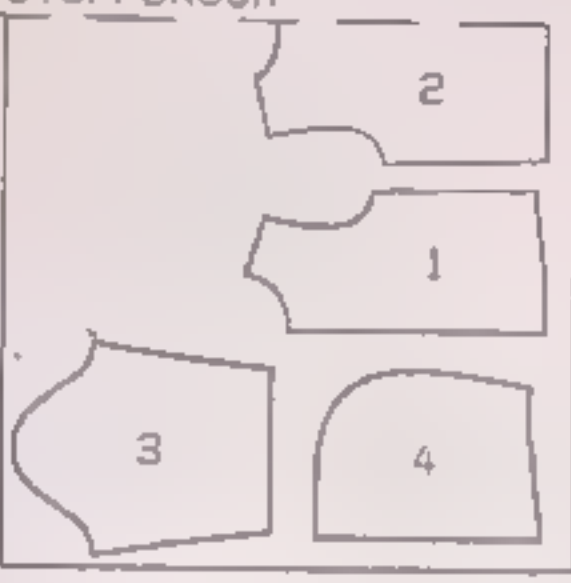
Планы раскладки

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.



Светло-зеленый флис шириной 150 см

STOFFBRUCH



136 Детский двухсторонний анорак •••

Размеры 98, 104, 110, 116 и 122

Длина по спинке 40—42—44—46—48 см.

Вам потребуется:

Трикотажное полотно в полосу для внешней стороны анорака 0,95—1,00—1,05—1,10—1,15 м шириной 125 см; флис букле для внутренней стороны анорака 0,80—0,85—0,90—0,95—1,05 м шириной 145 см; 1 разъемная застежка-молния с переставляющимся замочком длиной 40—40—45—45—45 см.

Рекомендации по выбору ткани: флис или трикотажное полотно, в том числе с махровой или ворсовой изнаночной стороной.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 136.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см.

Раскрой:

Из трикотажного полотна в полосу:

- | | |
|--------------------|----|
| 1 Полочка | 2x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Рукав | 2x |
| 4 Капюшон | 2x |
| 5 Карман | 2x |

Из флиса:

- | | |
|--------------------|----|
| 1 Полочка | 2x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Рукав | 2x |
| 4 Капюшон | 2x |

Пошив:

Внешняя сторона анорака

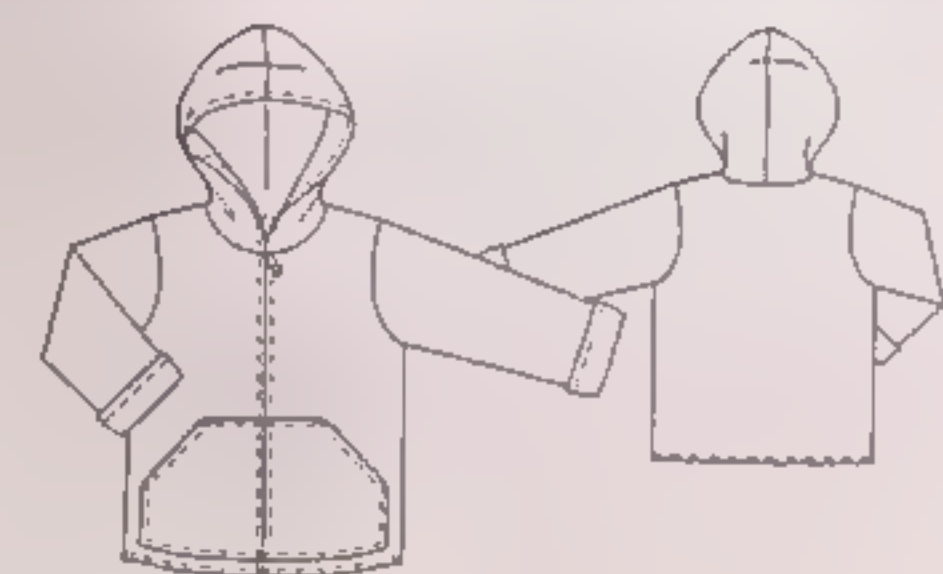
из трикотажного полотна в полосу:

■ Выполнить боковые и плечевые швы, а также швы рукавов.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам.

■ Выполнить средний шов капюшона.

Стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить назад. Капюшон втачать в горловину. Припуски шва разутюжить.



Выкройка с синими контурами на листе супервыкройке E

Детали 1—5

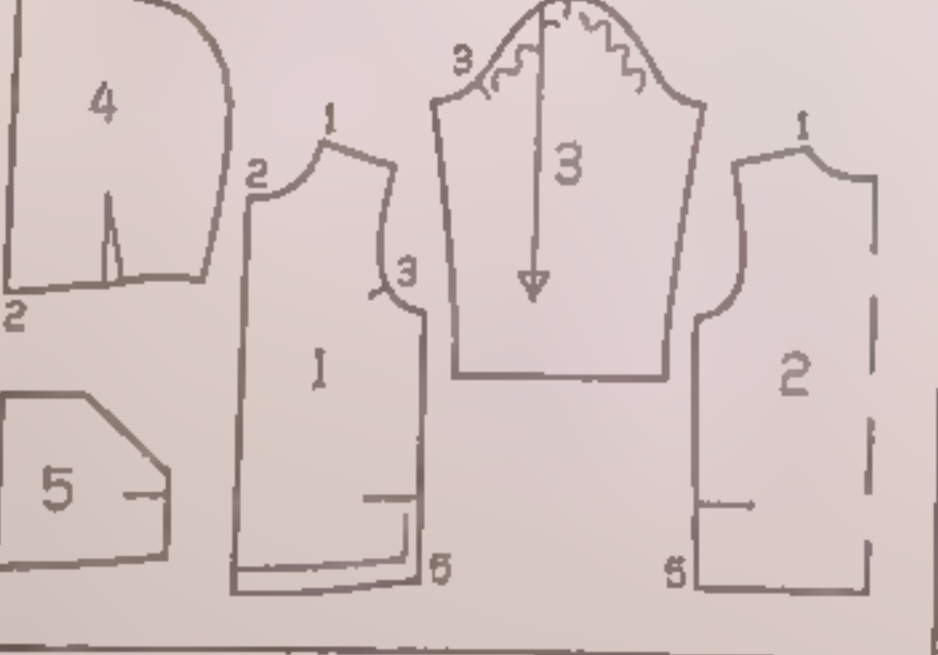
размер 98

размер 104

размер 110

размер 116

размер 122



■ На каждом кармане заутюжить на изнаночную сторону припуск по косому срезу (= вход в карман), подвернуть и приметать. Вход в карман отстрочить в край и на расстоянии 7 мм. Припуски по верхнему, боковому и нижнему срезам заутюжить на изнаночную сторону. Карман наложить на полочку и настрочить, передний срез кармана приметать.

Внутренняя сторона анорака

из флиса:

■ Шить так же, как внешнюю сторону из трикотажа, но без накладных карманов.

Края двухстороннего анорака

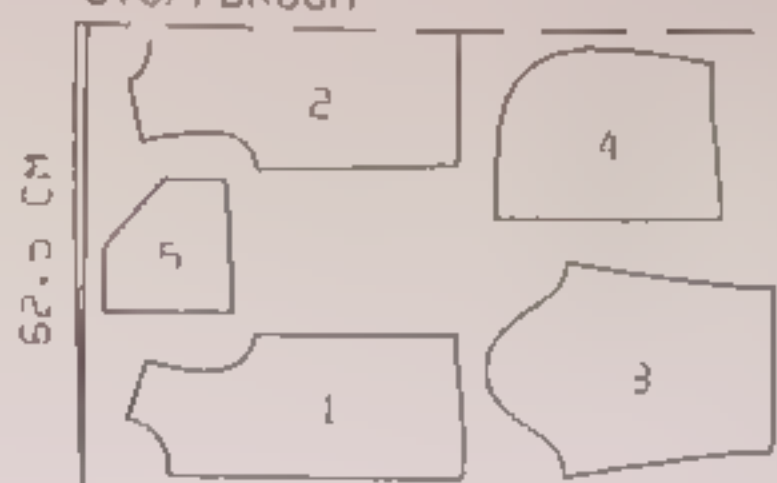
чисто вытачать:

■ Оба анорака сложить лицевыми сторонами и сколоть срезы. Стачать нижние срезы и капюшоны по лицевому вырезу. Анорак вывернуть, рукава внутреннего анорака вложить в рукава внешнего. Припуски по нижнему срезу одного рукава внешнего анорака и соответствующего рукава внутреннего анорака отвернуть на изнаночную сторону и сколоть одной булавкой встык у шва рукава. Просунуть руку между ано-

Трикотажное полотно в полосу шириной 125 см

Размеры 98—122

STOFFBRUCH

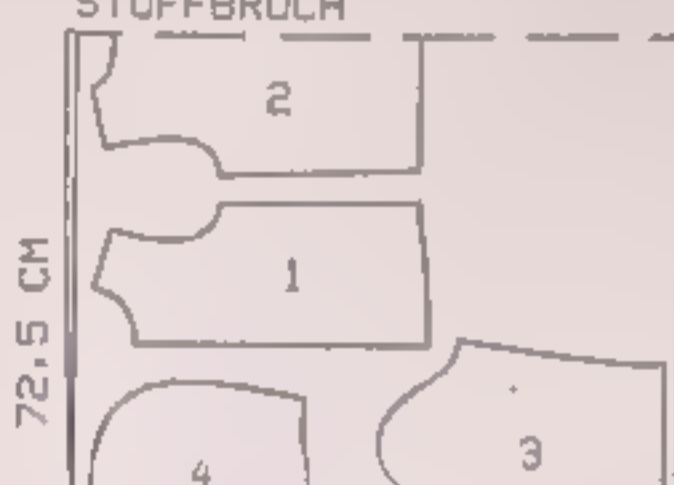


WEBKANTEN

Флис букле шириной 145 см

Размеры 98—116

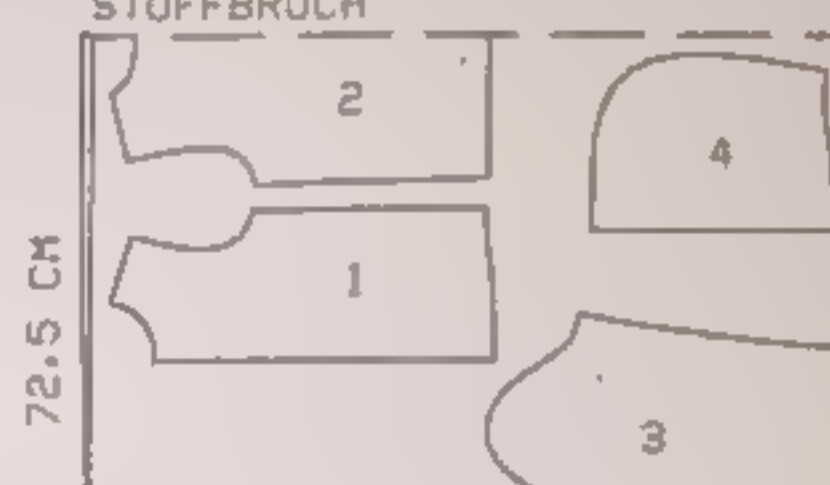
STOFFBRUCH



WEBKANTEN

Размер 122

STOFFBRUCH



WEBKANTEN

Планы раскладки

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на совпадение полос у швов!

137 Брюки для девочки •

Размеры 98, 104, 110, 116 и 122

Длина брюк по боковому шву 47—51—55—59—63 см.

Ширина половинки брюк по нижнему краю 40—41—43—45—47 см

Вам потребуется:

Ворсовая хлопчатобумажная саржа 0,60—0,60—0,65—0,70—0,75 м шириной 145 см; эластичная тесьма 0,20 м шириной 1,5 см; 1 застежка-молния длиной 12—12—12—14—14 см.

Рекомендации по выбору ткани: держащая форму брючные ткани

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 2 см.

Раскрой:

- | | |
|----------------------|----|
| 1 Передняя половинка | 2x |
| 2 Задняя половинка | 2x |

Пошив:

■ Выполнить боковые швы, оставив в левом шве сверху открытым разрез для застежки на молнию. Припуски вдоль краев разреза заутюжить на изнаночную сторону.

■ Половинки брюк вложить одну в другую, лицевой стороной к лицевой стороне, и единой строчкой выполнить передний и задний срединные швы. Припуски срединного шва разутюжить от верхнего среза до начала шагового скругления. На участке шагового скругления припуски не разутюживать!

■ Застежку-молнию притачать под края разреза так, чтобы зубчики не были видны.

■ Цельнокроеную обтачку верха брюк заутюжить на изнаночную сторону по линии сгиба и настрочить по разметке для кулиски на участке задних половинок. В заднюю кулиску вдеть отрезок эластичной тесьмы длиной ок. 17—16—16—16—17 см, концы тесьмы настрочить. Передние половинки брюк отстрочить в продолжение строчки для кулиски.

■ Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 1 см.



Выкройка с черными контурами на листе супервыкройке G

Детали 1 и 2

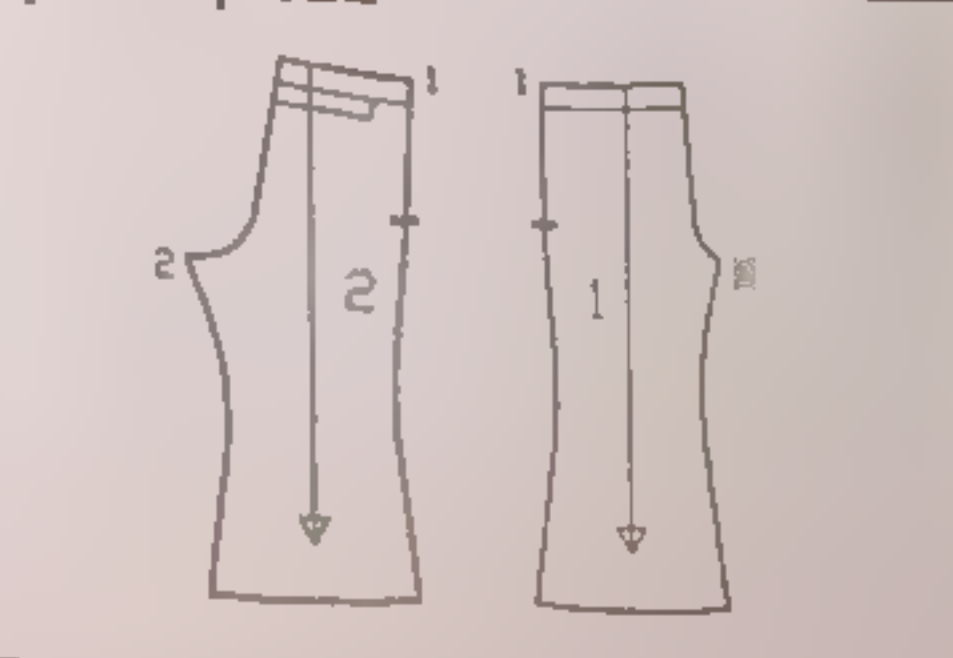
размер 98

размер 104

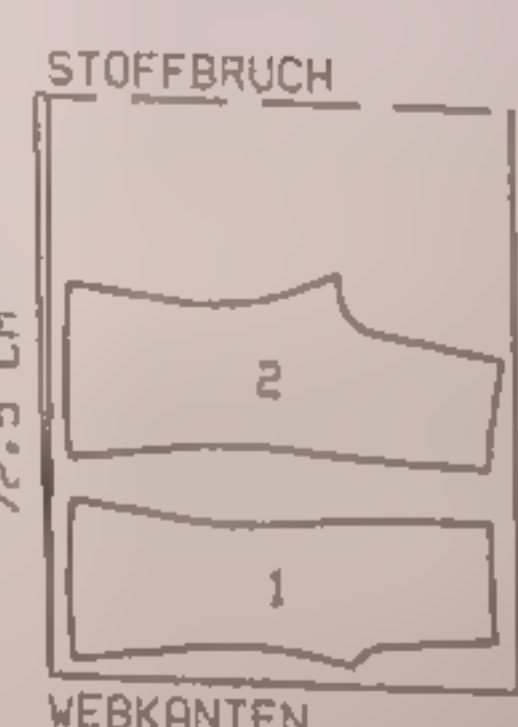
размер 110

размер 116

размер 122



План раскладки при ширине ткани 145 см



WEBKANTEN

STRICH

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса!

138 Сарафан для девочки •

Размеры 98, 104, 110, 116 и 122
Длина по спинке 52—55—58—61—65 см

Вам потребуется:

Ворсованная хлопчатобумажная саржа 0,65—0,65—0,70—0,75—0,75 м шириной 145 см; флизелин Н 180; атласная косая лента для окантовки срезов 1,00 м шириной 2 см; 1 застежка-молния длиной 30 см.

Рекомендации по выбору ткани: держащие форму ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 138.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 3 см.

Раскрой:

- | | |
|----------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка | 2x |
| 3 Обтачка переда со сгибом | 1x |
| 4 Обтачка спинки | 2x |

Прокладка: обтачки переда и спинки дублировать прокладкой.

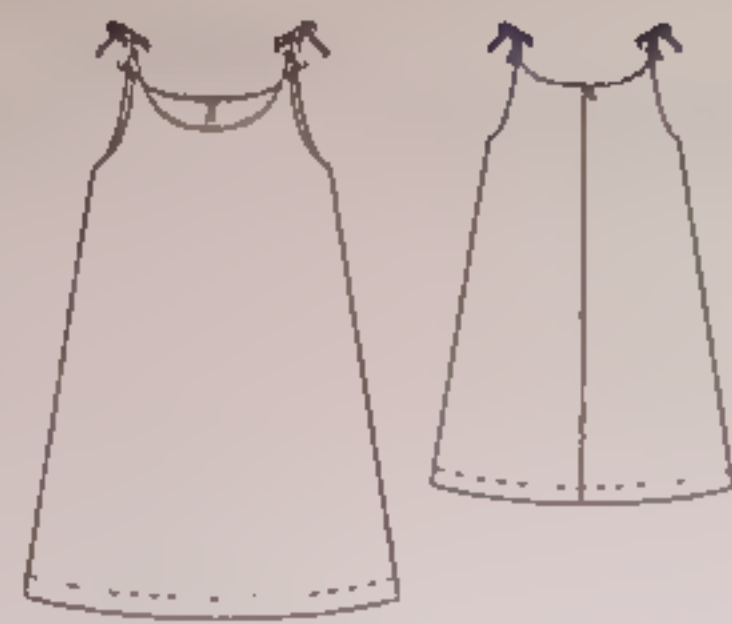
Пошив:

■ Атласную ленту разрезать на 4 равные части. Каждый отрезок сложить вдоль пополам, подвернуть один конец и стачать продольные края (= бретель). Открытые концы бретелей приметать к плечевым срезам переда и спинки.

■ Обтачку переда сложить с передом лицевыми сторонами и приколоть. Обтачки спинки сложить с деталями спинки лицевыми сторонами и приколоть. Обтачки притачать к срезам горловины, проймы и плечевым срезам, прихватывая концы бретелей. Припуски швов срезать близко к строчке, на уголках — наискосок, в местах скруглений — несколько раз надсесть. Обтачки отвернуть на изнаночную сторону. Края приутюжить.

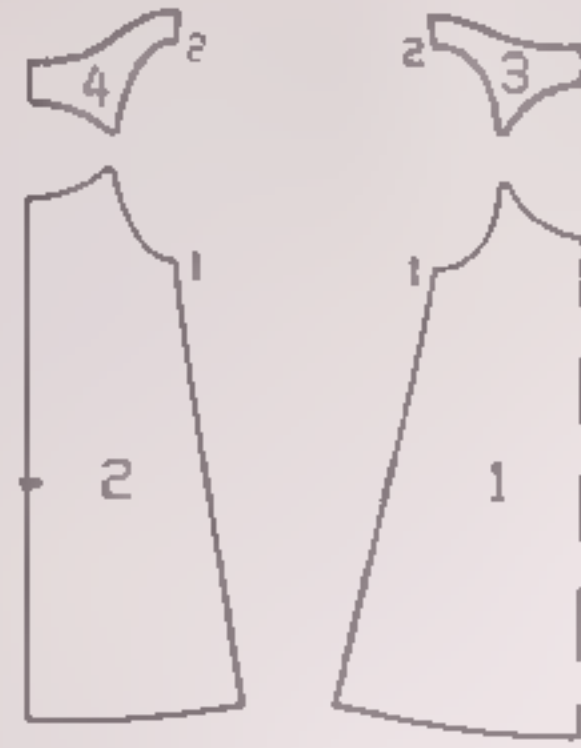
■ Выполнить средний шов спинки. Припуски по средним срезам деталей спинки заутюжить на изнаночную сторону, при этом обтачки спинки отвернуть вверх. Застежку-молнию притачать под средние края спинки так, чтобы зубчики не были видны.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить боковой шов на сарафане и обтачках. Обтачки пришить к тесьмам застежки-молнии и припускам боковых

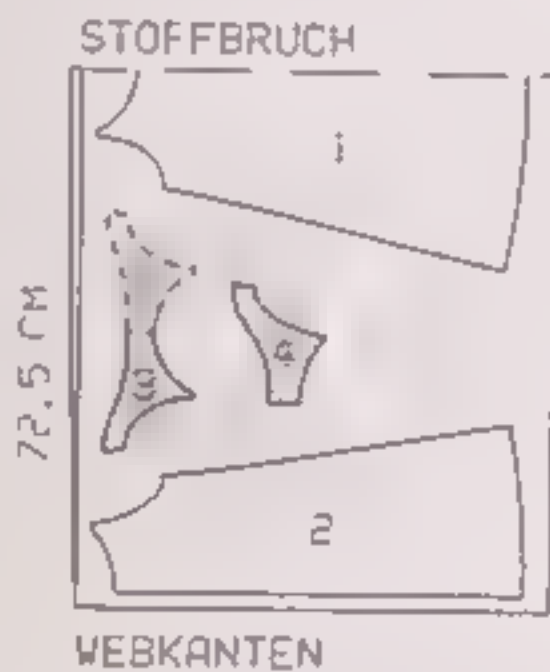


Выкройка с синими контурами на листе супервыкройке С

- Детали 1—4
размер 98
размер 104
размер 110
размер 116
размер 122



План раскладки при ширине ткани 145 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь

швов.

■ Припуск на подгибку низа сарафана отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 2 см

а) пояс длиной 71—72,5—74—75,5—78 см и шириной 4,5 см, в готовом виде 2,2 см.

Из флиса ярко-розового цвета:

- | | |
|----------------------------|----|
| 1 Передняя кайма со сгибом | 1x |
| 2 Задняя кайма со сгибом | 1x |

Пошив:

■ Выполнить боковые швы.

■ Сколоть короткие срезы пояса и стачать их на участке внешней половинки пояса, оставив открытыми срезы на участке внутренней половинки пояса для вдевания эластичной тесьмы. Припуски шва разутюжить. Внешнюю половинку пояса притачать к верхнему срезу юбки. Припуски шва заутюжить на пояс.

Пояс отвернуть наполовину на изнаночную сторону и приметать над изнаночной стороной. С лицевой стороны юбки проложить строчку точно в шов притачивания пояса, прихватывая внутреннюю половинку пояса. В пояс вдевать резок эластичной тесьмы длиной 53—54—54,5—55—56,5 см. Концы тесьмы сшить, открытый участок шва зашить.

■ Стачать короткие срезы юбки. Кайму сложить с юбкой лицевой стороной к изнаночной стороне и притачать к нижнему срезу юбки. Кайму отвернуть на лицевую сторону юбки, подвернуть и настрочить по верхнему краю.

140 Детские брюки •

Размеры 98, 104, 110, 116 и 122
Длина брюк по боковому шву 52—57—61—66—70 см.
Ширина половинки брюк по нижнему краю 39—40—41—42—43 см.

Вам потребуется:

Вельвет в широкий рубчик 0,75—0,80—0,85—0,90—0,95 м шириной 150 см; лоскут подкладочной ткани для мешковин карманов; эластичная тесьма 0,45 м шириной 2 см; эластичный шнур 0,30 м толщиной 3 мм; киперная лента 0,20 м шириной 2 см; 1 застежка-молния длиной 12 см; 2 блокноты внутренним диаметром 4 мм; 1 ограничитель для шнура с 2-мя отверстиями; остаток контактной ленты шириной 2 см (велкро); 1 пуговица.

Рекомендации по выбору ткани: брючные ткани

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 140. На детали выкройки 1 линия отделочной строчки вдоль застежки на молнию вычерчена для размера 98. Для размеров 104—122 вычертить эту линию на таком же расстоянии от линии середины переда, как для размера 98

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 3 см.

Раскрой:

- | | |
|--|----|
| 1 Передняя половинка | 2x |
| 3 Боковая часть передней половинки, цельнокроеная с мешковиной кармана | 2x |
| 4 Задняя половинка | 2x |
| 5 Клапан кармана | 4x |
| 6 Задний клапан | 4x |

а) пояс длиной 64,5—65—66—66,5—69 см и шириной 5 см, в готовом виде 2,5 см;

б) откосок длиной 11 см и шириной 6 см, в готовом виде 3 см;

с) 2 кармана длиной по 18,5—20—21,5—23—24,5 см (из которых 3 см — цельнокроеная обтачка верха) и шириной по 15—15,5—16—16,5—17 см

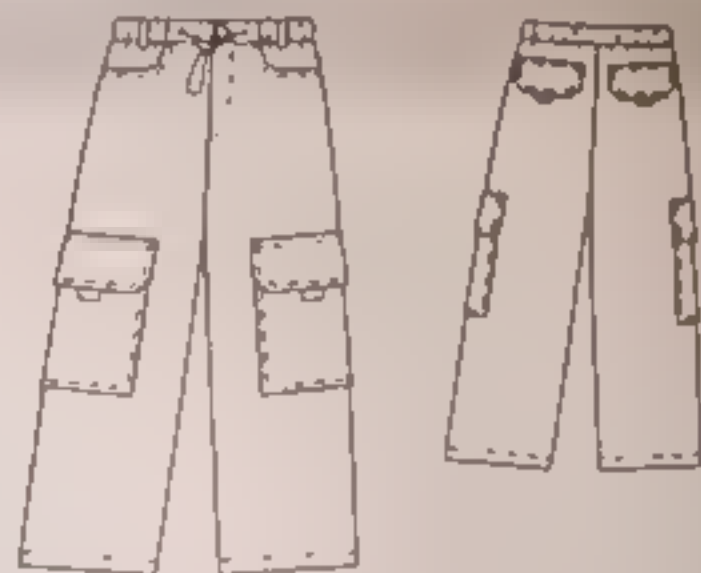
Из подкладочной ткани:

- | | |
|---------------------|----|
| 2 Мешковина кармана | 2x |
|---------------------|----|

Пошив:

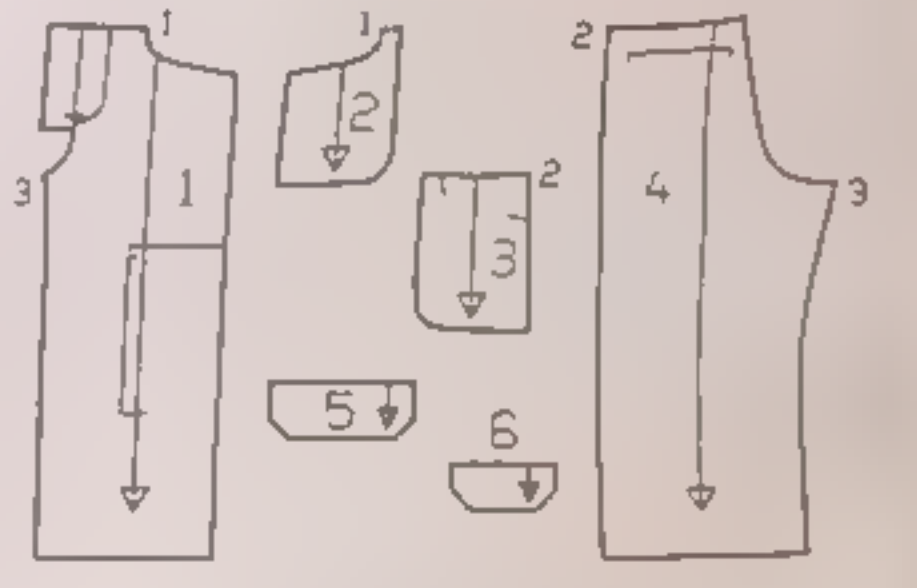
■ Боковые карманы с отрезным бочком. Мешковину кармана притачать к припуску входа в карман передней половинки и отвернуть на изнаночную сторону. Переднюю половинку отстрочить вдоль входа в карман в край и на расстоянии 7 мм. Переднюю половинку наложить на боковую часть передней половинки, совместив вход в карман с размеченной линией входа в карман, и приколоть. С изнаночной стороны брюк стачать срезы мешковины. Мешковины приметать под переднюю половинку.

■ От киперной ленты отрезать 4 отрезка длиной по 5 см. Каждый отрезок ленты сложить поперек пополам и сколоть концы (= шлевка). Концы шлевок приметать к нижним срезам внешних деталей клапанов, длина шлевки в готовом виде составляет 1,5 см. От ленты велкро отрезать 4 отрезка длиной по 2 см. Отрезки ворсованной тесьмы настрочить на нижние детали клапанов. Клапаны сложить попарно лицевыми сторонами и стачать боковые и нижние срезы. Клапаны вывернуть и отстрочить. Задние клапаны притачать к задним половинкам по разметке. Клапаны



Выкройка с черными контурами на листе супервыкройке F

- Детали 1—6
размер 98
размер 104
размер 110
размер 116
размер 122



План раскладки при ширине ткани 150 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса!

заутюжить вниз и настрочить на 7 мм ниже шва притачивания. Тесьмы с "крючками" настрочить на задние половинки в соответствующих ворсованной тесьме местах.

■ Выполнить боковые швы.

■ Цельнокроеную обтачку верха каждого кармана отвернуть на лицевую сторону и притачать к боковым срезам кармана. Обтачку и припуски по остальным срезам отвернуть на изнаночную сторону. Карман отстрочить по верхнему краю, наложить на половинку брюк поверх бокового шва по линии совмещения и приколоть.

■ Клапан притачать по разметке выше кармана, заутюжить вниз и отстрочить вдоль шва притачивания. На кармане поставить метку для тесьмы ленты велкро с "крючками" в соответствующем ворсованной тесьме месте. Булавки удалить и настрочить тесьму на карман. Карман опять наложить по линии совмещения на половинку брюк и настрочить.

■ Стачать шаговые срезы

■ Стачать срезы банта от метки разреза для застежки на молнию вниз до шаговых швов.

■ Застежка на молнию. Цельнокроеные обтачки застежки заутюжить на изнаночную сторону: слева — по линии середины переда, справа — не доходя 5 мм до линии середины переда (= припуск под застежку). Застежку-молнию

139 Юбка для девочки •

Размеры 98, 104, 110, 116 и 122
Длина 31—33—35—48—40 см.

Вам потребуется:

Флис светло-зеленого цвета 0,45—0,45—0,50—0,50—0,55 м шириной 150 см; флис ярко-розового цвета 0,10 м шириной 160 см; эластичная тесьма 0,60 м шириной 2 см.

Рекомендации по выбору ткани: флис или трикотажные полотна, в том числе с махровой или ворсованной изнаночной стороной.

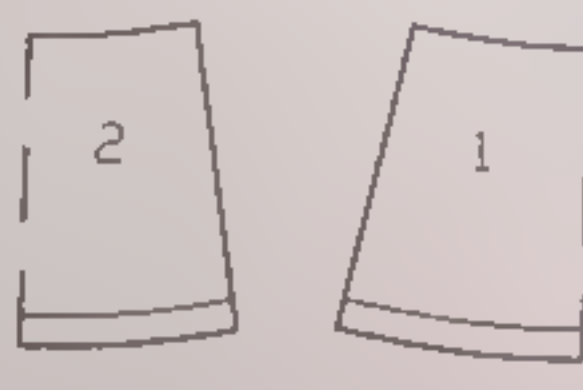
Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 139. Каймы перенести как отдельные детали.



Выкройка с синими контурами на листе супервыкройке С

- Детали 1 и 2
размер 98
размер 104
размер 110
размер 116
размер 122



Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см.

Раскрой:

Из флиса светло-зеленого цвета:

- | | |
|--------------------------------|----|
| 1 Переднее полотнище со сгибом | 1x |
| 2 Заднее полотнище со сгибом | 1x |

Планы раскладки

Ткань сложить вдвое согласно плану раскладки, лицевой стороной вовнутрь.

Флис ярко-розового цвета шириной 160 см

STOFFBRUCH

40 CM

2

WEBK.

40 CM

1

STOFFBRUCH

40 CM

1

STOFFBRUCH

40 CM

1

STOFFBRUCH

40 CM

1

STOFFBRUCH

40 CM

1

Флис светло-зеленого цвета шириной 150 см

STOFFBRUCH

40,5 CM

2

WEBKANTEN

40,5 CM

1

STOFFBRUCH

40,5 CM

1

STOFFBRUCH

40,5 CM

1

STOFFBRUCH

40,5 CM

1

STOFFBRUCH

40,5 CM

1

ВЯЗАНИЕ

147 Черный пуловер

Размеры 34/36 и 38/40

Отличающиеся данные для размера 38/40 приведены в скобках. Если стоит только одно число, то оно относится к обоим размерам.

Вам потребуется: пряжа Stahl "Flanell" (51% мериносовой шерсти, 49% полиакрила; 88 м/50 г) — 450 (500) г черной; спицы № 4,5; круговые спицы № 4,5 длиной 40 см; для вышивки немного оливковой пряжи; 60 см тесьмы шириной 85 мм.

Резинка: попеременно 2 лицевые, 2 изнаночные петли.

Лицевая гладь: лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли.

Плотность вязания: 17 п. х 24 р. = 10 х 10 см.

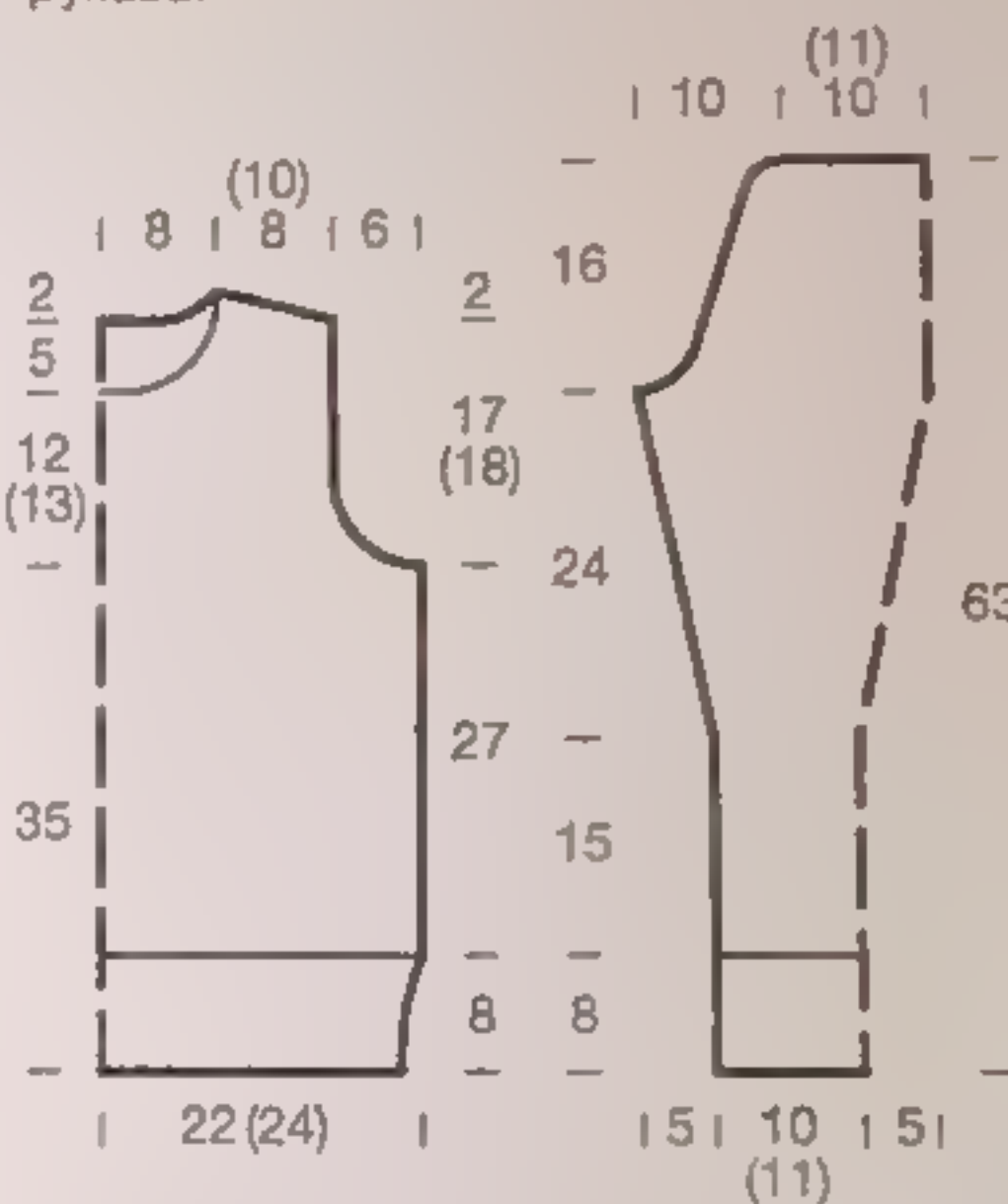
Спинка: набрать 76 (82) п. и вязать 8 см = 19 р. резинкой. Продолжить работу лицевой гладью, при этом в 1-м р. прибавить 1 п. = 77 (83) п. Через 27 см = 64 р. от резинки закрыть с обеих сторон для проймы по 3 п., затем в каждом 2-м р. 2 раза по 2 п. и 3 раза по 1 п. = 57 (63) п. Через 17 (18) см = 42 (44) р. от начала проймы закрыть с обеих сторон для плечевых скосов по 5 (6) п., затем в каждом 2-м р. еще 2 раза по 5 (6) п. Одновременно с началом плечевых скосов закрыть для горловины средние 21 п. и обе стороны закончить раздельно. Для закругления выреза закрыть с внутреннего края в 2-м р. еще 3 п. Вторую сторону закончить симметрично.

Перед: вязать, как спинку, но с более глубокой горловиной. Для этого через 12 (13) см = 30 (32) р. от начала проймы закрыть средние 11 п. и обе стороны закончить раздельно. С внутреннего края закрыть для закругления выреза в каждом 2-м р. 1 раз 3 п., 1 раз 2 п. и 3 раза по 1 п. Вторую сторону закончить симметрично.

Рукава: набрать 34 (38) п. и вязать 8 см = 19 р. резинкой. Продолжить работу лицевой гладью, при этом в 1-м р. прибавить еще 1 п. = 35 (39) п. Для скосов прибавить с обеих сторон в 37-м р. от резинки, затем 6 раз в каждом 6-м р. и 2 раза в каждом 8-м р. по 1 п. Одновременно в 37-м р. от резинки для расширения головки рукава с обеих сторон от

средней петли ряда из протяжек вывязать по 1 лицевой скрещенной петле, эти прибавки повторить еще 7 раз в каждом 8-м р. = 69 (73) п. Через 24 см = 58 р. от начала скосов закрыть с обеих сторон для оката по 3 п., затем в каждом 2-м р. 1 раз по 2 п., 1 раз по 1 п., в каждом 4-м р. 7 раз по 1 п. и в каждом 2-м р. 2 раза по 2 п. В следующем 2-м р. закрыть средние 35 (39) петель.

Сборка: детали наложить на выкройку, увлажнить и оставить до высыхания. Тесьму настрочить на рукава на расстоянии 7 см от резинки. С обеих сторон от тесьмы на расстоянии 1 см выполнить оливковой нитью отдельными стежками вышивку, см. фото. Выполнить швы. По краю горловины набрать на круговые спицы 72 п. и вязать для воротника гольф 16 см = 38 р. резинкой, затем петли закрыть по рисунку. Нижний край пуловера, нижние края рукавов и край воротника обшить оливковой нитью петельным швом, см. рис. ниже, захватывая каждым стежком по 2 лицевые, соотв. изнаночные, петли резинки. Вшить рукава.



Петельный шов



148 Пуловер с ирландским узором

Размеры 38/40 и 42/44

Отличающиеся данные для размера 42/44 приведены в скобках. Если стоит только одно число, то оно относится к обоим размерам.

Вам потребуется: пряжа Schachenmayr "Alpacana" (35% овечьей шерсти, 35% полиакрила, 30% шерсти альпака; 100 м/50 г) — 550 (600) г белой; спицы № 4,5; чулочные спицы № 4,5.

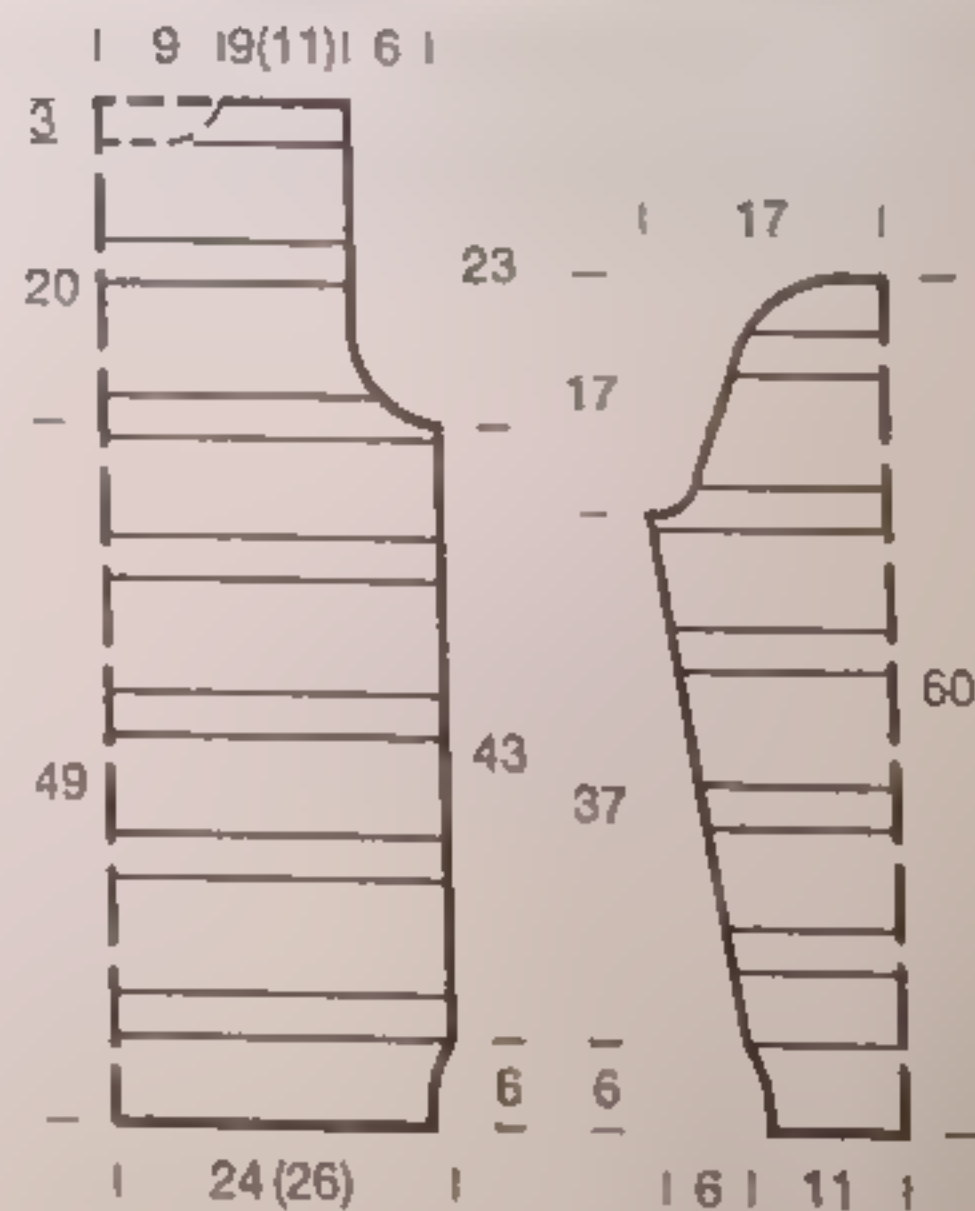
Резинка: попеременно 1 лицевая, 1 изнаночная петли.

Изнаночная гладь: лицевые ряды — изнаночные петли, изнаночные ряды — лицевые петли.

Узорная полоса: 1-й—4-й р.: лиц. гладь. 5-й р.: кром., * 1 изн., 1 п. снять, как при изнаночном вязании, нить перед петлей, повторять от *, кром. 6-й р.: кром., * 1 лиц., 1 п. снять, как при изнаночном вязании, нить за петлей, повторять от *, кром. 7-й—10-й р.: лиц. гладь.

Узор "Ромбы": вязать по схеме А. В ширину повторять раппорт между стрелками а и б. В высоту связать 1 раз с 1-го по 20-й ряды.

Зигзагообразный узор: вязать по схеме В. Числа справа обозначают лицевые ряды. В изнаночных рядах петли вязать по рисунку. В ширину повторять раппорт между стрелками а и б. В высоту связать 1 раз с 1-го по 16-й ряды.



Последовательность узоров: * 10 р. узорной полосы, 20 р. узора "Ромбы", 10 р. узорной полосы, 16 р. зигзагообразного узора, повторять от *.

Плотность вязания: 20 п. перечисленных узоров = 10 см шириной; 10 р. узорной полосы = 3 см высотой; 20 р. узора "Ромбы" = 8 см высотой; 16 р. зигзагообразного узора = 7 см высотой.

Спинка: набрать 98 (106) п. и вязать 6 см = 17 р. резинкой. Далее вязать узоры в указанной последовательности, для узора "Ромбы" после кромочной начать дополнительно с 3 п. изн. глади

сложить под швы, припуски под за-
сужку (правая сторона) в край, распо-
ложить за швы, вложить в швы. Разрез
сложить, совместив линии середины
пояса. Свободную тесьму застежки-
молнии приложить к обтачке левого
края застежки, не прихватывая ткань
передней половинки. Обтачку приме-
тать. Левую переднюю половинку отст-
рочить вдоль застежки на молнию по
разметке от верхнего среза брюк и не
доходя 3 см до нижнего конца разреза.
Откосок сложить вдоль и стачать ниж-
ние срезы. Вывернуть. Откосок подло-
жить под правый край застежки и при-
колоть к обтачке. Обтачку настрочить на
откосок близко к шву притачивания за-
сужки-молнии. Разрез снова закрыть и
продлить отделочную строчку до его
нижнего конца, прихватывая откосок.

■ Выполнить средний задний шов.

■ Пояс притачать к верхнему срезу
брюк, припуск под застежку пояса — к
откоску. Припуски шва притачивания и
припуск по открытому продольному
срезу пояса заутюжить на пояс. Пояс
сложить вдоль пополам, изнаночной

сторонай вовнутрь, и приутюжить. Пояс
снова разложить плоско. На концах
внешней половинки пояса на расстоя-
нии 4,5 см от линии середины переда
пробить по блочке, предварительно
приутюжив с изнаночной стороны по
лоскутку прокладки. Пояс сложить вдоль
и стачать на концах короткие срезы. По-
яс вывернуть. От входов в боковые кар-
маны проложить строчку точно в шов
притачивания пояса. В пояс вдеть отрез-
ок эластичной тесьмы длиной 40—
41—41—42—43 см, концы тесьмы при-
метать над входами в боковые карма-
ны. На шнур надеть ограничитель. Кон-
цы шнура продеть в блок и приметать
к концам эластичной тесьмы. Пришить
оставшийся открытым внутренний край
пояса. Концы пояса отстрочить по кон-
туру в край до кулиски, у концов кулис-
ки проложить по вертикальной строчке,
прихватывая концы тесьмы и шнура.

■ Припуски на подгибку низа заутю-
жить на изнаночную сторону, подвер-
нуть и настрочить.

■ На левом конце пояса обметать пет-
лю.

141 Детские брюки ••

Размеры 98, 104, 110, 116 и 122
Длина брюк по боковому шву 52—57—
61—66—70 см
Ширина половинки брюк по нижнему
краю 39—40—41—42—43 см.

Вам потребуется:
Саржа 0,70—0,75—0,80—0,85—0,90 м
шириной 150 см; клеевой волюменф-
лиз флизелин Н 630 0,15 м шириной 90
см; 1 застежка-молния длиной 12 см; 1
пуговица.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите
внимание на вычерченные линии и дан-
ные именно для модели 141. На детали
выкройки 1 линия отделочной строчки
вдоль застежки на молнию вычерчена
для размера 98. Для размеров 104—
122 вычертить эту линию на таком же
расстоянии от линии середины переда,
как для размера 98.

Припуски:

на швы и по срезам — 1,5 см, на под-
гибку низа — 3 см.

Раскрой:

- | | |
|--------------------------|----|
| 1 Передняя половинка | 2х |
| 2 Мешковина кармана | 2х |
| 3 Боковая часть передней | |
| половинки, цельнокроеная | |
| с мешковиной кармана | 2х |
| 4 Задняя половинка | 2х |
| 7 Задний карман | 2х |

а) пояс длиной 64,5—65—66—66,5—69
см и шириной 5 см, в готовом виде 2,5
см;

б) откосок длиной 11 см и шириной 6
см, в готовом виде 3 см;

с) полоса для 5 шлевок длиной 35 см и
шириной 2,5 см, включая припуски.

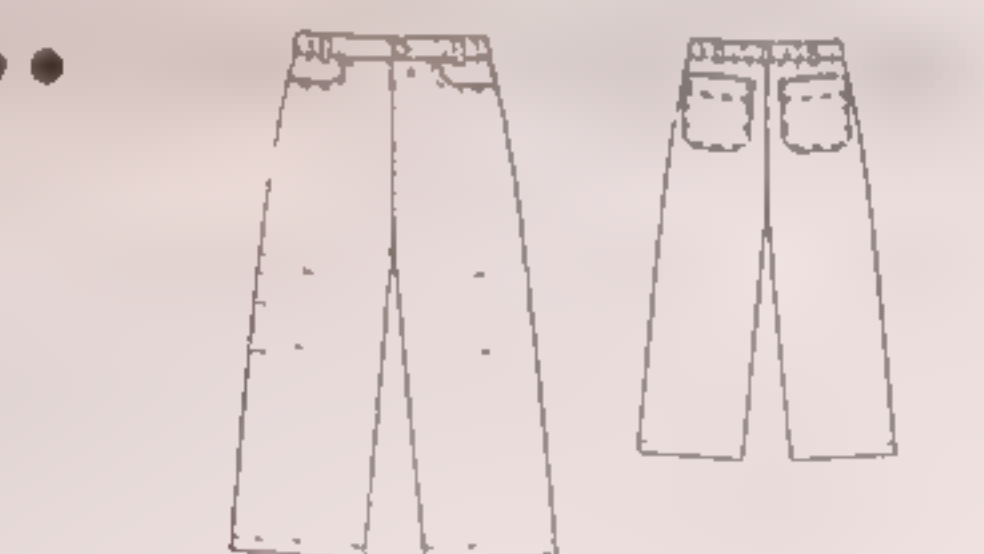
Прокладка: волюменфлиз флизелин Н
630 приутюжить под передние поло-
винки поверх размеченных линий отде-
лочной строчки.

Пошив:

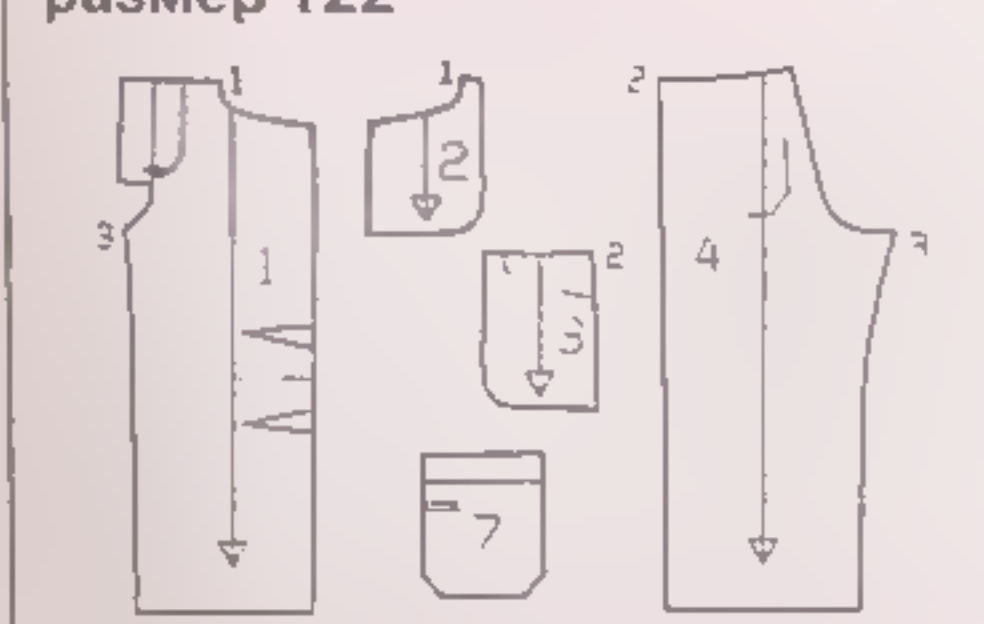
Брюки шить в основном так же, как мо-
дель 140, но без накладных карманов
над боковыми швами, клапанов и бло-
чек. На задние половинки настрочить
задние накладные карманы. Передние
половинки отстрочить по разметке. На
пояс настрочить шлевки.

■ Задние накладные карманы — см.
модель 123.

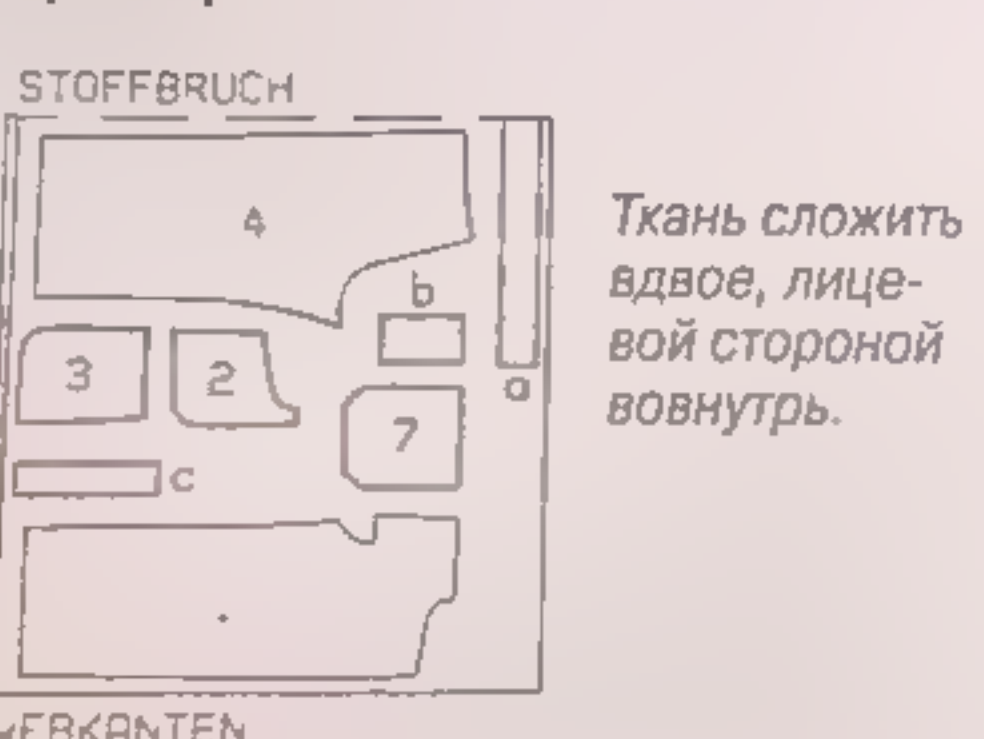
■ Шлевки. На полосе для шлевок (с) об-
метать продольные срезы и заутюжить



**Выкройка с черными
контурами на листе
супервыкройке F**
Детали 1—4 и 7
размер 98
размер 104
размер 110
размер 116
размер 122



План раскладки
при ширине ткани 150 см



Ткань сложить
вдвое, лице-
вой стороной
вовнутрь.

их на изнаночную сторону на ширину по
7 мм. Полосу отстрочить по продоль-
ным краям в край и разрезать на 5 рав-
ных частей (= шлевки). Шлевки приме-
тать к верхнему срезу брюк: спереди —
на расстоянии по 5 см от боковых швов,
сзади — на расстоянии по 5 см от боко-
вых швов и над средним швом. Выпол-
нить пояс. Шлевки отвернуть вверх,
подвернуть концы и настрочить их на
пояс вдоль его верхнего края.

Приступая к работе,
прочитайте всю инструкцию
и подготовьте необходимые инструменты
и материалы!

Не забудьте дать припуски
на швы и подгибку!

от стрелки с (d) схемы А и закончить симметрично началу ряда. Зигзагообразный узор по до краевой начать от стрелки с (d) схемы В и закончить симметрично началу ряда. Через 43 см = 114 р. от резинки закрыть с обеих сторон для проймы по 3 п., затем в каждом 2-м р. 1 раз по 3 п., 2 раза по 2 п. и 2 раза по 1 п. = 74 (82) п. Через 23 см = 62 р. от начала проймы закрыть с обеих сторон для плеч по 19 (23) п., среднюю 36 п. (= прямой край горловины) перевести на вспомогательную спицу.

Поряд: вязать, как спинку, но с более глубокой горловиной. Для этого через 20 см = 54 р. от начала проймы среднюю 16 п. перевести на испом. спицу и обе стороны закончить раздельно. С внутреннего края для закругления выреза оставить на испом. спице в каждом 2-м р. еще 2 раза по 4 п. и 1 раз 2 п. Вторую сторону закончить симметрично.

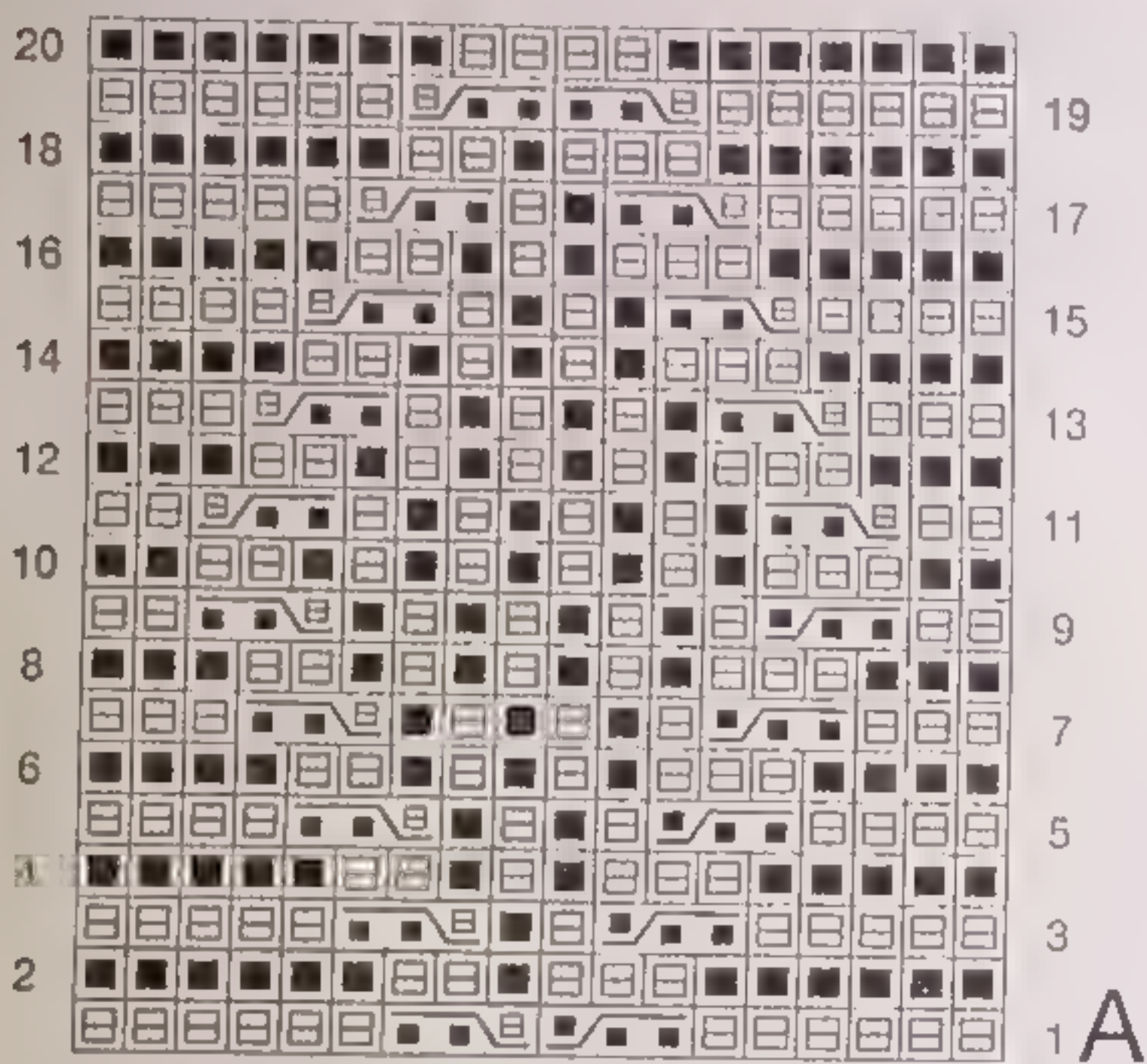
Рукава: набрать 46 п. и вязать 6 см = 17 р. резинкой. Далее вязать узоры в указанной последовательности, но узор "Ромбы" начать с 9-го р. схемы, узор "Ромбы" и зигзагообразный узор распределять от середины ряда, см. двойные стрелки на схемах А и В. Для скосов прибавить с обеих сторон в 5-м р. от резинки, затем 11 раз в каждом 8-м р. по 1 п. = 70 п., прибавляемые петли

включать в соотв. узор. Через 37 см = 98 р. от резинки закрыть с обеих сторон для оката по 3 п., затем в каждом 2-м р. 1 раз по 2 п., 21 раз по 1 п. и затем среднюю 18 петель.

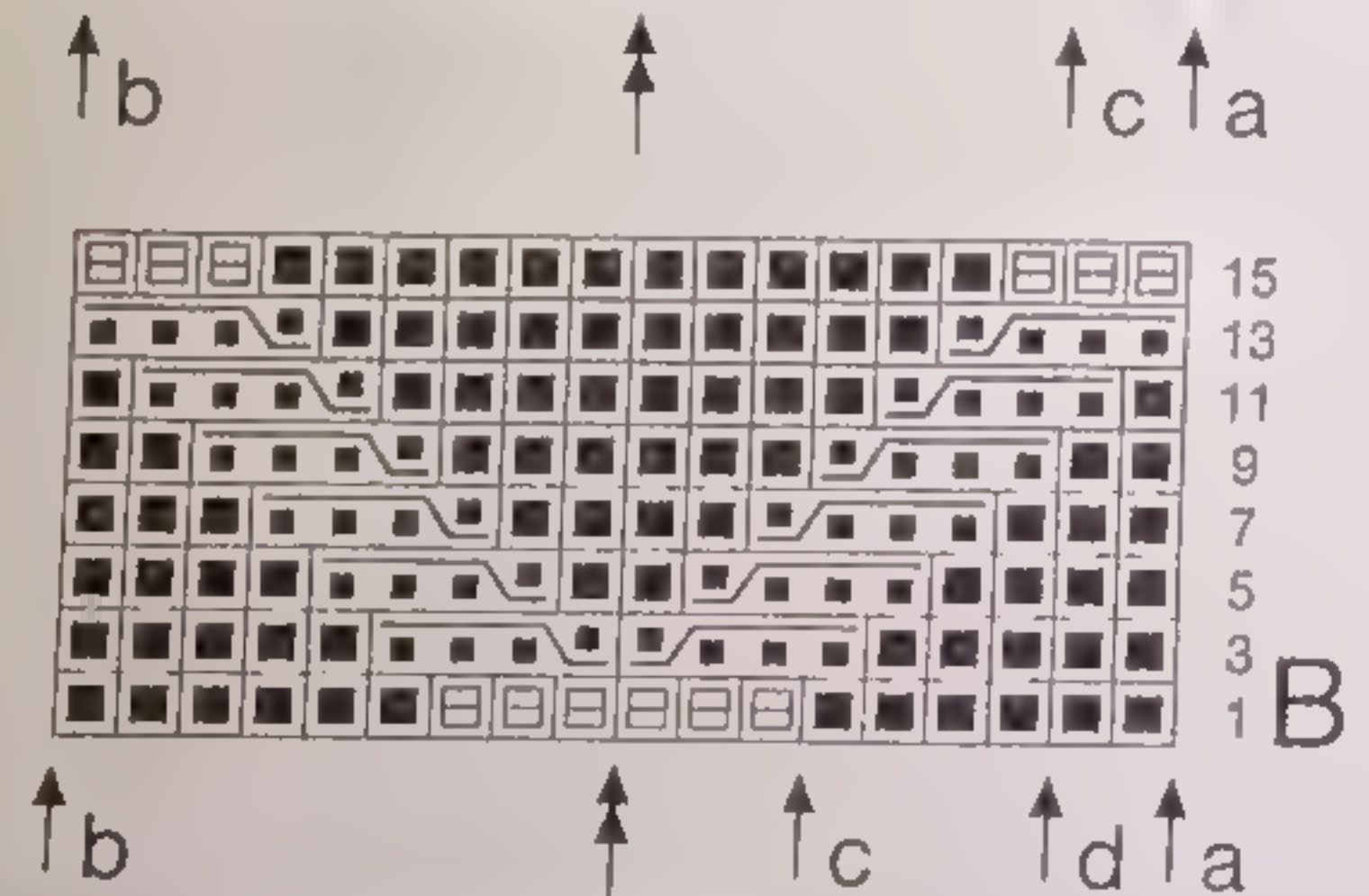
Сборка: детали наложить на выкройку, увлажнить и оставить до высыхания. Выполнить швы. Оставленные петли горловины перенести на чулочные спицы = 72 п. и вязать по кругу резинкой. Через 8 см = 22 р. петли закрыть по рисунку. Вшить рукава

Условные обозначения:

- = лицевая петля
- = изнаночная петля
- = 1 п. оставить на испом. спице за работой, 2 лиц., затем провязать лицевой петлю со испом. спицы
- = 2 п. оставить на испом. спице перед работой, 1 изн., затем провязать лицевыми 2 п. со испом. спицы
- = 1 п. оставить на испом. спице за работой, 3 лиц., затем провязать изнаночной петлю со испом. спицы
- = 1 п. оставить на испом. спице за работой, 1 лиц., затем провязать лицевой петлю со испом. спицы
- = 3 п. оставить на испом. спице перед работой, 1 лиц., затем провязать лицевыми 3 п. со испом. спицы



Схемы А и В к модели 148



149 Детский пуловер

Размеры 98/104 и 110/116

Отличающиеся данные для размера 110/116 приведены в скобках. Если стоит только одно число, то оно относится к обоим размерам.

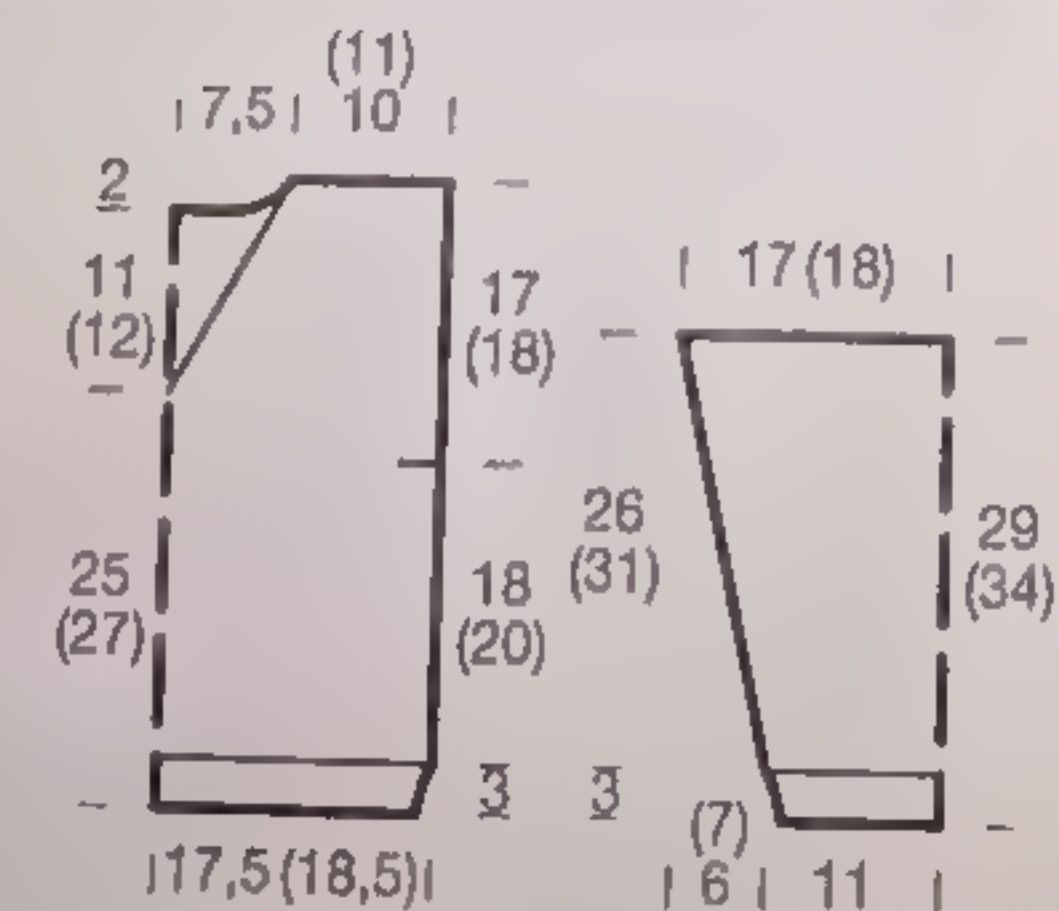
Вам потребуется: пряжа Stahl "Landford" (100% шерсти; 50 м/50 г) — 300 (350) г зеленой меланжевой; спицы № 8; чулочные спицы № 8.

Резинка: попеременно 1 лицевая, 1 изнаночная петли.

Лицевая гладь: лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли.

Плотность вязания: 11 п. х 16 р. = 10 х 10 см, связано лицевой гладью.

Спинка: набрать 40 (42) п. и вязать 3 см = 5 р. резинкой. Продолжить работу лицевой гладью. Через 18 (20) см = 30 (34) р. от резинки закрыть с обеих сторон по метке. Через 15 (16) см = 24 (26)



р. от меток закрыть для горловины средние 10 п. и обе стороны закончить раздельно. Для закругления выреза закрыть с внутреннего края во 2-м р. еще 3 п. Через 17 (18) см = 28 (30) р. от меток закрыть оставшиеся 12 (13) п. плеч.

чп. Вторую сторону закончить симметрично.

Поряд: вязать, как спинку, но с V-образным вырезом. Через 4 см = 6 р. от меток петли разделить посередине и обе стороны закончить раздельно. Для скоса выреза в следующем ряду закрыть с внутреннего края 1 п., затем 2 раза в каждом 4-м р. и 5 раз в каждом 2-м р. еще по 1 п. Вторую сторону закончить симметрично.

Рукава: набрать 25 п. и вязать 3 см = 5 р. резинкой. Продолжить работу лицевой гладью. Для скосов прибавить с обеих сторон в 5-м р. от резинки, затем 5 раз в каждом 6-м р. и 1 раз в следующ.

150 Жакет для девочки

Размеры 104/110 и 116/122

Отличающиеся данные для размера 116/122 приведены в скобках. Если стоит только одно число, то оно относится к обоим размерам.

Вам потребуется: см. модель 151, но расход пряжи "Bingo" — по 150 (200) г сиреневой и светло-зеленой; спицы № 5; крючок № 4.

Резинка, лицевая гладь и плотность вязания: см. модель 151

Спинка: набрать светло-зеленой нитью 60 (64) п. и вязать 1,5 см = 4 р. резинкой, продолжить работу лицевой гладью. Через 15 (17) см = 36 (40) р. от резинки закрыть с обеих сторон для проймы по 3 п., затем в каждом 2-м р. еще 2 раза по 1 п. = 50 (54) п. Через 14 (15) см = 34 (36) р. от начала проймы закрыть с обеих сторон для плечевых скосов по 5 п., затем в каждом 2-м р. еще 2 раза по 4 (5) п. Одновременно с началом плечевых скосов закрыть для горловины средние 18 п. и обе стороны закончить раздельно. Для закругления выреза закрыть с внутреннего края во 2-м р. 3 п. Вторую сторону закончить симметрично.

Левая полочка: набрать светло-зеленой нитью 31 (33) п. и вязать 1,5 см = 4 р. резинкой, продолжить работу лицевой гладью. Пройму и плечевой скос с правого края выполнить, как на спинке. Одновременно через 10 (11) см = 24 (26) р. от начала проймы закрыть с левого края для горловины 5 п., затем в каждом 2-м р. 1 раз 3 п., 1 раз 2 п. и 3 раза по 1 петле.

Правая полочка: вязать симметрично

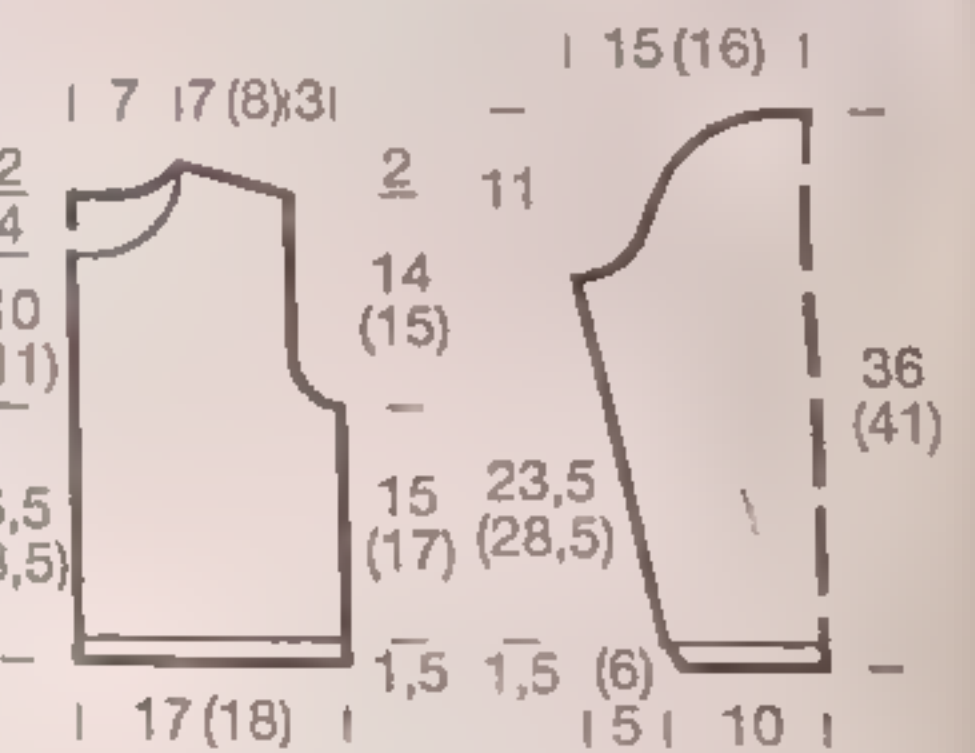
щем 4-м р. (7 раз в каждом 6-м р.) по 1 п. = 39 (41) п. Через 26 (31) см = 42 (50) р. от резинки закрыть все петли.

Сборка: детали наложить на выкройку, увлажнить и оставить до высыхания. Выполнить швы, боковые швы — до меток. По краю выреза набрать на чулочные спицы 60 (66) п. и вязать по кругу резинкой, при этом на середину переда должна приходиться 1 лицевая петля = средняя петля. Для формирования уголка в каждом ряду 2 п. перед средней петлей и 2 п. после средней петли провязывать вместе изнаночными. Через 3 см = 4 р. петли закрыть по рисунку. Вшить рукава.

левой полочки

Рукава: набрать светло-зеленой нитью 35 п. и вязать 1,5 см = 4 р. резинкой, продолжить работу лицевой гладью сиреневой нитью. Для скосов прибавить с обеих сторон в 5-м р. от резинки, затем 8 (10) раз в каждом 6-м р. по 1 п. = 53 (57) п. Через 23,5 (28,5) см = 56 (68) р. от резинки закрыть с обеих сторон для оката по 3 п., затем в каждом 2-м р. 2 раза по 2 п., 8 раз по 1 п., 1 раз по 2 п., 1 раз по 3 п. и в следующем ряду средние 13 (17) петель.

Сборка: детали наложить на выкройку, увлажнить и оставить до высыхания. Выполнить швы. Передние края полочек и горловину обвязать крючком светло-зеленой нитью 1 р. ст. б/н и "рачьим шагом" (= 1 р. ст. б/н, выполненный слева направо), в 1-м р. в уголках выполнять по 3 ст. б/н на 1 петле основания. Из 4 светло-зеленых нитей скрутить 2 шнура длиной по 25 см, шнуры пришить в качестве завязок к уголкам горловины полочек. Вшить рукава.



151 Пуловер для девочки

Размеры 104/110 и 116/122

Отличающиеся данные для размера 116/122 приведены в скобках. Если стоит только одно число, то оно относится к обоим размерам.

Вам потребуется: пряжа средней толщины "Bingo" (100% шерсти; 80 м/50 г) — 200 (250) г цвета фуксии; спицы № 5; набор чулочных спиц № 5.

Резинка: попеременно 1 лицевая, 1 изнаночная петли.

Лицевая гладь: лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли

Плотность вязания: 17 п. х 24 р. = 10 х 10 см, связано лицевой гладью.

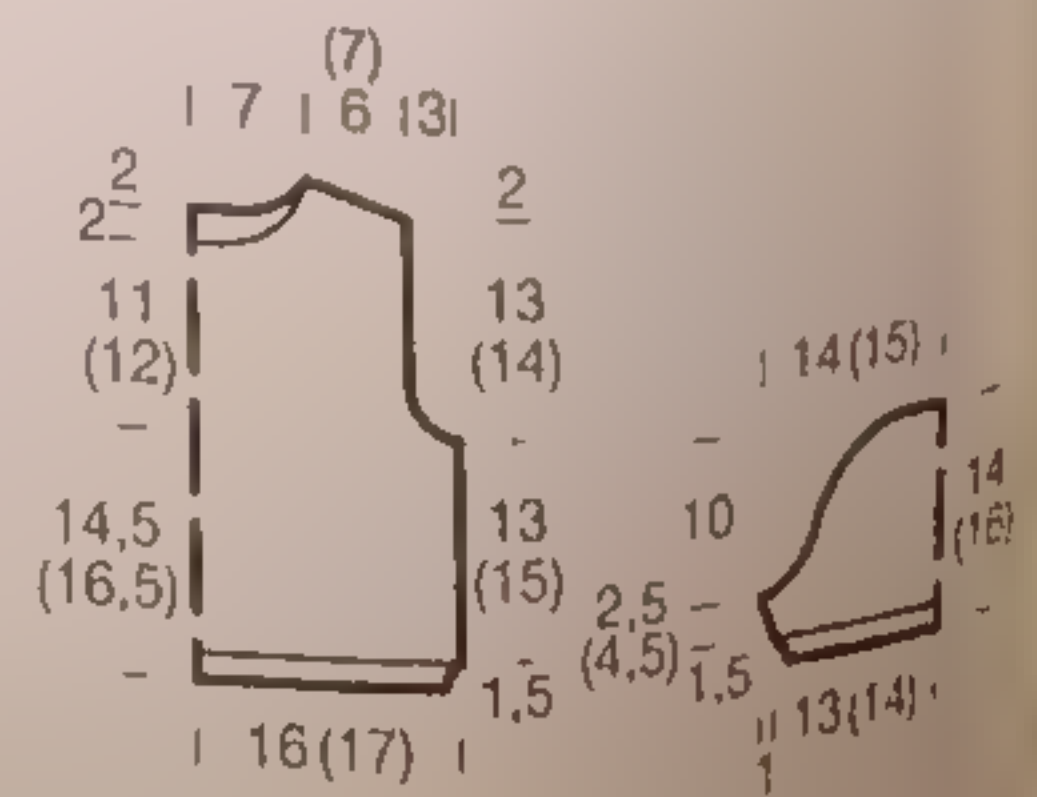
Спинка: набрать 56 (60) п. и вязать 1,5 см резинкой = 4 р. Продолжить работу лицевой гладью. Через 13 (15) см = 32 (36) р. от резинки закрыть с обеих сторон для проймы по 3 п., затем в каждом следующем 2-м р. еще 2 раза по 1 п. = 46 (50) п. Через 13 (14) см = 32 (34) р. от начала проймы закрыть с обеих сторон для плечевых скосов по 3 (5) п., затем в каждом 2-м р. еще 2 раза по 4 п. Одновременно с началом плечевых скосов закрыть для горловины средние 18 п. и обе стороны закончить раздельно. Для закругления выреза закрыть с внутреннего края в следующем 2-м р. еще 3 п. Вторую сторону закончить симметрично.

Перед: вязать, как спинку, но с более глубокой горловиной. Для этого через 11 (12) см = 26 (28) р. от начала проймы

закрывать средние 10 п. и обе стороны закончить раздельно. Для закругления выреза закрыть с внутреннего края в каждом следующем 2-м р. 1 раз 3 п., 1 раз 2 п. и 2 раза по 1 п. Вторую сторону закончить симметрично.

Рукава: набрать 46 (50) п. и вязать 1,5 см = 4 р. резинкой. Продолжить работу лицевой гладью. Для скосов прибавить с обеих сторон в 3-м и 5-м р. (5-м и 9-м р.) от резинки по 1 п. = 50 (54) п. Через 2,5 (4,5) см = 6 (10) р. от резинки закрыть для оката по 3 п. и затем в каждом 2-м р. еще 2 раза по 2 п., 6 раз по 1 п., 1 раз по 2 п., 1 раз по 3 п. и затем в следующем 3-м р. средние 14 (18) п.

Сборка: детали наложить на выкройку, увлажнить и оставить до высыхания. Выполнить швы. На чулочные спицы набрать по краю горловины 58 п. и вязать для бейки 2 см = 5 р. резинкой, затем петли закрыть по рисунку. Вшить рукава.



Рекомендации по работе с натуральной кожей (замшей).

Не бойтесь работать с кожей, ведь благодаря многим "ноу хау" этот процесс стал таким же простым, как и работа с тканью. Однако нужно помнить несколько правил.

Швы на коже нельзя распаривать, т.к. останутся следы от иглы. Поэтому лучше всего предварительно сшить модель из дешевой ткани и внести все необходимые изменения в детали бумажной выкройки. Убедившись, что выкройка подходит, можно приступать к раскрою кожи. Если модель очень простая, то в качестве пробы можно просто сметать детали бумажной выкройки.

Прежде чем покупать кожу, посоветуйтесь со специалистом, какой вид кожи лучше всего подойдет для вашей модели, ведь существует множество видов кожи наппа и замши — от тончайшей кожи для перчаток до толстой кожи для сумок и ремней.

В наших рекомендациях по расходу материалов указывается, какое количество шкур какой площади нужно для изготовления данной модели. Однако шкуры имеют самую разную форму и размер, а также у них могут быть тонкие места, не подходящие для изготовления качественной одежды, и возможно вам придется сделать перерасчет расхода кожи. Отправляясь в магазин покупать кожу, возьмите с собой полный комплект деталей бумажной выкройки, в том числе выкройку пояса, ремня и т.д., и напишите на каждой детали выкройки, сколько раз ее нужно будет выкроить. Площадь кожи измеряется в квадратных футах (в Российской Федерации в квадратных дециметрах): 1 кв. фут = 30 x 30 см. Кроме того, мы всегда указываем длину и ширину шкуры в сантиметрах.

Перед раскроем отметьте на изнаночной стороне кожи все тонкие места и дыры. Детали бумажной выкройки раскладывайте на изнаночной стороне кожи, при этом помните, что парные детали, например правый и левый рукава, надо выкраивать в зеркальном отображении. При раскрое кожи старайтесь использовать ее экономно, но помните, что кожа больше растягивается в поперечном направлении, нежели в продольном, и не выкраивайте в целых единицах одну полочку вдоль, а другую —

поперек. Раскраивая замшу, соблюдайте направление ворса: детали бумажной выкройки раскладывайте на замше так, чтобы ворс был направлен сверху вниз.

Прикреплять детали бумажной выкройки к коже надо клеевой лентой, а размечать контуры деталей, линии и метки — шариковой ручкой или мягким карандашом. В последнюю очередь размечаются припуски на швы и подгибку низа. Важно: припуски одинаковой ширины облегчают стачивание деталей кроя.

В качестве прокладки мы рекомендуем использовать специальный флизелин для кожи — LE 420 (Freudenberg), прекрасно приклеивающийся при помощи утюга. Если вы шьете из очень тонкой кожи, то лучше дублировать флизелином LE 420 каждую деталь кроя по всей площади. Если вы шьете изделие с поясом или ремнем, то приутюжьте сначала к поясу флизелин LE 420 и только затем — жесткую прокладку.

Детали кроя нельзя скалывать и сметывать, а швы распаривать — на коже останутся следы. Для мягкой кожи используют иглу швейной машины № 80 или № 90. Для толстой кожи рекомендуется специальная — трехгранная — игла. Если ваша швейная машина плохо продвигает кожу или выполняет неровные стежки, замените обычную лапку на тефлоновую. Можно также подложить под лапку полосу тонкой песочной бумаги (шкурки) рабочей стороной вниз и прокладывать строчку вдоль края полосы, обязательно попробовав предварительно на ненужном лоскуте. Есть и еще один способ — прокладывать строчку поверх папиросной бумаги, которая потом легко удаляется.

Карманы или застежки-молнии фиксируются клеевым карандашом (например, Pritt, Tesa), чтобы при настрачивании они не смещались. Припуски швов и припуски на подгибку низа, которые не настрачиваются, приклеивают клеем для текстиля, например Rudolfix или Guettermann Klebenaht HT 2.

Утюжат кожу с изнаночной стороны умеренно нагретым утюгом, без пара, через сухой проутюжильник, предварительно обязательно попробовав на ненужном лоскуте.

ПРОСТЫЕ СОВЕТЫ

● Отправляясь в магазин покупать ткань, возьмите с собой полный комплект деталей бумажной выкройки. В этом случае при выборе ткани с другим узором, например в продольную полоску вместо поперечной, вы легко сделаете перерасчет расхода ткани.

● В зависимости от качества эластичные ткани могут давать усадку при стирке и утюжке. При расчете расхода ткани мы учитываем возможность ее усадки до 5%. Перед раскроем обязательно проутюжьте ткань утюгом с увлажнителем или через влажный проутюжильник. Или постирайте ткань, если правила по уходу это позволяют. При покупке ткани поинтересуйтесь у продавца правилами по уходу за ней.

● Пробивающиеся кнопки, блочки, пуговицы и заклепки пробивать значительно быстрее и проще при помощи щипцов Vario от Prym, имеющихся в продаже в специализированных магазинах для любителей шитья. Предварительно подложите с изнаночной стороны изделия лоскут прокладки или основной ткани.

● Если вы выкроите все детали с одинаковыми припусками на швы, то не будет никакой необходимости переводить контуры деталей на ткань. Замените обычную лапку швейной машины на специальную лапку для притачивания кантов или используйте линейку-направитель швейной машины, чтобы стачать детали кроя на одинаковую ширину.

● Узкие рулики (вытачные шнуры) для шлевок, завязок или бретелей удобно выворачивать на лицевую сторону при помощи специальной булавки для выворачивания от Prym. Булавку вложить в рулик, прикрепить к его концу и вытянуть булавку, при этом рулик вывернется автоматически. Рулик приутюжить, при этом шов должен проходить точно по одному из продольных краев рулика.

● Линии сгиба, подбортов и обтачек, линии швов притачивания, линии совмещения карманов, линию отделочной строчки вдоль застежки на молнию и т.д. можно разметить непосредственно на ткани при помощи "волшебного" портновского мелка, следы от которого исчезают сами собой примерно через 24 часа. "Волшебный" портновский мелок имеется в продаже в специализированных магазинах для любителей шитья.

● Выкроенные по косой (под углом 45°) полотнища юбки надо прикрепить к плечикам для одежды или бельевой веревке и оставить "отвисеться" минимум на двое суток — так вы избежите неприятного эффекта вытягивания уже готовой юбки после нескольких дней носки. Сняв полотнища с плечиков, вычертить заново линию нижнего края изделия при помощи линейки с бегунком и выровнять припуск на подгибку низа.

● Модный способ обработки краев — зигзагом. Для этого отвернуть припуск по срезу на изнаночную сторону, с лицевой стороны детали проложить вдоль сгиба плотную узкую зигзагообразную строчку, с изнаночной стороны детали осторожно срезать излишний припуск близко к зигзагообразной строчке.

115 Юбка с запахом ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44, 46
Длина юбки, включая пояс: 60 см

Вам потребуется

Твид шириной 150 см:
1,15 м для разм. 36, 38; 1,20 м для разм. 40, 42; 1,30 м для разм. 44, 46.

Вышитая органза шириной 110 см:
0,65 м для разм. 36, 38; 0,70 м для разм. 40, 42; 0,75 м для разм. 44; 0,80 м для разм. 46.

Подкладочная ткань шириной 140 см:
0,75 м для разм. 36, 38, 40, 42; 1,25 м для разм. 44, 46.

А также: 0,35 м приутюживающегося флизелина G 785 шириной 90 см; 1 пуговица и 1 плоская пуговица.

Рекомендации по выбору тканей: юбочные ткани из шерсти или смешанного состава в комбинациях с вышитой органзой или кружевным полотном, например тюлевым.

Перед раскроем

Все данные к выкройке приведены в рамке с уменьшенным чертежом ее деталей. При работе с листами выкроек ориентируйтесь на линии и данные для мод. 115. Детали выкройки 1, 2 и 3 разрезать по линии с маркировкой НАНТ (шов) = верхние и нижние части полотнищ юбки.

Раскрой

На планах раскладки приведены наиболее рациональные варианты раскладки деталей бумажной выкройки на основных и подкладочной тканях. Следите за тем, чтобы стрелки направления долевой нити, размеченные на деталях выкройки, проходили параллельно краям, соотв. сгибу, ткани.

Из твида:

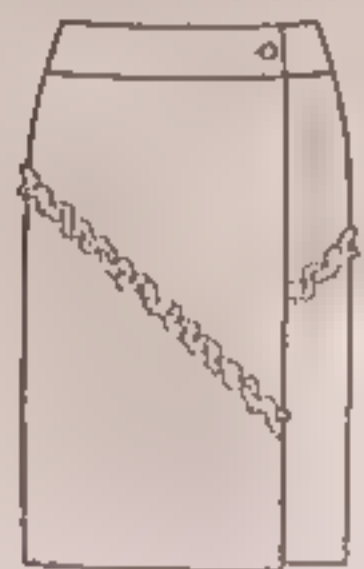
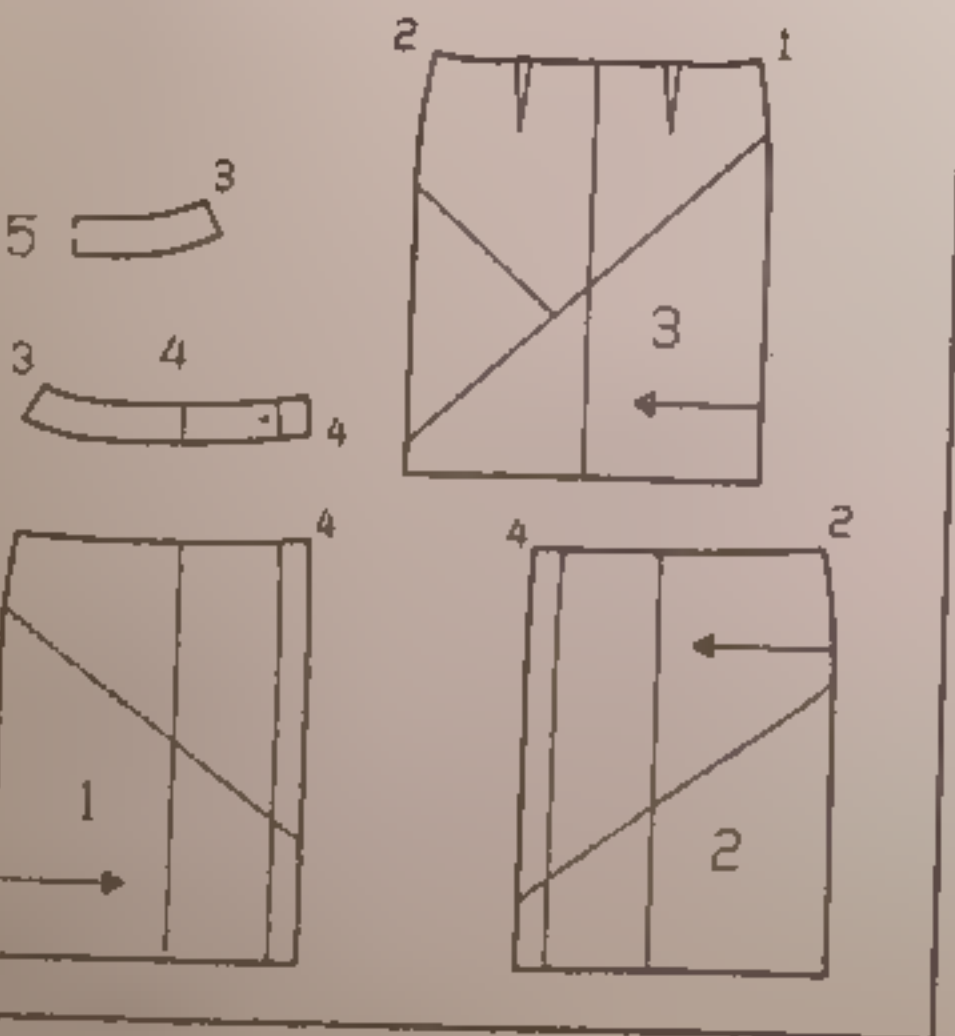
- 1 Верхняя часть правого переднего полотнища 1x
- Нижняя часть правого переднего полотнища 1x
- 2 Верхняя часть левого переднего полотнища 1x
- Нижняя часть левого переднего полотнища 1x
- 3 Верхняя часть заднего полотнища 1x
- Нижняя часть заднего полотнища 1x
- 4 Передний пояс 2x
- 5 Задний пояс со сгибом 1x

а) косая бейка для рюшей шириной 4 см и длиной (включая припуски на швы):
63—67—70—73—76—79 см — 2x
33—36—38—40—42—44 см — 1x
80—84—88—92—96—100 см — 1x

Экстра-выкройка розового цвета

Детали 1 и 3 на листе А, детали 2, 4 и 5 на листе В

размер 36 — — — — —
размер 38 — — — — —
размер 40 — — — — —
размер 42 — — — — —
размер 44 — — — — —
размер 46 — — — — —

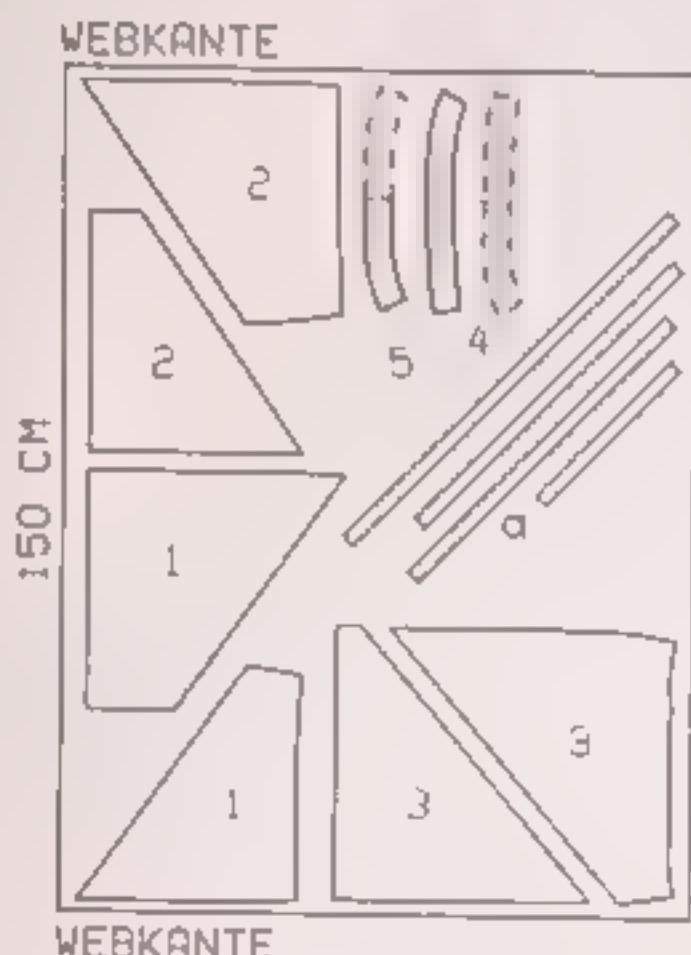


Припуски

Вокруг разложенных деталей бумажной выкройки с помощью линейки и портновского мелка разметить на ткани припуски: 4 см на подгибку и 1,5 см по всем остальным срезам. Детали по размеченным линиям выкроить.

Планы раскладки

Твид шириной 150 см
разм. 36—46



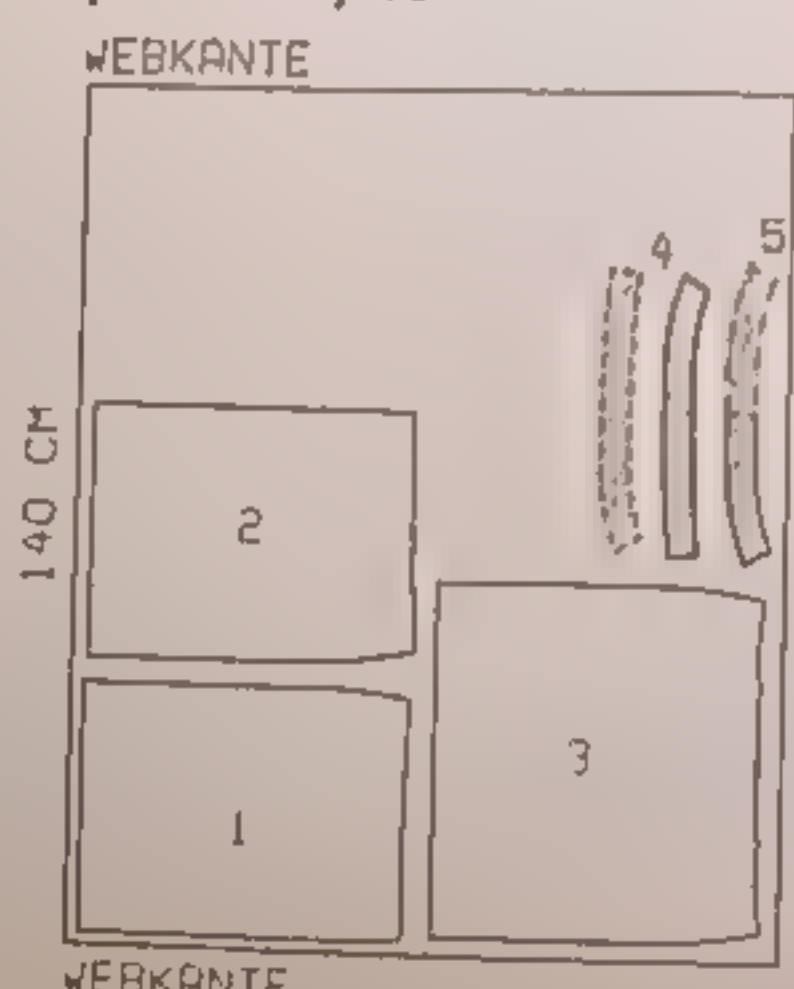
Вышитая органза
шириной 110 см
разм. 36—46



Подкладочная ткань
шириной 140 см
разм. 36—42



разм. 44, 46



Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Детали, размеченные на плане сплошной линией, раскладываются на ткани стороной с надписями вверх, детали с прерывистым контуром — стороной с надписями вниз.

Прокладка

Детали, размеченные на планах раскладки серым цветом, выкроить также из прокладочного материала с такими же припусками и в том же направлении по отношению к долевой нити, что и детали из ткани.

Прокладки приутюжить на изнаночную сторону соотв. деталей кроя.

Линии швов и подгибки

Детали кроя, укрепленные прокладкой, вновь сложить лицевыми сторонами и поверх них приколоть бумажные выкройки. Бумажные выкройки по контуру обвести (= линии швов и подгибки) и с помощью копировальной бумаги и колесика перевести на изнаночную сторону деталей кроя линии и метки, размеченные на выкройках.

На лицевую сторону деталей кроя сметочными стежками перевести линию середины переда, линии сгиба цельнокровных обтачек, а также линию настрачивания рюша.

Из вышитой органзы:

- 1 Нижняя часть правого переднего полотнища 1x
- 2 Верхняя часть левого переднего полотнища 1x
- 3 Нижняя часть заднего полотнища 1x

Детали выкроить с учетом направления долевой нити, обозначенного поперечными стрелками, и с припусками по всем срезам 1,5 см

Подкладка

Детали бумажной выкройки подгото-

вить к раскрою подкладки: верхние и нижние части полотнищ склеить в еди-

ные детали и по ним выкроить детали из подкладочной ткани за вычетом ши-

рины цельнокровных обтачек. Детали цельнокровные обтачки на деталях 2 и 4 по линии сгиба отвернуть и стачивать по внутреннему контуру = линиям настрачивания подкладки. Обтачки по размеченным линиям срезать (1).

Раскрой:

- 1 Правое переднее полотнище 1x
- 2 Левое переднее полотнище 1x
- 3 Заднее полотнище 1x
- 4 Передний пояс 2x
- 5 Задний пояс со сгибом 1x

Детали подкладки выкроить с припусками по всем срезам 1,5 см. На деталях кроя разметить линии швов и подгибки

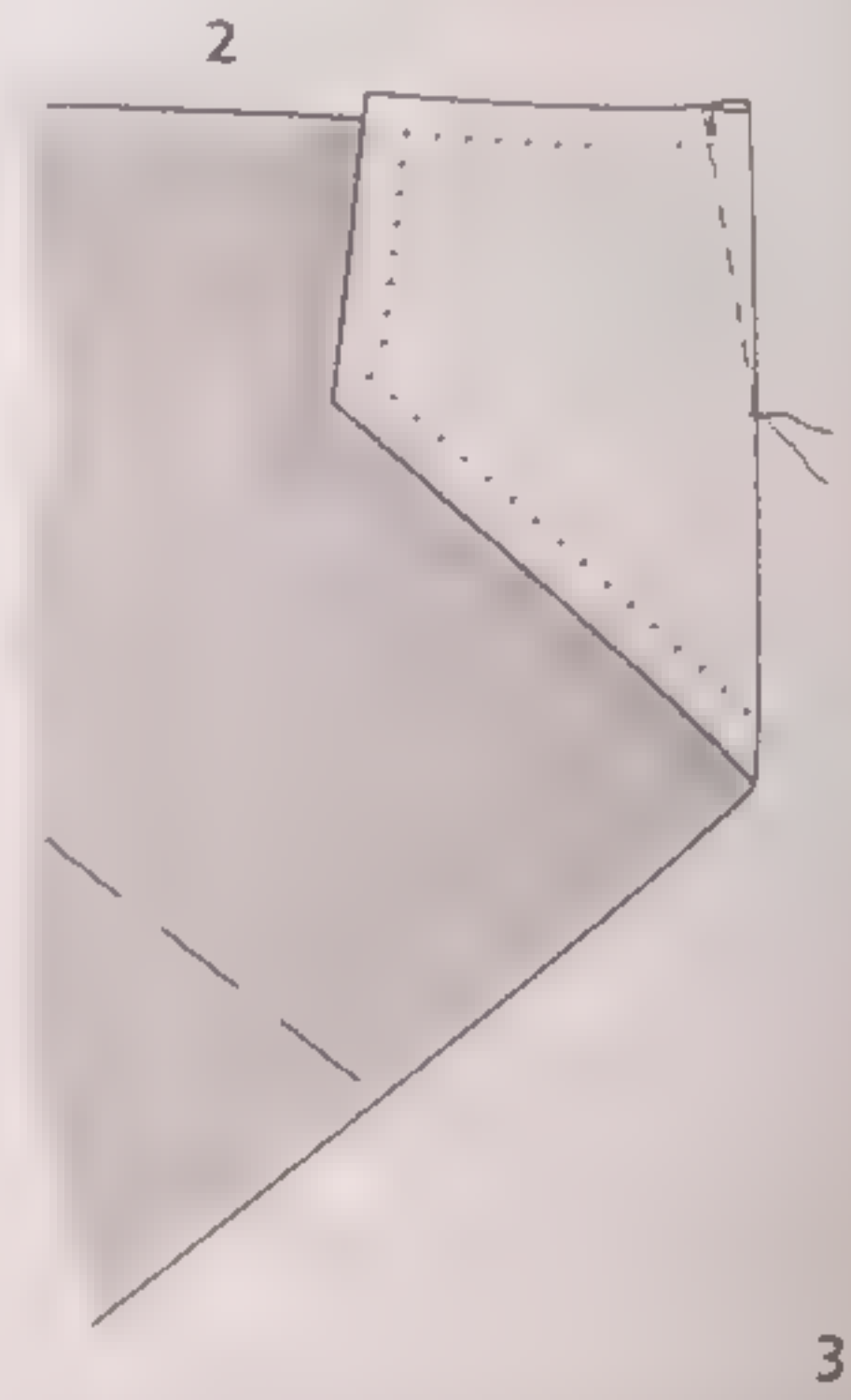
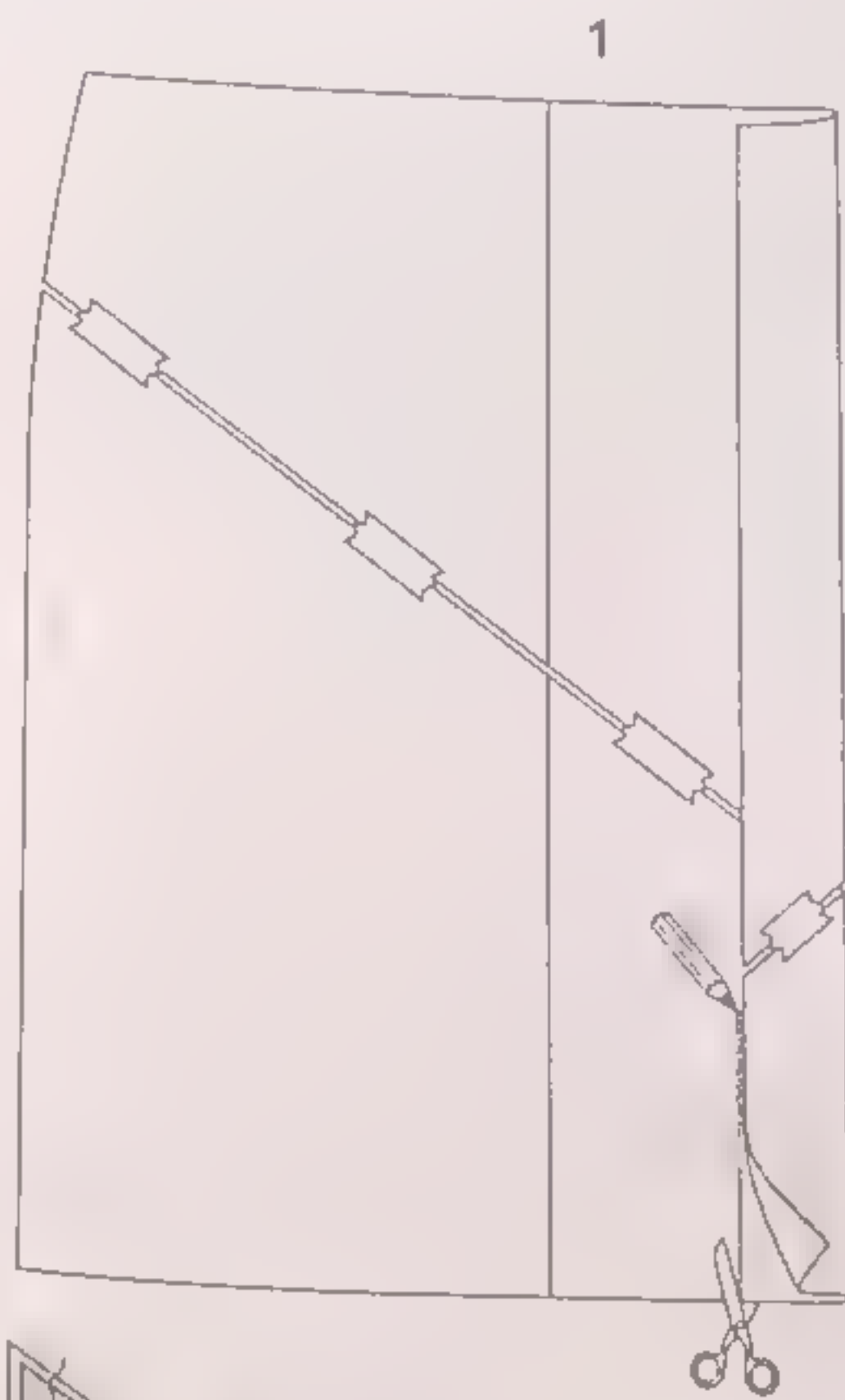
Пошив

- лицевая сторона
- изнаночная сторона
- прокладка
- подкладка

При сметывании и стачивании деталей кроя складываются лицевыми сторонами. Начало и конец каждой строчки закрепляются обратными стежками.

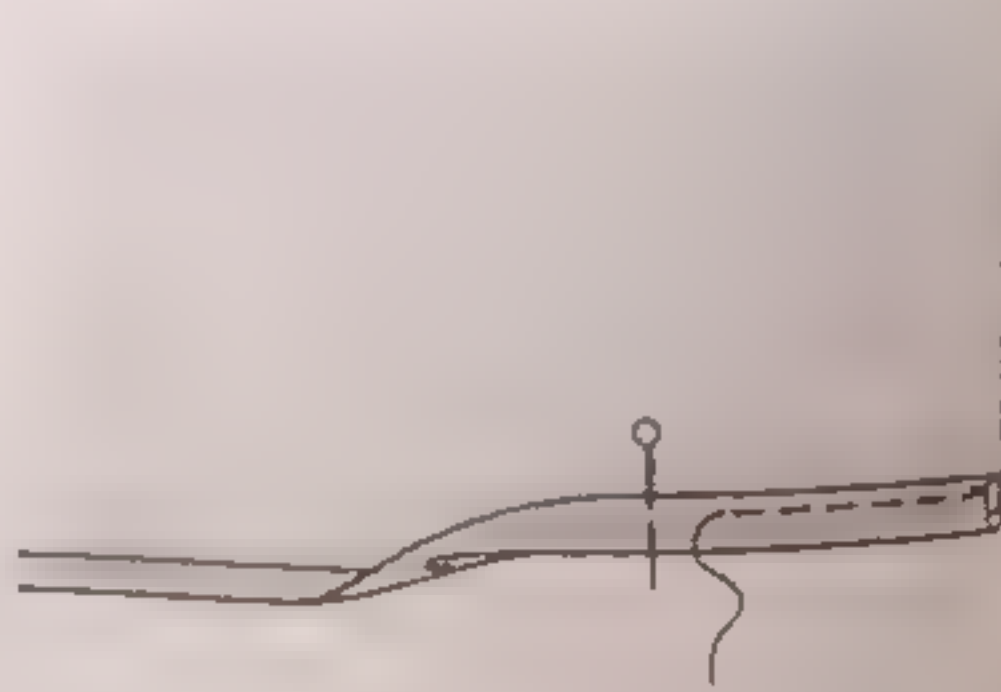
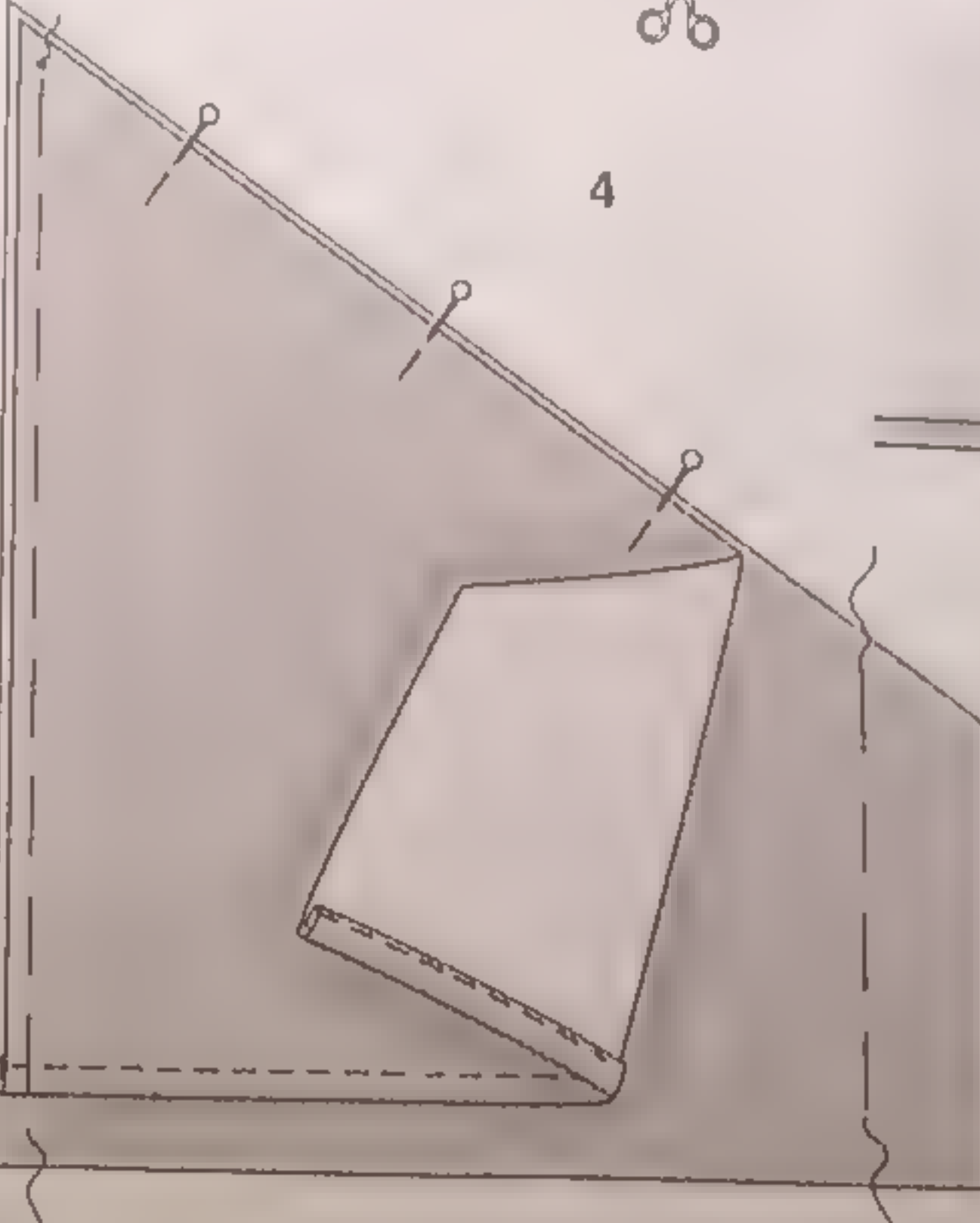
1. Вытачки

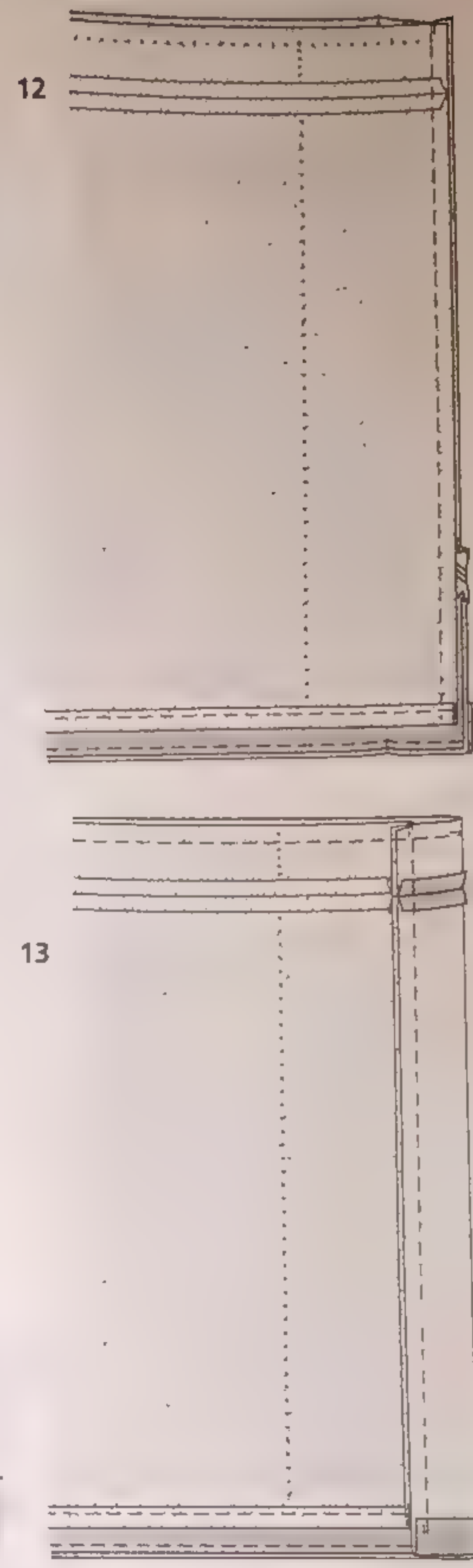
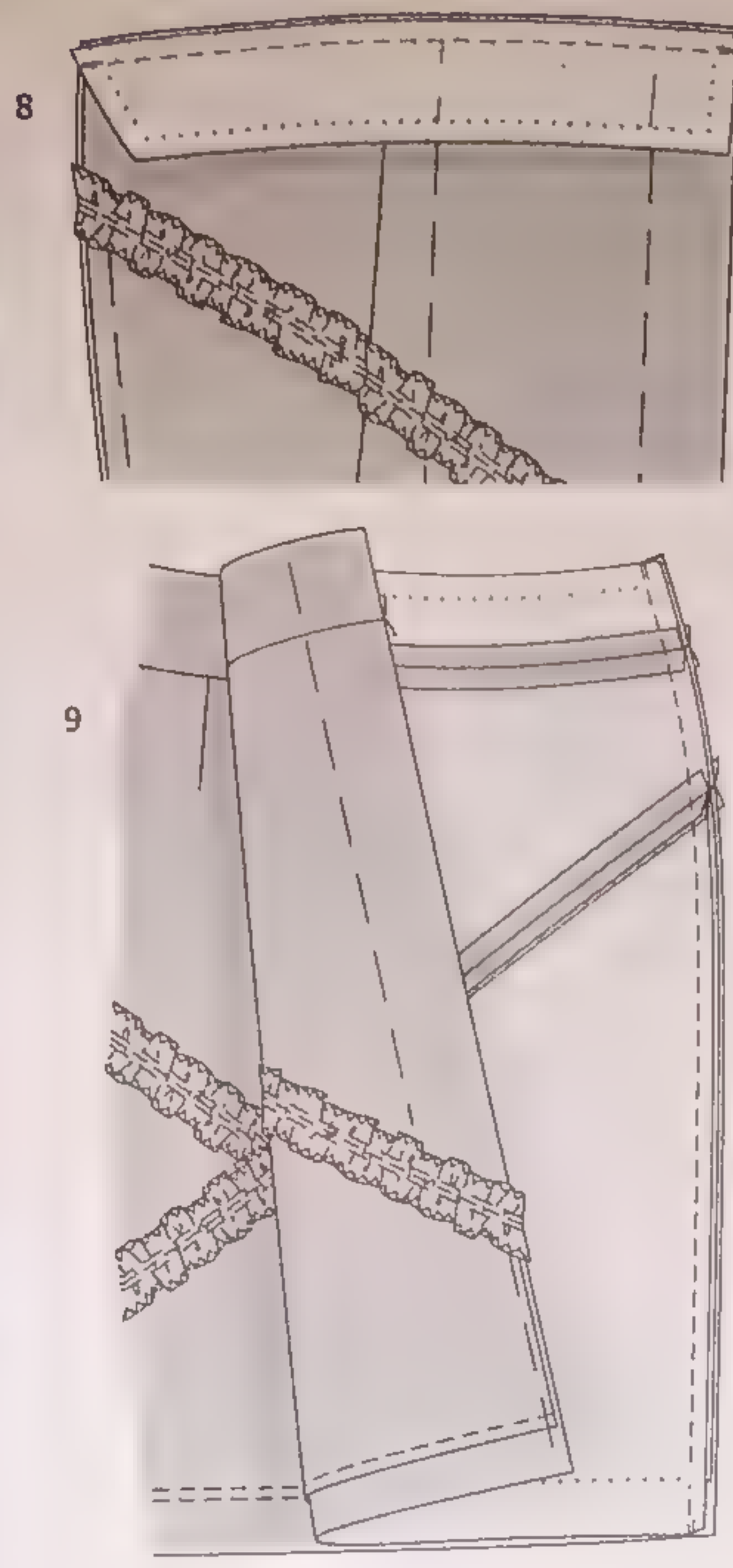
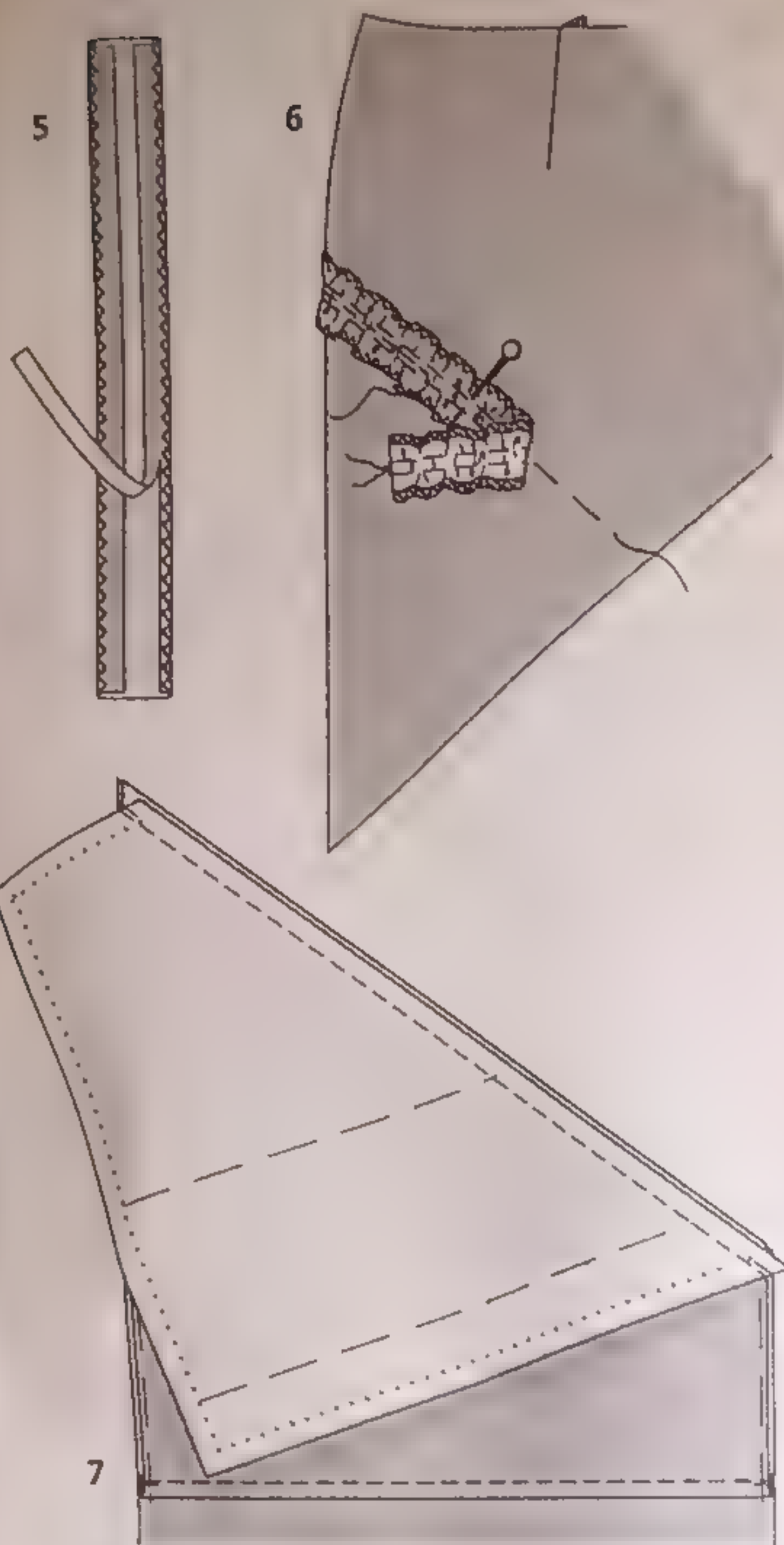
Верхнюю часть заднего полотнища сложить лицевой стороной внутрь так, чтобы линии вытачки совместились, по ним сколоть и затем стачать, начав строчку от верхнего среза. Начало строчки закрепить обратными стежками, на вершине вытачки нити связать (2). Глубины вытачек заутюжить навстречу друг другу.



2. Отделка вышитой органзой

Припуски по нижним срезам деталей из органзы заутюжить на изнаночную сторону и подвернув срез до ширины припуска 7 мм, приметать и настрочить в край (3). Детали из органзы изнаночной стороной вниз наложить на лицевую сторону соотв. деталей из твида, приметать по боковым и верхнему срезам (4) и в даль-





нейшем обрабатывать как единые детали.

3. Рюши

Припуски шириной 7 мм по продольным сторонам косых беек заутюжить на изнаночную сторону (ширина рюша в готовом виде 2,5 см). По сгибам детали отстрочить плотной зигзагообразной строчкой. Припуски вдоль строчек срезать (5). Для присборивания на расстоянии 1 см от продольных краев проложить крупным стежком по строчке. На нижних нитях проложенных строчек детали присборить до длины, равной длине соотв. линии настрачивания. Сборки распределить равномерно. Короткий рюш приколоть к верхней части заднего полотнища так, чтобы линия настрачивания проходила между проложенными строчками посередине, и по ней настрочить (6).

4. Рельефные швы

Верхние части полотнищ юбки сложить с соотв. нижними частями лицевыми сторонами и выполнить рельефные швы, предварительно сколов соотв. срезы и прихватив конец рюша (7). Припуски швов разутюжить и обметать. Два рюша одинаковой длины приметать и настрочить поверх рельефных швов передних полотнищ юбки (см. рис. 6).

5. Пояс

Детали пояса сложить с соотв. полотнищами лицевыми сторонами, приколоть и притачать к верхним срезам, совместив линии швов и середины (8). Припуски швов разутюжить

6. Боковые швы

Передние полотнища юбки сложить с задним полотнищем лицевыми сторонами, сколоть боковые срезы, совместив концы швов притачивания деталей пояса, и выполнить боковые швы (9)

Припуски швов разутюжить и обметать.

7. Подгибка

Нижний срез изделия обметать, припуск на подгибку заметать на изнаночную сторону и пришить вручную потайными стежками (10).

8. Передние края передних полотнищ

Цельнокроенные обтачки отвернуть на изнаночную сторону и сгибы приутюжить (11).

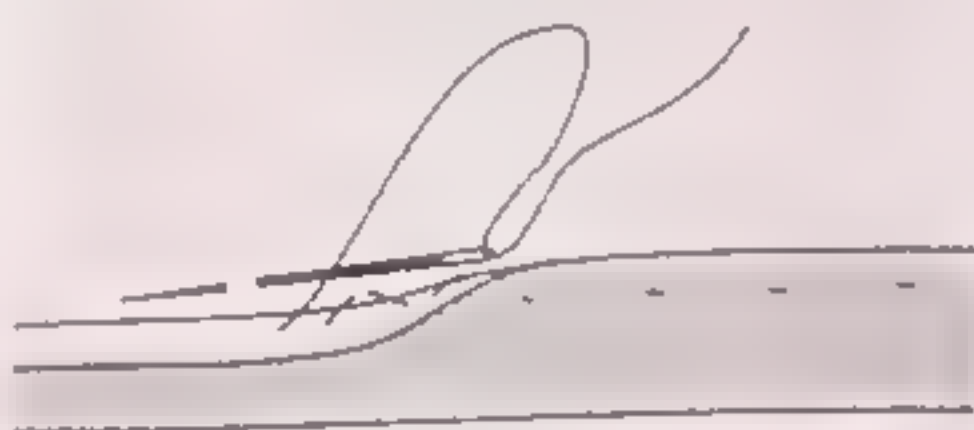
9. Подкладка

На заднем полотнище подкладки выполнить вытачки, глубины заутюжить навстречу друг другу. К полотнищам притачать детали пояса. Припуски швов разутюжить. Выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить и обметать. Припуск на подгибку заутюжить на изнаночную сторону на 2 см выше размеченной линии и, подвернув срез до ширины припуска 2 см, настрочить в край.

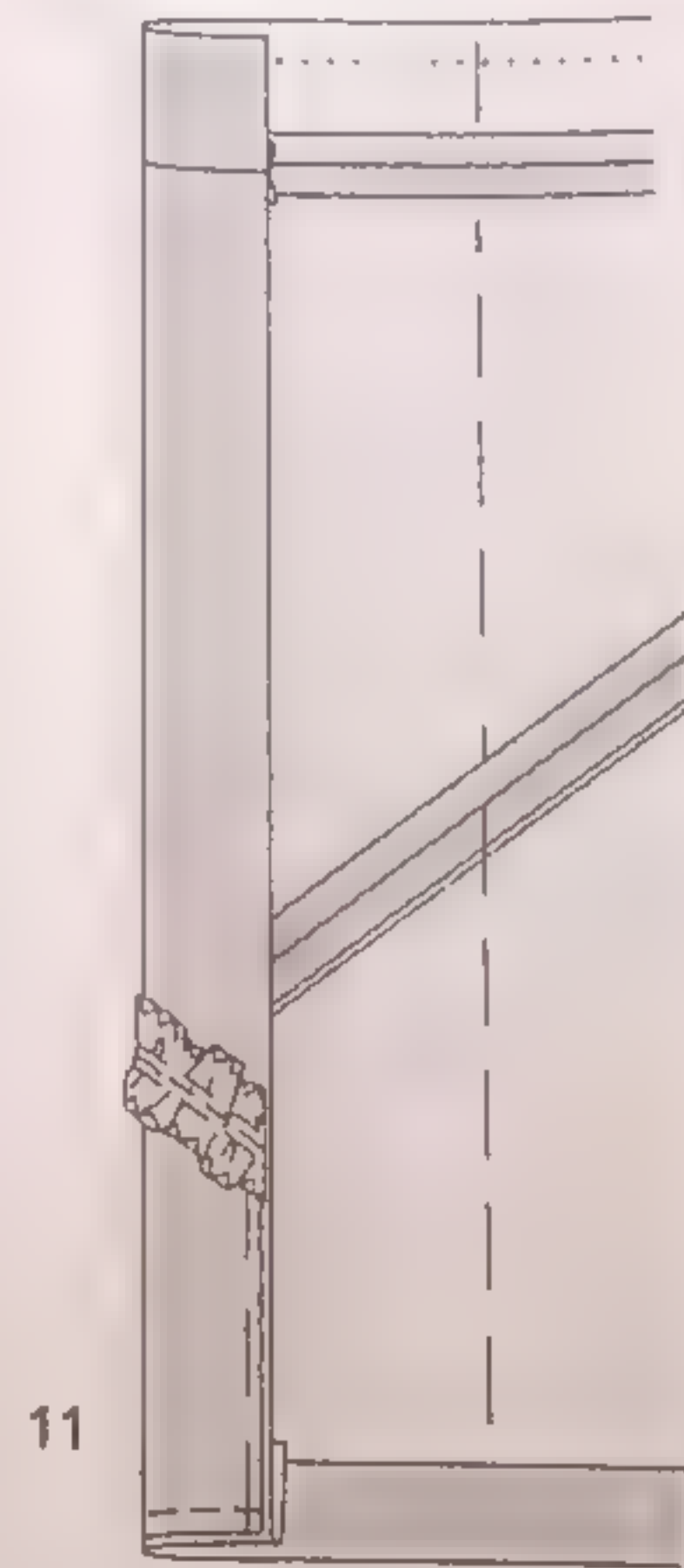
10. Соединение юбки с подкладкой

Цельнокроенные обтачки передних срезов разложить вровень с передними полотнищами юбки. Подкладку сложить с юбкой лицевыми сторонами, приколоть и притачать к срезам обтачек (12). Припуски швов заутюжить в сторону подкладки. Обтачки отвернуть по линиям сгиба на лицевую сторону, верхние срезы сколоть и затем стачать, совместив боковые швы, а также линии швов друг с другом (13). Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках — наискосок. Изделие вывернуть, края выметать и приутюжить. Совместив швы притачивания поясов, юбку по ним сколоть с подкладкой и с внутренней стороны припуски швов сшить вручную. Цельнокроенные обтачки пришить поверх подгибки (14).

10



11



11. Петли

На концах пояса выметать по петле на расстоянии 1,3 см от переднего края и 2,5 см от верхнего (длина петли = диаметр пуговицы + 2 мм). Правое переднее полотнище наложить на левое

и, совместив метки середины переда на поясе, разметить места для пуговиц. Пришить пуговицу, плоскую пуговицу — к поясу правого полотнища с внутренней стороны.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ НА ЛИСТАХ СУПЕРВЫКРОЕК, ЧЕРТЕЖАХ И ПЛАНАХ РАСКЛАДКИ

Abnäher	— вытачка	Klappenansatzlinie	— линия притачивания	Schlitz	— разрез, шлица
angesch.	— цельнокроеный		клапана	Schlitzumbruch	— сгиб обтачки шлицы (припуска под шлицу)
(angeschnittener)	подборт; цельно-	Knopf	— пуговица		
Besatz	кроеная обтачка	Knopfloch	— прорезная петля	Schulter	— плечо
Ansatzlinie	— линия притачивания	Knopflochleiste	— планка для застежки с петлями	Schulterriegel	— погон
ansetzen	— притачать			smoken	— выполнить буфы
Anstoßlinie	— линия совмещения	Kordel	— шнур	Spitze	— кружево
Ärmel	— рукав	Kragen	— воротник	Stepplinie	— линия строчки
Ärmelaufschlag	— отворот рукава	Länge	— длина	Stoffbruch	— сгиб ткани
Aufschlag	— отворот	Lederfleck	— кусочек кожи, кожаная заплатка	Streifen	— полоска ткани
Aufschlagumbruch	— сгиб отворота	linke Seite	— изнаночная (левая) сторона	Streifenlauf	— направление полос
außen	— снаружи, с лицевой стороны			Strich	— направление ворса
Band	— лента, тесьма	links	— левая сторона	Taille	— линия талии
bei . . . cm	— при ширине ткани	Manschette	— манжета	Taillenrand	— срез талии
Stoffbreite hier Naht	— . . . см здесь шов	Maschenlauf	— направление петельного столбика	Tasche	— карман
Besatz	— подборт, обтачка	Motiv	— мотив	Tascheneingriff	— вход в карман
Biese	— мелкая складка, защип	Muster	— образец, узор, рисунок	Tascheneinschnitt	— линия прореза для кармана
Blende	— планка, бейка	Naht	— шов	Taschenklappe	— клапан кармана
Bogenkante(n)	— фестончатый край(я)	Nahtzugaben nicht vergessen!	— Не забудьте дать припуски на швы!	Taschenbeutel	— мешковина кармана
Bordüre	— кайма	oben	— вверху	Teil	— деталь, часть
Borte	— тесьма	oberer Kragen	— воротник, лежащий сверху	Trägeransatz	— линия шва притачивания бретели
Breite	— ширина				
Bruch	— сгиб	Oberkragen	— верхний воротник	Tresse	— позумент
Bund	— пояс	obere Rockbahn	— верхнее полотнище юбки	Umbruch/	— сгиб/линия сгиба
Bügelfalte	— складка-стрелка			Umbruchlinie	
dehnen	— оттянуть	obere Rüsch	— верхняя оборка	unten	— внизу
Durchzug	— кулиска	Öse	— блочка, петелька для крючка	unterer Kragen	— воротник, лежащий снизу
Eingriff	— вход в карман			Unterkragen	— нижний воротник
einhalten	— припосадить	Paspel	— кант, выпушка	untere Rockbahn	— нижнее полотнище юбки
einreihen	— присборить	Passe	— кокетка		
Einsatz	— вставка	Patte	— листочка	Untertritt	— припуск под застежку
Fadenlauf	— направление долевой нити	rechte Seite	— лицевая (правая) сторона	von * bis * auf . . .	— от * до * приспособить до . . . см
Falte	— складка	rechts	— правая сторона	cm einreihen	— приспособить от * до *
Faltenanstoßlinie	— линия совмещения сгиба складки	Reißverschluß	— застежка-молния	von * bis * einreihen	— приспособить от * до *
Faltenbruch	— сгиб складки	Riegel	— погон, пата, хлястик	Vorderteil	— полочка/перед
Faltenteil	— деталь в складку	Rückenteil	— спинка	vord. Besatz	— подборт, обтачка полочки
Futter	— подкладка	rückw. Mitte	— линия середины спинки		
Gummizug	— кулиска			verlängern	— удлинить
Halsrand	— край горловины	rückw. Mitte Naht	— середина спинки/шов	Verlängerung	— удлинение
hier Papierschnittteil	— бумажную деталь	rückw. Rockbahn	— заднее полотнище юбки	vord. Mitte	— линия середины переда
ankleben	— приклеить здесь				
hinten	— сзади	Rüsch	— оборка, рюш	Webkante(n)	— кромка(и)
in Falten legen	— заложить складками	Saumumbruch	— сгиб припуска на подгибку	Zusammensetzlinie	— линия соединения (склеивать только детали бумажной выкройки)
innen	— изнутри, с изнаночной стороны	Schablone	— шаблон, трафарет	(nur Papierschnittteile zusammensetzen)	
Kante	— край, срез	Schlaufe	— шлевка	1(2) x im Stoffbruch	— деталь выкроить 1 раз (дважды) со сгибом
Karo	— клетка	Schlinge	— воздушная, навесная петля		
Klappe	— клапан				

120.



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, particularly along the edges. A faint, illegible watermark is visible in the center of the page. In the bottom left corner, there is a small, dark, rectangular object, possibly a piece of tape or a small stain. The overall lighting is even, highlighting the texture of the paper.

*i* index

Ma. Patricia ... 1500 Vaere

burda
Экстра

Столбик термометра опускается все ниже, дожди льют все чаще — значит, пришло время демисезонных пальто и курток! Среди наших моделей — непринужденных, шикарных, практичных — наверняка есть ваши фавориты!

На любую
погоду

Двубо
стежка
цы, шир
каны
воротни
тренчк
дете вы
менее з
чем Ха
гарт!
мелки
тивны
эта м
же вр
рится н
женств
ное вл
усилив
раск
силуэт
эффе
перс
того, п
ет это
ской м
легаю
Разм. 3
Вых
контура

ПАЛЬТО

Двубортная застежка на пуговицы, широкие лацканы, большой воротник. в таком тренкоте вы будете выглядеть не менее элегантно, чем Хамфри Богарт! Благодаря мелким декоративным деталям эта модель в то же время смотрится на редкость женственно. Нужное впечатление усиливают слегка расклешенный силуэт и поплин с эффектом кожи персика. Кроме того, пояс придает этой классической модели прелегающий силуэт. Разм. 36—44. Поплин. Выкройку с синими контурами вы найдете на листе А



102

•••



105 В

•••



БЛУЗОН Коротко и ясно! Маленький облегающий блузон сияющего красного цвета со своей застежкой-молнией и высоко посаженной пуговицей может быть застегнутым, что называется, до самого верха! Его притачная баска акцентирует внимание на талии, спущенные рукава кимоно с разрезами и блестящими молниями подкупают новизной кроя. Кстати, эта веселая модель кроме всего прочего еще и продублирована объемной прокладкой, а потому прекрасно греет. Разм. 34—42. Тактель-поплин. Выкройку с красными контурами вы найдете на листе Е

burda
Экстра

КРАСНЫЙ ЖАКЕТ

Да здравствует неброская элегантность! Объемная прокладка придает непринужденно-сдержанному жакету необходимую жесткость, широкий шалевый воротник, облегающий плечи, — мягкость и женственность. В застегнутом виде эта благородная модель с асимметрично расположенной молнией выглядит как двубортная. Совет по шитью: продублированные волюмен-флизом детали обрабатываются как однослойные. Разм. 36—44 Тканель: поплин. Выкройку с зелеными контурами вы найдете на листе F

128

●●●



На любой **ВКУС!**

КРАСНЫЙ ЖАКЕТ

Да здравствует неброская элегантность! Объемная прокладка придает непринужденно-сдержанному жакету необходимую жесткость, широкий шалевый воротник, облегающий плечи, — мягкость и женственность. В застегнутом виде эта благородная модель с асимметрично расположенной молнией выглядит как двубортная. Совет по шитью: продублированные волюмен-близом детали обрабатываются как однослойные. Изм. 36—44. Тактель-плин. Выкройка с пеньными контурами найдете на листе F

LUMENE

LUMENE SENSUAL LIPS

Губная помада



NOIRO
LUMENE
SENSUAL LIPS

Приятное
ощущение
на губах и
ровный тон

Чувственные
красиво
очерченные губы

Увлажнение — оно так
необходимо: а какая она
стойкая... на удивление
долго сохраняется
на губах

Обворожительные, чувственные губы.

Ваша новая помада Sensual Lips

— притягивает взгляд, дарит
чувственность и нежность

Вашим губам. Быстро и легко
наносится, придает губам

объем и полноту

На губах у Нины тон № 511



Фото: Гюнтер Фойербахер. Постижил: Ангелита Бусс. Прическа: Катрин Янц. Макияж: Дельфин

127

• • •

СЕРЫЙ ЖАКЕТ Он великолепно комбинируется, отличается повышенной комфортностью и непринужденностью: более практичной вещи просто невозможно придумать! Широкие рукава с разрезами и отворотами подчеркивают спортивный стиль. Большие накладные карманы на полочках и эффектная отстрочка вдоль всех краев и швов — типичные приметы одежды для свободного времени. Разм. 38—46. Поплин. Выкройку с синими контурами вы найдете на листе G.

БЫТОВЫЕ
REED - 3
от мир
ассорти
электро
дополни

Элект
«напр
безгр
творч
резул

ВЯЗАТЕЛЬНЫЕ МАШИНЫ SILVER REED

ЯПОНИЯ

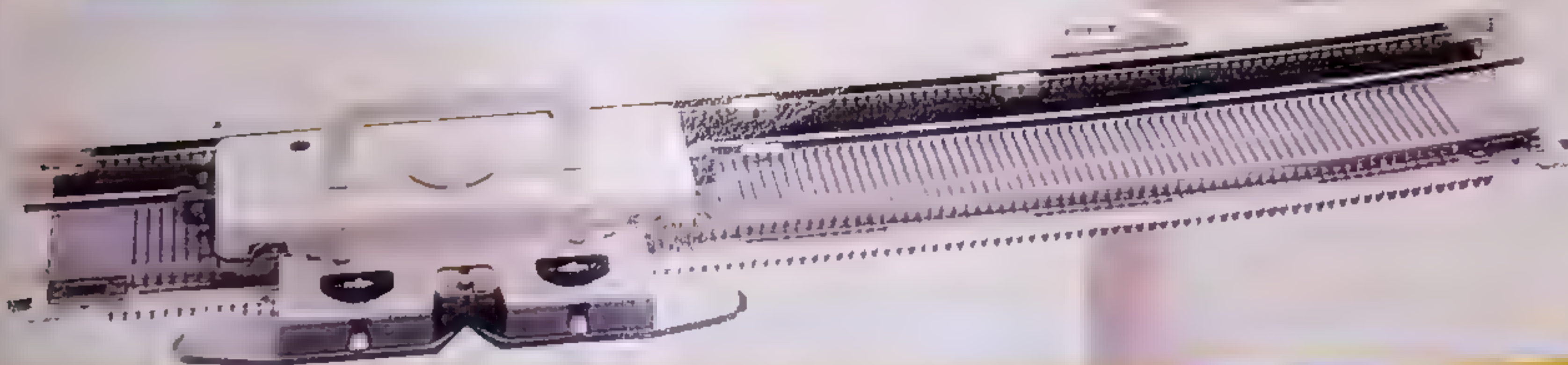
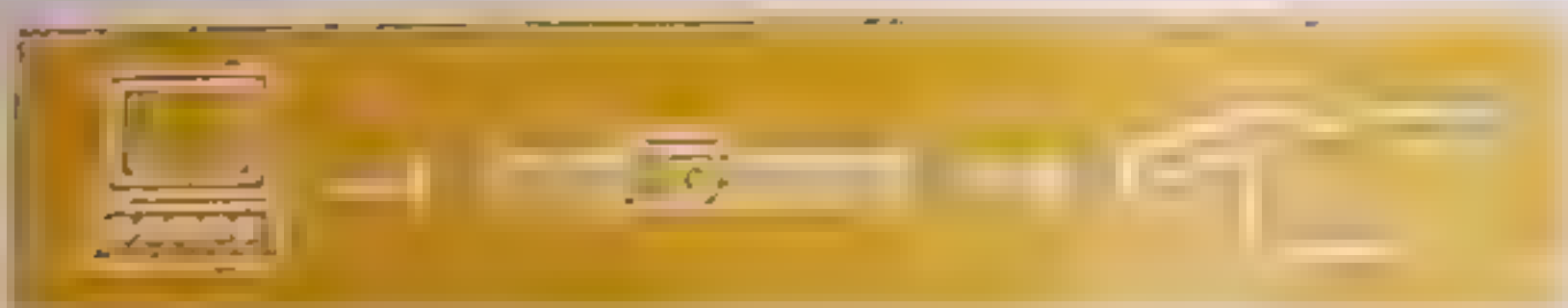
Трикотаж - это всегда модно,
красиво, удобно.

Бытовые вязальные машины SILVER REED - это гарантированное качество от мирового лидера, самый широкий ассортимент перфокарточных и электронных машин (3, 4, 5, 7 классы) и дополнительных приспособлений.

Электронные машины работают «напрямую» от компьютера, что дает безграничные возможности для творчества и быстрый восхитительный результат!



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН



г. Москва:

ООО "Фирма ЗИНМОСТ", Шмитовский проезд, д. 27, тел.: (095) 256-11-22

Магазины "Швейный Мир": ст. м. "Курская", ул. В. Сыромятническая, д. 2
ст. м. "Савеловская", ул. Башиловская, д. 1
тел.: (095) 124-61-68, 124-63-26

г. Екатеринбург - компания "Надэль", ул. Мамина-Сибиряка, д. 70, тел.: (3432) 56-07-95;

г. Иваново - м-н "Швейный Мир", пл. Революции, д. 2/1, оф. 256, тел.: (0932) 41-03-65

г. Казань - м-н "Швейный Мир", ул. Ухтомского, д. 21 (ост. "Колхозный рынок"), тел.: (8432) 92-26-40

г. Краснодар - м-н "Швейный Мир Кубани", ул. Коммунаров, д. 282/1 (Краснодар-2), тел.: (8612) 55-87-70, 55-80-76

г. Красноярск - салон "Светлица", ул. Ленина, д. 56, тел.: (3912) 27-25-79

г. Новокузнецк - салон "Светлица", ул. Циалковского, д. 10, тел.: (3843) 47-57-79

г. Новосибирск - салон "Светлица", ул. Ватутина, д. 23, тел.: (3832) 46-46-63

г. Орел - ТК "Агрокомбинат ОРЕЛ", бутик "Портняжка", ул. Комсомольская, д. 287, тел.: (0862) 48-32-39

г. Ростов-на-Дону - ООО "Юнис", ул. Соколова, д. 31/6, тел.: (8632) 64-47-77

г. С.-Петербург - м-н "Швейный Мир", ст. м. "Лиговский проспект", ул. К. Заслонова, д. 2, тел.: (812) 164-05-88

г. Тула - ТЦ "Тройка-Посад", Центральный переулок, тел.: (0872) 20-02-95

Тюменская область - "Надэль": г. Тюмень (3452) 46-10-08; г. Сургут (3462) 36-20-99; г. Нижневартовск (3466) 23-18-18

SILVER REED

Предъявителю до 30 сентября -

скидка:

- 5%

SK 280 - 7%



ВЕСЬ МИР МОДЫ burda

Подпишитесь на самый популярный в мире
журнал мод!

Мы приготовили для Вас сюрприз!

Первые 50 подписчиков
на срок не менее полугода
получат подарок —
тональный крем MATIS

Тональный крем MATIS
защитит и увлажнит Вашу
кожу, сделает цвет лица
ровным и сияющим!
MATIS — эффективный уход
плюс хорошее настроение!

Подписку можно оформить на любой рос-
сийский адрес. В стоимость подписки вклю-
чена доставка журналов заказными банде-
ролями. При оплате подписки до 15-го числа
текущего месяца Вы будете получать номе-
ра со следующего месяца. Иначе — на месяц
позже.

Цена:

1 номер	75 рублей
3 номера	225 рублей
6 номеров	450 рублей
12 номеров	900 рублей

Для оформления подписки заполните пла-
тежный документ и оплатите свой заказ через
отделение Сбербанка.

При заполнении бланка разборчиво ука-
жите фамилию, имя, отчество полностью,
почтовый индекс и адрес получателя.

В графе "Назначение платежа" напишите
количество номеров. В графе "Сумма" про-
ставьте сумму за выбранное вами количест-
во номеров.

Телефоны для справок

ЗАО "Издательский дом "Бурда" (095) 797-45-84,

ЗАО "Агентство подписки и розницы" (095) 974-11-11

Адрес для писем и почтовых переводов

125284, Москва, а/я 125

Подписка через Интернет: www.burda.ru

Извещение

ИНН 7705056238 ЗАО "Издательский дом "Бурда"
р/сч № 40702810900020106298 в Сбербанке России г. Москва
к/сч № 30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ
Банка России БИК 044525225

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Назначение платежа

Сумма

Burda _____ номер (ов)

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном доку-
менте, ознакомлен и согласен _____ 200__

(подпись плательщика, дата)

ИНН 7705056238 ЗАО "Издательский дом "Бурда"
р/сч № 40702810900020106298 в Сбербанке России г. Москва
к/сч № 30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ
Банка России БИК 044525225

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Назначение платежа

Сумма

Burda _____ номер (ов)

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном доку-
менте, ознакомлен и согласен _____ 200__

(подпись плательщика, дата)

Кассир

Квитанция

Кассир

ПОДПИСКА

Белоруссии: подписной индекс 39304 в каталоге "Белпочта". Телефоны: (017) 284-73-61, (017) 284-73-62.

Казахстана: подписной индекс 39304 через ОАО "Казпочта". Телефоны: (3272) 32-22-07, (3272) 32-44-25.

Тенденции МОДЫ



Самые красивые топ-модели мы предлагаем для самостоятельного пошива!



Стиль "60-е"

Специально для вас:
пальто вы можете сшить
самостоятельно!
См. также стр. 16.

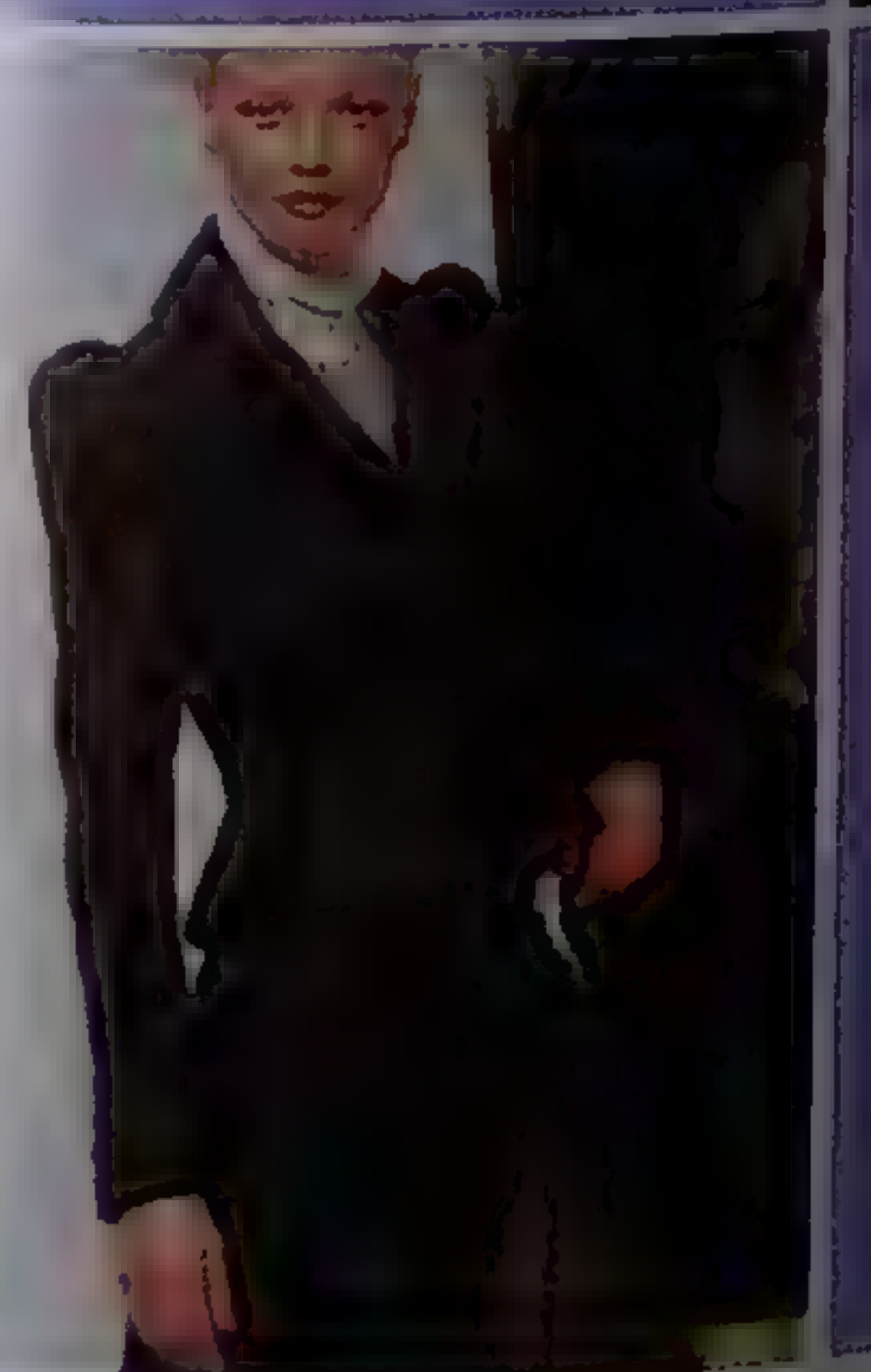
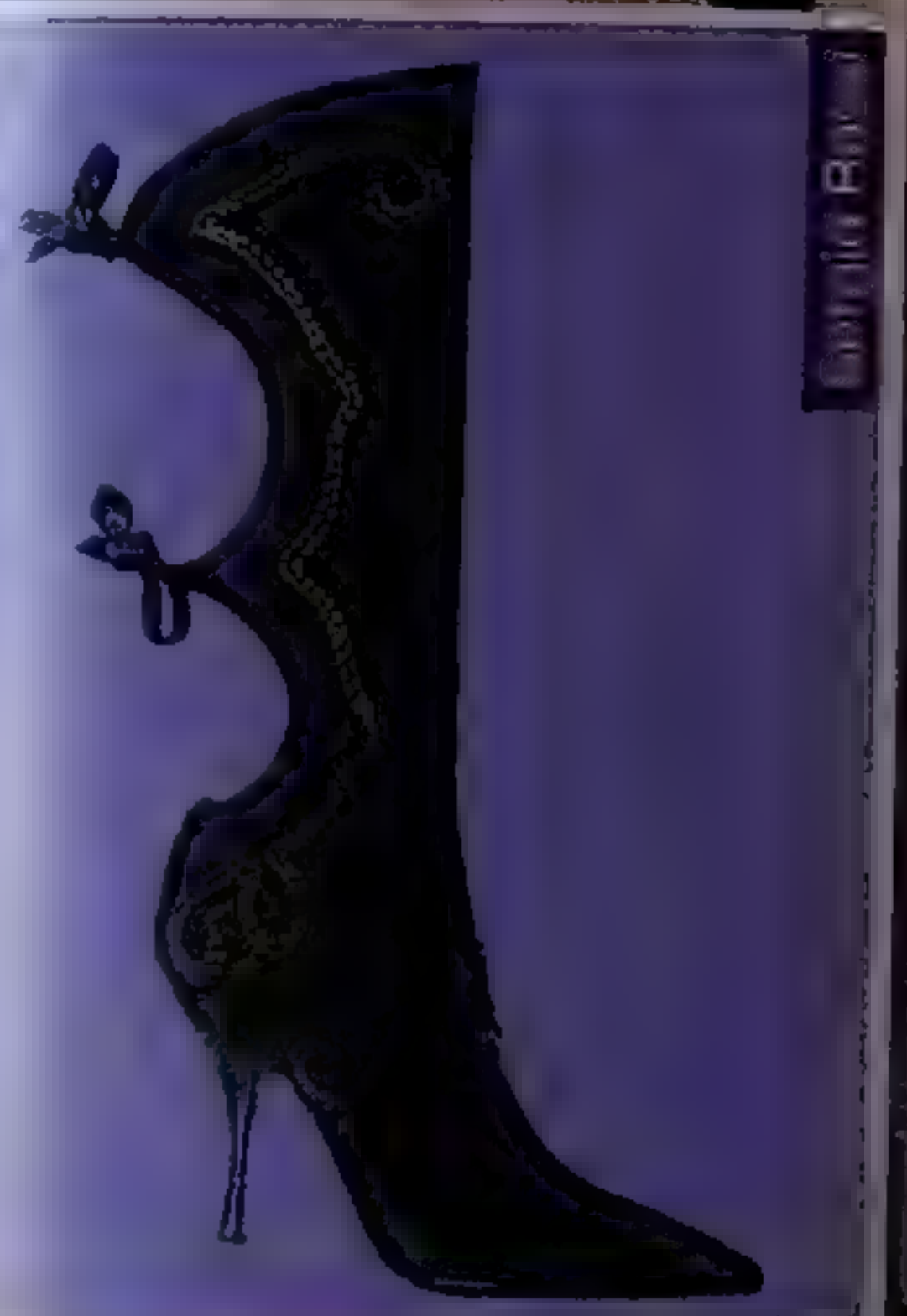
9 2002

Специально для вас:
это пальто вы можете сшить
самостоятельно!
См. также стр. 16.

The second step is to
 identify the key variables
 that are likely to influence
 the outcome. In this case,
 the variables are the
 number of hours worked
 and the number of hours
 spent on the project. The
 third step is to estimate
 the relationship between
 these variables and the
 outcome. This can be done
 using a regression model.
 The fourth step is to
 interpret the results of the
 model. This involves
 understanding the meaning
 of the coefficients and
 the overall fit of the model.
 The fifth step is to
 use the model to make
 predictions about the
 outcome. This can be done
 by plugging in values for
 the independent variables
 and calculating the predicted
 value of the dependent
 variable.

СТИЛЬНАЯ КОМБИНАЦИЯ

Это пальто вы уже видели на стр. 16. Здесь для самых смелых модниц мы составили с ним ансамбль в стиле "бель эпок". Асимметрия и эффект пэчворка придают юбке (René Derhy) богемный шик. Кружевные чулки (Falke) и оригинальное ножное украшение (Forth Dimention) акцентируют внимание на туфлях с пряжками на высоких каблуках (Sergio Rossi). Черный топ (Kookai) представляет собой идеальный фон для экстравагантного кольца и крупных серег (La Fenice). Последний штрих — черный кружевной шарф с меховым декором (Schremm).

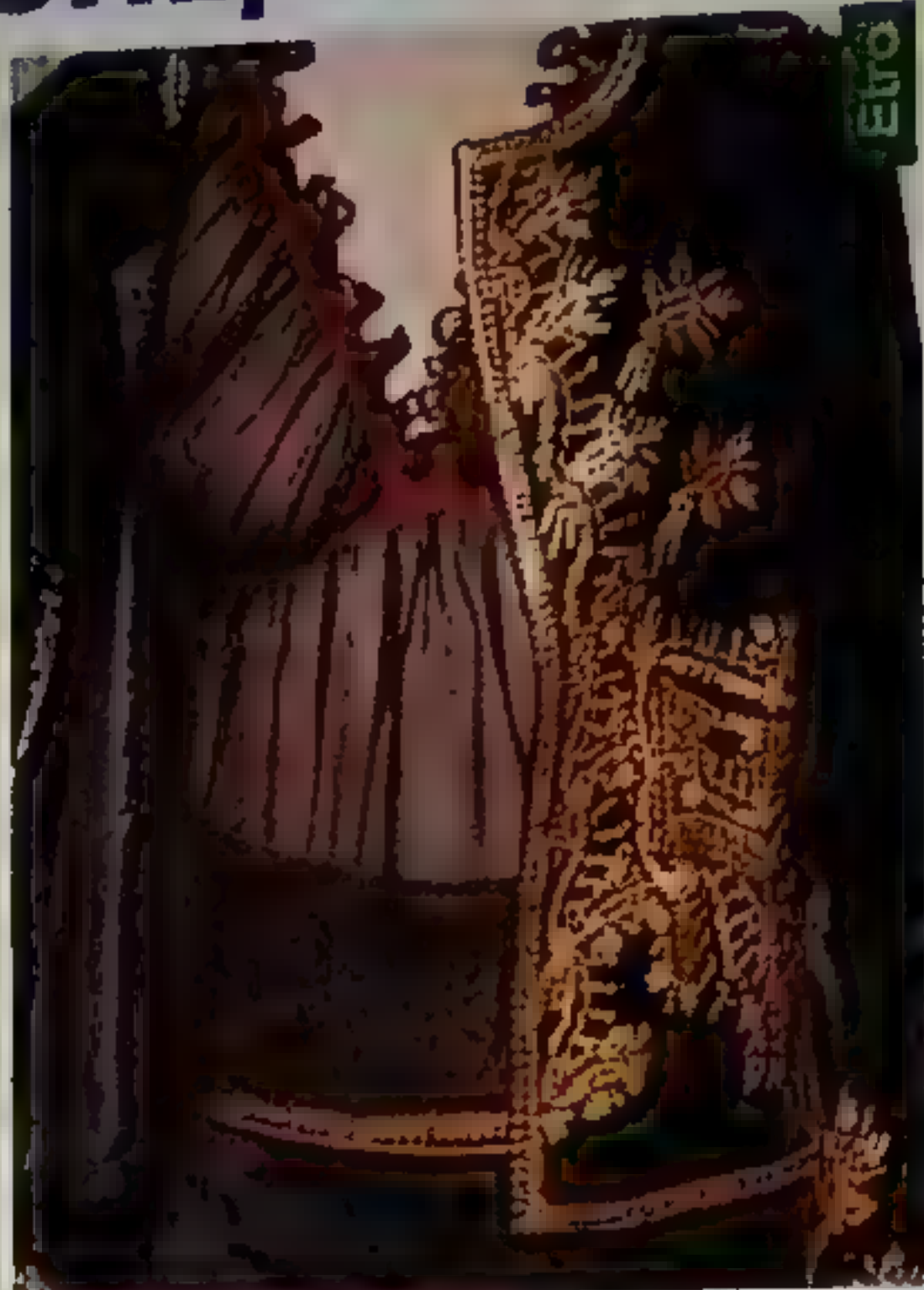


Мотыльки Пышные рюши и соблазнительные корсеты, полное кружево и кружевные арабески таинственного фиолетового цвета (Laroché), викторианский черный (Lauren, Laroché) и целомудренный белый (Lacroix): новые вечерние туалеты волнуют, как страстный любовный роман! **“Осиная” талия** Какие бы это ни были жакеты: облегающие английские с басками (Grachvogel), маленькие женственные из тафты (Laroché) или напоминающие фрак (Lauren) — все они сейчас имеют узкие рукава с высокой головкой, которые подчеркивают силуэт песочных часов. **Дорогие штучки** Сверкающие кольца из стразов (Palombo), арабески (Laroché), цветные камни и камни (Nicowa) делают ансамбли в прямом смысле слова блестящими, а экстравагантные сапоги (Sergio Rossi) и забавные вечерние сумочки (DRAP) расставляют в них все точки над “i”!

Hermès



Etro



Bogner



Yvonne Gaborjak

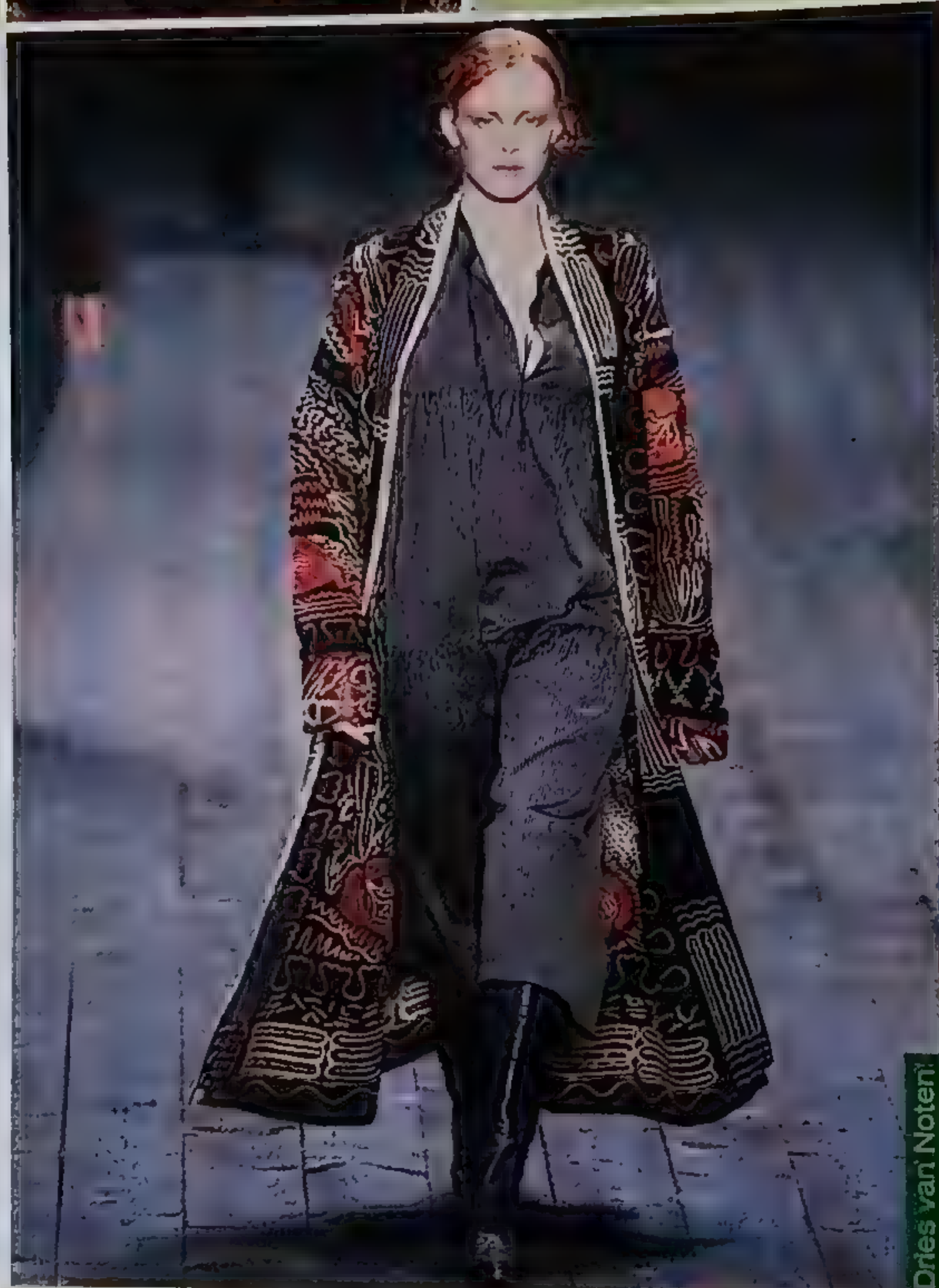


Maddalena Marconi



Andrew

Мода без границ! Восточные сказки "Тысячи и одной ночи" нашли свое отражение в жакетах с щедрыми вышивками золотом (Etro) и пальто-кафтанах с красочным орнаментальным декором (Dries van Noten). Не менее пестры задорные, как чардаш, **венгерские костюмы** с декорированными бордюрами юбками, меховыми сапожками и расшитыми пастушьими жакетами (Anna Sui). Альпийская тема представлена янкерами (D & G), а также сочной зеленью в сочетании с эдельвейсами (Marconi, Matthieu). **Глобализация** воплощается в ансамблях, в которых баварские набивки комбинируются с блузками с заплатами из индийского шелка (Andrew), а корсажи сельских красавиц с охотничьими брюками (D & G). Довершают сходство нового стиля с фольклорным фестивалем кожаные аксессуары с бахромой (Hermès), роспись на ткани (Bogner) и металлические детали (Kélian)!



Dries van Noten



D & G



Stephane Kélian



Anna Sui

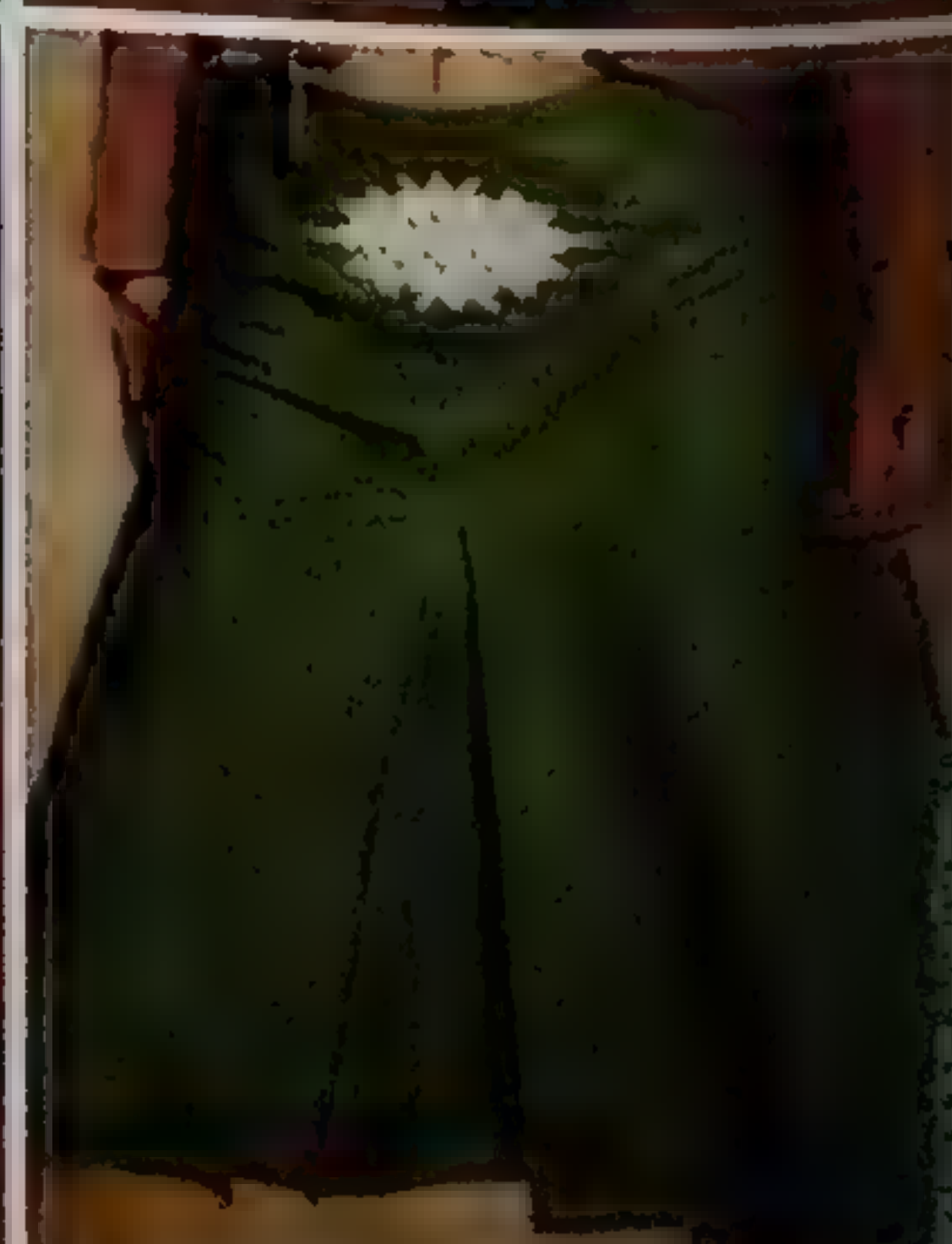


Фото: Пьеро Баттиони (10), Studio Vella, Липра (1), Гюнтер Фойербахер (правая страница), Постлюкки, Янни Габриелли

СТИЛЬНАЯ КОМБИНАЦИЯ

Гобеленовый янкер вы уже видели на стр. 27. Законодательницы мод сейчас составляют с ним комплекты в фольклорном стиле. На черном фоне жакетный узор смотрится особенно благородно, поэтому мы дополнили его блузкой с маленьким воротником-стойкой (Civildini) и подходящей юбкой летящего силуэта (Barbara Bui). Снизу кокетливо выглядывают кружева нижней юбки, а также — что сейчас особенно модно — брюки-дудочки (Moncler)! Идеально завершат наряд сапоги в ковбойском стиле (Stuart Weitzman), декоративный металлический пояс (Scooter) и гарнитуры украшений из коклюшечного кружева (Dior).

Специально для вас:
этот жакет вы можете сшить самостоятельно!
См. также стр. 27.

Фольклорный стиль

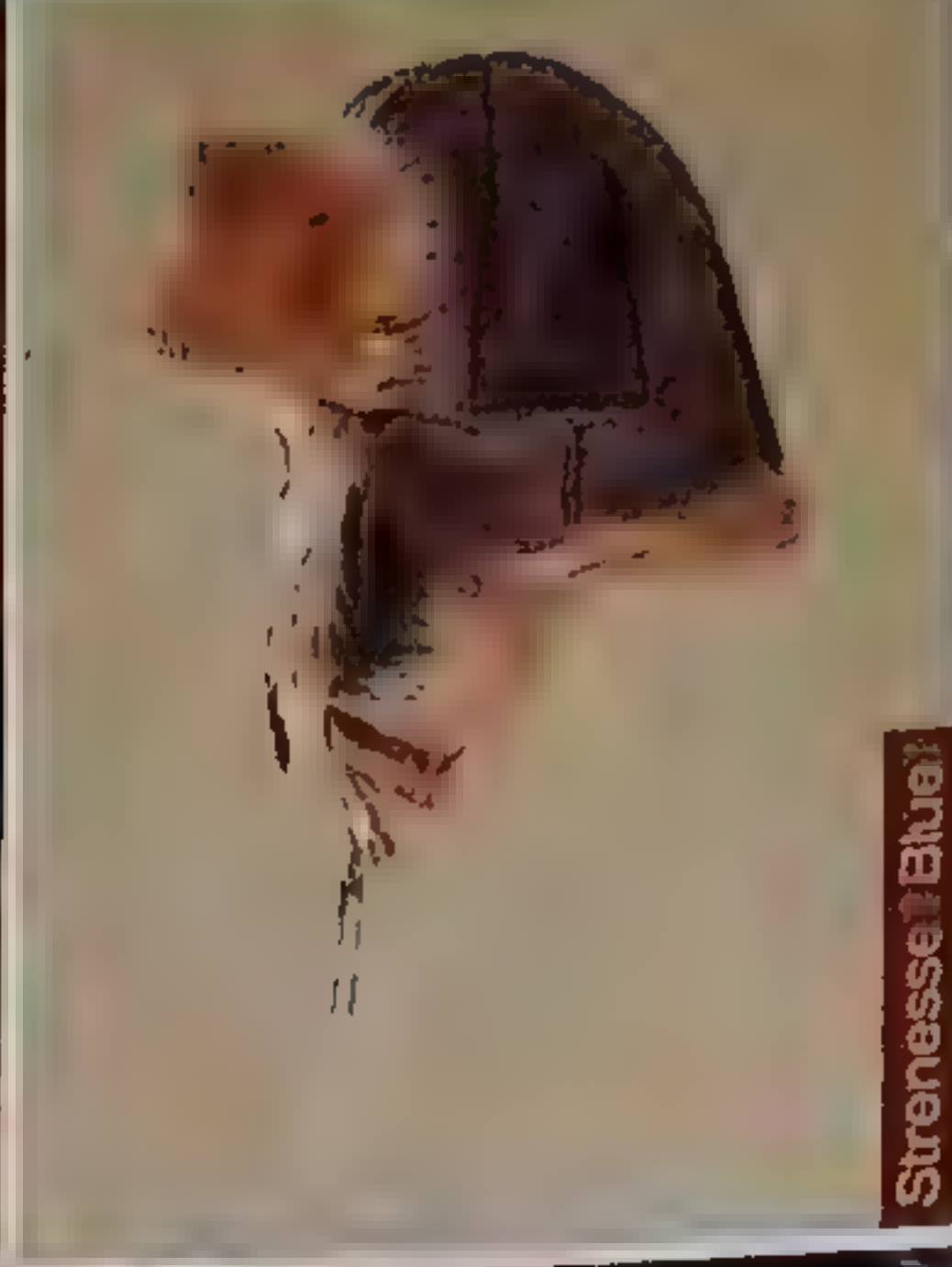


burda Тенденции моды

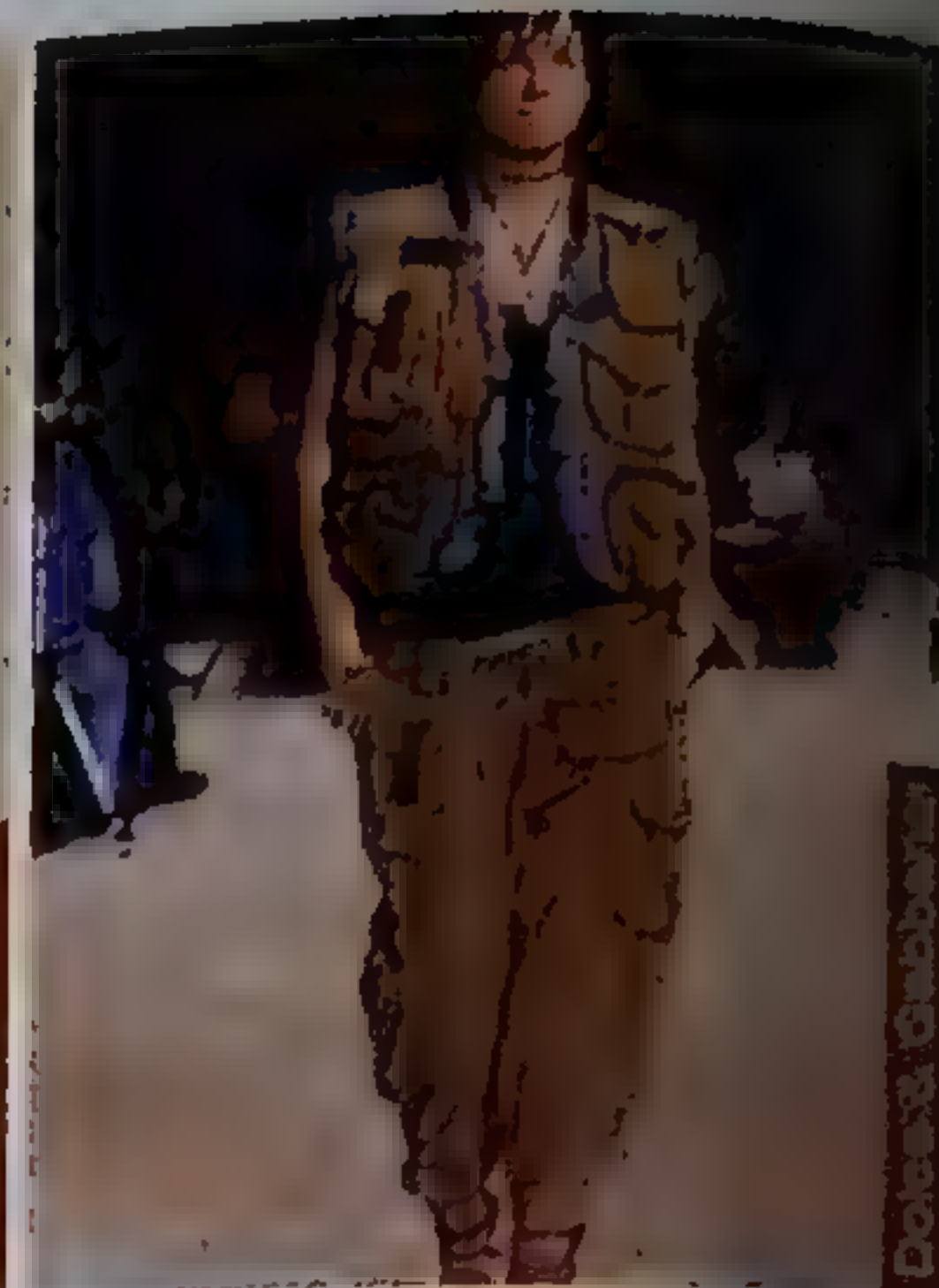
Прежде всего — **практичность**! Поэтому, куда ни глянь, повсюду накладные карманы, в которых можно разместить все что угодно (Dolce & Gabbana)! Дорогая кожа представлена в необычном **рустикальном** исполнении — без подкладки, с эффектом "антик" и местами потрескавшейся поверхностью (Demeulemeester) или с щедрым декором из заклепок и зеркальных пластинок (Dior). Чтобы это выглядело **уютно**, требуется одно — пушистый мех, который может то просто набрасываться для красоты на плечи (Demeulemeester и Vuitton), то дублировать для тепла парку как подстежка (D & G). Шалка-ушанка (Strenesse Blue) и сапоги (Celine) поразительно морозоустойчивы! Чрезвычайно **мягки** и **вместительны** сумки-мешки и сумки-ягдташи (Givenchy). А что насчет украшений? Это, **естественно**, перья (Coccinelle)!



Ann Demeulemeester



Strenesse Blue



Dolce & Gabbana



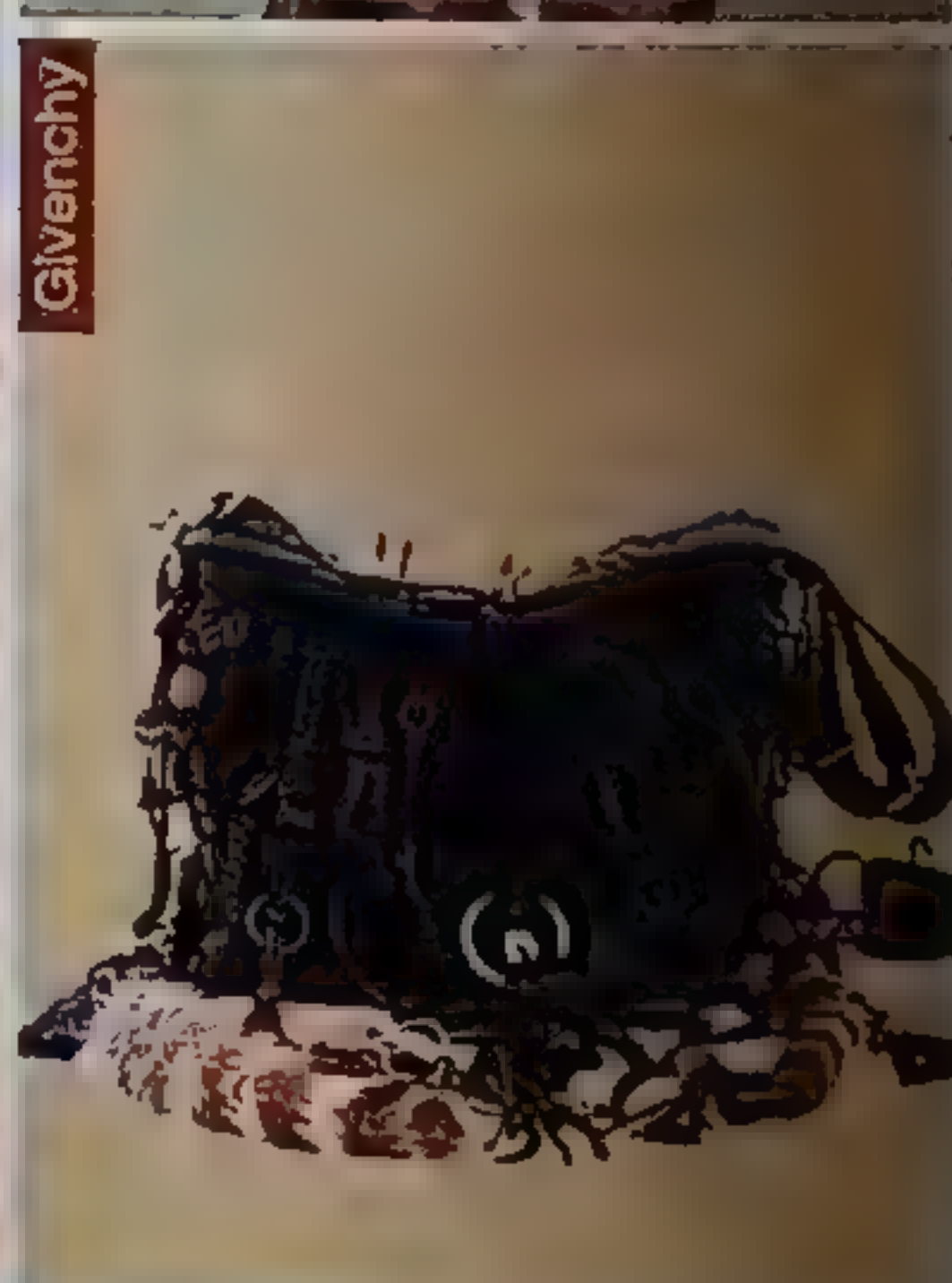
D & G



Ann Demeulemeester



Coccinelle



Givenchy



Givenchy



Céline



Christian Dior



Louis Vuitton

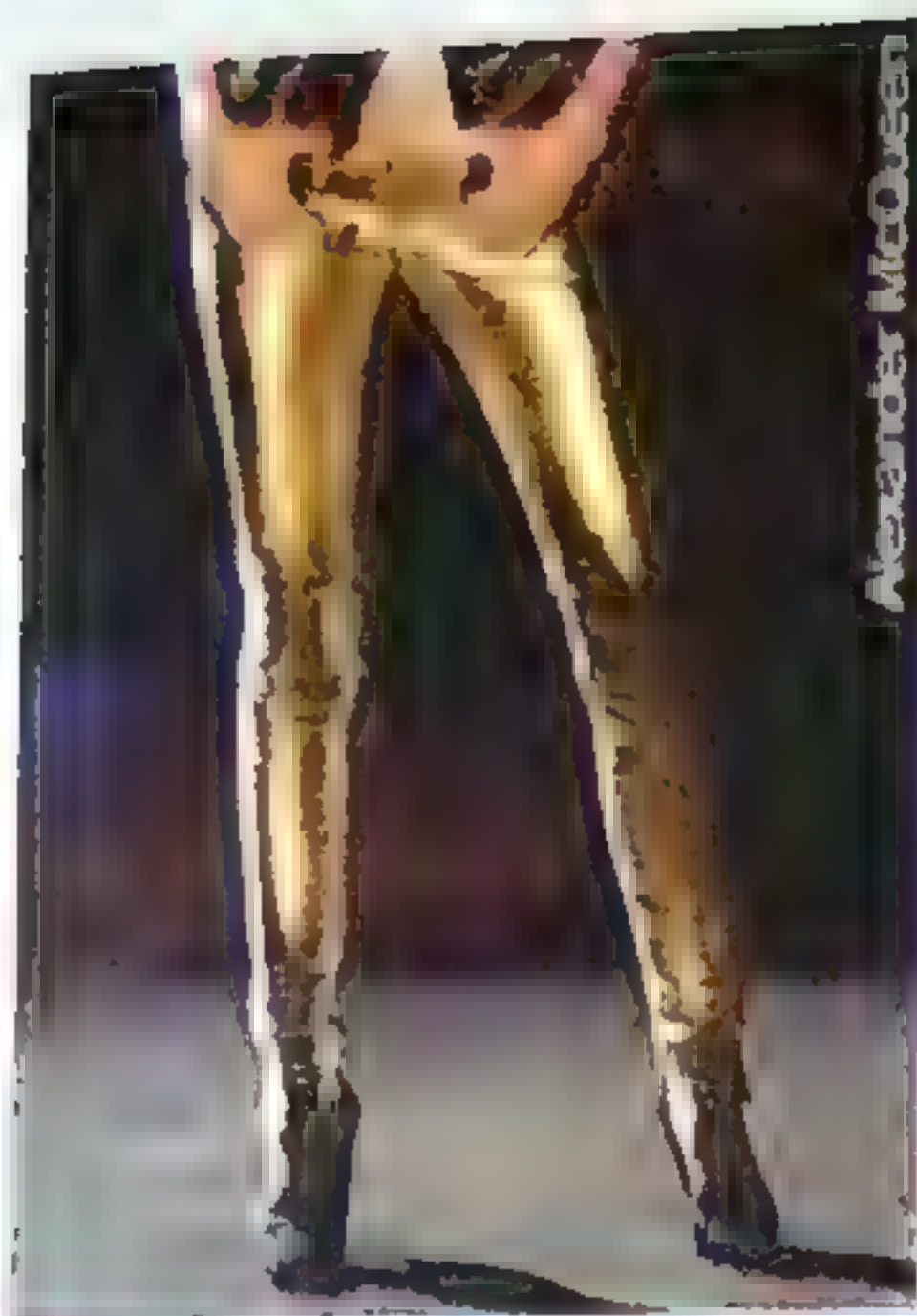
Фото: Пьеро Биаззон (7), Гонтер Фойербахер (правая страница), Постановка: Аннетто Бусс. Прически и макияж: Янино Габельман.

Стиль «Пьер»

Специально для вас:
Этот жакет-жилет вы можете
сшить самостоятельно!
См. также стр. 47

СТИЛЬНАЯ КОМБИНАЦИЯ

Этот жакет-жилет вы уже видели на стр. 47. Там с ним был составлен классический ансамбль, здесь же мы предлагаем тем, кто стремится в авангард моды, комби-вариант в стиле «пионер». Брюки имеют узкий силуэт (Castelbajac), блузка рубашечного покроя (Windsor) тоже облегает фигуру. При минусовой температуре отнюдь не будет лишней дубленка из искусственной овчины с типичным эффектом ручной работы и сапоги с меховыми голенищами, выглядящие как настоящие унты (Annette Goertz). Декоративные детали — пояс с большой металлической пряжкой и кольцо в индейском стиле (Fourth Dimension).



Alexander McQueen



Dolce & Gabbana



Givency



Givency

узкие

Брюки-дудочки опять играют главные роли! Самые эффектные модели сезона отлично облегают фигуру (Givency, McQueen). Некоторые из них настолько узки, что заправляются в сапоги, и длина доходит до самого по-

Брюки

Длина имеет значение!



Custo



Christian Dior



Bill Blass

короткие

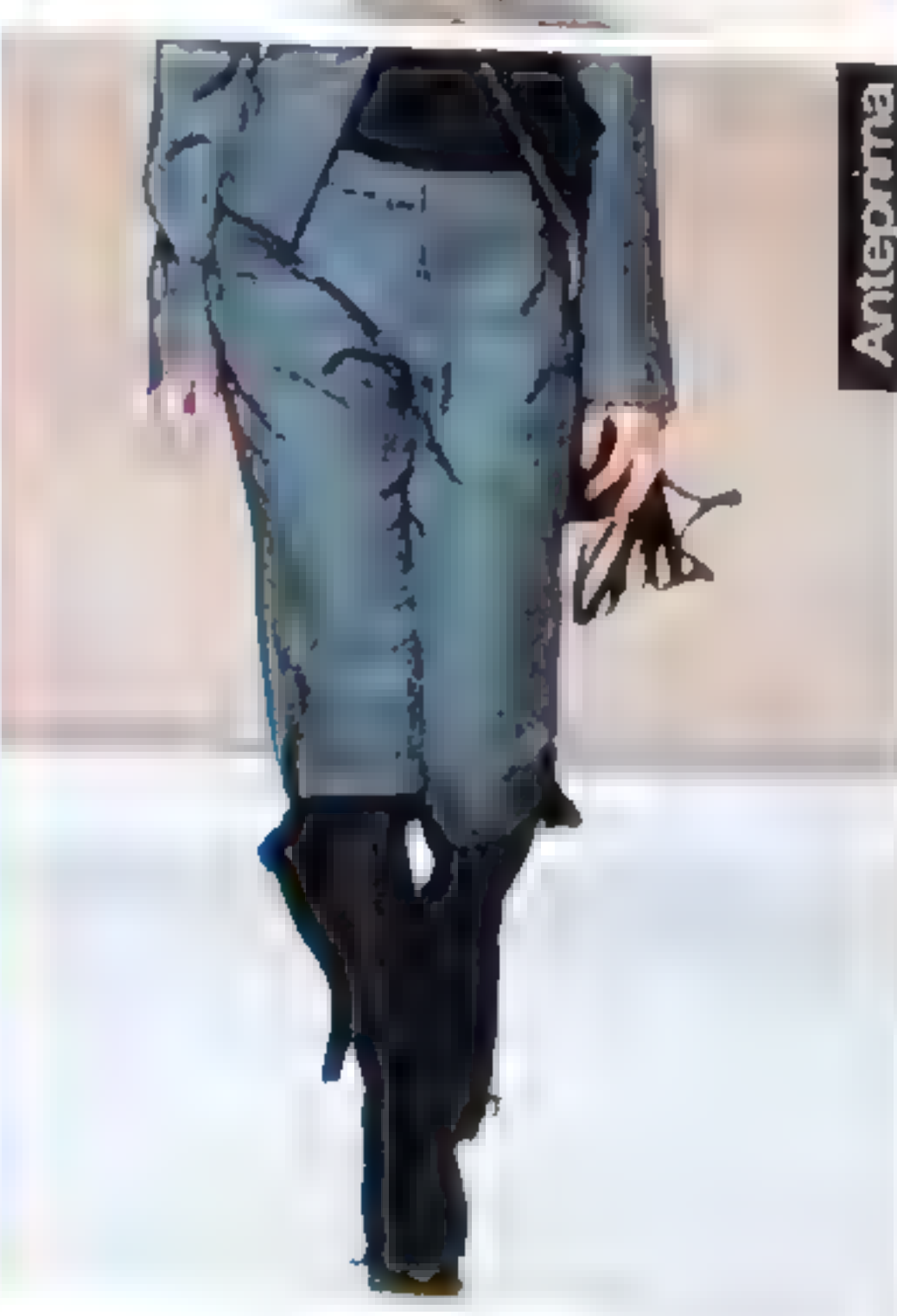
Бриджи и галифе переживают свой новый Ренессанс! В качестве их основных партнеров сейчас выступают блузоны и свободные жакеты (Max Mara, Samsonite). Идеальная обувь? Практически любая: сапоги, лодочки на каблуках (Anteprima), босоножки с толстыми крагами...



Max Mara

широкие

Они так широки, что вполне могли бы сойти за юбки! Самые непринужденные варианты брюк просто поражают расходом материала. Однако, несмотря на свою ширину, они совершенно не полнят благодаря струящимся тканям (Dior, Blass), а кроме того, их актуальная длина чрезвычайно выигрышна для фигуры. Особенно с высокими каблуками (Custo)!



Anteprima



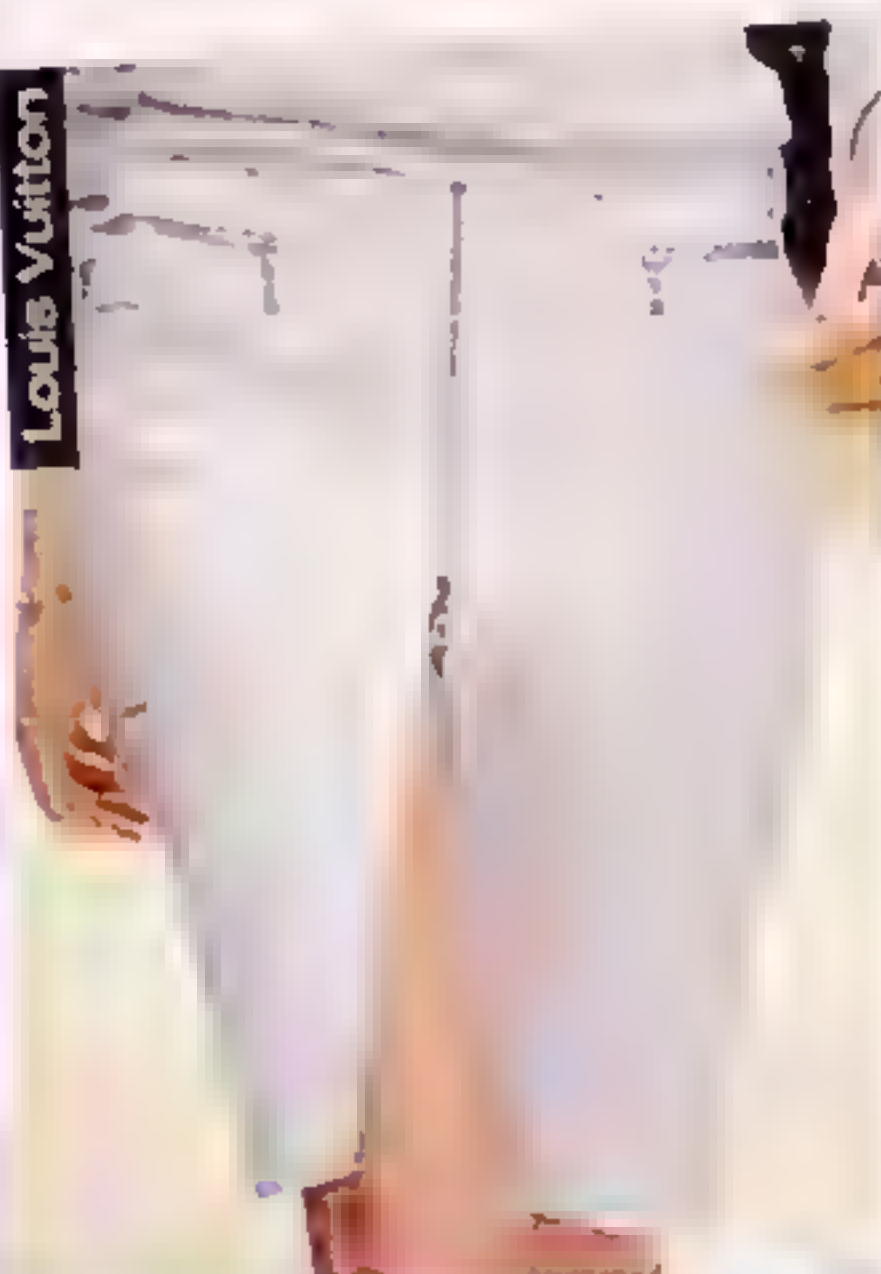
Samsonite Black Label

Тенденции моды

Классика

Сдержанность осталась в прошлом. Сегодня классическую юбку не узнать! Чего у нее только нет: молнии (Vuitton), большие карманы (Celine), ручные вышивки (Rabanne), имитация пчелороса... Самая подходящая юбка для женщин, которые до сих пор предпочитали носить брюки!

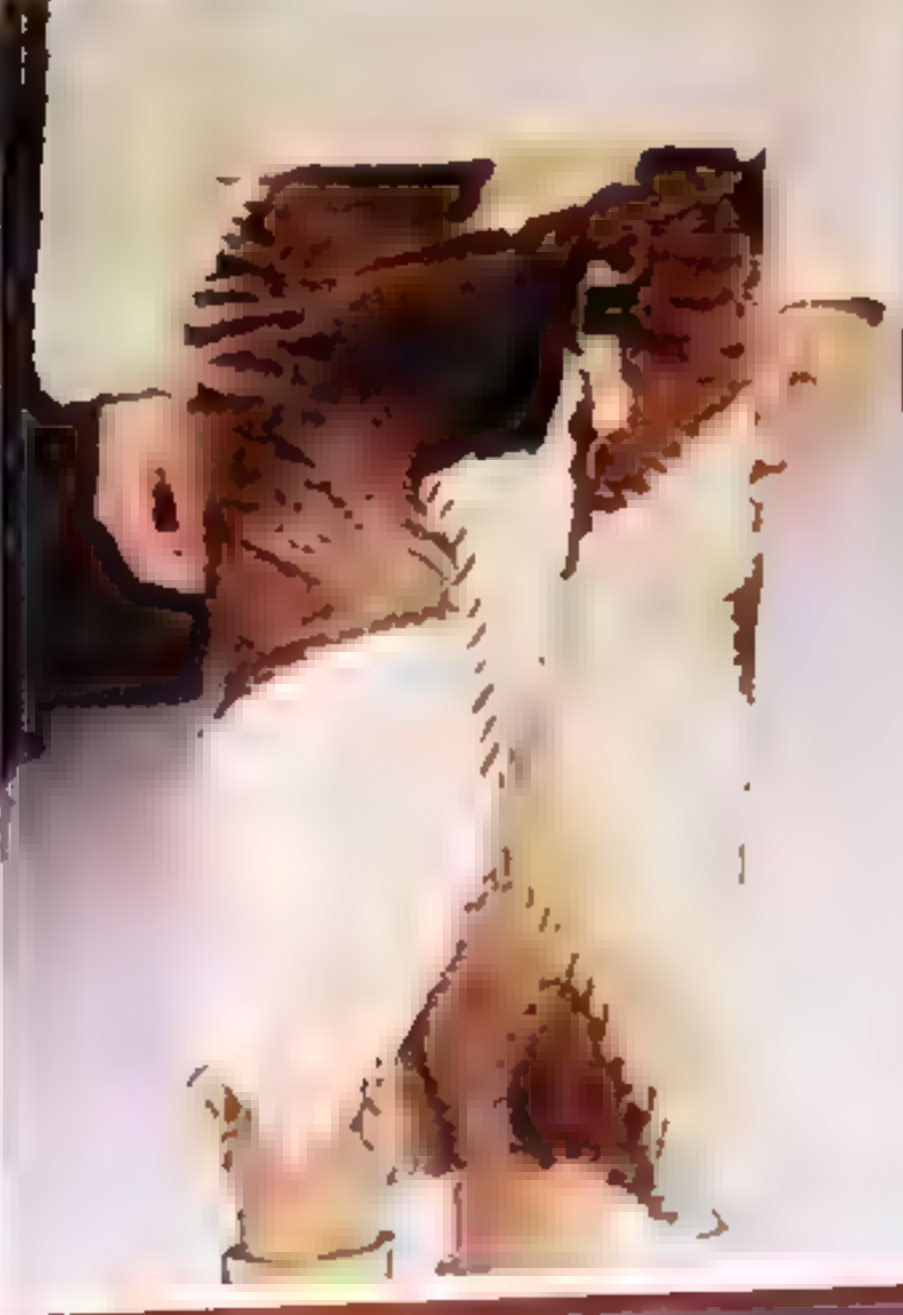
Louis Vuitton



Celine



Paco Rabanne



Rochas



Christian Lacroix



Emilio Ungaro



DKNY



Здесь струится тюль, шуршит тафта и под кружевом переливается атлас (Rochas, Lacroix, DKNY), а на органзе распускаются дикие цветы (Ungaro)... Такие юбки — мечта всех романтических натур! Длина? Любая женственная — от колен до пола!

В центре внимания юбка!

Экстра-гантные

Всегдашней фаворитке молодых женщин — короткой юбке — сегодня есть чем похвастаться кроме минимальной длины! Например, игристыми воланами (DKNY), чувственно-элегантными драпировками (Gigli), фигурной зубчатой линией низа... Ну и конечно же высокими разрезами, часто с соблазнительной шнуровкой (Richmond)!

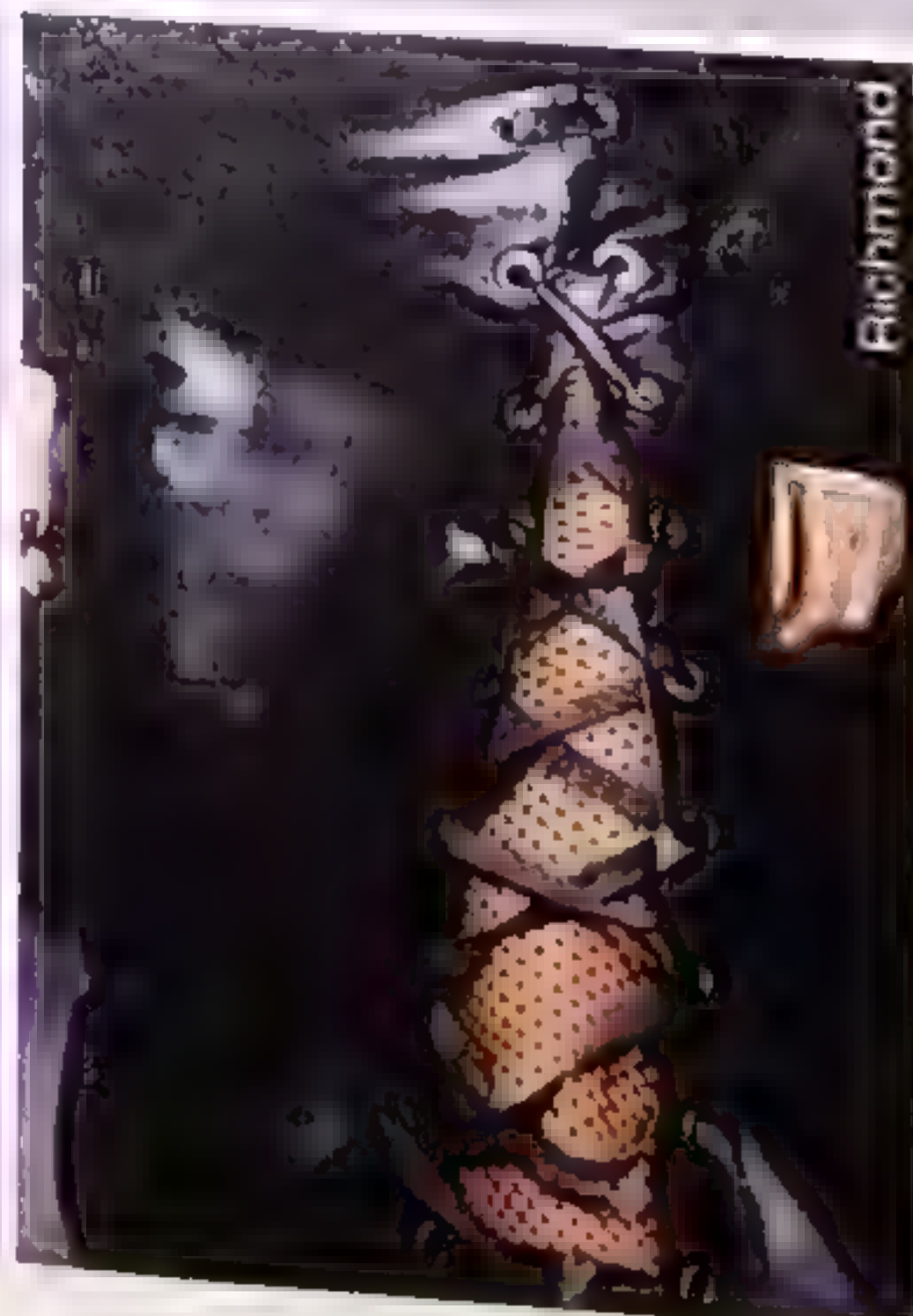
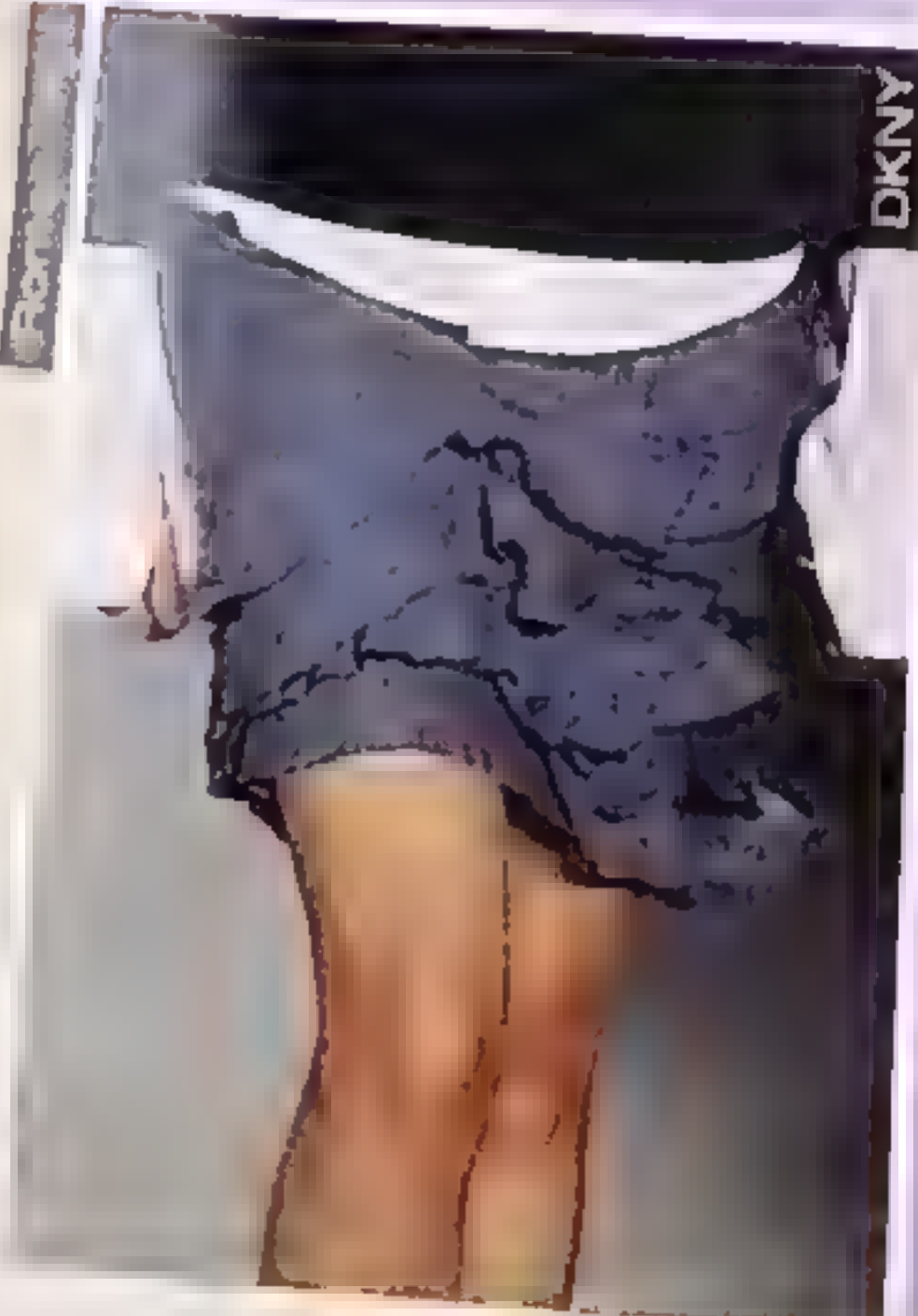


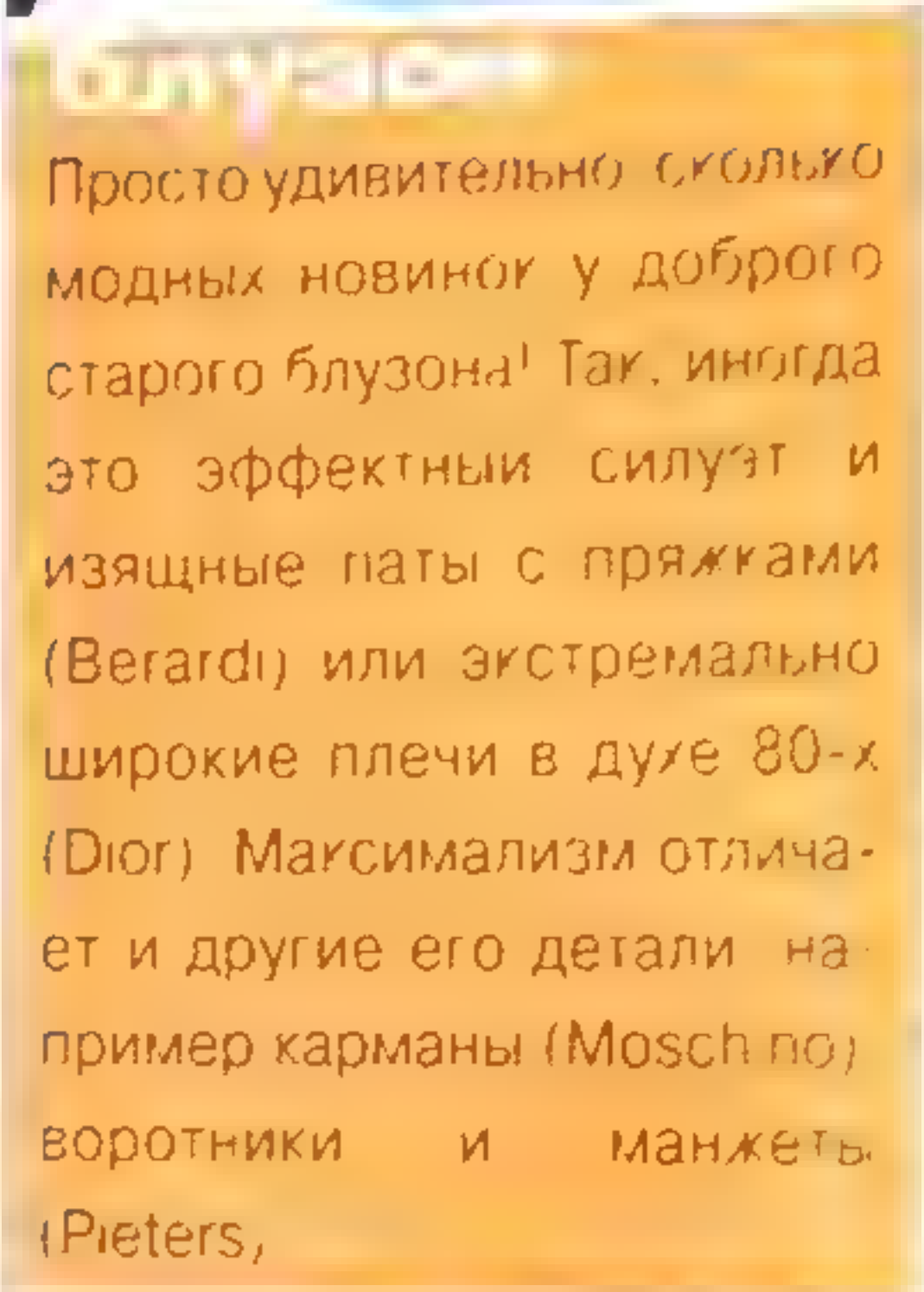
Фото: Пьеро Биазон

Жакеты

Главное — побольше деталей!



Christian Dior



Блузы

Просто удивительно сколько модных новинок у доброго старого блузона! Так, иногда это эффектный силуэт и изящные паты с пряжками (Berardi) или экстремально широкие плечи в духе 80-х (Dior). Максимализм отличает и другие его детали: например карманы (Moschino), воротники и манжеты (Pieters).



Christian Dior



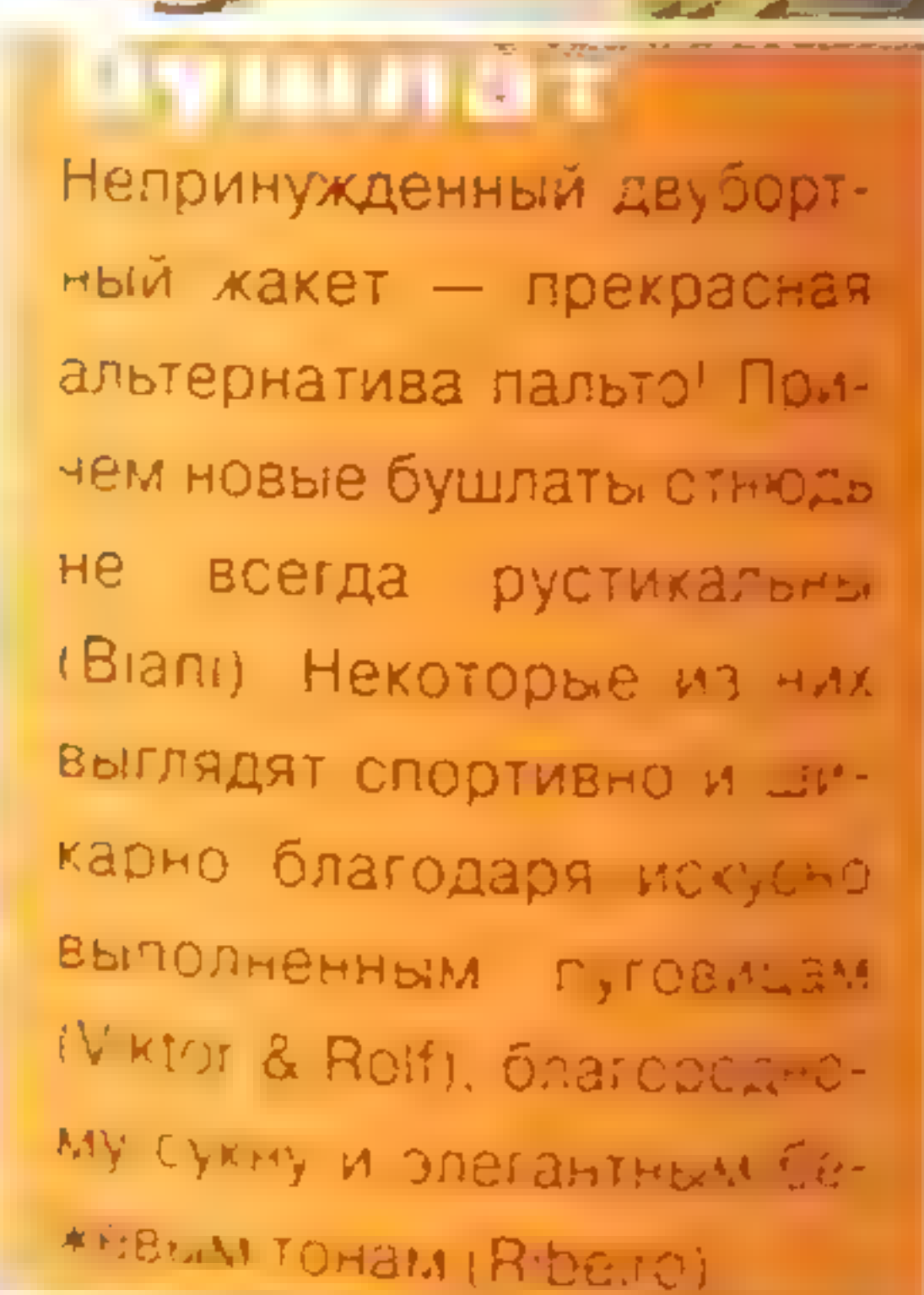
Bianchi



Viktor & Rolf

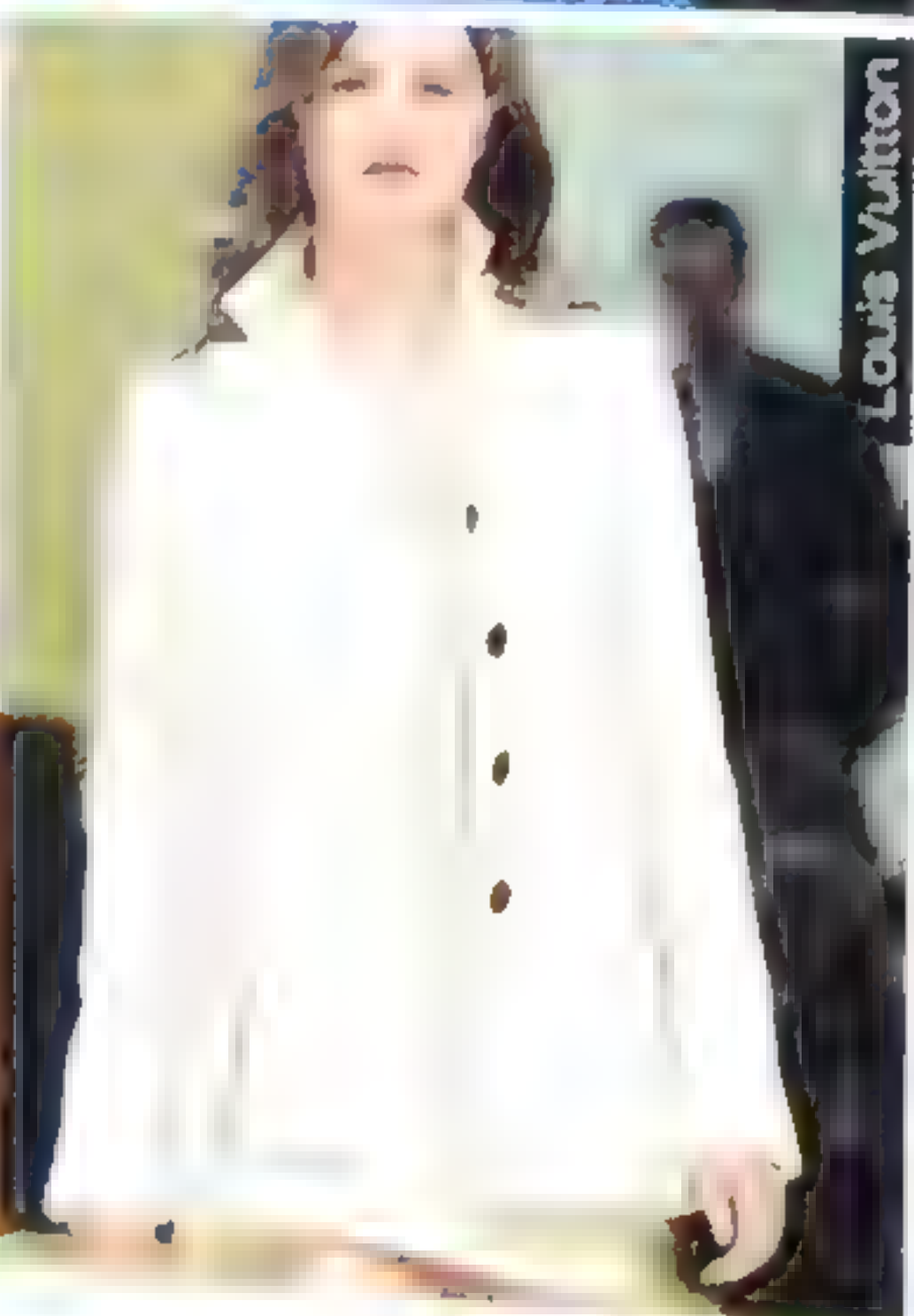


Clements Ribeiro

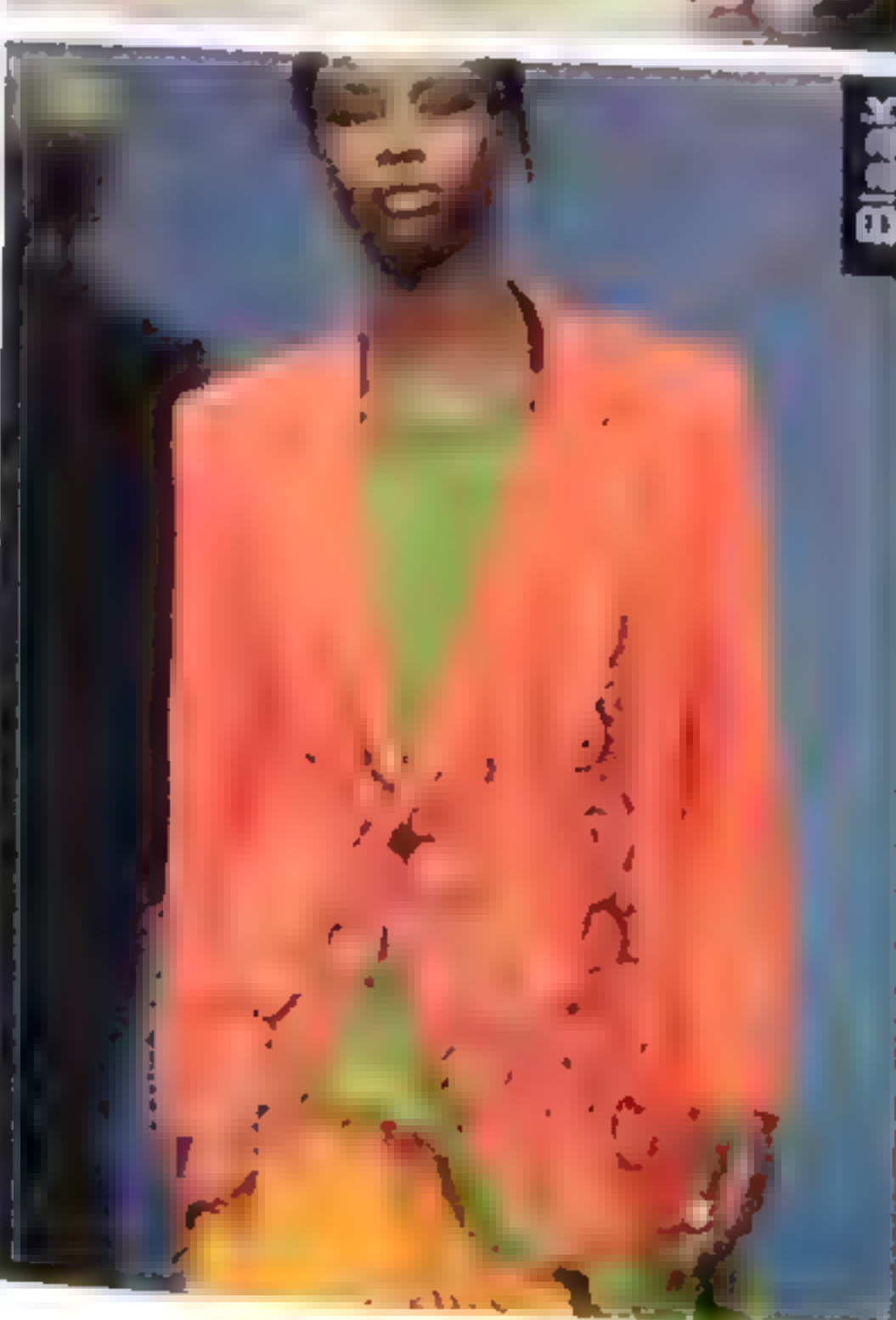


Пальто

Непринужденный двубортный жакет — прекрасная альтернатива пальто! Причем новые бушлаты стюда не всегда рустикальны (Bianchi). Некоторые из них выглядят спортивно и шикарно благодаря искусно выполненным пуговицам (Viktor & Rolf), благородному сукну и элегантным бежевым тонам (Ribeiro).



Louis Vuitton



Black

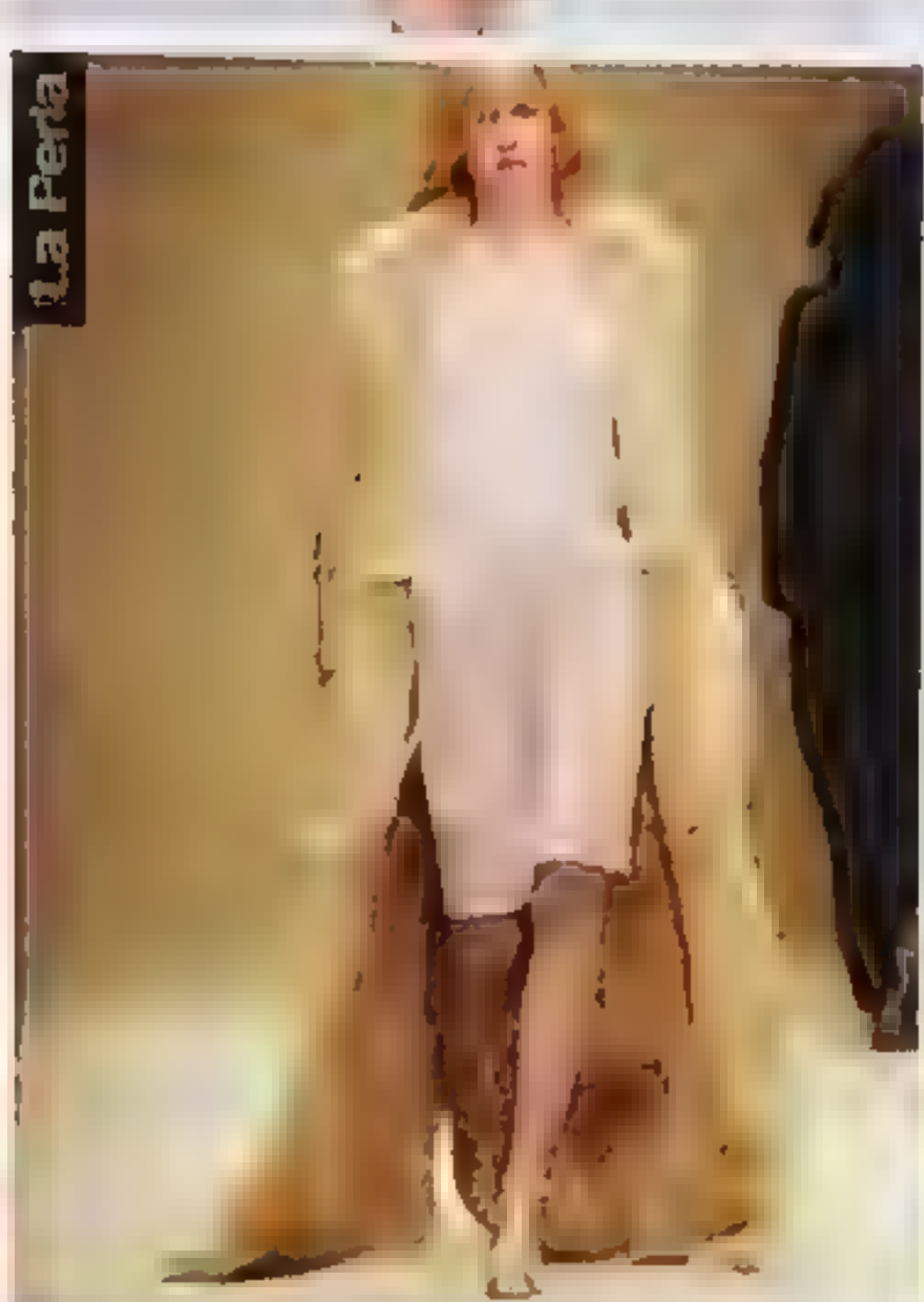
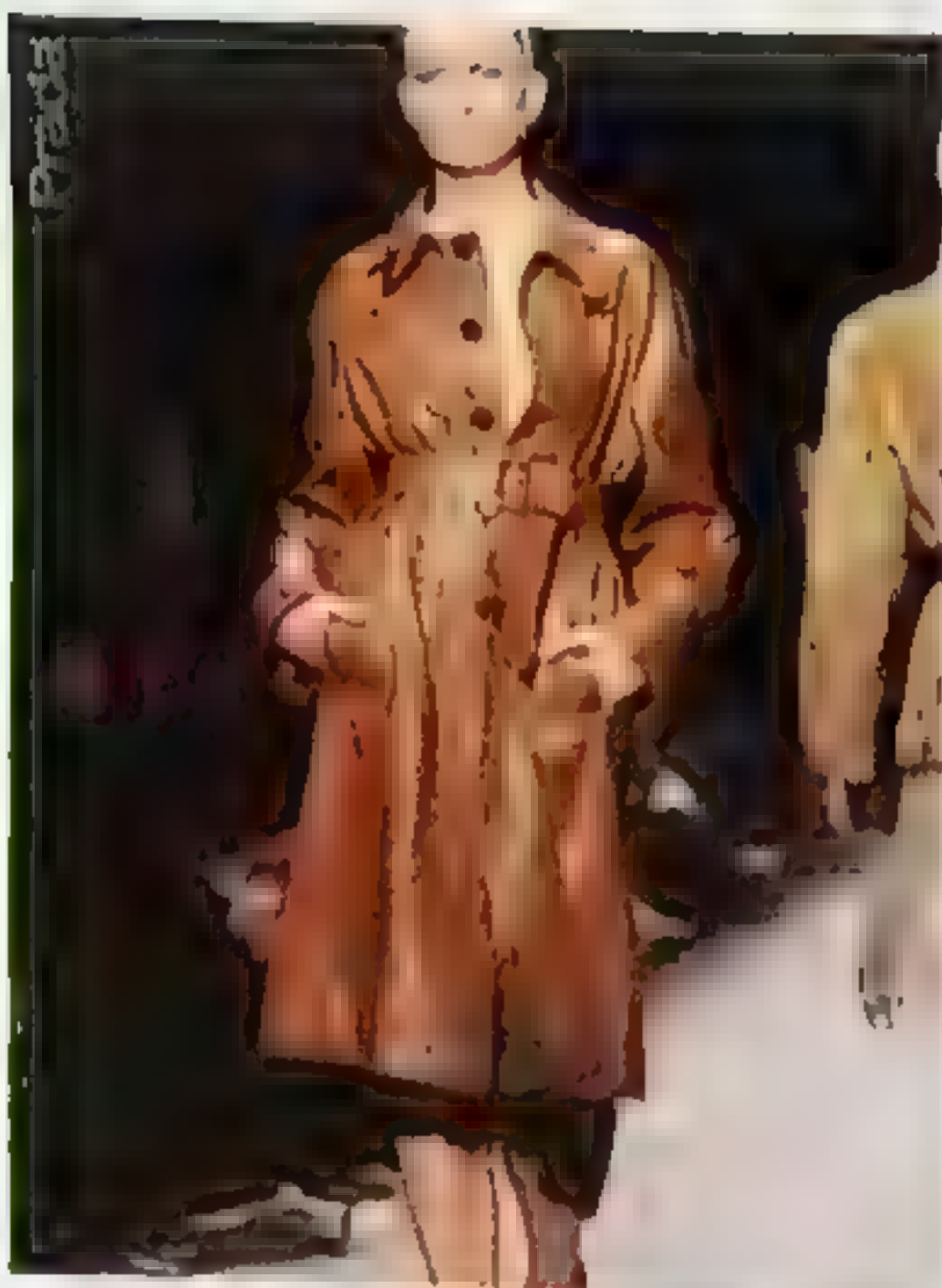


Black

В этом сезоне жакеты и блузы — главные герои моды. Они сочетают в себе функциональность и эстетику. Жакеты — это не только защита от холода, но и стильный аксессуар. Блузы — это женственность и элегантность. Они идеально подходят для повседневной носки и для особых случаев. Главное — выбрать модель, которая вам подходит по стилю и цвету.

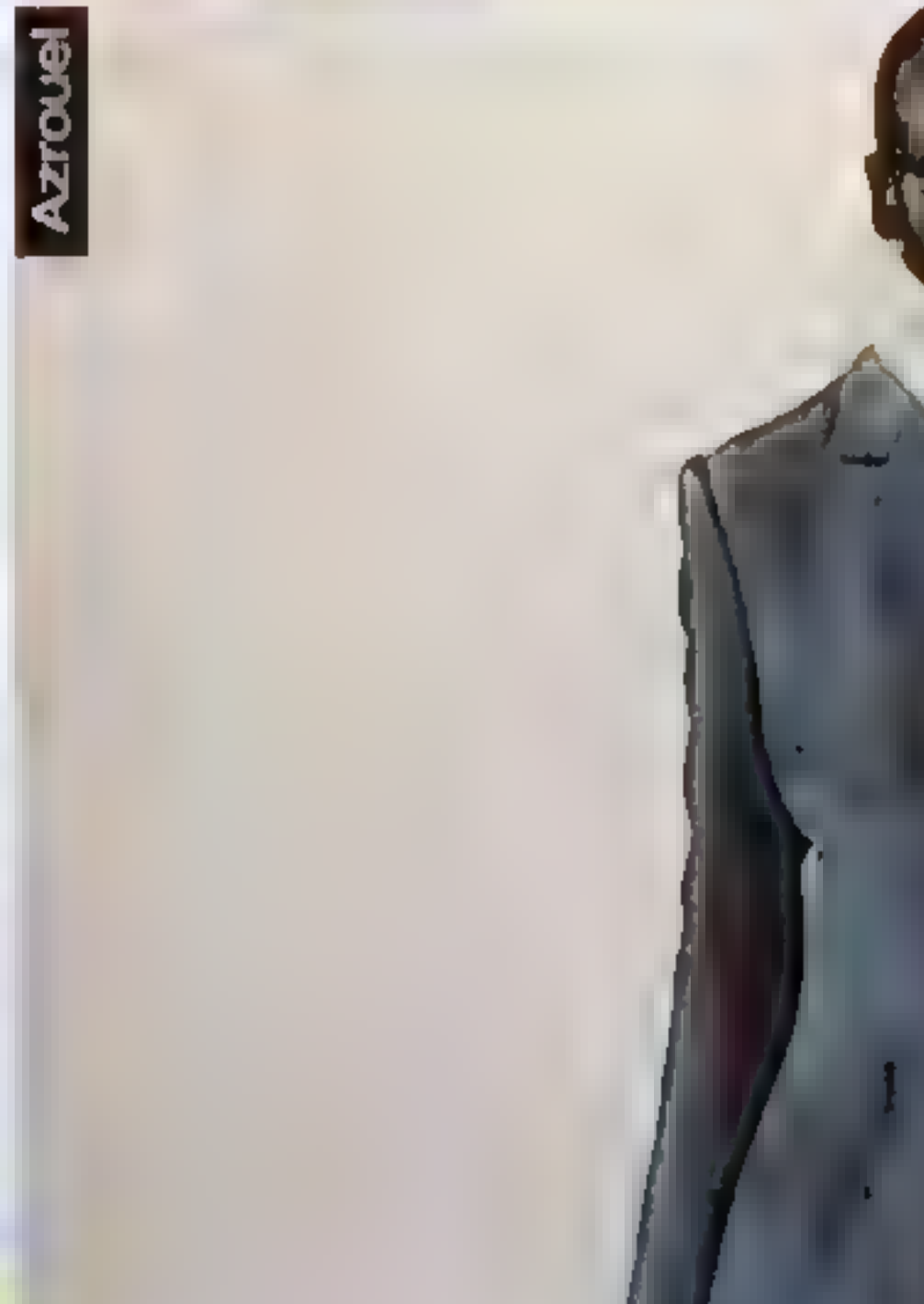
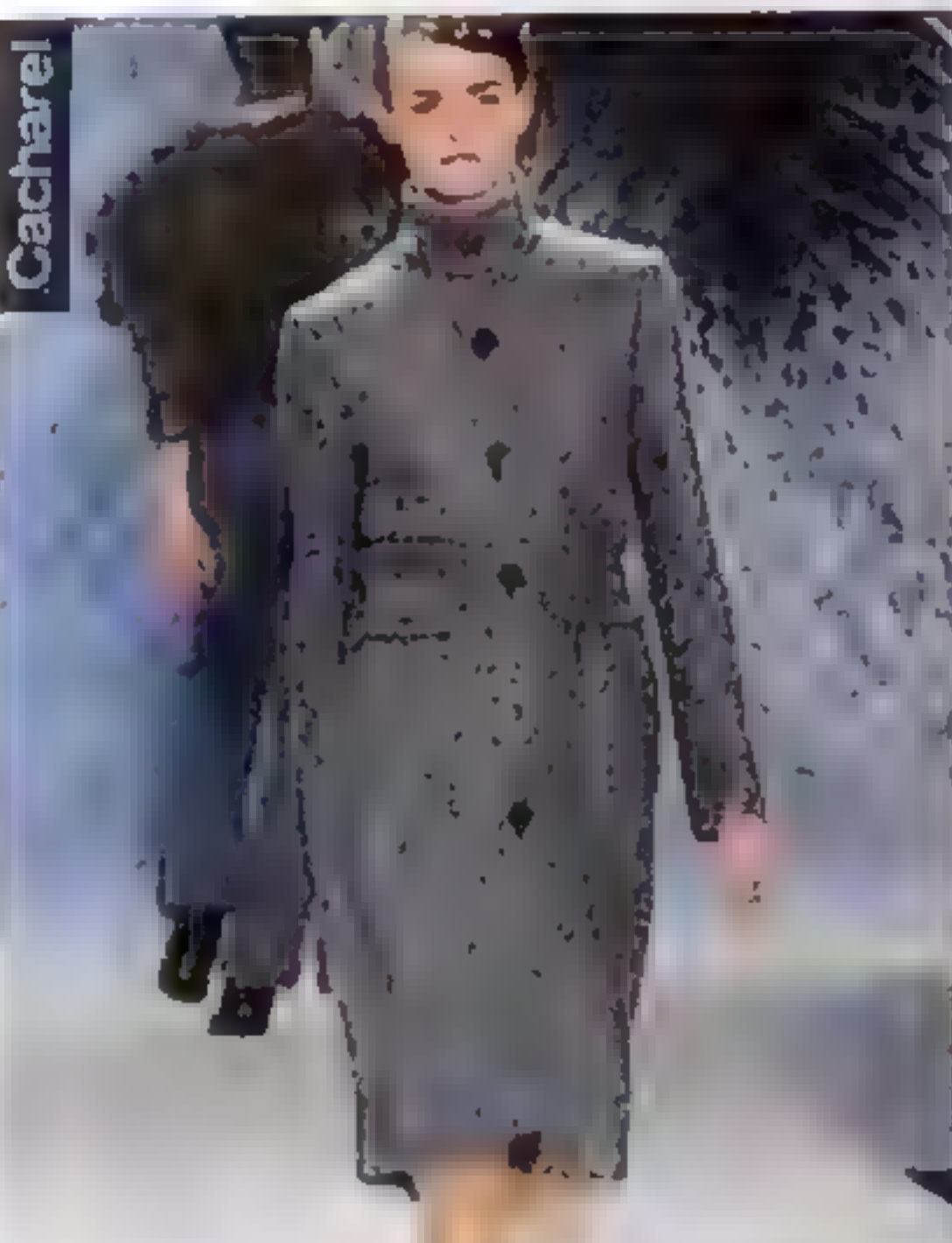
ТРЕНЧКОТ

В стиле винтаж, гладкая как шелк, лайковая или велюровая: кожа "идет" тренкоту как ничто иное! Типичные детали легендарного плаща остались прежними, правда, застежка представлена в нескольких вариантах: однобортная (Prada), двубортная (Bianchi), а иногда даже вообще без пуговиц, с одним только поясом (Max Mara).



СЕРЬЕЗНЫЙ ФРОНТ

Чем больше, тем лучше! Самые роскошные модели сезона, как правило, длиннее до пола, из меха или велюра (La Perla) и часто с броскими узорами (Lacroix, Dior), которые потрясюще смотрятся и на ткани, если ее много! В такой "упаковке" не страшно выпорхнуть из дома в ультрамодном атласном платьице!



УЗКИЙ Силуэт

Длинные, узкие, слегка расклешенные пальто с прямыми плечами и подчеркнутой талией (Azrouel, Lagerfeld) навевают воспоминания о докторе Живаго. А вот их противоположность — короткие модели до колен, в основном холодного серого (Cacharel) или белого цвета (Rochas) — являют собой образец утонченной элегантности.



Пальто Само благородство!

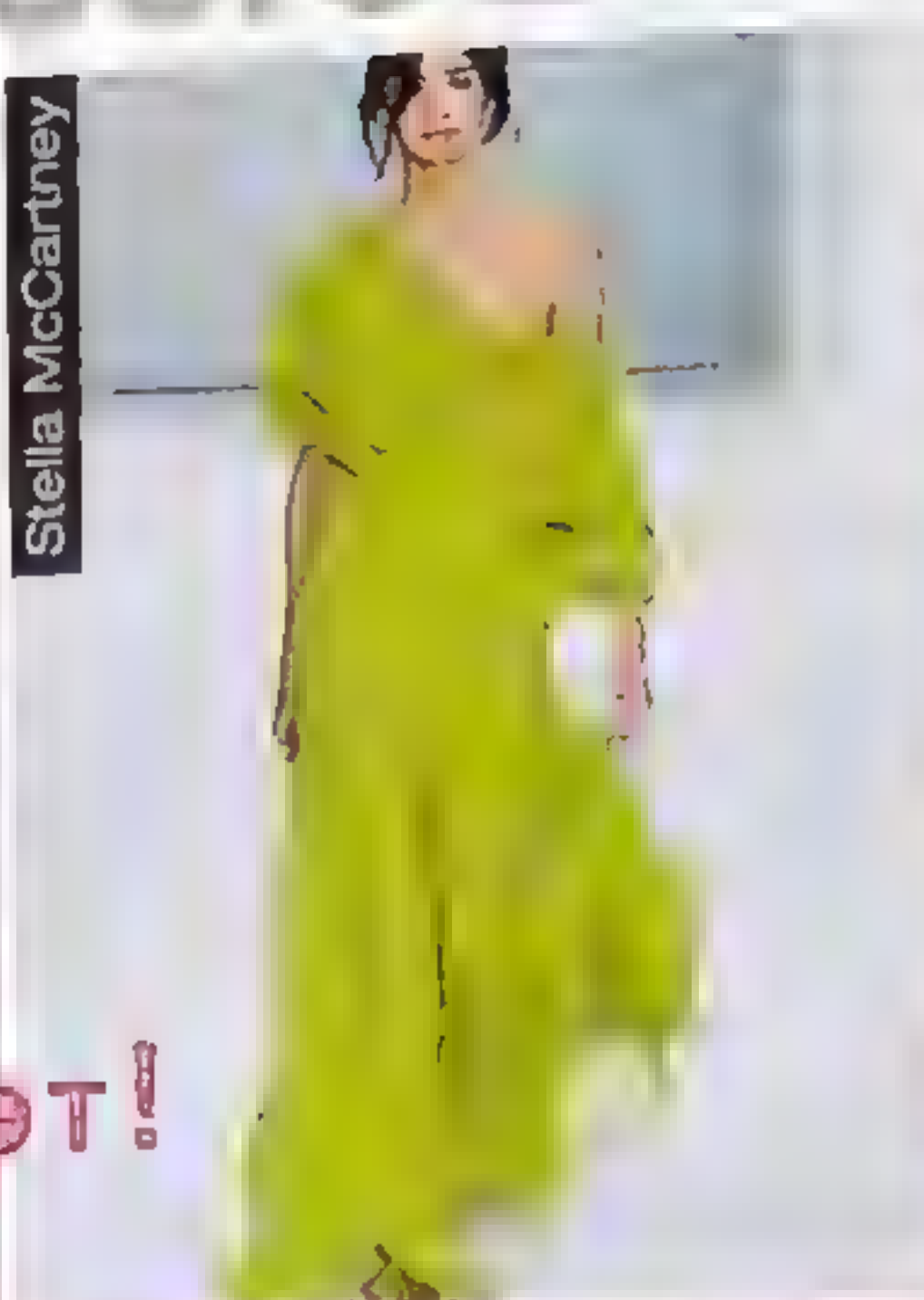




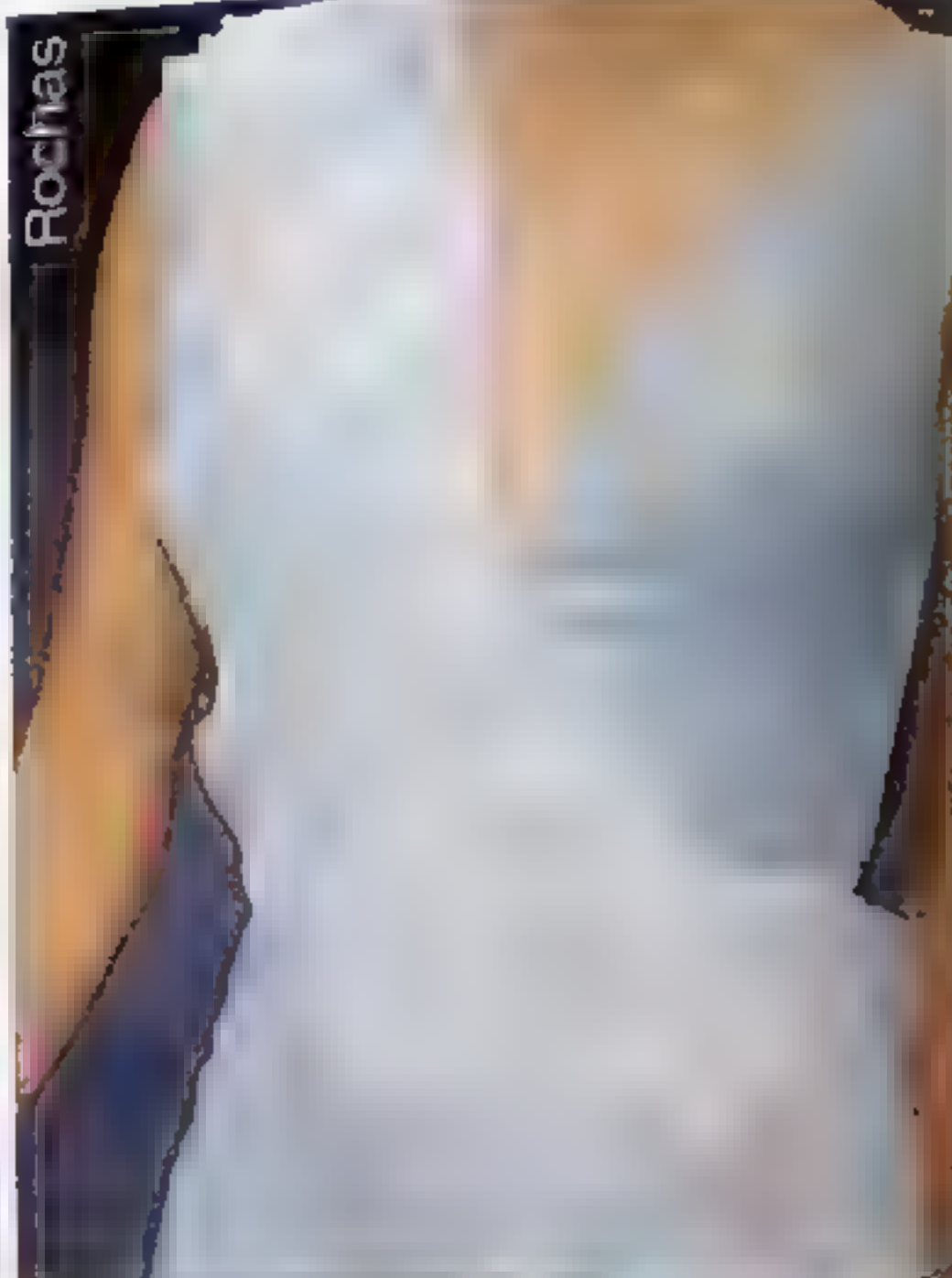
Платья

Козырь — летящий силуэт!

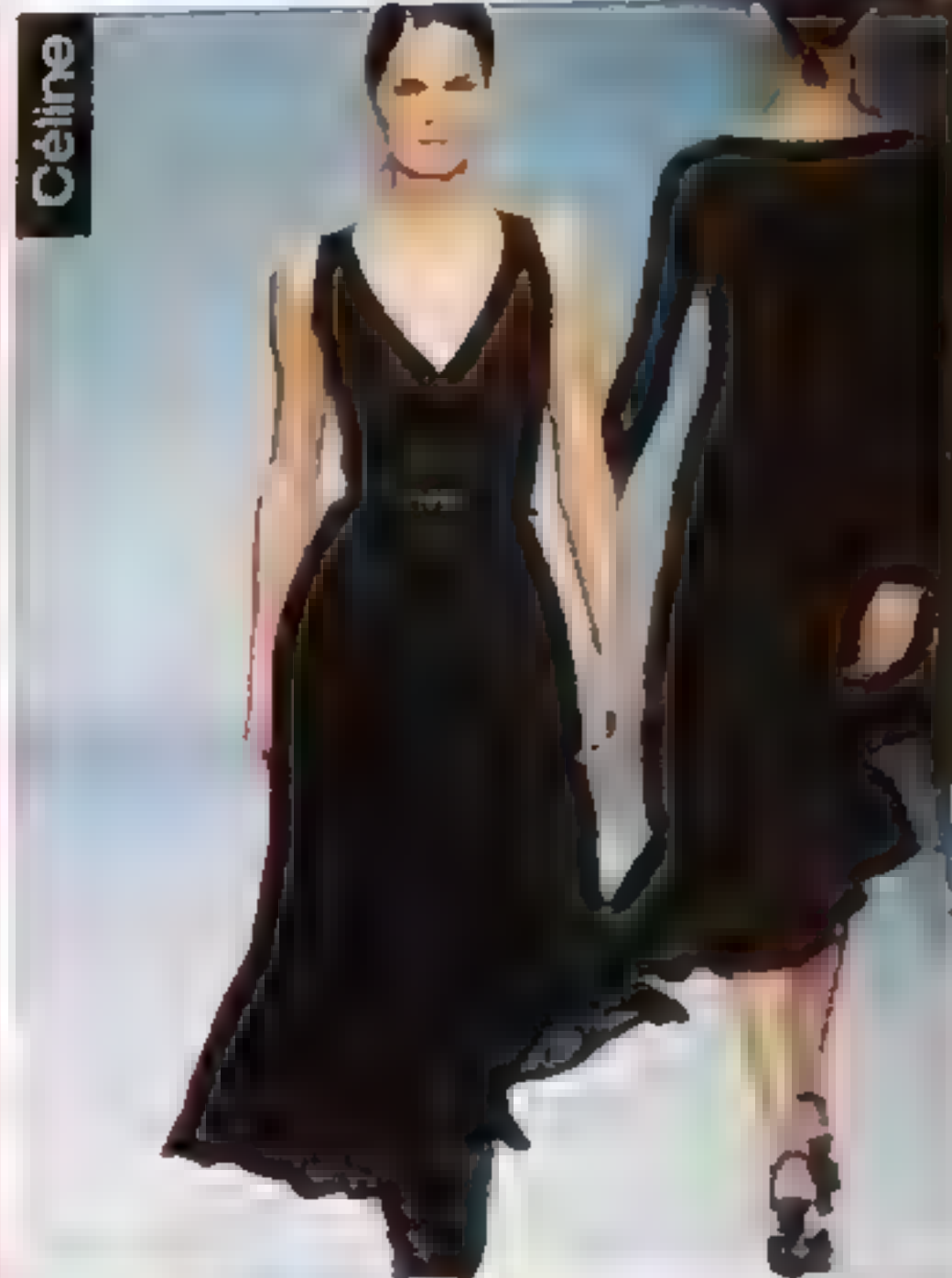
Stella McCartney



Rochas



Celine



Немного весны в разгар зимнего сезона! Струящиеся атлас и шифон, плиссированные юбки до колен (Prada), асимметричные драпировки и декольте (McCartney), чарующая прозрачность (Rochas)... Цвета? Нежно-зеленый, бледно-розовый, белый и для контраста — черный (Celine)!

Талия переезжает на бедра... В моду триумфально возвращаются силуэты золотых 20-х с их пышными лифами и широкими рукавами (Arzuaga). Еще один вариант — необычайно удобное платье на бретелях (Jil Sander) длиной до колен. И разумеется, не обойтись здесь без блеска (Chanel)!

Arzuaga



Jil Sander



Chanel



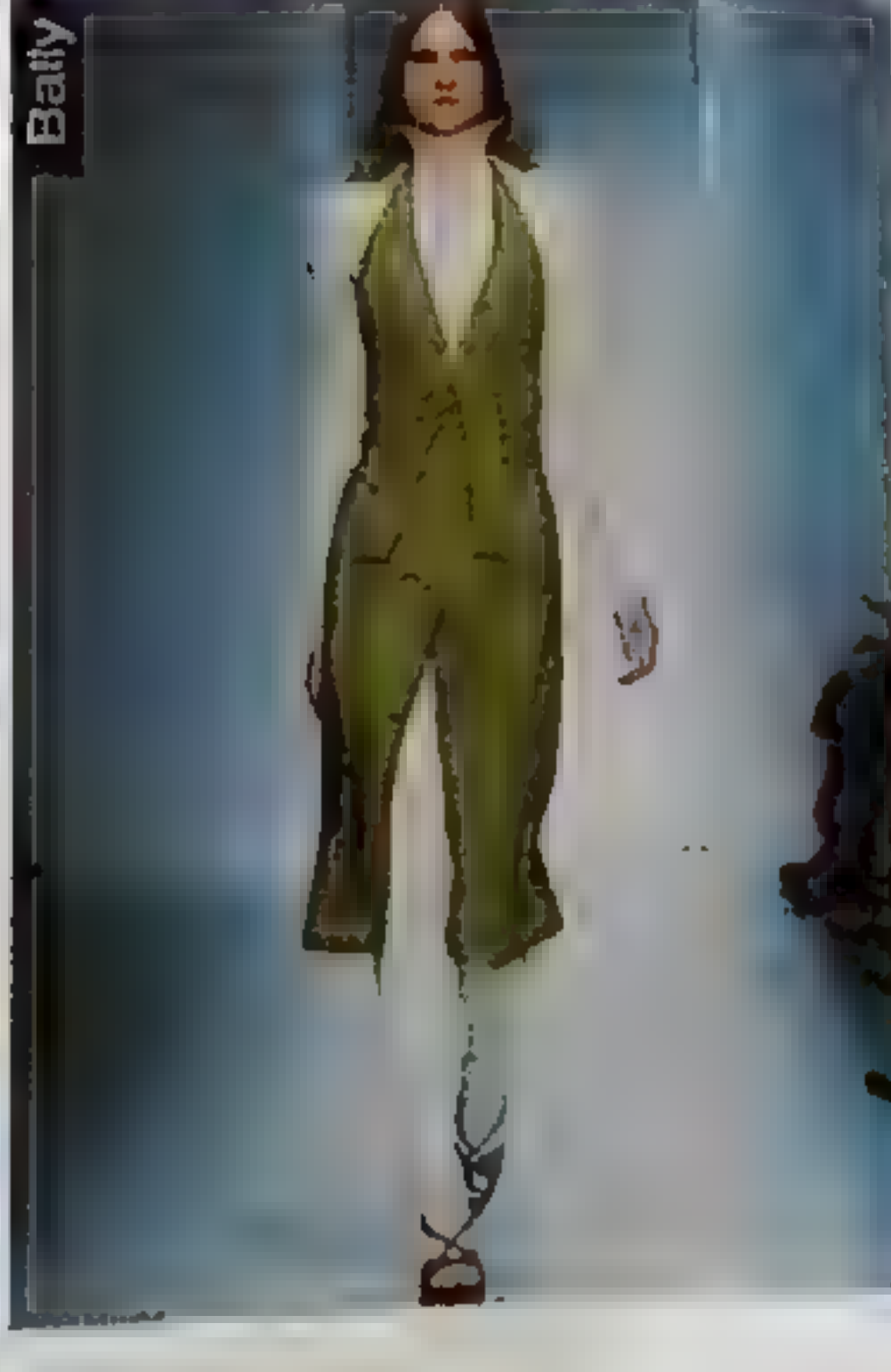
Girbaud



Cividini



Bally



Успех обеспечен! Модели в бизнес-стиле представляют собой то платье-трубу длиной до середины икр (Girbaud), то вариант с подчеркнуто завышенной талией (Cividini). Ну а платье без рукавов с японским поясом оби и шаговой шлицей делает карьеру зимнего с помощью пуловера гольф (Bally).

моды

Модные линии и направления VERENA

Спешите купить!



для РОССИИ: подписной индекс 39305
в объединенном каталоге Пресса России;
подписной индекс 80560 в каталоге
"Роспечать"

Телефоны: (095) 797-45-96, (095) 797-45-84
для УКРАИНЫ: подписной индекс 74324
в Каталоге изданий Украины через
УГППС "Укрпочта"

Телефон: (044) 490-83-62
для КАЗАХСТАНА: подписной индекс 39305
через ОАО "Казпочта"

Телефоны: (3272) 32-22-07, (3272) 32-44-25
для БЕЛОРУССИИ: подписной индекс
39305 в каталоге "Белпочта"

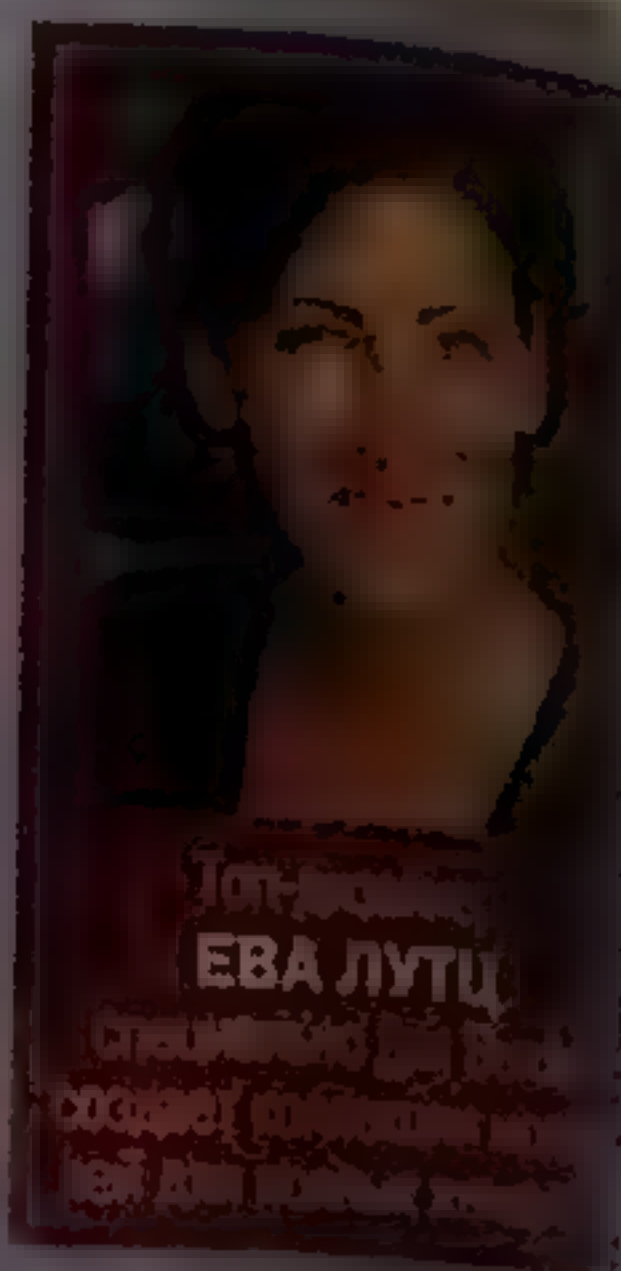
Телефон: (017) 284-73-61, (017) 284-73-62



burda
Plus



Мягкие ткани в
теплых красных
и элегантных серых тонах
идеальны для осеннего
гардероба. Такие вещи
поднимают настроение
в любую погоду!



Осень будет
прекрасной!

ЖАКЕТ

Прямые плечи,
узкие бедра: уд-
линенный жакет-
пушлат придает
тузту желанную
стройность! Ти-
пичные детали
кроя — двуборт-
ная застежка на
пуговицы, боль-
шой воротник и
карманы макси-
формата с клапа-
нами. О брюках
мы рассказываем
на следующей
странице.

Разм. 44—52. Элас-
тичный флис и стега-
ная подкладка. Вы-
кройку с красными
контурами вы найдете
на листе F.



130



Plus



Выигрышная

комбинация

БЛЕЙЗЕР И БРЮКИ

Блейзер с глубоким вырезом и прорезными карманами с клапанами из тех моделей, выполнение которых требует времени и терпения. Однако вы наверняка останетесь довольны результатом своей работы, ведь у вас появится шикарная базовая вещь, подходящая абсолютно ко всему! Скомбинированные с блейзером брюки шьются в мгновение ока, что неудивительно при их простейшем прямом покрое без пояса и карманов.

Разм. 44—52. Эластичный флис. Выкройку блейзера с черными контурами и выкройку брюк с синими контурами вы найдете на листе Н.

131



132



ЖАКЕТ

Здесь ставка сделана на контраст! Покрой и ткань этой модели однозначно спортивные, рисунок — романтический. Дополнительный положительный эффект: декоративный узор отвлекает внимание от проблемных зон. Совет: поклонницам цельных костюмов рекомендуем к жакету юбку, которая демонстрируется на стр. 112.

Разм. 44—52. Тонкий эластичный вельвет. Выкройку с красными контурами вы найдете на листе G.

133 B



боким
рез-
ми с
тех
лне-
ебует
ения.
рня-
о-
атом
едь
ли-

ая
ему!
ные
оки
ние

о-

и

он-
ок



магазин

ДРУГИЕ

ТКАНИ

Одной
взгляд
на
привычное

Сезонная распродажа тканей
ЛЕТО 2002

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЗИМА 2003

Индивидуальный дизайн
по каталогу «Восток»

Эксклюзивные
английские
мужские ткани
Holland & Sherry

акция 5 дней

Консультации по подбору тканей

МОСКВА, УЛ. ЧАПЫГИНА, 15

(095) 925-2540

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ
СКИДКА

50%

burda
Plus



Фото: Гюнтер Фойербахер. Постановка: Анна Бусс. Прическа и макияж: Янина Габельман

ЖАКЕТ И ЮБКА Тон в тон — совсем не скучное сочетание! Актуальная меховая тесьма придает скромному по покрою костюму модную изюминку. Интересный момент: карманы жакета выглядят как накладные, однако на самом деле это практически незаметные и потому очень выгодные при широких бедрах карманы в боковых швах, которые совершенно не полнят. Жакет и юбка: разм. 44—52. Эластичный флис. Выкройку жакета с красными контурами вы найдете на листе G, выкройку юбки с синими контурами — на листе F.

133 A



134 B



ЮБКА Короткую, до колен, юбку делает на редкость удобной тонкий эластичный вельвет. Максимальную свободу шагу дополнительно обеспечивает маленькая шлица. А чтобы юбка не жала и при сидении, вместо обычного пояса выполнена кулиска с эластичной тесьмой. Совет по комбинированию: с одноцветным костюмным жакетом юбка составит непринужденно-элегантный комплект. Разм. 44—52. Тонкий эластичный вельвет. Выкройку с синими контурами вы найдете на листе F.

134 A

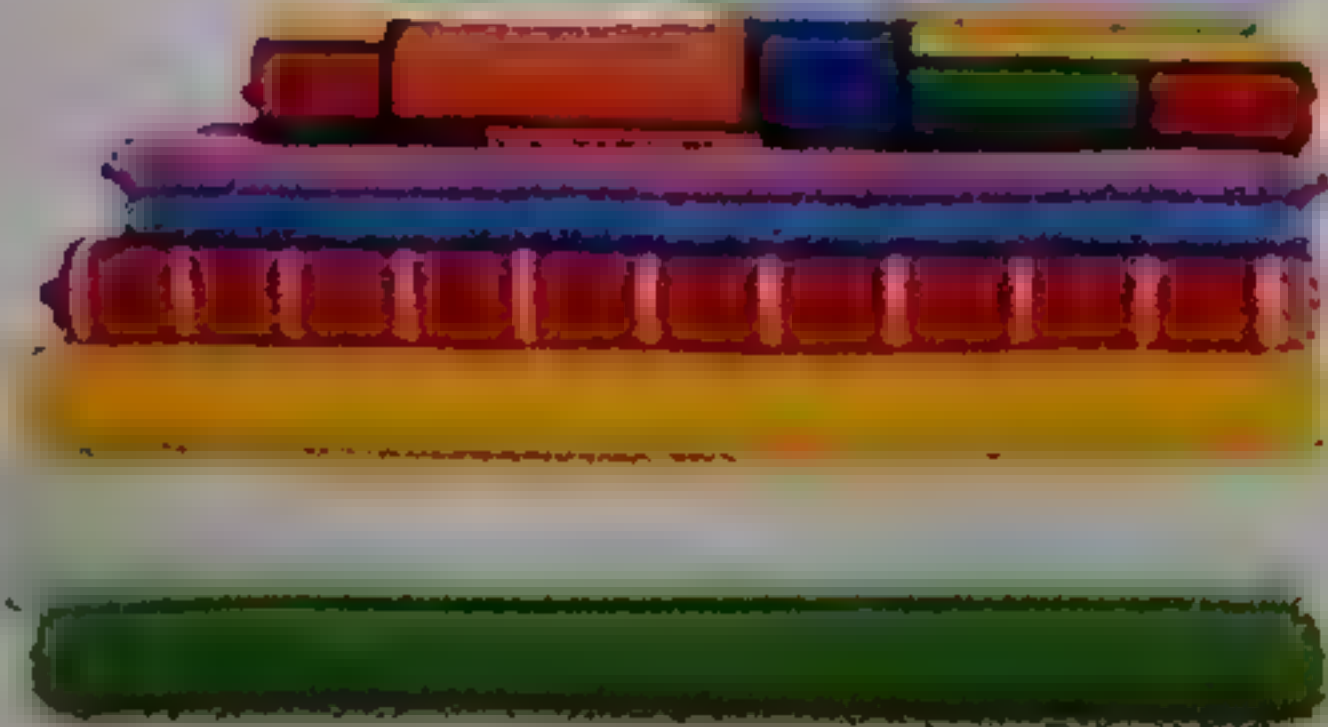
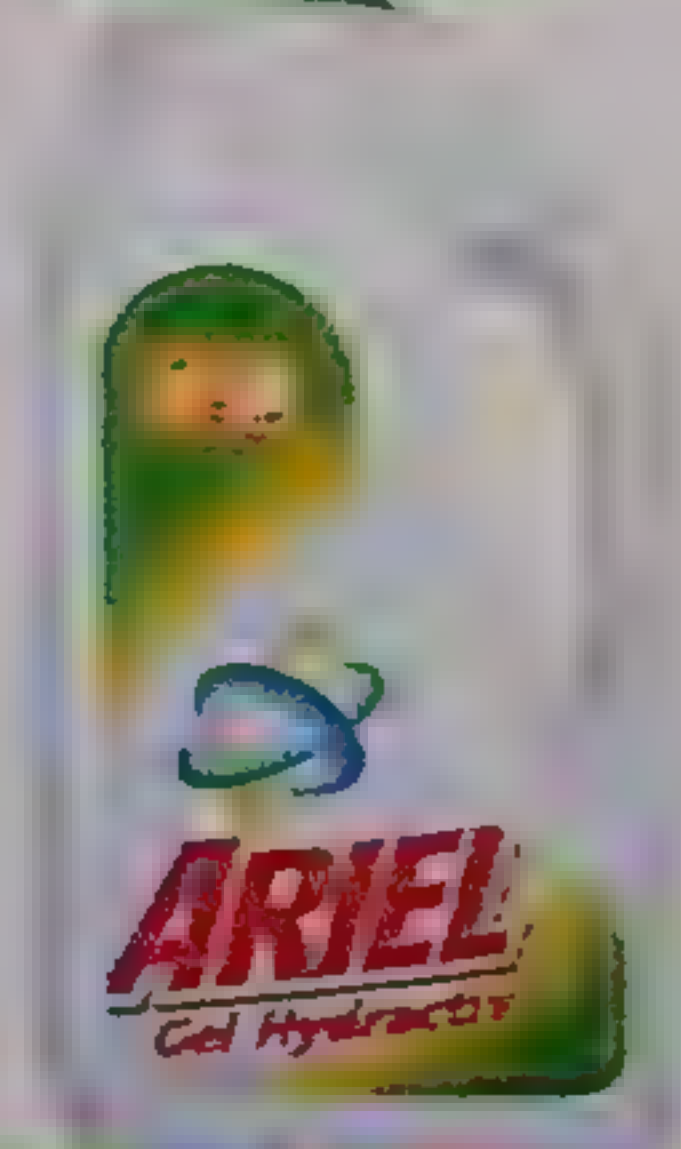




Чистая победа В ХОЛОДНОЙ ВОДЕ

Ариэл представляет принципиально новую систему стирки – Ариэл Gel.
В отличие от порошков, ему не требуется высокая температура,
чтобы полностью раствориться.
Благодаря своей гелеобразной форме и уникальному размеру,
он уже при 30 °C отстирывает даже такие сложные загрязнения,
как например, от жирной пищи и шоколадного мороженого.

Ариэл. Не просто чисто, а безупречно чисто



www.ariel.ru

По вашим эскизам

Просто
удивительно,
как тонко
чувствуют
моду наши
читательницы!
Этот оригинальный
ансамбль
придумала
Памела
Лангер
из Австрии.

С ностальгией по семидесятым

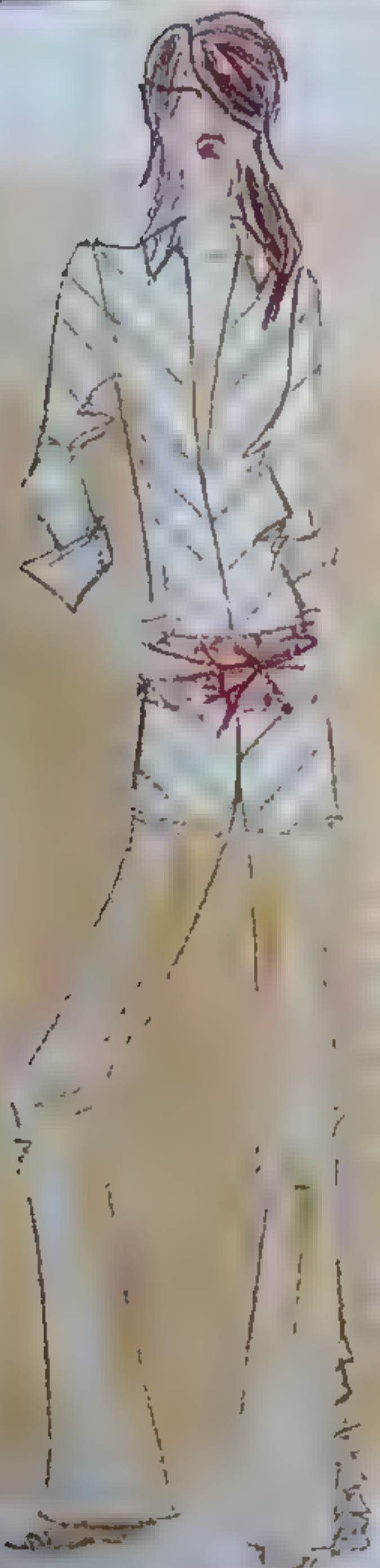
БЛУЗА, БРЮКИ И ПОЯС

Длинная, приталенная, расклешенная, без застежки... Сразу видно, что эта блуза выдержана в стиле туники! Обязательное дополнение к ней — широкий пояс на бедрах. Изысканный клеш делает кожаные брюки по-настоящему культовой моделью. Их стильный силуэт создают пышные многоярусные клинья годе в боковых швах. Разм. 34—42. Ткань в полоску (блуза) и велюровая козья кожа (брюки и пояс). Выкройку с красными контурами вы найдете на листе D.



ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

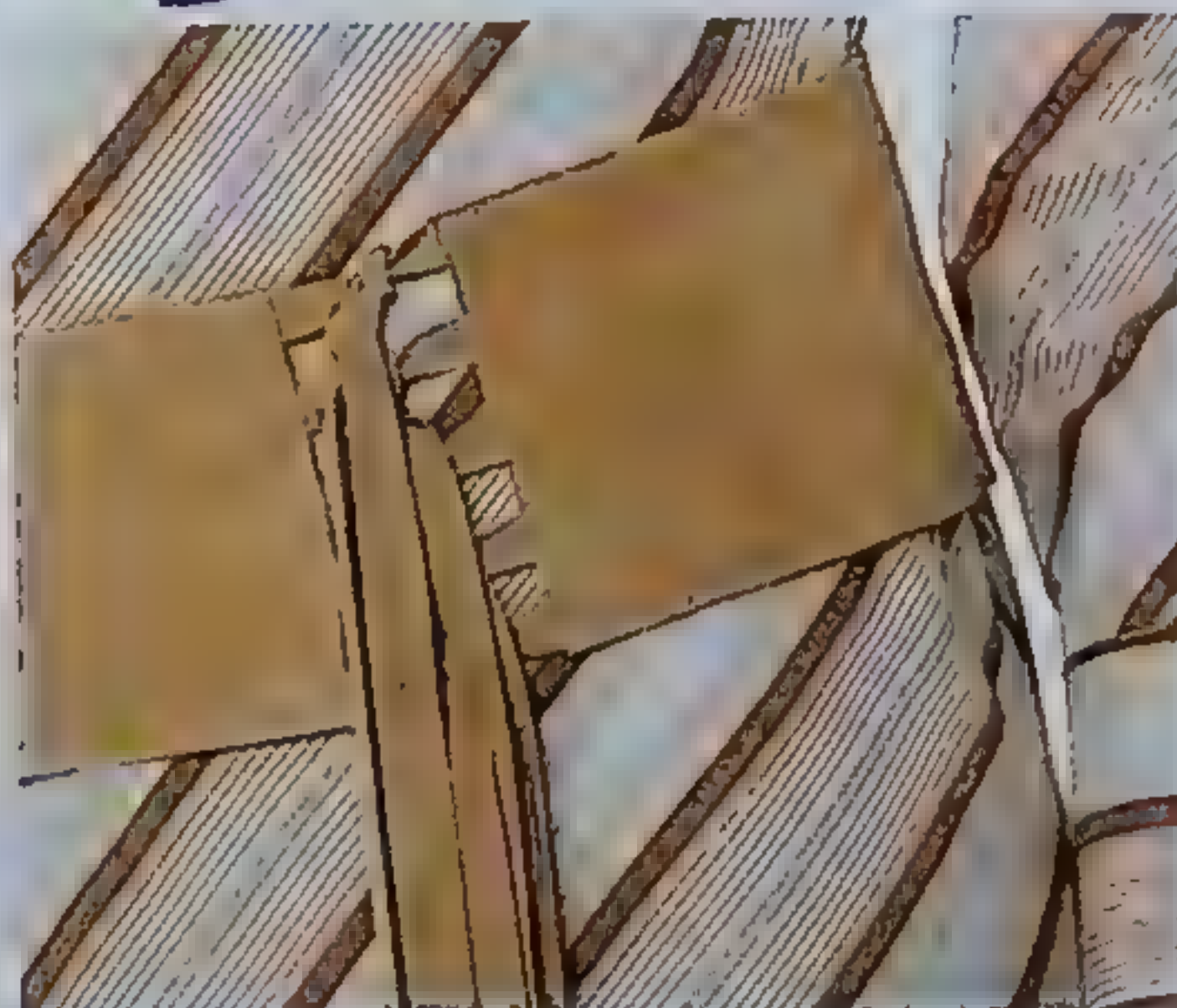
Нам всегда невероятно сложно отобрать из сотен великолепных эскизов один-единственный! Поэтому теперь мы решили публиковать в каждом номере по три лучшие модели, объединенные одной темой, на сей раз, модой семидесятых. Выкройку модели-победительницы вы найдете на листе супервыкроек.



Елена Папанова из России сделала ставку на джинсы с оригинальным декором.



Лили Дурбак из Венгрии представила романтическую интерпретацию стиля 70-х.



Быстро и просто
Маленькое фото слева: вместо застёжки — узкие полоски кожи, прихваченные в швы по коротким сторонам пояса.

Максимализм
Большое фото слева: воротник с удлиненными уголками и широкие манжеты — детали, типичные

УЧАСТВУЙТЕ И ВЫИГРЫВАЙТЕ!

У вас тоже есть творческие идеи? Тогда поделитесь ими с другими читательницами Burda! Нарисуйте свою любимую модель на листе бумаги формата А4, а также напишите пару слов о себе: где вы учитесь, кем работаете, сколько вам лет... Мы отберем три самых красивых эскиза, объединенных одной темой, и опубликуем их в журнале, как в этом номере. Кроме того, по лучшему эскизу мы сконструируем выкройку, разместим ее на листе супервыкроек, сошьем модель и опубликуем ее под вашим именем.

После публикации В ЗНАК БЛАГОДАРНОСТИ мы вышлем модель вам!

Наш адрес: Verlag Aenne Burda, "Wunschmodell", Am Kestendamm, 1, 77652, Offenburg, Germany.

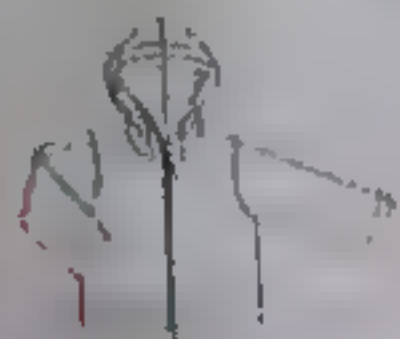
Пожалуйста, учтите, что мы не имеем возможности возвращать присланные нам эскизы.

ЖАКЕТ ДЛЯ ДЕВОЧКИ И БРЮКИ

Справа и справа внизу: хочешь — розовый, хочешь — зеленый! Жакетик с капюшоном, сшитый из двойного флиса, можно носить на обе стороны. К этой теплой и уютной модели предлагаются брючки длиной семь носовых с крупным цветочным рисунком.

Жакет и брюки: разм. 98—122. Флис (жакет) и х/б ткань (брюки). Выкройку жакета с синими контурами вы найдете на листе Е, выкройку брюк с черными контурами — на листе G.

135



137



ПУЛОВЕР ДЛЯ МАЛЬЧИКА И БРЮКИ

Внизу: такие длинные, такие широкие, такие шикарные! Наши свободные брюки с защитными наколенниками и декоративной стежкой выдержаны в стиле хип-хоп, поэтому ваш сынишка наверняка будет от них в восторге!

Впрочем, как и от пуловера грубой вязки с V-образным вырезом, который можно надевать на простую футболку.

Брюки: разм. 98—122. Саржа. Пуловер: разм. 98—116. Шерстяная пряжа. Выкройку брюк с черными контурами вы найдете на листе F, инструкцию по вязанию пуловера — в Приложении.

141



149



burda
дети

САРАФАН И ПУЛОВЕР

Кто сказал, что сарафаны только для лета? А вот и нет! Наша модель на бретелях-спагетти из атласа с романтичными розами просто комбинируется в прохладные дни с маленьким вязаным пуловером.

Кстати, имея слегка расклешенный, почти прямой покрой, она гарантирует полную свободу движений! Сарафан: разм. 98–122, Х/б ткань. Пуловер: разм. 104–122. Шерстяная пряжа. Вкройку сарафана с этими контурами найдете на листе С. Инструкцию по вязанию пуловера — в Приложении.

138

ПЕЛКА И ВЯЗАНИЕ

Справа вы хотите мягкую и нежную из флиса, влетворяет во для лилового и лицевой глад составит с п разм. 98–122. Крючок юбки с крас то вязанию «а»

139

15

ПУСТОРОННИ

изу и справа в ет превращае в том, что т зно зеленым ка на молнии оинужденно многи и брюки разм и в лифском на листе Е в

Ничего
СЛОЖНОГО!

ЮБКА И ВЯЗАНЫЙ ЖАКЕТ

Справа: вы хотите сшить дочке модную юбочку, желатель-
но мягкую и немнущуюся, и притом побыстрее? Наша
модель из флиса зеленого цвета с ярко-розовой каймой
удовлетворяет всем этим требованиям! Забавная комби-
нация лилового и мятно-зеленого повторяется на связан-
ном лицевой гладью жакете с завязками-шнурками, кото-
рый составит с пуловером слева классическую двойку.
Юбка: разм. 98—122. Флис. Жакет: разм. 104—122. Шерстяная пряжа.
Выкройку юбки с красными контурами вы найдете на листе С, инструк-
цию по вязанию жакета — в Приложении.

139  150

ДВУСТОРОННИЙ ЖАКЕТ И БРЮКИ

Внизу и справа внизу: крэкс, фэкс, пэкс — и полосатый
жакет превращается в одноцветный! В чем секрет? Всего
лишь в том, что трикотажное полотно в полосу продубли-
ровано зеленым буклированным флисом. Жакетная за-
стежка на молнию и карман-кенгуру — типичные детали
в непринужденном стиле. Главные козыри вельветовых
брюк — многочисленные карманы.

Жакет и брюки: разм. 98—122. Флис букле и трикотажное полотно (жакет)
и вельвет в широкий рубчик. Выкройку жакета с синими контурами вы
найдете на листе Е, выкройку брюк с черными контурами — на листе F.

136  140 

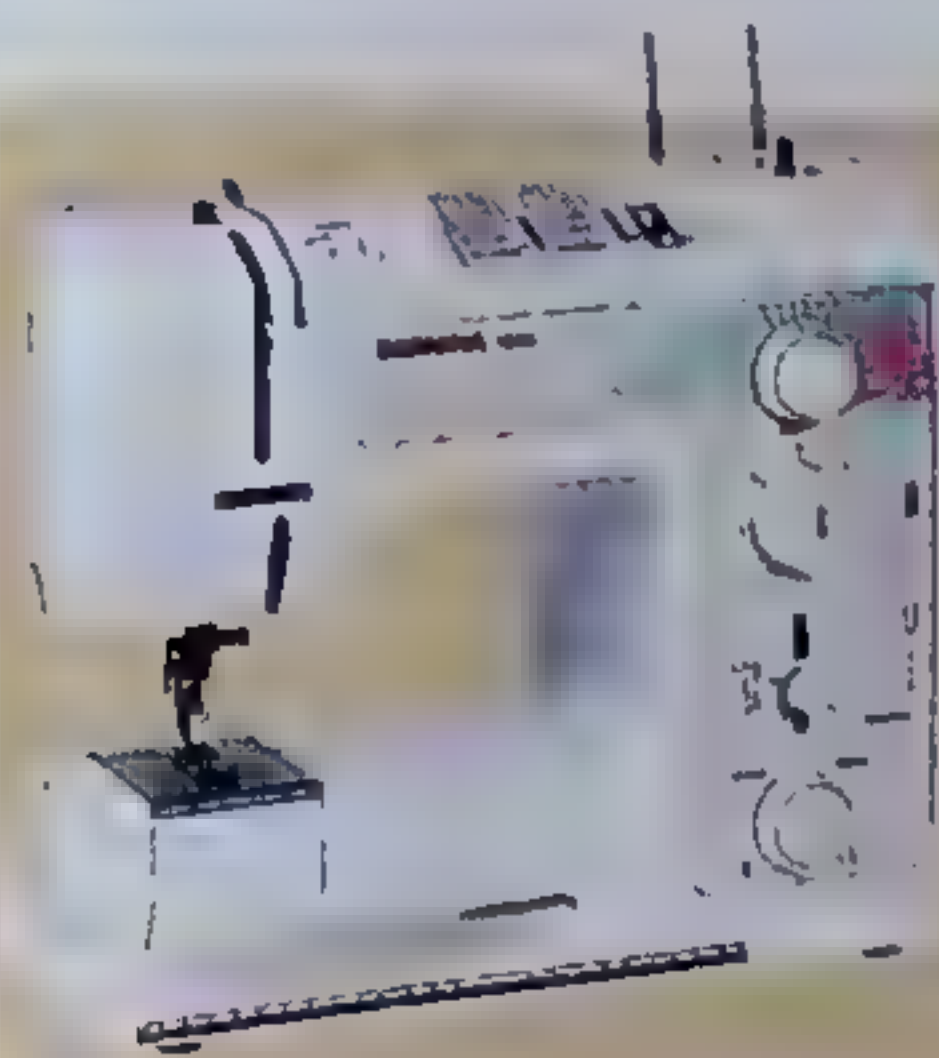


Фото: Гюнтер Бентершайер, Пок Тамовед, Аннотте Бусс, Пренски, Янне Габельман

15 лет с журналом

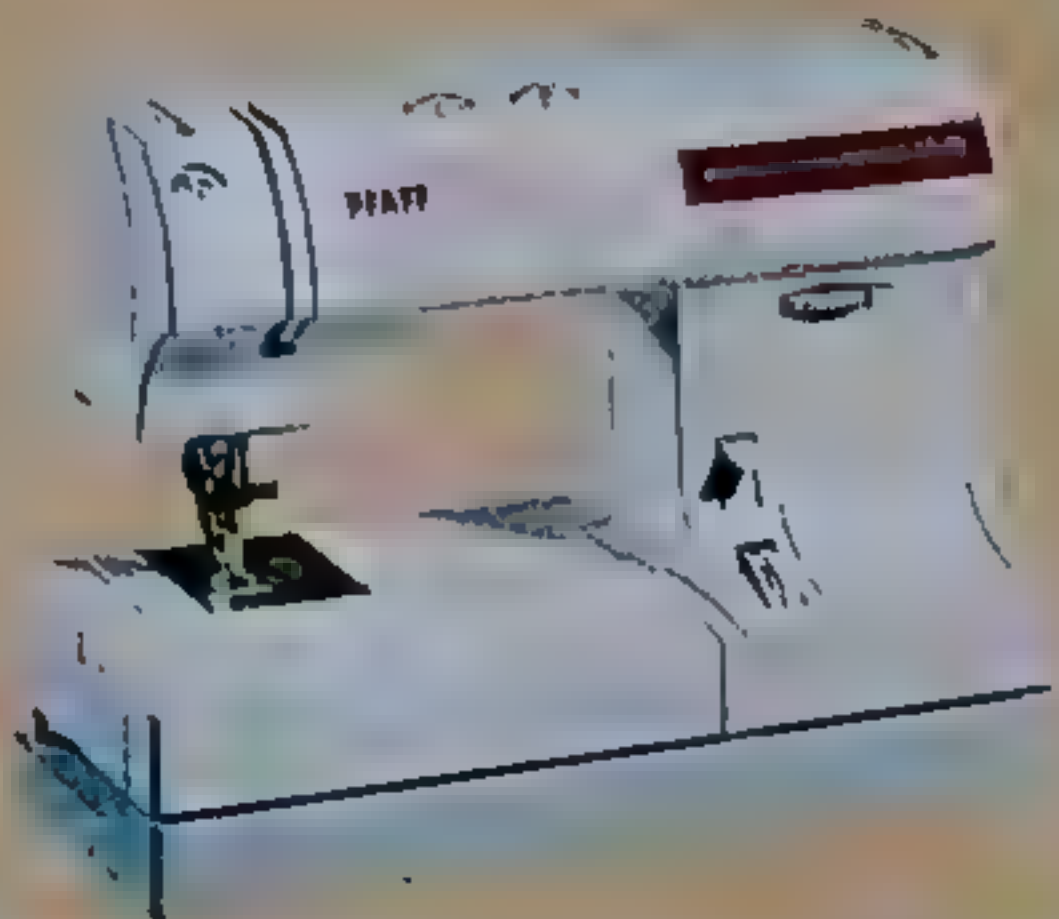
В марте этого года журнал Burda и фирмы BERNINA (Швейцария) и PFAFF (Германия) объявили конкурс портных-любителей, посвященный 15-летию юбилею журнала Burda на русском языке.

Для награждения авторов 6 лучших моделей ведущими европейскими производителями швейных машин были предоставлены великолепные призы — современные швейные машины BERNINA 1008 и PFAFF SELEKT 1530.



Швейная машина BERNINA 1008 предназначена специально для интенсивного использования и выдерживает максимальные нагрузки. Выполняет 16 швейных программ, имеет надежную механику, долговечный металлический корпус, тихий ход и современный электронный пускатель. Срок гарантийного обслуживания — 5 лет.

Швейная машина Select 1530 — новейшая модель фирмы PFAFF. Выполняет 15 швейных программ, эластичные и оверлочные швы, декоративные строчки, выметывание петель без поворачивания материала. Имеет интегрированный двойной двигатель ткани, систему быстрого закрепления лапок и педальный пускатель, плавно регулирующий скорость шитья.



По решению жюри эти машины получают:

Валявина Надежда (Ярославль)
Гизатуллина Алена (Ижевск)
Кучин Алексей (Калуга)
Пашкова Любовь (Москва)
Рапопорт Татьяна (Барнаул)
Фенина Рашида (Ишимбай)

В конкурсе приняли участие тысячи наших читательниц и читателей из России и многих других стран: Австрии и Белоруссии, Израиля и Казахстана, Латвии и Литвы, США и Украины. Выбрать из них лучших было настолько сложно, что жюри решило дополнительно наградить 10 конкурсантов подпиской на журнал Burda на 2003 год, а еще 100 участникам выслать по одному журналу Издательского дома «Burda» по шитью и рукоделию.

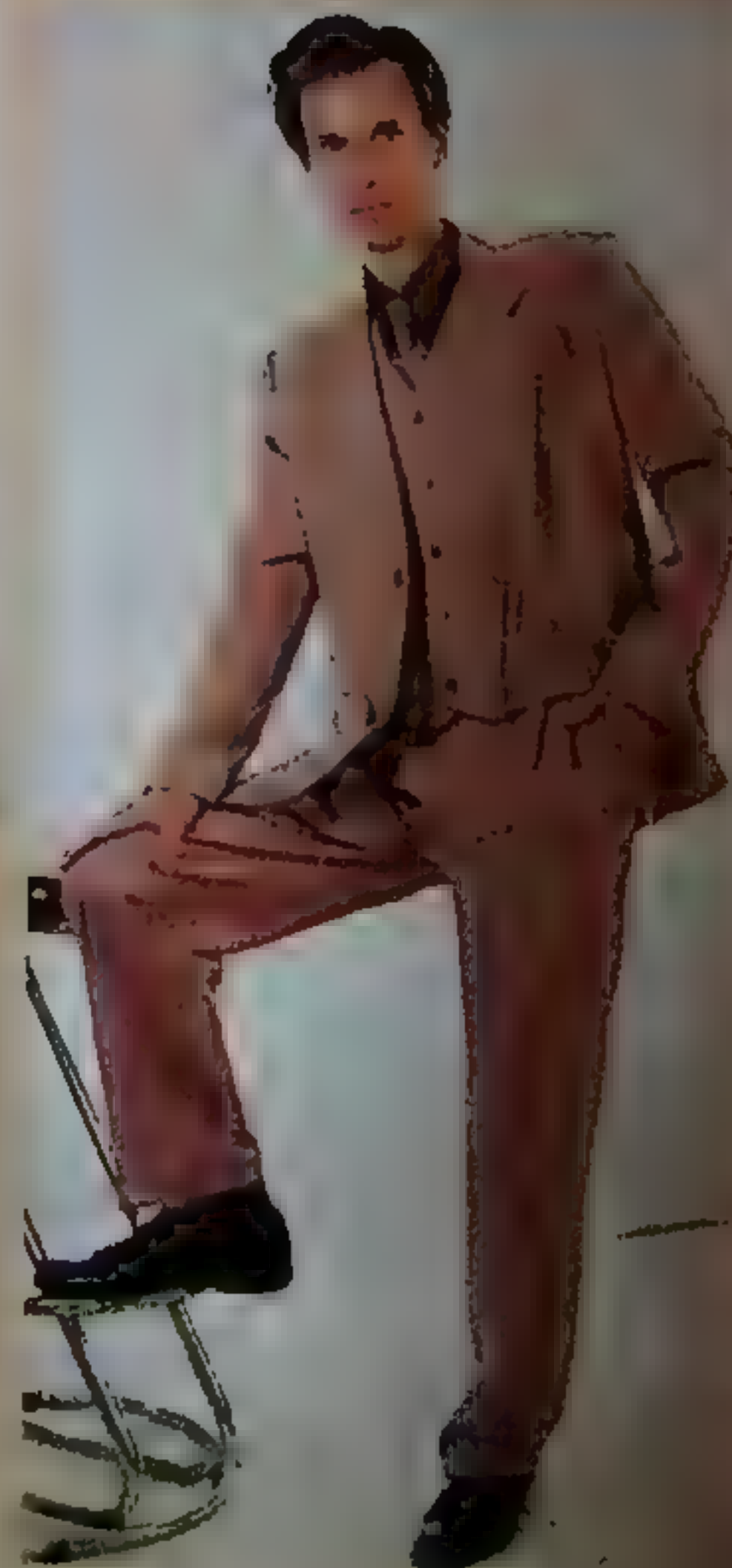
Итак, подписками награждаются:

Акифьева Наталья (Лениногорск), Анянова Марина (Новосибирск), Беленёва Людмила (Нефтегорск), Воскресова Мария (Ростов-на-Дону), Гутина Галина и Разумова Валентина (Великий Новгород), Кириллова Надежда (Иваново), Пищалова Татьяна (Майкоп), Поплаухина Татьяна (Уфа), Румянцев Ольга (Барнаул), Семенова Карина (Санкт-Петербург).

От всего сердца поздравляем победителей и сердечно благодарим всех участников нашего конкурса! Мы искренне восхищены вашим мастерством и надеемся в будущем увидеть ваши новые работы!

Ваша редакция.

СПАСИБО ВСЕМ!



На фото: слева — Гизатуллина Юлия (автор Гизатуллина Алена), сверху вниз — Фенина Рашида, Рапопорт Татьяна, Пашкова Любовь, Валявина Надежда, Кучин Алексей.

E

A

ПАНИ

ПРОЦЕСС С АКТИВНЫМ СОУТ
В ОДНОЙ МОМО ВОЗРОЖДАЕТСЯ.

PLUENTUDE

VISIBLE RESULTS

С ОДНОЙ МОМО ВОЗРОЖДАЕТСЯ

PLUENTUDE



С ОДНОЙ МОМО ВОЗРОЖДАЕТСЯ



- ◆ С ОДНОЙ МОМО ВОЗРОЖДАЕТСЯ
- ◆ С ОДНОЙ МОМО ВОЗРОЖДАЕТСЯ
- ◆ С ОДНОЙ МОМО ВОЗРОЖДАЕТСЯ
- ◆ С ОДНОЙ МОМО ВОЗРОЖДАЕТСЯ

PLUENTUDE

- ◆ С ОДНОЙ МОМО ВОЗРОЖДАЕТСЯ

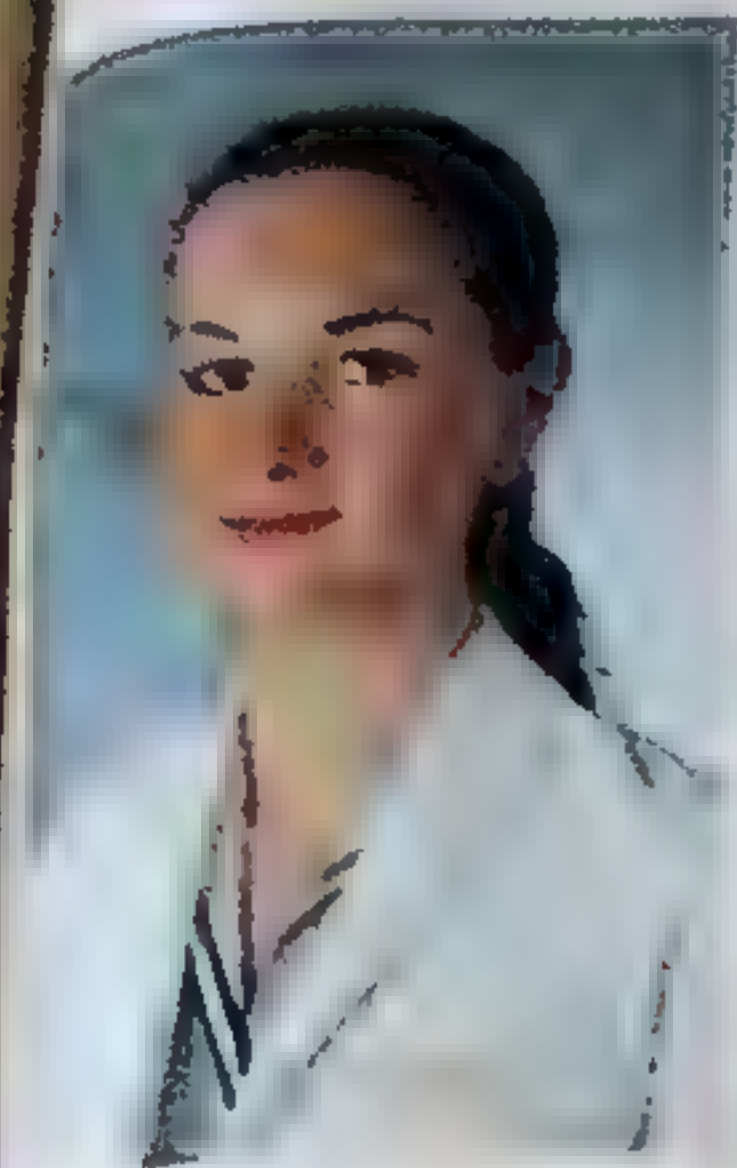
PLUENTUDE

- ◆ С ОДНОЙ МОМО ВОЗРОЖДАЕТСЯ
- ◆ С ОДНОЙ МОМО ВОЗРОЖДАЕТСЯ

PLUENTUDE

L'ORÉAL

продукты L'Oréal Paris рекомендуют



Уважаемые читательницы! L'Oréal Plenitude благодарит Вас за интерес, проявленный к рубрике «Л'Ореаль. Эксперт об уходе за кожей», и за присланные вопросы. Наш консультант-дерматолог, кандидат медицинских наук Лариса Хачукова отвечает на некоторые из них. Нам кажется, что затронутые в вопросах темы будут интересны каждой женщине.

Эксперт отвечает на Ваши письма

Можно ли сочетать косметическую продукцию разных фирм?

При сочетании косметики разных фирм-производителей может возникать взаимодействие различных ингредиентов. Возникают аллергические реакции из-за несовместимости составляющих компонентов.

Повышенной чувствительности кожи и образование плохо растворимых соединений, которые засоряют поры и с трудом удаляются с поверхности кожи.

Применяя одну линию косметической продукции — очищающие средства, например, гель-мусс

Hydrafresh (Гидрофреш) плюс основной крем — увлажняющий крем-гель Hydrafresh (Гидрофреш), кожа получает комплексный уход, так как одно средство дополняет другое.

Почему некоторые кремы «скатываются»?

Так называемое «скатывание» крема и плохая впитываемость объясняются наличием в его составе активных отшелушивающих компонентов (например, гидроксикислот или витамина А), которые удаляют омертвевшие клетки и обновляют поверхность кожи. Видимость «скатывания» крема — это удаляемые клетки верхнего слоя кожи.

«Скатывание» косметических продуктов может также происходить, если перед нанесением крема кожа была плохо очищена. Еще одна банальная причина возникновения скатывания — неправильный подбор косметических средств. В этом случае крем не впитывается полностью, так как кожа нуждается в другом уходе, соответствующем ее типу.

Чем отличается дневной уход за лицом от ночного?

В дневное время кожа осуществляет только пассивную защиту от агрессивных факторов внешней среды, а ночью она восстанавливается. Интенсивность происходящих ночью восстановительных процессов в 15 раз выше, чем в дневное время. Поэтому дневные кремы, в первую очередь, должны быть нацелены на защиту от внешних негативных факторов, а для ночного ухода за кожей идеально подходят кремы с активными компонентами, которые способствуют активизации обмена веществ и усиленной регенерации клеток.

Как правильно ухаживать за смешанной кожей?

Она характеризуется сочетанием разных типов кожи на лице, поэтому с помощью косметических продуктов необходимо устранить кожный дисбаланс. На жирных участках нужно удалять избыток секреции сальных желез, но деликатно, не разрушая поверхностной защитной пленки и не высушивая при этом сухие участки. Кремы должны иметь легкую текстуру, которая не засоряет и без того расширенные поры. Новинками Л'Ореаль Пленитюд являются молочко для снятия макияжа и тоник Ideal Balance (Идеал Баланс), разработанные специально для комбинированной кожи. Они удаляют избыток секрета сальных желез с жирных участков и увлажняют сухие зоны.

У меня тусклый, бледный цвет лица. Что Вы можете посоветовать?

Причинами нездорового «усталого» цвета кожи могут быть постоянные психоэмоциональные перегрузки и неправиль-

ное питание. В этом случае помогут полноценный сон, сбалансированное питание, спорт и пребывание на свежем воздухе. Правильный уход за кожей также имеет значение. Выбирайте косметические продукты для дневного ухода за кожей, которые не только защищают от внешних факторов, увлажняют и питают, но и «выравнивают» цвет кожи, придают ей сияние. Идеально подойдет дневной крем, совершенствующий кожу, Visible Results (Визибл Ризалтс) от Л'Ореаль Пленитюд. Крем делает кожу бархатистой, выравнивает ее поверхность, улучшает цвет лица, скрывая недостатки кожи благодаря активному компоненту Актива-Селл, а также разглаживает мелкие морщинки.

Можно ли использовать антивозрастные средства в молодом возрасте?

При подборе косметики нужно прежде всего руководствоваться состоянием кожи. Основная задача — правильно оценить тот возрастной этап, при котором кожа уже нуждается в поддержке, когда она меняет свою структуру. Это может быть и в 25 лет, и в 35. В более молодом возрасте (в 18 — 20 лет) обычно нет необходимости использовать антивозрастные продукты. Молодая кожа и сама в состоянии справиться с агрессивными факторами. Если в 25-28 лет женщина замечает морщинки и потерю упругости, можно начинать использовать дневной увлажняющий крем Activ Futur (Актив Фьютур) с мультизащитой от внешних факторов или дневной крем, совершенствующий кожу, Visible Results (Визибл Ризалтс).

RESULTS



С помощью современных средств для маникюра можно быстро привести руки в порядок, причем как самостоятельно, так и в салоне. А это очень важно, ведь длинные, красивые, ухоженные ногти снова входят в моду.

Само слово маникюр произошло от латинского "manus", что значит рука, и сие — уход. Это искусство было известно еще в Древнем Египте и Китае, где состоятельные люди носили сверхдлинные ногти, свидетельствовавшие о том, что их владельцам не придется работать. В Европе уход за ногтями стал популярен лишь в начале XIX века благодаря французскому королю Луи-Филиппу. Современный маникюр состоит из нескольких этапов: удаление кутикулы (кожицы у основания ногтя), обработки ногтевого ложа (кожи по бокам пальцев), шлифовки ногтевой пластины и покрытия ее лаком.

Вам понадобится для маникюра

Жидкость для снятия лака, без ацетона, так как он разрушает ногтевую пластину и делает ее ломкой.

Крем для рук, с помощью которого можно помассировать кожу и сделать пилинг для рук.

Палочка для отодвигания кутикулы в идеале — из апельсинового дерева, а не железная, которой по неопытности можно раниться.

Кусачки для удаления заусенцев. Кутикулу лучше самостоятельно не обрезать, для этого необходимо иметь профессиональные навыки.



Маникюр

по всем правилам



Масло для смягчения и удаления кутикулы помогает размягчить и растворить тонкую кожу вокруг ногтя, которая находится под кутикулой. Впоследствии ее можно счистить палочкой.

Пилочка для ногтей, которая не должна быть железной. Алмазные пилки с мелкой зернистостью, бушмажные, стеклянные — сейчас выбор огромен. Чем меньше зернистость пилочки, тем бережнее она обращается с ногтями.

Бафы для полировки в домашних условиях — мягкие, например замшевые. Специалисты не советуют увлекаться полировкой, чтобы не истончить ногти. Проводить ее самостоятельно надо не чаще, чем 1 раз в 10 дней.

Базовый лак — основа для тонального покрытия. Он укрепляет ногти, предохраняет их от расслоения и способствует равномерному распределению тонального лака.

Цветной лак наносится в два слоя поверх основы.

Лак-закрепитель или "сушащий" лак нужны обязательно. Они помогают маникюру дольше держаться.

Виды маникюра

Классический — так называемый "мокрый" маникюр, когда кутикулу обрезают в ванночке, а

Европейский

Фото: East News (1), Bio Solutions (3), архив Binda (12). Благодарим за помощь в подготовке материала мастера по маникюру салона "ZENGO" Наталью Мисько и специалистов фирмы "НэйЛэнд" эксклюзивного дистрибьютера Bio Solutions.

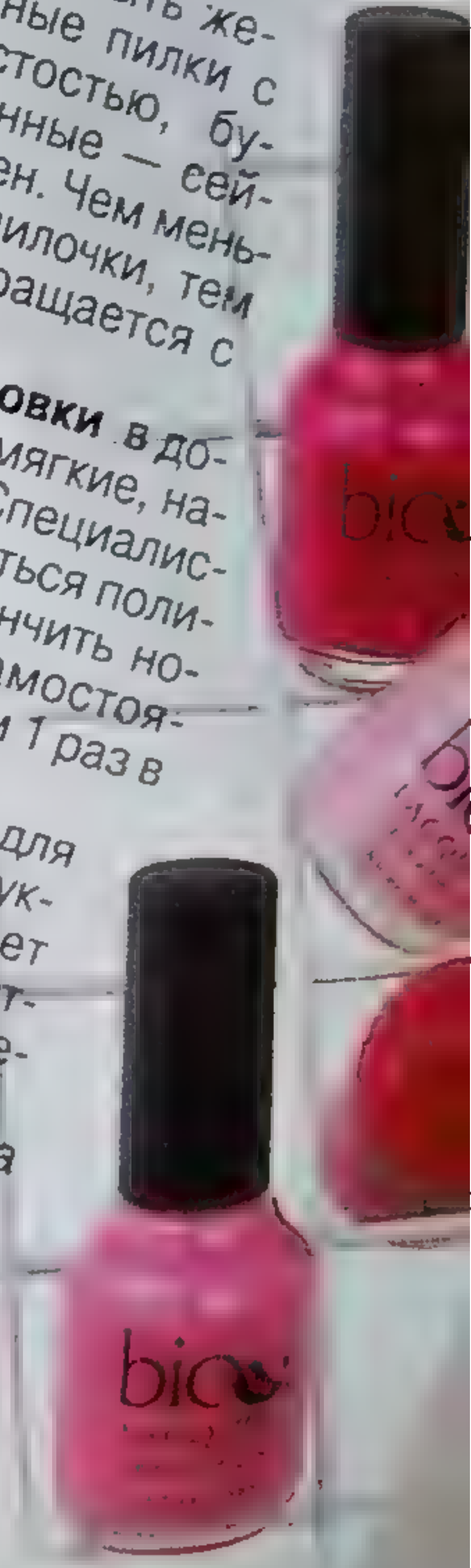


Фото: East News (1) Bio Solutions (2) L'Oréal Paris (3) Yves Saint Laurent (4) Sally Hansen (5) Barbra Cosmetics (6) L'Oréal Paris (7) Oriflame (8) Lumene (9) Divage (10) Bio Solutions

Масло для смягчения и удаления кутикулы помогает размягчить и растворить тонкую кожицу вокруг ногтя, которая находится под кутикулой. Впоследствии ее можно счистить палочкой.

Пилочка для ногтей, которая не должна быть железной. Алмазные пилки с мелкой зернистостью, бумажные, стеклянные — сейчас выбор огромен. Чем меньше зернистость пилочки, тем бережнее она обращается с ногтями.

Бафы для полировки в домашних условиях — мягкие, например замшевые. Специалисты не советуют увлекаться полировкой, чтобы не истончить ноготь. Проводить ее самостоятельно надо не чаще, чем 1 раз в 10 дней.

Базовый лак — основа для тонального покрытия. Он укрепляет ногти, предохраняет их от расслоения и способствует равномерному распределению тонального лака.

Цветной лак наносится в два слоя поверх основы.

Лак-закрепитель или "сушащий" лак нужны обязательно. Они помогают маникюру дольше держаться.

Виды маникюра

Классический — так называемый "мокрый" маникюр, когда руки отмачивают в ванночке, а кутикулу обрезают ножницами.

Европейский — "сухой" маникюр, при котором кутикула размягчается препаратами, содержащими определенный процент необходимых для этого кислот, и не обрезается, а лишь отодвигается палочкой.

Аппаратный — тоже "сухой", делается на специальном аппарате, напоминающем бормашину с соответствующими насадками.

Спа-маникюр — это комплексный лечебно-восстановительный уход за руками и ногтями.

Кроме обычных процедур в него входят маски, пилинги, парафиновые ванночки, массаж рук. Для создания особого комфорта во время спа-маникюра используется расслабляющая музыка и ароматические свечи.

Секреты мастерства

- Ногти будут выглядеть естественно, если подпиливать свободный край так, чтобы его форма повторяла форму ногтевого ложа.
- Если свободный край составляет 1/3 от величины ногтя, длина считается идеальной.
- Сам ноготь не дышит. Поэтому его можно и нужно покрывать лаком либо базовой основой.
- Сушить свежепокрашенные

ногти под струей холодной воды не стоит. Затвердевший таким образом лак может быстро потрескаться. На просушку лака уходит от 20 до 40 минут в зависимости от того, относится лак к быстросохнущим или нет.

● Лаки натуральных, бежевых тонов зрительно укорачивают ноготь, поэтому на коротких ногтях лучше смотрятся яркие цвета. Старайтесь подобрать лак в тон одежды.

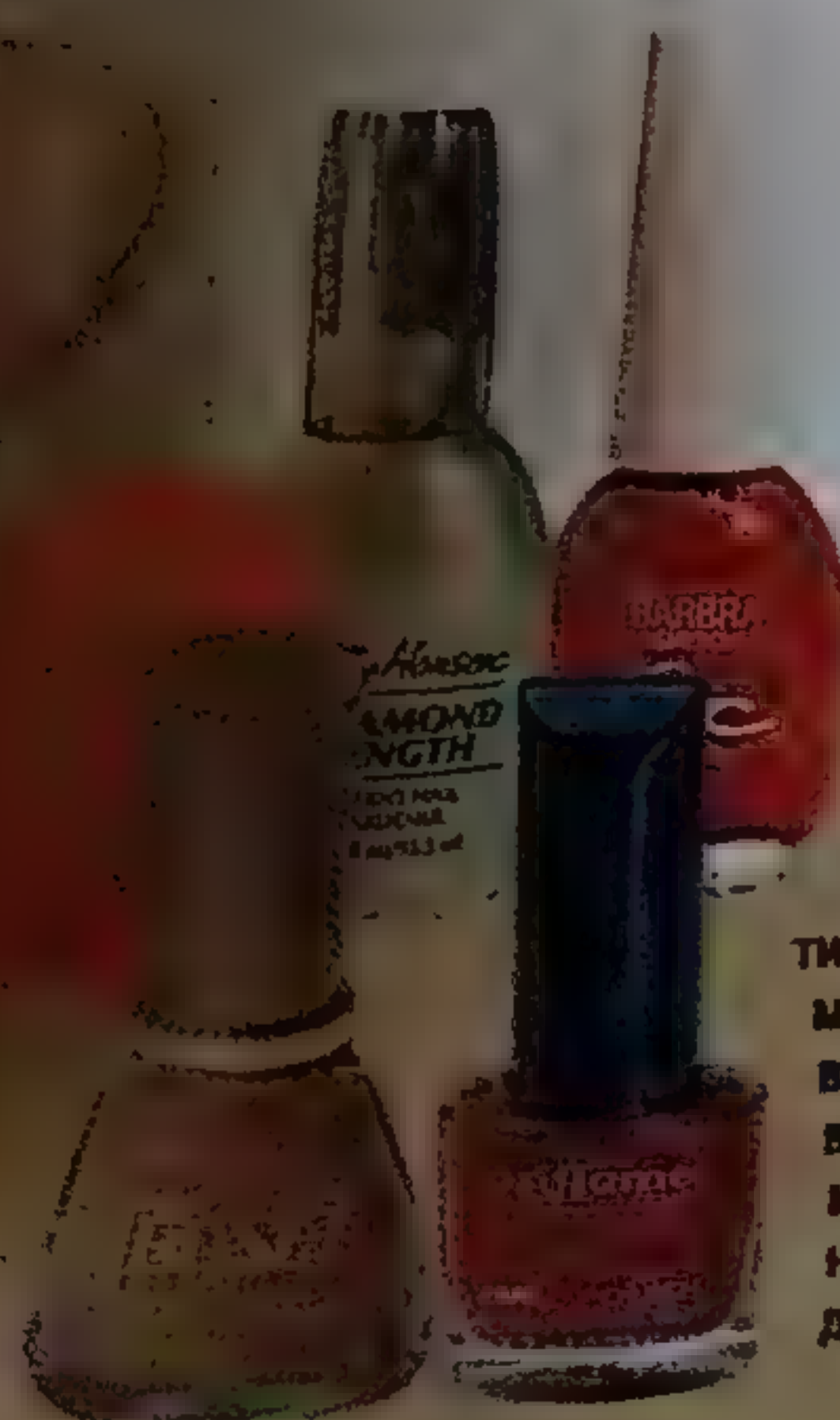
● Если ногти ломаются, ешьте больше зеленых овощей и молочных продуктов, которые являются источником кальция, рис и бананы, чтобы насытить организм магнием и марганцем, свежую рыбу, потому что в ней много цинка, и красное мясо — источник железа.

Лаковое покрытие Почти каждая фирма, например Yves Saint Laurent, Sally Hansen, Barbra Cosmetics, L'Oréal, Oriflame, Lumene, Divage, Bio Solutions выпускают не только цветные лаки, но и лечебные средства. Например, базовые покрытия с кальцием, протеином шелка, розовым маслом, растительными экстрактами, которые выравнивают и укрепляют ногти. В составе современных красящих лаков содержится минимальное количество вредных веществ. Защитный закрепитель позволяет лаку как можно дольше держаться на ногте.



Шаги к идеалу

1. На три минуты опустите руки в ванночку с мыльной водой или вместо этого нанесите средство для размягчения кутикулы. Через пару минут отодвиньте кутикулу палочкой. Помните, что кутикула защищает матрицу ногтя, поэтому полностью удалять ее нельзя, иначе откроется доступ бактериям.
2. При необходимости обрежьте заусенцы или отполируйте мягкой пилочкой ногтевой валик.
3. Нанесите на ногти укрепляющее средство. Можно использовать сок лимона, который прекрасно отбеливает и укрепляет ногти. Затем хорошо сделать ванночку с растительным маслом.
4. Удалите салфеткой излишки масла или укрепляющего средства.
5. Ногти лучше не обрезать ножницами, а отпиливать пилочкой, иначе они будут слоиться.
6. Перед нанесением лака нужно обезжирить ногти жидкостью для снятия лака.
7. Нанесите базовый лак с питательными веществами.
8. Накладывая цветной лак, начинайте со свободного края, прокладывая линии справа, слева и посередине. Сверху не забудьте нанести лак-закрепитель.



ных процедур в ванночки, пилинги, массажи, дания особого комфорта спа-маникюра расслабляющая ароматические свечи.

Мастерства

ногти будут выглядеть естественно, если подпиливать свободный край так, чтобы его форма повторяла форму ногтевого ложа.

- Если свободный край составляет 1/3 от величины ногтя, на считается идеальной.
- Сам ноготь не дышит. Поэтому его можно и нужно покрывать лаком либо базовой основой.
- Сушить свежепокрашенные

Лаковое покрытие Почти каждая фирма, например Yves Saint Laurent, Sally Hansen, Barbra Cosmetics, L'Oreal, Oriflame, Lumene, Divage, Bio Solutions выпускают не только цветные лаки, но и лечебные средства. Например, шелка, базовые покрытия с кальцием, протеином, экстрактами, которые выравнивают и укрепляют ногти, которые временных красящих лаков содержатся минимальное количество вредных веществ. Защитный закрепитель позволяет лаку как можно дольше держаться на ногте.

ногти под струей холодной воды не стоит. Затвердевший таким образом лак может быстро потрескаться. На просушку лака уходит от 20 до 40 минут в зависимости от того, насколько быстро сохнут ногти или нет.

- Лаки натуральным или нет, быстро сохнут, но не делают ногти зрительно укорачивают ноготь, поэтому на коротких ногтях лучше смотреться яркие цвета. Старайтесь подобрать лак в тон одежде.
- Если ногти ломаются, ешьте больше зеленых овощей и молочных продуктов, которые являются источником кальция, рис и бананы, чтобы насытить организм магнием и марганцем, свежую рыбу, потому что в ней много цинка, и красное мясо — источник железа.

На три минуты опустите руки в ванночку с мыльной водой или вместо этого нанесите средство для размягчения кутикулы. Через пару минут отодвиньте кутикулу палочкой. Помните, что кутикула защищает матрицу ногтя, поэтому полностью удалять ее нельзя, иначе откроется доступ бактериям.

- При необходимости обрежьте заусенцы или отполируйте мягкой пилкой ногтевой валик.
- Нанесите на ногти укрепляющее средство. Можно использовать сок лимона, который прекрасно отбеливает и укрепляет ногти. Затем хорошо сделать ванночку с растительным маслом.

Удалите салфеткой излишки масла или укрепляющего средства. Ногти лучше не обрезать ножницами, а отпиливать пилкой, иначе они будут слоиться.

- Перед нанесением лака нужно обезжирить ногти жидкостью для снятия лака.
- Нанесите базовый лак с питательными веществами.
- Накладывая цветной лак, начинайте со свободного края, прокладывая линии справа, слева и посередине. Сверху не забудьте нанести лак-закрепитель.



burda
Красота

НОВЫЙ

макияж

Сентябрьский
макияж может
быть таким разным!
Еще по-летнему
ярким или по-
осеннему неброс-
ким. Его
главная
цель — подчеркнуть
красивый загар.

Если летом вы хорошо загорели и теперь хотите продемонстрировать это окружающим, выберите для себя бронзово-золотистый макияж. Терракотовые и коричнево-золотистые румяна, тени и тональные средства цвета загара как нельзя лучше подчеркнут теплый оттенок вашей кожи. Многие крупные косметические фирмы предлагают этой осенью также декоративную косметику с мельчайшими частицами золота. Совет: цветовая гамма макияжа должна зависеть прежде всего от тона загара, который может быть бежево- или оранжево-коричневым. Помада, тональный крем и тени (внизу): Christian Dior; тени: Oriflame; кисточки: Barbara Hofmann.

Фото: Ирина Климова (2), архив Burda (15). Стилист-визажист: Елена Букина. Модели: Ольга Богданова, Марина Матвеева (Moxtus Vivendis).
Благодарим за помощь в организации съемки салон "ZENGO" (1-я Тирская-Ямская, 11; тел.: 251 72 28) и торговый комплекс "Сити Арнаут".
(Косметика: для макияжа — 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100)

...неброс-
ким. Его
главная
цель — подчеркнуть
красивый загар.

Если летом вы хорошо загорели и теперь хотите продемонстрировать это окружающим, выберите для себя бронзово-золотистый макияж. Терракотовые и коричнево-золотистые румяна, тени и тональные средства цвета загара как нельзя лучше подчеркнут теплый оттенок вашей кожи. Многие крупные косметические фирмы предлагают этой осенью также декоративную косметику с мельчайшими частичками золота. Совет: цветовая гамма макияжа должна зависеть прежде всего от тона загара, который может быть бежево- или оранжево-коричневым. Помада, тональный крем и тени (внизу): Christian Dior; тени: Oriflame; кисточка: Barbara Hofmann.

Фото: Ирина Климова (2), архив Burda (15). Стилист-визажист: Елена Букина. Модели: Ольга Богданова, Марина Матвеева (Modus Vivendis). Благодарим за помощь в организации съемок салон "ZENGO" (1-я Тверская-Ямская, 11; тел.: 251 72 28) и торговый комплекс "Садко Аркада" (Краснопресненская наб., 14; тел.: 256 06 14) за предоставленную косметику от Christian Dior.

Mascara Dionific



Блеск по-прежнему в моде, однако в этом сезоне он менее глянцевый. На смену сверкающему гламурному макияжу пришел новый, с эффектом атласа или легкого свечения. Современные средства содержат частички, отражающие свет в различных направлениях, за счет чего на коже возникает едва заметное сияние и лицо вспыхивает легкими искрами.

Совет: собираясь на вечеринку, нанесите на руки, плечи и область декольте немного рассыпчатой пудры с золотыми частицами, и вы будете выглядеть блестяще!

Помада: Sans Soucis; пудра: Rura; тушь: CD; кисточки — Barbara Hoffmann; блеск: Barbra Cosmetics.



Осенний макияж может быть не только бронзово-терракотовым, но и ярким, праздничным, цветным. Не бойтесь экспериментировать — выбирайте яркие краски! На загорелом лице хорошо смотрятся тени насыщенных тонов: синие, изумрудно-зеленые, сиреневые, гранатовые. Еще один штрих — яркая губная помада или блеск ягодных оттенков. Совет: идеально завершит макияж пудра с легким свечением.

Тени: Oriflame (вверху), Christian Dior; помада: Oriflame; тональный крем: Vichy; карандаш для глаз: Barbra Cosmetics; карандаш-помада для губ: Christian Dior.



Теперь вы можете заказать журнал

burda

по телефону: 787 94 03.

Доставка только по Москве!

Оцените все плюсы:

- ✓ бесплатная доставка курьером в удобное для вас время
- ✓ оплата по факту доставки журнала
- ✓ доставка журнала каждый месяц
- ✓ цена одного журнала 69 руб. 70 коп.
- ✓ вы получите журнал раньше, чем он появится в киоске

Жители других регионов могут оформить подписку в любом отделении связи.



Красота



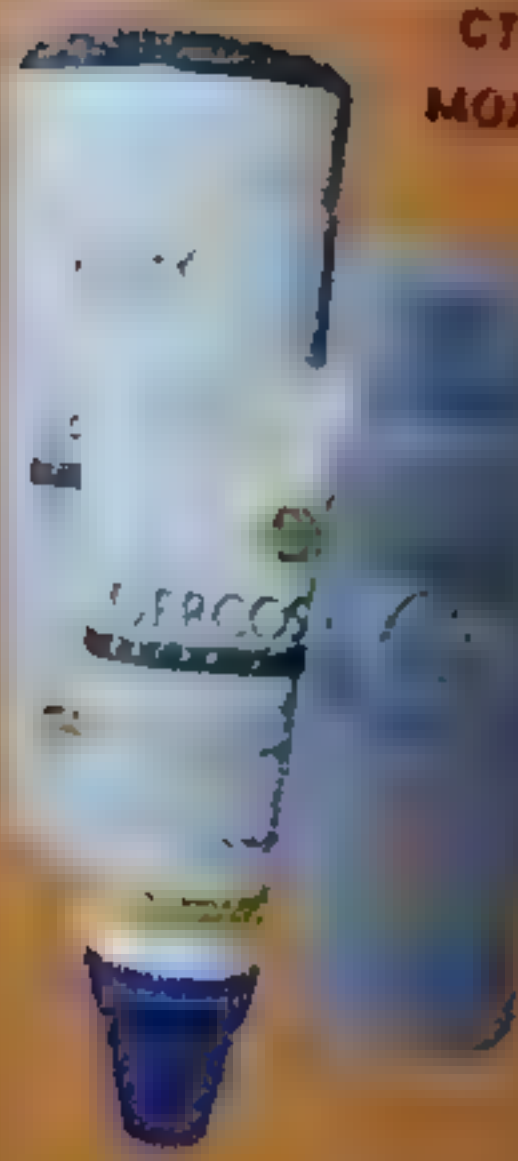
Пшеничные волны Как известно, блондинки могут быть "холодными" или "теплыми". Второй вариант больше подходит кареглазым девушкам. Эта стрижка сделана на волосы средней длины и уложена легкой волной, которую выхисся волосы по-прежнему актуальны. Пряди укладываются при помощи круглой щетки и фена.



Оранжевый рассвет Яркий оранжевый цвет — то, что нужно осенью, когда становится пасмурно и блекнут летние краски. Эта стрижка на короткие волосы легко трансформируется и может укладываться по-разному. Эффект достигается с помощью особой техники: сверху волосы состригаются коротко и как бы небрежно. Края стрижки тщательно обрабатываются, за счет чего и создается ощущение легкости.

Три цвета осени

Козыри новых
осенних причесок —
легкая асимметрия,
универсальность
и красивый цвет
волос.



Бальзам и шампуни "Dercos age-resisting hair care" от Vichy — уникальные средства для борьбы со старением волос, молочко для волос "OZON'C Lait demelant sans rinçage" от Santerl усиливает естественную защиту кожей эко-системы.



Шоколадная сказка Глубокий шоколадный цвет осенью один из самых модных. Однако изюминка этой прически прежде всего в асимметричной челке, которая имеет так называемую форму запятой. Челку можно укладывать как на одну, так и на другую сторону, закрывая ею лицо или убирать ее со лба. Срез сзади тоже делается асимметричным, что придает классической прическе оригинальность и стильность.



Оранжевый рассвет

— то, что нужно осенью, когда становится пасмурно и блекнут летние краски. Эта стрижка на короткие волосы легко трансформируется и может укладываться по-разному. Эффект достигается с помощью особой техники: сверху волосы состригаются коротко и как бы небрежно. Края стрижки тщательно обрабатываются, за счет чего и создается ощущение легкости.



Фото: Ирина Климова (3), архив Burda (3). Стилист по прическам: Лариса Гималиева. Визажист: Елена Букина. Модели: Елена Морозова, Юлия Шахова, Светлана Хабиева (President). Благодарим за помощь в организации съемок салон "ZENGO" (1-я Тверская-Ямская, 11; тел.: 251 72 28).

С

Л



К

CLAIMROL®

цвет
о и
олосы
-раз-
ики:
ежно.
него и

зажиг: Елена Букина. Модели: Елена Морозова, Юлия Шахова, Светлана Хабирова (President). Благодарим за помощь в организации съемок салон "ZENGO" (1-я Тверская-Ямская, 11, тел. 251 72 26)

ам: Лариса

Фото: Ирина Климова (3), архив вы

Натуральный
на 99%
удовольствие
на 110%

Абсолютно
естественное
желание!

Товар с сертификацией

Когда южный загар бледнеет, а настроение падает вместе с температурой воздуха, желание продлить лето становится особенно острым. И тогда мы отправляемся в солярий.

Фиолетовое солнце

Заменяют ли ультрафиолетовые лампы настоящее солнце, каждый может решить для себя сам. А вот разобаться в том, полезен или вреден искусственный загар, необходимо всем, кто заботится о своем здоровье. Любители бронзового отлива приводят немало аргументов в пользу искусственного солнца. Здесь мы прокомментируем некоторые из них.

1 В отличие от пляжа в солярии обгореть невозможно. Это верно лишь отчасти. Большинство ламп для искусственного загара излучают в основном ультрафиолетовые лучи типа А, которые и играют главную роль в образовании меланина. А вот вызывающие солнечные ожоги ультрафиолетовые лучи типа В в соляриях практически не используются. Однако, если световые фильтры и лампы просрочены, обгореть можно так

же, как на пляже. Кроме того, по результатам последних научных исследований, возникновению рака кожи способствуют не только лучи типа В, но и лучи типа А.

2 Искусственный загар не старит кожу так, как естественный.

Неверно. Ультрафиолетовые лучи типа А всегда ускоряют процесс старения кожи. 30 минут под лампами соответствуют дню, проведенному на пляже, поскольку интенсивность ультрафиолетового излучения типа А в соляриях в два-три раза больше, чем на солнце.

3 В солярии облучение дозируется и потому неопасно.

Неверно. Потемнение кожи — это всегда признак того, что она повреждена. Ученые советуют подвергать кожу естественному или искусственному ультрафиолетовому облучению не более

50 раз в год, причем соблюдая правила безопасности.

4 В холодное время года посещать солярий полезно для здоровья.

Отчасти верно. Солнечный свет действительно улучшает самочувствие, помогает бороться с зимней депрессией и укрепляет иммунную систему. Однако только при одном условии: если человек совершенно здоров. Кстати, для образования в организме нужной дозы витамина D, вполне достаточно ежедневно совершать короткую прогулку при дневном свете.

Меры защиты

Выясните у консультанта в солярии, какая продолжительность облучения и какой прибор оптимальны для вашего типа кожи. Очистите кожу от косметических средств, содержащих спирт или парфюмерные отдушки, иначе на ней могут возникнуть раздражения или пигментные пятна. Если вы принимаете медикаменты, спросите у своего лечащего врача, не влияют ли они на светочувствительность кожи. После каждого сеанса наносите на кожу средства после загара. Пейте как можно больше воды или соков. Отдыхайте от "солнца" как минимум два дня.

Загар не тобики Простые и абсолютно безопасные средства, помогающие поддерживать загар, — это кремы-автозагары. Вам кажется, что их время приходит ранней весной и заканчивается перед отпуском? Вот и нет! Почему бы не воспользоваться ими осенью, когда естественный загар начинает бледнеть? Автозагар не вызывает никаких изменений в структуре кожи, он всего лишь содержит красящий пигмент. Современные средства от L'Oréal, Vichy, Garnier или Nivea не только делают кожу бронзовой, но и разглаживают ее, увлажняют и питают.



Фото: Vichy (1), архив Burda (5)





DALISTYLE

Salvador Dali

TOBAC CERTIFICADO MEXICANO

PARFUMS SALVADOR DALI

Produced and bottled in Mexico by Salvador Dali Parfums, S.A. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without the written permission of Salvador Dali Parfums, S.A.

НОВЫЕ ОТТЕНКИ КРАСОТЫ

Линия макияжа "Colour by Oriflame" от Oriflame — это полная гамма декоративных косметических средств, воспользовавшись которыми каждая женщина может создать прекрасный макияж, стильно и элегантно выглядеть в любое время и в любой ситуации. Теперь знаменитая шведская косметика выпускается в новой синей упаковке с более современным логотипом, узнаваемым с первого взгляда!



КАК РЫБА В ВОДЕ

Средства для аквафитнесса от Nivea созданы с учетом того, что длительное пребывание в воде оказывает негатив-

ное влияние на состояние кожи. Гели для душа из серии Nivea Bath Care обеспечат защиту, питание и увлажнение кожи во время приема душа. А средства по уходу за телом от Nivea Body гарантируют увлажнение и смягчение кожи после водных процедур.



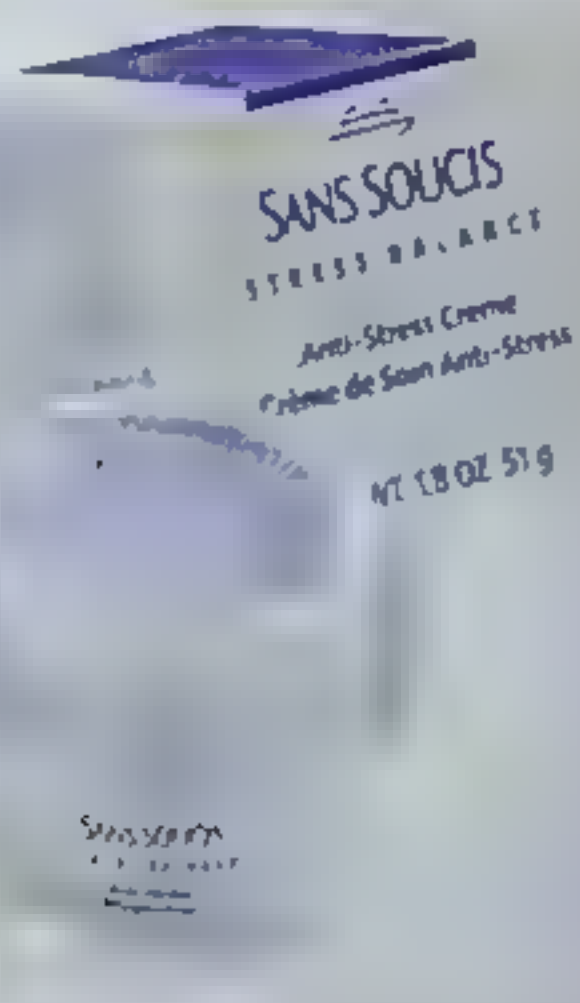
ВОЗМОЖНОСТЬ БЛЕСНУТЬ

Коллекция "Get the Glimmer" от Naomi Campbell — лаконичный и одновременно практичный набор необходимых продуктов для макияжа. Два пудровых корректора (тональный крем и корректор для контура глаз), прозрачный гель, создающий эффект мерцания на лице и зоне декольте, тени и лаки для ногтей актуальной цветовой гаммы помогут создать неповторимый вечерний макияж.



АНТИСТРЕССОВАЯ ТЕРАПИЯ

Серия для усталой кожи "Stress Balance" от Sans Soucis состоит из антистрессового ухода за кожей вокруг глаз, капсул для усталой, сухой и чувствительной кожи и успокаивающего и восстанавливающего крема для кожи, испытывающей стресс. Косметика Sans Soucis изготовлена на основе лечебной термальной воды Баден-Бадена.



БРОНЗОВАЯ ОСЕНЬ

Бронзовая пудра "Poudre eclat D'ete" и коричневый карандаш "Dessin du regard haute tenue" от Yves Saint Laurent как нельзя лучше подойдут для осеннего макияжа и помогут подчеркнуть привлекательный из отпуска загар.



ЗАРЯДКА ПОД ДУШЕМ

Гели для душа из обновленной серии "Showerfresh" от Radox способны освежить и зарядить энергией разум и тело. Секрет их тонизирующего действия — в уникальном составе (13 трав и минералов), а также в использовании новейших достижений ароматологии.



ЖИЗНЬ В ДВИЖЕНИИ

Новый аромат для мужчин "Boss in motion" от Hugo Boss предназначен для сильных, мужественных, энергичных мужчин, которые принимают вызов жизни и побеждают. Это одновременно очень свежий и чувственный аромат, в котором органично соединяются ноты бергамота, мускатного ореха, фиалки и сандалового дерева.



ВАЛЬС ЦВЕТОВ

Коллекция "Pressed Flowers" ("Прелестные цветы") от Mary Kay состоит из геля для душа с отшелушивающим эффектом и увлажняющего лосьона. Гель легко очищает кожу, снимая ороговевшие клетки, а лосьон делает ее необыкновенно мягкой. Оба средства обладают чудесным цветочным ароматом.



ПРИРОДНАЯ КРАСОТА

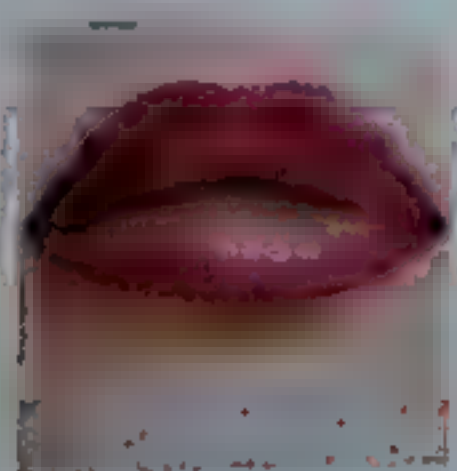
Линия косметических средств "Cosmet Aromatic" от M. D. E. — фитокосметика из Италии. В ее основу положены естественные свойства целебных растений, которые защищают от вредных воздействий окружающей среды, выводят токсины, дезинфицируют, укрепляют и повышают тонус сосудов, удаляют отмершие клетки.



Помада **Lipfinity** от Max Factor.
Это больше чем стойкость. Это больше чем цвет.
Это прекрасный цвет надолго.



"Великолепный яркий цвет... даже через 8 часов, даже если Вы едите, даже если Вы пьете
Я не знаю другой помады, способной на большее". Морэг Росс, визажист фильма "Шарлотта Грей".



Другие помады



Липфинити

MAX FACTOR
Советуют профессионалы

www.maxfactor.com

орк не
делю,
дней.
на первый
привести
следствиям.
ело на
ение
й пройдет

от и закончилось лето. Все реже солнышко балует нас своим теплом, и за окном все чаще моросит противный осенний дождь. Подхватить насморк в такую погоду — пара пустяков! И вот уже невозможно нормально дышать, и бесконечные попытки подавить желание чихнуть начинают действовать на нервы и нам, и окружающим. Однако прежде чем бежать в аптеку за каплями от насморка, попробуем разобраться, какие средства действительно способны помочь, а какие только навредят при этом заболевании.

Сосудосуживающие капли, аэрозоли и мази — самый быстрый способ добиться нужного результата. Под воздействием подобных препаратов набухшие сосуды сужаются, отечность уменьшается и носовое дыхание на какое-то время восстанавливается. Есть средства длительного действия (отривин), а есть те, что избавляют нас от неприятных ощущений всего на несколько часов (галазолин, нафтизин).

Какое бы из них вы ни выбрали, помните: увлекаться сосудосуживающими препаратами не стоит, потому что они не устраняют причину заболевания, а лишь на время облегчают самочувствие. После того как вы пользовались каплями в течение 5—7 дней, необходимо сделать перерыв, иначе можно пересушить слизистую.

Дышите
глубже

чтобы с
вым, стар
капли на м
носол). Он
но не суш
действуют
мази, име
дмидрол.
скаются т
ча). А вот
ном для н
не подхо
сморка. Е
оксолинов
вызвать з
ступы чих

неплох
ным лека
ческие пр
они не им
(осторож
аллергик
индивид
мость)
жива
палач
пр.
м.
от
запаст
листы со

PLT 111

2006
2007

Нос и его заболевания

Чтобы сохранить нос здоровым, старайтесь приобретать капли на масляной основе (пиносол). Они облегчают дыхание, но не сушат слизистую. Мягко действуют и сосудосуживающие мази, имеющие в своем составе димедрол, гидрокартизон (отпускаются только по рецепту врача). А вот мази с гидрокартизоном для наружного применения не подходят для лечения насморка. Будьте осторожны и с оксолиновой мазью. Она может вызвать зуд, раздражение, приступы чихания.

Неплохая альтернатива обычным лекарствам — гомеопатические препараты. Как правило, они не имеют противопоказаний (осторожными надо быть только аллергикам, так как возможна индивидуальная непереносимость), и в отличие от сосудосуживающих капель снимают воспаление, а значит, устраняют причину болезни. Единственный минус — гомеопатические лекарства не дают мгновенного результата, поэтому придется запастись терпением. Специалисты советуют обратить внима-

ние на эуфорбиум композитум и фитоцин, которые оказывают противовоспалительное действие и снимают отек.

Душ для носа

Если попытаться задавить болезнь в зародыше, в первый же день ее возникновения, то через 2—3 дня самочувствие улучшится.

Как только почувствуете первые признаки неотвратимо надвигающегося насморка, "атакуйте" его соленой водой. Закапав сосудосуживающие капли, промойте нос крепким солевым раствором из расчета 1 ч. ложка соли без верха на стакан воды. С помощью маленькой спринцовки или шприца без иглы следует залить в каждую ноздрю примерно по полстакана раствора. Затем нужно очистить нос и закапать любое растительное масло. На третий день сделайте раствор послабее, и, если ваш насморк не носит хронического характера, лечение можно считать законченным.

Облегчают состояние и ингаляции с травами: шалфеем, ромашкой, календулой. Подышите над паром, добавив в кипяток

таблетку обыкновенного валидола или небольшое количество китайского бальзама "Звездочка". Ментол, содержащийся в этих лекарствах, прекрасно действует на слизистую, эффективно ее смягчая.

Примите антигистаминное средство, чтобы уменьшить отечность, и ложитесь спать, подняв подушку повыше. Счастливого выздоровления!

Юлия Неровнова.

Важные моменты

- Запущенный насморк может развиваться в гайморит, вазомоторный ринит, спровоцировать ангину или бронхит.
- Широко рекламируемые леденцы, снимающие признаки простуды, дают лишь временный эффект. Через несколько минут после того, как конфетка растаяла, насморк опять усиливается.
- Следует обязательно обратиться к врачу, если появились такие симптомы, как гнойные выделения, "забитость" носа с одной стороны, постоянная головная боль (или ощущение тяжести в голове), слабость.



Перед тем как лечь спать, разотрите переносицу и область над бровями. Помассируйте также точки, находящиеся у крыльев носа и под ним.

- Если насморк длится больше недели, а видимых улучшений нет, необходимо проконсультироваться со специалистом.
- Иногда насморк вызывают лекарственные средства. Так, например, одно из побочных действий адефана, назначаемого при гипертонии, — вазомоторный ринит и затруднение дыхания.

ЧИСТЫЙ ВЫИГРЫШ

Невская Косметика
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Или праздничная неделя в Санкт-Петербурге в подарок!

Что может быть приятней? Неизменяя своих привычек и пользуясь любимыми средствами от "Невской Косметики", вы можете выиграть незабываемые впечатления - поездку вдвоем на грандиозное празднование 300-летнего юбилея Санкт-Петербурга в мае 2003 года. Каким бы не был Ваш выигрыш, он будет чистым.

Как принять участие:

1. Соберите 3 упаковки от мыла "Дикий сад" или "Цветы любви".



2. Укажите фамилию, имя, отчество, возраст, обратный адрес и контактный телефон.

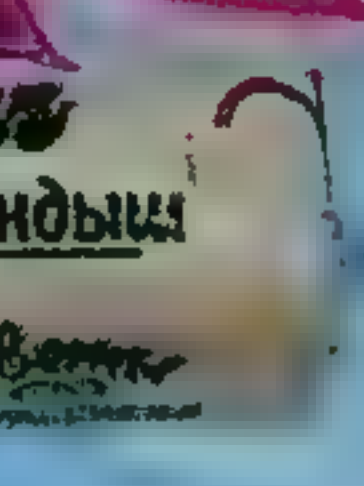
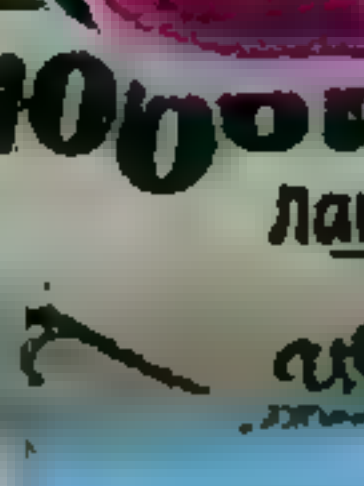
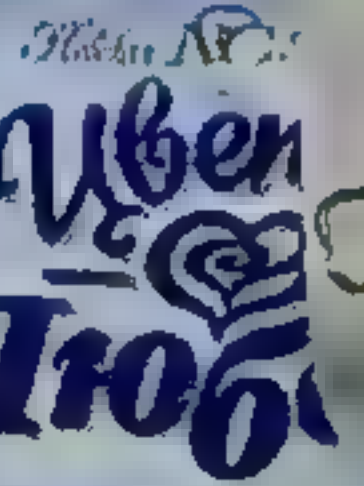


3. Наклейки от мыла с персональную информацию отправьте по адресу: 199034, Санкт-Петербург, а/я "Чистый выигрыш" до 31 октября 2002 года.



Главный приз - поездка для двоих в Санкт-Петербург на празднование 300-летнего юбилея города в мае 2003 года.

500 фирменных полотенец



Организатор акции - компания "Невская Косметика". Адрес: 199034, Санкт-Петербург, а/я "Чистый выигрыш". Контактный телефон: 01-07-02. О акциях и розыгрышах читайте в журнале "Невская Косметика".



burda
Лучшие рецепты

КАРТОФЕЛЬНЫЙ ПИРОГ

Опять хочется
чего-нибудь посытней?
Рекомендуем наши
вкуснейшие пироги
с обилием осенних
овощей!

Попробуйте
кусочек,
не пожалеете!



ЛУКОВЫЙ ТОРТ С ВЕТЧИНОЙ

4 порции по 410 ккал

ИНГРЕДИЕНТЫ

150 г муки, 4 яйца, 50 мл молока, 1 ч. ложка рубленого розмарина, соль, перец, мускатный орех, 1 ч. ложка сушеного майорана, 750 г картофеля, 2 луковицы, 2 дольки чеснока, 150 г бекона, 4 франкфуртские сосиски, 50 г сливочного масла.

1. Муку, яйца и молоко взбить до образования густой массы и приправить пряностями
2. Картофель очистить, натереть на крупной терке и ввести в тесто. Лук и чеснок очистить и вместе с беконом нарезать мелкими кубиками. Сосиски нарезать кружками
3. Разогреть на сковороде 1 ст. ложку сливочного масла и поджарить на нем бекон до образования золотистой корочки. Добавить лук и чеснок и слегка обжарить, затем там же обжарить сосиски. Перемешать все с картофельным тестом
4. Массу выложить в смазанную жиром жаропрочную форму и разровнять. Разложить сверху хлопья сливочного масла и выпекать пирог в предварительно нагретой до 180°C духовке ок. 50 мин.



ЛОТАРИНГСКИЕ ТАРТАЛЕТКИ С ГРУДИНКОЙ

6 порций по 325 ккал

ИНГРЕДИЕНТЫ

Тесто: 200 г муки, 1 яичный желток, 3 ст. ложки воды, 100 г сливочного масла, 1 щепотка соли
Начинка: 2 луковицы, 1 ст. ложка сливочного масла, 3 стебля лука-порей (ок. 500 г), 200 мл сливок, 3 яйца, 200 г ветчины.

1. Быстро перемешать все ингредиенты для теста, придать ему форму шара и положить в холодильник на 30 мин
2. Для начинки очистить луковицы, нарезать их кубиками и обжарить на сливочном масле до золотистого цвета. Лук-порей почистить, помыть и стебли целиком нарезать тонкими кольцами. Добавить к репчатому луку и обжаривать ок. 10 мин. Дать остыть. Взбить сливки и яйца, ветчину нарезать мелкими кубиками. Сливки с яйцами и ветчину смешать с луком
3. Раскатать тесто в круглый пласт, выстлать им смазанную жиром форму для пирогов диаметром 26 см и сделать бортик. Выпекать корж 8 мин в предварительно нагретой до 160°C духовке. Затем равномерно выложить на него начинку и выпекать пирог 25—30 мин до готовности.

burda

лучшие рецепты

Детские
тарталетки
с грудинкой

6 порций по 680 ккал

ИНГРЕДИЕНТЫ

Тесто: 250 г муки, разрыхлитель на кончике ножа, соль, 100 г маргарина, 100 мл очень холодной воды.

Начинка: 125 г копченой грудинки, 1 ч. ложка горошин зеленого перца, тмин, 250 г эмментальского сыра, 4 яйца, 400 г сметаны, 1 ч. ложка сухих пряностей, перец, мускатный орех.

1. Быстро вымесить тесто, смешав все его ингредиенты, и положить в холодильник на 1 час.
2. Для начинки слегка обжарить грудинку на сковороде с антипригарным покрытием, добавить размятые горошины перца и немного тмина. Грудинку и сыр нарезать полосками.
3. Яйца, сливки, сухие пряности, перец и мускатный орех смешать до получения однородной массы.
4. Разделить тесто на 6 частей, раскатать каждую в круглый пласт и выстлать ими смазанные жиром формочки для тартале-

ПИРОГ С КАПУСТОЙ И ПОМИДОРАМИ

Хорошая начинка — гарантия успеха! Слоистый сыр, яйца и овощи делают этот пирог исключительно сочным.

ток. Выложить на тесто полоски грудинки и сыра и залить яично-сливочной смесью. Выпекать тарталетки в предварительно нагретой до 180°C духовке ок. 35 мин.

Пирог с савойской капустой и помидорами

12 порций по 215 ккал

ИНГРЕДИЕНТЫ

Тесто: 125 г слоистого сыра, по 4 ст. ложки сливок и оливкового масла, 1 яйцо, 1 ч. ложка сахарного песка, 375 г полбяной муки, 1 ч. ложка тимьяна, 1 пакетик разрыхлителя.

Начинка: 1 кочан савойской капусты (ок. 500 г), 2 ст. ложки оливкового масла, 2 яйца, 125 г слоистого сыра, перец, соль, 3 помидора.

1. Вымесить тесто, хорошо перемешав все его ингредиенты. Прямоугольную форму для выпекания смазать жиром вместе с краями. Раскатать тесто в пласт и выстлать им форму.
2. Для начинки листья савойской капусты почистить, помыть и нарезать тонкими полосками. Жарить капусту на оливковом масле до полуготовности, затем остудить. Перемешать с яйцами и слоистым сыром, приправить солью и перцем крупного помола.
3. Выложить начинку на тесто. По всей поверхности пирога разложить нарезанные кружками помидоры. Выпекать в предварительно нагретой до 200°C духовке 30—40 мин.

Французский пирог с зеленью и креветками

8 порций по 385 ккал

ИНГРЕДИЕНТЫ

Тесто: 150 г муки, 1 щепотка со-

ПИРОГ С ЗЕЛЕНЬЮ И КРЕВЕТКАМИ

Пальчики оближешь! Креветки и зелень превращают этот традиционный французский пирог в настоящий деликатес!

ли, 75 г холодного сливочного масла, 60 г тертого твердого сыра, 1 яичный желток.
Начинка: 150 г свежих или свежемороженных креветок, 3 пучка разной зелени, 1 луковица, 1 долька чеснока, 1 ст. ложка оливкового масла, соль, перец, 250 мл сливок, 3 яйца, 100 г тертого сыра.

1. Быстро вымесить тесто из всех его ингредиентов, добавив 1—2 ст. ложки воды, придать ему форму шара и положить в холодильник на 30 мин.
2. Креветки очистить или разморозить.
3. Зелень помыть, обсушить и оборвать со стеблей листики. Лук и чеснок очистить, мелко порубить и пассеровать на оливковом масле до прозрачности. Добавить зелень, слегка обжарить, посолить и поперчить. Немного остудить и перемешать с креветками. Взбить сливки с яйцами и перемешать с тертым сыром.
4. Раскатать тесто в круглый пласт и выстлать им смазанную жиром форму для пирогов диаметром 26 см. В нескольких местах наколоть корж вилкой. Начинку выложить на тесто и залить яично-сливочной смесью. Выпекать пирог до золотистого цвета в предварительно нагретой до 200°C духовке ок. 40 мин.

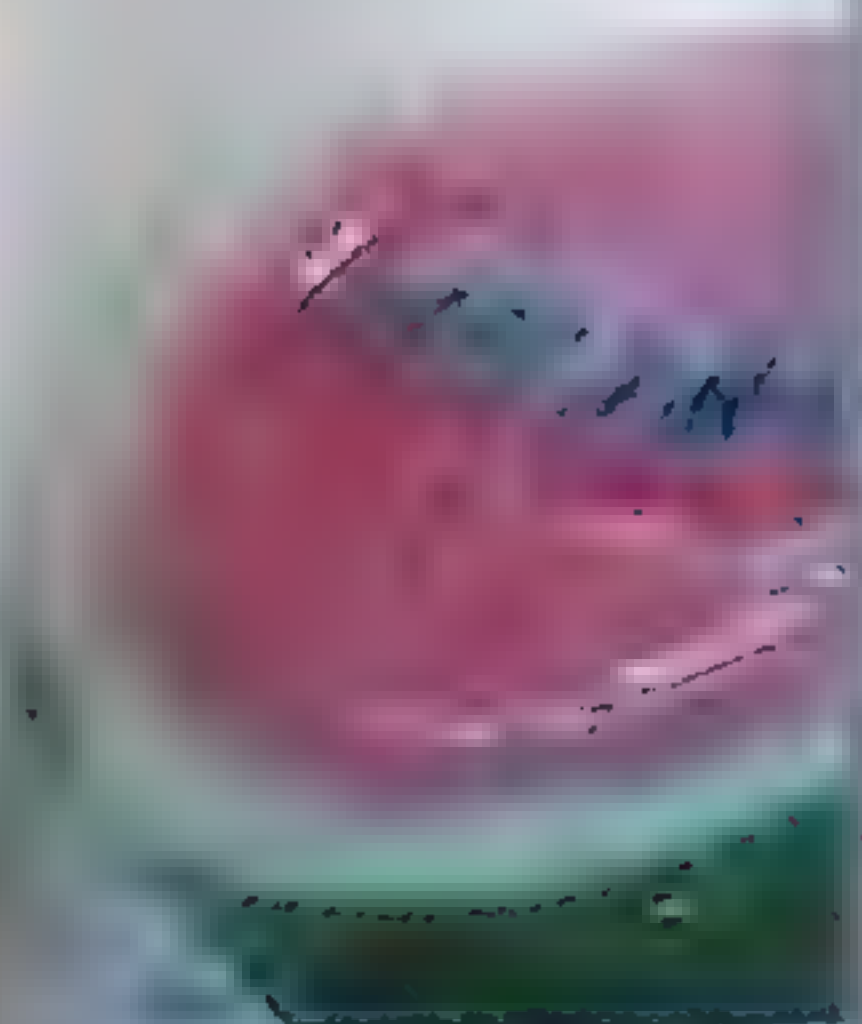
Фото: StockFood/Bischof/Brauner/Eising/Marcialis/Newedel. Составитель: Рената Шюттерле.

Све
гара
сер



AgIC
нане
AgIC
AgIC
нейт

Свежесть вкладов
гарантирована.
Серебром.



Холодильники Bosch с антибактериальной системой

Bosch представляет новый модельный ряд холодильников с антибактериальной системой AgION™. Она обеспечивает гигиену при хранении продуктов и защищает Вас и Вашу семью от микробов.

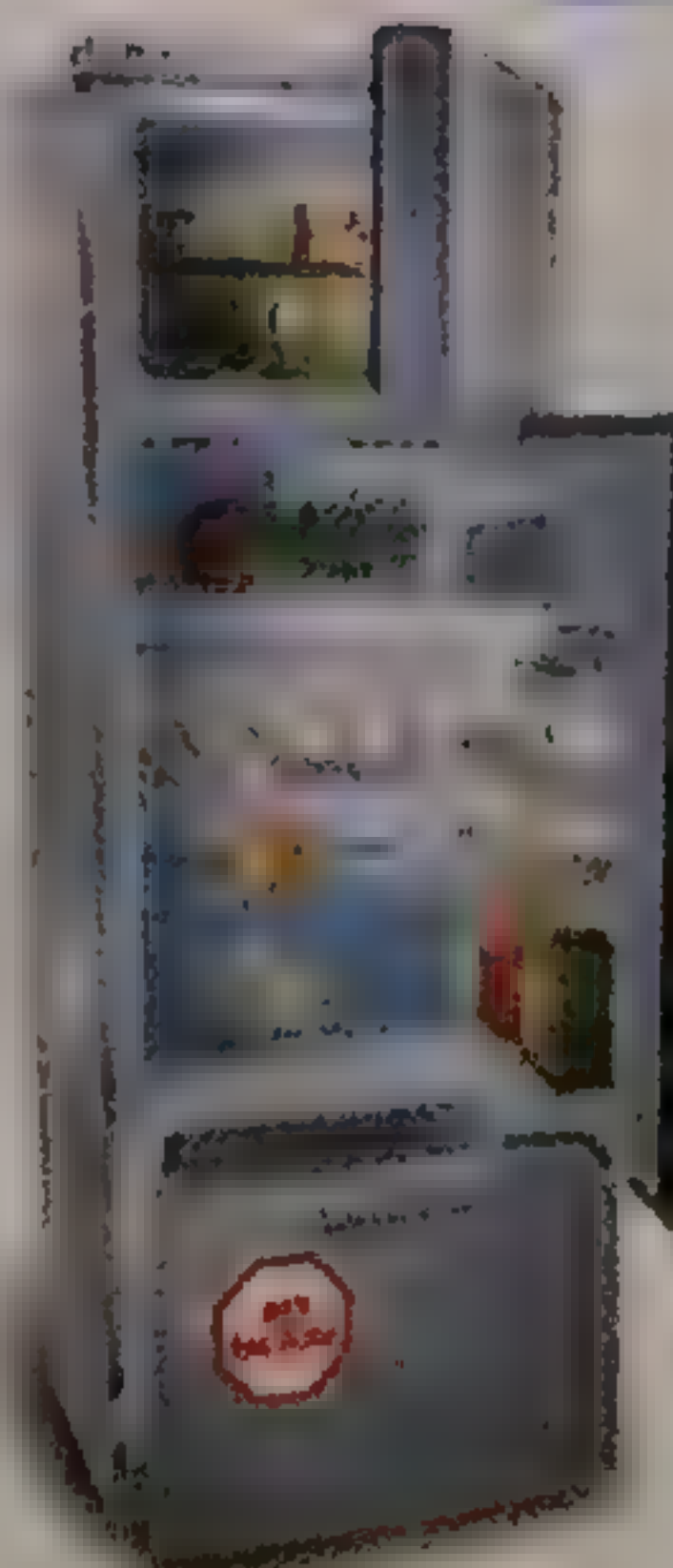
AgION™ – это полимерное покрытие на основе серебра, нанесенное на стенки холодильной камеры.

AgION™ уничтожает вредные бактерии, а также грибки и плесень.

AgION™ эффективен, абсолютно безопасен и экологически нейтрален в течение всего срока службы холодильника.



Бытовая техника
Безупречно. Bosch



BOSCH

АНОНС



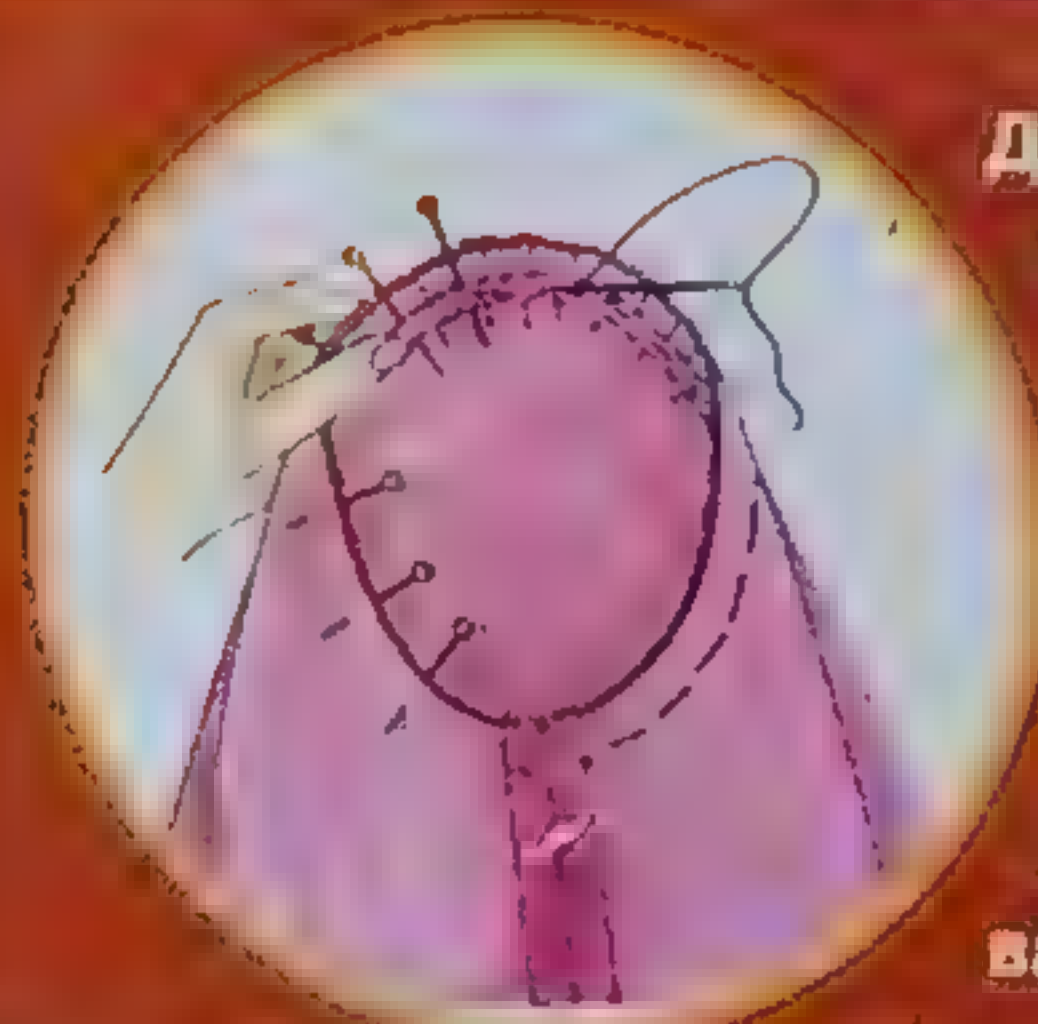
ВО ВСЕХ ДЕТАЛЯХ

Самым маленьким

Мягкие курточки из флиса, очаровательные брючки в цветочек, кокетливые вельветовые платьица: из наших моделей для малышек ростом от 62 до 86 см получится отличная зимняя экипировка!



АТЕЛЬЕ МОД



Декоративная отстрочка и кант — самые модные сейчас виды отделки кожаных изделий. Наши практические советы помогут вам выполнить их идеально. Мы шаг за шагом покажем вам, как это делается!



МУЖ-ПАРАД

Чисто мужские вещи! От блузона до брюк — все, что ему нужно в этом сезоне (вверху)!

Непринужденный шик — девиз нашей коллекции в актуальном цвете грез (справа).

Леопардовый окрас — самым юным и смелым (справа внизу)!



Следующий номер

поступит в продажу 25.9.2002.

Rowenta

В ПОРЫВЕ НЕЖНОСТИ



Hair protect *1700W Silencer*

Rowenta создала Hair Protect 1700 Silencer – практически бесшумный фен, способный превратить обычную укладку в настоящее удовольствие.

Мощный и в то же время нежный поток воздуха ласкает Ваши волосы. Эксклюзивная система **Thermo Optimum** бережно ухаживает за ними, гарантируя оптимальную температуру сушки и укладки в зависимости от типа волос: 40°C – мягкая сушка для особо тонких и чувствительных волос, 60°C – для нормальных волос, 85°C – для укладки волос.

Активный диффузор с уникальными движущимися пальчиками приятно массирует кожу головы, придавая Вашим волосам желаемый объем у корней.

Подарите себе нежность Hair Protect 1700 Silencer!



ПОКОРЯЕТ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА



L' O R É A L PARIS

8 ЧАСОВ

БЕЗ ПОДКРАШИВАНИЯ, БЕЗ СУХОСТИ ГУБ

INVINCIBLE

ВЕРНАЯ ГУБНАЯ ПОМАДА ИНВАНСИБЛЬ

САМАЯ ВЫСОКАЯ СТЕПЕНЬ СТОЙКОСТИ
И КОМФОРТА, НЕДОСТИЖИМАЯ ПРЕЖДЕ*

НОВЫЙ
ПАТЕНТ L'ORÉAL

Верная губная помада
экстра-комфорт

- Держится 8 часов, не растекается и не сушит губы благодаря технологии Color Guard TM.
- Формула-крем для нежных и мягких губ.
- 20 атласных оттенков.
- Точное нанесение одним жестом.

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.



*с губной помадой-стик от L'Oréal.

L'ORÉAL
PARIS

Мила использует губную помаду Инвансибль оттенок 520
и лак для ногтей Новый Джет Сет оттенок 304.



Владимир ДЕРЯБИН:
"НА Х... МНЕ ЭТОТ САРАТОВ!"

4

стр.

ЧЕСТЬ ИМЕНИ

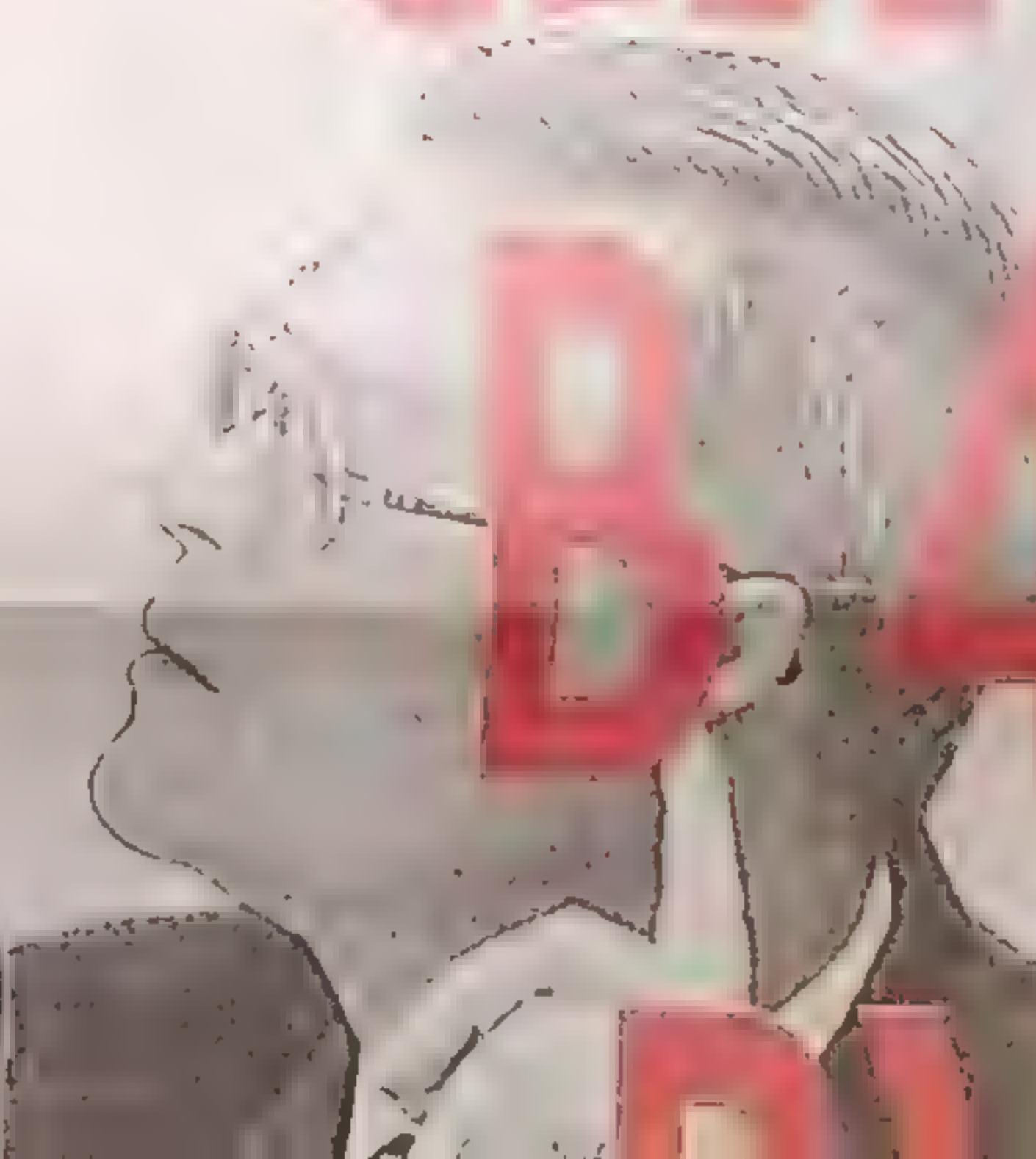
САРАТОВ

ноябрь
2007 г.

Газета Саратовской областной организации общественной организации "Российский Союз офицеров запаса"

**ОНИ ХОТЕЛИ СОХРАНИТЬ
СЕБЕ ПЕНСИЮ**

В 40.000



В 40.000 РУБЛЕЙ

Два видных члена «Справедливой России» - Владимир Титаев и Владимир Чуриков «справедливое» общество для себя уже построили - они обеспечили себе сверх зарплату пенсию в 40.000 рублей

Депутаты Областной думы преодолели сопротивление «Справедливой России» и отменили льготную пенсию... для себя. С инициативой выступили «единороссы», а «справедливороссы», напротив, попытались сорвать заседание, покинув его. Они надеялись, что вместе с ними из зала заседаний исчезнет и кворум. Тогда заседание пришлось бы закрыть и вопрос о льготных пенсиях оказался бы «замыленным». А значит, все депутаты остались бы при пенсиях до 40000 рублей и больше. Среди убежавших были депутаты Самсонова, Полещиков, Чуриков, Савочкина, Тютин и др.

Но их «саботаж» не сработал - дисциплина у «единороссов» оказалась выше. Из Балашова успел приехать Александр Ветров, а из Балакова - Александр Соловьев. Кворум устоял и депутатские льготы были отменены.

Так они выразили свое отношение к тем многочисленным льготам, которыми их щедро осыпали еще при Аяцкове.

Согласно региональному закону от 2004 года, избранные, трудящиеся на постоянной основе, получают от 42,4 до 56,6 тыс. руб. По 2 тыс. добавляют на «производственные расходы». 27 тыс. руб. перечисляют каждому на оплату труда помощников.

Иногородным депутатам оплачивают переезд в Саратов, выдают подъемные в размере ежемесячного вознаграждения и служебное жилье. Гарантирован бесплатный проезд на всех видах пассажирского транспорта и услуги связи. Каждый год предоставляется 36 дней «обычного» отпуска и еще 15-24 дня дополнительного. По окончании пол-

номочий законодатели могут четыре месяца получать прежнее жалование, а если на новом месте работы зарплата окажется меньше, бюджет компенсирует разницу. Как подсчитывали «единороссы» еще в 2005 году, каждый парламентарий обходится казне в 1 млн руб. ежегодно.

На последнем заседании думы отменили пенсионные льготы всем депутатам, постоянным и непостоянным. Инициатор этих решений «единоросс» Юрий Зеленский заявил, что законодательную деятельность нельзя сравнивать с трудом рабочего или военного.

Благодаря доплатам парламентские пенсии составляли около 40 тыс. рублей (от 55 до 75% жалования в зависимости от стажа). У действующих депутатов солидного возраста, которым полагается и зарплата, и пенсия, общая сумма достигала 90 тыс. руб. Средняя зарплата в областном центре, по официальным заявлениям, составляет 10,5 тыс. руб.

Вот и выходит, что члены «Справедливой России» только на словах за справедливые зарплаты и пенсии. А на самом деле пенсии они увеличивают только себе. Не секрет, что по спискам этой партии в Думу идут одни бизнесмены. Зарплаты рабочим платят мизерные даже на собственных предприятиях. Но и этого им мало. Они считают нормальным устанавливать себе пенсии больше, чем у депутатов Государственной Думы и министров Правительства РФ. И это притом, что Саратовская область - дотационный регион!

Спрашивается: с чего «справедливороссы» не против продолжать такой «пир во время чумы»?

ОНИ УШЛИ ИЗ «СПРАВЕДЛИВОЙ РОССИИ»

Лауреат Ленинской премии Валентин Варенников снял свою кандидатуру с выборов в Государственную Думу по спискам «Справедливой России» от Саратовской области. Участник нескольких войн, Парада Победы, ГКЧП, а теперь еще и скандала связанного с предстоящими выборами, Валентин Варенников вышел из предвыборной кампании, когда убедился, что в партийном списке «Справедливой России» от Саратовской области нет ни учителей, ни врачей, ни рабочих, а одни сплошь коммерсанты, олигархи и шоумены.

По собственному желанию вышел из саратовского списка «Справедливой России» баллотировавшийся под номером два президент Профессионального хоккейного клуба ЦСКА, прославленный тренер Виктор Тихонов. Источник в «Справедливой России», комментируя уход господина Тихонова, указал на то, что по Саратовской области «Справедливая Россия»

2

стр.

ОНИ УШЛИ ИЗ «СПРАВЕДЛИВОЙ РОССИИ»

Начало на стр. 1

выставила на борьбу за социализм одних представителей буржуазии и такое соседство оттолкнуло Тихонова. Сейчас список кандидатов



Генерал
Варенников

ты по Энгельсскому одномандатному избирательному округу № 12, а Зинаида Самсонова — по Балашовскому одномандатному избирательному округу № 10.

Наличие одних и тех же фамилий сразу в трёх списках свидетельствует о двух сторонах эсерской медали под названием: с одной стороны в этой организации катастрофически не хватает людей, с другой стороны, бизнесмены используют эту политическую крышу для обеспечения себя лично депутатской неприкосновенностью, а своего бизнеса — государственными подрядами. Вот почему они перестраховываются и пытаются влезть в законодательное собрание любым способом. Вот почему заслуженные военные и

в Госдуму от партии «Справедливая Россия» по Саратовской области выглядят так: Кира Лукьянова, гендиректор ООО «Инвестиционно-финансовая группа «Гленик-М», Хочбар Гентинский, заместитель ген. директора ОАО «Магистраль», Вячеслав Максютя, саратовский шоумен, Виктор Тюхтин, президент Саратовской этикеточной фирмы «Торгово-промышленная группа «Вита» и Зинаида Самсонова, генеральный директор Торгового центра ОАО «Торговый дом «ТЦ Поволжье».

Список кандидатов в депутаты Саратовской областной Думы от партии «Справедливая Россия» также начинается с фамилий Виктора Тюхтина и Зинаиды Самсоновой.

спортсмены не желают иметь ничего общего с буржуазией под социалистическим флагом. Уж очень они напоми-



Тренер
Тихонов

А КТО ОСТАЛСЯ В «СПРАВЕДЛИВОЙ РОССИИ»?

Алексей Сергеев

Возбуждены уголовные дела против бывшего мэра Саратова Юрия Аксёненко и его партнёра Алексея Сергеева.

29 октября 2007 года Следственное управление следственного комитета при прокуратуре РФ по Саратовской области возбудило уголовное дело в отношении генерального директора ООО «Новострой XXI» Алексея Сергеева за «Уклонение от уплаты налогов с организации путём включения в бухгалтерские документы заведомо искажённых данных о доходах или расходах либо иным способом, совершённое в крупном размере группой лиц по предварительному сговору, а также лицом, ранее судимым за совершение преступлений, предусмотренных статьёй 199». Обыски проведены в конторе ООО «Новострой XXI» и других возможных местах хранения документов компании. Уголовное дело возбуждено по результатам проверки, месяц назад проведенной Управлением по налоговым преступлениям ГУВД по Саратовской области, в ходе которой из конторы фирмы изъяты документы и жесткие диски компьютеров. Теперь кандидату в депутаты облдумы от «Справедливой России» Сергееву грозит от двух до семи лет лишения свободы. ООО «Новострой XXI» строит в Саратове на углу улиц Чапаева и Большой Казачей торговый комплекс «Меркурий», принадлежащий семье бывшего мэра Юрия Аксёненко. Госстройнадзор по требованию прокуратуры Саратова провёл проверку здания и установил, что «...при устройстве железобетонных колонн полностью пропущены закладные детали для устройства лестничных маршей».

Алексей Полешиков

С 2000 г. по 2002 г. А. И. Полешиков являлся депутатом Саратовской городской Думы, поэтому в полной мере несёт ответственность за свои действия в команде Аксёненко, правление которой привело городское хозяйство к разорению.

дело по ч. 1 ст. 293 УК РФ, основанием послужили материалы проверки, по которым Паскаль будто бы нанёс ущерб району на сумму более 15 600 000 рублей. За период с 2004 по август 2005 г. Однако, дело было приостановлено вроде бы по инициативе друга отца Паскаля — зампрокурора области.

В марте 2006 года Паскаль стал депутатом местного органа самоуправления и расставил лично преданных ему людей на все ключевые посты района. Паскаль возглавил балашовское районное отделение партии «Справедливая Россия». В апреле была проведена новая ревизия балашовских медучреждений, которая выявила ущерб, принесенный, как бы по вине Паскаля на 10 миллионов рублей. В мае 2007 года Паскаля прочили кандидатом в депутаты облдумы от Балашовского района. Но в июне 2007 года прокуратурой г. Саратова Паскалю было заочно предъявлено обвинение в совершении преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 160 УК РФ. Тут Паскаль исчез и его объявили в федеральный розыск. В итоге Паскаль был задержан милиционерами в одном из ночных клубов г. Волгограда. В конце концов суд отстранил Паскаля от занимаемой должности.

Зинаида Самсонова

Зинаида Самсонова с 1996 года и по настоящее время работает генеральным директором ОАО «Торговый дом «ТЦ Поволжье» (Торгового центра). Конец 1980-х и весь период 1990-х годов с именем Зинаиды Самсоновой были связаны самые разные истории — от странной смерти прежнего руководителя уни-

ницы «без названия» имён жаловались, мол, заставлял их Максимов работать на него агитаторами, когда избирался в городскую думу.

До сих пор многие задаются вопросом: откуда у врача больницы, пусть даже и главного, взялась собственная аптечная сеть — да еще и одна из крупнейших в области. Ну а пока компетентные люди ищут ответ на этот вопрос, Максимова, наконец-то «попросили» освободить должность главврача Областной клинической больницы.

Владимир Чуриков

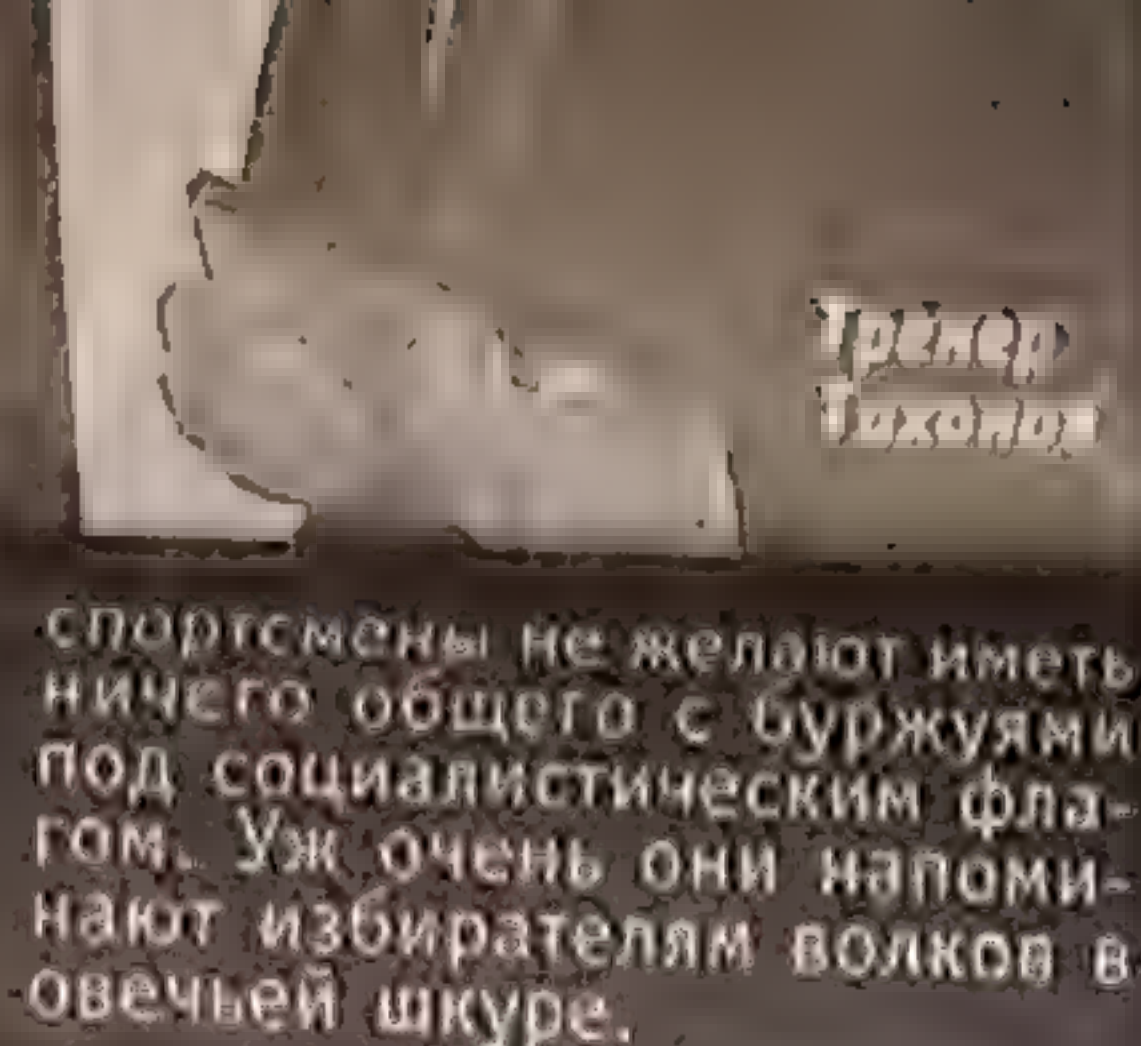
Независимый кандидат на выборах в депутаты Саратовской областной думы по Красноярскому одномандатному округу А. Ванцов обратился с жалобой в областную прокуратуру и милицию области на своего оппонента В. Чурикова. А. Ванцов обвиняет В. Чурикова в препятствовании ему проводить избирательную кампанию, в частности ездить на встречи с избирателями.

Так, например, 19 ноября 2007 года в ходе поездки в избирательный округ у машины А. Ванцова было проколото колесо, после чего помощник В. Чурикова пригрозил, что у А. Ванцова «будет еще проблемы». На обратном пути после встречи с избирателями в н.п. Наливная, его машину остановили сотрудники ДПС, у водителя были бесосновательно изъяты документы, причины задержания объяснены не были. На требование А. Ванцова вернуть изъятые документы, ему было сообщено, что на него «поступило какое-то заявление со стороны одного из помощников В. Чурикова». В результате А. Ванцов не смог присутствовать на запланированной ранее встрече.

Напомним, что В. Чуриков избирался депутатом Саратовской областной думы дважды от Алгайского района. Однако в его избирательном округе не могут вспомнить что-либо из сделанного им за эти годы для района. Зато жителям запомнилось, как Чуриков противостоял строительству моста, соединившего Алгай и Новоалександровку. В 60 лет В. Чуриков стал персональным пенсионером с еже-



группы «Вита», и Зинаида Самсонова, генеральный директор Торгового центра ОАО «Торговый дом "ТЦ-Поволжье"». Список кандидатов в депутаты Саратовской областной Думы от партии «Справедливая Россия» также начинается с фамилий Виктора Тюхтина и Зинаиды Самсоновой. Также Виктор Тюхтин выдвинут кандидатом в депута-



Партию «Справедливая Россия» массово покидают ее члены. Причём во главе исхода стоят руководители многих региональных отделений.

22 мая
Бывший секретарь бюро совета челябинской региональной организации партии «Справедливая Россия» и председатель регионального отделения партии «Родина» Вадим Воробей заявил о выходе региональных отделений «Родины» из «Справедливой России». Воробей заявил, что вместе с ним из партии выйдут около 2 тысяч соратников. Челябинцы выходят из партии «Справедливая Россия» потому, что убедились в расхождении слов и дела со стороны московского руководства.

10 сентября
Депутат Госдумы, лидер общественного Движения автомобилистов России Виктор Похмелкин покидает «Справедливую Россию». Оставляет он и одноименную думскую фракцию. Похмелкин пришёл к выводу, что «Справедливая Россия» не защищает интересы простых людей.

19 сентября
Состоялось правление регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российские пенсионеры», где было принято коллегиальное единогласное решение о выходе из партии «Справедливая Россия».

17 октября
Депутат Госдумы, член Центрального совета «Справедливой России» Евгений Ройзман объявил о своем выходе из партии. Он собрал председателей всех местных отделений партии в Свердловской области и оповестил их о своем решении. В итоге все собравшиеся единогласно поддержали его инициативу. В региональном отделении «Справедливой России» состоят около десяти тысяч человек.

31 октября
Председатель Совета Амурского регионального отделения партии «Справедливая Россия» Владимир Кулинич заявил о своем выходе из партии. Вместе с ним «Справедливую Россию» покинули руководители большинства местных отделений.

19 ноября
О своём выходе из партии «Справедливая Россия» заявил депутат Законодательного собрания Вологодской области Минихин Суров. Помимо него, из партии выходит «Партия пенсионеров», в составе которой он и вошёл в «Справедливую Россию».

спортсмены не желают иметь ничего общего с буржуями под социалистическим флагом. Уж очень они напоминают избирателям волков в овечьей шкуре.

20 ноября
Члены 20 районных отделений воронежского регионального отделения партии «Справедливая Россия: Родина/Пенсионеры/Жизнь» на внеочередной партконференции приняли решение о выходе из партии. На партконференции было принято решение о роспуске исполкома, «поэтому можно говорить о прекращении существования регионального отделения». «Причиной такого шага стал продолжительный конфликт в руководстве отделения, а последней каплей стала рекомендация президиума «Справедливой России» о назначении лидером реготделения человека из Москвы - Олега Филько». Из партии вышли примерно три тысячи человек.

Мэр Воронежа, член партии «Справедливая Россия» Борис Скрынников заявил, что на выборах в Госдуму поддержит «Единую Россию». Он объяснил это тем, что недоволен воронежским региональным списком «Справедливой России».

«В список [«Справедливой России» по Воронежской области] включены олигархи большого, среднего и малого уровня, что никак не согласуется с объявленным партией курсом на построение третьего социализма, - заявил Скрынников. - Поэтому я буду поддерживать список «Единой России», в котором есть люди, которые будут поддерживать федеральные программы по Воронежу».

Скрынников подчеркнул, что намерен еще до думских выборов покинуть «Справедливую Россию».

22 ноября
Три тысячи членов партии «Справедливая Россия» собираются покинуть Кировское региональное отделение этой организации. Люди недовольны тем, что уважаемых в Кировской области людей в партийном списке заменили московскими богачами, которые заплатили за своё место в списке.

23 ноября
Заместитель председателя нижегородского регионального отделения партии Николай Лешков заявил о выходе из рядов спаровоссов 1,5 тыс. бывших членов местного отделения «Родина».

верку здания и установил, что «...при устройстве железобетонных колонн полностью пропущены закладные детали для устройства лестничных маршей».

Алексей Полешиков

С 2000 г. по 2002 г. А.Е. Полешиков являлся депутатом Саратовской городской Думы, поэтому в полной мере несёт ответственность за свои действия в команде Аксёненко, правление которого привело городское хозяйство к разорению.

В сентябре 2002 г. Алексей Полешиков отвернулся от Аксёненко и при поддержке губернатора Аяцкова был избран депутатом Саратовской областной Думы.

В 2004 г. Алексей Полешиков инициировал проведение общегородского референдума за прямые выборы мэра г. Саратова. Референдум, проведение которого обошлось муниципальному бюджету в более чем 18 миллионов рублей, показал, что горожанам безразличны идеи Полешикова.

В декабре 2003 г. избиратели отказали Полешикову на выборах депутатов Государственной Думы РФ четвёртого созыва.

Репутация Алексея Полешикова была серьёзно подмочена коррупционным скандалом, разгоревшимся в связи с получением его фирмой муниципального подряда на поставку тротуарной плитки для нового покрытия пр. Кирова.

Александр Паскаль

Был у главы Балашовского района Саратовской области примечательный заместитель по фамилии Паскаль. По образованию Паскаль — врач-уролог. По призванию — теневой магнат Балашовского района. В 1998 году он был назначен главным врачом МУ «Балашовская центральная районная больница». Туда он трудоустроил завхозом некоего Щенина. А несколько позже продал его на пост главы администрации Балашовского муниципального района. Тут-то Паскалю карта и поперла.

Для начала Паскаль занял должность начальника отдела здравоохранения Балашовского района. Заказы на поставку лекарств и медоборудования стали распределяться им в свои фирмы. В 2005 году балашовская прокуратура возбудила в отношении Паскаля уголовное

именем Зинаиды Самсоновой были связаны самые разные истории — от странной смерти прежнего руководителя университета до...



Дорогие друзья!

вермага «Торговый центр» В.В. Чернышука до «консолидации акций» Торгового центра, в результате которой многие акционеры утратили свои доли.

В 2002 г. Самсонова была избрана депутатом Саратовской областной Думы третьего созыва по Аркадакскому одномандатному избирательному округу № 18: она до сих пор борется выставить свою кандидатуру в Ленинском районе г. Саратова, где ее «слишком хорошо» знают.

В последнее время Зинаида Самсонова увлеклась ещё и жилищным строительством, породив своей деятельностью целую серию скандалов и протестных акций обманутых дольщиков, которые завершились возбуждением уголовного дела. Считается, что безнаказанность Самсоновой объясняется её старыми связями с некими «авторитетами», которые ей покровительствуют в бизнесе.

Занимается православной благотворительностью, оставаясь членом еврейской общины Саратова.

Василий Максимов

В своё время Саратовское отделение «Справедливой России» «укрепилось» Максимовым, как руководителем крупнейшей областной больницы, к тому же называвшим себя «другом губернатора». Максимова пресса недолюбливала, писали про него всякое: де, больницу снабжает со складов своей фирмы, будто бы «Бонум», все тендеры она у него чудесным образом выигрывает. При строительстве антиоползневой стены якобы смету превысили раз так в шесть. Вроде бы рентген-кабинет по халатности построили неправильно. Иные недоброжелатели вообще обвиняли Максимова в том, что тот, незаконно совмещая должности гордепа и главврача облбольницы, при содействии своих покровителей, выстроил коррупционную схему по хищению бюджетных и внебюджетных средств, предназначенных для финансирования системы областного здравоохранения. Рядовые сотрудники боль-

ны одного из помощников В. Чурикова». В результате А.Ванцов не смог присутствовать на запланированной ранее встрече.

Напомним, что В. Чуриков избирался депутатом Саратовской областной думы дважды от Алтайского района. Однако в его избирательном округе не могут вспомнить что-либо из сделанного им за эти годы для района. Зато жителям запомнилось, как Чуриков противостоял строительству моста, соединившего Алтай и Новоалександровку. В 60 лет В. Чуриков стал персональным пенсионером с ежемесячной пенсией в 45 тыс. руб., при этом сохранив за собой кресло депутата Облдумы с зарплатой порядка 50 тыс. руб.

Теперь прокуратуре Саратовской области предстоит выяснить насколько далеко зашел Чуриков в своих угрозах оппонентам и грязных методах предвыборной борьбы ради того, чтобы сохранить за собой и персональную пенсию, и депутатскую зарплату.

Виктор Тюхтин

С февраля 1999 г. по настоящее время Виктор Тюхтин — президент «Торгово-промышленной группы «Вита». В 1999 г. он неудачно избирался в Государственную Думу РФ по Энгельсскому одномандатному округу № 159.

В сентябре 2002 г. В.И. Тюхтин был избран депутатом Саратовской областной Думы третьего созыва по Энгельсскому одномандатному избирательному округу № 24.

После 2003 г. Виктор Тюхтин занял пост председателя Правления Саратовского регионального отделения политической партии «Российская партия пенсионеров». Тюхтин заранее знал о предстоящем слиянии этой партии с другими политическими структурами накануне проведения очередных выборов в Госдуму: за эту инсайдерскую информацию ему пришлось заплатить высокопоставленным персонажам в Москве, но вложенные деньги себя оправдали. Втеревшись в партию пенсионеров по «напёрсточной» технологии, Тюхтин практически не занимался активной партийной деятельностью, дожидаясь своего часа, а высокую партийную должность в купе с мандатом облдепа он использовал как «крышу» для своего бизнеса по производству пивных и прочих этикеток.

Публикация подготовлена по материалам газет «Московский Комсомолец в Саратове», «Земское обозрение», сборника «Политическое поле Саратовской области: Кто есть кто?/Справочное издание НРКП «Саратовская оборонная инициатива» и информгентств.

Не демонстрация намерений, а конкретные дела

Об уровне цивилизованности любого государства судят по отношению в нем к старикам и детям. Именно на плечах государства и общества лежит ответственность за социальное, физическое и материальное состояние людей пенсионного возраста. Не случайно в своем бюджетном Послании Федеральному Собранию РФ Президент России Владимир Путин четко обозначил одну из важнейших задач государства: обеспечить в 2007 году дальнейшее улучшение материального положения пенсионеров.

Зная уважительное отношение единороссов к людям труда, на встречах с лидерами регионального отделения Партии жители обратились с просьбой оказать содействие в разработке и принятии законопроекта об установле-

нии дополнительной категории ветеранов «ветеран труда Саратовской области», а также мер и форм ее социальной поддержки.

Тщательно проработав данный вопрос с учетом многочисленных обращений представителей старшего поколения, депутаты-единороссы облдумы инициировали и добились принятия Закона «О ветеранах труда Саратовской области», устанавливающего условия и порядок присвоения этого звания.

В областном законе предусмотрено, что для присвоения звания «Ветеран труда Саратовской области» достаточно иметь стаж работы (службы) не менее 35 лет для женщин и не менее 40 лет для мужчин, достигших пенсионного возраста 55 и 60 лет соответственно.



ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ДОБРОСОВЕСТИ



- Эта законодательная инициатива депутатов-единороссов областной Думы – еще одно убедительное доказательство того, что Партия «Единая Россия» - это партия дела.

На мой взгляд, главное преимущество «Единой России» в том, что Партия вносит не только юридически продуманные, но и экономически просчитанные предложения по улучшению жизни россиян, укреплению их социальной защищенно-

ЗАКОН САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ О ветеранах труда Саратовской области

Настоящий Закон устанавливает условия и порядок присвоения звания «Ветеран труда Саратовской области» и меры социальной поддержки данной категории ветеранов.

Статья 1

Звание «Ветеран труда Саратовской области» присваивается гражданам, проживающим на территории Саратовской области, имеющим стаж работы (службы) не менее 35 лет для женщин и не менее 40 лет для мужчин, достигших возраста 55 лет и 60 лет соответственно.

Статья 2

1. Звание «Ветеран труда Саратовской области» присваивается органом исполнительной власти области в сфере социальной поддержки населения.

2. Граждане, претендующие на присвоение звания «Ветеран труда Саратовской области», подают в

и местного телефонного соединения абоненту сети фиксированной телефонной связи) в размере 50 процентов стоимости фиксированного месячного платежа за неограниченный объем местных телефонных соединений;

4) снижение на 50 процентов платы за жилое помещение и коммунальные услуги в соответствии с законом области;

5) ежемесячная денежная выплата на оплату проезда городским транспортом и пригородным автомобильным транспортом общего пользования в размере 150 рублей;

6) обеспечение проездными документами на бесплатный проезд железнодорожным и водным транспортом пригородного сообщения;

7) ежемесячное возмещение расходов в размере 50 процентов оплаты услуг за пользование радио в пределах установленного тарифа.



Тамара Григорьевна Тупикова
Заместитель председателя
профкома МУП "Саратовводоканал"

П Р И М И Т Е БЛАГОДАРНОСТЬ



Дмитрий Иванович Рябошкапов
село Новые Выселки,
Калининский район

- Эта законодательная инициатива депутатов-единороссов областной Думы - еще одно убедительное доказательство того, что Партия «Единая Россия» - это партия дела.

На мой взгляд, главное преимущество «Единой России» в том, что Партия вносит не только юридически продуманные, но и экономически просчитанные предложения по улучшению жизни россиян, укреплению их социальной защищенности.

Они всегда настолько компетентны и обоснованны, что не могут быть не услышанными Правительством и потому получают конкретную реализацию в жизни.

Искренне благодарен депутатам-единороссам, которые сумели восстановить справедливость - приняли долгожданный закон о ветеранах.

Раньше много моих товарищей-пенсионеров не имели звания ветерана, хотя все добросовестно трудились на производстве по 35-40 лет.

Им не давали льготы раз у них не было государственных наград.

Теперь они получают свои законные права и льготы.

По оценкам облправительства и регионального Отделения Пенсионного фонда РФ, с 1 января 2008 года данный закон коснется 34 тысяч человек, а потребность бюджета на год составит 387,5 млн. руб.

Теперь десятки тысяч пенсионеров смогут воспользоваться заслуженными привилегиями. Таким образом, социальная направленность политики нашей партии, реализуемая в облдуме через депутатов-единороссов, позволит устранить несоответствия и обеспечить региональным труженикам льготы, аналогичные федеральным. Забота о старшем поколении всегда была и будет одним из главных приоритетов Партии «Единая Россия».

...звания «Ветеран труда Саратовской области» и меры социальной поддержки данной категории ветеранов.

Статья 1

Звание «Ветеран труда Саратовской области» присваивается гражданам, проживающим на территории Саратовской области, имеющим стаж работы (службы) не менее 35 лет для женщин и не менее 40 лет для мужчин, достигших возраста 55 лет и 60 лет соответственно.

Статья 2

1. Звание «Ветеран труда Саратовской области» присваивается органом исполнительной власти области в сфере социальной поддержки населения.

2. Граждане, претендующие на присвоение звания «Ветеран труда Саратовской области», подают в орган социальной защиты населения по месту жительства либо по месту пребывания заявления, документы, подтверждающие стаж работы (службы). Исчисление стажа работы (службы) производится в календарном порядке.

3. Заявление лица, претендующего на присвоение звания «Ветеран труда Саратовской области», и копии всех необходимых документов, заверенные органом социальной защиты населения, в 10-дневный срок направляются органом социальной защиты населения по месту жительства либо по месту пребывания заявителя в орган исполнительной власти области в сфере социальной поддержки населения.

4. Решение о присвоении звания «Ветеран труда Саратовской области» либо об отказе в присвоении этого звания принимается органом исполнительной власти области в сфере социальной поддержки населения в 15-дневный срок со дня поступления заявления со всеми необходимыми документами.

5. Решение о присвоении звания «Ветеран труда Саратовской области» либо об отказе в присвоении этого звания с указанием причин отказа доводится до сведения заявителя и органа социальной защиты населения по месту его жительства либо по месту пребывания в 5-дневный срок после его принятия.

5. Лицу, которому присвоено звание «Ветеран труда Саратовской области», органом социальной защиты населения по месту его жительства либо по месту пребывания выдается соответствующее удостоверение.

Форма удостоверения утверждается Правительством области.

Статья 3

Гражданам, указанным в статье 1 настоящего Закона, предоставляются следующие меры социальной поддержки:

1) оказание медицинской помощи по программе государственных гарантий оказания гражданам Российской Федерации бесплатной медицинской помощи в поликлиниках и других медицинских учреждениях;

2) бесплатное изготовление и ремонт зубных протезов (кроме расходов на оплату стоимости драгоценных металлов и металлокерамики) в государственных или муниципальных учреждениях здравоохранения по месту жительства;

3) ежемесячное возмещение расходов по оплате услуг местной телефонной связи (за предоставление в постоянное пользование абонентской линии

фиксированной телефонной связи) в размере 50 процентов стоимости фиксированного месячного платежа за неограниченный объем местных телефонных соединений;

4) снижение на 50 процентов платы за жилое помещение и коммунальные услуги в соответствии с законом области;

5) ежемесячная денежная выплата на оплату проезда городским транспортом и пригородным автомобильным транспортом общего пользования в размере 150 рублей;

6) обеспечение проездными документами на бесплатный проезд железнодорожным и водным транспортом пригородного сообщения;

7) ежемесячное возмещение расходов в размере 50 процентов оплаты услуг за пользование радио в пределах установленного тарифа.

Статья 4

1. Ежемесячные денежные выплаты на оплату проезда городским транспортом и пригородным автомобильным транспортом общего пользования, ежемесячное возмещение расходов по оплате услуг местной телефонной связи (указанное в пункте 3 статьи 3 настоящего Закона), а также ежемесячное возмещение расходов по оплате услуг за пользование радио производятся органами социальной защиты населения области.

2. Порядок ежемесячных денежных выплат на оплату проезда городским транспортом и пригородным автомобильным транспортом общего пользования, обеспечения проездными документами на бесплатный проезд железнодорожным и водным транспортом пригородного сообщения,

ежемесячного возмещения расходов по оплате услуг местной телефонной связи (указанного в пункте 3 статьи 3 настоящего Закона), а также ежемесячного возмещения расходов по оплате услуг за пользование радио определяется Правительством области.

3. Размер и порядок компенсации транспортным организациям выпадающих доходов, связанных с установлением льготной оплаты проезда городским транспортом и пригородным автомобильным транспортом общего пользования, обеспечением проездными документами на бесплатный проезд железнодорожным и водным транспортом пригородного сообщения, устанавливаются Правительством области.

4. Получение мер социальной поддержки, установленных настоящим Законом, не препятствует получению мер социальной поддержки, установленных другими нормативными правовыми актами области.

При наличии у гражданина права на одну и ту же меру социальной поддержки, предусмотренную настоящим Законом, иными нормативными правовыми актами области, мера социальной поддержки предоставляется по одному основанию по выбору гражданина: в соответствии либо с настоящим Законом, либо с иным нормативным правовым актом области.

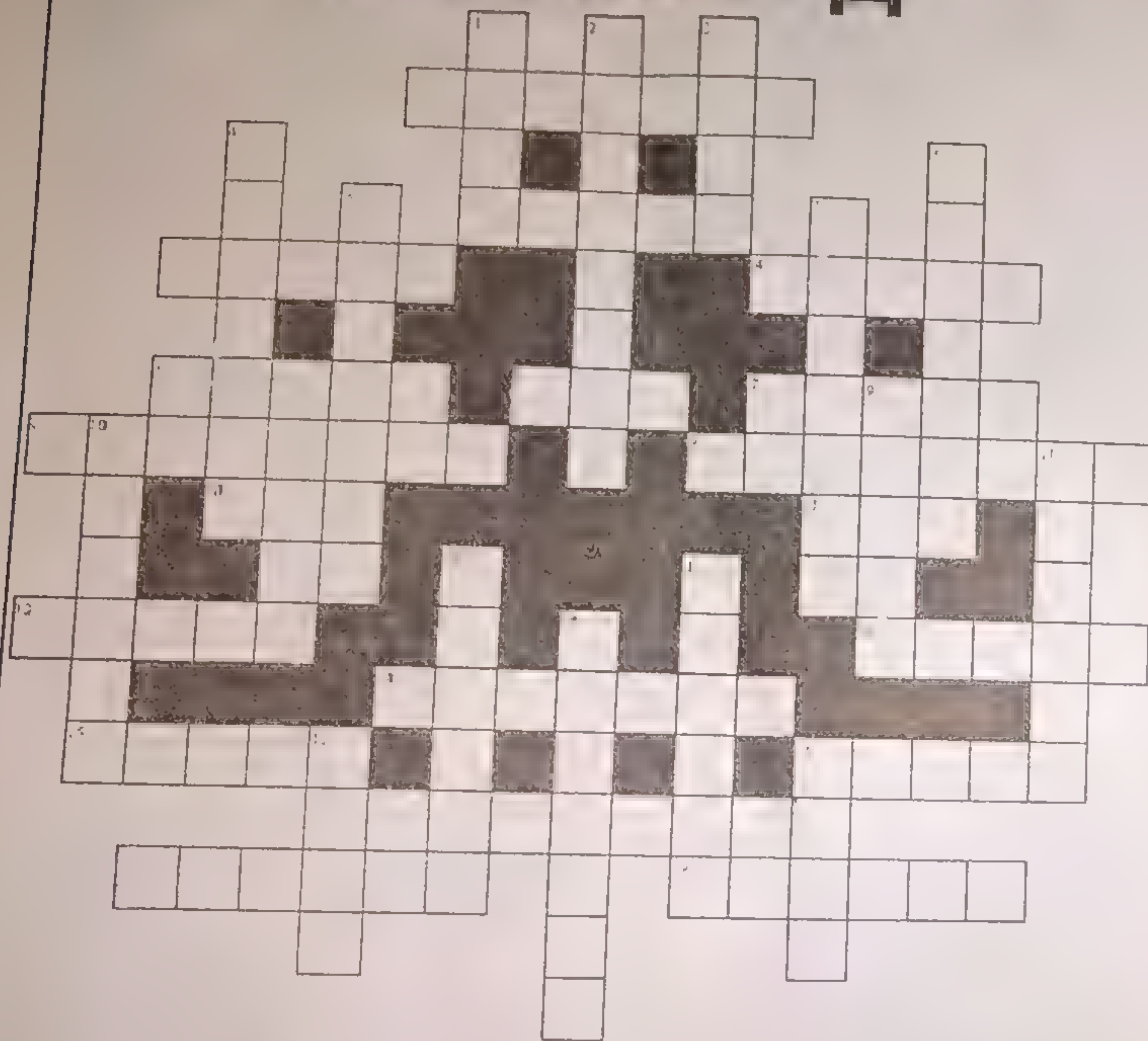
Статья 5

Расходы на реализацию мер социальной поддержки, установленных настоящим Законом, осуществляются за счет средств областного бюджета.

Статья 6

Настоящий Закон вступает в силу с 1 января 2008 года.

КРОССВОРД



Ответы - в следующем номере

По горизонтали:

1. Историческое название г. Калининск, название реки, протекающей через город. 2. Знаменитый саратовский художник. Член Союза художников РФ. Народный художник России. Лауреат Государственной премии РСФСР им. Репина. Председатель Поволжского отделения Российской академии художеств. Почетный гражданин Саратова и Саратовской области. 3. Река, протекающая в г. Пугачев. 4. Домотканное льняное полотно. 5. Работа на судне, выполняемая одновременно всем или почти всем личным составом. В переносном смысле — всеобщая работа, выполняемая в «пожарном» порядке. 6. Популярная студенческая телевикторина. 7. Пиломатериал толщиной до 100 мм и шириной более двойной толщины. 8. Город Саратовской области — родина знаменитого русского художника Петрова-Водкина. 9. Член иррегулярного воинского формирования, действующего в тылу врага. 10. Одно из двух начал в китайской философии. Женское, пассивное. 11. Музыкальный звук, обладающий определенной высотой. 12. Хлебобулочное изделие из сладкого теста. 13. Вид искусства. Которым занимается прима Большого театра, Народная артистка России Татьяна Захарова. 14. Один из двух первых космонавтов, приземлившихся по возвращении с орбиты на территории Саратовской области. 15. Известный общественный деятель Саратовской области, бывший уполномоченный по правам человека Саратовской области, директор института законо-

творческой деятельности при Саратовской государственной академии права. 16. Природная географическая зона, к которой принадлежат левобережные районы Саратовской области. 17. Электронная машина, без которой невозможно получение современного образования. 18. Основной вид природных полезных ископаемых Краснопартизанского района. 19. Благоволение, приятный запах

По вертикали:

1. Кушанье из мелко нарезанных кусочков мяса с пряной приправой. 2. Город, который называют «Саратовской Венецией». 3. Неядовитая, исполинская змея из отряда ужеподобных. 4. Самый большой памятник Саратовской области, символ Саратова. 5. Князь, основатель Саратова, а также Самары и Царицына. 6. Самая опасная рыба реки Амазонка. 7. Подразделение римского войска, 1/10 легиона. 8. Колокол на судне. 9. Бревно или толстый брус, вкопанный в землю стоймя. 10. Представитель древнегерманского племени, разрушившего Рим. В переносном смысле — грубый, необразованный человек, дикарь, варвар. 11. товарищество, образовавшееся для производства промысла, ремесла или работ с полным равенством и круговой порукой всех участников. 12. Судороги, сведение мышц. 13. Пятая ступень в диатонической гамме. 14. Название карточных задач, заключающихся в раскладывании карт по определенным правилам. 15. Отверстие в стене здания для света и воздуха. 16. Определенный промежуток времени

Владимир Дерябин:

“НА Х... МНЕ ЭТОТ САРАТОВ!”

В распоряжении редакции оказались записанные на диктофон откровения кандидата в депутаты Областной думы от Вольска Владимира Дерябина. Дерябин — типичный представитель «Справедливой России» в саратовской области.

мне надо я уж денег отдам в московскую тогда думу. Это тогда надо сидеть в Москве, б... и не приезжать сюда, согласен? Это сейчас в Облдуму выберешься, это надо в Саратов. А на х... мне этот Саратов?!

Судя по записи — для Дерябина выборы — это только

АНЕКДОТЫ

Приходит домой кандидат в депутаты после выборов в Госдуму и говорит жене:

- У меня есть для тебя две новости: хорошая и плохая. Какую сначала сказать?

- Давай хорошую.

- Тебе не придется гладить мне



Владимир Дерябин:

"НА Х... МНЕ ЭТОТ САРАТОВ!"

В распоряжении редакции оказались записанные на диктофон откровения кандидата в депутаты Областной думы от Вольска Владимира Дерябина. Дерябин - типичный представитель «Справедливой России» в саратовской области.

Он - хозяин крупнейшего в районе Дома Торговли, и судя по высказываниям, довольно циничен.

По крайней мере, вот какие откровения он сделал в «теплой» беседе с приятелями незадолго до начала выборной кампании: «Выборы будут в Государственную Думу, в Областную думу... в декабре, я уже разбирался.

В областную думу, а х... толку? Я вот лично не вижу. Да ну, на фиг! Ты сам подумай, ну ты сам подумай. Если

мне надо я уж денег отдам в московскую, тогда думу. Это тогда надо сидеть в Москве, б... и не приезжать сюда, согласен? Это сейчас в Облдуму выберешься, это надо в Саратов. А на х... мне этот Саратов?!

Судя по записи - для Дерябина выборы - это только вопрос денег и престижа. Ни о каких обязанностях, проблемах людей речь, как видите, даже не заходит.

Свое отношение к людям, к Саратову и Облдуме эсер Дерябин выразил лаконично, «по народному». Меньше чем на кресло в Госдуме в глубине души он не согласен. Только вот с таким отношением даже и мандат областного депутата, который так презирает Дерябин, ему получить будет ой как трудно!

ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

«Под лежащий кирпич вода не течет», - решил как-то пугачевский заводчик Датов и подался в партию «Справедливая Россия».



Купцы из «Справедливой России» всегда готовы совместить полезное с приятным: и прибыль получить и политические дивиденды

Когда продажи кирпича показались Датову недостаточными, поговорил он с умными людьми, а те ему и присоветовали - иди в «Справедливую Россию»: «Они там как бы социализм «строят», а у тебя как раз кирпич. Глядишь, для строительства сгодится - заодно и продажи вырастут».

Пошел Датов к «эсерам». Глядит - мать честная! Народ-то весь знакомый. Тут и «Зина-с-магазина», и Вова Титаев, который у людей деньги на «пирамиду» «Мясомолпром» забрал да не отдал, и Витя Тюхтин, что полстраны этикетками для пива и водки завалил и много кто еще. А за главного у них Вова Пожаров, за которым известно что - бис-тро «Емеля»: вкусно и недорого - чем не социализм! Да с такими людьми, что хошь построить можно - не то что какой-то там социализмишко!

И окунулся с ходу Датов в партийную работу. А какая у партии должна быть наипервейшая забота? Понятное дело - забота о будущем пенсионере Датове. Значит, работа у нас простая, работа наша такая - купи кирпича, родная, и нет никаких забот!

Так вот и стала продажа датовского кирпича главным партийным проектом «Справедливой России» в Пугачевском районе. А весь «датый социализм» свелся к укреплению его бизнеса.

Только вот народ у нас, хоть и доверчивый, но обманщиков не любит. Известно, что яблоко от яблони недалеко падает. А вот, если к примеру, взять кирпич?

АНЕКДОТЫ

Приходит домой кандидат в депутаты после выборов в Госдуму и говорит жене:

- У меня есть для тебя две новости: хорошая и плохая. Какую сначала сказать?

- Давай хорошую.

- Тебе не придется гладить мне костюм для новой сессии.

Двое новых русских баллотируются в депутаты Госдумы. Решили придумать предвыборную кампанию. Один рассуждает:

- Кто в наше время на выборы ходит? Обычно бабки!

Второй, задумчиво:

- Да, ты прав, бабки решают всё...

Депутат выходит из дома, идет под дерево, на котором сидит ворона. Та с ветки гадит ему прямо на пиджак. Депутат думает: Странно... Выборы закончились, а пиар продолжается!!!

Одному человеку очень хотелось остаться депутатом Думы. Его спросили:

- А что ты сделаешь, если станешь депутатом?

- Это меня не беспокоит, а вот что я буду делать, если не стану депутатом - это меня очень тревожит!!!

- Мужик должен: родить сына, посадить дерево, построить дом, а ты и не чешешься.

- Тяжело, государство-то не помогает.

- Как не помогает? За рождение второго 250 тыс. рублей, для строительства дома ипотеку ввели!

- Вот! А с деревом-то не помогают!

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Саратовская областная организация общественной организации «Российский Союз офицеров запаса»

ГАЗЕТА «ЧЕСТЬ ИМЕЮ - САРАТОВ»
зарегистрирована в Поволжском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати.
Свидетельство №7-0871
от 06.09.2001 г.

Главный редактор **Галина ПЕТРОВА**
Газета распространяется бесплатно
во всех РВК, воинских частях
и ветеранских общественных организациях

Отпечатано в ОАО «Областной издательский центр». г. Пенза,
ул. Кирова 65/2. ИНН 5834028073
Заказ 2251 Тираж 500 000.

ОГНИ БАЛАКОВА

ГОРОДСКАЯ НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА. ОСНОВАНА В ЯНВАРЕ 1918 ГОДА.

№ 2—3 (11511—11512)

Воскресенье, 10 января 1993 года

Цена договорная

ИЗВЕЩЕНИЕ

Коммунисты Балакова и Балаковского района, те, кто верен партии Ленина, способен критически оценить ее деятельность в последние десятилетия и особенно в период «перестройки», готов к поиску и творчеству, борьбе и пре-

одолению, желает активно бороться за социалистический путь развития России во имя интересов рабочих, крестьян и трудовой интеллигенции, за восстановление Советского Союза в соответствии с волей народа, высказанной на референду-

ме 17 марта 1991 года, просим прийти на партийную конференцию, которая состоится 23 января 1993 года в 11 часов в малом зале Дворца культуры строителей.

ОРГКОМИТЕТ.

ВОПРОС

«НАВЕРХ»

Может,
вообще
не стричься!

МНЕНИЕ ВЕТЕРАНА

Памятью не торгуют

«Куплю орден Ленина», «Покупаю ордена и медали...». Такие объявления все чаще и чаще появляются не только в центральных газетах, но и на последних страницах газет нашего города.

Что это — всплеск интереса к отечественной истории и ее реликвиям? Да нет же, конечно. Оголтелая погоня за чистоганом, жаркое стремление сделать свой «бизнес»: как угодно и на чем угодно. До чего же мы опустились, господа «демократы». Мое личное мнение: это начало конца, а скорее уже середина развала общества. Ибо плюнуть на историю, пусть горькую и трагическую, — это же то же самое, что плюнуть на могилу своего отца или матери. Да, именно так.

Я вспомнил слова песни: Хмелел солдат, с... за

катчлась, Слез... надежд. И на груди его светилась Медаль за город Будапешт... Говорят, когда Марк Бернес впервые спел эту песню во Дворце спорта в Лужниках, весь зал встал и стоя слушал. А на последних строках люди плакали.

Чтобы забыть все это, нам надо было сменить кровь, привить другие головы, невозможное надо было сделать с нашей памятью.

Мне часто говорят, что ветераны сами предлагают к продаже свои награды. Ложь и клевета! Тот, кто действительно воевал, не продаст свою награду. Орден или медаль может продать человек, которому они достались случайно.

Моральную травму ветеранам нанесло постановление Президиума Верховного Совета РФ «О наградах России». Этим постановлением не признаются наградами России многие ордена и медали, полученные в боях и в труде ветеранами. Так, ордена и медали стали ничем не значащими для общества кусочками металла. Горе, слезы, госпитали, кровавый снег и вечная разлука — все, что стоит за каждой боевой наградой, стало досадным недоразумением личной биографии.

Возможно, все, кто родился после войны, многое в этой жизни проиграли. Но не надо проигрывать за победителей. Они, кажется, об этом не просили.

Мы торопимся произвести себя в фельдмаршалы, сорвав ордена и медали с предыдущей эпохи. Но тогда мы построим только хищную государственность. Все прошлое со своими флагами, регалиями и реликвиями, с братскими кладбищами и еще живыми стариками —

для такого государства лишь захваченное трофейное имущество.

Возможно, мои оппоненты выскажут возражения против моих раздумий. А прокурору нашего города пора бы вспомнить статью 194 Уголовного кодекса РСФСР, который кстати еще не отменен, где говорится: «Покупка, продажа, обмен или иная возмездная передача ордена, медали... наказывается исправительными работами на срок до одного года или штрафом до 200 рублей». Пора строго взыскивать с тех, кто распродает духовное достояние Родины.

Чтобы остановить марш мародеров, надо всем помнить, что торговать орденами — значит торговать нашей историей, памятью, совестью.

Нам надо почувствовать себя хранителями. Не так даже важно — семейного альбома, отцовской медали, огромного государственного архива, древних вето или пожелтевшего фронтового треугольника. Потому что оценивать нас по тому, что нам удастся сохранить в эти непогожие дни.

В. ЕРОШКИН,

Герой Советского Союза

27 декабря 1992 года.

В партиях и движениях ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ

К согласию и миру призвал местный священник участников торжественного собрания, посвященного 70-летию СССР.

Собрание было организовано по инициативе балаковской организации Российской коммунистической рабочей партии. В нем приняли участие более полутора балаковцев. Их приветствовали также Дед Мороз и Снегурочка.

В трудовых коллективах

НЕ ЗАБЫЛИ О ВДОВАХ

Сахар по 1 руб. 70 коп. за килограмм в наше время — это просто фантастика.

И тем не менее такая цена — реальный факт. Руководство завода им. Дзержинского и совет ветеранов предприятия нашли возможность сделать праздничный подарок вдовам. Пожилые женщины за чисто символическую цену смогли приобрести по 10 кг сахара. «При нашей неслыханной жизни любое внимание вызывает чувство признательности», — говорят пенсионерки Селедкова, Давыдова, Девятова, Соколова и другие.

Милосердие И ЗИМОЙ БЫВАЕТ ТЕПЛО

Рождественские дни останутся приятным воспоминанием для 400 участников Великой Отечественной войны, инвалидов, воинов-афганцев.

Для них во Дворце культуры строителей центром милосердия при объединении «Балаковорезинотехника» был организован праздник. Средства для него также выделили профком объединения, акционерное общество «Канон». Все приглашенные получили подарки, могли поучаствовать в различных конкурсах, посмотреть концерт самодеятельных артистов. Но главное — это общение, атмосфера теплоты.

П. КИСЕЛЕВ,
ветеран войны и труда.

на могилу своего отца или матери. Да, именно так! Я вспомнил слова песни: Хмелел солдат, катилась, катилась надежда. И на груди его светилась Медаль за город Будапешт... Говорят, когда Марк Бернес впервые спел эту песню во Дворце спорта в Лужниках, весь зал астал и стоя слушал. А на последних строках люди плакали. Чтобы забыть все это, надо было сменить кровь, приникнуть другие головы, невозможное надо было сделать с нашей памятью.

Возможно, все, кто рождался после войны, многое в этой жизни проиграли. Но не надо проигрывать за победителей. Они, кажется, об этом не подумали. Мы торопимся произвести себя в фельдмаршалы, сорвать ордена и медали с предыдущей эпохи. Но тогда мы построим только хищную государственность. Все прошлое со своими флагами, регалиями и реликвиями, с братскими кладбищами и еще живыми стариками —

Чтобы остановить марш мародеров, надо всем помнить, что торговать орденами — значит торговать нашей историей, памятью, совестью. Нам надо почувствовать себя хранителями. Не так даже важно — семейного альбома, отцовской медали, огромного государственного архива, древних актов или пожелтевшего фронтового треугольника. Потому что оценим нас по тому, что нам удастся сохранить в эти непогожие дни.

В. ЕРОШКИН,
Герой Советского Союза

ко что прошедшего года за это требовалось уплатить 45 рублей. Это же, чтобы привести себя в порядок, надо оторвать от хлеба и молока.

Вот выступили бы парикмахеры в газете да рассказали, из чего возникают такие бешеные цены. Или нам теперь постригаться один раз в год?

Интересно, а что думают об этих житейских делах наши местные власти в мэрии, горсовете?

П. КИСЕЛЕВ,
ветеран войны и труда.

27 декабря 1992 года.

Милосердие И ЗИМОЙ БЫВАЕТ ТЕПЛО
Рождественские дни останутся приятным воспоминанием для 400 участников Великой Отечественной войны, инвалидов, воево-афганцев.

Для них во Дворце культуры строителей центра милосердия при объединении «Балаковорезинотехника» был организован праздник. Средства для него также выделили профком объединения, акционерное общество «Канон». Все приглашенные получили подарки, могли поучаствовать в различных конкурсах, посмотреть концерт самодеятельных артистов. Но главное — это общение, атмосфера теплоты.

Творчество

СТИХАМ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

Сразу три книжки вышли у балаковской поэтессы Татьяны Юриной.

Две из них являются ее авторскими сборниками, а в третьей Т. Юрина выступает как редактор и составитель. В ней собраны стихи юных учеников поэтессы — членов литературной студии «Лира».

Все книжки предназначены для детей. Стихи иллюстрированы оригинальными рисунками — тоже творчество юных художников.

Интерес к детской поэзии, как признает сама Татьяна Давыдовна, вызван самой жизнью — вдохновляют собственные внуки.

С изданием помогли спонсоры, некоторых Т. Юрина когда-то учила в школе.

Служба «02»

НОВОГОДНИЙ КРИМИНАЛ

Только за четыре новогодних дня в городе было госпитализировано более сорока человек с различными травмами.

Все они связаны с неумеренным употреблением горячительных напитков. Не сидели сложа руки и любители прихватить чужое. В милицию за это время поступило 13 заявлений о квартирных кражах. Несмотря на усиленный режим охраны общественного порядка, не обошлось без нарушений. Так, один гражданин решил поздравить балаковцев с праздником, взобравшись на елку, установленную возле Дворца культуры химиков. «Номер» закончился серьезным конфликтом с сотрудником милиции.

Трагедией завершился ушедший год в одной из балаковских семей. Муж, вернувшись с охоты, повздорил с женой. Раздался выстрел. Увидев, что жена умирает, охотник выстрелил в себя. Ранения оказались смертельными.

(По сообщ. корр. «Об»)

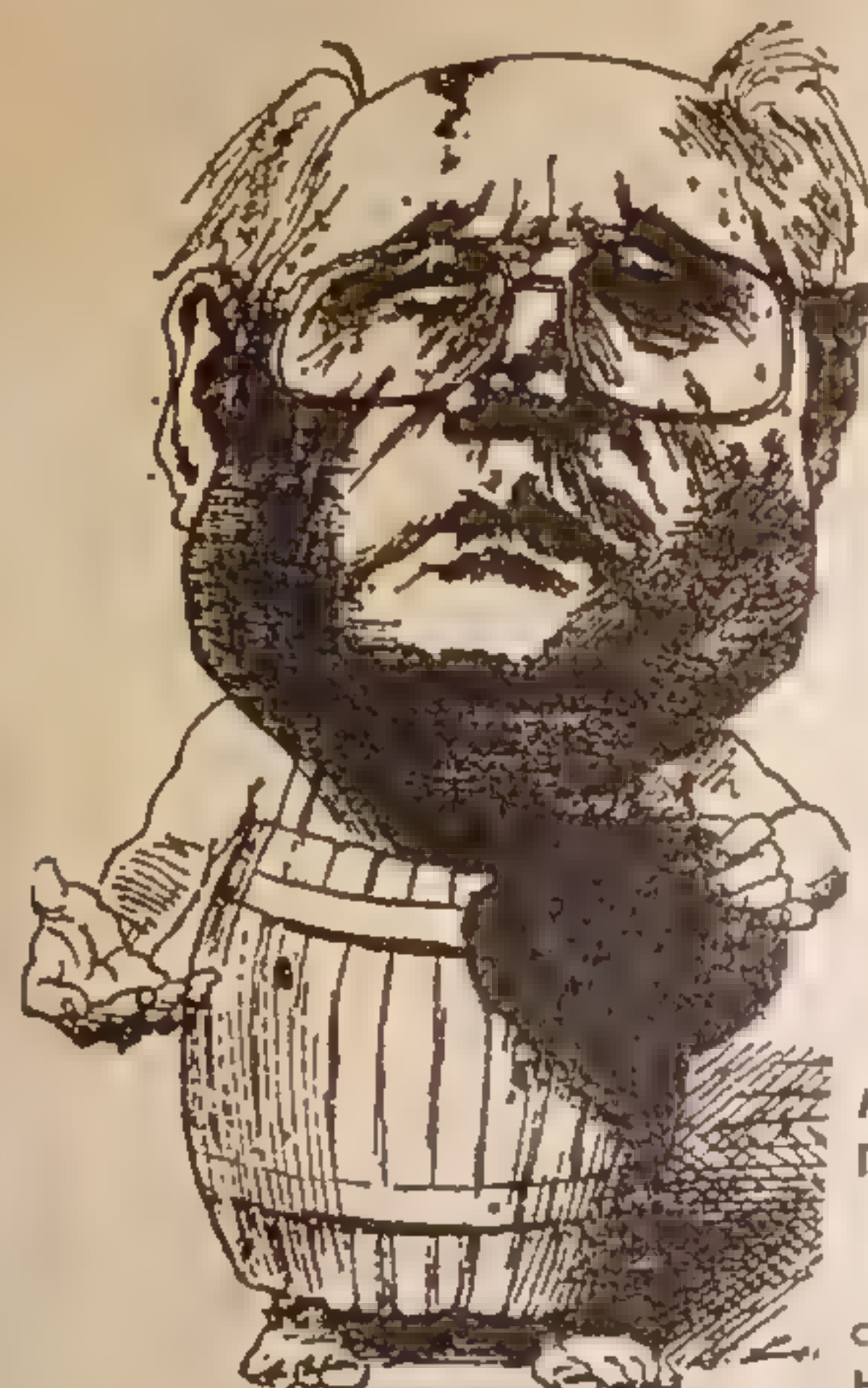


Рис. Дэвида Левина
(«Нью-Йорк таймс»).

Замок для Раисы

Как главную сенсацию подает издающаяся в Дюссельдорфе независимая, внепартийная газета «Бильд» в номере за 24 декабря 1992 г. сообщение о рождественском подарке экс-президента М. С. Горбачева своей супруге Раисе Максимовне.

Заголовок гласит:

«ГОРБИ ПОКУПАЕТ ЗАМОК НА ГРАН-КАНАРИЯ. ГДЕ ОН ВЗЯЛ ДЕНЬГИ?»

Вынесена в шапку и сама сумма: 5 МИЛЛИОНОВ НЕМЕЦКИХ МАРОК. В ком-

ментарии журналиста К.-Л. Гюнше сообщается следующее:

«Великолепный рождественский подарок для Раисы Горбачевой (61). Как раз к русскому рождеству (6 января) ее муж Михаил (61) купил для нее дворец для проведения отпусков на Гран-Канария.

Строго охраняемой тайной является его место нахождения. Известна лишь цена: около 5 миллионов немецких марок. Это средняя месячная зарплата более чем 200 тысяч русских.

Испанский маклер, помогающий совершать сделки

с недвижимым имуществом, говорит: «Это настоящий замок». Деньги на покупку Горби заработал на Западе, выступая с лекциями, а также за счет издания своих книг. Горби и Раиса уже оценили по достоинству теплые Канарские острова. В сентябре

они были гостями короля Хуана Карлоса и провели отпуск на живописном острове Лансароте вулканического происхождения».

гостиницы «Саяют»? Всю осень вокруг него ходили люди в строительных спецовках. А с нового года там большие перемены. Сейчас на борту старого судна новый ночной клуб «Мираж». Говорят, он сразу стал популярен среди состоятельных мужчин. Купив входной билет за 400 рублей, вы можете там прекрасно провести время: поужинать в ресторане, рискнуть — и выиграть, в рулетку, например. Если вы хотите произвести хорошее впечатление, ваша спутница должна быть в изысканном вечернем туалете. Не обязательно от Зайцева, но черный соболь не помешает.

Кстати, днем там могут отдохнуть дети, посмотреть «видики».

В ХРАМЕ «ПРЕСВЯТАЯ ТРОИЦА» (ул. Ленина, 1)

можно не только заказать для похорон весь церковный обряд, а также вызвать на похороны фотографа, купить венки (восковые, из металла), гробы. Цены ниже государственных.

КОРОТКО О РАЗНОМ

РОЖДЕСТВО В ТРОЛЛЕЙБУСЕ

Повезло балаковским детям, которые ездят на троллейбусе маршрута № 2. Еще бы — сам Дед Мороз за рулем. Такой добрый, веселый. А в салоне — и маленькая елочка, и гирлянды, а также висят на ниточках сушки, карамель, и даже птичка-невеличка, испеченная умелой хозяйкой.

Вот такую забаву придумали для маленьких пассажиров водители из троллейбусного управления.

ТАМ ДАМЫ В СОБОЛЯХ

Помните тот «Метеор», что бросил якорь на суше у

МЕНЯЮ

частный дом в Сазанлее на два окна, веранда. В доме ванна, горячая вода, во дворе капитальный гараж, хороший сарай, сад, на 3-комнатную квартиру улучшенной планировки с 5 по 10 микрорайоны или 4 «б» микрорайон в новых домах. Первый и девятый этажи не предлагать. Обращаться: ул. Щорса, 126 с 15-00 до 18-00.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Президент сгоряча увольняет и сгоряча назначает

Пришла новость: Президент подписал Указ о назначении и. о. председателя Госатомнадзора России Юрия Вишневого председателем этого комитета. Внимательный читатель помнит, что совсем недавно, в № 46 «Голоса» была опубликована статья «Вишневский сад» в Госатомнадзоре, в которой говорилось о некомпетентности и. о. председателя. (См. «Огни Балакова» № 110—111 от 28 ноября 1992 г.). За год с небольшим он умудрился развалить работу, устроил кадровую чехарду, в результате которой настоящие специалисты были удалены от дел, зато он приблизил к себе бывших партаппаратчиков и людей некомпетентных.

По числу заграничных командировок Вишневский слегка отстал от министра иностранных дел России и занял почетное третье место среди руководителей министерств и ведомств.

Причем свои зарубежные вояжи он предпринимает со своим верным секретарем, в прошлом несостоявшейся учительницей, а ныне «специалистом первой категории» в области атомного надзора.

Человек сомнительной морали, карьерист и никому неизвестный специалист средней руки в области атомного и радиационного надзора по воле Президента будет руководить важнейшим ведомством на берегу всей России.

Конечно, Ельцин мог и не читать нашей газеты, однако подбирать себе команду надо тщательно, искать достойных и талантливых людей. Но, видимо, ему ближе командно-административная система, при которой человек, попав в номенклатурную обойму, не выйдет из нее до самой смерти, даже если цена ему — ломаный грош!

И еще. Госатомнадзор — это не какое-то там

зернохранилище. Последствия от некомпетентного руководства здесь могут быть страшнее, чем в Чернобыле и пятисот Хиросим.

Андрей НЕЧАЕВ.

P. S. Когда номер сдавался в набор, пришла интересная информация к размышлению: новоиспеченный председатель комитета отправил свою секретаршу А. Лазареву «специалиста 1-й категории» в город Карлсруэ (ФРГ) для участия в семинаре по охране ядерных установок (что, она в них понимает?!). Сроком на один месяц.

А его управляющий делами, а попросту хозяйственник, бывший секретарь подмосковного горкома КПСС Барвалин укатил в Швейцарию подписывать соглашение о сотрудничестве в области ядерной энергетики. Поистине, неисповедимы пути чад твоих, Господи! А за мать-Россию обидно!

(Еженедельник «Голос», № 50—51).

СЛОВО О КОЛЛЕГЕ

И мастерство, и вдохновение

В сумятице нашей жизни, в хаосе меркантилизма, при потере нравственных и просто человеческих установок не потерять бы нам учителя детей наших, уже немало обремененных иллюзиями легкой жизни. И вот сейчас школе, учителям, которых уже год

классного руководителя: посылки, фольклорный фестиваль, вернисаж и встреча с художником, классный час «День святого Валентина» с чувствованием именинников и даже... «мисс Мурка».

Уже одно перечисление всевозможных форм рабо-

дней. Все в КВНе было «пропитано» механикой: приветствие, разминка, конкурсы капитанов, болельщиков. Все подчинено изучению темы.

Каждый урок Татьяны Борисовны — это эксперимент, поиск, приглашение

● НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

Сразу после прошлогоднего путча считалось за честь, как известно, выступить в числе победителей — при священном выявлении тех, кто 19 августа из Владивостока или Кушки не догадался либо не успел прилететь вовремя к «Белому дому»...

Так как это было место — в стране и в мире, — объявленное единственно пристойным, и только там в эти дни порядочному человеку было не стыдно находиться, то, логично, почти вся страна тотчас пожелала на всякий случай оказаться в рядах порядочных, чтобы не заработать репутации или, того хуже, участи гзаквечистов. Над страной нависла угроза не первой уже обвальной кампании по массовой выдаче героических справок, а также учета всех тех, кто не сумел доказать, что в эту ночь не спал преступно — с женой, любовницей, либо просто в одиночку. Поскольку на вопрос «А где ты был 19-го?» и чукотский оленевод, и магаданский старатель обязан был либо покраснеть и потупиться, либо предъявить с гордой головой соответствующую справку.

Помнится, в эти трудные дни уже пошли разговоры об учреждении Георгиевских крестов, трою погибших парней, находившихся в рядах борцов против тоталитарного Советского Союза, были, кстати, и объявлены его последними героями, а последние упрямые дикозавры, сторонники сохранения СССР, такого, конечно, звания не получили, но, напротив, и закономерно, сели за решетку.

Первым оценил глубину происходящего, увы, не наш соотечественник — это, кажется, был Адам Михник. Примеряясь к сакраментальному вопросу про 19 августа, он с чисто польским юмором пошутил: даже будь я действительно у «Белого

и свое поколение ответственными за происходящее в России, в СНГ — и в какой степени!

— К сожалению, считаю, но, к счастью, еще не вечер.

— Вы боролись с коммунизмом. А вместе с коммунизмом рухнула и страна. Старик и старуха из поколения великой Победы 45-го ныне просят милостыню Христа ради — рядом с брусчаткой Красной площади, на которую

положины комиссии по наследию Сахарова составляют и интеллектуальные вышесбалы, публично травившие его в годы застоя или трусливо молчавшие при этом, нравственными учителями общества становятся витии, прилюдно называвшие инакомыслящих отщепенцами и литературными врасовцами, а антикоммунизму таких, как я, обучают выпускники Академии общественных наук ЦК КПСС. Разумеется, им во

Владимир МАКСИМОВ Я боролся с коммунизмом, а не с Россией

так я не ступили — полвека назад — сапоги оккупантов...

— Да в том-то все и дело, что я боролся с коммунизмом, а не с Россией, потому я и не могу с бесчеловечным спокойствием, в категориях макроэкономики, рассуждать об этих несчастных людях. Позвольте, а чем они хуже меня, нас, да и всех тех, кто над ними теперь экспериментирует? Я — за рынок, за реформу, разумеется, но какая же это реформа, когда она приносит не благо, а несчастье?

— А не боятесь ли вы, что вас посчитают «заединщиком» с коммунистами?

— Заявления некоторых идеологов из нынешней Балтии чуть ли не буквально перекликаются с идеями Розенберга, — и кто-нибудь

что бы то ни стало необходимо доказать, что не я и мои единомышленники по демократическому движению, а они все эти годы отстаивали идеалы свободы, сидя по дачам и кабинетам и разъезжая по миру с байками о преимуществах «реального социализма», иначе им не удастся обеспечить себе душевный комфорт «борцов с коммунистическим режимом». Поэтому они с таким остервенением пытаются на всех уровнях скомпрометировать тех, кто действительно был на стороне свободы, где их не было. Или, как теперь говорят, не стояло. Скажите, как мне, к примеру, реагировать, когда нечтожный массовик-затейник с брежневского телевидения может позволить сказать обо мне: «Как-то

И мастерство, и вдохновение

В сумятице нашей жизни, в хаосе меркантилизма, при потере нравственных и просто человеческих установ не потерять бы нам Учителя детей наших, уже немало оболваненных иллюзорностью легкой жизни. Трудно сейчас школе, учителю, которого уже год водят за нос, обещая зарплату с четырьмя нулями. И вряд ли в скором времени будет такая зарплата. Но учителя работают, более того — многие не прекращают творческого поиска, полны энтузиазма и оптимизма.

С таким характером учитель физики Татьяна Борисовна Ниронова. Думаю, что она простит несколько грустное предисловие, но очень хотелось подчеркнуть ее бескорыстие, преданность профессии. Да, именно в наше время нужна такая самоотдача, такой высокий профессионализм, каким наделила учительская судьба Татьяну Борисовну.

Человек она неординарный, интересный. И это, думаю, придает разнообразие именно ее методам преподавания своего предмета: урок-лекция, урок-практикум, семинар, физический КВН, лабораторные работы и многое другое. Столь же разнообразна палитра ее деятельности как

классного руководителя: посиделки, фольклорный фестиваль, вернисаж и встреча с художником, классный час «День святого Валентина» с чествованием именинников и даже... «мисс Мурка».

Уже одно перечисление всевозможных форм работы, пожалуй, убедит читателя в творческом подходе учителя к уроку, к своей профессиональной деятельности вообще. Эрудиция, оригинальные методические приемы покоряют детей, вызывают интерес к предмету. Помню немало ярких моментов на ее уроках. Например, по теме «Механическая работа». Учитель задает вопрос: «Андрей едет в автобусе, работы не совершает. Почему?». И когда ученик подтверждает ответ убедительными доказательствами, Татьяна Борисовна ему дает ... приз за уверенность. Пусть это просто карандаш, тетрадь, блокнотик — но ведь приз!

Высокую оценку получили уроки Нироновой на областных семинарах.

Татьяна Борисовна учит школьников самим добывать знания. Когда ее восьмиклассники готовились к игре веселых и находчивых, то проштудировали немало книг по механике, справочников, энциклопе-

дий. Все в КВНе было «пропитано» механикой: приветствие, разминка, конкурсы капитанов, болельщиков. Все подчинено изучению темы.

Каждый урок Татьяны Борисовны — это эксперимент, поиск, приглашение учителя к совместному творчеству, размышлению. Не случайно она активный участник областных педагогических чтений по физике, член творческой группы, руководитель городского методического объединения учителей физики.

Недавно Татьяна Борисовна пригласила коллег на симпозиум по теме «Тепловые явления», участниками которого были «ученые» десятых классов. Это был, безусловно, урок Мастера. Десятиклассники работали в нескольких творческих группах, где были свои докладчики, оппоненты, экскурсоводы, корреспонденты, экспериментаторы, которые предложили симпозиуму более десяти опытов. В общем, урок этот просто невозможно пересказать в газетной публикации. Нам надо присутствовать — только тогда вы поймете, что такое учительское вдохновение.

Л. ПАЗИНА,
завуч средней школы № 20.

Мясокомбинат «БАЛАКОВСКИЙ»

сообщает

проводится закрытая подписка на акции акционерного общества открытого типа «Мясокомбинат «Балаковский».

Юридический адрес: 413800, Балаково, промзона.

Величина уставного капитала — 3915 тыс. руб.

Номинальная стоимость одной акции — 1000 руб.

Количество акций, размещаемых среди членов трудового коллектива и лиц, имеющих право на получение льгот в соответствии с законодательством РФ о приватизации — 199 шт.

Продажная цена одной акции 1700 рублей.

Ознакомление планом приватизации, прием и регистрация заявок от лиц, имеющих право участвовать в закрытой подписке, производится по адресу: г. Балаково, промзона, АО «Мясокомбинат «Балаковский».

Подписка проводится в течение семи дней с момента опубликования данного сообщения.

ли, к стати, и обаятели, а чем они хуже меня, нас, да и всех тех, кто над ними теперь экспериментирует? Я — за рынок, за реформу, разумеется, но какая же это реформа, когда она приносит не благо, а несчастье?

Первым оценил глубину происходящего, увы, не наш соотечественник — это, кажется, был Адам Михник. Примеряясь к сакраментальному вопросу про 19 августа, он с чисто польским юмором пошутил: даже будь я действительно у «Белого дома», я бы обязательно говорил, что провел ночь с любовницей...

Но это ему, польскому «махровому» антисоветчику, легко было так опасно шутить. А рядовому обывателю бывшего СССР, не успевшему выправить по форме справку — будто колхознику без паспорта, — на просторах Родины долгое время было неуютно.

Тут-то и появилась эта статья у нас в газете. Теперь уже российский «махровый» антисоветчик Владимир Максимов мудро и мужественно выступил против нового коллективного «похода на ведьм». После недолгой растерянной паузы по газетам и телеэкранам тотчас прокатилась волна коллективного прозрения. Тогда только очередное политическое сумасшествие, полпескавшись кровавой пеной у порога страны, потихоньку стало сходиться на нет...

Статью свою Максимов передал, к стати, из Франции, из эмиграции. Так и выяснилось — чтобы быть мужественным, не обязательно оказываться в нужное время в единственно нужном месте...

Цепь замкнулась: 20 лет назад он выступил в защиту человеческого достоинства — против коммунизма. Теперь он отстаивал достоинство человека от «наезда» оголтелого, доморощенного антиккоммунизма.

Владимир Емельянович, вы, хоть и оказались поневоле за пределами Родины, насколько я вас знаю, с глубокой болью, а иногда и прямо катастрофически воспринимаете нынешнее положение страны. А есть ли что-то, что обнадеживает вас сегодня?

— Пока остается возможность сопротивления, я буду надеяться.

— Считаете ли вы и себя,

а чем они хуже меня, нас, да и всех тех, кто над ними теперь экспериментирует? Я — за рынок, за реформу, разумеется, но какая же это реформа, когда она приносит не благо, а несчастье?

А не боитесь ли вы, что вас посчитают «заедником» с коммунистами?

— Заявления некоторых идеологов из нынешней Балтии чуть ли не буквально перекликаются с идеями Розенберга, — и кто-нибудь публично, громко назвал их «заедниками» нацистов? Да и за мной слишком определенная жизнь — от лагеря до психушки, — чтобы бояться еще каких-то обвинений.

— И тем не менее в последние год-полтора вы, яростный противник советской системы, настойчиво в интервью подчеркиваете, что, знай вы, чем завершится перестройка, вы бы свою борьбу «не начинали»... Это парадокс! Сомнение в правоте выбранного вами двадцать лет назад пути!

— Нет. Объяснение в другом... Создается такое впечатление, что коммунисты, не сумев удержаться у власти, решили на прощание, как это предвещал в восемнадцатом году Лев Троцкий, громко хлопнуть дверью по принципу: не захотели с нами, тогда пропадай все пропадом! В самом деле, приглядитесь, кто сегодня громче всех кликушествует справа и слева? За редким исключением это бывшие номенклатурщики, интеллектуальные конформисты и матерые стукачи. Симбиоз, прямо скажем, малопочтенный! Не износив еще большевицких башмаков, они спешат на демократическое торжище, разваливая, разрушая и затаптывая все у себя на пути: экономику, государственность, культуру. Практически это власть мародеров.

— Что же, мародеры действительно пруд пруди — но составляют ли именно они власть?

— Во главе демократий люди, годами активно душившие эту самую демократию, рыночной экономической руководят чиновники советского Госплана, а у руля культуры стоят недавние оруженосцы официальной идеологии.

— Но всегда ли это так!

— Судите сами: более

обеспечить себе душевный комфорт «борцов с коммунистическим режимом». Поэтому они с таким терпением пытаются наисесть уровня скомпрометировать тех, кто действительно был на месте, где их не было. Или, когда перестают говорить, не стояли. Скажите, как мне, к примеру, реагировать, когда чужойный массовик-затейник с брежневского телевидения может позволить сказать обо мне: «Какой-то, извините, Максимов»? К счастью, на седьмом десятке лет моя гражданская и профессиональная репутация от этой шушеры уже не зависит, скорее наоборот, и я пользуюсь случаем, заверю эту шпану, что позабочусь об этом, а возможностей у меня для этого еще более чем достаточно. Настоящая борьба за демократию только начинается, и я сделаю все, что в моих хоть и небольших силах, чтобы избавить современную Россию от этой интеллектуальной и политической саранчи, как от нового татаро-монгольского нашествия. Дал бы мне только Бог лет и здоровья.

— Но почему, на ваш взгляд, «советские» диссиденты и эмигранты, в отличие от восточноевропейских, в основном оказались на периферии политических событий?

— По тем же самым причинам, о которых я говорил выше. Ниши наших диссидентов оказались заняты мародерами, а в Центральной и Восточной Европе для диссидентов сразу освободили место, принадлежавшее им по праву.

— Это, скорее, одно из объяснений! Ведь вы и сами говорите: для них освободили место. Значит, для наших тоже кто-то должен был освободить, но не освободил! И потом — сравниваем себя с соседями, с той же Польшей, однако там, в противоположность России, разрушение одной идеологии продуманно и полностью перекрывалось созданием другой. На разрытых глыбах коммунизма забили и задолго выращивались иные — религиозные и национальные ценности. У нас же лишь считанные единицы — вы, Солженицын, Зиновьев, Коржавин (здесь список почти заканчивается) — хоть как-то чувствовали «святое место», в принци-

тически себя душили, но коммунистический режим «омы». Поэтому они с таким терпением пытаются наисесть уровня скомпрометировать тех, кто действительно был на месте, где их не было. Или, когда перестают говорить, не стояли. Скажите, как мне, к примеру, реагировать, когда чужойный массовик-затейник с брежневского телевидения может позволить сказать обо мне: «Какой-то, извините, Максимов»? К счастью, на седьмом десятке лет моя гражданская и профессиональная репутация от этой шушеры уже не зависит, скорее наоборот, и я пользуюсь случаем, заверю эту шпану, что позабочусь об этом, а возможностей у меня для этого еще более чем достаточно. Настоящая борьба за демократию только начинается, и я сделаю все, что в моих хоть и небольших силах, чтобы избавить современную Россию от этой интеллектуальной и политической саранчи, как от нового татаро-монгольского нашествия. Дал бы мне только Бог лет и здоровья.

— Водоросли, шим, националистическое государство, и др. жаления, ской, по нами, т. пы и уб. исключе. никаког. гибнут з.

— По зад, на в моме. та «Нац. Владим. Буковски. безусловно. свою пл. му кор. Горбачев. развалит. газины. нены, т. ми. Но что в ст. лучше же.

— На. ция Вла. не так с. раздо с. гообразн. бы нам р. несколько. последне. ком одн. ется на. борству. сужает е. политиче.

— А. тесь!!

— Я ув. — Как. поминс. разгов. вые пр. буквально. и наш стр. чско. ский ф. две стор. собствен. низма, н. тех, кто. низма, к. Ощущен. прада, т. ся на р.

иссии по на-
рова составля-
альные выши-
но травившие
застоя или
гившие при
инными учите-
ва становятся
дно называв-
сящих отще-
литературными
антикомму-
как я, обу-
ки Академии
наук ЦК
ется, им во

не, незаполняемо ваку-
умом декларативных о-
писных истин, которые
искусственно пришить ни
к какой нации и стране,
будь то США, Китай, Польша
или Россия. Вы чувство-
вали это — что заметно и
по вашим книгам, и журналу
«Континент», но тогда не
совсем ясно, почему вы
и близкие вам по взглядам
люди до поры почти спива-
лись с едиными рядами «во-
обще» борцов!

— Единство это было вы-

упорно пытаются спихнуть в
«красно-коричневые»...

— Как я относился к
коммунистической идеоло-
гии во все времена (хотя и
лукавил в молодости хлеба
насущенного ради), могут сви-
детельствовать мои бывшие
и нынешние друзья, от Бу-
лата Окуджавы до Андрея
Дементьева включительно.
Все мои прозаические книги
свидетельствуют о том же.
Я с самого начала сотруд-
ничал с Сахаровым и Солже-
ницыным — об этом они на-

здания византийского типа
(отдаленно на нас похожа,
может быть, Америка), а не
империя — иначе почему
бы имперский народ жил
хуже «колоний», отчего, по-
чти все начальники в рес-
публиках (кроме вторых
секретарей ЦК) были сплошь
коренной национальности?

— Вы когда-то высказыва-
ли идею собрать за одним
столом русских и израиль-
ских патриотов — она в
силе! Может быть, Комите-
ту «Национальное согласие»
стоило бы предпринять и
этот шаг к взаимопонима-
нию!

— Идея в силе. Израиль-
ская сторона готова. Наде-
юсь, будет встречное жела-
ние. А собраться можно и в
Израиле, и в России.

— Вопрос «нетрадицион-
ный», Владимир Емельяно-
вич, — то есть не из области
политики, как водится, а из
области культуры. Недавний
конкурс на премию Букера
при всем его своеобразии
[английские аграрии опреде-
ляли, кто лучший литератор
в России] выполнил, оче-
видно, важную функцию —
во-первых, откровенно
обозначил почти полное
забвение российской культу-
ры — со стороны тех, кто за
это по крайней мере зар-
плату получает. А во-вторых,
создал прецедент — такие
престижные премии разве
не нужны нашему изболев-
шему, усталому обществу!

— Я литератор, и любой
мой ответ по этому поводу
может быть истолкован
превратно. Тем не менее
считаю необходимым заме-
тить, что учреждение пре-
мии в области культуры —
в эти драматические для
нас времена — дело, за-
служивающее поддержки.
Хорошо бы только, чтобы
инициаторами здесь высту-
пили наши отечественные
меценаты.

— А если премия в по-
литике! Причем особая пре-
мия — не за выдающиеся
разрушения, а, скажем, за
выдающийся рывок к об-
щественно-национальному согласию,
гражданскому миру! Ведь
мы же, с одной стороны,

— В свое время я через
одного знакомого из пре-
зидентского окружения пе-
редал Ельцину факс по по-
воду признания Россией
никогда не существовавшего
ранее государства Македония,
в ущерб нашим
традиционно добрым отно-
шениям с Грецией и Юго-
славией, в котором преду-
преждал его, что сегодня
на Балканах проводится ре-
петиция завтрашнего спек-
такля в России. Ответа, ра-
зумеется, не последовало:
как известно, кого Бог за-
хочет наказать, тех он ли-
шает разума.

— Увы, как в случае с
Президентом СССР, так и с
Президентом России — спи-
шком велика доза импрови-
зации, и потому чрезвы-
чайно многое зависит от ра-
зума тех, кто был рядом,
кто советовал — часто иг-
норируя принцип преем-
ственности в политике, не
прогнозируя дальние по-
следствия, не считаясь с
долгосрочными националь-
ными интересами. Правда,
объясняется ли это всегда
вмешательством именно
Бога — с моей точки зре-
ния, довольно проблемати-
чно... Но есть ли, на ваш
взгляд, вообще какой-то
запас сил у нынешней Рос-
сии, способных вывести ее
из пропасти!

— Сил у нынешней Рос-
сии еще достаточно, но ее
намеренно деморализуют
и дезориентируют, чтобы не
дать ей подняться с колен.
К сожалению, архитекторам
этого процесса невдомек,
что униженная и обескров-
ленная Россия может ока-
заться гораздо опаснее для
окружающего ее мира, чем
она была даже в самые
свои милитаристские време-
на. Как бы им самим не
рухнуть под ее обломками.

— Накануне Нового года
одна телеведущая порадо-
вала: наконец-то оборонный
завод такой-то начал выпу-
скать елочные игрушки! Ее
искренняя радость еще раз
напомнила, что страна дав-
но превратилась в палату.
№ 6...

— Тем не менее, если
верить традиционным

у нас Сибирь за 2—3 трил-
лиона долларов. Сегодня,
разумеется, это предложе-
ние можно истолковать,
как дурную шутку, но заав-
ра (и не позднее чем через
год-два!), уверяю вас, шутка
эта станет еще столь же
дурной реальностью.

— Но что делать, если
всего два пути! И что делать
в России, если не комму-
низм или не капитализм!

— Во-первых, сколько го-
сударств, столько и особен-
ностей. Во-вторых, у России,
с ее числом народов,
как и у Индии, у Китая, дол-
жен быть обязательно очень
осторожный, постепенный
путь. Еще до перестройки
у тогдашнего наследника
российского престола как-
то спросили: с чего бы он
начал, если бы его вдруг
призвали на правление?
Ему не надо было иметь
семи пядей во лбу, один от-
вет подсказал: с указа —
всем оставаться на своих
местах! Потому что в Рос-
сии за века (и за последние
70 лет особенно) настоль-
ко все переплелось, что
разобрать можно не кон-
струкциями, а по ниточ-
ке — иначе видите, как
стремительно обрушивается
строившееся мучительно, ве-
ками?

— Так, как делают кита-
йцы! Любопытно, Владимир
Емельянович, наши демок-
ратические лидеры, охотно
присоединившись к санкци-
ям против коммунистичес-
кой Югославии, нынче будто
напрочь забыли Тянь-ань-
маны! Во время поездки в
Китай, при виде его успе-
хов, было сказано что-то
вроде того даже, что и
это «наш путь». Сколько же
у нас путей, сколько мне-
ний в одних головах —
одновременно! И когда, гла-
вное, мы перестанем расте-
каться под прессом «циви-
лизованных», а на деле
гибельных для страны про-
цессов! Когда кристаллизу-
ется, наконец, когда отвер-
деет наша собственная стра-
тегическая линия — чтобы
каждый проходящий и про-
езжающий не придавал нам,
как ему только взбредет в
голову, все новые и новые

ли и глубокомысленно голо-
совали: делать или продо-
жать?

— Что бы вы посовето-
вали Президенту России,
если бы — представим на
минуту — были бы его со-
ветником!

— Осознать, наконец,
всю меру его историчес-
кой ответственности.

— Каким вы видите бу-
дущий год!

— Не хочу каркать пе-
ред Новым годом и пор-
тить людям праздник.

— А что бы вы пожела-
ли соотечественникам!

— Мужества.

МУЖЕСТВА... А еще
раньше он сказал, что борь-
ба только еще на-
чинается. Что все-таки
есть надежда, пока оста-
ется возможность сопро-
тивления.

Какого же сопротивле-
ния и кому?

Возможно, сейчас в сво-
бодном падении России еще
есть маленький шанс ухва-
титься за проносящуюся по-
следнюю опору — здравый
смысл. Наши южные сосе-
ди по бывшей союзной квар-
тире его не использовали
— и нам преподали урок
тамошнего героического
сопротивления: всех против
всех. В Югославии дело
клонится к военному вме-
шательству — и там для
нас готовится еще один
урок (правда, очень
ходом, так как, к сожа-
лению, нынешние «связан-
ные» войну вести уме-
ют).

Горько, но один урок
не пойдет. Конечно,
примитивные призывы типа
«давайте ждем» у
людей уже не лезут.
Но невелика вещь пост-
ным голосом, деле уступая
с трибуны, что можно
и сдавая, что можно
сдать и уступить. Мудрость
страны к гибели, встать
— обрести свою, встать
с колен, мужество и муже-
ство — пойти и ротор не
в ногу.

В моде не люди

КСИМОВ:

С коммунизмом, Россией

ни стало
казать, что
диномышлен-
ратическому
и все эти го-
идеалы сво-
дачам и ка-
звезжая по
о преиму-
ого социа-
не удаст-
бе душев-
борцов с
м режи-
и с таким
аются не
промети-
действи-
и бо-
и, в де-
стояло...
и брине-
то на-
и-зате-
и леви-
ть ско-
ком-то,
и счи-
востке
и про-
и с
и со

нужденным. Это единство
перед лицом общего про-
тивника. Вспомните европей-
ское Сопротивление времен
второй мировой войны, в
котором объединялся весь
политический спектр обще-
ства. Рухнул противник, и
радуга тут же распалась на
отдельные цвета.

— Тогда я иначе спрошу:
за пределами России поли-
тически движения сплошь
национально-демократиче-
ские. И только в России
демократическая и нацио-
нальная — неполноценные
«половинки» от чего-то. Дви-
жения, будучи направленными,
сцепились не на жизнь, а на
смерть — это прежде все-
го и составляет в наших
умах «содержание» эпохи.
В результате энергия просто
взаимопоглощается, в итоге
бешеный бег на месте, но
имитация движения страны
полная.

— Раздел между на-
циональным и
демократическим и
общественным движением

писали сами. Я создал в эми-
грации принципиально анти-
коммунистический журнал, в
котором в течение восем-
надцати лет вел полемику
со всеми разновидностями
тоталитаризма, и прежде
всего с тоталитаризмом
коммунистическим, сгруппи-
ровав вокруг себя все са-
мые влиятельные силы ан-
тикоммунизма на Западе и
Востоке. Журнал теперь
стал неотъемлемой частью
интеллектуального пейзажа
современного мира и вхо-
дит практически во все
его энциклопедии... Уверяю
вас, я заплатил за это очень
дорогую цену. Поэтому жал-
кий визг всякого рода сявок
из недавних певцов «реаль-
ного социализма» и их ору-
женосцев, возмнивших се-
бя вдруг святее любого
самого демократического
папы и Атлантического пак-
та, вместе взятых, не вы-
зывает у меня ничего, кро-
ме брезгливости и презре-
ния. Визжат они, сидя над
бездной, куда их в ближай-

Александр АФАНАСЬЕВ.

ГОСТЬ ЧЕТВЕРТОЙ СТРАНИЦЫ

В ее квартире установлен неписанный закон. При любом упоминании об экс-президенте Горбачеве здесь сразу выключают телевизор. А ведь Мария Павловна Ерина и Михаил Сергеевич — земляки и даже почти соседи. Волею судьбы пересеклись дороги и родителей, и дедов их...

— До сих пор в Кочубевском районе от Богословской до Овочки стоят лавазы Горбачева-деда. Родители мои каждый сезон работали на его кукурузных полях. Жили-то в нужде. Мама уже на девятом месяце была, и все-таки ходила на работу вместе с отцом. Хозяин всегда сам следил за тем, как идут работы в поле. Чуть что — плеткой наказывал. Как на грех, у мамы родовые схватки начались. Отстала она от других, упала. А тут — барин. Давай ее плеткой стегать. Подбежал папа: хозяин, пожалейте, роды у жены начинаются. Отнес ее в балаган. Так я и родилась.

Пошел четвертый год, как умерла моя мама. В 1985 когда Михаил Сергеевич пришел к власти, она только и сказала: вот те на, а первый хулиган был в станице. Вылез-таки, внук буржуйский. Ну, он доведет страну!

— И довел...

— Да, как только в очередях его люди не проклинали! Еще раньше надо было гнать ивана. В молодости он работал механизатором на МТС. Тут отец с фронта вернулся, поставил его председателем колхоза. Сломалась техника хоза. Сломалась техника у Мишки — ему запчасти в первую очередь, все привилегии. В передовики вышел. С этого и началась горбачевская карьера. Правда, по молодости жениться поспешил.

— Так ведь они с Райсой Максимовной позже познакомились, когда в МГК

морской водой. Ведь черноморская вода очень полезная.

— Раньше была. Сейчас и она грязная.

Молотов, Ворошилов. Будет. Кругом эмгэбэшники, аж кусты шепчутся. Будет из поезда почтительные пассажиры, а в стою на де-

здесь, павловна. Видать, Сталин на приезде. Вышли на пограничье. Остановились, сидят он на раскладном стульчике, рядом — дочка, прислугой. Утром мы отъезжали в станицу. Там ждали. Он: ждете ли, лавашу или борщом? Мы отказываемся, молочно. А где вы, молодой человек, работаете? Да вот в местной ФЗУ, а сейчас на практике. Это по-вашему, молодой? И мне: а вас я знаю, запомнил. Ну, расскажите, как вам живется? Как вообще народ живет? Не скрывайте, говорите все. Я же ничего не знаю, от меня все скрывают. И слезы на глазах. Я чуть сама не заплакала. Прощайтесь, и больше и его не видела. Неприхотливый, строгий и себе и другим — таким он запомнился.

— А Брежнев не приходилось видеть во время войны, ведь «малая земля» была не так далеко от вас?

— В сорок втором он бывал в санатории, в Лазаревском районе, где работала моя мама. Местные старожилы до сих пор вспоминают, как он улаживал за ней. Смеются: эх, дура, счастье свое упустила...

— Как же сложилась ваша судьба после войны?

— Поехала по комсомольской путевке на строительство Волгоградской ГЭС, потом жила в Грозном. Был уже четыре года, как я в Балакове.

— В Грозном тогда было неспокойно?

— Русским морально было очень тяжело. Придешь в магазин, просишь взвесить колбасы. Продавец собирает все отгрызки и кинет тебе. Попробуй возмутиться, сразу услышишь: что сюда приехал, езжай в свой Россия. Если в автобус зайдет пожилая чеченка — де-

Мария Ерина: Не знаю, как Мишка, а страна давно сосет лапу



— А что сейчас чистое есть? Души-то у всех грязными стали. Смотрю: идет по улице бывший фронтовик, «бычки» собирает. Раньше им хотя бы сигареты по дешевке отпускали. Ведь немного нас осталось. Три месяца назад похоронили мою соседку, инвалида войны. В первом подъезде тоже умер бывший фронтовик, и еще один на тот свет ушел. Это только за последнее время. Просто морально и физически сегодня трудно жить, все ведь на здоровье отражается. У нас резонный вопрос: за что воевали? За что погиб мой отец? Посмотрите на мои руки — на них все еще мозоли от носилок. И семь рублей на сберкнижке. И тыкают во всех инстанциях: не считаешься участницей войны. Как же так? Ведь только наш госпиталь вернул в строй 180 тысяч человек. Привезут гипс для операций, таскали по 100 килограммов мешками. Теперь это все боксом выкидывают. Злобное подры-

журство в белом кителе и темной юбочке. Члены правительства кланяются встречающим. Тут подходит ко мне Молотов, жмет руку и вдруг лезет за манжет. Думаю: в чем дело? Спросила потом у девчонок. А они смеются, говорят: поработаешь, узнаешь. Оказывается, люди с дежурными передавали записки. В основном это были жалобы. Когда Молотов руку подавал, он забирал письмо из-под манжеты. Рисковали мы, конечно. Ведь эмгэбэшники за каждым шагом следили. Сталина не повернуть было, не присесть — чуть не под руки его вели. А люди все приходят, просят: пожалуйста, дочка, передай. Как-то я спросила: может, зря рискую? Помогают вам эти записки? Говорят: да. Мы жили в Мацесте. А Сталин и члены правительства там ванны лечебные принимали. Как-то Сталин приехал, а его кабинета неисправна была. Пока неполадку устраняли, он решил прогуляться.

евича все поражалась, как брат изменился в столице: не здоровается даже, когда дома бывает, знать не хочет.

— Однако к матери часто ездит.

— С места да в карьер.

— Это как!

— Так ведь по его указанию железную дорогу провели до станицы. Сколько денег ухлопали под это дело. Машинисты все ру-

ВАРИАЦИИ

НА ТЕМУ

ПРИВАТИЗАЦИИ

ТАК ЖИТЬ
НЕЛЬЗЯ!

Темная ночь. Кучи мусора, которые почему-то не убирают, висят на проводах. Мушкетеры по-прежнему подумали: почему мы так живем? Да потому, что нет хозяина. Но ничего, ждать осталось немного. Вот закончат выдвигать вагоны, из кто-то скрутит, приватизирует наш дом — и наведет порядок.

И представил себя на месте нашего хозяина. Собрал бы деньги с жильцов на все расходы, ремонты, содержание уборщиков, дворников, спесерей. Дальше — на налоги, на хорошую квартиру в престижном районе, на машину иностранной марки. Пока хватит! Вилла на взморье подождет.

Вот тогда бы я навел порядок! Каждый месяц бы подъезды красил, на всех площадках лампочки бы постоянно горели. А недовольных и нерадивых выгнал бы — благо у нас еще много нуждающихся в жилье.

Напор мысли усиливался. Но вдруг я попал в лужу под разбитым фонарем. И фонарь бы приватизировал, и лужу. Хотя — с кого так деньги собирать? Нет, уж, приватизировать не буду. Вот пусть наш орденосный зэв...

Игра воображения так захватила, что весь день я прикидывал, как поставить завод «на ноги». Проблем оказалось больше, чем ожидал. Ни сырья, ни сбыта. И действительно: кому сейчас в нашей стране нужны высокоточные приборы? За границу тоже с таким товаром сейчас не пойдешь. Там нужно что-нибудь с «экзотикой»: коврик в ви-

редак...
нзуют! Е...
иначе надо бы...
иначе...

и гана. В молодости работал механизатором МТС. Тут отец с фронта вернулся, поставили его председателем колхоза. Сломалась техника у Мишки — ему запчасти в первую очередь, все привилегии. В передовики вышел. С этого и началась горбачевская карьера. Правда, по молодости жениться поспешил.

— Так ведь они с Рансой Максимовной позже познакомились, когда в МГК учились!

— А речь совсем не о Рансе. Дело было еще тогда, когда у тракториста Мишки ветер чуб трапал. Встретил он тогда девушку. Хорошую, красивую, умную. Школьная учительница, член партии. Родила она ему двоих детей — сына и дочь. Потом старший сын закончил военное училище. Недолго они жили, ушла от Мишки жена. Видать, уже тогда карьера ему все застила. А сын вообще от отца отказался, даже фамилию взял материну. Так что не все Михаил Сергеевич рассказывает в своей автобиографии.

— Может, еще что забыл рассказать?

— Конечно, он не упоминает о том, как брал взятки, когда работал в Ставропольском крайкоме партии. Каждое лето в краевой центр приезжали чеченцы нанматься в чабаны. Поехали мои соседи, отец с сыном. Он им: нет ни одной ободной отары. Потом им рассказали, что нужно сделать. Врулились домой, насобирали по соседям денег и снова к Михаилу Сергеевичу. Разу отара нашлась.

— В общем, разрезались по соседски.

— Сосед сосед рознь. Когда Горбачев ушел в Москву перебрался, тут же земляков за собой на станцию. Бирюкову, напри с Р. Она же на ферме рабучала тогда. Видимо, были особые отношения, раз из Москвы приволок. А вот двоюродная сестра Михаил Сергее-

вичица все поражалась, как брат изменился в столице: не здоровается даже, когда дома бывает, знать не хочет.

— Однако к матери часто ездит.

— С места да в карьер.

— Это как!

— Так ведь по его указанию железную дорогу провели до станицы. Сколько денег ухлопали под это дело. Машинисты все ругались: гоняем составы, переводим горючее, а пассажиров — три-четыре человека. Да и ни к чему там железная дорога, ведь главная автострада недалеко.

— Дома-то у него много родни осталось!

— Не очень. Дядька его еще в 1913-м году эмигрировал, две двоюродные сестры тоже за границей живут.

— А ваша судьба сложилась как!

— Наперекосья. Как родилась, так и вся жизнь прошла. Вышла замуж за кадрового офицера, а в декабре сорок первого он погиб. Сына своего я родила спустя неделю после начала войны, при эвакуации. Он до сих пор шутит: а где моя родина? Говорю: в телячьем загоне. Приехали мы с ним в Сочи, к моей маме. Устроилась на работу в госпиталь. Врачи у нас были замечательные: профессор Агапов, который позже челюсти для Брежнева делал, ученые-медики Бантов, Балугев. И сейчас в сочинском краеведческом музее есть фото. На нем наши врачи, два бойца и я. Как раз ребята уезжали на фронт и прощались с нами. На передовой приходилось бывать не раз, раненых таскать под бомбежкой. Трудно приходилось. В госпитале 250 человек лежат, а ты одна дежуришь. Бегаешь в одной руке судно, в другой — шприц. Тогда еще мама подсказала: промывайте раны,

свет ушел. Это было последнее время. Просто морально и физически тяжело. Трудно жить, все ведь не эдак, как в Европе. У нас резонный вопрос: за что воевали? За что погиб мой отец? Посмотрите на мои руки — на них все еще мозоли от носилок. И семь рублей на сберкнижке. И тыкают во всех инстанциях: не считаешься участницей войны. Как же так? Ведь только наш госпиталь вернул в строй 180 тысяч человек. Привезут гипс для операций, таскали по 100 килограммов мешками. Теперь это все боком выходит, здоровье подрывает окончательно. Так как же мне после этого относиться к Горбачеву? Ведь он в свое время всех поделил на участников и неучастников. Видеть не могу его морду сытую.

— Но теперь-то Ельцин парадом командует...

— Это все одного поля ягода. Я за него в свое время не голосовала, была за Макашова. Человек военный, дисциплину знает. Было бы сейчас все по-другому. А пока живут они на нашей шкуре, портфели делят, когда страна еле дышит.

— Какая у вас пенсия!

— Две с половиной тысячи. Вот уже три месяца той же колбасы не могу себя позволить.

— Многие женщины на войне начали курить. Вас это обошло!

— Курила. В госпитале не хочешь — закуришь. Спичек не было, в коридоре горела копилка. И кричат отовсюду: сестра, прикури, пожалуйста. Идешь, прикуриваешь. Одному, другому, третьему. А их — 250. К концу дня так накурешься... Организм постепенно привыкает. Курила и после войны, пока болезнь не прихватила.

— После войны вы остались в Сочи!

— Да, устроилась работать на железнодорожную станцию дежурной. Там в 1948-м году я впервые увидела Сталина. Ведь в районе Сочи была правительственная дача. Часто они приезжали. Со Сталиным — Мо-

е. Когда Сталин ехал в Сочи, подавал, он забирал письмо из-под манжеты. Рисковали мы, конечно. Ведь эмгэбэшники за каждым шагом следили. Сталину не повернуться было, не пристесить — чуть не под руки его вели. А люди все приходят, просят: пожалуйста, дочка, передай. Как-то я спросила: может, зря рискую? Помогают вам эти записки? Говорят: да. Мы жили в Мацесте. А Сталин и члены правительства там ванны лечебные принимали. Как-то Сталин приехал, а его cabina неисправна была. Пока неполадку устраняли, он решил прогуляться. Тут детвора в песочнице возилась, и сынишка мой с ними. Подошел Сталин к пацанам. Они оробели, примокли. Замурзанные, в худой одежке. Сын потом рассказывал: мам, Сашка стоит, а у него из носа течет. Сталин вытащил платок, нос ему вытер и стал спрашивать: где у кого отец работает? Потом говорит: а вы в колонну по два можете построиться? А теперь вперед, за мной. Привел их в магазин, всем вручил по кульку конфет и плитке шоколада «Рот фронт». Сын прибегает домой: посмотри, что мне девушка Сталин дала! А да вин? Хоть бы мне его побачить, тады и умирать можно.

— А как правители тогдашние к местным жителям относились!

— Очень хорошо. Неподалеку от правительственной дачи у меня жила тетка. Муж на фронте погиб, двое детей осталось. Как-то слышит: можно зайти? Смотрят гости — крылечко провалилось, крыша течет. Не волнуйтесь, мамаша, будет хорошо. А на другой день приходит человек, привозит доски. Все отладили — починили. Да еще талоны дали на продукты и промтовары. Взяла она отрез себе на платье, обувь на ребятишек.

А Сталина я в последний раз видела за год до его смерти. С братом шли мы к тетке. Только приблизились к лесу — кусты шумят. Говорю: Леш, давай вернемся. Эмгэбэшники

счастье свое упустили...
— Как же сложилась ваша судьба после войны!
— Поехала по комсомольской путевке на строительство Волгоградской ГЭС, потом жила в Грозном. Вот уже четыре года, как я в Балаково.

— В Грозном тогда было неспокойно!

— Русским морально было очень тяжело. Придешь в магазин, просишь взвесить колбасы. Продавец соберет все огрызки и кинет тебе. Попробуй возмутиться, сразу услышишь: что сюда приехал, езжай в свой Россия. Если в автобус зайдет пожилая чеченка — десять человек встанут, ее усадят. А русская старуха будет стоять, телопаться — ни один не встанет.

— Сюда вы приехали к родным!

— К сыну. Он у меня работает начальником участка в ПМК. Собственно, приехала я потому, что заболела серьезно. Спасибо заведующей неврологическим отделением ЦРБ — она меня буквально от смерти спасла. Долго не могли поставить диагноз, но эта женщина, опытный врач, все же определила: аллергия Ханке. Это очень редкое и неизлечимое заболевание. А все нервы, все время наше смутное, тяжелое для стариков.

— У вас никогда не было желания написать Горбачеву, поплакаться на судьбу: так, мол, и так, помогите землячке своей...

— Да я пока в своем уме. Это не тот человек. Трепач он, и все тут. Барин, с дедовскими замашками. Кабы вернулось время вспять, пришлось бы мне перенимать эстафету — работать на его кукурузных полях. Но Бог миловал. Бабушка моя была человеком верующим. Она говорила: настанет час, и на земле останется людей, как в поле колосков после жатвы. Будут ходить они, искать друг друга и научатся радоваться друг другу. А потом начнется новый мир, где таким, как Горбачев, просто не будет места. Жаль, что нам не придется дожить до тех времен...

Г. МЕХОНОШИНА.

нуждающийся в жилье. Напор мысли усиливался. Но вдруг я попал в лужу под разбитым фонарем. И фонарь бы приватизировал, и лужу. Хотя — с кого там деньги собирать? Нет, у меня приватизировать не было бы шансов. Наш орденский закон!

Игра воображения так заиграла, что весь день я прикидывал, как поставить завод «на ноги». Проблем оказалось больше, чем ожидал. Ни сырья, ни сбыта. И действительно: кому сейчас в нашей стране нужны высокоточные приборы? За границу тоже с таким товаром сейчас не пойдешь. Там нужно что-нибудь с «изюминкой»: коврик в виде флага СССР или унитаз с картой нашей страны. Попытался изменить профиль? Продать за границу на металлолом, а на вырученные деньги купить кирпичный завод «Унитрон»? Транспортные расходы слишком велики.

...Домой возвращался с головной болью. Снова попал в лужу под фонарем. Со злостью подумал: нет, ни фонарь, ни улицу, ни завод приватизировать не надо. Надо наказать хулигана, который разбил фонарь, начальника, который прекратил производство лампочек в стране, правительство, развалившее экономику.

На лестничной площадке, поскользнувшись на картофельной кожуре, пришел в ярость. Нет! Так жить нельзя! Нельзя быть безвольным слизняком! Сейчас верну лампочку, соберу жильцов, проведем собрание, сделаем уборку и организуем ремонт подъезда. Потом соберемся всем домом и решим, как навести порядок на улице. Понадобится — и добровольную народную дружину возродим, и горсовет работать заставим. А дом наш приватизировать просто не позволим. Мы здесь живем — и мы здесь хозяева.

А завтра на заводе начну собирать единомышленников, объединимся с прогрессивными силами нашего общества — и будем бороться с теми, кто творит безобразия в нашей стране. Не хочу дважды спотыкаться на одном и том же месте.

Г. УНЖАКОВ.



Георгий Победоносец

За последнее время на голову покойного маршала Г.К. Жукова свалилось столько обвинений, что И.В. Сталин на его фоне стал казаться таким ангелочком, белым и пушистым. Невольно задумываешься, а имеет ли хоть часть из них под собой реальные основания. Посмотрим.

разбирался в оперативном искусстве, он мог наладить взаимоотношения войск, заставить их выполнять поставленную задачу. Он был незаменимый организатор, прекрасный исполнитель больших замыслов, причем сражался не по шаблону, творчески. Но вынашивать крупномасштабные решения, предвидеть ход событий — на это он даже не претендовал...».

Да, что ни говори, при всей своей гениальности Г.К. Жуков оказался слабым начальником Генштаба. Генштаб под командованием Г.К. Жукова стал слепоглухонемым, и это однажды подметил сам И.В. Сталин, приехав туда вместе с Л.П. Берия, В.М. Молотовым, А.И. Микояном и Г.М. Маленковым: «Что это, мать вашу, за Генштаб, что за начальник Генштаба, который так растерялся, что не имеет связи с войсками, никого не представляет и никем не командует? (Из воспоминаний Анастаса Микояна)

И тут надо заметить, что Г.К. Жуков никогда не рвался на это место, а в разговоре с И.В. Сталиным пытался отказаться от нового назначения.

И ушел он без шума и сожаления, даже не сказав: мол, а я ведь говорил.

Творческий метод

Кстати о творческих методах ведения боя. Бушков и здесь умудрился все испохабить! Похоже, нам

сет шквальным огнем, хотя можно, если у них будет прикрытие. Люди гибнут! Несомненно! Однако здесь мне вспоминается эпизод из фильма «Турецкий гамбит», где солдат расстреливают с воздуха, а командир кричит им: «Держать строй!». Это война, господин Бушков, Больше того — это страшная война, в которой человеческих жизней не жалели ни Г.К. Жуков, ни И.В. Сталин. «Надо спасти Родину от врага любыми средствами, любыми жертвами», — сказал однажды Верховный. Но рассмотрим альтернативную версию развития событий. Мы бережем людей, стоим на месте, а может, и вовсе отступаем. Вот тогда все в живых останутся, только потомки, живущие с секирой ГЕТАПО над головой, боюсь, большое спасибо им за это не скажут. Кстати, Бушков не упомянул еще об одной немаловажной для военачальников тех времен детали. В подобных операциях задействовались исключительные штрафные батальоны, состоящие из убийц, насильников и уголовников.

Личные качества

Теперь, пожалуй, настало время обсудить личные качества Георгия Константиновича. Здесь нелепые характеристики будут преобладать над хвалебными, и с этим я ничего не смогу поделать. Сохранились подробные воспоминания

высокомерен, выпячивает свои заслуги, на дорогах плакаты «Слава маршалу Жукову». (Кстати, именно это качество проявится потом в полной мере при написании им своих мемуаров.)

Маршал Голованов: «Старался унизить, раздавить человека».

Теперь, по прошествии десятилетий, можно с точностью сказать: маршал Г.К. Жуков, прошедший огонь и воду, споткнулся на медных трубах. Не выдержал испытания славой. Уверовал в свою всестороннюю гениальность и в мемуарах объявил себя единственным спасителем Отечества». Я не оговорился, именно он запустил в массы эту дезинформацию. Волкогонов со своими волкогончиками лишь подхватили ее и начали расписывать на все лады. Из книги в книгу этих историков Г.К. Жуков становился все гениальнее и гениальнее, но начал все сам маршал. Ведь это его слова (между прочим, совершенно не соответствующие действительности): «Я не первый заместитель! Я единственный!». Сколько на самом деле заместителей было у И.В. Сталина, со скрупулезностью, достойной уважения, подсчитал В.Б. Резун в своей книге «Беру свои слова обратно». О том, как преобразовывались со временем жуковские мемуары, тоже есть в этой книге, так что останавли-

циальным документам. «В ночь с 8 на 9 января с. г. был произведен негласный обыск на даче Жукова, находящейся в поселке Рублево, под Москвой. В результате обыска обнаружено, что две комнаты дачи превращены в склад, где хранится огромное количество различного рода товаров и ценностей».

Далее следует огромный список всевозможного добра. По словам очевидцев, после того как с дачи вывезли все награбленное, Г.К. Жуков упал на колени посреди одной из опустевших комнат и, не в силах сказать ни слова, зарыдал. Его ограбили. Робким оправданием маршала могут служить лишь следующие слова автора книги «Двор красного монарха» Симона Себака Монтефиоре: «Георгий Жуков был далеко не единственным, чье жилище напоминало наполненный золотом, ценными вещами музей. Коррупция — это малоизвестная сторона послевоенного террора Сталина. Соратники вождя и маршалы грабили захваченную Европу с алчностью Геринга. Правда, они имели для этого большие основания, если принимать во внимание, что немцы сделали с Россией».

Засекретить навсегда

На этом кончается мое всестороннее и, надеюсь, беспристрастное исследование личности и роли в истории легендарного маршала, четырежды Героя Советского Союза Георгия Константиновича Жукова. Остается лишь добавить, что после смерти И.В. Сталина он, как и все, предал Верховного, свалив на него все просчеты и ошибки Ген-

Жил-был художник один

И начнем мы с Бушкова, который обильно извозюкал Георгия Константиновича в отходах жизнедеятельности: «Одна из страшнейших фигур русской истории. Истукан по колено в крови. Сущность этого человека лучше всего передает портрет работы Константина Васильева. Изображенное на портрете запердельное существо не имеет ничего общего с миром людей, потому что пришло из какого-то другого. Это и не человек вовсе, это языческий бог войны и смерти, огня и крови, с волчьим оскалом на синем лице упыря. Шинель слов-

представляется, что это скорее не живой человек, а изображенный на картине памятник маршалу. Отсюда и тарелки орденов, и шинель из негнущейся стали.

Бездарь

- Но ведь он же был бездарным военачальником! — восклицают некоторые

Это опровергается одним тезисом. Будь Г.К. Жуков такой бездарью, он не пользовался бы искренним уважением И.В. Сталина. Напомню: когда Верховному, уже после войны, предложили репрессировать бывшего начальника Генштаба, справедливости ради надо уточнить — за реальные правонарушения (о них

нейших фигур русской истории. Истукан по колено в крови. Сущность этого человека лучше всего передает портрет работы Константина Васильева. Изображение не портрет, а предельное существо не имеет ничего общего с миром людей, потому что пришло из какого-то другого. Это и не человек вовсе, это языческий бог войны и смерти, огня и крови, с волчьим оскалом на синем лице упыря. Шинель словно отлита из негнущейся стали, холодным тусклым золотом, болотным ведьминым огнем светятся тарелки орденов, за спиной корчатся багрово-золотистые языки подземного огня и жутко белеет скелет какого-то здания». Очень красочно, я бы даже сказал, поэтично звучит, но спросите себя, почему господин Бушков, настоятельно порекомендовав читателям сей портрет посмотреть, все же не представил его на обозрение. Не потому ли, что это поломало бы все его эпитеты? Задавшись этим вопросом, я залез в Интернет. Вот этот портрет.

Что же мы видим? Ну, во-первых, где г-н Бушков увидел волчий оскал? Жуков на картине вообще не улыбается. Во-вторых, только дальтоник может спутать светло-оранжевый, изредка переходящий в багровый, цвет лица с синим. В-третьих, пламя за спиной у маршала отнюдь не подземное. Это горят фашистская символика и знамена. Согласитесь – туда им и дорога. «Жутко белеющий скелет какого-то здания» на поверку оказался городом с нависшими над ним черными тучами. Возникает логичный вопрос – не Берлин ли это? Если так, становится понятно, почему он белый и похож на скелет. Что же до самого Жукова, то мне

Бездарь

«Но ведь он же был бездарным военачальником! – восклицают некоторые.

Это опровергается одним тезисом. Будь Г.К.Жуков такой бездарью, он не пользовался бы искренним уважением И.В.Сталина. Напомню: когда Верховному, уже после войны, предложили репрессировать бывшего начальника Генштаба, справедливости ради надо уточнить – за реальные правонарушения (о них чуть позже), он ответил: «За время войны я этого человека изучил как самого себя. Не позволю!». (Фильм А. Пиманова «Маршал Жуков. Последние 24 часа».)

Но вернемся к Бушкову: «В первой мировой войне Жуков успел поучаствовать – окончил ее унтер-офицером с двумя солдатскими Георгиевскими». Ничего себе – успел поучаствовать! Обычный крестьянин получает звание унтер-офицера – редкий случай в царской армии. А уж Георгиевские(!) точно даром никто не раздавал. Вообще, ненависть Бушкова к Г.К.Жукову истинно патологическая...

Начальник Генштаба

Но ведь была характеристика, возразят мне, данная Жукову Рокоссовским в 1930 году и оканчивающаяся словами: «На штабную и преподавательскую работу назначен быть не может – органически ее ненавидит».

Была. И она, бесспорно, правильная. На штабную работу Г.К.Жуков не годился. Слово так называемому «тайному советнику вождя» Владимиру Успенскому: «...При всем своем уважении к Георгию Константиновичу Жукову должен сказать, что стратегическим дарованием он не отличался. Другой склад ума, другой характер. Он превосходно знал тактику,

дует? (Из воспоминаний Анастаса Микояна)

И тут надо заметить, что Г.К.Жуков никогда не рвался на это место, а в разговоре с И.В.Сталиным пытался отказаться от нового назначения.

И ушел он без шума и сожаления, даже не сказав: мол, а я ведь говорил.

Творческий метод

Кстати о творческих методах ведения боя. Бушков и здесь умудрился все испохабить! Похоже, нам вновь не обойтись без обширной цитаты: «Свой «творческий метод» Жуков без малейшего стеснения однажды высказал тому самому генералу Эйзенхауэру, о чем американец написал подробно: «Маршал Жуков рассказал мне о своей практике, которая, грубо говоря, сводилась к следующему: «Когда мы подходим к минному полю, наша пехота проводит атаку так, как будто этого поля нет. Потери, которые войска несут от противопехотных мин, считаются всего лишь равными тем, которые мы понесли бы от артиллерийского и пулеметного огня, если бы немцы прикрыли данный район не одними только минными полями, а значительным количеством войск. Атакующая пехота не подрывает противотанковые мины. Когда она достигает дальнего конца поля, образуется проход, по которому идут саперы и снимают противотанковые мины, чтобы можно было пустить технику». Техника дороже человека. Что до солдат – бабы новых нарожают».

Давайте подробнее рассмотрим ситуацию. Две армии, немецкая и русская, располагаются по двум сторонам минного поля. Идет обстрел. Наступать нельзя – подорвет все танки к чертовой матери. Саперов пускать нельзя – сне-

ников тех времен детали. В подобных операциях задействовались исключительно штрафные батальоны, состоящие из убийц, насильников и уголовников.

Личные качества

Теперь, пожалуй, настало время обсудить личные качества Георгия Константиновича. Здесь непростые характеристики будут преобладать над хвалебными, и с этим я ничего не смогу поделать. Сохранились подробные воспоминания друга Жукова, артиста Бориса Сичкина: «Обслуживающий персонал состоял из лиц мужского пола в чине не ниже генерал-майора. Они были откровенными холуями: чистили маршалу сапоги, накрывали на стол и убрали со стола. Словом, походили на услужливых собак. Когда они выслушивали распоряжения маршала, то сгибались до полу. Противно было смотреть на этих людей, потерявших к себе всякое уважение... Для маршала эти холуи были кем-то вроде декоративных собачек... Точнее, были по натуре псами». (Б.Сичкин. Я из Одессы, здравствуйте... СПб., 1996. С. 79.)

Далеко не лестны и другие отзывы, приведенные в книге Бушкова.

Маршал Еременко: «Жуков, этот узурпатор и грубиян, относился ко мне плохо, просто не по-человечески. Он всех топтал на своем пути...».

Маршал Бирюзов: «С момента прихода товарища Жукова на пост министра обороны в Министерстве обороны создались невыносимые условия. У Жукова был метод – подавлять».

Генерал армии Хетагуров: «Непомерно груб, до оскорбления человеческих чувств».

Генерал-лейтенант Вадис (СМЕРШ): «Жуков груб и

гениальнее, но начал вся сям маршал. Ведь это его слова (между прочим, совершенно не соответствующие действительности): «Я не первый заместитель Я единственный!». Сколько на самом деле заместителей было у И.В. Сталина, со скрупулезностью, достойной уважения, подсчитал В.Б.Резун в своей книге «Беру свои слова обратно». О том, как преобразовывались со временем жуковские мемуары, тоже есть в этой книге, так что останавливаться на этом не буду. Скажу только, что уж в этом-то покойный маршал точно не виноват. Все претензии к его «младшенькой» – Марии. Это она поработала над тем, чтобы прославить своего отца в веках, и, похоже, как я уже говорил, вместе со всеми его почитателями оказала усопшему родителю медвежьей услугу.

Ну а нам необходимо вернуться в далекий 45-й и рассмотреть еще одну нелицеприятную сторону личности Г.К.Жукова. Вот как о ней пишет А.Бушков: «И здесь мы переходим к интереснейшей теме – фантастическому, перехлестывающему за любые рамки, порой носившему чисто клинический характер жуковскому мародерству... Даже не дождавшись, когда наши войска вступят в «логово фашистского зверя» и грабильника худо-бедно приобретет хоть какое-то моральное основание. Еще в Польше, в Лодзи, подчиненные Жукова, тренировки ради, взломали сейф в ювелирном магазине, пахану принесли немало, но и себя, надо полагать, не обидели».

Но не будем верить голословным заявлениям Бушкова, тем более он уже столько раз нас обманывал. Обратимся к офи-

что немцы сделали с Россией»

Засекретить навсегда

На этом кончается мое всестороннее и, надеюсь, беспристрастное исследование личности и роли в истории легендарного маршала, четырежды Героя Советского Союза Георгия Константиновича Жукова. Остается лишь добавить, что после смерти И.В.Сталина он, как и все, предал Верховного, свалив на него все просчеты и ошибки Генштаба. Свои просчеты и ошибки! Если верить А.В.Антонову-Овсеевскому, то, цитирую: «Однажды – это было уже после двадцатого съезда партии – на Пленуме ЦК речь зашла о прошедшей войне. Оказывается, и они, члены Политбюро, ковали победу... Георгий Жуков поднялся и бросил в лицо Молотову и Маленкову: «Вы же со Сталиным гнали людей, как скот на убой». Лицемер, простите за выражение! А сам? Нечего сказать, так и «молчал бы в тряпочку». Но нет, он молчать не собирался, он криком кричал на все том же пресловутом двадцатом съезде. А после него даже речь подготовил (слава богу, не озвучил) от 19 мая 1956 года, предварив ее такой вот пометкой: «Секретно, товарищу Хрущеву Н.С.

Посылаю Вам проект моего выступления на предстоящем Пленуме ЦК КПСС.

Прошу просмотреть и дать свои заключения.

Г.Жуков».

Кому интересно, может прочитать эту гадость в книге Василия Сойма «Запрещенный Сталин». От себя скажу только, что, видимо, от этой речи даже Хрущеву стало нехорошо и он забросил ее в дальний ящик своего стола с резолюцией: «Засекретить навсегда».

Максим БОЧКОВСКИЙ

Прошедшая между двумя клубами «Турбина» гонка показала, за какую команду болеют балаковцы. Болельщики бурно реагировали на удачные выступления отдельных гонщиков СТМК «Турбина», но стоило этим спортсменам выйти на трек с Сергеем Кузиным, как стадион стал скандировать: «Ку-зя!».

Стоит отметить, что В. Соловьев прибыл на спидвей в бодром настроении. Однако покидая стадион «Труд», выглядел уже не столь важно. Победа спидвей-клуба «Турбина» окончательно развеяла миф о том, что частный клуб Соловьева СТМК «Турбина» является чемпионом. Именно это на протяжении трех лет пытались внушить всем. Как можно команду аутсайдера называть «Турбина» – чемпион!? Нам преподносили через СМИ, подведомственные В. Соловье-

недели жили юниоры СТМК «Турбина». А скандалы, связанные с мордобоями, с левыми контрактами, невыплатой зарплат и многое другое? Словом, как в воду глядел Павел Леонидович.

«Мы не собираемся ни перед кем извиняться, потому что не считаем себя виновными», – это слова, сказанные В. Соловьевым на том же совете руководителей!

Может, Кирилл Филинов, будучи 18-летним мальчишкой, без вашей помощи бился лицом о бе-



Почему все не так?..

ву, будто СТМК «Турбина» является «городским детищем». Но так ли это было на самом деле? Нет, господа, мы не забыли, как городской мотоклуб стал собственностью В. Соловьева. А навязываемое вами чемпионство «Турбины» и что она является «детищем города» – это не что иное, как ложь и лицемерие.

За исключением некоторых моментов, балаковские болельщики, как, впрочем, и всегда, были единой семьей. А не так уж и давно все те же соловьевские СМИ поговаривали о драках между болельщиками. Раздуваемая этими же СМИ шуми-

тонный пол? Куда смотрели УВД и прокуратура, ведь факт избиения был обнародован не только балаковскими СМИ? Почему бывший мэр В.В. Тимофеев не принял никаких мер? А ведь К. Филинов побывал у него на приеме и подробно рассказал ему о мордобое, который учинил не кто-нибудь, а депутат Соловьев В.А.

Однако странно и другое. После избиения Кирилл Филинов был доставлен с побоями в больницу. Побой были зафиксированы в больничном журнале. Но когда работники УВД приехали в больницу, этих записей обнаружено не

от уплаты налогов руководителем СТМК «Турбина». Проходит месяц, а мер никаких не принято. Так будет ли оно – доверие?

Возвращаясь к спидвею и лицемерам, хочется напомнить слова В. Соловьева, о том, что о переходе в СК «Турбина» юниоров К. Филинова, А. Косолапкина и Р. Захарова решение будет принимать В. Гордеев. Какое решение принял В. Гордеев, мы видим – Косолапкин и Филинов не выступают в российском спидвее.

Через три года «Турбина» будет чемпионом – это говорил Гордеев. Как вы надоели своими обещани-

«Турбина»? Во что ее превратили В. Соловьев и В. Гордеев? Понятно, что клуб частный, его руководители вправе поступать по принципу: что хочу, то ворочу. Когда сборы с болельщиков на стадионе «Труд» в среднем составляли 1 миллион с гонки, парни выходили на представление в драных штанах и в футболках с заплатками. Техническое оснащение команды тоже составляло желать лучшего.

Судя по гонке двух мотоклубов «Турбина», у гонщиков СТМК «Турбина» нормальная техника. Так что же мешало закупать и раньше такую же технику? Наверное, цели были иные – личное обогащение за счет спидвея.

Кому и что сегодня пытаются доказать Соловьев

Наш хронограф

С 20 ПО 26 ИЮНЯ

20 июня

1837 – королевой Великобритании стала Виктория I. Так в этой стране началась викторианская эпоха – период бурного расцвета страны, ставшей в ее правление самой сильной в мире.

1967 – родилась американская актриса Николь Кидман. Поначалу режиссеры всю ее эксплуатировали ее совершенную фигуру и шикарную внешность, полагая, что на большее она неспособна. Но со временем Кидман показала, что может быть настоящим мастером. В отличие от сверхраскрепощенной Шарон Стоун, Кидман играет сдержанных и рациональных леди. Ее игру можно лицезреть в фильмах «Миротворец», «Портрет леди», «С широко раскрытыми глазами», «Мулен Руж».

21 июня

1962 – родился Виктор Цой, который воспел звезду по имени Солнце.

1975 – на экраны вышел один из самых знаменитых и кассовых фильмов Стивена Спилберга «Челюсти». Триллер об акуле-убийце понравился всем, кроме владельцев частных пляжей и морских курортов.

22 июня

1675 – основана знаменитая Королевская обсерватория в Гринвиче (Англия). Через нее и проходит нулевой меридиан.

1941 – началась Великая Отечественная война. В 4 часа утра гитлеровские войска на всем протяжении западной границы СССР начали наступление вглубь советской территории.

1947 – родилась Наталья Варлей, одна из самых очаровательных советских киноактрис, суперзвезда 60-70-х гг. Ее звездная роль – «спортсменка-комсомолка-красавица» Нина из «Кавказской пленницы». Картина имела оглушительный успех, а Варлей и Демьяненко мгновенно превратились в народных героев (кстати, в жизни эти два актера не очень любили друг друга).

1950 – родилась актриса Светлана Крючкова. Лучшая ее роль – Нелли из фильма «Большая перемена», где она очень душевно поет: «Мы выбираем, нас выбирают. Как это часто не совпадает!».

23 июня

1889 – родилась одна из величайших в мире поэтесс – Анна Андреевна Ахматова (Горенко). Иного мнения придерживались большевики. Ее муж поэт Н. Гумилев был расстрелян, сын полжизни провел в сталинских лагерях. Сама Ахматова постоянно подвергалась критике за идеологическую незрелость.

24 июня

1901 – в Париже открылась первая выставка малоизвестного тогда художника Пабло Пикассо.

25 июня

1968 – образована легендарная рок-группа «Машина времени».

и лицемерие.

За исключением некоторых моментов, балаковские болельщики, как, впрочем, и всегда, были единой семьей. А не так уж и давно все те же соловьевские СМИ говорили о драках между болельщиками. Раздуваемая этими же СМИ шумиха по поводу объединения двух спидвейных клубов – не более чем желание В. Соловьева урвать очередной кусок от пирога, который приготовлен далеко не им.

Сегодня спидвей для В. Соловьева стал бесприбыльным делом. Это раньше, на протяжении трех лет, В. Соловьев получал прибыль с продаж билетов, программ и др. И нужно отметить, что немало. Вот только куда девались эти средства, не совсем понятно. Мы помним, какие «новые» моторы якобы из Финляндии привозились В. Гордеевым. Санкт-Петербург – это далеко не Финляндия!

А мотор «Ява» новым никак быть не может, когда внутри его запчасти б/у. На одном из заседаний совета руководителей предприятий БМО Павел Ипатов сказал, что команда превращена в инструмент для извлечения прибыли. (Разве это было не так? – авт.)

– У команды с таким руководством, – подчеркнул тогда Павел Леонидович, – нет будущего.

Мы видели, как команду покидали ведущие спортсмены. Мы помним палатку на стадионе «Труд», в которой более

о-ниобудь, а депутат Соловьев В.А.

Однако странно и другое. После избиения Кирилл Филинов был доставлен с побоями в больницу. Подобно были зафиксированы в больничном журнале. Но когда работники УВД приехали в больницу, этих записей обнаружено не было. Все схвачено, за все заплачено? По признанию Кирилла, он даже не смог вспомнить, кто и на чем его отвозил в больницу.

СМИ без устали пишут о правонарушениях, вот только правоохранительные органы делают вид, что не замечают этого. Можно ли называть Россию правовым государством, если беспредел отдельных личностей остается безнаказанным?

Правительство РФ заинтересовано в том, чтобы вернуть утраченное доверие народа к правоохранительным органам, проводит соответствующую работу. При УВД г. Балаково появились телефоны доверия. Возможно, в этом есть некий смысл, но как понять другое? Корреспондент газеты представляет документ с печатью, подтверждающий уклонение

P.S. На каждом спидвее, проходящем на стадионе «Труд», присутствуют главы БМО, представители правоохранительных и силовых структур.

Господа! Если беспредел, о котором идет речь выше, творится в спорте и остается безнаказанным, то что же происходит в обыденной жизни?

Создается впечатление, что вы ничем не прошибаемые. Поэтому продолжайте смотреть на все это сквозь пальцы, делайте вид, что вас это не касается. И все же задумайтесь на досуге, в каком городе вы живете, откуда берутся средства для выплат вам заработных плат и как долго будет безнаказанно нарушаться законодательство РФ отдельными личностями.

Лично мне, как коренному балаковцу и болельщику спидвея, стыдно находиться с вами на спидвее. Мне стыдно за город, в котором я родился, ведь он постепенно превращается в помойку.

Мы живем в городе, в котором все проблемы принято решать за счет кармана его жителей. Почему же все так – чем богаче становится наша Россия, тем больше в ней малоимущих и бедных?

шение будет принимать В.

Гордеев. Какое решение принял В. Гордеев, мы видим – Косолапкин и Филинов не выступают в российском спидвее.

Через три года «Турбина» будет чемпионом – это говорил Гордеев. Как вы надоели своими обещаниями! Чемпион и аутсайдер не одно и то же. Мастера спорта Коновалов, Павлов, Кузин, Чекмарев, Минигалеев, Ерошин, покинувшие СТМК «Турбина», плохие, а вы хорошие?

Обобрали мальчишек из ДЮСШ «РОСТО», профи из СТМК «Турбина» эксплуатировали купленную на бюджетные деньги технику, а когда угробили, вернули ее воспитанникам ДЮСШ «РОСТО». Это вы так поднимали балаковский спидвей?

Прав был м.с. А. Павлов в своем высказывании на совете руководителей: «Эти люди на протяжении двух лет гробили команду». В чемпионате 2006 года за команду В. Соловьева было заявлено более 20 спортсменов. Это же надо! Возьмем последнюю гонку, уберем двух поляков – и что из себя будет представлять СТМК

Судя по гонке двух мотоклубов «Турбина», угонщиков СТМК «Турбина» нормальная техника. Так что же мешало закупать и раньше такую же технику? Наверное, цели были иные – личное обогащение за счет спидвея.

Кому и что сегодня пытаются доказать Соловьев и Гордеев? Как ни крути, а СТМК «Турбина» среди аутсайдеров чемпионата по спидвею.

Поздно вы спохватились, господа: с рождением в Балакове спидвей-клуба «Турбина» ваш поезд ушел.

Как и на что будет содержаться в дальнейшем СТМК «Турбина» и будет ли она заявлена на чемпионат 2007 года, сказать трудно. А вот то, что спидвей-клуб «Турбина» пришел в Балаково не на один год, сомнений не вызывает.

Всем спортсменам, и не только СК «Турбина», желаем прежде всего здоровья, удачных стартов и победных финишей.

Скорейшего выздоровления О. Кургускину, А. Тибееву, В. Гайдыму, С. Власову, А. Хлынову, Р. Шамберски и, конечно же, К. Филинову.

Владимир КОРОЛЕВ

1889 – родилась одна из величайших в мире поэтесс – Анна Андреевна Ахматова (Горенко). Иного мнения придерживались большевики. Ее муж поэт Н. Гумилев был расстрелян, сын полжизни провел в сталинских лагерях. Сама Ахматова постоянно подвергалась критике за идеологическую незрелость.

24 июня

1901 – в Париже открылась первая выставка малоизвестного тогда художника Пабло Пикассо.

25 июня

1968 – образована легендарная рок-группа «Машина времени» – кумир советской молодежи 70-х годов и головная боль партийных идеологов.

26 июня

1945 – в Сан-Франциско представители 50 государств подписали Устав Организации Объединенных Наций. Эта дата считается днем образования ООН.

Стриженный Джлавян съел свое заявление

Бывший министр транспорта и дорожного строительства, а ныне следственно-арестованный Геворг Джлавян обратился в прокуратуру по надзору за соблюдением законности в местах лишения свободы с заявлением: экс-министр утверждал, что сотрудники ПФР СИЗО (следственного изолятора в Энгельсе) его избили.

Если верить Джлавяну, конфликт возник из-за того, что его принуждали постричься (в СИЗО положено носить короткую стрижку), а он упорно отказывался. В конце концов его постригли силой, избивая в процессе стрижки.

Следы побоев у Джлавяна зафиксированы фельдшером ИВС Главного УВД – на ИВС этого подследственного доставили для очередного сеанса ознакомления с сорокатомным уголовным делом. Следует отметить, заявление Джлавяна предшествовало заявлению его адвоката, присутствовавшего в ИВС при ознакомлении подзащитного с делом.

Но прокуратура в лице заместителя прокурора Игоря Максимова обращает внимание, во-первых, на то, что судебно-медицинское освидетельствование побоев не подтвердило, а во-вторых, на то, что конвой забирал Джлавяна из ПФР СИЗО без всяких телесных повреждений и начальник конвоя в том расписался.

Прокурорская проверка по заявлениям Джлавяна и его адвоката проводилась, но вот беда... По словам упомянутого выше Максимова, г-н Джлавян в ходе этой проверки свое заявление съел.

– Мы предложили Геворгу Джалаловичу расписаться, – говорит г-н Максимов, – в том, что он предупрежден об ответственности за ложный донос. Он сказал, что расписываться не будет. Тогда расписаться в этом же предложили адвокату. Адвокат объяснил своему подзащитному, что он отказаться от росписи не может, закон ему этого не позволяет. Тогда Джлавян сказал: хорошо, дайте заявление, я подпишу. Мы дали ему заявление, и он порвал его и съел. Это поведение представляется нам очень странным. Мы считаем, что таким образом Джлавян затягивает процесс ознакомления с материалами дела.

«МК в Саратове», № 24, 2006 г.



Знакомьтесь,
Александр КАБАНОВ.

В этом году окончил лицей №1, намерен поступать в Московский энергетический институт. В душе лирик.

Я не умел тебя любить,
Не верил в чувства и любовь,
Я не смогу себя простить,
Ведь я теряю тебя вновь...

И все, что было у меня,
Я растерял, не уберег...
Я жил на свете для тебя,
Но быть с тобою я не смог.

Куда бегут мои года?
Семнадцать лет – это не срок,
Но дни уходят, как вода,
Оставив только пару строк...

Они солгать мне не дадут,
Расскажут обо всем.
И, повернувшись, пропадут,
Исчезнут, словно сон.

А я останусь на земле,
Во мраке пустоты,
Но благодарен я судьбе:
Со мною рядом ты...

И вот сижу опять один...
Ты далеко, ты не со мной,
И между нами словно
Воздвигнутый судьбой.

Моя душа не без греха –
Ты знала это раньше,
Но тем не менее сама
Хотела идти дальше.

Теперь никто не виноват,
Но я...

Году в девятьсот шестидесятом пожилой колхозник рассказывал моему папе, что дед его деда, как и остальные сельчане, переселились в Поволжье из Черниговской области.

Дед его деда – шесть поколений, века полтора или чуть больше да лет пятьдесят, прожитые рассказчиком. Это конец семисотых – начало восьмисотых годов. Не мог малообразованный колхозник, знакомый с историей страны лишь по красным датам календаря, знать, что массовое переселение украинцев в Приволжье и Заволжье началось после организации добычи соли на озере Эльтон в 1747 году, то есть во времена «деда его деда».

Работать на Эльтоне нанимались беглые крепостные, неимущие крестьяне из Саратова, Вольска, Царицына, из ближних сел и деревень Поволжья. Работа была очень тяжелая, целый день приходилось стоять в концентрированном соляном растворе, выламывая глыбы соли.

Перевозили соль с Эльтона владельцы волов из волжских городов и селений. Затем к ним присоединились малороссы из Полтавской, Черниговской и Харьковской губерний. Соль возили по двум трактам. Один до Камышина, где соль перегружали в соляные лабазы, а затем продавали и развозили во всех направлениях, в том числе и на Украину. Второй тракт – до Саратова, точнее, до Покровской слободы, (нынешнего Энгельса), основанного украинскими переселенцами.

Вдоль этих трактов чумакам выделяли земли для пастбищ, им давали

Наши предки рассыпали Млечный Путь

во-первых, малоземельные селяне, во-вторых, крестьяне, бежавшие от панского своеволия и искавшие в Поволжье лучшей доли. Старожилы села Самойловка рассказывали, что их деды раньше жили под Киевом. Но паны разоряли их «житла». Уйти на Волгу решили всем селом. Собрались ночью, перед уходом во всех хатах затопили печи, чтобы дым, выходящий из труб, показывал панскому правителю, будто крестьяне дома. Всю ночь несколько десятков семей ехали степью. На протяжении сотен верст в широких равнинах не встретилось ни единой живой души. Вскоре след беглецов затерялся в бесконечных донских степях.

Переселенцы-малороссы искали для своих новых поселений такие места, чтобы можно было заниматься хлебопашеством, чтобы село стояло на берегу реки или пруда. В то время не было понятия о душевом наделе, каждый брал землю где хотел и сколько мог обработать. По народным воспоминаниям, период заселения Поволжья был золотым веком достатка и богатства.

После 1827 года чужаков перевели на положение государственных крестьян. В это же время начинается новая волна массовых переселений украинцев на Нижнюю Волгу.

В 1830-х годах правительство стало активно осваивать степи левого берега Нижней Волги. Вдоль

рек Еруслан и Большой Караман – то есть те, на которых располагается современный Федоровский район, родина моего отца и деда, – стали заселяться одними из последних в Саратовском Заволжье. Первое село, появившееся здесь, Калуга, основано в 1832 году. Село было чисто русское. Здесь, в крестьянской семье родилась и жила до замужества моя бабушка, Васильева Мария Егоровна. Отец бабушки Маши был хорошим сапожником, обшивал всю деревню. Но этим он занимался в свободное от земледельческих работ время, в основном зимой. Куда уходят корни семьи Васильевых до 1832 года, сейчас найти уже невозможно.

Дед Егор, точнее мой прадед, с женой Матреной и детьми жил в одноэтажном доме-пятистенке отца. Здесь же жили три его взрослых брата с семьями, незамужние и малолетние сестры и братья. Всего человек двадцать пять. Бабушка Маша рассказывала, что глава семьи, ее дед, мой прапрадед, один раз в неделю ездил в магазин на телеге, продукты закупали мешками и ведрами.

Есть за стол садились по очереди. Сначала мужики и старшие мальчишки. Ели из большой общей чашки, которую ставили на середину стола. У каждого члена семьи была своя деревянная ложка. У хозяина-деда большая, у мужиков чуть меньше, у мальчишек еще меньше. Ложки были самодельные.

Есть дед, глава семьи. Затем черпали мужики, потом мальчишки. Если кто лез в чашку без очереди, получал от деда по лбу его большой ложкой. Сначала хлебали щи. Вылебав жижу, дед зачерпывал со дна кусок мяса, давая тем самым разрешение мужикам есть мясо. Следом по старшинству выбирали куски остальные. Еще раз слазить в чашку имели право только после деда. Если дед наедался первым, но в чашке что-то оставалось, он разрешал: «Доедайте!». Доедали опять же по старшинству.

После мужиков за стол садились старшие девчонки и младшие дети. Последними кормились стряпухи-женщины во главе с бабушкой.

Жизнь не всегда была сытной. К весне мясо кончалось, питались супами, пустыми щами и затирухой – жидкой кашей из муки. После обеда дед посылал мальчишек на крыльцо:

– Идите, поковыряйтесь в зубах. Пусть народ думает, что вы мясо ели.

Село Ррмановка образовалось позже села Калуги. Романовка была русско-украинским селом. Причем разделение на хохляцкую и русскую половины сохранялось до времен коллективизации. Вокруг Романовки было несколько чисто «хохлацких» сел – Ивановка, Федоровка, Семеновка.

Фамилия «Комисаренко» не связана с революционным прошлым нашей страны.

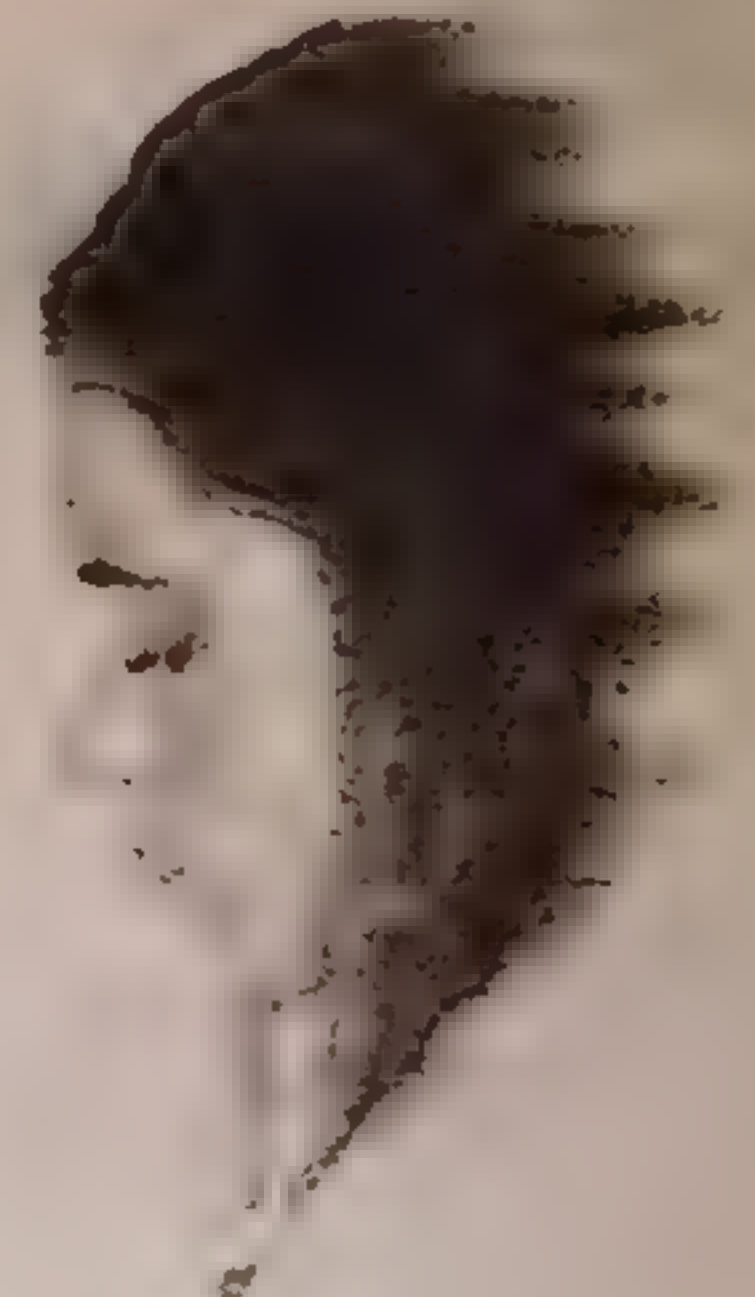
КОМИССАР – должность, звание заведующего припа-

реселения украинцев история тоже последует.

Бабушка Васена, моя прабабушка, в девичестве Хохлова, вышла замуж до первой мировой войны, родила двух детей. Муж сначала воевал на мировой, потом на гражданской. На гражданской прадед Алексей Комиссаренко, будучи грамотным и согласно фамилии, заведовал хлебопекарней, а потом вещевым складом. На гражданской и погиб от тифа.

Прабабушка Васена, Василиса, была красивой дородной хохлушкой, и ее с двумя детьми взял в жены односельчанин-хлебороб, хороший столяр-плотник, а по совместительству и церковный староста Мысеич. Красивая, видать, была женщина, раз взял с детьми. В тридцатые годы Мысеича по доносу репрессировали и он сгинул неизвестно где. Дед Митя в парнях ездил на гулянки в соседнее село, Калугу, которое было в девяти километрах от Романовки. Там и познакомился с моей бабушкой Машей...

Вспомните ночь в бездонное летнее небо. Видите Млечный Путь, который зовется на Украине Чумацким шляхом? По легенде, это соль, рассыпанная из прохуdivшихся чумацких мешков.



Со мною рядом ты...

И вот сижу опять один...
Ты далеко, ты не со мной,
И между нами словно

Воздвигнутый судьбой.

Моя душа не без греха -
Ты знала это раньше,
Но тем не менее сама
Хотела идти дальше.

Теперь никто не виноват,
Но я виню себя...
Все заново начать я рад -
Мне плохо без тебя.

Я никогда не знал любви,
Но понял вдруг, что это ты.
Здесь не было твоей вины -
Виню себя, виню мечты...

Максим БОЧКОВСКИЙ

Пролог

Белая полная луна мелькает меж густыми кронами деревьев. Нечто страшное и непостижимое уму обыкновенного лесоруба рычит за спиной. Михаилу кажется, что это сон. Но нет. Оно здесь. Следует за ним неотступно, как зверь, загоняющий добычу. Зловещее дыхание слышится то сзади, то сбоку, то чуть сверху. Неведомое существо перемещается прыжками. С земли на деревья, затем снова на землю. Опавшие листья шуршат под ногами бегущего сломя голову лесоруба, а там, где безграничными километрами раскинулся лес, по пятам идет сама смерть. Не выбраться, не убежать и не одолеть жаждущего крови зверя.

Глава 1 1987 год

Как напоминание о краткости человеческой жизни, мощными хребтами раскинулись горы Афганистана. Повсюду слышны автоматные очереди и взрывы. Молодой человек на вид лет

Соль возили по двум трактам. Один до Камышина, где соль перегружали в соляные лабазы, а затем продавали и развозили во всех направлениях, в том числе и на Украину. Второй тракт - до Саратова, точнее, до Покровской слободы, (нынешнего Энгельса), основанного украинскими переселенцами.

Вдоль этих трактов чумакам выделяли земли для пастбищ, им давали ссуды на обустройство хозяйства, были льготы по уплате податей и налогов, из-за важности «соляной» работы чумаки освобождались от рекрутчины.

Начиная с 1760-х годов в Саратовское Поволжье с Украины переселялись,

сколько мог обработать. По народным воспоминаниям, период заселения Поволжья был золотым веком достатка и богатства.

После 1827 года чужаков перевели на положение государственных крестьян. В это же время начинается новая волна массовых переселений украинцев на Нижнюю Волгу.

В 1830-х годах правительство стало активно осваивать степи левого берега Нижней Волги. Вследствие колонизационного потока, в Заволжье украинцами были основаны поселения Перелюб, Большая Черниговка, Августовка, Дергачи, Ждановка, Семеновка и другие

Земли между верховья-

что глава семьи, ее дед, мой прапрадед, один раз в неделю ездил в магазин на телеге, продукты закупали мешками и ведрами.

Есть за стол садились по очереди. Сначала мужики и старшие мальчишки. Ели из большой общей чашки, которую ставили на середину стола. У каждого члена семьи была своя деревянная ложка. У хозяина-деда большая, у мужиков чуть меньше, у мальчишек еще меньше. Ложки были самодельными, некрашеными, за исключением большой дедовской были помечены зарубками на рукоятках, чтобы каждый брал свою. Ели не наперегонки, а чинно, по очереди зачерпывая из общей чашки. Первым начи-

палось позже села Калуги. Романовка была русско-украинским селом. Причем разделение на хохляцкую и русскую половины сохранялось до времен коллективизации. Вокруг Романовки было несколько чисто «хохляцких» сел - Ивановка, Федоровка, Семеновка.

Фамилия «Комисаренко» не связана с революционным прошлым нашей страны.

КОМИССАР - должность, звание заведующего припасами; смотритель, пристав. Такую информацию дает словарь Даля.

Сейчас невозможно узнать, были ли наши предки осевшими чумаками или бежали от панов из Черниговской области через Воронеж в Заволжье - такой путь пе-

доносу репрессировали и он сгинул неизвестно где. Дед Митя в парнях ездил на гулянки в соседнее село, Калугу, которое было в девяти километрах от Романовки. Там и познакомился с моей бабушкой Машей...
Всмотритесь ночью в бездонное летнее небо. Видите Млечный Путь, который зовется на Украине Чумацким шляхом? По легенде, это соль, рассыпанная из прохуdivшихся чумацких мешков.

Украинские корни моих предков затерялись в истории. Но я знаю - кто-то из прародителей рассыпал соль по Млечному Пути, проезжая с озера Эльтон до Покровской слободы!

Каролина КОМИССАРЕНКО,
ученица СОШ №26

ДЕТЕКТИВ

воды. Раздавшийся телефонный звонок резанул по ушам. Сергей вышел из ванны с полотенцем на шее и снял трубку со старого дискового аппарата.

- Да. Томченко.

- Дрыхнешь? - ответила трубка голосом его непосредственного начальника, заместителя генерального прокурора Артемьева. - Вставай, у нас убийство, как раз по твоей части.

- Сейчас три часа ночи.

- Преступники не спят.

- Но...

- Ты меня понял?!

Он-то понял. Особенно после того, как в трубке послышались короткие гудки. Понял, что начальник не в духе и к обычным шуточкам не расположен. Такое Артемьеву обычно не свойственно. Значит, случилось что-то серьезное. Что-то из ряда вон выходящее. Томченко снова тряхнул головой, отгоняя остатки сна, и начал одеваться.

(Продолжение в следующем номере «БС».)

Нераскрываемые преступления

восемнадцати - девятнадцати держит на руках смертельно раненного товарища. У самого разбита голова и по левой щеке ручьем стекает кровь. Короткие каштановые волосы мокры от пота и крови. Видно, что парень еле сдерживается, чтобы не заплакать, однако близость командира части не позволяет ему такую вольность. В голове как молотом стучал его голос: «Мужчины не плачут, солдаты». Как давно это было! Учение. Армия. Кажется, в другой жизни. Теперь все по-другому. Теперь война. Но одно остается неизменным - он и его слова: «Мужчины не плачут, солдаты». Рядом приземляется еще один парень с простреленной рукой.

- Как он?

- Умирает, - коротко отвечает молодой человек.

- Ничего, скоро и мы.

К ребятам присоединяется командир части.

- Серега, ну что?

- Плохо.

- Твою мать! Хуже всего, что я уверен - там наши. Засели в горах и по своим из автомата фигачат. Поубивал бы!

- Невозможно, товарищ комбат. Пули на исходе. Да и нас лишь трое осталось

- Черт возьми!

Командир выскакивает из окопа и получает девять граммов свинца прямо в грудь.

- Нет!!!

- Ты что, спятил? - второй парень рывком возвращает приятеля обратно в окоп. - Тоже захотел?

«Я уверен - там наши. Засели в горах и по своим из автомата фигачат», - эти слова так и звучат в разбитой голове Сергея. Он заряжает пистолет и выскакивает из убежища.

- Нет! Вернись! - несется ему вслед.

Но парень уже не слышит. Не слышит и того, что его товарищ срывается за ним.

- Я свой!!!

Дальше только боль. Затем ничего. Пустота. Страшный, возможно вечный мрак.

Наши дни

Следователь генеральной прокуратуры Сергей Томченко вскочил с постели в холодном поту. Тот же самый чертов сон, снившийся ему едва ли не каждую ночь с тех памятных событий.

Афган. 13 сентября 1987 года. Их рота попала под обстрел, все погибли. Все, кроме него. Позднее выяснилось, что была допущена серьезная ошибка. Талибов не было. Были две российские роты, перестрелявшие друг друга. Сергей не помнил, как его, раненого, нашли свои. Как привезли в полевой госпиталь. Он помнил только собственный крик, засевший у него в голове навсегда: «Я свой!». Дальше только больничная кровать и весть о том, что выбежавший за ним Алек-

сандр Бортиков тоже был ранен и умер здесь же, не приходя в сознание.

Но сейчас не Афган. А он не молодой пацан, попавший в осаду. Он - следователь по особо важным делам Сергей Томченко, а на дворе 5 сентября 1998 года. Ночь. В окноглядит полная луна. Тишина. Спать больше не хочется, а вставать еще рано. На часах 3:27. Томченко лениво поднялся, провел руками по каштановым волосам и хронически не бритому лицу. Встряхнул головой.

«Надо меньше пить», - подумал он, потянувшись к стоявшей на тумбочке бутылке.

Сделав большой глоток, Сергей поморщился и направился в ванную. В зеркале для бритья отразилось помятое лицо: усталость во взгляде, мешки под глазами... Он производил впечатление человека, страдающего бессонницей. Томченко открыл кран и сунул голову под струю холодной

КАТЕГОРИИ ЛИЦ, ИМЕЮЩИЕ ПРАВО НА ЛЬГОТЫ ПО ОПЛАТЕ ЖИЛЬЯ И КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ

Инвалиды войны, участники ВОВ, узники фашизма, блокадники Ленинграда, члены семей погибших - вдовы (умерших) инвалидов ВОВ, участников ВОВ, ветеранов боевых действий	В соответствии с 1) ст. ст. 2;14;15;18;21 ФЗ «О ветеранах» (№ 5-ФЗ от 12.01.1995 г. с последующими изменениями) 2) Указом Президента РФ № 1235 от 15.10.1992	50 % оплаты занимаемой общей площади жилых помещений независимо от вида жилищного фонда (включая совместно проживающих членов семьи); 50% оплаты коммунальных услуг в пределах нормативов потребления
Ветераны боевых действий	В соответствии с 1) ст. ст. 2;16 ФЗ «О ветеранах» (№ 5-ФЗ от 12.01.1995 г. с последующими изменениями)	50 % оплаты занимаемой общей площади жилых помещений независимо от вида жилищного фонда (включая совместно проживающих членов семьи)
Чернобыльцы, граждане, получившие или перенесшие лучевую болезнь и другие заболевания, связанные с радиационным воздействием вследствие чернобыльской катастрофы или с работами по ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС; инвалиды вследствие чернобыльской катастрофы; граждане, принимавшие в 1986-1987 годах участие в работах по ликвидации последствий чернобыльской катастрофы; граждане, подвергшиеся воздействию радиации при аварии 1957 г. на ПО «Маяк», граждане подразделения особого риска, граждане, подвергшиеся воздействию радиации вследствие ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне	В соответствии с 1) ст. ст. 2;16 ФЗ «О ветеранах» (№ 5-ФЗ от 12.01.1995 г. с последующими изменениями)	50 % оплаты занимаемой общей площади жилых помещений в домах государственного, муниципального фондов и приватизированных жилых помещений в пределах социальной нормы площади жилья (включая совместно проживающих членов семьи); 50% оплаты за пользование отоплением, газом, водопроводом и электроэнергией.
Инвалиды всех степеней инвалидности, семьи, имеющие детей-инвалидов	В соответствии с ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (№ 181-ФЗ от 24.11.1995г.)	50 % оплаты жилого помещения в домах государственного, муниципального, жилищного фонда; 50% оплаты коммунальных услуг; 50% оплаты жилого помещения в домах государственного, муниципального жилищного фонда на всех членов семьи; 50% оплаты коммунальных услуг (включая совместно проживающих членов семьи).
Ветераны труда и лица, приравненные к ним (ветераны государственной службы, ветераны военной службы)	В соответствии с 1) №82-ЗСО от 12.09.2005 г. 2) Ст. 21, 23 ФЗ «О ветеранах» (№ 5-ФЗ от 12.01.1995 г.)	50 % оплаты жилья в пределах социальной нормы площади жилья (включая совместно проживающих членов семьи); 50% оплаты коммунальных услуг (в пределах нормативов потребления).

Программный продукт для предпринимателей – БЕСПЛАТНО

С недавних пор стало необязательно покупать дорогостоящие пользовательские компьютерные программы для ведения бухгалтерии. Федеральная власть решила помочь предпринимателям, разработав недорогую, доступную для всех программу, однопользовательские версии которой распространяются БЕСПЛАТНО!

– Этот программный продукт разработан в рамках федеральной программы поддержки **ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ** среднего и малого бизнеса, – рассказывает генеральный директор фирмы ООО «Экосан» Озод Мухамеджанов (распространяющей, кстати, продукцию различных производителей). – Среди спонсоров такие солидные компании, как «Газэнергопромбанк», «Мегафон», информационную поддержку оказывает журнал «Бухгалтерский учет». Мы бесплатно распространяем полнофункциональную однопользовательскую версию программ: «ВС: Бухгалтерия». Программу можно получить, повторюсь, бесплатно в офисе нашей фирмы «Экосан» (Трнавская, 4) любому желающему индивидуальному предпринимателю или юридическому лицу – как для ознакомления с ней, так и для полноценного использования на своем рабочем месте. Кроме того, по Интернету можно получить бесплатное обновление пользовательской версии программы «Высший сорт». На крайний случай, если у вас нет Интернета, обновленную версию можно получить и в нашей фирме. То есть платить за обновление пять-шесть тысяч рублей, как за «1С», не придется.

– Что означает выражение «однопользовательская версия» и как долго продлится эта акция?

– Однопользовательская версия – это программа, предназначенная для работы на одном компьютере. Версия для сетевой работы на двух, трех и более компьютерах – уже платная, но и она стоит в два раза дешевле аналогичных программ, произведенных другими фирмами. А сама федеральная программа поддержки малого и среднего бизнеса продлится еще как минимум лет пять. И еще: в комплекте с бесплатной однопользовательской версией «ВС» идет диск со сборником журнала «Бухгалтерский учет» за 2005 год.

– Еще раз скажите, что необходимо сделать тем, кто захочет научиться работать в программе «ВС: Бухгалтерия»?

– Индивидуальному предпринимателю или юридическому лицу нужно прийти к нам в фирму, дать свои координаты (для того чтобы мы могли отчитаться перед организаторами программы поддержки предпринимателей о том, как она работает) и получить свои два диска. Меж-

		государственного, муниципального жилищного фонда на всех членов семьи; 50% оплаты коммунальных услуг (включая совместно проживающих членов семьи).
Ветераны труда и лица, приравненные к ним (ветераны государственной службы, ветераны военной службы)	В соответствии с 1) №82-ЗСО от 12.09.2005 г. 2) Ст. 21, 23 ФЗ «О ветеранах» (№ 5-ФЗ от 12.01.1995 г.)	50 % оплаты жилья в пределах социальной нормы площади жилья (включая совместно проживающих членов семьи); 50% оплаты коммунальных услуг (в пределах нормативов потребления).
Реабилитированные лица и лица, признанные пострадавшими от политических репрессий	В соответствии с №82-ЗСО от 12.09.2005 г.	50 % оплаты жилья в пределах социальной нормы площади жилья (включая совместно проживающих членов семьи); 50% оплаты коммунальных услуг (включая совместно проживающих членов семьи) в пределах нормативов потребления.
Иные категории льготников		
Многодетные семьи	В соответствии с Указом Президента РФ «О мерах по социальной поддержке многодетных семей» (№ 431 от 05.05. 1992г.)	Скидка в размере 30% установленной платы за пользование отоплением, водой, канализацией, газом и электроэнергией.
Герои Социалистического Труда, полные кавалеры ордена Трудовой Славы	В соответствии с ФЗ «О предоставлении социальных гарантий Героям Социалистического Труда и полным кавалерам ордена Трудовой славы» (№5-ФЗ от 09.01.1997г.)	100% скидки по оплате жилья (в том числе от оплаты технического обслуживания и эксплуатации жилья) в домах независимо от вида жилищного фонда; 100% скидки по оплате коммунальных услуг (водоснабжение, канализация, газ, электроэнергия, горячее водоснабжение, центральное отопление (с учетом проживающих совместно с ними нетрудоспособных членов их семей).
Герои СССР, РФ и полные кавалеры ордена Славы (включая совместно проживающих членов их семей)	В соответствии с Законом РФ «О статусе Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы» (№ 4301-1 от 15.01.1993г.)	100% скидки по оплате жилья (в том числе по оплате технического обслуживания и эксплуатации жилья) в домах независимо от вида жилищного фонда (включая совместно проживающих членов семьи); 100% скидки по оплате коммунальных услуг (водоснабжение, канализация, газ, электроэнергия, горячее водоснабжение, центральное отопление).
Граждане, имеющие звание «Почетный донор»	В соответствии с положениями ФЗ (№122-ФЗ от 22.08.2004 г).	Льготы не предоставляются.

и среднего бизнеса продлится еще как минимум лет пять. И еще: в комплекте с бесплатной однопользовательской версией «ВС» идет диск со сборником журнала «Бухгалтерский учет» за 2005 год.

— Еще раз скажите, что необходимо сделать тем, кто захочет научиться работать в программе «ВС: Бухгалтерия»?

— Индивидуальному предпринимателю или юридическому лицу нужно прийти к нам в фирму, дать свои координаты (для того чтобы мы могли отчитаться перед организаторами программы поддержки предпринимателей о том, как она работает) и получить свои два диска. Между прочим, интерфейс программы сделан достаточно просто: все в одном окне, по типу «Проводника» и пользоваться ею очень легко. Если вам некогда долго учиться — эта программа для вас.

ОТ РЕДАКЦИИ. Фирма «Экосан» является давним и надежным деловым партнером нашей газеты. С ее подачи мы также решили включиться в эту акцию. Так что диски с новым программным продуктом можно также получить и в редакции газеты «Балаково сегодня» по адресу: ул. 30 лет Победы, 55а, (с 9.00 до 18.00 по будням).

ВНИМАНИЕ!

На подростковом
«Телефоне доверия» работает
горячая линия
«Летний досуг»

Мы поможем ответить на эти и другие вопросы!
Телефон: 66-12-69

НАБОР В КАДЕТСКИЙ КЛАСС

21 июня в 18.00 в СОШ № 16 (5-й микрорайон) состоится собрание родителей по вопросу набора учащихся в 10-й кадетский класс.
Телефон для справок: 33-44-14.

Гирудоцентр предлагает МАССАЖ

- лечебный
- антицеллюлитный
- восточный
- спортивный
- успокаивающий
- и другие виды

32-01-40



ПОНЕДЕЛЬНИК, 26

ВТОРНИК, 27

СРЕДА, 28

Первый канал

5.00 Новости.
5.05 "Первая программа".
6.00 "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.10 "Короткий век муж-
чин". Д/ф.
10.20 "Детективы". Детектив.
10.50 "Малахов +".
12.00 Новости.
12.20 "Талисман". Т/с.
13.20 "Личная жизнь М.
Поппинс".
13.50 "Лолита. Без комп-
лексов".
15.00 Новости.
15.20 "Сыщики". Т/с.
16.30 "Доктор Курпатов".
17.00 "Пусть говорят" с А.
Малаховым.
18.00 Вечерние новости.
18.10 "Криминальная Рос-
сия". "Охотники в па-
радных". 2 с.
18.40 "Любовь как любовь". Т/с.
19.50 "Федеральный су-
дья".
21.00 Время.
21.40 "В ритме танго". Т/с.
22.50 Футбол. Чемпионат
мира. Матч 1/8 фина-
ла. В перерыве: Ноч-
ные новости.
1.00 Дневник XXVIII Москов-
ского кинофестиваля.
1.10 "Гении и злодеи". "Бро-
дяга из Тифлиса".
1.40 "Лапочка". Х/ф.
3.00 Новости.

Россия

5.00 "Доброе утро, Россия!"
8.45 "Дура". Х/ф.
10.45 "Вести. Дежурная
часть".
11.00 "Вести".
11.30 "Местное время. Вес-
ти-Москва".
11.50 "Крот". Т/с.
14.00 "Вести".
14.20 "Местное время. Вес-
ти-Москва".
14.40 "Тайны следствия". Т/с.
15.45 "Обреченная статья
звездой". Т/с.
16.45 "Вести. Дежурная
часть".
17.00 "Вести".
17.20 "Местное время. Вес-
ти-Москва".
17.45 "Волчица". Т/с.
18.45 Футбол. Чемпионат
мира 1/8 финала.
19.00 "Вести".
19.40 "Местное время. Вес-
ти-Москва".

ТНТ

5.45 "Москва: инструкция по
применению".
6.10 "Девственница". Т/с.
7.05 "Глобальные новости".
7.10 "Ох уж эти детки". М/с.
7.35 "Как говорит Джинджер". М/с.
8.00 "Дикая семейка Торнбер-
ри". М/с.
8.25 Предприниматель.
8.40 Наши песни.
9.00 "Большая гонка". Боевик.
11.15 "Запредельные истории".
12.15 "Котопес". М/с.
12.40 "Приключения Джимми
Нейтрона, мальчика-ге-
ния". М/с.
13.05 "Эй, Арнольд". М/с.
13.30 "Такси".
14.00 Деньги на проводе.
14.30 "Бункер, или ученые под
землей". Т/с.
15.00 "Офис".
16.00 "Дом-2. Новая любовь".
17.00 "Школа ремонта". "От-
лично, Константин".
18.00 "Возможности пласти-
ческой хирургии".
19.00 "Такси".
19.30 "Москва. Инструкция по
применению".
20.00 "Необъяснимо, но факт".
21.00 "Дом-2. Новая любовь".
22.00 "Гринч - похититель Рож-
дества". (США). Комедия.
0.25 "Дом-2". "После заката".
0.55 "Москва. Инструкция по
применению".
1.25 Наши песни.
1.45 "Офис".
2.45-5.00 "Большая гонка". Боевик.

СТС

6.00 "Как сказал Джим". Т/с.
6.50 "Смешарики". М/с.
7.00 33 квадратных метра.
7.30 "Моя прекрасная няня". Т/с.
8.00 "Не родись красивой". Т/с.
9.00 "Истории в деталях".
9.28 "Настроение" с Е. Гришковцом.
9.30 "Люба, дети и завод". Т/с.
10.00 "Клуб первых жен". Х/ф.
12.10 "Бедная Настя". Т/с.
13.10 "Лиса и дрозд". М/ф.
13.30 "Оззи и Дрикс". М/с.
14.00 "Принцесса Сисси". М/с.
14.30 "Самурай Икс". М/с.
15.00 "Лига справедливости". М/с.
15.30 "Люди Икс. Эволюция". М/с.
16.00 "Лиззи Магуайер". Т/с.
16.30 "Школа Черная дыра". Т/с.
17.00 "Сабрина - маленькая
ведьма". Т/с.
17.30 "Зачарованные". Т/с.
18.30 "Люба, дети и завод". Т/с.
19.00 "Моя прекрасная няня". Т/с.

Первый канал

5.00 Новости.
5.05 "Первая программа".
6.00 "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.10 "В ритме танго". Т/с.
10.20 "Детективы". Детек-
тив.
10.50 "Малахов +".
12.00 Новости.
12.20 "Талисман". Т/с.
13.20 Дисней-клуб: "Чип и
Дейл спешат на по-
мощь".
13.50 "Лолита. Без комп-
лексов".
15.00 Новости.
15.20 "Сыщики". Т/с.
16.30 "Доктор Курпатов".
17.00 "Пусть говорят" с А.
Малаховым.
18.00 Вечерние новости.
18.10 "Вне закона". "Розы
для жертвы".
18.40 "Любовь как любовь". Т/с.
19.50 "Федеральный судья".
21.00 Время.
21.40 "В ритме танго". Т/с.
22.50 Футбол. Чемпионат
мира. Матч 1/8 фина-
ла. В перерыве: Ноч-
ные новости.
1.00 Дневник XXVIII Москов-
ского кинофестиваля.
1.10 "Город проклятых".
Триллер.
2.45 "Комната отдыха". Ко-
медия.
3.00 Новости.
3.05 "Комната отдыха".
(продолжение). Коме-
дия.

Россия

5.00 "Доброе утро, Россия!"
8.45 "Любовь моя". Т/с.
9.50 "Тайный знак". Т/с.
11.00 "Вести".
11.30 "Местное время. Вес-
ти-Москва".
11.50 "Крот". Т/с.
14.00 "Вести".
14.20 "Местное время. Вес-
ти-Москва".
14.40 "Тайны следствия". Т/с.
15.45 "Обреченная статья
звездой". Т/с.
16.45 "Вести. Дежурная
часть".
17.00 "Вести".
17.20 "Местное время. Вес-
ти-Москва".

ТНТ

6.00 "Дом, который построил
Джек". М/ф.
6.10 "Девственница". Т/с.
7.05 "Глобальные новости".
7.10 "Ох уж эти детки". М/с.
7.35 "Как говорит Джинджер". М/с.
8.00 "Дикая семейка Торнбер-
ри". М/с.
8.25 Русская усадьба: полез-
ные советы.
8.40 Наши песни.
9.00 "Гринч - похититель Рож-
дества". (США). Комедия.
11.15 "Запредельные истории".
12.15 "Котопес". М/с.
12.40 "Приключения Джимми
Нейтрона, мальчика-ге-
ния". (закл.). М/с.
13.05 "Эй, Арнольд". М/с.
13.30 "Такси".
14.00 Деньги на проводе.
14.30 Лучшие анекдоты из России.
15.00 "Офис".
16.00 "Дом-2. Новая любовь".
17.00 "Школа ремонта". "Золо-
тая рыбка для любимой".
18.00 "Запретная зона" с М. По-
реченковым.
19.00 "Такси".
19.30 "Москва. Инструкция по
применению".
20.00 "Другая жизнь".
21.00 "Дом-2. Новая любовь".
22.00 "Каникулы Санта-Клау-
са". (США). Комедия.
0.10 "Дом-2". "После заката".
0.40 "Москва. Инструкция по
применению".
1.10 Наши песни.
1.30 "Офис".
2.30 "Странная парочка-2". Комедия.
4.50-5.35 "Комеди Клуб".

СТС

6.00 "Как сказал Джим". Т/с.
6.50 "Смешарики". М/с.
7.00 33 квадратных метра.
7.30 "Моя прекрасная няня". Т/с.
8.00 "Не родись красивой". Т/с.
9.00 "Истории в деталях".
9.28 "Настроение" с Е. Гришковцом.
9.30 "Люба, дети и завод". Т/с.
10.00 "Евлампия Романова".
Следствие ведет диле-
тант-2". Фильм 5. "Обед
у людоеда". ч. 1. Т/с.
12.00 "Бедная Настя". Т/с.
13.00 "Новая семейка Адамс". Т/с.
13.30 "Оззи и Дрикс". М/с.
14.00 "Принцесса Сисси". М/с.
14.30 "Самурай Икс". М/с.
15.00 "Лига справедливости". М/с.
15.30 "Люди Икс. Эволюция". М/с.
16.00 "Лиззи Магуайер". Т/с.
16.30 "Школа Черная дыра". Т/с.
17.00 "Сабрина - маленькая
ведьма". Т/с.
17.30 "Зачарованные". Т/с.
18.30 "Люба, дети и завод". Т/с.
19.00 "Моя прекрасная няня". Т/с.

Первый канал

5.00 Новости.
5.05 "Первая программа".
6.00 "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.10 "В ритме танго". Т/с.
10.20 "Детективы". Детектив.
10.50 "Малахов +".
12.00 Новости.
12.20 "Талисман". Т/с.
13.20 Дисней-клуб: "Чип и
Дейл спешат на по-
мощь".
13.50 "Лолита. Без комплек-
сов".
15.00 Новости.
15.20 "Сыщики". Т/с.
16.30 "Доктор Курпатов".
17.00 "Пусть говорят" с А.
Малаховым.
18.00 Вечерние новости.
18.10 "Вне закона". "Беглец-
невидимка".
18.40 "Любовь как любовь". Т/с.
19.50 "Федеральный судья".
21.00 Время.
21.30 "В ритме танго". Т/с.
22.30 "Рождение легенды".
"Бриллиантовая рука".
23.40 Ночные новости.
0.00 "На ночь глядя".
0.50 Дневник XXVIII Москов-
ского кинофестиваля.
1.00 "Искатели". "Дорога-
призрак".
1.50 "24 часа". Т/с.
2.40 "Возвращение в Эдем".
1 с. Х/ф.
3.00 Новости.
3.05 "Возвращение в Эдем". 1
с. (продолжение). Х/ф.

Россия

5.00 "Доброе утро, Россия!"
8.45 "Любовь моя". Т/с.
9.50 "Тайный знак". Т/с.
11.00 "Вести".
11.30 "Местное время. Вес-
ти-Москва".
11.50 "Крот". Т/с.
14.00 "Вести".
14.20 "Местное время. Вес-
ти-Москва".
14.40 "Тайны следствия". Т/с.
16.50 "Вести. Дежурная
часть".
17.00 "Вести".
17.20 "Местное время. Вес-
ти-Москва".
17.40 "Обреченная статья
звездой". Т/с.
18.40 "Волчица". Т/с.

ТНТ

5.45 "Москва. Инструкция по
применению".
6.10 "Девственница". Т/с.
7.05 "Глобальные новости".
7.10 "Ох уж эти детки". М/с.
7.35 "Как говорит Джинджер". М/с.
8.00 "Дикая семейка Торнбер-
ри". М/с.
8.25 Дело техники.
8.40 Наши песни.
9.00 "Каникулы Санта-Клауса".
(США). Комедия.
11.15 "Верю - не верю".
12.15 "Котопес". М/с.
12.40 "Губка Боб Квадратные
штаны". М/с.
13.05 "Эй, Арнольд". М/с.
13.30 "Такси".
14.00 Деньги на проводе.
14.30 Лучшие анекдоты из России.
15.00 "Офис".
16.00 "Дом-2. Новая любовь".
17.00 "Школа ремонта". "За-
пределами воображения".
18.00 "Другая жизнь".
19.00 "Такси".
19.30 "Москва. Инструкция по
применению".
20.00 "Ребенок-робот".
21.00 "Дом-2. Новая любовь".
22.00 "Новая рождественская
сказка". (США). Комедия.
0.20 "Дом-2". "После заката".
0.50 "Москва. Инструкция по
применению".
1.20 Наши песни.
1.45 "Офис".
2.40 "Семейка Брэди". Комедия.
4.50-5.35 "Комеди Клуб".

СТС

6.00 "Как сказал Джим". Т/с.
6.50 "Смешарики". М/с.
7.00 33 квадратных метра.
7.30 "Моя прекрасная няня". Т/с.
8.00 "Не родись красивой". Т/с.
9.00 "Истории в деталях".
9.28 "Настроение" с Е. Гришковцом.
9.30 "Люба, дети и завод". Т/с.
10.00 "Евлампия Романова".
Следствие ведет диле-
тант-2". Фильм 5. "Обед у
людоеда". ч. 2. Т/с.
12.00 "Бедная Настя". Т/с.
13.00 "Новая семейка Адамс". Т/с.
13.30 "Оззи и Дрикс". М/с.
14.00 "Принцесса Сисси". М/с.
14.30 "Самурай Икс". М/с.
15.00 "Лига справедливости". М/с.
15.30 "Люди Икс. Эволюция". М/с.
16.00 "Лиззи Магуайер". Т/с.
16.30 "Школа Черная дыра". Т/с.
17.00 "Сабрина - маленькая
ведьма". Т/с.
17.30 "Зачарованные". Т/с.
18.30 "Люба, дети и завод". Т/с.

Первый канал

5.00 Новости.
5.05 "Первая программа".
6.00 "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.10 "В ритме танго". Т/с.
10.20 "Детективы". Детектив.
10.50 "Малахов +".
12.00 Новости.
12.20 "Талисман". Т/с.
13.20 Дисней-клуб: "Чип и
Дейл спешат на по-
мощь".
13.50 "Лолита. Без комп-
лексов".
15.00 Новости.
15.20 "Сыщики". Т/с.
16.30 "Доктор Курпатов".
17.00 "Пусть говорят" с А.
Малаховым.
18.00 Вечерние новости.
18.10 "Вне закона". "Север-
ная вендетта".
18.40 "Любовь как любовь". Т/с.
19.50 "Федеральный судья".
21.00 Время.
21.30 "В ритме танго". Т/с.
22.30 "Спецрасследова-
ние". "Карцер для ба-
бушки".
23.40 Ночные новости.
0.00 "Судите сами".
1.00 Дневник XXVIII Мос-
ковского кинофести-
валя.
1.10 "Глаза ангела". Х/ф.
3.00 Новости.
3.05 "Возвращение в Эдем".
2 с. Х/ф.

Россия

5.00 "Доброе утро, Россия!"
8.45 "Любовь моя". Т/с.
9.50 "Тайный знак". Т/с.
11.00 "Вести".
11.30 "Местное время. Вес-
ти-Москва".
11.50 "Крот". Т/с.
14.00 "Вести".
14.20 "Местное время. Вес-
ти-Москва".
14.40 "Тайны следствия". Т/с.
16.45 "Вести. Дежурная
часть".
17.00 "Вести".
17.20 "Местное время. Вес-
ти-Москва".
17.40 "Обреченная статья
звездой". Т/с.
18.40 "Волчица". Т/с.
19.40 "Вести. Дежурная
часть".

ТНТ

5.45 "Москва. Инструкция по
применению".
6.10 "Девственница". Т/с.
7.05 "Глобальные новости".
7.10 "Ох уж эти детки". М/с.
7.35 "Как говорит Джинджер". М/с.
8.00 "Дикая семейка Торнбер-
ри". М/с.
8.25 Дело техники.
8.40 Наши песни.
9.00 "Каникулы Санта-Клауса".
(США). Комедия.
11.15 "Верю - не верю".
12.15 "Котопес". М/с.
12.40 "Губка Боб Квадратные
штаны". М/с.
13.05 "Эй, Арнольд". М/с.
13.30 "Такси".
14.00 Деньги на проводе.
14.30 Лучшие анекдоты из России.
15.00 "Офис".
16.00 "Дом-2. Новая любовь".
17.00 "Школа ремонта". "За-
пределами воображения".
18.00 "Другая жизнь".
19.00 "Такси".
19.30 "Москва. Инструкция по
применению".
20.00 "Ребенок-робот".
21.00 "Дом-2. Новая любовь".
22.00 "Новая рождественская
сказка". (США). Комедия.
0.20 "Дом-2". "После заката".
0.50 "Москва. Инструкция по
применению".
1.20 Наши песни.
1.45 "Офис".
2.40 "Семейка Брэди". Комедия.
4.50-5.35 "Комеди Клуб".

ти-Москва".
11.50 "Крот". Т/с.
14.00 "Вести".
14.20 "Местное время. Вест-ти-Москва".
14.40 "Тайны следствия". Т/с.
15.45 "Обреченная статья звездой". Т/с.
16.45 "Вести. Дежурная часть".
17.00 "Вести".
17.20 "Местное время. Вест-ти-Москва".
17.40 "Волчица". Т/с.
18.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.
21.00 "Вести".
21.45 "Местное время. Вест-ти-Москва".
22.05 "Тайны следствия". Т/с.
0.15 "Вести+".
0.35 "Честный детектив".
1.05 "Синемания".
1.40 "Дорожный патруль".
1.55 "Счастлив с девушкой". Комедия.
3.30 "Евроныус" на русском языке.
4.45 "Вести. Дежурная часть".
3.05 "Лапочка". (продолжение). Х/ф.
3.20 "Блестящая". Х/ф.

НТВ

6.00 "Сегодня утром".
9.00 "Кулинарный поединок".
10.00 "Сегодня".
10.20 "Чистосердечное признание".
10.55 "Квартирный вопрос".
11.55 "Следствие вели".
13.00 "Сегодня".
13.30 "Марш Турецкого". Т/с.
15.35 "Чрезвычайное происшествие".
16.00 "Сегодня".
16.20 "Улицы разбитых фонарей: отпуск для героев". Т/с.
18.35 "Чрезвычайное происшествие".
19.00 "Сегодня".
19.40 "Фаворский". Т/с.
20.50 "Все включено". Т/с.
22.00 "Сегодня".
22.40 "Таксистка-3". Т/с.
23.45 "Лига футбольных фанатов".
0.20 "Все сразу!" с П. Фадеевым.
0.50 "Школа злословия". Б. Кузьминский.
1.40 "Мыльная пена". Комедия.
3.25 "Энциклопедия тайн".
4.20 "Джоуи". (США). Т/с.
5.10-6.00 "Гвардия". Д/с.

8.00 "Истории в деталях".
9.00 "Настроение" с Е. Гришковым.
9.28 "Настроение" с Е. Гришковым.
9.30 "Люба, дети и завод". Т/с.
10.00 "Клуб первых жен". Х/ф.
12.10 "Бедная Настя". Т/с.
13.10 "Лиса и дрозд". М/ф.
13.30 "Оззи и Дрикс". М/с.
14.00 "Принцесса Сисси". М/с.
14.30 "Самурай Икс". М/с.
15.00 "Лига справедливости". М/с.
15.30 "Людс Икс. Эволюция". М/с.
16.00 "Лиззи Магуайер". Т/с.
16.30 "Школа Черная дыра". Т/с.
17.00 "Сабрина - маленькая ведьма". Т/с.
17.30 "Зачарованные". Т/с.
18.30 "Люба, дети и завод". Т/с.
19.00 "Моя прекрасная няня". Т/с.
19.30 "Истории в деталях".
19.58 "Настроение" с Е. Гришковым.
20.00 "Не родись красивой". Т/с.
21.00 "Кто в доме хозяин". Т/с.
21.30 "Отчаянные домохозяйки". Т/с.
23.30 "Истории в деталях".
23.58 "Настроение" с Е. Гришковым.
0.00 "Кто в доме хозяин". Т/с.
0.30 Детали.
1.30 "Таксист". Т/с.
2.15 "Решка - жив, орел - мертв". (США). Триллер.
3.45 "Детективное агентство "Лунный свет". Т/с. Детектив.

ТВ-центр

6.00 "Настроение".
8.50 "Вий". Х/ф.
10.35 "Сыновья дровосека". М/ф.
10.55 "Московские перекрестки".
11.30 "Петровка, 38".
11.45 "События. Время московское".
12.00 "Постскриптум" с А. Пушкиным.
13.00 "Одно дело на двоих". Т/с.
14.10 "Деловая Москва".
14.45 "События. Время московское".
15.00 "Арена".
15.30 "Ундина". Т/с.
16.30 "Подводная одиссея команды Кусто". Д/с.
17.30 "Петровка, 38".
17.45 "События. Время московское".
18.15 "Планета Земля". Д/с.
18.40 "Собачья работа". Т/с.
19.50 "События. Время московское".
20.20 "Ушел, но остался". 1 с. Триллер.
22.20 "Версты".
23.10 Лотерея "Олимпиада".
23.15 "Времечко".
23.55 "25 час. События. Время московское".
0.20 "5 минут спорта".
0.25 "Петровка, 38".
0.40-1.35 "Бал золотых и серебряных медалистов".

8.45 "Любовь моя". Т/с.
9.50 "Тайный знак". Т/с.
11.00 "Вести".
11.30 "Местное время. Вест-ти-Москва".
11.50 "Крот". Т/с.
14.00 "Вести".
14.20 "Местное время. Вест-ти-Москва".
14.40 "Тайны следствия". Т/с.
15.45 "Обреченная статья звездой". Т/с.
16.45 "Вести. Дежурная часть".
17.00 "Вести".
17.20 "Местное время. Вест-ти-Москва".
17.40 "Волчица". Т/с.
18.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.
21.00 "Вести".
21.45 "Местное время. Вест-ти-Москва".
22.05 "Тайны следствия". Т/с.
0.15 "Вести+".
0.35 "Играй как Бэкхем". (Великобритания-Германия). Комедия.
2.45 "Дорожный патруль".
3.05 "Миротворцы". Т/с.
3.45 "Боги и генералы". (США). Т/с.
4.30 "Евроныус" на русском языке.

НТВ

6.00 "Сегодня утром".
8.55 "Мангуст". Т/с.
10.00 "Сегодня".
10.15 "Стихия".
10.50 "Принцип домино".
11.55 "Конвой PQ-17". Т/с.
13.00 "Сегодня".
13.30 "Фаворский". Т/с.
14.30 "Все включено". Т/с.
15.35 "Чрезвычайное происшествие".
16.00 "Сегодня".
16.25 "МУР есть МУР-2". Т/с.
18.35 "Чрезвычайное происшествие".
19.00 "Сегодня".
19.40 "Фаворский". Т/с.
20.50 "Все включено". Т/с.
22.00 "Сегодня".
22.40 "Таксистка-3". Т/с.
23.45 "Лига футбольных фанатов".
0.20 "Секс в большом городе". (США). Т/с.
0.55 "Нет выхода". Х/ф.
3.05 "Энциклопедия тайн".
4.10 "Джоуи". (США). Т/с.
5.05-6.00 "Гвардия". Д/с.

9.30 "Люба, дети и завод". Т/с.
10.00 "Евлампия Романова".
Следствие ведет дилетант-2". Фильм 5. "Обед у людоеда". ч. 1. Т/с.
12.00 "Бедная Настя". Т/с.
13.00 "Новая семейка Аддамс". Т/с.
13.30 "Оззи и Дрикс". М/с.
14.00 "Принцесса Сисси". М/с.
14.30 "Самурай Икс". М/с.
15.00 "Лига справедливости". М/с.
15.30 "Людс Икс. Эволюция". М/с.
16.00 "Лиззи Магуайер". Т/с.
16.30 "Школа Черная дыра". Т/с.
17.00 "Сабрина - маленькая ведьма". Т/с.
17.30 "Зачарованные". Т/с.
18.30 "Люба, дети и завод". Т/с.
19.00 "Моя прекрасная няня". Т/с.
19.30 "Истории в деталях".
19.58 "Настроение" с Е. Гришковым.
20.00 "Не родись красивой". Т/с.
21.00 "Кто в доме хозяин". Т/с.
21.30 "Отчаянные домохозяйки". Т/с.
23.30 "Истории в деталях".
23.58 "Настроение" с Е. Гришковым.
0.00 "Части тела". Т/с.
1.15 "Кто в доме хозяин". Т/с.
1.45 "Таксист". Т/с.
2.35 "Откровенный свидетель". Триллер.
4.00 "Детективное агентство "Лунный свет". Т/с. Детектив.

ТВ-центр

6.00 "Настроение".
8.50 "Ушел, но остался". 1 с. Х/ф.
10.55 "Московские перекрестки".
11.30 "Петровка, 38".
11.45 "События. Время московское".
12.00 "Момент истины".
12.50 "Репортер" с М. Дегтярем.
13.00 "Одно дело на двоих". Т/с.
14.10 "Деловая Москва".
14.30 "Квадратные метры".
14.45 "События. Время московское".
15.00 "Алло, ТВ!".
15.30 "Ундина". Т/с.
16.30 "Подводная одиссея команды Кусто". Д/с.
17.30 "Петровка, 38".
17.45 "События. Время московское".
18.15 "Планета Земля". Д/с.
18.40 "Собачья работа". Т/с.
19.35 "Аист". М/ф.
19.50 "События. Время московское".
20.05 Лицом к городу.
21.05 "Ушел, но остался". 2 с. Триллер.
22.45 Отдел "Х".
23.20 Лотерея "Олимпиада".
23.25 "Времечко".
0.05 "25 час. События. Время московское".
0.30 "5 минут спорта".
0.35 "Петровка, 38".
0.50 "Кордье - стражи порядка". (Франция). Т/с.
2.45 "Синий троллейбус".
3.25-4.35 "Следствие ведет Зиска". (Германия). Т/с.

9.30 "Люба, дети и завод". Т/с.
10.00 "Евлампия Романова".
Следствие ведет дилетант-2". Фильм 5. "Обед у людоеда". ч. 1. Т/с.
12.00 "Бедная Настя". Т/с.
13.00 "Новая семейка Аддамс". Т/с.
13.30 "Оззи и Дрикс". М/с.
14.00 "Принцесса Сисси". М/с.
14.30 "Самурай Икс". М/с.
15.00 "Лига справедливости". М/с.
15.30 "Людс Икс. Эволюция". М/с.
16.00 "Лиззи Магуайер". Т/с.
16.30 "Школа Черная дыра". Т/с.
17.00 "Сабрина - маленькая ведьма". Т/с.
17.30 "Зачарованные". Т/с.
18.30 "Люба, дети и завод". Т/с.
19.00 "Моя прекрасная няня". Т/с.
19.30 "Истории в деталях".
19.58 "Настроение" с Е. Гришковым.
20.00 "Не родись красивой". Т/с.
21.00 "Кто в доме хозяин". Т/с.
21.30 "Отчаянные домохозяйки". Т/с.
23.30 "Истории в деталях".
23.58 "Настроение" с Е. Гришковым.
0.00 "Части тела". Т/с.
1.15 "Кто в доме хозяин". Т/с.
1.45 "Таксист". Т/с.
2.35 "Откровенный свидетель". Триллер.
4.00 "Детективное агентство "Лунный свет". Т/с. Детектив.
(США). Т/с.
4.15 "Боги и генералы". (США). Т/с.

НТВ

6.00 "Сегодня утром".
8.55 "Мангуст-2". Т/с.
10.00 "Сегодня".
10.20 "Особо опасен!".
10.50 "Принцип домино".
11.55 "Конвой PQ-17". Т/с.
13.00 "Сегодня".
13.30 "Фаворский". Т/с.
14.30 "Все включено". Т/с.
15.35 "Чрезвычайное происшествие".
16.00 "Сегодня".
16.25 "МУР есть МУР-2". Т/с.
18.35 "Чрезвычайное происшествие".
19.00 "Сегодня".
19.40 "Фаворский". Т/с.
20.50 "Все включено". Т/с.
22.00 "Сегодня".
22.40 "Таксистка-3". Т/с.
23.45 "Лига футбольных фанатов".
0.20 "Секс в большом городе". (США). Т/с.
0.55 "Человек-мотылек". Х/ф.
3.15 "Энциклопедия тайн".
4.05 "Джоуи". (США). Т/с.
5.05-6.00 "Гвардия". Д/с.

10.00 "Евлампия Романова".
Следствие ведет дилетант-2". Фильм 5. "Обед у людоеда". ч. 2. Т/с.
12.00 "Бедная Настя". Т/с.
13.00 "Новая семейка Аддамс". Т/с.
13.30 "Оззи и Дрикс". М/с.
14.00 "Принцесса Сисси". М/с.
14.30 "Самурай Икс". М/с.
15.00 "Лига справедливости". М/с.
15.30 "Людс Икс. Эволюция". М/с.
16.00 "Лиззи Магуайер". Т/с.
16.30 "Школа Черная дыра". Т/с.
17.00 "Сабрина - маленькая ведьма". Т/с.
17.30 "Зачарованные". Т/с.
18.30 "Люба, дети и завод". Т/с.
19.00 "Моя прекрасная няня". Т/с.
19.30 "Истории в деталях".
19.58 "Настроение" с Е. Гришковым.
20.00 "Не родись красивой". Т/с.
21.00 "Кто в доме хозяин". Т/с.
21.30 "Заложники". Триллер.
23.30 "Истории в деталях".
23.58 "Настроение" с Е. Гришковым.
0.00 "Части тела". Т/с.
1.05 "Кто в доме хозяин". Т/с.
1.35 "В поисках истины". Т/с.
2.30 "В сетях паутины". Триллер.
3.50 "Детективное агентство "Лунный свет". Т/с. Детектив.

ТВ-центр

6.00 "Настроение".
8.50 "Ушел, но остался". 2 с. Х/ф.
10.55 "Московские перекрестки".
11.30 "Петровка, 38".
11.45 "События. Время московское".
12.00 Лицом к городу.
13.00 "Одно дело на двоих". Т/с.
14.10 "Деловая Москва".
14.30 "Доходное место".
14.45 "События. Время московское".
15.00 "Алло, ТВ!".
15.30 "Ундина". Т/с.
16.30 "Подводная одиссея команды Кусто". Д/с.
17.30 "Петровка, 38".
17.45 "События. Время московское".
18.15 "Планета Земля". Д/с.
18.40 "Собачья работа". Т/с.
19.50 "События. Время московское".
20.20 "Неудачник Альфред, или после дождя плохая погода". Комедия.
22.25 "Наша версия".
23.15 Лотерея "Олимпиада".
23.20 "Времечко".
0.00 "25 час. События. Время московское".
0.25 "5 минут спорта".
0.30 "Петровка, 38".
0.45 "Кордье - стражи порядка". (Франция). Т/с.
2.40 "Синий троллейбус".
3.15-4.25 "Следствие ведет Зиска". Т/с.

11.50 "Крот". Т/с.
14.00 "Вести".
14.20 "Местное время. Вест-ти-Москва".
14.40 "Тайны следствия". Т/с.
16.45 "Вести. Дежурная часть".
17.00 "Вести".
17.20 "Местное время. Вест-ти-Москва".
17.40 "Обреченная статья звездой". Т/с.
18.40 "Волчица". Т/с.
19.40 "Вести. Дежурная часть".
20.00 "Вести".
20.45 "Местное время. Вест-ти-Москва".
21.05 "Спокойной ночи, малыши!".
21.15 "Тайны следствия". Т/с.
23.15 "Цитадель". Фильм А. Мамонтова.
0.15 "Вести+".
0.35 "Заблудшие". (Франция-Великобритания). Х/ф.
2.30 "Горячая десятка".
3.35 "Дорожный патруль".
3.45 "Анדרсонвилль". (США). Т/с.
4.30 "Евроныус" на русском языке.

НТВ

6.00 "Сегодня утром".
8.55 "Мангуст-2". Т/с.
10.00 "Сегодня".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Принцип домино".
11.55 "Конвой PQ-17". Т/с.
13.00 "Сегодня".
13.30 "Фаворский". Т/с.
14.35 "Все включено". Т/с.
15.35 "Чрезвычайное происшествие".
16.00 "Сегодня".
16.25 "МУР есть МУР-2". Т/с.
18.35 "Чрезвычайное происшествие".
19.00 "Сегодня".
19.40 "Фаворский". Т/с.
20.50 "Все включено". Т/с.
22.00 "Сегодня".
22.45 "К барьеру!".
0.00 "Таксистка-3". Т/с.
1.05 "Секс в большом городе". (США). Т/с.
1.40 "Истивикские ведьмы". (США). Комедия.
4.00 "Энциклопедия тайн".
4.25 "Джоуи". (США). Т/с.
5.10-6.00 "Гвардия". Д/с.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ (С 26 ИЮНЯ ПО 2 ИЮЛЯ)

Балаков *сезон*
№24 (95), 20 июня 2006 г.

ЧЕРВЕРГ, 29

ПЯТНИЦА, 30

СУББОТА, 1

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2

Первый канал

Новости.
"Доброе утро".
"Время танго". Т/с.
"Детективы". Детектив.
"Малахов +".
"Талисман". Т/с.
"Дисней-клуб: Чип и Дейл спешат на помощь". Без комп.
"Офис".
"Секреты королевской семьи". Т/с.
"Возвращение в Эдем". Х/ф.
"Вечерние новости".
"Кто хочет стать миллионером?".
"Концерт Фабрики звезд" в Олимпийском.
"Время".
"Концерт Фабрики звезд" в Олимпийском". (продолжение).
"Футбол. Чемпионат мира. Четвертьфинал. В перерыве: Дневник XXVIII Московского кинофестиваля".
"0.15 "Дом-2". "После заката".
"0.45 "Москва. Инструкция по применению".
"1.15 Наши песни".
"1.35 "Офис".
"2.30-4.55 "Наверняка". Комедия.

Россия!
"Вести". Т/с.
"Вести". Т/с.

Вести. Вест.

Вести. Вест.

Вести. Вест.

Вести. Вест.

Вести. Вест.

ТНТ

5.45 "Москва. Инструкция по применению".
6.10 "Девственница". Т/с.
7.05 "Глобальные новости".
7.10 "Ох уж эти детки". М/с.
7.35 "Как говорит Джинджер". М/с.
8.00 "Дикая семейка Торнберри". М/с.
8.25 Виртуальные миры.
8.40 Наши песни.
9.00 "Новая рождественская сказка". (США). Комедия.
11.15 "Верю - не верю".
12.15 "Котопес". М/с.
12.40 "Губка Боб Квадратные штаны". М/с.
13.05 "Эй, Арнольд". М/с.
13.30 "Такси".
14.00 Деньги на проводе.
14.30 Лучшие анекдоты из России.
15.00 "Офис".
16.00 "Дом-2. Новая любовь!".
17.00 "Школа ремонта". "Виктор Зинчук. Импровизации на тему ремонта".
18.00 "Необъяснимо, но факт".
19.00 "Такси".
19.30 "Москва. Инструкция по применению".
20.00 Клуб бывших жен.
21.00 "Дом-2. Новая любовь!".
22.00 "Апартаменты Джо". (США). Комедия.
0.15 "Дом-2". "После заката".
0.45 "Москва. Инструкция по применению".
1.15 Наши песни.
1.35 "Офис".
2.30-4.55 "Наверняка". Комедия.

СТС

6.00 "Как сказал Джим". Т/с.
6.50 "Смешарики". М/с.
7.00 33 квадратных метра.
7.30 "Моя прекрасная няня". Т/с.
8.00 "Не родись красивой". Т/с.
9.00 "Истории в деталях".
9.28 "Настроение" с Е. Гришковцом.
9.30 "Люба, дети и завод". Т/с.
10.00 "Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-2". Фильм 6. "Созвездие жадных псов". ч. 1. Т/с.
12.00 "Бедная Настя". Т/с.
13.00 "Новая семейка Адамс". Т/с.
13.30 "Оззи и Дрикс". М/с.
14.00 "Принцесса Сисси". М/с.
14.30 "Самурай Икс". М/с.
15.00 "Лига справедливости". М/с.
15.30 "Люди Икс. Эволюция". М/с.
16.00 "Лиззи Магауайер". Т/с.
16.30 "Школа Черная дыра". Т/с.
17.00 "Сабрина - маленькая ведьма". Т/с.

Первый канал

5.00 Новости.
5.05 "Первая программа".
6.00 "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.10 "В ритме танго". Т/с.
10.20 "Детективы". Детектив.
10.50 "Малахов +".
12.00 Новости.
12.20 "Талисман". Т/с.
13.20 Дисней-клуб: "Чип и Дейл спешат на помощь".
13.50 "Лолита. Без комплексов".
15.00 Новости.
15.20 "Сыщики". Т/с.
16.30 "Доктор Курпатов".
17.00 "Пусть говорят" с А. Малаховым.
18.00 Вечерние новости.
18.10 "Вне закона". "Братья-разбойники".
18.40 "Любовь как любовь". Т/с.
19.50 Поле чудес.
21.00 Время.
21.25 Фестиваль юмора "Умора-2006".
22.50 Футбол. Чемпионат мира. Четвертьфинал. В перерыве: Дневник XXVIII Московского кинофестиваля.
1.00 "Американский пирог: свадьба". Комедия.
2.40 "Возвращение в Эдем". 3 с. Х/ф.
4.15 "Линия огня". Т/с.
5.00 "Новые чудеса света". "Дом культуры для аборигенов".

Россия

5.00 "Доброе утро, Россия!".
8.45 "Любовь моя". Т/с.
9.50 "Тайный знак". Т/с.
11.00 "Вести".
11.30 "Местное время. Вести-Москва".
11.50 "Горыныч и Виктория". Детектив.
13.45 "Вести. Дежурная часть".
14.00 "Вести".
14.20 "Местное время. Вести-Москва".
14.40 "В поисках приключений".
15.40 "Обреченная стать звездой". Т/с.
16.40 "Вести. Дежурная часть".

ТНТ

5.45 "Москва. Инструкция по применению".
6.10 "Девственница". Т/с.
7.05 "Глобальные новости".
7.10 "Ох уж эти детки". М/с.
7.35 "Как говорит Джинджер". М/с.
8.00 "Дикая семейка Торнберри". М/с.
8.30 "СПИД. Скорая помощь".
9.00 "Апартаменты Джо". Комедия.
11.15 "Верю - не верю".
12.15 "Котопес". М/с.
12.40 "Губка Боб Квадратные штаны". М/с.
13.05 "Эй, Арнольд". М/с.
13.30 "Такси".
14.00 Деньги на проводе.
14.30 Лучшие анекдоты из России.
15.00 "Офис".
16.00 "Дом-2. Новая любовь!".
17.00 Школа ремонта.
18.00 "Ребенок-робот".
19.00 "Такси".
19.30 "Москва. Инструкция по применению".
20.00 Настоящий мужчина.
21.00 "Дом-2. Новая любовь!".
22.00 Фестиваль "Максидром-2006".
0.15 "Дом-2". "После заката".
0.45 "Москва. Инструкция по применению".
1.15 Наши песни.
1.35 "Офис".
2.30 "Арена смерти". Боевик.
4.50-5.35 "Комеди Клуб".

СТС

6.00 "Как сказал Джим". Т/с.
6.50 "Смешарики". М/с.
7.00 33 квадратных метра.
7.30 "Моя прекрасная няня". Т/с.
8.00 "Не родись красивой". Т/с.
9.00 "Истории в деталях".
9.28 "Настроение" с Е. Гришковцом.
9.30 "Люба, дети и завод". Т/с.
10.00 "Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-2". Фильм 6. "Созвездие жадных псов". ч. 2. Т/с.
12.00 "Бедная Настя". Т/с.
13.00 "Новая семейка Адамс". Т/с.
13.30 "Оззи и Дрикс". М/с.
14.00 "Принцесса Сисси". М/с.
14.30 "Самурай Икс". М/с.
15.00 "Лига справедливости". М/с.
15.30 "Люди Икс. Эволюция". М/с.
16.00 "Лиззи Магауайер". Т/с.
16.30 "Школа Черная дыра". Т/с.
17.00 "Сабрина - маленькая ведьма". Т/с.
17.30 "Зачарованные". Т/с.

Первый канал

6.00 Новости.
6.10 "Шутка за шуткой".
6.50 "Где 042?". Х/ф.
8.10 Играй, гармонь любви! Мая!
8.50 Слово пастыря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости.
10.10 "Смак".
10.30 "Принцесса Диана. Секреты королевской семьи".
11.20 Субботний "Ералаш".
12.00 Новости.
12.10 "Возвращение в Эдем". Х/ф.
18.00 Вечерние новости.
18.10 "Кто хочет стать миллионером?".
19.10 Концерт "Фабрики звезд" в Олимпийском.
21.00 Время.
21.20 Концерт "Фабрики звезд" в Олимпийском". (продолжение).
22.50 Футбол. Чемпионат мира. Четвертьфинал. В перерыве: Дневник XXVIII Московского кинофестиваля.
1.00 "Что скрывает ложь". Триллер.
3.15 "Воздушный бой". Х/ф.
5.00 "Линия огня". Т/с.

Россия

6.00 "Доброе утро, Россия!".
7.40 "Золотой ключ".
8.00 "Вести".
8.10 "Местное время. Вести-Москва".
8.20 "Лесные путешественники". "Золушка". М/ф.
9.00 "Полет в страну чудовищ". Х/ф.
10.30 "Утренняя почта".
11.00 "Вести".
11.10 "Местное время. Вести-Москва".
11.20 "Комната смеха".
12.15 "Частный детектив". Т/с.
13.15 "Клуб сенаторов".
14.00 "Вести".
14.20 "Вас ожидает гражданка Никанорова". Х/ф.
16.00 "Взлеты и падения М. Лиопы".

ТНТ

7.00 Неизвестная планета.
7.25 "Царевна-лягушка". "Желтый аист". М/ф.
8.20 "Антология юмора".
9.05 "Верю - не верю".
9.35 "Фигли-Мигли".
10.00 "Хит-парад дикой природы". "Самые вонючие животные". Д/ф.
11.00 "Опасная профессия". Х/ф.
13.30 "Такси".
14.00 "Возможности пластической хирургии".
15.00 "Шанс".
16.00 "Дом-2. Новая любовь!".
17.00 Клуб бывших жен.
18.00 Дикие дети.
19.00 "Такси".
19.30 Деревня дураков.
20.00 "Необъяснимо, но факт". "Секреты воды".
21.00 "Дом-2. Новая любовь!".
22.00 "Комеди клуб".
23.00 "Бункер, или ученые под землей". Т/с.
23.30 "Дом-2". "После заката".
0.00 "Секс" с А. Чеховой.
0.30 Настоящий мужчина.
1.30 Смешные и голые.
2.00 Наши песни.
2.20-4.20 "Опасная профессия". (Франция). Х/ф.

Линия ГС-4-64-01-22-0-6451220360-000471-2
Тел. ком. РФ по строит и жил-экон. хол-гу

ЕВРО-ПЛАСТ

Для Вас
и Ваших детей

Тел.: 30-14-14
30-00-03
33-86-34

СТС

6.00 "Спасатели". Боевик.
7.30 "Остров ошибок". М/ф.
7.55 "Пиноккио". М/с.
8.20 "Смешарики". М/с.
8.30 "Флиппер и Лопак". М/с.
9.00 "Улица Сезам".
9.30 "Гаджет и гаджетини". М/с.
10.00 "Молодые клинки". Х/ф.
12.00 Хорошие песни.

Первый канал

6.00 Новости.
6.10 "Шутка за шуткой".
6.30 "Размах крыльев". Х/ф.
8.10 "Служу Отчизне!".
8.40 Дисней-клуб: "Дональд Дак представляет". "Кряк-бригада". "С добрым утром, Микки!".
10.00 Новости.
10.10 "Непутевые заметки" с Д. Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.20 "Фазенда".
12.00 Новости.
12.10 "Великие династии: Долгорукие".
13.20 "Джордж из джунглей-2". Комедия.
15.00 "Смешные люди".
16.20 "Новые песни о главном".
18.00 Время.
19.00 "Операция С Новым годом!". Комедия.
21.00 "Время".
21.45 "Национальная безопасность". Х/ф.
23.20 Церемония закрытия XXVIII Московского кинофестиваля.
0.10 Бокс. В. Токарев - Ф. Кора.
0.30 Суперчеловек. "Как стать мужчиной". 3 с.
1.30 "Убийство в Малибу". Детектив.
3.20 "Линия огня". Т/с.
4.00 "Короли смеха". Л. Енгибаров.

Россия

6.00 "Два Федора". Х/ф.
7.35 "Сельский час".
8.00 "Вести".
8.10 "Местное время. Вести-Москва".
8.20 "Грибок-теремок". М/ф.
8.35 "Гость с Кубани". Комедия.
10.05 Гала-концерт "Щит и Лира".
11.00 "Вести".
11.10 "Местное время. Вести-Москва".
11.20 "Городок". Дайджест.
11.50 "Частный детектив". Т/с.
12.50 "Смехопанорама Е. Петросяна".
13.15 "Парламентский час".
14.00 "Вести".
14.20 "Фитиль N 93".
15.10 "Дзисай". Комедия.
17.00 "Последняя гастроль Д. Дассена".
18.00 "Аншлаг и Компания".
20.00 "Вести недели" с С.

ТНТ

7.00 Неизвестная планета.
7.25 "Стрела улетает в сказку". "Чудесный колокольчик". М/ф.
8.20 "Антология юмора".
9.05 "Верю - не верю".
9.35 "Деревня дураков".
10.00 "Акулы будущего". Д/ф.
11.05 "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен". (СССР). Комедия.
13.00 "Саша+Маша". Т/с.
13.30 "Такси".
14.00 Дикие дети.
15.00 "Шанс".
16.00 "Дом-2. Новая любовь!".
17.00 "Саша+Маша". Т/с.
17.30 "Бункер, или ученые под землей". Т/с.
18.00 "Школа ремонта". "Рояль в кустах".
19.00 "Такси".
19.30 "Москва: инструкция по применению".
20.00 "Капитал".
21.00 "Дом-2. Новая любовь!".
22.00 "Комеди клуб".
23.00 "Бункер, или ученые под землей". Т/с.
23.30 "Дом-2". "После заката".
0.00 "Секс" с А. Чеховой.
0.30 Наши песни.
0.55-2.20 "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен". (СССР). Комедия.

СТС

6.00 "Берегись, большой брат". (США). Комедия.
7.25 "Волшебный магазин". М/ф.
7.55 "Пиноккио". М/с.
8.20 "Смешарики". М/с.
8.30 "Флиппер и Лопак". М/с.
9.00 "Улица Сезам".
9.30 "Гаджет и гаджетини". М/с.
10.00 "Аладдин". М/с.
12.00 "Жизнь прекрасна".
14.00 Снимите это немедленно.
15.00 "Тайны тела". "Механизмы любви. В поисках детей". Д/с.
16.00 "Истории в деталях".
16.30 "Не родись красивой". Т/с.
21.00 "Парикмахерша и Чудовище". (США). Комедия.
23.00 6 кадров.
23.30 "Поворот". (Франция. США). Триллер.

8.00 "Не родись красивой". Т/с
9.00 "Истории в деталях".
9.28 "Настроение" с Е. Гришковцом.
9.30 "Люба, дети и завод". Т/с
10.00 "Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-2". Фильм 6. "Созвездие жадных псов". ч. 1. Т/с
12.00 "Бедная Настя". Т/с
13.00 "Новая семья Адамс". Т/с
13.30 "Оззи и Дрикс". М/с.
14.00 "Принцесса Сисси". М/с.
14.30 "Самурай Икс". М/с.
15.00 "Лига справедливости". М/с
15.30 "Люди Икс. Эволюция". М/с
16.00 "Лиззи Магуайер". Т/с.
16.30 "Школа Черная дыра". Т/с
17.00 "Сабрина - маленькая ведьма". Т/с.
17.30 "Зачарованные". Т/с.
18.30 "Люба, дети и завод". Т/с
19.00 "Моя прекрасная няня". Т/с
19.30 "Истории в деталях".
19.58 "Настроение" с Е. Гришковцом.
20.00 "Не родись красивой". Т/с.
21.00 "Девять яров". Х/ф.
23.10 6 кадров.
23.30 "Истории в деталях".
23.58 "Настроение" с Е. Гришковцом.
0.00 "Части тела". Т/с.
1.05 "В поисках истины". Т/с.
2.05 "Формула Эдема". Х/ф.
3.45 "Детективное агентство "Лунный свет". Т/с. Детектив.

ТВ-центр
6.00 "Настроение".
8.50 "Неудачник Альфред, или после дождя плохая погода". Комедия.
10.55 "Московские перекрестки".
11.30 "Петровка, 38".
11.45 "События. Время московское".
12.00 "Наша версия".
12.50 "Опасная зона".
13.05 "Одно дело на двоих". Т/с.
14.10 "Деловая Москва".
14.30 "Точный расчет".
14.45 "События. Время московское".
15.00 "Алло, ТВ!".
15.30 "Ундина". Т/с.
16.30 "Подводная одиссея команды Кусто". Д/с.
17.30 "Петровка, 38".
17.45 "События. Время московское".
18.15 "Планета Земля". Д/с.
18.40 "Собачья работа". Т/с.
19.50 "События. Время московское".
20.20 "Ночь для дам". Триллер.
22.20 "Общая лапка".
23.10 Лотерея "Олимпион".
23.15 "Времечко".
0.00 "25 час. События. Время московское".
0.25 "5 минут спорта".
0.30 "Петровка, 38".
0.45 "Кордые - стражи порядка". (Франция). Т/с.
2.30 "Синий троллейбус".
3.10-4.15 "Следствие ведет Зиска". (Германия). Т/с.

Россия

13.00 "Доброе утро, Россия!".
13.45 "Любовь моя". Т/с.
13.50 "Тайный знак". Т/с.
11.00 "Вести".
11.30 "Местное время. Вести-Москва".
11.50 "Горыныч и Виктория". Детектив.
13.45 "Вести. Дежурная часть".
14.00 "Вести".
14.20 "Местное время. Вести-Москва".
14.40 "В поисках приключений".
15.40 "Обреченная стать звездой". Т/с.
16.40 "Вести. Дежурная часть".
17.00 "Вести".
17.20 "Местное время. Вести-Москва".
17.40 "Волчица". Т/с.
18.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала.
21.00 "Вести".
21.45 "Местное время. Вести-Москва".
22.05 Церемония "Звуковая дорожка МК" в Кремле.
0.20 "Кармен". Х/ф.
2.35 "Слово вора". (Великобритания-Австралия). Х/ф.
4.40 "Дорожный патруль".
1.50 "Андерсонвилль". (США). Т/с.
5.30 "Евроњус" на русском языке.

НТВ

0.00 "Сегодня утром".
0.55 "Мангуст-2". Т/с.
0.00 "Сегодня".
0.20 "Криминальная Россия".
0.50 "Принцип домино".
1.55 "Конвой PQ-17". Т/с.
3.00 "Сегодня".
3.30 "Фаворский". Т/с.
4.30 "Все включено". Т/с.
5.35 "Чрезвычайное происшествие".
6.00 "Сегодня".
6.25 "МУР есть МУР-2". Т/с.
8.35 "Чрезвычайное происшествие".
9.00 "Сегодня".
9.40 "Фаворский". Т/с.
0.40 "Следствие вели".
1.40 "Над законом". Боевик.
3.40 "Лига футбольных фанатов".
2.20 "Огненный дождь". (США). Боевик.
3.35 "Кома: это правда".
0.05 "Энциклопедия тайн".
0.00-5.45 "Фантоцци в раю". (Италия). Комедия.

8.00 "Не родись красивой". Т/с.
9.00 "Истории в деталях".
9.28 "Настроение" с Е. Гришковцом.
9.30 "Люба, дети и завод". Т/с.
10.00 "Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-2". Фильм 6. "Созвездие жадных псов". ч. 2. Т/с.
12.00 "Бедная Настя". Т/с.
13.00 "Новая семейка Адамс". Т/с.
13.30 "Оззи и Дрикс". М/с.
14.00 "Принцесса Сисси". М/с.
14.30 "Самурай Икс". М/с.
15.00 "Лига справедливости". М/с.
15.30 "Люди Икс. Эволюция". М/с.
16.00 "Лиззи Магуайер". Т/с.
16.30 "Школа Черная дыра". Т/с.
17.00 "Сабрина - маленькая ведьма". Т/с.
17.30 "Зачарованные". Т/с.
18.30 "Люба, дети и завод". Т/с.
19.00 "Моя прекрасная няня". Т/с.
19.30 "Истории в деталях".
19.58 "Настроение" с Е. Гришковцом.
20.00 "Не родись красивой". Т/с.
21.00 "Знахарь". (США). Х/ф.
23.20 "Истории в деталях".
23.48 "Настроение" с Е. Гришковцом.
23.50 "Кости". (США). Триллер.
2.00 "Проклятие талисмана". Х/ф.
3.30 "Рокеры". Х/ф.
4.50 Музыка на СТС.

ТВ-центр
6.00 "Настроение".
8.50 "Достояние республики". 1 и 2 с. Х/ф.
11.30 "Петровка, 38".
11.45 "События. Время московское".
12.00 "Особая папка".
12.50 "На теплоходе музыка играет". Спецрепортаж.
13.05 "Одно дело на двоих". Т/с.
14.10 "Деловая Москва".
14.45 "События. Время московское".
15.00 "Алло, ТВ!".
15.30 "Ундина". Т/с.
16.30 "Подводная одиссея команды Кусто". Д/с.
17.30 "Петровка, 38".
17.45 "События. Время московское".
18.15 "Планета Земля". Д/с.
18.40 "Джек Фрост". (Великобритания). Т/с. Детектив.
19.50 "События. Время московское".
20.20 "Пуаро Агаты Кристи". (Великобритания). Т/с.
22.30 "Момент истины".
23.15 "Народ хочет знать".
0.00 Лотерея "Олимпиада".
0.10 "25 час. События. Время московское".
0.35 "5 минут спорта".
0.40 "Петровка, 38".
0.55 "Корды - стражи порядка". (Франция). Т/с.
2.40-3.50 "Следствие ведет Зиска". (Германия). Т/с.

8.10 "Местное время. Вести-Москва".
8.20 "Лесные путешественники", "Золушка", М/ф.
9.00 "Полет в страну чудовищ", Х/ф.
10.30 "Утренняя почта".
11.00 "Вести".
11.10 "Местное время. Вести-Москва".
11.20 "Комната смеха".
12.15 "Частный детектив". Т/с.
13.15 "Клуб сенаторов".
14.00 "Вести".
14.20 "Вас ожидает гражданин Никанорова". Х/ф.
16.00 "Взлеты и падения М. Лиепы".
17.00 "Вести".
17.20 "Местное время. Вести-Москва".
18.00 "Вести. Дежурная часть".
18.15 "Честный детектив".
18.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала.
21.00 "Вести".
21.20 "Субботний вечер".
23.15 "Сердцеёдки". Комедия.
1.40 "Одержимость". Триллер.
4.00 "Бутик". Комедия.

НТВ

5.45 "Над законом". Боевик.
7.20 "Трое из Простоквашино". М/ф.
7.40 "Супермен". Т/с.
8.00 "Сегодня".
8.15 "Дикий мир" с Т. Баженовым.
8.45 "Без рецепта".
9.25 "Смотр".
10.00 "Сегодня".
10.20 "Главная дорога".
11.00 "Кулинарный поединок".
12.00 "Квартирный вопрос".
13.00 "Сегодня".
13.20 "Особо опасен".
13.55 "Командир счастливой "Щуки". Х/ф.
16.00 "Сегодня".
16.20 "Женский взгляд". Т. Буланова.
16.55 Своя игра.
17.55 "Марш Турецкого". Т/с.
19.00 "Сегодня".
19.40 "Профессия-репортер".
20.05 "Программа максимум".
20.55 "Улицы разбитых фонарей". Т/с.
22.00 "Реальная политика" с Г. Павловским.
22.40 "Открытое море". Х/ф.
0.15 "Кто убил Виктора Фокса?" (США). Х/ф.
2.35 "Серебряный ястреб". (Гонконг). Боевик.
4.20-5.55 "Фантоцци уходит на пенсию". Комедия.

30-14-14
30-00-03
33-86-34

СТС

6.00 "Спасатели". Боевик.
7.30 "Остров ошибок". М/ф.
7.55 "Пиноккио". М/с.
8.20 "Смешарики". М/с.
8.30 "Флиппер и Лопак". М/с.
9.00 "Улица Сезам".
9.30 "Гаджет и гаджетины". М/с.
10.00 "Молодые клинки". Х/ф.
12.00 Хорошие песни.
14.00 "Кино в деталях" с Ф. Бондарчуком.
15.00 "Тайны тела". "Летние потрясения, Ледяное объятие". Д/с.
16.00 "Истории в деталях".
16.30 "Улицы разбитых фонарей". "Дело репортера". Т/с.
18.30 "Знахарь". Х/ф.
20.30 "Моя прекрасная няня". Т/с.
21.00 "Спецгент Корки Романов". (США). Комедия.
23.00 Хорошие шутки.
1.00 "Ад". (Франция). Драма.
2.45 "Испанская гостиница". (США). Комедия.
4.40 "Освенцим. Фабрика смерти". Д/ф.

ТВ-центр

6.05 "Пуаро Агаты Кристи". Т/с.
8.00 "Марш-бросок".
8.30 "Православная энциклопедия".
9.00 "Волшебный магазин".
"Шесть Иванов - шесть капитанов". М/ф.
9.50 "АБВГДейка".
10.20 "Король-олень". Х/ф.
11.45 События. Утренний рейс.
12.00 "Солнечный круг".
12.40 "Очевидное-невероятное".
13.10 "Сто вопросов взрослому".
13.55 "Городское собрание".
14.45 "События. Время московское".
15.00 "Москва слезам не верит". Н. Гвоздикова и Е. Жариков.
15.35 "Смерть негодяя". Детектив.
18.00 "Экстремальные истории. Когда любимцы звереют". ч. 1. (США). Д/с.
19.00 "События. Время московское".
19.10 "Чисто английское убийство". Т/с.
21.00 "Постскриптум" с А. Пушкиным.
22.00 Лотерея "Олимпиион".
22.10 "Тебе, не знавшему меня". 1 и 2 с. Т/с.
0.25 "События. Время московское".
0.35 "5 минут спорта".
0.40 "Неделя моды в Москве".
2.20-3.55 "Проклятое сокровище". (Германия). Х/ф.

8.20 "Трибик-теремок", М/ф.
8.35 "Гость с Кубани". Комедия.
10.05 Гала-концерт "Щит и Лира".
11.00 "Вести".
11.10 "Местное время. Вести-Москва".
11.20 "Городок". Дайджест.
11.50 "Частный детектив". Т/с.
12.50 "Смехопанорама Е. Петросяна".
13.15 "Парламентский час".
14.00 "Вести".
14.20 "Фитиль N 93".
15.10 "Дзисай". Комедия.
17.00 "Последняя гастроль Д. Дассена".
18.00 "Аншлаг и Компания".
20.00 "Вести недели" с С. Брилевым.
21.00 "Специальный корреспондент".
21.25 "Целуют всегда не тех". Х/ф.
23.00 "Сфера". (США). Х/ф.
1.40 "15 августа". Комедия.
3.35 "Гора". (США). Т/с.
4.15 "Евроныус" на русском языке.

НТВ

5.55 "Открытое море". (США). Х/ф.
7.15 "Каникулы в Простоквашино". М/ф.
7.30 "Сказки Баженова".
8.00 "Сегодня".
8.20 "Полицейский Кэттс и его собака". Т/с.
8.45 "Их нравы".
9.20 Едим дома.
10.00 "Сегодня".
10.20 "Tor Gear".
11.00 "Счастливый рейс" с Н. Фоменко.
12.05 "Растительная жизнь".
13.00 "Сегодня".
13.25 "Стихия".
14.05 "Путь к причалу". Х/ф.
16.00 "Сегодня".
16.20 "Один день Новая вероя". И. Бутман и А. Ковалева.
16.55 Своя игра.
17.55 "Марш Турецкого". Т/с.
19.00 "Сегодня. Итоговая программа" с К. Поздняковым.
19.50 "Чистосердечное признание".
20.25 "Чрезвычайное происшествие".
20.55 "Улицы разбитых фонарей". Т/с.
22.00 "Воскресный вечер" с В. Соловьевым.
23.15 "Каратэ до и после".
23.55 "Вундеркинды". Х/ф.
1.20 "Побег из тюрьмы "Алькатрас". Боевик.
4.05-6.00 "Могамбо". Х/ф.

7.55 "Пиноккио". М/с.
8.20 "Смешарики". М/с.
8.30 "Флиппер и Лопак". М/с.
9.00 "Улица Сезам".
9.30 "Гаджет и гаджетины". М/с.
10.00 "Аладдин". М/с.
12.00 "Жизнь прекрасна".
14.00 Снимите это немедленно.
15.00 "Тайны тела". "Механизмы любви, В поисках детства". Д/с.
16.00 "Истории в деталях".
16.30 "Не родись красивой". Т/с.
21.00 "Парикмахерша и Чудовище". (США). Комедия.
23.00 6 кадров.
23.30 "Поворот". (Франция-США). Триллер.
2.10 "Вполне возможно" (США). Комедия.
3.55 "Зачарованный". (США). Комедия.

ТВ-центр
6.05 "Смерть негодяя". Х/ф.
8.00 "Крестьянская застава".
8.35 "Наш сад".
9.00 "Украденное лицо".
"Изобретение". М/ф.
9.45 "Отчего, почему?"
10.20 "Без репетиций".
10.45 Наши любимые животные.
11.20 "Парк юмора".
11.50 "Дача". Комедия.
13.40 "21 кабинет" с В. Белицким.
14.10 "Приглашает Б. Ноткин". А. Заворотнюк.
14.45 "События. Время московское".
14.55 "Прорыв".
15.25 По следам "Тихого Дона".
16.15 "Московская неделя".
16.45 "Репортер" с М. Дегтярем.
17.00 Концерт к 70-летию ГИБДД.
18.05 Конкурс красоты "Мисс Москва-2006".
19.05 "Закон Мерфи". (Великобритания). Т/с.
21.00 "События. Время московское".
21.35 "Тебе, не знавшему меня". 3 и 4 с. Т/с.
23.50 "События. Время московское".
0.00 "5 минут спорта".
0.05 За кулисами.
0.50 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-При Великобритании.
1.50-2.40 "Преступления без срока давности". (Германия). Т/с.

№ 24 (95), 20 июня 2006 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26

РУССКИЙ ИЛЛЮЗИОН

6.00 "Дуэнья". Комедия.
8.00 "Вход в лабиринт". 5 с. Х/ф.
10.00 "Берег его жизни". 3 с. Х/ф.
12.00 "Дуэнья". Комедия.
14.00 "Вход в лабиринт". 5 с. Х/ф.
16.00 "Берег его жизни". 3 с. Х/ф.
18.00 "Адмирал Нахимов". Х/ф.
20.00 "Белые одежды". 1 с. Драма.
21.30 "Создатели и зрители".
22.00 "Чисто английское убийство". 1 с. Детектив.
0.00 "Адмирал Нахимов". Х/ф.
2.00 "Белые одежды". 1 с. Драма.
3.30 "Создатели и зрители".
4.00 "Чисто английское убийство". 1 с. Детектив.

ВТОРНИК, 27

6.00 "Адмирал Нахимов". Х/ф.
8.00 "Белые одежды". 1 с. Драма.
9.30 "Создатели и зрители".
10.00 "Чисто английское убийство". 1 с. Детектив.
12.00 "Адмирал Нахимов". Х/ф.
14.00 "Белые одежды". 1 с. Драма.
15.30 "Создатели и зрители".
16.00 "Чисто английское убийство". 1 с. Детектив.
18.00 "Зеленый фургон". 1 с. Х/ф.
20.00 "Белые одежды". 2 с. Драма.
22.00 "Чисто английское убийство". 2 с. Детектив.
0.00 "Зеленый фургон". 1 с. Х/ф.
2.00 "Белые одежды". 2 с. Драма.
4.00 "Чисто английское убийство". 2 с. Детектив.

СРЕДА, 28

6.00 "Зеленый фургон". 1 с. Х/ф.
8.00 "Белые одежды". 2 с. Драма.
10.00 "Чисто английское убийство". 2 с. Детектив.
12.00 "Зеленый фургон". 1 с. Х/ф.
14.00 "Белые одежды". 2 с. Драма.
16.00 "Чисто английское убийство". 2 с. Детектив.
18.00 "Зеленый фургон". 2 с. Х/ф.
20.00 "Белые одежды". 3 с. Драма.
22.00 "Недоросль". 1 с. Комедия.
0.00 "Зеленый фургон". 2 с. Х/ф.
2.00 "Белые одежды". 3 с. Драма.
4.00 "Недоросль". 1 с. Комедия.

ЧЕТВЕРГ, 29

6.00 "Зеленый фургон". 2 с. Х/ф.
8.00 "Белые одежды". 3 с. Драма.
10.00 "Недоросль". 1 с. Комедия.
12.00 "Зеленый фургон". 2 с. Х/ф.
14.00 "Белые одежды". 3 с. Драма.
16.00 "Недоросль". 1 с. Комедия.

КУЛЬТУРА

7.00 "Евроныс" на русском языке.
10.00 "Новости культуры".
10.20 Программа передач.
10.30 "Два мира". 4 с. Д/с.
11.00 "Магазин на площади". Х/ф.
13.10 "Линия жизни". 8. Золотухин.
14.05 Телеспектакль "Зимородок".
15.35 "Мой Эрмитаж".
16.05 "Халиф-ант". М/ф.
16.25 "За семью печатями".
16.55 "Империи из камня". 1 с. "Кализей". Д/с.
17.50 "Портрет в розовом платье". Н. Кончаловская.
18.30 "БлокНОТ".
19.00 "Адмиралтейские верфи". Пер. 1.
19.30 "Новости культуры".
19.50 Ночной полет.
20.20 "Моя судьба". 1 с. Х/ф.
21.30 "Ору-Прету. Черное золото Бразилии". (Германия). Д/ф.
21.50 "Острова". Г. Вицин.
22.35 "Тем временем".
23.30 "Кто мы?". "Спор на западном рубеже". Пер. 9.
0.00 "Новости культуры".
0.25 "Про АРТ".
0.55 "Док. камера". "Rock. Уходящая натура".
1.35 Программа передач.
1.40 "Самые громкие преступления и процессы XX века". Д/с.
2.05 "Империи из камня". 1 с. "Кализей". Д/с.

7.00 "Евроныс" на русском языке.
10.00 "Новости культуры".
10.20 Программа передач.
10.30 "Два мира". 5 с. Д/с.
11.00 "Королева болгарского кино". Н. Кончаловская.
12.35 "Тем временем".
13.30 "Моя судьба". 1 с. Х/ф.
14.40 "Живое дерево ремесел".
14.50 "Театральный архив". "Мистический театр Лермонтова".
15.20 "Вальс свободы". Д/ф.
15.45 "Ральф, здравствуй, Боцман". Х/ф.
16.30 "Перекутывай острова".
16.55 "Империи из камня". 2 с. "Акрополь". Д/с.
17.50 "Обыкновенные вещи". Д/ф.
18.05 "Достоинство республики". Тверской императорский дворец.
18.20 "В. Спиваков приглашает". "В танцевальных ритмах".
19.00 "Адмиралтейские верфи". Пер. 2.
19.30 "Новости культуры".
19.50 Ночной полет.
20.20 "Моя судьба". 2 с. Х/ф.
21.40 "Санчи - храм в честь Будды". Д/ф.
21.55 "Больше, чем любовь". Л. Киселева и Н. Милова.
22.35 "Большие". "Как нашему поколению не стать потерянными для истории?".
23.30 "Ты сын и ужас мой". Пер. 1. "Дорогами разлук".
0.00 "Новости культуры".
0.25 "Север и юг". 1 с. Т/с.
1.20 Программа передач.
1.25 "Ни дня без строчки. Трава забвения". Фильм 1. Д/с.
1.50 "Воспоминание о Дон Жуане" Моцарта.
2.05 "Империи из камня". 2 с. "Акрополь". Д/с.

7.00 "Евроныс" на русском языке.
10.00 "Новости культуры".
10.20 Программа передач.
10.30 "Два мира". 6 с. Д/с.
11.00 "Дерево без корней". Х/ф.
12.20 "Паровозик из Ромашкова". "Однажды". М/ф.
12.35 "Большие". "Как нашему поколению не стать потерянными для истории?".
13.30 "Моя судьба". 2 с. Х/ф.
14.50 "Театральный архив". Загадка "Ревизора".
15.15 "Российский курьер". Гдов.
15.45 "Удивительные приключения Дениса Кораблева". 1 с. Х/ф.
16.55 "Империи из камня". 3 с. "Великая Китайская стена". Д/с.
17.45 "Пленницы судьбы". Е. Кадмина.
18.15 "В. Спиваков приглашает". "Вечный сюжет".
19.00 "Русская Палестина. Новый Иерусалим". Пер. 1.
19.30 "Новости культуры".
19.50 Ночной полет.
20.20 "Моя судьба". 3 с. Х/ф.
21.40 "Таганское танго". Д/ф.
22.45 "Апокриф".
23.30 "Ты сын и ужас мой". Пер. 2. "Страшное обвинение".
0.00 "Новости культуры".
0.25 "Север и юг". 2 с. Т/с.
1.20 Программа передач.
1.25 "Ни дня без строчки. Трава забвения". Фильм 2. Д/с.
1.50 Д. Пуччини. "Богема".
2.05 "Империи из камня". 3 с. "Великая Китайская стена". Д/с.

7.00 "Евроныс" на русском языке.
10.00 "Новости культуры".
10.20 Программа передач.
10.30 "Два мира". 7 с. Д/с.
11.00 "Инспектор и ночь". Х/ф.
12.30 "Апокриф".
13.15 "Реальная фантастика".
13.30 "Моя судьба". 3 с. Х/ф.
14.50 "Театральный архив". "Театр Сухова-Кобылина".
15.15 "Письма из провинции". Краснодар.
15.45 "Удивительные приключения Дениса Кораблева". 2 с. Х/ф.
16.55 "Забывшие мастера Долины царей". Д/с.
17.45 "Пленницы судьбы". Е. Истомина.
18.15 "В. Спиваков приглашает".

RAMBLER

7.00 "Города мира". "Йоханнесбург".
8.00 "В огне". "Ядовитое пламя".
9.00 "Чудеса кино".
10.05 "В небе "ночные ведьмы". Х/ф.
12.30 "Соревнования на свалке".
14.00 "Мир природы". "Обитатели моря". Д/с.
15.05 "Чудеса кино".
16.00 "Осы и ведьмы Второй мировой". (Великобритания). Д/ф.
17.00 "В огне". "Пожар под землей".
18.00 "Мир природы". "Люди и кошки". Д/с.
19.00 "Этот безумный мир".
19.30 "Экстремальный спорт". 1 с.
20.35 "Города мира". "Барселона".
21.30 "Зверская популярность". "Ожившие животные".
22.30 "Твин Пикс". 25 с. (США). Т/с.
23.30 "Затерянные миры". Д/с.
0.30 "Этот безумный мир".
1.10 "Чудеса и другие удивительные истории". 8 с.
2.10 "Тайны, магия и чудеса".

7.00 "Города мира". "Барселона".
8.00 "В огне". "Пожар под землей".
9.00 "Чудеса кино".
10.00 "Твин Пикс". 25 с. (США). Т/с.
11.00 "Затерянные миры". Д/с.
12.30 "Экстремальный спорт". 1 с.
14.00 "Мир природы". "Люди и кошки". Д/с.
15.05 "Чудеса кино".
16.00 "Зверская популярность". "Ожившие животные".
17.00 "Мечты о полете". 1 с. Д/с.
17.30 "Секреты фильмов о дикой природе". "Такова жизнь".
18.00 "Мир природы". "Мара ночью". Д/с.
19.00 "Этот безумный мир".
19.30 "Экстремальный спорт". 2 с.
20.35 "Города мира". "Бангкок".
21.30 "Зверская популярность". "Он пришел из Японии".
22.30 "Твин Пикс". 26 с. (США). Т/с.
23.30 "Затерянные миры". Д/с.
0.30 "Этот безумный мир".
1.10 "Чудеса и другие удивительные истории". 9 с.
2.10 "Тайны, магия и чудеса".

7.00 "Города мира". "Бангкок".
8.00 "Мечты о полете". 1 с. Д/с.
8.30 "Секреты фильмов о дикой природе". "Такова жизнь".
9.00 "Чудеса кино".
10.00 "Твин Пикс". 26 с. (США). Т/с.
11.00 "Затерянные миры". Д/с.
12.30 "Планета Vision представляет".
14.00 "Мир природы". "Мара ночью". Д/с.
15.05 "Чудеса кино".
16.00 "Зверская популярность". "Он пришел из Японии".
17.00 "Мечты о полете". 2 с. Д/с.
17.30 "Секреты фильмов о дикой природе". "В кадре и за кадром".
18.00 "Мир природы". "Компания медведей". Д/с.
19.00 "Этот безумный мир".
19.30 "Экстремальный спорт". 3 с.
20.35 "Города мира". "Марракеш".
21.30 "Зверская популярность". "Гарфилд".
22.30 "Твин Пикс". 27 с. (США). Т/с.
23.30 "Построить невозможное. Семь чудес света". Фильм 1.
0.30 "Этот безумный мир".
1.10 "Чудеса и другие удивительные истории". 10 с.
2.10 "Тайны, магия и чудеса".

7.00 "Города мира". "Марракеш".
8.00 "Мечты о полете". 2 с. Д/с.
8.30 "Секреты фильмов о дикой природе". "В кадре и за кадром".
9.00 "Чудеса кино".
10.00 "Твин Пикс". 27 с. (США). Т/с.
11.00 "Построить невозможное. Семь чудес света". Фильм 1.
12.30 "Экстремальный спорт". 3 с.
14.00 "Мир природы". "Компания медведей". Д/с.
15.05 "Чудеса кино".
16.00 "Зверская популярность". "Гарфилд".
17.00 "Мечты о полете".

6.30 "Победоносный голос верующего".
7.00 "Гарфилд". 29 с. М/с.
7.30 "Сабрина - маленькая ведьма". 11 с. М/с.
8.00 "Маска". 20 с. М/с.
8.30 М/ф.
9.00 "Сорок первый". Х/ф.
11.00 "Побег на Ведьмину гору". (США). Х/ф.
13.00 "Осторожно, Модерн!" 34 с. М/ф.
13.30 М/ф.
14.00 "Ларец Марии Медичи". (Россия). Х/ф.
16.00 "Искусство мести". (США). Х/ф.
18.00 "Горец-2". 19 с. Т/с.
19.00 "Под прицелом". Х/ф.
21.00 "Исчезновение". Х/ф.
23.00 "Щупальца". (США). Х/ф.
1.00 "Жажда". (США). Х/ф.
3.00 "Горец-2". 19 с. Т/с.

6.30 "Победоносный голос верующего".
7.00 "Гарфилд". 30 с. М/с.
7.30 "Сабрина - маленькая ведьма". 12 с. М/с.
8.00 "Маска". 21 с. М/с.
8.30 М/ф.
9.00 "Формула любви". Х/ф.
11.00 "Ларец Марии Медичи". (Россия). Х/ф.
13.00 "Осторожно, Модерн!" 35 с. М/ф.
13.30 М/ф.
14.00 "Человек без лица". (США). Х/ф.
16.15 "Жажда". (США). Х/ф.
18.00 "Горец-2". 20 с. Т/с.
19.00 "Путешествие к центру земли". 1 с. (США). Х/ф.
21.00 "Путешествие к центру земли". 2 с. (США). Х/ф.
23.00 "Отряд Д". Х/ф.
0.30 "Страсти Христовы". (США). Х/ф.
3.00 "Горец-2". 20 с. Т/с.

6.30 "Победоносный голос верующего".
7.00 "Гарфилд". 31 с. М/с.
7.30 "Сабрина - маленькая ведьма". 13 с. М/с.
8.00 "Маска". 22 с. М/с.
8.30 М/ф.
9.00 "Арабские ночи". 1 с. (США). Х/ф.
11.00 "Арабские ночи". 2 с. (США). Х/ф.
13.00 "Осторожно, Модерн!" 36 с. М/ф.
13.30 М/ф.
14.00 "Нострадамус". (Франция-Великобритания). Х/ф.
16.30 "Отряд Д". Х/ф.
18.00 "Горец-2". 21 с. Т/с.
19.00 "Одержимая". Х/ф.
21.00 "Искатели приключений". (США-Гонконг). Х/ф.
23.00 "Исчезновение". Х/ф.
1.00 "Искусство мести". (США). Х/ф.
3.00 "Горец-2". 21 с. Т/с.

6.30 "Победоносный голос верующего".
7.00 "Гарфилд". 32 с. М/с.
7.30 "Сабрина - маленькая ведьма". 14 с. М/с.
8.00 "Маска". 23 с. М/с.
8.30 М/ф.
9.00 "Человек ниоткуда". Х/ф.
10.30 "Нострадамус". (Франция-Великобритания). Х/ф.
11.00 "Арабские ночи".

ТВ-3

7.00 М/ф.
8.00 "Самое смешное видео".
8.30 "Как уходили кумиры. С. Лемешев". Д/ф.
8.55 Неслучайная музыка.
9.00 Телемагазин.
9.30 "Карданный вал".
9.50 "Рецепт мести". Х/ф.
12.05 "Самое смешное видео".
12.35 "Команда А". Т/с.
13.30 "Крутой Уокер". Т/с.
14.30, 15.00 М/ф.
15.30 "Как уходили кумиры. С. Лемешев". Д/ф.
15.55 "Потерянный рай". Х/ф.
17.55 Неслучайная музыка.
18.00 "Крутой Уокер". Т/с.
19.00 "Самое смешное видео".
19.30 "Самое смешное видео".
19.55 "Темная лошадка". Т/с.
21.00 "Округ Колумбия". Т/с.
22.00 "Точка падения". Х/ф.
0.10 "Карданный вал".
0.30 "Агентство криминальных новостей".
0.55-1.45 "Команда А". Т/с.

7.00 М/ф.
8.00 "Самое смешное видео".
8.30 "Как уходили кумиры. М. Круг". Д/ф.
8.55 Неслучайная музыка.
9.00 Телемагазин.
9.30 "Карданный вал".
9.50 "Точка падения". Х/ф.
12.05 "Самое смешное видео".
12.30 "Команда А". Т/с.
13.30 "Крутой Уокер". Т/с.
14.30 М/ф.
15.30 "Как уходили кумиры. М. Круг". Д/ф.
15.55 "Кто войдет в последний вагон". Х/ф.
18.05 "Крутой Уокер". Т/с.
19.00 "Самое смешное видео".
19.25 "Самое смешное видео".
19.55 "Темная лошадка". Т/с.
21.00 "Округ Колумбия". Т/с.
22.00 "Посланник". Х/ф.
0.15 "Карданный вал".
0.35 "Агентство криминальных новостей".
1.00 "Команда А". Т/с.
1.55 Девушки не против.
2.25 "Удивительная гонка".
3.25-4.45 "Потерянный рай". Х/ф.

7.00 М/ф.
7.30 М/ф.
8.00 "Самое смешное видео".
8.30 "Как уходили кумиры. Р. Плятт". Д/ф.
8.55 Неслучайная музыка.
9.00 Телемагазин.
9.30 "Карданный вал".
9.50 "Посланник". Х/ф.
12.05 "Самое смешное видео".
12.30 "Команда А". Т/с.
13.30 "Крутой Уокер". Т/с.
14.30 М/ф.
15.30 "Как уходили кумиры. Р. Плятт". Д/ф.
15.55 "Бравые парни". Х/ф.
17.55 Неслучайная музыка.
18.00 "Крутой Уокер". Т/с.
19.00 "Самое смешное видео".
19.25 "Самое смешное видео".
19.55 "Темная лошадка". Т/с.
21.00 "Округ Колумбия". Т/с.
22.00 "Страх над городом". Х/ф.
0.15 "Карданный вал".
0.35 "Агентство криминальных новостей".
1.00 "Команда А". Т/с.
2.00 Девушки не против.
2.25 "Удивительная гонка".
3.20-4.45 "Кто войдет в последний вагон". Х/ф.

7.00 М/ф.
8.00 "Самое смешное видео".
8.30 "Как уходили кумиры. А. Султанов". Д/ф.
8.55 Неслучайная музыка.
9.00 Телемагазин.
9.30 "Карданный вал".
9.50 "Страх над городом". Х/ф.
12.05 "Самое смешное видео".
12.30 "Команда А". Т/с.
13.30 "Крутой Уокер". Т/с.

ДТВ

5.00 Волейбол. Чемпионат Европы по пляжному волейболу. 2-й тайм.
7.00, 9.30, 13.00, 16.45, 20.00 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
7.10 "Спортивный календарь".
7.15 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
9.40 "Скоростной футбол".
10.20 Русский бильярд. Чемпионат Европы по пинболу.
11.55 Профессиональный спорт. Местный чемпионат.
13.10 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
13.15 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
15.30 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
16.55 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
18.05 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
18.40 Спортивные танцы.
20.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины.
21.30 Легкая атлетика. Знаменских.
0.55 Водно-моторный спорт в классе "P-1". Градус.
1.30 "Рыбалка" с Радзивиловым.
1.45 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
3.55 "Сборная России".
4.25 Волейбол. Чемпионат Европы. Финал. "Динамо" - "Белогорье".
7.00, 9.30, 13.00, 16.45, 20.00 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
7.10 "Спортивный календарь".
7.15 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
9.40 "Скоростной футбол".
10.20 Русский бильярд. Чемпионат Европы по пинболу.
11.55 Профессиональный спорт. Местный чемпионат.
13.10 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
13.15 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
15.30 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
16.55 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
18.05 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
18.40 Спортивные танцы.
20.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины.
21.30 Автоспорт. Серия АВТО.
22.40 Профессиональный спорт. Местный чемпионат.
0.10 "Скоростной футбол".
1.00 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
3.15 Спортивные танцы. Финал. "Динамо" - "Белогорье".
7.00, 9.30, 13.00, 16.45, 20.00 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
7.10 "Спортивный календарь".
7.15 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
9.40 "Скоростной футбол".
10.20 Русский бильярд. Чемпионат Европы по пинболу.
11.55 Профессиональный спорт. Местный чемпионат.
13.10 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
13.15 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
15.30 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
16.55 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
18.05 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
18.40 Спортивные танцы.
20.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины.
21.30 Автоспорт. Серия АВТО.
22.40 Профессиональный спорт. Местный чемпионат.
0.10 "Скоростной футбол".
1.00 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
3.15 Спортивные танцы. Финал. "Динамо" - "Белогорье".
7.00, 9.30, 13.00, 16.45, 20.00 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
7.10 "Спортивный календарь".
7.15 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
9.40 "Скоростной футбол".
10.20 Русский бильярд. Чемпионат Европы по пинболу.
11.55 Профессиональный спорт. Местный чемпионат.
13.10 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
13.15 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
15.30 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
16.55 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
18.05 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
18.40 Спортивные танцы.
20.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины.
21.30 Автоспорт. Серия АВТО.
22.40 Профессиональный спорт. Местный чемпионат.
0.10 "Скоростной футбол".
1.00 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.
3.15 Спортивные танцы. Финал. "Динамо" - "Белогорье".

ТЕЛЕВИДЕНИЯ (с 26 июня по 2 июля)

Балаков
№ 24 (95), 20 июня 2006 г.

СПОРТ		ДОМАШНИЙ		MTV	МУЗ-ТВ	ЗВЕЗДА
Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. "Динамо" (Москва)-"Локомотив-Белогорье".		7.00 Городские новости.		6.00, 8.00, 12.30 MTV пульс.	5.00, 7.00, 9.00 "Энергетик".	6.00, 22.30 "Камуфляж".
00.00, 9.30, 13.00, 16.45, 21.15, 0.45 Вести-спорт.		7.30 Полезное утро.		7.00 Ru-zone.	6.00, 10.00 "Наше".	6.30, 8.30, 22.00 "Крылья Отчизны".
10.10 "Спортивный календарь".		10.00 Бездонные антресоли.		9.00, 13.00 Самые-самые: саундтреки.	8.00 Хит-парад "20" с Авророй.	7.00, 15.30 Полигон.
15.15 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.		10.30 "Спортивная честь". Комедия.		10.00 Обратная сторона звездной жизни.	9.30 "Срочный хит-парад".	7.30, 14.45 "Незнайка на Луне". М/с.
9.40 "Спортивный календарь".		12.45 Свободное время.		11.00 Поцелуй навзлет.	11.40 М/ф.	7.55, 4.40 "Топ-Новости".
9.45 "Сборная России". А. Овечкин.		13.00 "Полезный день".		12.00 "News блок weekly" с А. Анатольевичем.	11.55 "Правдивые голливудские истории". Братия Болдуины.	8.00 "Служу России".
10.20 Русский бильярд. Открытый Чемпионат Европы по пирамиде.		15.15 "Земля любви". Т/с.		14.00 Дневник: Moby.	12.55 "Испытание верности" с Лерой.	9.00, 16.00, 5.00 "Никто не забыт".
11.55 профессиональный бокс.		16.30 "Скорая помощь". Т/с.		14.30 Полный контакт.	13.55, 3.00 "Шейкер".	9.30, 23.40 "Любовь, что движет звездами". "Великая Победа. Народная память". Д/ф.
13.10 Вести-спорт. Местное время.		17.30 "Дружная семейка". Т/с.		16.00 "SMS чарт" с Тимуром.	15.00 "Алфавит".	10.30, 0.45 "Порядочность. И.Кобзон". "Уроки нравственности". Д/ф.
13.15 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.		18.30 Городские новости.		17.00 По домам.	15.05 "Наш квартал".	11.00, 17.45 "Петербургские тайны". 24 с. (Россия). Т/с.
15.30 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. 1-й тайм.		19.00 "Женаты и с детьми". Т/с.		17.30 Икона: Onimusha Halloween.	15.40 "Крестовый поход Хроно". М/с.	12.00 "Тамочня". Х/ф.
16.55 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. 2-й тайм.		19.30 "Путь в высшее общество". Драма.		18.00 Номинанты MMA 2006.	16.10 "Шальные деньги".	13.25, 3.35 "В краю непуганых птиц". Д/ф.
18.05 Дневник Чемпионата мира по футболу-2006.		22.00 "Скорая помощь". Т/с.		18.30 "Киночарт" с Арчи.	16.25 "Музыка со смыслом".	13.45, 1.15 "Великие иллюзии: история фокуса". Д/с.
18.40 Спортивные танцы. Кубок "Спартак".		23.00 "Женаты и с детьми". Т/с.		19.00 "Мобильные Роботы" с И. Понарошку.	17.50 "Концерт".	14.15, 1.45 "Хвостатые истории". Д/с.
20.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины.		23.30 Правильный дом.		20.00 Доктор Голливуд.	19.25 "FAQ".	15.00, 5.30 "Касается всех".
21.30 Легкая атлетика. "Мемориал братьев Знаменских".		0.00 Мир в твоей тарелке.		21.00 Фабрика Звезд. Концерт.	19.55 М/ф.	16.30 Звездный городок.
0.55 Водно-моторный спорт. Чемпионат мира в классе "P-1". Гран-При Италии.		0.30 "Женская бригада". Т/с.		22.30 Разоблачение секретов Голливуда: вырезанные сцены.	20.20 "Папарацци. Голливудская охота".	18.45 "Любовь по заказу". Х/ф.
1.30 "Рыбалка" с Радзишевским.		1.20 "Очарованный". Т/с.		23.00 "News блок daily" с Я. Александровичем.	20.55 "Полный фэшн" с С. Зверевым.	20.20 "Интервенция". Х/ф.
1.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.		2.00 "Сильное лекарство". Т/с.		23.15 По домам.	21.20 "101 самое потрясающее событие в мире шоу-бизнеса".	23.00, 4.00 "Настоящее".
3.55 "Сборная России". А. Овечкин.		2.45 "Молодые и дерзкие". Т/с.		0.30 Правда жизни.	21.55 "Синемания" с Р. Литвиновой.	2.15 "Колыбельная для мужчин". Х/ф.
4.25 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. "Динамо" (Москва)-"Локомотив-Белогорье".		5.25 "Тайна Лауры". Т/с.		1.30 MTV бессонница.	22.30 "LoveStory".	
7.00, 9.30, 13.00, 16.45, 21.15, 0.45 Вести-спорт.		7.00 Городские новости.		6.00, 8.00, 12.15 MTV пульс.	23.00 "Яппи на пикапе".	6.00, 8.00, 22.30 "Оружейка".
7.10 "Спортивный календарь".		7.30 Полезное утро.		7.00, 13.00 Ru-zone.	23.30 "Рожденные быть". Эминем.	6.30, 8.30, 22.00 "Крылья Отчизны".
7.15 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.		10.00 Дружба моего хозяина.		8.45 "News блок daily" с Я. Александровичем.	0.00 "PRO-Новости".	7.00, 15.30 Полигон.
9.40 "Спортивный календарь".		10.30 "Джентльмен из Эпсомы". Комедия.		9.00 Сводный чарт. Хит-парад.	11.30 "PRO-Новости".	7.30, 14.45 "Незнайка на Луне". М/с.
9.45 "Летопись спорта". Первый чемпионат и кубок СССР по футболу.		12.30 "Цветочные истории".		10.00 Номинанты MMA 2006.	11.40 М/ф.	7.55, 4.40 "Топ-Новости".
10.20 Русский бильярд. Открытый Чемпионат Европы по пирамиде.		13.00 "Полезный день".		10.30 Икона: Onimusha Halloween.	11.55 "10 наших" с О. Кучерой.	9.00 "Формула здоровья".
12.10 "Рыбалка" с Радзишевским.		15.15 "Земля любви". Т/с.		11.00 "Клуб". Т/с.	12.55 "Правила съемки".	9.30, 23.40 "Война и культура". "Великая Победа. Народная память". Д/ф.
12.25 "Самый сильный человек". Чемпионат Европы по силовому экстриму.		16.30 "Скорая помощь". Т/с.		12.00 "News блок daily" с Я. Александровичем.	13.20 "101 самое потрясающее событие в мире шоу-бизнеса".	10.30, 0.45 "Пылливость. Ж. Алферов". "Уроки нравственности". Д/ф.
13.10 "Спортивный календарь".		17.30 "Дружная семейка". Т/с.		14.00 "Киночарт" с Арчи.	13.55, 3.00 "Шейкер".	11.00, 17.35 "Петербургские тайны". 25 с. (Россия). Т/с.
13.15 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.		18.30 Городские новости.		14.30 По домам.	14.50 "Выпускники 2006".	12.00 "При исполнении служебных обязанностей". Х/ф.
15.30 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. 1-й тайм.		19.00 "Женаты и с детьми". Т/с.		15.00 Ходоки-3.	15.05 "Папарацци. Голливудская охота".	13.45, 1.15 "Великие иллюзии: история фокуса". Д/с.
16.55 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. 2-й тайм.		19.30 "Два билета на дневной сеанс". Детектив.		16.00 "SMS чарт" с Тимуром.	15.40 "Крестовый поход Хроно". М/с.	14.15, 1.45 "Хвостатые истории". Д/с.
18.05 Дневник Чемпионата мира по футболу-2006.		21.35 "Скорая помощь". Т/с.		17.00 Русская 10-ка. Хит-парад.	16.10 "Шальные деньги".	15.00, 5.30 "Всякая всячина".
18.40 Спортивные танцы. Кубок "Спартак".		22.45 Декоративные страсти.		18.00 Битва насмерть.	16.25 "Музыка со смыслом".	16.00, 5.00 "И жизнь, и слезы, и любовь".
20.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины.		23.00 "Женаты и с детьми". Т/с.		18.30 Звездный стиль: Sarah Michelle Gellar.	17.50 "Полный фэшн" с С. Зверевым.	16.30 Звездный городок.
21.30 Автоспорт. Национальная Гоночная Серия АВТОВАЗ.		23.30 САРЕНА.		19.00 "Мобильные Роботы" с И. Понарошку.	18.20 "Zoom".	18.35 "Ищу друга жизни". Х/ф.
22.40 Профессиональный бокс.		0.00 Иностранная кухня.		20.00 Полный доступ к встречам и разговорам знаменитостей.	18.55 "Рожденные быть". Эминем.	20.20 "Хлеб, золото, наган". Х/ф.
0.10 "Скоростной участок".		0.30 "Женская бригада". Т/с.		21.00 "Клуб". Т/с.	19.25 "Наш квартал".	21.30 "Медицинский спецназ".
1.00 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.		1.20 "Очарованный". Т/с.		22.00 "Клиника". Т/с.	19.55 М/ф.	23.00, 4.00 "Настоящее".
3.15 Спортивные танцы. Кубок "Спартак".		2.00 "Сильное лекарство". Т/с.		22.30 Копы под прицелом.	20.20 "Комната страха".	2.15 "Еще не вечер". Х/ф.
4.30 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. "Локомотив-Белогорье" (Белгород)-"Динамо".		2.45 "Молодые и дерзкие". Т/с.		23.00 "News блок daily" с Я. Александровичем.	20.55 "Полный фэшн" с С. Зверевым.	6.00, 8.00, 22.30 "Космическая Одиссея".
7.00, 9.30, 13.00, 16.45, 19.40, 0.10 Вести-спорт.		5.25 "Тайна Лауры". Т/с.		23.15 Али Джи шоу.	21.20 "101 самое потрясающее событие в мире шоу-бизнеса".	6.30, 8.30, 22.00 "Крылья Отчизны".
7.10 "Спортивный календарь".		7.00 Городские новости.		0.45 Большой релиз.	21.55 "Ближе к звездам".	7.00, 15.30 Полигон.
7.15 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.		7.30 Полезное утро.		1.45 MTV бессонница.	22.55 "Яппи на пикапе".	7.30, 14.45 "Незнайка на Луне". М/с.
9.40 "Спортивный календарь".		10.00 В интересном положении.		6.00, 8.00, 12.15 MTV пульс.	23.25 "Рожденные быть". Б. Спирс.	7.55, 4.40 "Топ-Новости".
9.45 "Скоростной участок".		10.30 "Два билета на дневной сеанс". Детектив.		7.00, 13.00 Ru-zone.	23.55 "PRO-Новости".	9.00, 16.00, 5.00 "Давайте вспомним".
10.20 Русский бильярд. Открытый Чемпионат Европы по пирамиде.		12.35 "Цветочные истории".		8.45 "News блок daily" с Я. Александровичем.	0.05 "Шальные деньги".	9.30, 23.40 "Война и наука". "Великая Победа. Народная память". Д/ф.
12.25 Водно-моторный спорт. Чемпионат мира в классе "P-1". Гран-При Италии.		13.00 "Полезный день".		9.00 Русская 10-ка. Хит-парад.	0.20 "Музыка со смыслом".	10.30, 0.45 "Союзмультфильмы. Сказки и были". Д/с.
13.10 "Спортивный календарь".		15.15 "Земля любви". Т/с.		10.00 "Киночарт" с Арчи.	5.00, 7.00 "Энергетик".	11.00, 17.45 "Петербургские тайны". 26 с. (Россия). Т/с.
13.15 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.		16.30 "Скорая помощь". Т/с.		10.30 Звездный стиль: Sarah Michelle Gellar.	6.00, 15.00 "Наше".	12.00 "И другие официальные лица". Х/ф.
15.30 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. 1-й тайм.		17.30 "Дружная семейка". Т/с.		11.00 "Клуб". Т/с.	9.30 "Срочный хит-парад".	13.45, 1.15 "Великие иллюзии: история фокуса". Д/с.
16.55 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. 2-й тайм.		18.30 Городские новости.		12.00 "News блок daily" с Я. Александровичем.	10.00 "Выпускники 2006".	14.15, 1.45 "Хвостатые истории". Д/с.
18.05 Дневник Чемпионата мира по футболу-2006.		19.00 "Женаты и с детьми". Т/с.		14.00 Мой клон: Alicia Keys.	11.30 "PRO-Новости".	15.00, 5.30 "Всякая всячина".
18.35 "Путь Дракона".		19.30 "Круг". Детектив.		14.30 Битва насмерть.	11.40 М/ф.	16.30 Звездный городок.
19.05 "Самый сильный человек". Чемпионат Европы по силовому экстриму.		21.30 "Скорая помощь". Т/с.		15.00 Ходоки-3.	11.55 "Концерт".	18.45 "Женщина для всех". Х/ф.
19.55 Легкая атлетика. Кубок Европы. Суперлига. Финал.		22.30 Дом с мезонином.		16.00 "SMS чарт" с Тимуром.	12.55 "Синемания" с Р. Литвиновой.	20.20 "Смотри в оба!". Х/ф.
23.30 Спортивные танцы. Кубок "Спартак". Показательные выступления.		23.00 "Женаты и с детьми". Т/с.		17.00 Рингтон чарт. Хит-парад.	13.25 "101 самое потрясающее событие в мире шоу-бизнеса".	21.35 "Тю Золотому колыду". Д/ф.
0.20 Стрельба из лука. Кубок мира.		0.00 Шеф.		18.00 Битва насмерть.	14.00, 3.00 "Шейкер".	23.00, 4.00 "Настоящее".
0.55 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины.		0.30 "Женская бригада". Т/с.		18.30 Звездный стиль: молодой Голливуд.	15.00 "Алфавит".	2.15 "Балтийское небо". 1 с. Х/ф.
3.15 Спортивные танцы. Кубок "Спартак".		1.20 "Очарованный". Т/с.		19.00 "Мобильные Роботы" с И. Понарошку.	15.05 "Комната страха".	6.00, 8.00, 22.30 "Служивые люди".
4.50 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. "Локомотив-Белогорье" (Белгород)-"Динамо".		2.00 "Сильное лекарство". Т/с.		20.00 Самые громкие провалы в шоу-бизнесе.	15.40 "Крестовый поход Хроно". М/с.	6.30, 8.30, 22.00 "Крылья Отчизны".
7.00, 9.30, 13.00, 16.45, 19.40, 0.10 Вести-спорт.		2.45 "Молодые и дерзкие". Т/с.		21.00 "Клуб". Т/с.	16.10 "Шальные деньги".	7.00, 15.30 Полигон.
7.10 "Спортивный календарь".		5.25 "Тайна Лауры". Т/с.		22.00 "Клиника". Т/с.	16.25 "Музыка со смыслом".	7.30, 14.45, 5.30 М/ф.
7.15 Спортивные танцы. 8-й открытый чемпионат Москвы.		6.05-6.20 Музыка на "Домашнем".		22.30 Копы под прицелом.	17.50 "Полный фэшн" с С. Зверевым.	7.55, 4.40 "Топ-Новости".
9.40 "Спортивный календарь".		7.00 Городские новости.		23.00 "News блок daily" с Я. Александровичем.	18.20 "FAQ".	9.00 "Технодром имени Кулибина".
9.45 "Путь Дракона".		7.30 Полезное утро.		23.15 Али Джи шоу.	18.55 "Рожденные быть". Б. Спирс.	9.30, 23.40 "Детство среди войн". "Великая Победа. Народная память". Д/ф.
10.20 Русский бильярд. Открытый Чемпионат Европы по пирамиде.		10.30 "Круг". Детектив.		0.45 Самые-самые: саундтреки.	19.25 "Стилистика" с Липой.	10.30, 0.45 "Союзмультфильмы. Сказки и были". Д/с.
12.25 "Летопись спорта". Первый чемпионат и кубок СССР по футболу.		12.00 "Цветочные истории".		1.45 MTV бессонница.	19.55 М/ф.	11.00, 17.45 "Петербургские тайны". 27 с. (Россия). Т/с.
13.10 Легкая атлетика. Кубок Европы. Суперлига. Финал.		13.00 "Полезный день".		6.00, 8.00, 12.15 MTV пульс.	20.20 "Комната страха".	12.00 "Прорыв". Х/ф.
13.15 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.		15.15 "Земля любви". Т/с.		7.00, 13.00 Ru-zone.	20.55 "Полный фэшн" с С. Зверевым.	
15.30 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. 1-й тайм.		16.30 "Скорая помощь". Т/с.		8.45 "News блок daily" с Я. Александровичем.	21.20 "101 самое потрясающее событие в мире шоу-бизнеса".	
16.55 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. 2-й тайм.		17.30 "Дружная семейка". Т/с.		9.00 Рингтон чарт. Хит-парад.	21.55 "Испытание верности" с Лерой.	
18.05 Дневник Чемпионата мира по футболу-2006.		18.30 Городские новости.		10.00 "Самурай Чамплу". М/ф.	22.25 "Напросились".	
18.35 "Путь Дракона".		19.00 "Женаты и с детьми". Т/с.		10.30 Звездный стиль: молодой Голливуд.	22.55 "Яппи на пикапе".	
19.05 "Самый сильный человек". Чемпионат Европы по силовому экстриму.		19.30 "Меня это не касается". Детектив.		11.00 "Клуб". Т/с.	23.25 "Техника секса".	
19.55 Легкая атлетика. Кубок Европы. Суперлига. Финал.		7.00 Городские новости.		12.00 "News блок daily" с Я. Александровичем.	23.55 "PRO-Новости".	
23.30 Спортивные танцы. Кубок "Спартак".		7.30 Полезное утро.		14.00 Общак и свидание.	0.05 "Мобильная 10-ка".	
0.20 Стрельба из лука. Кубок мира.		10.30 "Круг". Детектив.		14.30 Битва насмерть.	0.50 "Музыка со смыслом".	
0.55 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины.		12.00 "Цветочные истории".		15.00 Ходоки-3.	5.00, 7.00 "Энергетик".	
3.15 Спортивные танцы. Кубок "Спартак".		13.00 "Полезный день".		16.00 "SMS чарт" с Тимуром.	6.00, 10.00 "Наше".	
4.50 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. "Локомотив-Белогорье" (Белгород)-"Динамо".		15.15 "Земля любви". Т/с.		17.00 Рингтон чарт. Хит-парад.	9.00 "Стилистика" с Липой.	
7.00, 9.30, 13.00, 16.45, 19.40, 0.10 Вести-спорт.		16.30 "Скорая помощь". Т/с.		18.00 Битва насмерть.	9.30 "Срочный хит-парад".	
7.10 "Спортивный календарь".		17.30 "Дружная семейка". Т/с.		18.30 Звездный стиль: молодой Голливуд.	11.30 "PRO-Новости".	
7.15 Спортивные танцы. 8-й открытый чемпионат Москвы.		18.30 Городские новости.		19.00 "Мобильные Роботы" с И. Понарошку.	11.40 М/ф.	
9.40 "Спортивный календарь".		19.00 "Женаты и с детьми". Т/с.		20.00 Самые громкие провалы в шоу-бизнесе.	11.55 Хит-парад "20" с Авророй.	
9.45 "Путь Дракона".		19.30 "Меня это не касается". Детектив.		21.00 "Клуб". Т/с.	12.55 "Наш квартал".	
10.20 Русский бильярд. Открытый Чемпионат Европы по пирамиде.		7.00 Городские новости.		22.00 "Клиника". Т/с.	13.20 "101 самое потрясающее событие в мире шоу-бизнеса".	
12.25 "Летопись спорта". Первый чемпионат и кубок СССР по футболу.		7.30 Полезное утро.		22.30 Копы под прицелом.</		

2

[illegible]

Ключи

Еженедельник для покупателей

№22(50)
среда
17 августа 2005 г.

EX-SUBI

САЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО
ПОШИВА ОДЕЖДЫ ИЗ КОЖИ

413800, Россия, г. Балаково, Саратовской области, магазин "Русь" 2-й этаж
Тел.: (8453) 33-66-11

Проспект Героев, 23/7, здание РУСа, 2 этаж, оф. 1, т. 39-32-42

ОПТИМАЛЬНОЕ СООТНОШЕНИЕ
ЦЕНЫ И КАЧЕСТВА

ОТОЛОК ЕРВИС

Потолки для
любого клиента

- НАТЯЖНЫЕ;
- ПЛАСТИКОВЫЕ;
- ИЗ ГИПСОКАРТОНА.

Свердлова, 58, т. 30-26-23, 46-22-10

Официальный представитель компании "Унипласт"
ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА
5-ти камерная система
"КБЕ-Эксперт"
Самые экологичные
самые морозостойкие

Алюминиевые раздвижные конструкции

- МОНТАЖ ПО ГОСТУ;
- ОТДЕЛКА ОТКОСОВ (пластик, гипсокартон);
- СКИДКИ для новоселов 15%;
- РАССРОЧКА; - КРЕДИТ.

Спецпредложение для строительных фирм!

Т. 39-32-42 304-124

"Волга-Тур" предлагает:

Автобусом Аквапарк г. Самара - 875 руб.,
по святым источникам, "Вавилон Дел"
(Ивантеевский р-он) - 255 руб., Церковь
Владимирской Божьей матери (Вольский
р-он) - 160 руб. По субботам.
Черноморское побережье бархатный се-
зон Гагра (пит. прож. от 500 руб.), Адлер,
Хоста, Лазаревское, Анапа, Геленджик от
300 руб., санатории Пятигорска, Железно-
водска, Ессентуков, Кисловодска.

Поездом С. Петербург. Только один раз
в году с 14 по 18, с 16 по 20, с 16 по 18 сен-
тября парад фонтанов и незабываемое
светопиротехническое шоу! От 3800 руб.
+ ж/д (пит., прож., экс. прогр., проезд).

Шоп-тур Турция, Египет, Греция (за шубами) и
др. страны - большие скидки.

ВНИМАНИЕ! Учителя, родители, школьники в новом учебном
году. Предлагаем экскурсии Хвалынский, Саратов, Вольск, Са-
мара Аквапарк, С. Петербург, Москва и много других предло-
жений.

33-07-87, 33-05-35, 46-02-06

Лекарст- во	Отлет (ант.)	Учебное заведение	Земель- ный на- дел						
				1	Зубчатое колесо в форме винта		То же, что общество	Цирковая профес- сия	
	Разруше- ние твер- дой ткани зуба	Часть соли			Деньги Китая				
				Отряд кровоосо- сущих			Долго- срочная аренда объектов	Сцена цирка	
	Ножной перегиб	Морское животное смейст- ва китов			Воин легкой кавале- рии				
			Инстру- мент	Язычес- кий божок (устарев- шее)					Порица- ние, вну- шение
	Начало реки	Материя со склад- ками	Китайская гим- настика		Музыкальное созвучие	Хищник смейст- ва коша-	Пасть		
Гидроме- хути	Пола для посева яровых		Египетский бог пло- дородия		Церков- ный слу- жащий				
		Деревянный ме- донос					Тещино угощение		

СКОРО ОТКРЫТИЕ

ТОРГОВЫЙ ДОМ

ПРОСПЕКТ ГЕРОЕВ 10 М-ОН

32-03-63

они и двух недель войны с немцами не снесли), даже Сила самовнушения - это наша отличительная черта. Бескомпромиссный китайский этнограф считает себя человеком, кровно связавшим свою судьбу с национально-освободительным движением или диктатурой пролетариата, а на поверку он однако нам вполне достать просто неудачник, никчем-

вытекают только лишнее стеснение и беда. *** НАЦИЯ - это еще и общность людей, сплоченных единой идеей, общей темой понятий о пользе, добре и зле. Как раз наше семнадцатое столетие показало, что русское общество так в этом

ли один купец, торговал говядиной, и один захудалый князь. Или это был какой-то другой народ... С тех пор мы имеем неотъемлемое представление о добре и зле и не всегда твердо отвечаем на вопрос: воровство - это преступление или нормальное занятие, ремесло? Наверное, как нежданно-негаданно та-

ров и сестры Соковнины, влекаям такой урок: небо многие годы держал осаду ходимо ввести дополни- Соловецкий монастырь и тельный ценз для претен- тысячи людей приняли дентов на высшую госуда- смерть в огне. Стало быть, рственную должность - ес- ли кто ростом ниже метра ведем Бог изъять из русско- семидесяти пяти санти- го алфавита какую-нибудь метров, такого на всякий слу- второстепенную букву, чай из списков вон.

Якубовичу 60

Интервью с шоуменом.

У ВАС грядет юбилей. Со- лидная, в общем-то дата.

- Это меня страшно пора- зило. Не столько возраст, ко- того я никогда не чу- вствовал и не замечал. Ме-

ня поразило, что вдруг вы- звали и сказали, что с 1 ав- густа я пенсионер. Что угод- но мог предположить, толь- ко не это. Кто пенсионер? Я

пенсионер? С ума сошли! Я еще из комсомола не вы- шел.

- Вы - в замечательной форме. И творческой, и фи- зической - снимаетесь в не- скольких фильмах, играете в театре. Не поделитесь сек- ретом?

- Да бросьте вы! Я уже дав- но не в форме, я в штатском

И никакого нет секрета. Ра- ботаю, как все, вот и весь секрет.

- Выглядите этаким счас- тливчиком - всенародное обожание, любовь, власть, хо- рошая семья...

- Не надо путать. Насчет любви и всенародного об- ожения - это ошибка. Лю- бовь - это Леонов, Евстигне- ев, Любовь Орлова. А я - это во многом эффект телеви- дения. Мелькаю тут раз в не- делю 15 лет. Это скорее при- вычка. Хорошо еще, что не опостылел до чертиков.

«Я - не актер. Я - самодей- тельность»

- У ВАС есть своя формула счастья?

- Есть. Надо жить. Просто жить. Не догонять и не убе- гать, не завидовать и не суетиться. И радоваться, что у тебя две ноги и две руки и

Балла, которая еще что-то шуршит. И что ты родился на свет, чего вообще могло не

быть, и что дожил до своих лет и не помер раньше срока. Жить надо. Спо- койно и по возмож- ности весело.

- А жалеете о мно- гом?

- Я жалею, что несколько раз пролетал мимо случая, который мне выпадал.

- В судьбу вери- те?

- Очень даже верю, что все за- висит от чело- века. Если ему на роду написа- но быть счас- тливым - так оно и будет.

- Вы - народ- ный артист Рос- сии. Заслужен- но, спору нет. Но для народа вы в первую оче- редь - шоумен. В системе ценностей что для вас важ- нее - кино, театр, ТВ?

- Театр. Конечно, театр. Это фундамент, это основа, это все! Можно смонтиро- вать фильм, можно что-то вы- резать в передаче, при со- временной технике все мож- но. Единственно, чего не- лзя, - это обмануть зрителя в театре. Никак. Не получит- ся - хоть убейся. Он, этот зри- тель, наверное, и не сможет теоретически обосновать, что именно худо, но он инту- итивно почувствует фальшь и уйдет после первого акта.

И все. И потом бессонная ночь до утра, и гора окурков в пепельнице, и пустая бу- тылка. И уже ничего испра- вить нельзя. Кошмар.

- А нет считающегося тра- диционным для актера жела-



ния сыграть, скажем, короля Лира?

- Во-первых, я не актер. Этому учиться надо. Я - са- модеятельность. Так сложи- лось. И ни о каком Лире не мечтаю. Я мечтаю сыграть грустного шу- та, которого забыли в заброшенном за- мке с таким же гру- стным псом. И он от этого счастлив.

- В свое время вы совершили почти подвиг - пришли на смену мегапо- пулярному Владу Листьеву. И дос- тойно продолжили его дело. Спустя мно- го лет у вас не появи- лось желания уйти из «Поля чудес»? Наверня- ка уже и чувство уста- лости, а то и скуки появи- лось...

- Это он совершил подвиг, а не я. Что же ка- сается самой передачи, мно- го раз говорил: это работа. Такая вот у меня работа. И она обязана мне нравиться несмотря ни на что! Надо- ест - уйду, и все.

- Что в нашей жизни вас веселит?

- Все!

- А огорчает?

- Предательство.

«Наш народ мудр, а потому терпелив»

- Вы по этическим причи- нам отказались вести про- грамму «Розыгрыш». Скла- дывается впечатление, что понятия этики в обществе сегодня почти не существу- ет. Есть вседозволенность, зачастую граничащая с ха- мством. Как вернуть поня- тия добра, справедливости? Или это уже невозможно?

- «Ничто не исчезает нику- да и не пропадает бесслед-

но...» Этому учат в школе. Народ в отличие от отдель- ных его представителей мудр и потому терпелив. Все пройдет, все схлынет, и народ опять будет пахать, се- ять, строить, писать стихи и слагать песни. Пока опять о д н и м л е г ч и к о м - кто-нибудь что-нибудь не на- испытателем начинающему

длит. Худо, что своих с года- пиоту: «Если ты идешь на ми все меньше и меньше. работу, как на подвиг, значит, А шутить в чужой компа- ты к полету не готов!» Авсе нии как-то неловко. Вроде

остальное - беда, которая ле- жит не внутри авиации, а за внимание. Натужно как- то. Свои принимают тебя та- ким, какой ты есть. Иной раз

накатит - и все кругом поми- рают от хохота. А иной раз сидишь весь вечер и мол- чишь как бирюк. Но это не имеет никакого значения. И потом, иной раз даже как-то

одаление Мужественные странно - приходишь в ком- люди, а я их видел и не раз, панию, все сидят и ждут: ну умеют страх этот преодо- когда же он шутить начнет?

Странно это. Никто же не Бога, либо вырабатывается ждет от хирурга, что он с годами. Я не очень умею. вдруг после салата начнет

Слышал, что к своим дос- кому-нибудь вырезать ап- тижениям вы относите три пендицит. И плотник тоже

не обязан посреди за- вещи - реанимацию смо- столья начать отпиливать

кинга, популяризацию биль- ярда и «поднятие на крыло ножки у шкафа или сучить

малой авиации». А если го- стамеской по полировке. По- ворить серьезно, подводя чему бы, кстати, ради ве- промежуточный итог, что вы- селья всем вместе не по- зывает гордость?

просить гинеколога что- «Шутить в чужой компании нстрировать... Никому в го- неловко»

лову не придет. Атут на тебе - раз пришел, давай шути. Грустно.

- Вас вообще маска клоу- на не тяготит?

- Во-первых, уже привык. А во-вторых, до хорошего кло- уна мне еще тянуть и тя- нуть. Клоун - это великая профессия. Дядя Юра Нику- лин, если хотите - Чаплин. Это вершины, на которые смотришь задрал голову. Можно рассмешить взрос- лого, но заставить смеяться ребенка может только очень

близких тебе людей, кото- рые знают тебя как облуп- ленного. И ты их знаешь. И добрый и мудрый человек.

Бросьте вы это. В авиа- ции экстрима нет! Есть нор- мальная мужская работа. И

Нет, я с ними дружу.

- Что помогает парить по жизни? Фамилия? Усы? Ха- рактер?

- Это лихо! Насчет парить по жизни. Я, знаете ли, парю по жизни с пудовыми гири- ми на ногах. Я работаю, как вол, сплю по четыре-пять ча- сов уже много лет. Сам уже с удивлением слежу за пе- ремещениями своего тела в пространстве. Я живу, как все, о ком так красиво гово- рят - «он парит по жизни».

То есть через какое-то вре- мя я, видимо, и воспарю по старости, но хотелось бы, чтоб попозже.

- К званию народного ар- тиста можно, наверное, доба- вить и звание заслуженного летчика. Не хватает экстре- ма?

- Бросьте вы это. В авиа- ции экстрима нет! Есть нор- мальная мужская работа. И

Сын. Дочь.

«Шутить в чужой компании неловко»

НАВЕРНЯКА многие про- сят рассказать вас какую- нибудь смешную байку, анек- дот. Не устали от подобно- го отношения?

- От этого устать нельзя. Как нельзя устать от того, что все время дышишь или смотришь. Это такое состо- яние. Оно либо есть, либо его нет. Другое дело, что шутка рождается сама по се- бе чаще всего в компании

близких тебе людей, кото- рые знают тебя как облуп- ленного. И ты их знаешь. И добрый и мудрый человек.

Бросьте вы это. В авиа- ции экстрима нет! Есть нор- мальная мужская работа. И

Бросьте вы это. В авиа- ции экстрима нет! Есть нор- мальная мужская работа. И

Бросьте вы это. В авиа- ции экстрима нет! Есть нор- мальная мужская работа. И

Из истории рекламного дела.

Чего только ни придумают рекламщики ради привлечения клиентов! Оказывается, у наших предков фантазия работала не чуть не хуже, чем у современных гениев рекламы. А, может, и лучше...

Вот, например, какой случай произошел в XIX веке в Калькутте. Полиция поймала опасного преступника. Суд приговорил его к смертной казни — к повешению. В день казни к этому молодцу в камеру явился незнакомый солидный джентльмен. Они о чем-то долго разговаривали. Охранник смог расслышать только последние слова их диалога: «Я это сделаю, но вы заплатите моим родственникам 10 000 фунтов стерлингов», — сказал преступник. «Клянусь на Библии», — ответил джентльмен. Перед казнью в последнюю минуту жизни осужденному обычно разрешается произнести последнее слово. Этот преступник воспользовался данной возможностью весьма оригинально. Повернувшись к толпе, он громко прокричал: «Наилучший шоколад Вильямсона Кеннеди и Ко, Лондон, Пикадилли!» И тут же был повешен.

Заплатил ли солидный джентльмен за такую рекламу родственникам повешенного история умалчивает. Но уж в лавочке господина Вильямсона Кеннеди посетителей наверняка прибавилось.

Некоторые хитрецы умудрялись в рекламных целях воспользоваться даже смертью. На одном кладбище Нью-Йорка есть могильная надпись: «Здесь покоится (далее следуют имя и фамилия умершего). Он застрелился из револьвера системы Колт, убивающего наповал. Лучшее оружие для этой цели».

Или, например, на кладбище в Балтиморе надгробие долгое время служило целым рекламным щитом. Очень дорогой и красивый памятник не мог не привлечь внимание людей, даже просто проходящих мимо. В надписи сообщалось много хорошего о Джоне Бравне. Только



хнего яруса на ошеломленную публику посыпались разноцветные открытки с адресом кондитерского фабриканта. Асам фабрикант преспокойно дожидывал шоколадный ствол. И хотя сия рекламная выходка была наказана дела фирмы пошли в гору.

Оригинальный способ для привлечения посетителей придумал в XIX веке владелец одного небольшого нью-йоркского ресторана. Для начала он вывесил плакат, сообщавший, что каждый, кто зайдет в ресторан, хотя бы за кружкой пива, сможет бесплатно сделать свой фотопортрет. Публика клюнула. Многие люди, даже представители аристократических семей, побывали в этом самом заурядном ресторане только ради того, чтобы сфотографироваться в одиночку или группами со стаканом пива или вина в руке. Нафотографировав вволю почетных гостей, хозяин вывесил на дверях ресторана два огромных щита со всеми сделанными у него фотопортретами. А

пытных, посмотрев в очки, уходил смеясь. Ибо вместо планеты Венеры, которую, видимо, все ожидали узреть, зрители видели через эти очки объявление «Покупайте мыло Венеры у Адама Смита и Ко».

На прочтате. В XIX веке один петербургский торговец просил начальника почтового участка штамповать чистую сторону писем его рекламной печатью.

Необычную рекламу придумал своей конторе зубной врач. «Клык мамонта, найденные недавно при сверлении артезианского колодца в Иллинойсе, весили 175 фунтов каждый. Какую же исполинскую зубную боль испытывало такое животное? Но и подобную боль легко излечивает доктор...». Далее следовали фамилия и адрес дантиста.

В 1879 году в штате Огайо, в США, одна из газет напечатала забавное объявление, в котором сообщалось, что редакция «заключила контракт с крупнейшими и богатейшими невестами края, по которому они обязались отныне выходить замуж только за ее подписчиков». И хотя никто, конечно же, не поверил в действительность подобного контракта, по всей видимости, внимание на газету обратили. И число подписчиков увеличилось.

Реклама на сапогах. На подошве сапог помещалась небольшая металлическая рамка, в кото-

рую помещался текст любой коротенькой рекламы. Особым механизмом при движении идущего набор смазывался литографской краской и оставлял следы с отчетливо отпечатанной рекламой где бы обладатель «чудо-сапог» не проходил. Изобретатель особенно рекомендовал такую обувь лицам, желающим выставить свою кандидатуру на выборах: можно вложить под подошву любой коротенький лозунг, типа «Выбирайте меня». Впрочем, такие же сапоги мог приобрести и конкурент, чтобы отпечатывать при ходьбе «Мой противник — негодяй!».

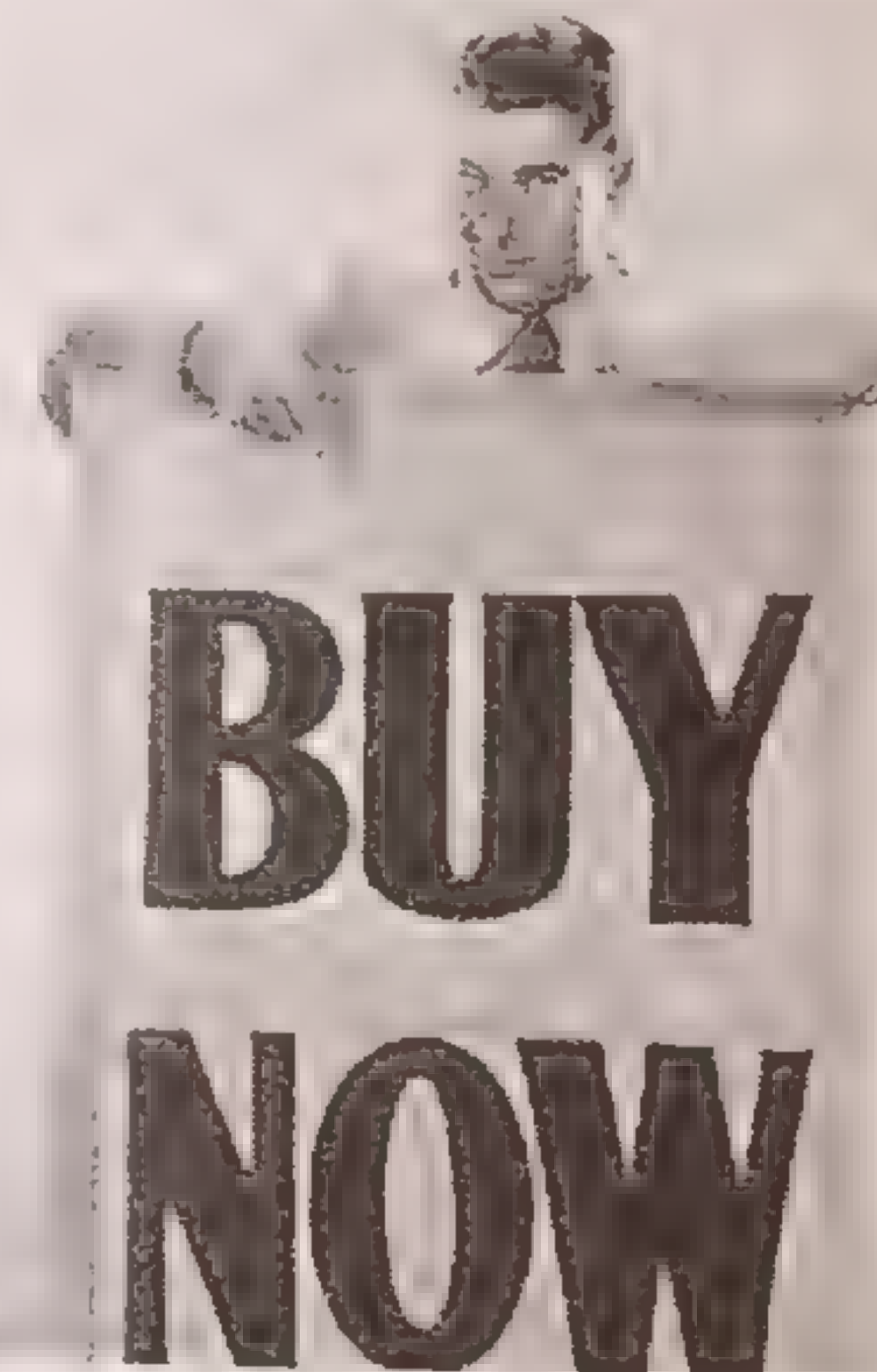
Один из шляпных фабрикантов подарил очень хороший цилиндр знаменитому клоуну Анатолию Дурову не без задней мысли о

рекламе. В одной из своих программ артист по ходу действия потребовал шляпу. Помощник подал ему одну. «Да нет, не эту!» Помощник предложил другую. «Нет!» Третью... Опять не то. Дуров забраковал все и, наконец, сказал: «Ты, братец, подай мне хоть старую, но прекрасную шляпу фабрики...» и назвал имя фабриканта.

В конце XIX века около Дорогомиловской заставы в Москве на протяжении многих лет висела вывеска, вызывающая насмешки всех, прочитавших ее: «Продаю разных мук». Вероятно, владелец мучной лавки не сразу понял, что именно намалевал ему живописец. А когда разобрался, то решил, что такая нелепость только привлечет к нему внимание.

Париж считается столицей парфюма. Но и парфюмерные изделия можно подать по-разному. Одно время в витринах больших парижских магазинов стояли необычные аппараты. Всех, кто подходил к витрине, они неожиданно обрызгивали духами из пульверизатора, холодными или горячими — в зависимости от времени года. В наших магазинах это можно сделать самостоятельно.

У базельского хозяина гостиницы Бернара частенько пропадали ножи и вилки. Чтобы, наконец, покончить с подобными кражами, а заодно и лишний раз напомнить о своей гостинице, он велел выгравировать на черенке каждого столового прибора «Украдено у Бернара».



Творожное блюдо	И Стрельцов, и Успенский	Карточка с какими-либо сведениями	Работник сапожной фабрики	Единица динамической вязкости	Работник у помещика	Лично зависый от сеньора	Украшение на шею
Подземный ход	Рельефная кладка	Столица Южной Кореи	Восточнославянское племя	Что-либо резко выделяющееся	Возвышающаяся часть морского дна	Немецкий физик-оптик	
Денежная единица Греции	Часть сбрауи						

лия умершего). Он застрелился из револьвера системы Кольт, убивающего наповал. Лучшее оружие для этой цели».

Или, например, на кладбище в Балтиморе надгробие долгое время служило целым рекламным щитом. Очень дорогой и красивый памятник не мог не привлечь внимание людей, даже просто проходящих мимо. В надписи сообщалось много хорошего о Джоне Брауне. Только вот единственное, чего не хватало, так это даты смерти. В ответ на закономерный вопрос любознательных посетителей служитель кладбища объяснял: «Этот человек не только еще жив, но и бодр и здоров. Он устроил этот памятник в день своей свадьбы и открытия фабрики, производящей башмачную ваксу и мыло». Потом служитель охотно сообщал адрес фабрики. Думаю, многие посетили эту фабрику, хотя бы для того только, чтобы взглянуть на этого находчивого Джона Брауна. Ну, а может, заодно купить у него башмачную ваксу и мыло.

Произошло это в середине 90-х годов XIX века в США в небольшом провинциальном театре. Тогда еще не были так распространены теракты и захваты, как в наше время, но... Как только поднялся занавес, зрители затаили дыхание в ожидании спектакля, а на сцене появилась исполнительница главной роли, никому не известный молодой человек из первого ряда достал револьвер и направил его на актрису. Девушка упала в обморок! Зрители с соседних кресел бросились было обезоруживать «гангстера», но тот быстро перевел дуло в их сторону. Все отшатнулись. Человек с револьвером выглядел свирепо и, казалось, готов был раздробить череп каждому, кто шевельнется. В театре слышались визги и стоны. Пока публика была в смятении, господин обратил дуло на себя. Не долго думая, он засунул ствол себе в рот и... откусил его. Это была простая безобидная, даже не заряженная (!), шоколадка. С вер-

урядном ресторане только ради того, чтобы сфотографироваться в одиночку или группами со стаканом пива или вина в руке. Нафотографировав вволю почетных гостей, хозяин вывесил на дверях ресторана два огромных щита со всеми сделанными у него фотопортретами. А внизу большими золотыми буквами подписал: «Мои возлюбленные гости». Этот рекламный ход произвел потрясающий эффект. Ведь никто до этого времени и не подозревал, что такой третьесортный ресторан мог похвастаться подобными клиентами. Разумеется, после такого вернисажа дела рестораника пошли круто вверх. Кое-кто из местной аристократии угрожал коварному хозяину ресторана судебным преследованием за недозволенное выставление их портретов. Хозяин же отвечал, что будет ждать судебного разбирательства с большим нетерпением, потому что судебный процесс послужит новой рекламой для его заведения.

Летом 1889 года по улицам Сан-Франциско степенно расхаживал человек с огромными увеличительными стеклами в руках и очень вежливо зазывал прохожих полюбоваться в эти очки на Венеру, сияющую на горизонте. Совершенно бесплатно! Очередь к странному «очкарику» все росла. И каждый из любо-

						Чешской вязкости		у него щика		мый от сеньора		ние на шею
	Подземный ход			Рельефная кладка				Столица Южной Кореи				
							Восточнославянское племя			Что-либо резко выделяющееся	Возвышающаяся часть морского дна	
	Денежная единица Греции			Часть сбрауи				Немецкий физик-оптик				
						Налог на Руси	Садовый цветок					Катар желудка
	Участок земли в сельской общине	1		Крахмал				Предел похуждения	Свадебное покрывало невесты	Астронавт, был на Луне		
Русский архитектор	Карточная хитрость			"Зверский" голос недовольства				Водохранилище в США				
						Предмет обсуждения				Орудие взломщика		
	... Попович			Обращение к Богу							Самый низкий мужской голос	
						Римский Арес						
	Отечественный химик			Пасть				Пища, снедь	Герой романа Я. Гашека			
						2		Помост для совершения казни				
						Испанский топограф	Птица отряда ястребиных		Союзник Приама			
						Изморозь						
						Мышиный звук						

EasyCross -
программа для
составления кроссвордов
и сканвордов
<http://www.easycross.by.ru>

22 августа ПОНЕДЕЛЬНИК

ОРТ

6.00 "Доброе утро!"
9.00 Новости.
9.20 "Остаться в живых".
Фильм 7. X/ф.
10.50 "Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант". Т/с.
12.00 Новости.
12.20 "Водный мир". X/ф.
14.50 "Ералаш".
15.00 Новости.
15.20 "Идеальная пара".
16.30 "Смехопанорама".
17.00 "Хозяйка судьбы".
18.00 Вечерние новости.
18.10 "Криминальная Россия". "Осторожно, квартирант!" 1 с.
18.40 "Две судьбы". Т/с.
19.50 Жди меня.
21.00 Время.
21.30 "Большая прогулка".
22.20 "Секретные материалы". (США). Т/с.
0.20 "Семейные ценности". X/ф.
2.10 Планета обезьян X/ф.
3.00 Новости.
3.05 "Планета обезьян". (продолжение). X/ф.
4.10 "Бермудский треугольник". X/ф.
5.00 Новости.

РТР

5.00 "Доброе утро, Россия!"
8.45 "Зеленый огонек" X/ф.
10.05 "А. Кадыров. Пос-

лединый парад победителей".

10.50 "Вести. Дежурная часть".
11.00 "Вести".
11.30 "Местное время".
11.50 "Частная жизнь".
12.45 "Цыган". Т/с.
13.50 "Вести. Дежурная часть".
14.00 "Вести".
14.10 "Местное время".
14.30 "О любви в любую погоду". Комедия.
16.30 "Вести. Дежурная часть".
16.40 "Местное время. Вести-Москва".
17.00 "Вести".
17.25 "Смехопанорама".
17.55 "Кармелита". Т/с.
19.00 "Исцеление любовью". Т/с.
20.00 "Вести".
20.30 "Местное время".
20.50 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 "Неотложка". Т/с.
21.55 "Оперативный псевдоним". Т/с.
23.00 "Вести+".
23.20 "Когорта неслыханных".
0.15 "Синемания".
0.45 Фестиваль "Окно в Европу".
1.45 "Дорожный патруль".
2.00 "Несколько дней в моем обществе". X/ф.
4.00 "Евроньюс" на русском языке.

ТНТ

4.45 "Вести. Дежурная часть".
5.55 "Москва: инструкция по применению".
6.20 "Любовь и тайны Сансет Бич". Т/с.
7.10 "Глобальные новости".
7.15 "Эй, Арнольд!". М/с.
7.40 "Как говорит Джинджер". М/с.
8.05 "Котопес". М/с.
8.30 Предприниматель.
8.45 Наши песни.
9.00 "Хит-парад дикой природы". Д/ф.
10.00 "Третий не лишний". Комедия.
11.50 "Приключения капитана Врунгеля". М/с.
12.15 "Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения". М/с.
12.40 "Губка Боб Квадратные штаны". М/с.
13.05 "Ох уж эти детки". М/с.
13.30 Телемагазин.
14.00 "Школа ремонта".
14.30 "Джунгли для Полины".
15.00 "Толстая девчонка". Т/с.
16.00 "Дом-2. Жара".
17.00 "Голод".
18.00 "Необъяснимо, но факт". "Люди Х".
19.00 "Рабыня Изаура". Т/с.
19.30 "Москва. Инструкция по применению".

20.00 "Голод".
21.00 "Дом-2. Жара".
22.00 "Убийство в Гросс-Пойнте". Комедия.
0.25 "Дом-2". "После заказа".
0.55 "Москва. Инструкция по применению".
1.25 "Ночной Голод".
1.55 Наши песни.

НТВ

6.00 "Сегодня утром".
8.55 "Гвардия". Д/с.
10.00 "Сегодня".
10.20 "Чрезвычайное происшествие".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.00 "Сегодня".
13.30 "Городской романс". X/ф.
15.35 "Чрезвычайное происшествие".
16.00 "Сегодня".
16.20 "Возвращение Мухтара". 1 с. Т/с.
17.25 "Мангуст-2". 4 с. Т/с.
18.35 "Чрезвычайное происшествие".
19.00 "Сегодня".
19.40 "МУР есть МУР-3". 1 с. Т/с.
20.45 "Звездочет". 5 с. Т/с.
21.50 "Чрезвычайное происшествие".
22.00 "Сегодня".
22.40 "Стервы, или стран-

ности любви". 1 с. Т/с.
23.50 "Чрезвычайное происшествие".
0.00 "Сегодня".
0.15 "МУР есть МУР-3". Т/с.
1.25 "Дельта Венеры". X/ф.
3.10 "За гранью возможного-4". (США). Т/с.
4.00 "Сегодня".

ТВ-центр

6.00 "Настроение".
8.50 "Тайна". (Индия). X/ф.
11.45 "События. Время московское".
12.00 "События. Семь дней недели".
12.55 "Доходное место".
13.05 "Деловая Москва".
13.35 "Следствие ведет Зиска". (Германия). Т/с.
14.45 "События. Время московское".
15.00 "Арена".
15.30 "Регионы: прямая речь".
16.00 "Легенда о Григе". "Вот так тигр!". М/ф.
16.30 "Подводная одиссея команды Кусто". Д/с.
17.30 "Супердиск".
17.45 "События. Время московское".
18.05 "Пять минут деловой Москвы".
18.15 Концерт "Все, что па-мять забывает".
19.25 "Телемагазин".
19.50 "Особая папка".
20.45 "События. Время московское".

21.25 "Моя улица". X/ф.
23.05 "Времечко".
23.35 "Петровка, 38".
23.55 "События. Время московское".
0.15 "Последний раунд". (США). Боевик.

СТС

6.00 "16 отдел". Т/с.
6.50 "Смешарики". М/с.
7.00 "Веселые мелодии". М/с.
7.30 "Моя прекрасная няня". Т/с.
8.00 "Клоунов не убивают". Т/с.
9.00 Истории в деталях.
9.30 "Дорогая Маша Березина". Т/с.
10.30 "Неуязвимый". X/ф.
12.45 "Том и Джерри". Т/с.
13.00 "Новая семейка Аддамс". Т/с.
13.30 "Весельчак Кенди и его отряд". М/с.
14.00 "Деннис-непоседа". М/с.
14.30 "Оливер Твист". М/с.
15.00 "Бекассин". М/ф.
17.00 "Чудеса науки". Т/с.
17.30 "Зачарованные". Т/с.
18.25 "Моя прекрасная няня". Т/с.
19.30 Истории в деталях.
20.00 "Я не вернусь". Т/с.
21.00 "Идальго". X/ф.
23.30 Истории в деталях.
0.00 "Моя прекрасная няня". Т/с.
0.35 Детали.

23 августа ВТОРНИК

ОРТ

6.00 "Доброе утро!"
9.00 Новости.
9.20 "Большая прогулка". Т/с.
10.20 "Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант". Т/с.
11.30 Дисней-клуб: "Кряк-Бряк".
12.00 Новости.
12.20 "Одиноким предоставляется общежитие". Комедия.
14.00 "Пестрая лента". Р. Быков.
15.00 Новости.
15.20 "Идеальная пара".
16.30 "Летняя шутка" с Р. Карцевым.
17.00 "Хозяйка судьбы".
18.00 Вечерние новости.
18.10 "Две судьбы". Т/с.
19.00 Футбол. Лига чемпионов. "Локомотив" (Москва) - "Рapid".
21.00 Время.
21.30 "Большая прогулка". Т/с.
22.20 "Конец света". Бое-

5.05 "Дикие пальмы". Т/с.

РТР

5.00 "Доброе утро, Россия!"
8.45 "Команда". Т/с.
9.45 "Маршал Буденный. Конец легенды".
10.45 "Вести. Дежурная часть".
11.00 "Вести".
11.30 "Местное время".
11.50 "Частная жизнь".
12.45 "Цыган". Т/с.
13.50 "Вести. Дежурная часть".
14.00 "Вести".
14.10 "Местное время".
14.30 "Суд идет".
15.30 "Гражданин начальник". Т/с.
16.25 "Вести. Дежурная часть".
16.40 "Местное время".
17.00 "Вести".
17.25 Кулагин и партнеры.
17.55 "Кармелита". Т/с.
19.00 "Исцеление любовью". Т/с.
20.00 "Вести".
20.30 "Местное время".
20.50 "Спокойной ночи, малыши!".

ТНТ

6.00 "Москва. Инструкция по применению".
6.20 "Любовь и тайны Сансет Бич". Т/с.
7.10 "Глобальные новости".
7.15 "Эй, Арнольд!". М/с.
7.40 "Как говорит Джинджер". М/с.
8.05 "Котопес". М/с.
8.30 Вперед, к новоселью!
8.45 Наши песни.
9.00 "Чудеса природы". 1 с. Д/ф.
10.00 "Убийство в Гросс-Пойнте". Комедия.
12.15 "Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения". М/с.
12.40 "Губка Боб Квадратные штаны". М/с.
13.05 "Ох уж эти детки". М/с.
13.30 Телемагазин.

ция по применению".
20.00 "Голод".
21.00 "Дом-2. Жара".
22.00 "Городской охотник". Комедия.
0.15 "Дом-2". "После заказа".
0.45 "Москва. Инструкция по применению".
1.15 "Ночной Голод".
1.45 Наши песни.

НТВ

6.00 "Сегодня утром".
8.55 "Усадьба". 5 с. Т/с.
10.00 "Сегодня".
10.15 "Чистосердечное признание".
10.50 "Принцип Домино".
12.00 "Вопрос еще вопрос".
13.00 "Сегодня".
13.30 "Для тебя".
14.30 "Звездочет". Т/с.
15.35 "Чрезвычайное происшествие".
16.00 "Сегодня".
16.20 "Возвращение Мухтара". 2 с. Т/с.
17.25 "Мангуст-2". Т/с.
18.35 "Чрезвычайное происшествие".
19.00 "Сегодня".
19.40 "МУР есть МУР-3". 1 с. Т/с.
20.45 "Звездочет". 5 с. Т/с.
21.50 "Чрезвычайное происшествие".
22.00 "Сегодня".
22.40 "Стервы, или стран-

исшествие".
0.00 "Сегодня".
0.15 "МУР есть МУР-3". Т/с.
1.25 "Клиент всегда мертв-3". (США). Т/с.
2.30 Бильярд.
3.10 "За гранью возможного-4". (США). Т/с.
4.00 "Сегодня".

ТВ-центр

6.00 "Настроение".
8.45 "Газетный дождь".
9.00 "Моя улица". X/ф.
10.35 "Песни, написанные сердцем". В. Мигуля.
11.20 "Петровка, 38".
11.45 "События. Время московское".
12.00 "Момент истины".
13.05 "Деловая Москва".
13.35 "Следствие ведет Зиска". (Германия). Т/с.
14.45 "События. Время московское".
15.00 "Командоры, вперед!".
15.30 "Регионы: прямая речь".
16.00 "АБВГДейка".
16.30 "Алло, ТВ!".

20.25 "Задонская сторо-на".
20.45 "События. Время московское".
21.25 "Не забудь станция Луговая". X/ф.
23.20 "Времечко".
23.55 "Петровка, 38".
0.15 "События. Время московское".
0.40 "Дело Доминичи" X/ф.

СТС

6.00 "16 отдел". Т/с.
6.50 "Смешарики". М/с.
7.00 "Веселые мелодии". М/с.
7.30 "Моя прекрасная няня". Т/с.
8.00 "Я не вернусь". Т/с.
9.00 Истории в деталях.
9.30 "Дорогая Маша Березина". Т/с.
10.30 "Идальго". X/ф.
13.00 "Новая семейка Аддамс". Т/с.
13.30 "Весельчак Кенди и его отряд". М/с.
14.00 "Деннис-непоседа". М/с.
14.30 "Оливер Твист". М/с.
15.00 "Плещ и кинжал" X/ф.
17.00 "Чудеса науки". Т/с.

- Бряк".
12.00 Новости.
12.20 "Одиноким пред-
оставляется общежитие".
Комедия.
14.00 "Пестрая лента". Р.
Быков.
15.00 Новости.
15.20 "Идеальная пара".
16.30 "Летняя шутка" с Р.
Карцевым.
17.00 "Хозяйка судьбы".
18.00 Вечерние новости.
18.10 "Две судьбы". Т/с.
19.00 Футбол. Лига чем-
пионов. "Локомотив" (Мос-
ква) - "Рapid".
21.00 Время.
21.30 "Большая прогулка".
Т/с.
22.20 "Конец света". Бое-
вик.
0.40 "Моя девочка-2". Х/ф
2.20 "Я женился на убийце
с топором". Х/ф.
3.00 Новости.
3.05 "Я женился на убийце
с топором". Х/ф.
4.10 "Дикие пальмы". Т/с.
5.00 Новости.

12.45 "Цыган". Т/с.
13.50 "Вести. Дежурная
часть".
14.00 "Вести".
14.10 "Местное время".
14.30 "Суд идет".
15.30 "Гражданин началь-
ник". Т/с.
16.25 "Вести. Дежурная
часть".
16.40 "Местное время".
17.00 "Вести".
17.25 Кулагин и партнеры.
17.55 "Кармелита". Т/с.
19.00 "Исцеление лю-
бовью". Т/с.
20.00 "Вести".
20.30 "Местное время".
20.50 "Спокойной ночи, ма-
лыши!".
21.00 "Неотложка". Т/с.
21.55 "Оперативный псев-
доним". Т/с.
23.00 "Вести+".
23.20 "Битва за сверхзвук.
Правда о ТУ-144".
0.15 "Вести. Дежурная
часть".
0.30 "Дэйв". Комедия.

7.10 "Глобальные новос-
сти".
7.15 "Эй, Арнольд!". М/с.
7.40 "Как говорит Джин-
джер". М/с.
8.05 "Котопес". М/с.
8.30 Вперед, к новоселью!
8.45 Наши песни.
9.00 "Чудеса природы". 1
с. Д/ф.
10.00 "Убийство в Гросс-
Пойнте". Комедия.
12.15 "Приключения Джим-
ми Нейтрона, мальчика-
гения". М/с.
12.40 "Губка Боб Квадрат-
ные штаны". М/с.
13.05 "Ох уж эти детки".
М/с.
13.30 Телемагазин.
14.00 "Школа ремонта".
"В ритме мегаполиса".
15.00 "Толстая девчонка".
16.00 "Дом-2. Жара".
17.00 "Голод".
18.00 "Запретная зона" с
М. Пореченковым.
19.00 "Рабыня Изаура".
19.30 "Москва. Инструк-

8.55 "Усадьба". 3 с. Т/с.
10.00 "Сегодня".
10.15 "Чистосердечное
признание".
10.50 "Принцип "Домино".
12.00 "Вопрос еще воп-
рос".
13.00 "Сегодня".
13.30 "Для тебя".
14.30 "Звездочет". Т/с.
15.35 "Чрезвычайное про-
исшествие".
16.00 "Сегодня".
16.20 "Возвращение Мух-
тара". 2 с. Т/с.
17.25 "Мангуст-2". Т/с.
18.35 "Чрезвычайное про-
исшествие".
19.00 "Сегодня".
19.40 "МУР есть МУР-3".
Т/с.
20.45 "Звездочет". Т/с.
21.50 "Чрезвычайное про-
исшествие".
22.00 "Сегодня".
22.40 "Стервы, или стран-
ности любви". 2 с. Т/с.
23.50 "Чрезвычайное про-

10.35 "Песни, написан-
сердцем". В. Мигуля.
11.20 "Петровка, 38".
11.45 "События. Время
московское".
12.00 "Момент истины".
13.05 "Деловая Москва".
13.35 "Следствие ведет
Зиска". (Германия). Т/с.
14.45 "События. Время
московское".
15.00 "Командоры, впе-
ред!".
15.30 "Регионы: прямая
речь".
16.00 "АБВГДейка".
16.30 "Алло, ТВ!".
17.30 "Супердиск".
17.45 "События. Время
московское".
18.05 "Пять минут деловой
Москвы".
18.15 "Марш-бросок".
18.40 "Телемагазин".
19.00 "Инспектор Дер-
рик". (Германия). Т/с.
19.50 "Алеша". Д/ф.

7.30 "Моя прекрасная ня-
ня". Т/с.
8.00 "Я не вернусь". Т/с.
9.00 Истории в деталях.
9.30 "Дорогая Маша Бере-
зина". Т/с.
10.30 "Идальго". Х/ф.
13.00 "Новая семейка
Аддамс". Т/с.
13.30 "Весельчак Кенди и
его отряд". М/с.
14.00 "Деннис-непоседа".
М/с.
14.30 "Оливер Твист". М/с.
15.00 "Плащ и кинжал". Х/ф
17.00 "Чудеса науки". Т/с.
17.30 "Зачарованные". Т/с.
18.25 "Моя прекрасная ня-
ня". Т/с.
19.30 Истории в деталях.
20.00 "Я не вернусь". Т/с.
21.00 "Медвежатник". Х/ф
23.30 Истории в деталях.
0.00 "Моя прекрасная ня-
ня". Т/с.
0.35 Детали.

24 августа СРЕДА

ОРТ

6.00 "Доброе утро!"
9.00 Новости.
9.20 "Большая прогулка".
Т/с.
10.20 "Евлампия Романо-
ва. Следствие ведет диле-
тант". Т/с.
11.30 Дисней-клуб: "Кряк
- Бряк".
12.00 Новости.
12.20 "Доинг для анге-
лов". Детектив.
14.00 "Пестрая лента". Е.
Копелян.
15.00 Новости.
15.20 "Идеальная пара". Т
16.30 "Летняя шутка" с Ю.
Гальцевым.
17.00 "Хозяйка судьбы".
18.00 Вечерние новости.
18.10 "Криминальная Рос-
сия". "Осторожно, кварти-
рант!" 2 с.
18.40 "Две судьбы". Т/с.
19.50 "Федеральный
судья".
21.00 Время.
21.30 "Большая прогулка".
Т/с.
22.20 "В постели с вра-
гом". Триллер.
0.10 "Неудачник". Ко-
медия.
1.50 "Бессмертные". Х/ф.
3.00 Новости.
3.05 "Бессмертные". Х/ф.
3.30 "Дикие пальмы". Т/с.
5.00 Новости.

РТР

5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 "Команда". Т/с.
9.45 "Авиарейс длиной в
60 лет. Ромео из развед-
ки".
10.45 "Вести. Дежурная
часть".
11.00 "Вести".
11.30 "Местное время".
11.50 "Частная жизнь".
12.45 "Цыган". Т/с.
13.50 "Вести. Дежурная
часть".
14.00 "Вести".
14.10 "Местное время".
14.30 "Суд идет".
15.30 "Гражданин началь-
ник". Т/с.
16.30 "Вести. Дежурная
часть".
16.40 "Местное время".
17.00 "Вести".
17.25 Кулагин и партнеры.
17.55 "Кармелита". Т/с.
19.00 "Исцеление лю-
бовью". Т/с.
20.00 "Вести".
20.30 "Местное время".
20.50 "Спокойной ночи, ма-
лыши!".
21.00 "Неотложка". Т/с.
21.55 "Оперативный псев-
доним". Т/с.
23.00 "Вести+".
23.20 "Тайна пропавшей
переписки".
0.15 "Вести. Дежурная
часть".
0.30 "По главной улице с
оркестром". Комедия.

2.25 "Дорожный патруль".
2.45 "Закон и порядок".
(США). Т/с.
3.35 "Ангелы Чарли". Т/с.
4.20 "Евроныс" на рус-
ском языке.
ТНТ
5.55 "Москва. Инструкция
по применению".
6.20 "Любовь и тайны Сан-
сет Бич". Т/с.
7.10 Глобальные новости.
7.15 "Эй, Арнольд!". М/с.
7.40 "Как говорит Джин-
джер". М/с.
8.05 "Котопес". М/с.
8.30 Предприниматель.
8.45 Наши песни.
9.00 "Торнадо". Д/ф.
10.00 "Городской охот-
ник". Комедия.
12.15 "Приключения Джим-
ми Нейтрона, мальчика-
гения". М/с.
12.40 "Губка Боб Квадрат-
ные штаны". М/с.
13.05 "Ох уж эти детки".
13.30 Телемагазин.
14.00 "Школа ремонта".
"Дом художников".
15.00 "Толстая девчонка".
16.00 "Дом-2. Жара".
17.00 "Голод".
18.00 "Запретная зона" с
М. Пореченковым.
19.00 "Рабыня Изаура".
19.30 "Москва. Instruc-
ция по применению".
20.00 "Голод".
21.00 "Дом-2. Жара".
22.00 "Мое второе "Я". Ко-

медия.
0.05 "Дом-2".
0.35 "Москва. Инструкция
по применению".
1.05 "Ночной Голод".
1.35 Наши песни.
НТВ
6.00 "Сегодня утром".
8.55 "Усадьба". 6 с. Т/с.
10.00 "Сегодня".
10.15 "Особо опасен!"
10.50 "Принцип "Домино".
12.00 Вопрос еще вопрос.
13.00 "Сегодня".
13.30 "Для тебя".
14.30 "Звездочет". Т/с.
15.35 "Чрезвычайное про-
исшествие".
16.00 "Сегодня".
16.20 "Возвращение Мух-
тара". 3 с. Т/с.
17.25 "Мангуст-2". Т/с.
18.35 "Чрезвычайное про-
исшествие".
19.00 "Сегодня".
19.40 "МУР есть МУР-3". 3
с. Т/с.
20.45 "Звездочет". Т/с.
21.50 "Чрезвычайное про-
исшествие".
22.00 "Сегодня".
22.40 "Стервы, или стран-
ности любви". 3 с. Т/с.
23.50 "Чрезвычайное про-
исшествие".
0.00 "Сегодня".
0.15 "МУР есть МУР-3".
1.25 "Клиент всегда
мертв-3". (США). Т/с.
2.30 Бильярд.
3.10 "За гранью возмож-

ного-4". (США). Т/с.
4.00 "Сегодня".

ТВ-центр

6.00 "Настроение".
8.45 "Газетный дождь".
9.00 "Не забудь станция
Луговая". Х/ф.
10.50 "Полководцы вели-
кой Победы". "Маршал се-
верных направлений".
11.20 "Петровка, 38".
11.45 "События. Время
московское".
12.00 "Право на надежду".
12.35 "Квадратные мет-
ры".
12.50 "Европейские воро-
та России".
13.05 "Деловая Москва".
13.35 "Следствие ведет
Зиска". (Германия). Т/с.
14.45 "События. Время
московское".
15.00 "Свой дом". "Из рук
в руки".
15.30 "Регионы: прямая
речь".
16.00 "Без репетиций".
16.30 "Алло, ТВ!".
17.30 "Супердиск".
17.45 "События. Время
московское".
18.05 "Пять минут деловой
Москвы".
18.15 "Очевидное-
невероятное".
18.40 "Телемагазин".
19.00 "Инспектор Дер-
рик". (Германия). Т/с.
19.50 "На кромке бытия".
Д/ф.

20.25 "В городе П".
20.45 "События. Время
московское".
21.25 "Меткий стрелок".
(США). Боевик.
23.25 "Времечко".
0.00 "Петровка, 38".
0.20 "События. Время мос-
ковское".
0.45 "Дело Доминичи" Х/ф
СТС
6.00 "16 отдел". Т/с.
6.50 "Смешарики". М/с.
7.00 "Веселые мелодии".
7.30 "Моя прекрасная ня-
ня". Т/с.
8.00 "Я не вернусь". Т/с.
9.00 Истории в деталях.
9.30 "Дорогая Маша Бере-
зина". Т/с.
10.30 "Медвежатник". Х/ф
13.00 "Новая семейка
Аддамс". Т/с.
13.30 "Весельчак Кенди и
его отряд". М/с.
14.00 "Деннис-непоседа".
14.30 "Веселые мелодии".
14.45 "Гарри и Хендерсо-
ны". Х/ф.
17.00 "Чудеса науки". Т/с.
17.30 "Зачарованные". Т/с.
18.25 "Моя прекрасная ня-
ня". Т/с.
19.30 Истории в деталях.
20.00 "Я не вернусь". Т/с.
21.00 "Космические ков-
бои". Х/ф.
23.30 Истории в деталях.
0.00 "Моя прекрасная ня-
ня". Т/с.
0.35 Детали.

25 августа ЧЕТВЕРГ

ОРТ

6.00 "Доброе утро!"
9.00 Новости.
9.20 "Большая прогулка". Т/с.
10.20 "Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант". Т/с.
11.30 Дисней-клуб: "Кряк-Бряк".
12.00 Новости.
12.20 "Мимино". Комедия.
14.10 "Мимино". Рождение легенды.
15.00 Новости.
15.20 "Идеальная пара". Т/с.
16.30 "Летняя шутка" с С. Рожковой.
17.00 "Хозяйка судьбы".
18.00 Вечерние новости.
18.10 "Помогите истребителю". Дело 2004 г. Док. детектив.
18.40 "Две судьбы". Т/с.
19.50 "Федеральный судья".
21.00 Время.
21.30 "Большая прогулка". Т/с.
22.20 "Осада". Боевик.
0.30 "Ничего не вижу, ничего не слышу". Комедия.
2.20 "Охота на ведьм". Триллер.
3.00 Новости.
3.05 "Охота на ведьм". (продолжение). Триллер.
4.00 "Дикие пальмы". Т/с.
5.00 Новости.

РТР

5.00 "Доброе утро, Россия!"
8.45 "Команда". Т/с.
9.45 "Любовь общего режима".
10.45 "Вести. Дежурная часть".
11.00 "Вести".
11.30 "Местное время".
11.50 "Частная жизнь".
12.45 "Цыган". Т/с.
13.50 "Вести. Дежурная часть".
14.00 "Вести".
14.10 "Местное время".
14.30 "Суд идет".
15.30 "Гражданин начальник". Т/с.
16.30 "Вести. Дежурная часть".
16.40 "Местное время".
17.00 "Вести".
17.25 Кулагин и партнеры.
17.55 "Кармелита". Т/с.
19.00 "Исцеление любовью". Т/с.
20.00 "Вести".
20.30 "Местное время".
20.50 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 "Неотложка". Т/с.
21.55 "Оперативный псевдоним". Т/с.
23.00 "Вести+".
23.20 "Лебединая песня Е. Мартынова".
0.15 "Вести. Дежурная часть".
0.30 "Куклы". Х/ф.
2.50 "Дорожный патруль".
3.00 "Закон и порядок".

(США). Т/с.

3.45 "Ангелы Чарли". Т/с.
4.30 "Евроныс" на русском языке.

ТНТ

5.55 "Москва. Инструкция по применению".
6.20 "Любовь и тайны Сансет Бич". Т/с.
7.10 "Глобальные новости".
7.15 "Эй, Арнольд!". М/с.
7.40 "Как говорит Джинджер". М/с.
8.05 "Котопес". М/с.
8.30 "Гараж. Из рук в руки".
8.45 Наши песни.
9.00 "Правда о лысых" Д/ф.
10.05 "Мое второе "Я". Комедия.
12.15 "Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения". М/с.
12.40 "Губка Боб Квадратные штаны". М/с.
13.05 "Ох уж эти детки". М/с.
13.30 Телемагазин.
14.00 "Школа ремонта".
"Фантазии в стиле этно".
15.00 "Толстая девчонка". Т/с.
16.00 "Дом-2. Жара".
17.00 "Голод".
18.00 "Необъяснимо, но факт". "Астрология власти".
19.00 "Рабыня Изаура".
19.30 "Москва. Инструкция по применению".
20.00 "Голод".

21.00 "Дом-2. Жара".
22.00 "Умники". Комедия.
0.05 "Дом-2". "После заказа".
0.40 "Москва. Инструкция по применению".
1.10 "Ночной Голод".
1.40 Наши песни.

НТВ

6.00 "Сегодня утром".
8.55 "Усадьба". 7 с. Т/с.
10.00 "Сегодня".
10.15 "Растительная жизнь".
10.50 "Принцип Домино".
12.00 "Вопрос еще вопрос".
13.00 "Сегодня".
13.30 "Для тебя".
14.30 "Звездочет". Т/с.
15.35 "Чрезвычайное происшествие".
16.00 "Сегодня".
16.20 "Возвращение Мухтара". 4 с. Т/с.
17.25 "Мангуст-2". Т/с.
18.35 "Чрезвычайное происшествие".
19.00 "Сегодня".
19.40 "МУР есть МУР-3". 4 с. Т/с.
20.45 "Звездочет". Т/с.
21.50 "Чрезвычайное происшествие".
22.00 "Сегодня".
22.40 "Стервы, или странности любви". 4 с. Т/с.
23.50 "Чрезвычайное происшествие".
0.00 "Сегодня".
0.15 "МУР есть МУР-3".
1.25 "Клиент всегда

(США). Т/с.

мертв-3".
2.30 Бильярд.
3.10 "За гранью возможного-4". (США). Т/с.
4.00 "Сегодня".

ТВ-центр

6.00 "Настроение".
8.45 "Газетный дождь".
9.00 "Меткий стрелок". (США). Х/ф.
10.55 "Московские крыши".
11.20 "Петровка, 38".
11.45 "События. Время московское".
12.00 "Особая папка".
12.50 "Точный расчет".
13.05 "Деловая Москва".
13.35 "Следствие ведет Зиска". (Германия). Т/с.
14.45 "События. Время московское".
15.00 "Свой дом". "Из рук в руки".
15.30 "Регионы: прямая речь".
16.00 "Московские перекрестки" с О. Табаковым.
16.30 "Алло, ТВ!"
17.30 "Супердиск".
17.45 "События. Время московское".
18.05 "Пять минут деловой Москвы".
18.15 "21 кабинет" с В. Белицким.
18.40 "Телемагазин".
19.00 "Инспектор Деррик". (Германия). Т/с.
19.50 "Отдел Х".
20.45 "События. Время московское".

21.25 "Настя". Х/ф.

23.25 "Времечко".
0.00 "Петровка, 38".
0.20 "События. Время московское".
0.45 "Одержимый дьяволом". (США). Х/ф.

СТС

6.00 "Полицейская академия". Т/с.
6.50 "Смешарики". М/с.
7.00 "Веселые мелодии". М/с.
7.30 "Моя прекрасная няня". Т/с.
8.00 "Я не вернусь". Т/с.
9.00 Истории в деталях.
9.30 "Дорогая Маша Березина". Т/с.
10.30 "Космические ковбои". Х/ф.
13.00 "Новая семейка Аддамс". Т/с.
13.30 "Весельчак Кенди и его отряд". М/с.
14.00 "Деннис-непоседа".
14.30 "Оливер Твист". М/с.
15.00 "Скуанто. Легенда о воине". Х/ф.
17.00 "Чудеса науки". Т/с.
17.30 "Зачарованные". Т/с.
18.25 "Моя прекрасная няня". Т/с.
19.30 Истории в деталях.
20.00 "Я не вернусь". Т/с.
21.00 "Расплавленные". Х/ф.
23.10 Скрытая камера.
23.30 Истории в деталях.
0.00 "Моя прекрасная няня". Т/с.
0.35 Детали.

26 августа ПЯТНИЦА

ОРТ

6.00 "Доброе утро!"
9.00 Новости.
9.20 "Большая прогулка". Т/с.
10.20 "Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант". Т/с.
11.30 Дисней-клуб: "Ведьма".
12.00 Новости.
12.20 "Любимая женщина механика Гаврилова". Х/ф.
13.50 "Пестрая лента". Г. Бурков.
15.00 Новости.
15.20 "Идеальная пара". Т/с.
16.30 "Анекдоты".
17.00 "Хозяйка судьбы". Т/с.
18.00 Вечерние новости.
18.10 "Вне закона". "Черный абонент".
18.40 "Две судьбы". Т/с.
19.50 "Поле чудес".
21.00 Время.
21.25 "Кривое зеркало".

8.45 "Команда". Т/с.
9.45 "Мой серебряный шар". О. Даль.
10.45 "Вести. Дежурная часть".
11.00 "Вести".
11.30 "Местное время. Вести-Москва".
11.50 "Мусульмане".
12.00 "Вся Россия".
12.15 "Эркуль и Шерлок против мафии". (Франция). Комедия.
14.00 "Вести".
14.10 "Местное время. Вести-Москва".
14.30 "Суд идет".
15.30 "Гражданин начальник". Т/с.
16.30 "Вести. Дежурная часть".
16.40 "Местное время. Вести-Москва".
17.00 "Вести".
17.25 Кулагин и партнеры.
17.55 "Кармелита". Т/с.
19.00 "Исцеление любовью". Т/с.
20.00 "Вести".
20.30 "Местное время. Вести-Москва".

5.15 "Закон и порядок". (США). Т/с.

ТНТ

5.55 "Москва. Инструкция по применению".
6.20 "Любовь и тайны Сансет Бич". Т/с.
7.10 "Глобальные новости".
7.15 "Эй, Арнольд!". М/с.
7.40 "Как говорит Джинджер". М/с.
8.05 "Котопес". М/с.
8.30 "Русская усадьба" с А. Лысенковым.
9.00 "Мятежный фараон". Д/ф.
10.05 "Умники". Комедия.
12.15 "Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения". М/с.
12.40 "Губка Боб Квадратные штаны". М/с.
13.05 "Ох уж эти детки". М/с.
13.30 Телемагазин.
14.00 "Школа ремонта".
"Жизнь в шоколаде".
15.00 "Толстая девчонка". Т/с.
16.00 "Дом-2. Жара".

та".
0.40 "Москва. Инструкция по применению".
1.10 "Ночной Голод".
1.40 Наши песни.

НТВ

6.00 "Сегодня утром".
8.55 "Усадьба". 8 с. Т/с.
10.00 "Сегодня".
10.15 "Военное дело".
10.50 "Принцип Домино".
12.00 "Вопрос еще вопрос".
13.00 "Сегодня".
13.30 "Для тебя".
14.30 "Звездочет". Т/с.
15.35 "Чрезвычайное происшествие".
16.00 "Сегодня".
16.20 "Возвращение Мухтара". 5 с. Т/с.
17.25 "Мангуст-2". 8 с. Т/с.
18.35 "Чрезвычайное происшествие".
19.00 "Сегодня".
19.35 "Ближайший родственник". Боевик.
22.00 "Сегодня".
22.40 "Стервы, или странности любви". 4 с. Т/с.

ТВ-центр

6.00 "Настроение".
8.45 "Газетный дождь".
9.00 "Настя". Х/ф.
10.55 "Храбрый заяц". М/ф.
11.10 "Доходное место".
11.20 "Петровка, 38".
11.45 "События. Время московское".
12.00 "Отдел Х".
12.45 "Опасная зона".
13.05 "Деловая Москва".
13.35 "Следствие ведет Зиска". (Германия). Т/с.
14.45 "События. Время московское".
15.00 "Свой дом". "Из рук в руки".
15.30 "Регионы: прямая речь".
16.00 "Отважный Робин Гуд". "Морской бой". М/ф.
16.30 "Алло, ТВ!"
17.30 "Супердиск".
17.45 "События. Время московское".
18.05 "Пять минут деловой Москвы".
18.15 "Приглашает Б. Нот-Дэ".

СТС

0.20 "События. Время московское".
0.45 "Петровка, 38".
1.00 "Дневник фестиваля "Движение".
1.10 "И Бог создал женщину". (Франция). Х/ф.
6.00 "Полицейская академия". Т/с.
6.50 "Смешарики". М/с.
7.00 "Веселые мелодии".
7.30 "Моя прекрасная няня". Т/с.
8.00 "Я не вернусь". Т/с.
9.00 Истории в деталях.
9.30 "Дорогая Маша Березина".
10.30 "Расплавленные". Х/ф.
12.40 "Том и Джерри". Т/с.
13.00 "Новая семейка Аддамс". Т/с.
13.30 "Весельчак Кенди и его отряд". М/с.
14.00 "Деннис-непоседа". М/с.
14.30 "Оливер Твист". М/с.
15.00 "Рыжая Соня". Х/ф.
17.00 "Чудеса науки". Т/с.
17.30 "Зачарованные". Т/с.

13.50 "Пестрая лента". Г. Бурков.
15.00 Новости.
15.20 "Идеальная пара". Т/с.
16.30 "Анекдоты".
17.00 "Хозяйка судьбы". Т/с.
18.00 Вечерние новости.
18.10 "Вне закона". "Черный абонент".
18.40 "Две судьбы". Т/с.
19.50 "Поле чудес".
21.00 *Время*.
21.25 "Кривое зеркало".
23.00 "Чикаго". Х/ф.
1.00 "Американский психопат". Триллер.
2.40 "Бешеная скорость". Х/ф.
4.20 "Дикие пальмы". Т/с.
5.20 "Теория невероятности". "Летаргический сон".
РТР
5.00 "Доброе утро, Россия!"

14.30 "Суд идет".
15.30 "Гражданин начальник". Т/с.
16.30 "Вести. Дежурная часть".
16.40 "Местное время. Вести-Москва".
17.00 "Вести".
17.25 Кулагин и партнеры.
17.55 "Кармелита". Т/с.
19.00 "Исцеление любовью". Т/с.
20.00 "Вести".
20.30 "Местное время. Вести-Москва".
20.50 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 "Смеяться разрешается".
22.40 Футбол. Суперкубок УЕФА. ЦСКА (Россия) - "Ливерпуль".
0.55 "Мыс страха". (США). Х/ф.
3.25 "Дорожный патруль".
3.40 "15 августа". (Франция). Комедия.

14.30 "Пятый фарфоровый человек". Т/с.
10.05 "Умники". Комедия.
12.15 "Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения". М/с.
12.40 "Губка Боб Квадратные штаны". М/с.
13.05 "Ох уж эти детки". М/с.
13.30 Телемагазин.
14.00 "Школа ремонта".
"Жизнь в шоколаде".
15.00 "Толстая девчонка". Т/с.
16.00 "Дом-2. Жара".
17.00 "Голод".
18.00 "Комеди Клуб".
19.00 "Рабыня Изаура". Т/с.
19.30 "Москва. Инструкция по применению".
20.00 "Голод".
21.00 "Дом-2. Жара".
22.00 "Опять всеильный". Комедия.
0.05 "Дом-2". "После заказа".

14.30 "Снегочеловек". Т/с.
15.35 "Чрезвычайное происшествие".
16.00 "Сегодня".
16.20 "Возвращение Мухомара". 5 с. Т/с.
17.25 "Мангуст-2". 8 с. Т/с.
18.35 "Чрезвычайное происшествие".
19.00 "Сегодня".
19.35 "Ближайший родственник". Боевик.
22.00 "Сегодня".
22.40 "Стервы, или странности любви". 5 с. Т/с.
23.50 "Текиловый расцвет". (США). Х/ф.
2.10 Бильярд.
2.40 "Кома: это правда".
3.10 "За гранью возможного-4". (США). Т/с.
4.00 "Сегодня".
4.15 "Однажды в Калифорнии". (США). Т/с.
5.05 "Первый понедельник". (США). Т/с.

14.45 "События. Время московское".
15.00 "Свой дом". "Из рук в руки".
15.30 "Регионы: прямая речь".
16.00 "Отважный Робин Гуд". "Морской бой". М/ф.
16.30 "Алло, ТВ!"
17.30 "Супердиск".
17.45 "События. Время московское".
18.05 "Пять минут деловой Москвы".
18.15 "Приглашает Б. Ноткин". Л. Федосеева-Шукшина.
18.40 "Телемагазин".
19.00 "Инспектор Деррик". (Германия). Т/с.
19.50 "Наша версия. Под грифом "Секретно".
20.45 "События. Время московское".
21.25 "Какая чудная игра". Х/ф.
23.35 "Русский век".

9.00 "Истории в деталях".
9.30 "Дорогая Маша Березина".
10.30 "Расплавленные". Х/ф.
12.40 "Том и Джерри". Т/с.
13.00 "Новая семейка Аддамс". Т/с.
13.30 "Весельчак Кенди и его отряд". М/с.
14.00 "Деннис-непоседа". М/с.
14.30 "Оливер Твист". М/с.
15.00 "Рыжая Соня". Х/ф.
17.00 "Чудеса науки". Т/с.
17.30 "Зачарованные". Т/с.
18.25 "Моя прекрасная няня". Т/с.
19.30 "Истории в деталях".
20.00 "Я не вернусь". Т/с.
21.00 "Двое. Я и моя тень". Х/ф.
23.10 "Истории в деталях".
23.40 "Моя прекрасная няня". Т/с.
0.15 "Побег невозможен". Х/ф.

27 августа СУББОТА

ОРТ

6.00 Новости.
6.10 "Еще один парень-каратист". Х/ф.
8.10 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости.
10.10 "Неподдающиеся". Комедия.
11.40 "Ералаш".
12.00 Новости.
12.10 История с географией. "Проклятые фараоны".
13.20 "Кряк-бригада". М/с.
13.50 "Г. Распутин. Ловушка для антихриста".
14.50 "Пестрая лента". Н. Крючков.
15.50 "КВН-2005". Премьер-лига.
17.40 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
18.00 Вечерние новости.
18.10 К дню Российского кино.
18.30 "Таежный роман". Х/ф.
21.00 *Время*.
21.20 "Скала". Боевик.
23.50 "Противостояние". Х/ф.
1.20 "Банда Келли". Х/ф.
3.30 "Мечты". Х/ф.

РТР

6.00 "Доброе утро, Россия!"
7.40 "Золотой ключ".
8.00 "Вести".
8.10 "Местное время. Вести-Москва".
8.20 "Русское лото".
8.55 "Военная программа". А. Сладкова.
9.20 "Вокруг света".
9.50 "Субботник".
10.30 "Утренняя почта".
11.00 "Вести".
11.10 "Местное время. Вести-Москва".
11.20 "Сто к одному".
12.15 "В поисках приключений".
13.10 "Комната смеха".
14.00 "Вести".
14.20 "Холодное лето пятьдесят третьего". Х/ф.
16.00 "Московской оперетте - 75 лет!"
18.00 Юбилей Л. Измайлова.
20.00 "Вести".
20.25 "Зеркало".
20.40 "Честный детектив".
21.10 Юбилей Л. Измайлова.
22.35 "Анаконда". (США-Бразилия). Х/ф.
0.20 "Дневник Бриджит Джонс". (США). Комедия.
2.20 "Горячая десятка".
3.20 "Дикий". Х/ф.

ТНТ

7.00 "Жестокие войны". М/с.
7.20 "Братья Лю". "Гуси-лебеди". М/ф.
8.10 "Мой герой". Т/с.
8.40 "Каламбур".
9.05 "Маски-шоу".
9.35 "Фигли-Мигли".
10.00 "Опять всеильный". Комедия.
12.10 "Приключения поросенка Фунтика". "Неуловимый Фунтик". "Фунтик и сыщики". "Большой секрет для маленькой компании". М/ф.
12.50 "Маски-шоу".
13.20 "Сейлормун". М/с.
14.00 "Верю - не верю".
14.30 "Каламбур".
15.00 "Голод".
16.00 "Дом-2. Жара".
17.00 "Саша+Маша". Т/с.
17.30 "Саша+Маша". Т/с.
18.00 "Кандидат".
19.00 "Фигли-Мигли".
19.30 "Верю - не верю".
20.00 "Голод".
21.00 "Дом-2. Жара".
22.00 "Комеди клуб".
23.00 "Секс" с А. Чеховой.
23.30 "Правила секса". Т/с.
0.00 "Дом-2". "После заказа".
0.30 "Ночной Голод".
1.00 Наши песни.

1.10 "Мой герой". Т/с.
1.45 "Дебюты звезд". Д/ф.
2.40 "Диагноз: убийство". Т/с

НТВ

5.50 "Ближайший родственник". Боевик.
7.35 "Национальное Географическое Общество детям".
8.00 "Сегодня".
8.15 "Полицейский Кэттс и его собака". (Канада). Т/с.
9.25 "Дикий мир".
10.00 "Сегодня".
10.20 "Растительная жизнь". З. Кириенко.
10.55 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.00 "Сегодня".
13.20 "Особо опасен!"
13.55 Чемпионат России по футболу. "Спартак" - "Алания".
16.00 "Сегодня".
16.20 "Женский взгляд". Г. Алферьев.
16.55 Своя игра.
17.55 "Кодекс чести". 13 с. Т/с.
19.00 "Сегодня".
19.35 "Профессия-репортер".
20.05 "Плохие парни". (США). Боевик.
22.40 "Стервы, или странности любви". 6 с. Т/с.

23.50 Мировой бокс. Ночь нокаутов.
0.30 "Танцы в Голубой игуане". (США). Х/ф.
2.40 "Ключевое действие". Х/ф.
4.00 "Сегодня".
4.15 "Когда стихают трубы". (США). Х/ф.

ТВ-центр

6.20 "Какая чудная игра". Х/ф.
8.05 "Без репетиций".
8.30 "Православная энциклопедия".
9.00 "Право на надежду".
9.25 "Человек строит дом". М/ф.
9.45 "Тонкая голубая линия". (Великобритания). Т/с.
10.20 "Пятая передача".
10.35 "Подводная одиссея команды Кусто". Д/с.
11.45 "События. Утренний рейс".
12.00 "Солнечный круг".
12.45 "После дождика в четверг". Х/ф.
14.05 "Витебские страсти".
14.45 "События. Время московское".
15.05 "Великая иллюзия".
15.55 "Раба любви". Х/ф.
18.00 "Лесной концерт". М/ф.
18.15 "Русский век".
19.00 "Жюли Леско". Т/с.
21.00 "События. Семь

дней недели".
21.55 "Двое - это слишком". Комедия.
0.25 "События. Время московское".
0.35 Дневник фестиваля "Движение".
0.45 "Цареубийца". Х/ф.

СТС

6.00 "Что я делала этим летом". Х/ф.
7.20 "Баранкин, будь человеком!". М/ф.
7.50 "Табалуга". М/с.
8.20 "Смешарики". М/с.
8.30 "Гора Фреглов". М/с.
9.00 "Улица Сезам".
9.30 "Полундра!"
10.00 "Бегать по волне". Х/ф.
12.00 "Серебряная калоша-2004".
14.00 "Кино в деталях".
15.00 "Погода". 3 с. "Холод". Д/ф.
16.00 "Истории в деталях".
16.30 "Улицы разбитых фонарей. Менты-4". "Воронья слободка". Т/с.
17.40 "Двое. Я и моя тень". Х/ф.
19.50 "Моя прекрасная няня". Т/с.
21.00 "Вечно молодой". Х/ф.
23.10 "Хорошие шутки".
1.10 "Полководец". Х/ф.
3.20 "Калейдоскоп ужасов". Х/ф.

28 августа ВОСКРЕСЕНЬЕ

ОРТ

6.00 Новости.
6.10 "Шутка за шуткой".
6.30 "Деревенские медведи". Х/ф.
8.10 Армейский магазин.
8.40 "С добрым утром, Микки!". М/с.
9.10 "В мире животных".
10.00 Новости.
10.10 "Непутевые заметки".
10.30 Пока все дома.
11.10 Дог-шоу.
12.00 Новости.
12.10 Живой мир. "Баллада о Большом Але".
13.20 "Дональд Дак представляет". М/с.
13.50 "Г. Распутин. Чисто русское убийство".
14.50 Праздничный концерт.
16.30 "Миссис Даутфайр". Комедия.
18.50 "Ералаш".
19.20 "Остаться в живых". Фильм 8. Х/ф.
21.00 Время.
21.45 "Стой, а то мама будет стрелять!". Комедия.
23.20 Бокс. Н. Валуев - К. Этьен.
23.50 Суперчеловек. "Лабиринты мозга". Фильм 1.

0.40 "Секретные материалы". (США). Т/с.
1.30 "Джулия". Х/ф.
3.50 Премия "Билборд-2004".

РТР

6.00 "Доброе утро, Россия!".
7.20 "Сельский час".
7.45 "ТВ Бинго-шоу".
8.00 "Вести".
8.10 "Местное время".
8.20 "Диалоги о животных".
8.55 "Пуаро Агаты Кристи. Печальный кипарис". (Великобритания). Детектив.
11.00 "Вести".
11.10 "Местное время".
11.20 "Городок". Дайджест.
11.55 "Сам себе режиссер".
12.45 "Смехопанорама".
13.15 "Е. Фурцева. Женская доля".
14.00 "Вести".
14.20 "Фитиль №52".
15.10 "Коммандос". Х/ф.
17.00 "Вести".
17.10 "Коммандос". Х/ф.
18.10 "Веселый вечер "Аншлага".
20.00 "Вести недели".
21.00 "Специальный корреспондент".
21.25 "Львиная доля". Х/ф.

23.30 "Во имя мести". (США). Боевик.
1.20 "Метод". Триллер.
3.15 "Прочная сеть-2". (США). Детектив.
4.05 "Евроныус" на русском языке.

ТНТ

7.00 "Жестокие войны". М/с.
7.20 "Дедушка и внучек". "Русалочка". М/ф.
8.10 "Мой герой". Т/с.
8.40 "Каламбур".
9.05 "Маски-шоу".
9.35 "Фигли-Мигли".
10.00 "Доктор Т" и его женщины". Комедия.
12.40 "Маски-шоу".
13.10 "Сейлормун". М/с.
13.30 "Школа ремонта". "С песней по жизни".
14.30 "Каламбур".
15.00 "Голод".
16.00 "Дом-2. Жара".
17.00 "Саша+Маша". Т/с.
17.30 "Саша+Маша". Т/с.
18.00 "Школа ремонта". "Новый дом Ксении Бородиной".
19.00 "Фигли-Мигли".
19.30 "Москва: инструкция по применению".
20.00 "Голод".
21.00 "Дом-2. Жара".
22.00 "Кандидат".
23.00 "Агентство НЛС-2".

0.00 "Секс" с А. Чеховой.
0.30 "Дом-2". "После заказа".
1.00 "Ночной Голод".
1.30 Наши песни.

НТВ

5.50 "Сказ про то, как царь Петр арапа женил". Х/ф.
7.30 "Сказки Баженова".
8.00 "Сегодня".
8.15 "Полицейский Кэтс и его собака". (Канада). Т/с.
8.40 "Их нравы".
9.25 Едим дома.
10.00 "Сегодня".
10.20 "Чрезвычайное происшествие".
10.50 "Top Gear".
11.30 "Экипаж машины боевой". Х/ф.
13.00 "Сегодня".
13.20 "Военное дело".
13.55 "Из джунглей в джунгли". (США). Комедия.
16.00 "Сегодня".
16.20 Тайны разведки.
16.55 Своя игра.
17.55 "Кодекс чести". Т/с.
19.00 "Сегодня".
19.35 "Чистосердечное признание".
20.05 "Огненный дождь". (США). Боевик.
22.40 "Стервы, или странности любви". Т/с.
1.05 "Грязная дюжина". Боевик.
4.00 "Сегодня".

4.15 "Молодой в душе" Х/ф
ТВ-центр

6.00 "Девушка с характером". Х/ф.
7.30 "АБВГДейка".
8.30 "Марш-бросок".
9.00 "Царевна - лягушка".
9.45 "Наш сад".
10.10 "Крестьянская застава".
10.40 "Одиссея человека". (Франция). Д/ф.
11.45 "События. Время московское".
12.00 "Дом на набережной". Ю. Трифонов.
12.25 "Школьный вальс". Х/ф.
14.10 "Приглашает Б. Ноткин". Е. Санаева.
14.45 "События. Время московское".
14.55 "Прорыв".
15.25 "Происшествие в Хвастунове". М/ф.
15.35 "Парк юмора" с В. Вишневым.
16.15 "Кремлевская принцесса". "Жизнь и судьба С. Аллилуевой".
17.50 "Комиссар Наварро". (Франция). Т/с.
20.00 "Момент истины".
21.00 "Тело в библиотеке". 1 и 2 с. Детектив.
0.20 "События. Время московское".

0.30 Дневник фестиваля "Движение".
0.40 "Кто на новенького?"
2.05 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-При Чехии.

СТС

6.00 "Скуби Ду и легенда о вампире". М/ф.
7.15 "Миллион в мешке". М/ф.
7.50 "Табалуга". М/с.
8.20 "Смешарики". М/с.
8.30 "Гора Фреглов". М/с.
9.00 "Улица Сезам".
9.30 "Питер Пэн и пираты". М/с.
9.55 "Вечно молодой" Х/ф.
12.00 "Жизнь прекрасна".
14.00 "Снимите это немедленно".
15.00 "Живое море".
16.00 "Истории в деталях".
16.30 "Моя прекрасная няня". Т/с.
17.00 "Виола Тараканова. В мире преступных страстей". Фильм 3. "Чудовище без красавицы". Т/с.
21.00 "Призрачная команда". Х/ф.
23.00 "Осторожно, Задов! или Похождения прапорщика".

Путин: я ставлю задачу по удвоению ВВП за десять лет.
Греф: пожалуй, всю нефть и весь газ за десять лет продать не успеем.

У работника кавказского рынка Москвы спросили:
- Сколько у вас выходных дней в году?
- Один.
- Когда?
- В день ВДВ России!

Военком обращается к призывникам: - Наш военкомат



товский врач, ну просто Иисус Христос!
- Что, такой добрый?
- Нет, но у него слепые прозревают, а хроые ходят!

Если с заядлого туриста неожиданно снять рюкзак, то он тут же упадет лицом в землю.

Объявление: - Хочу маленькую собачку.
Подпись: "Большая собачка"

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН (21 марта - 19 апреля)
Не стоит заранее планировать свою деятельность и поведение, лучше ориентироваться по ситуации. В понедельник излишняя придирчивость может лишить объективности, во вторник стоит заняться поиском пропавших документов и ошибок в них. Среда благоприятна для налаживания дружеских связей. Субботу лучше провести в спокойной обстановке, среди хорошо знакомых людей.

ТЕЛЕЦ (20 апреля - 20 мая)
Наиболее важными вопросами на этой неделе окажутся вопросы финансов и карьеры. В понедельник полезной окажется экономия, во вторник возможно восстановление поминаний с членами семьи. У многих тельцов активизируются вопросы с переменой места жительства, но отказывайтесь

ВЕСЫ (23 сентября - 22 октября)
На этой неделе Фортуна может быть и порадует вас, восстановив справедливость, но только если вы в понедельник не станете критиковать друзей и не раскроете чужих тайн. Ключ к успеху в предстоящие три недели - ваша дипломатичность. На помощь окружающих рассчитывать особенно не стоит, у них совершенно другие интересы.

СКОРПИОН (23 октября - 21 ноября)
В начале недели возможно прояснится ваше финансовое положение и определится ваша новая должность. В понедельник поставьте себя не ссориться с коллегами и работать в коллективе. В среду родные могут устроить вам сюрприз. Выходные проведите в кругу близких.

СТРЕЛЕЦ (22 ноября - 21 декабря)
Так же, как и в предыдущие

2	Электро-измерительный прибор	Декоративное убранство окон	1						
				Денежная единица (в Ветхом Завете)	Привычное, постыдное занятие	Мелкозёрная порода	Французский писатель-новелист		
	Магнитная стрелка	Бумажный календарь			Сосуд в виде кувшина с крышкой				
				Монгольский меч	Материал для маски	Вид удовольствия			

2	Электро-измерительный прибор	Декоративное убранство окон	1							
				Денежная единица (в Ватском Завете)	Привычная, постоянное занятие	Мелкозернистая порода	Французский писатель-новеллист			
	Магнитная стрелка	Бумажный композитор			Сосуд в виде кувшина с крышечкой					
				Монгольский меч		Материал для маски	Вид удовольствия			
	Приверженец ереси	Человек в партии			Узор					
				Псиha женского образа	Человек строгих правил					Регулирование
	София Шиколоне	Закрепитель	Древний город, Турция		Глубокая печаль	Вид международного договора	Сельскохозяйственная культура			
Персонаж Тургенева, "Накануне"	Персонаж из "Гранатового браслета"		Съедобный мореплаватель			Дронг				
				Газовая оболочка кометы			Эстрадная павица			
	Что не мечут перед свиньями	Стиль эпохи возрождения						Банкетный ...		
				Химический элемент, галоген						
	Прессинг	Великая река Сибири				100 сатангов, Таиланд	Боковой отросток			
				Чернобурка	Клюв хищных птиц					
1				Начертание букв	Сборчатая обшивка	Нарушение правил в футболе и др				2
				Персонаж пьесы "Доходное место"						
				Внушительный платок						

EasyCross -
СИСТЕМА ЛА-
БИРИНТА КРОСС-РАД
http://www.easycross.by.ru



связей. Субботу лучше про-
вести в спокойной обстановке,
среди хорошо знакомых лю-
дей.

ТЕЛЕЦ (20 апреля - 20 мая)

Наиболее важными вопроса-
ми на этой неделе окажутся
вопросы финансов и карьеры.
В понедельник полезной ока-
жется экономия, во вторник воз-
можно восстановление пони-
мания с членами семьи. У мно-
гих тельцов активизируются
вопросы с переменой места
жительства, не отказывайтесь
от помощи друзей.

**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая - 20 ию-
ня)**

Полоса неудач благопо-
лучно заканчивается и высту-
паете в более светлый период.
Самое время найти решение
проблем, связанных с поез-
дками, найти нужные докумен-
ты и переехать. В четверг бла-
гообразие - ключ к успеху.

РАК (21 июня - 22 июля)

Суббота в начале недели может вы-
звать раздражение и поссо-
рить с семьей. Постарайтесь
во вторник все же за деревья-
ми увидеть лес, и не пропу-
стить важную информацию. В
четверг, для реализации своих
планов придется экономить.
Выходные позовут в дорогу.

ЛЕВ (23 июля - 22 августа)

Возможно, последнее время
вы чувствовали себя связан-
ными по рукам и ногам, обе-
щаниями, долгами, но на этой
неделе вам удастся вздохнуть
свободно и двинуться вперед.
Изменения в деловом партне-
рстве пойдут на пользу вашему
делу и вдохнут оптимизм в
вас.

**ДЕВА (23 августа - 22 сен-
тября)**

Главным на этой неде-
ле окажется желание навести
порядок в личной жизни. Не то-
ропитесь принимать решение
именно в понедельник, ведь
вполне вероятно что во втор-
ник вы узнаете некую тайную
информацию а в среду не ожи-
данно получите поддержку де-
ловых партнеров. Ваше мате-
риальное положение наконец,
начнет улучшаться благодаря
вашей дипломатичности и
спокойствию

бо не стоит, у них совершенно
другие интересы.

**СКОРПИОН (23 октября - 21
ноября)**

В начале недели воз-
можно прояснится ваше фи-
нансовое положение и опре-
делится ваша новая дол-
жность. В понедельник поста-
райтесь не ссориться с колле-
гами и работать в коллективе.
В среду родные могут устроить
вам сюрприз. Выходные про-
ведите в кругу близких.

**СТРЕЛЕЦ (22 ноября - 21 де-
кабря)**

Так уж получается что
ваши профессиональные успе-
хи попали в зависимость от
личных отношений, что немно-
го раздражает и нервирует.
Во вторник важное известие от
партнеров издалека окажется
как нельзя кстати. В середине
недели ваши, забуксовавшие
было планы, наконец продви-
нутся и пойдут вперед семи-
мильными шагами.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20
января)**

В начале недели бо-
лее благоприятно не развивать
бурную деятельность, а более
внимательно присмотреться к
поведению окружающих, мно-
гие проблемы отпадут сами со-
бой. Во вторник и среду вас
ждут поездки и новые встречи,
не откровенничайте с незна-
комыми.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 18
февраля)**

Независимое мне-
ние иметь очень полезно, но не
всегда выгодно. В начале неде-
ли именно это может вызвать
конфликты в деловом партне-
рстве. Вторник и среда наибо-
лее благоприятные дни для на-
лаживания прерванных свя-
зей. Благоприятно подойти к
делу творчески и не стараться
переделывать всех под себя.

**РЫБЫ (19 февраля - 20 мар-
та)**

Возможно, испытания вас
на выдержку и верность слову,
закончились и ваши дела мед-
ленно, но неуклонно пойдут
вверх. Поддержка семьи, дру-
зей и любимых обеспечена, но
постарайтесь все же проверять
информацию и не верить на
слово незнакомым людям.

Автомобили УАЗ от производителя

Весь модельный ряд Автокредит



Официальный представитель
завода в г. Балаково

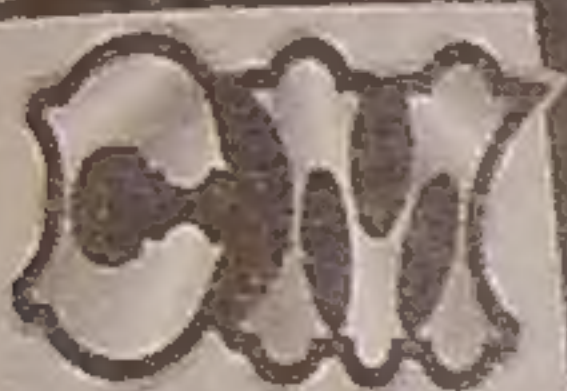
ООО "АвтоСтиль"

Наш адрес:
ул. Вокзальная, 1а
магазин "Клаксон"

Тел.: 35-04-47, 8-927-629-78-02

СИМБИРСКИЙ
МЕБЕЛЬ

кредит



Наличный и
безналичный расчет
Корпусная кухонная мебель, межкомнатные двери
Производство г. Ульяновск

т.д. "Кобзарь"
44-73-50

ПРОДАМ

Недвижимость

- * 1 комн. кв., 42 кв.м., 2/2, с/г, удобства, погреб, сарай. Тел. 8-906-316-46-95.
- * 1 комн. кв., 18-31, б/б, 3 мкр. Тел. 66-56-32
- * 1 комн. кв., 19 кв.м., 8 м-не, 9/9, заст. балкон, мет. дверь, тамбур. Тел.: 32-43-99
- * 1 комн. кв., 18/31 кв.м., 2/5 эт. дома, 4 м-он (район "Пожарки"). Цена - 350 тыс. руб. Тел. 39-06-43
- * 1-комн. "малосемейку", 18/31 кв.м., 4/5 эт. дома, 4 м-он (ул. Вокзальная - 14), цена - 280 тыс. руб. Тел.: 39-06-43
- * 1 комн. "малосемейку", 12/21 кв.м., 4/5 эт. дома, 46 м-он, цена - 270 тыс. руб. Тел.: 68-81-01.
- * 1-комн. "малосемейку", 12,5 кв.м. 3/9 эт. дома, 5а м-он, цена 350 тыс. руб. Тел. 39-06-43
- * 1-комн. "малосемейку", 5а м-он, 2/9 эт. дома, 17,6/33,4 кв.м. Большая заст. лодж., метал. дверь, домофон, телефон. Тел. 32-38-96, 33-56-03.
- * СРОЧНО! Комнату 13,5 кв.м., с/у, р-он старого города. Тел.: 8-927-278-92-12
- * 2-х комн. кв., 3/5 эт., 2 микр., балкон, мет. дв., кирпич. дом, 460 тыс. руб. Тел. 8-927-110-13-38

29-42-05.
* дачу в М. Быковке, дом, сарай, все насаждения, возле воды. Тел. 33-93-82.

* дачу в р-оне ДОЗ, охрана, 5 соток, кооператив "Каштан". 44-59-76

* дачные участки, рядом 2 шт., общ. пл. 16 соток, есть насаждения, дешево. Тел. 8-906-316-46-95

* дачу в "Романтике" 5,5 сот., 2 эт. домик, свет, душ, молодой сад. Тел.: 63-01-37 (вечером), 8-927-210-56-03.

* дачу 4,5 сот., в садоводческом товариществе "Садовник" есть домик, емкость, насаждения. Тел. 33-65-94, 8-927-122-03-72.

* кап. гараж - 400 куб. м., 80 кв.м., кооп. "Урожайный", трехэтаж., недострой., 2-е ост. от 1-го м-на, п. Ивановка. По договоренности. Тел. 8-927-113-38-95

Автомобиль, запчасти

* капот, дверь з/л, фара Ауди-80 "бочка". Тел. 32-39-61, вечером.

* КАМАЗ - 5410, полуприцеп, дешево. Тел. 8-927-627-44-51 после 20.00, 8-927-120-31-34.

* 2-х ярусная кровать, можно переделывать на 2 односпальные. Цена 2000 руб. Тел. 35-11-74.

* диски на игровую приставку "Sony PS-2". Тел.: 66-28-97.

* инвалидную коляску "Надежда" г/п 100 кг., новую, универсальную, цена 6,5 тыс. руб. Тел.: 44-30-80

* коляску детскую, б/у, в хор. сост., 2 положения, сидячая, 500 руб. Тел. 33-12-37

* детскую коляску, б/у, в хор. Сост. Недорого. Тел. 44-25-83, 44-33-38.

* Ортопедический Салон "Любава-К". Пояса, корсеты, корректоры осанки, противоварикозный трикотаж, орт. стельки, матрасы ортопед. и противопролежневые, массажеры, белье для будущих мам. Гост. "Балаково" офис №214.

* Посуда настоящего и будущего! Уникальная гарантия на прочность изделия и герметичность на 30 лет! Возможность стать потребителем на выгодных условиях. Тел. 39-33-00, Пр. Героев 23/7 (новое здание РУСа).

* дом, театр PHILIPS DS 37000-5700 на 5 дисков, два саббуфера - цена 12 тыс. Тел. 46-21-81, 8-927-103-17-52.

* парту школьника, б/у, цв. "орех", в хор. сост., 1000 руб. Тел. 32-02-15 после 19.00

* окна остекл. б/у, дешево, газ. баллоны. Тел. 32-02-15

* М-412 83 г. в. на ходу. Тел. 33-22-36, Трнавская 35-97

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* стирал. машину-автомат "ДЭУ-Электроникс". Все операции. Тел. 44-55-82

* трансформатор сварочный, кольцо, 220 В. Тел. 22-35-91, вечером.

* Павильон на рынке "Рокот". Тел. 8-927-227-64-57.

* письменный стол, б/у, 1 тумбовый ц. 500 руб. Тел. 35-93-81

* дубленку женскую коричневую, разм. 46-48, отл. сост., 3500 руб. Тел. 32-58-67.

* Цветной телевизор "Сура", диаг. 37 см. и с ним DVD "NASH" - все б/у, цена: 2800 руб. Тел. 66-28-97.

* цветок алоэ, возраст свыше 5 лет. Тел. 22-80-32.

* Ботинки подростковые, разм. 37, черн. Отличное сост. Дешево. Тел. 39-01-21, 8-927-621-60-05, 8-927-627-93-61.

* машинку швейную, шьет все. Фанерные ящики для перевозки. Тел. 33-96-65.

* Холодильник "Памир", б/у, в рабочем сост., трельяж б/у. Тел. 33-46-20, после 18.00.

* старинные царские монеты. Дешево. Отличное состояние. Тел. 39-01-21, 8-927-627-93-61.

* 2-х ярусная кровать, можно переделывать на 2 односпальные. Цена 2000 руб. Тел. 35-11-74.

* диски на игровую приставку "Sony PS-2". Тел.: 66-28-97.

* инвалидную коляску "Надежда" г/п 100 кг., новую, универсальную, цена 6,5 тыс. руб. Тел.: 44-30-80

* коляску детскую, б/у, в хор. сост., 2 положения, сидячая, 500 руб. Тел. 33-12-37

* детскую коляску, б/у, в хор. Сост. Недорого. Тел. 44-25-83, 44-33-38.

* Ортопедический Салон "Любава-К". Пояса, корсеты, корректоры осанки, противоварикозный трикотаж, орт. стельки, матрасы ортопед. и противопролежневые, массажеры, белье для будущих мам. Гост. "Балаково" офис №214.

* Посуда настоящего и будущего! Уникальная гарантия на прочность изделия и герметичность на 30 лет! Возможность стать потребителем на выгодных условиях. Тел. 39-33-00, Пр. Героев 23/7 (новое здание РУСа).

* дом, театр PHILIPS DS 37000-5700 на 5 дисков, два саббуфера - цена 12 тыс. Тел. 46-21-81, 8-927-103-17-52.

* парту школьника, б/у, цв. "орех", в хор. сост., 1000 руб. Тел. 32-02-15 после 19.00

* окна остекл. б/у, дешево, газ. баллоны. Тел. 32-02-15

* М-412 83 г. в. на ходу. Тел. 33-22-36, Трнавская 35-97

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

* 214 "Беларусь" 1997-1998 г.г. Тел. 33-22-36

мею на сотовый телефон. Тел. 8-927-628-85-03

* телевизор "Vestel", 54 см., новый, 3800 руб., музыкальный центр LG 4000 руб. Тел.: 68-11-6

* детский 2-х колесный велосипед (до 8 лет), б/у, в хорошем состоянии. Тел. 33-91-58

* пчелосемьи. Недорого от 1 т.р. Тел. 8-927-622-49-97, 66-02-46

* В/магнит. Samsung, б/у, Sony, новый. Тел. 8-905-329-81-52

* мягкий уголок 2,7 длина, корич. флок, б/у, отл. сост. Тел. 39-20-98

МЕНЯЮ

* 1 комн. м/с/29/3/9 эт. доме, тел. домоф., 5а м-не на 2-х комн. кв. или 2-к м/м, с балконом в нов. м-нах. Тел. 37-38-95

* 2-х комн. кв., 33 кв.м. и доплату на 2-х м/м 27-28 кв.м. и 1 комн. кв. 12-14 кв.м., кроме кр. эт. Героев 22-95.

2-х. комн. кв. 33,5/48,9 кв.м., 2/5 эт., ж/д, балкон на 2-х. комн. кв. 24 кв.м. и доплату. Желательно в ж/г и крайние этажи не предлагать. Тел. 44-67-32.

* 3-х. комн. кв., в 4 м-не, 2/5, 74,8/51,4 кв.м., приват. на 2-х комн. м/м и 1 м/силе на две 1 комн. кв. во 2,3,4 м-нах. Варианты. Комарова, 122а - 4, тел. 66-51-30, вечером, 8-906-314-60-99.

* 3-х комн. кв., 42,3/55,4, 5/5, телеф., ж/д, балкон, приват., район "Рокота", АТК-1 на 2-х. комн. кв. с допл. Желательно с 1-го по 3 м-ны. Возможны варианты. Тел. 22-59-91.

* две 2-х комн. кв.: 28/44 кв.м., 2/4, ж/г, ул. Титова и 20/24,5 кв.м., 4/5, ч/у (новая сантехника, ванна, в/нагрев. 100л.), р-он "Рокота" на частный дом в городе. Тел. 66-28-97

* 4-х комн. кв., 2/9 кирпич. дома, телефон, большая лоджия, мет. дверь, на 2 жилья. 46 м-он. Тел. 64-10-26

КУПЛЮ

* не растаможенную иномарку. Тел. 8-927-112-75-13.

* бабит, нихром, вольфрам в любой количестве. Дорого. Тел. 39-01-21, 8-927-627-93-61, 8-927-621-60-05

* упаковку электродов любых. Дорого. Тел. 39-01-21, 8-927-627-93-61.

* Запорную арматуру, фланцы. Дорого. Тел. 39-01-21, 8-927-627-93-61.

* металлопрокат, трубы, отводы, любые. Дорого. Тел. 39-01-21, 8-927-627-93-61.

Похоронное "ДОВЕРИЕ" бюро

ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ - В ОДНОМ МЕСТЕ 355-225

РАБОТА

* ищу работу диспетчера по телефону на дому. Тел. 33-18-42.

* Для тех, кому от 14 до 21. Заработай в летний каникулы. Тел. 33-19-84, 68-22-25.

* Приглашаем к сотрудничеству лиц, знакомых с сетевым маркетингом. Тел. 39-32-33, Пр. Героев 23/7, здание РУСа, 3 эт., оф. 34.

* Российская косметика "Фаберлик". Ищу клиентов и консультантов. Тел. 68-22-25.

* Приглашаем медработников к взаимовыгодному сотрудничеству. Тел.: 68-18-25

8-927-225-18-25

УСЛУГИ

* ремонт импортной, отечественной телевидеоаппаратуры, видекамер, мониторов. Вызов бесплатно. Гарантия до 2-х лет. Тел. 33-98-32, 66-28-97, 29-42-05

* юридические услуги, представительство в суде, арбитраже. Тел. 33-33-25

* изделия из пуха стирка, отбеливание, покраска платков, шарфов, реставрация. Тел. 44-29-89.

* профессиональный ремонт теле-радио-видео аппаратуры, игровых приставок с CD, печей СВЧ, сотовых телефонов, замена кинескопов. Вызов мастера на дом. Мастерская "Экран", ул. Минская, 9. Тел. 22-23-05

* профессиональная цветная татуировка. Тел. 8-927-120-13-73

* профессиональный ремонт теле-радио-видео аппаратуры, игровых приставок с CD, печей СВЧ, сотовых телефонов, замена кинескопов. Вызов мастера на дом. Мастерская "Экран", ул. Минская, 9. Тел. 22-23-05

* профессиональная цветная татуировка. Тел. 8-927-120-13-73

* профессиональный ремонт теле-радио-видео аппаратуры, игровых приставок с CD, печей СВЧ, сотовых телефонов, замена кинескопов. Вызов мастера на дом. Мастерская "Экран", ул. Минская, 9. Тел. 22-23-05

* профессиональная цветная татуировка. Тел. 8-927-120-13-73

* профессиональный ремонт теле-радио-видео аппаратуры, игровых приставок с CD, печей СВЧ, сотовых телефонов, замена кинескопов. Вызов мастера на дом. Мастерская "Экран", ул. Минская, 9. Тел. 22-23-05

* профессиональная цветная татуировка. Тел. 8-927-120-13-73

* профессиональный ремонт теле-радио-видео аппаратуры, игровых приставок с CD, печей СВЧ, сотовых телефонов, замена кинескопов. Вызов мастера на дом. Мастерская "Экран", ул. Минская, 9. Тел. 22-23-05

* профессиональная цветная татуировка. Тел. 8-927-120-13-73

* профессиональный ремонт теле-радио-видео аппаратуры, игровых приставок с CD, печей СВЧ, сотовых телефонов, замена кинескопов. Вызов мастера на дом. Мастерская "Экран", ул. Минская, 9. Тел. 22-23-05

* профессиональная цветная татуировка. Тел. 8-927-120-13-73

* профессиональный ремонт теле-радио-видео аппаратуры, игровых приставок с CD, печей СВЧ, сотовых телефонов, замена кинескопов. Вызов мастера на дом. Мастерская "Экран", ул. Минская, 9. Тел. 22-23-05

* профессиональная цветная татуировка. Тел. 8-927-120-13-73

* профессиональный ремонт теле-радио-видео аппаратуры, игровых приставок с CD, печей СВЧ, сотовых телефонов, замена кинескопов. Вызов мастера на дом. Мастерская "Экран", ул. Минская, 9. Тел. 22-23-05

350 тыс. руб. Тел. 39-06-43

* 1-комн. "малосемейку", 5а м-он, 2/9 эт. дома, 17,6/33,4 кв.м. Большая заст. лодж., метал. дверь, домофон, телефон. Тел. 32-38-96, 33-56-03.

* СРОЧНО! Комнату 13,5 кв.м., с ч/у, р-он старого города. Тел.: 8-927-278-92-12

* 2-х. комн. кв., 3/5 эт., 2 микр., балкон, мет. дв., кирпич. дом, 460 тыс. руб. Тел. 8-927-110-13-38

* 2-х. комн. кв., 33/56 кв. м., 4/9 эт. дома. Тел. 33-08-46

* 2-х. комн. кв. 7/9, 33 кв.м., ж/г. Тел.: 35-82-79.

1-к. малосем., 13/17 кв.м., 3/5 эт., 4 м-он, 180 тыс. руб.

1-комн. кв., 19/38 кв.м., 9/9 эт., 11 м-он, 400 тыс. руб.

2-х комн. кв., 31/53 кв.м., 2/9 эт., 46 м-он, 380 тыс. руб.

2-х комн. кв., 24/48 кв.м., 4/9 эт., ж/г, 560 тыс. руб.

3-х комн. кв., 39/65 кв.м. 5/9 эт., 8а м-он, 740 тыс. руб.

3-х комн. кв., 39/65 кв.м. 8/9 эт., 9 м-он, 740 тыс. руб.

4-х комн. кв., 48/78 кв.м. 9/14 эт., 8 м-он, 750 тыс. руб.

тел. 30-15-56, Чапаева 107а 688-336 гост. Салют ком. 201

* 3-комн. кв., 45/60, 3/5, застекл. балкон, ремонт, 3 м-н. Тел. 22-29-14.

* 3-комн. кв., 68,3 кв. м. 9/9, лоджия, тамбур, 10 м-н. Тел. 8-906-309-97-66.

* 4-х комн. кв., 8/12, 45/73, кухня - 10 кв.м., коридор - 12 кв.м., больш. лоджия, 6 м-он, "Колосок". Тел. 30-19-61

* 3-х комн. кв., 39/63, 7/9, 9 м-он. Приват., тамбур, желез. дверь, домоф. СОШ-28. Тел. 66-03-13, 8-903-021-91-80

* Дом в Сазанлее, дерев., 6 сот., под стр-во. Тел. 44-51-32.

* дом в Хлебновке (с мебелью). Есть огород, баня, постройки. Тел. 65-25-31.

* 2-х эт. Коттедж в с. Кормежка 100 кв. м., все удоб., гараж, постройки, участок 25 сот. Возможны варианты. 33-91-50, 8-927-101-22-88.

* дачу в Ивановке 6,5 соток; 2-ая остановка; все насаждения, емкость, без домика. Тел. 66-28-97, 11

Продам ВАЗ-2107, 2000 г.в., цвет "гранат".
Тел. 8-927-624-00-95

* Газель с маршрутом 1999 г. вып. Варианты. тел. 29-07-89

Продам ВАЗ-21053, цвет "му- рена", диски, сигнализация, отл. сост. Тел. 29-05-32

* М-412 83 г. в. на ходу. Тел. 33-22-36, Трнавская 35-97

* ЗИЛ "бычок", тент. 1997г. Тел. 33-33-25

* Москвич-403, 1964г. на ходу, дешево. Тел. 44-72-69.

* Москвич-412, 1991г.в., цвет "белая лилия", пробег 50 тыс.км., в отл. сост. Дешево. Распорочка пла- тежа. Тел. 39-01-21, 8-927-627-93-61, 8-927-621-60-05

* ВАЗ 21083 99г.в., цвет синий ме- таллик, 110 тыс. руб. Тел. 22-47-02, 8-927-110-13-28.

* Москвич 2141 91 г.в., дв. М-412, цв. серый-голубой. Ремонт двиг. 2005 (марте). Цена 23 тыс. руб. Торг. Тел. (4579) 5-63-29, 8-927-105-60-22

* ГАЗ-52, бензовоз, в хор. сост. Тел. 8-905-385-88-20

* ВАЗ-2106, 99г.в., диски, сигнал, цвет "металлик", музыка. Тел. 8-927-229-56-64.

* ВАЗ-21083, 99 г.в., цв. синий ме- таллик, 110 тыс. 22-47-02, 8-927-110-13-28.

* КПП М-2141. Стекло. Тел. 30-26-41, 37-00-04.

* Опель "Кадет" 88 г., хетчбек, в от- личном состоянии, вложений не требует. Тел.: 8-927-628-85-03.

* стекло заднее "Волга". Тел. 29-05-32

* Комплект шипов, резины в сборе (диски, камеры) для «Волги-3110» «Таганка». Тел. 33-23-19.

* стекла фар передние, задние 3А3-968М. Дешево. Тел. 39-04-54, 8-927-627-93-61

Прочее

* Кондиционер БК-1500 (новый компрессор). Тел. 44-46-11

* балконную дверь с окном, сти- ральную машину "Этма" (малют- ка), б/у, неисправная. Тел. 32-16-45 после 19.00

* DVD-проигрыватель "Avest", 1000 руб.. 44-46-11

Уникальная гарантия на про- чность изделия и герметичность на 30 лет! Возможность стать по- требителем на выгодных услови- ях. Тел. 39-33-00, Пр. Героев 23/7 (новое здание РУСа).

* дом. театр PHILIPS DS 37000- 5700 на 5 дисков два саббуфера - цена 12 тыс. Тел. 46-21-81, 8-927-103-17-52.

* парту школьника, б/у, цв. "орех", в хор. сост., 1000 руб. Тел. 32-02-15 после 19.00

* окна остекл. б/у, дешево, газ. бал- лоны 50 л., задн. сиденья ВАЗ- 2106, б/у, КПП а/м TOYOTA, б/у. Тел. 37-85-27

* костюм муж., черный, новый, раз- мер 44-46. Цена договорная. Тел. 66-83-71.

* Электро плита, 2-х комфороч- ная. Тел. 37-24-83.

* магнитофон катушечн. "Астра" МК110С-1, нов. 8-903-021-91-80.

* пианино "Токаито" полирован- ное, коричневое, в хор. сост. Тел. 35-15-59.

* сцепку к/а "Волга", кабинетную машинку "Чайка 4м", стабилизатор напряжения. Тел. 44-90-57

* стир. машинус центрифуг. "Чай- ка", б/у, самовар не электрич. 5л.; ульи, полурамки, ларь для пчело- рамок в Хвалынск. р-не. 32-16-45

* детскую коляску, б/у, 3 положе- ния, пр-во Польша. Тел. 22-47-28

* картриджик игр. приставке "Се- га", ф/аппарат "Смена", магнито- фон "Парус-102". Дешево. Тел. 39-04-54, 8-927-627-93-61

* радиолу СРП-1-5 MELODIA-105- стерео-02, проигр. с пластинкой. Тел. 8-903-021-91-80.

* классическое свадебное платье. Размер 42-44 рост 165. Тел. 39-10-10 (вечером),

* радиотелефон "Сенао-Диамонт плюс", новый, пр. Тайвань, супер- трубка, цена 4,200 или поменять на сотовый телефон. Тел. 8-927-628-85-03.

* Хол./бар, б/у, в хорошем состоя- нии. Тел. 333-691, 8-905-386-55-23

* видеодомофон, настенный (цветной LCD монитор) пр. Гер- мании новый 3500 руб. или по-

КУПЛЮ

* не растаможенную иномарку. Тел. 8-927-112-75-13.

* бабит, нйхром, вольфрам в лю- бой количестве. Дорого. Тел. 39-01-21, 8-927-627-93-61, 8-927-621-60-05

* упаковку электродов любых. До- рого. Тел. 39-01-21, 8-927-627-93-61.

* Запорную арматуру, фланцы. До- рого. Тел. 39-01-21, 8-927-627-93-61.

* металлопрокат, трубы, отводы любые. Дорого. Тел. 39-01-21, 8-927-627-93-61.

* УАЗ 31514, 31519 не старше 2000 г. вып. Тел. 44-06-05, 8-927-224-76-50, 46-11-84

* машинку швейную "Подольск" ручную; автоприцеп "Курганский", б/у, можно сломанный, аварийный, документы. Тел. 8-927-100-87-75

РАЗНОЕ

* сдам комнату женщине средних лет. Оплата ежемес. Тел. 22-30-58

* сниму 1-, 2-х. кв в новых районах, с мебелью. Спросить Антона. 8-905-368-72-62, 8-927-11-57057

* Ищу работу водителя, экспеди- тора. Отвезу в Саратов на веще- вой рынок. Тел. 22-07-98.

Тел. 8-927-112-75-13

* профессиональный ремонт теле- радиовидео аппаратуры, игровых приставок с CD, печей СВЧ, сото- вых телефонов, замена кинеско- пов. Вызов мастера на дом. Мас- терская "Экран", ул. Минская, 9. Тел. 22-23-05

* профессиональная цветная тату- ировка. Тел. 8-927-120-13-73

Набор и распечатка любого текста, курсовых работ, учредительных документов, таблиц, графиков, исковых заявлений. Качественно, недорого. Система скидок. Тел. 46-05-97 (раб. Время)

* Грузоперевозки КАМАЗ контей- нер по России. 8-917-203-99-06

* Ателье "Золотое руно" предла- гает пошив и реставрацию всех видов швейных изделий в т.ч. спец. одежды, авточехлов, тентов. Тел. 37-46-81, 30 лет Победы 21а, 2 эт., 8а м-он.

Печать цифровых фотографий, восстановление, реставрация и коррективировка, монтаж. Ул. Ак. Жук 27, 2 этаж. 46-05-97

Купон бесплатного объявления

Нужную рубрику обвести **Ключ инфо**

Продаю Куплю Меняю Работа Услуги Разное

Текст объявления _____

Телефон или адрес: _____

Действителен до 17 сентября 2005

Купоны принимаются во всех киосках Роспечать, Балаково печать и точках реализации газеты, в рекламном отделе редакции по ул. Степная, 24а (Дё- нас), бывший д/с, ком. №1, а также можно выслать купон почтой по адресу 413860 г. Балаково ул. Степная, 28. Редакция "Ключ инфо".

Вашу рекламу увидят в городах: Аркадак, Аткарск, Бала- шов, Вольск, Екатериновка, Калининск, Маркс, Ртищево, Та- тищево, Энгельс, Базарный Карабулак, Ершов, Красноар- мейск, Красный Кут, Лысье Горы, Мокроус, Новые Бурасы, Новоузенск, Петровск, Пугачев, Самойловка, Степное, Хва- лынский, Саратов, Балаково

Учредители: Кулькова Е.В., Франчук А.В. Редактор Франчук А.В. Свидетельство о регистрации ПИ № 7-2581 от 26.01.2004 г. ПМТУ Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Адрес: Г. Балаково, ул. Степная, 28. Тел. 30-27-41, Е-mail: kluch_info@mail.ru. Отпечатано ОАО "Издательство "Слово" г. Саратов, ул. Волжская, 28. Тираж 20000 экз. Заказ 832 При продаже цена свободная. За содержание рекламы ответственность несут рекламодатели

ЮБИЛЕЙНЫЙ Молодежный

ул. Комарова, 107 АУДИО ВИДЕО БЫТОВАЯ ТЕХНИКА ул. Ф. Соколовского, 5
Т: 22-68 31 44-42-65

И наш новый адрес: Пр. Героев, 23/7

Автоколонки KENWOOD KFC-G6920 PIONEER DEN-3750 MP



1090

Размер 6x9
Максимальная выходная
мощность-200 Вт.
Частотный
диапазон
25-30000 Гц.
Чувствительность
-93 дБ.



Цифровой WMA / MP3 / WAV
/ CD-ресивер

3900

Пылесос
SCARLETT 288

Вместимость отсека для сбора
пыли - 3,0 литра
Мощность -1500 Вт.
Без мешка для
сбора пыли
Телескопическая
трубка из нержа-
вующей стали



1910

Телевизор RUBIN 55M09T

Размер экрана
-21 дюйм
Принимаемые
системы
сигналов PAL,
SECAM, NTSC
Календарь,
часы, игра, блокировка
от детей



3820

Газовая
плита
Лада
14,101

Количество
горелок
стола 4шт.
Габаритные
размеры
850-500-520



3130

Холодильник
БИРЮСА R133

Общий объем
310 л.
Количество
компрессоров
- один
Габаритные
размеры
1750x600x625 мм
Класс энерго-
эффективности - B



10920

КРЕДИТ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС 0
СРОК КРЕДИТА 8 МЕСЯЦЕВ

Ивант Иваныч

представитель завода
"Сантехпласт" г. Энгельс
г. Балаково, ул. Советская, 59
тел.: 44-49-83;
г. Вольск, ул. Октябрьская,
рынок "Копейка"

Межкомнатные двери производства Канада, Псков, Ржев.
металлические входные двери PAN-PAN.
Пластиковые трубы и фасонина малой канализации.
Map. "Газовое оборудование":

Газовые колонки, котлы отечественного
и импортного производства, газовые счетчики (отеч.,
имп.), насосы повышения давления для
холодной воды,
накопительные
водонагреватели
Ariston, фильтры
тонкой очистки,
газовые плиты,
вытяжки, шланги,
бойлеры и многое
другое по саратов-
ским ценам.
Любая форма оплаты
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ
ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ СТРОИТЕЛЬНЫЕ БРИГАДЫ И ФИРМЫ.
СКИДКИ ОПТОВИКАМ. ДЕЙСТВУЕТ НАКОПИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА СКИДОК

КРЕДИТ



Консультации
Замеры бесплатно
Монтаж

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

Варианты комплектации и отделки



МАГАЗИН-САЛОН "2Х2"
СТЕПНАЯ, 52
тел. 33-77-03

Учебный центр

ВЕЖА

постоянно проводит
набор и обучение

Водителей всех категорий.
Обучение по охране труда.
Обучение водителей
автобусов, грузовых
автомобилей и
ответственных за
лицензирование.

Обучение проводится:
СШ № 28 (9 м-н).
СШ № 16 (5 м-н).
лицей № 38 (46 м-н).
тел. 37-50-93

Если вы нашли под-
кову на счастье, то, мо-
жет быть, это кто-то от-
бросил копыта...

Когда женщина в раз-
говоре с мужчиной
опускает глаза, это
вовсе не говорит о
смущении - просто
она смотрит ниже.

Неизбежное продол-
жение праздничного
стола - праздничный
стул.

Высокий уровень

Наружной
рекламы



Автошкола "ОСТК"

УСТАНОВКИ ЦЕНТРА "Лидер"

- Установка сигнализации
- Шумоизоляция
- Тонировка (пленкой "Люмар")
- Магнитолы MP3
- Сабвуферы, усилители,
- телевизоры, колонки,
- DVD-проигрыватели и т.д.

ВСЕ В КРЕДИТ

Нетленки

У России теперь три
беды: дураки, доро-
ги и шальные нефт-
едоллары. Третья са-
мая непредсказуе-
мая!

Закон, он ведь не только да прихватывая чужое.
для того, чтобы его нару-
шать.
С течением жизни по-

КРЕДИТ ПЕРИОДА НАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС 0
СРОК КРЕДИТА 8 МЕСЯЦЕВ

УСТАНОВКИ И ЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ

Дюгер

Установка сигнализации
шумозащиты
Гидровакуум (плотной) "Дюмер"

Магнитолы MP3
Сабауферы, усилители,
телевизоры, колонки,
DVD - проигрыватели и т.д.

ВСЕ В КРЕДИТ

РЕМОНТ ДВИГАТЕЛЕЙ И ХОДОВЫХ ЧАСТЕЙ АВТОМОБИЛЯ

РЫНОК 4Б

КАМЕТ

АГРО
ПРОМ
ТРАНС

Дюгер 68-15-86



Нетленки

У России теперь три
беды: дураки, доро-
ги и шальные нефт-
едоллары. Третья са-
мая непредсказуе-
мая!

Вышел бы в люди, да
боюсь испачкаться.

Все в твоих руках, ес-
ли они растут из
правильного места.

ЦЕРЬВЕР

МАГАЗИН-САЛОН "2Х2"
СТЕПНАЯ, 52
тел. 33-77-03

АГЕНТСТВО

М
Н
Е

Автошкола "ОСТК"
Объявляет набор:
водителей транспортных
средств категории А, В, ВС,
переподготовка с В на ВС.

Обращаться Ак. Жук 12,
1 этаж (направо)
сош №27, каб. 104 (10 м-он)
сош №6, каб. 20 (ул. Комарова, 115)
Тел. 44-10-43, 29-09-05

Специальность 150200
- автомобили и автомобильное хозяйство
- дневное (только на договорной основе)
- заочное (только на договорной основе)

Специальность 170900-
подъемно-транспортные, строительные,
дорожные машины и оборудование
- дневное (бюджетная и договорная основа)
- вечернее (бюджетная и договорная основа)
- заочное (только на договорной основе)

Специальность 120100-
технология машиностроения
- дневное (бюджетная и договорная основа)
- вечернее (бюджетная и договорная основа)
- заочное (бюджетная и договорная основа)

Специальность 290300 - промышленное
и гражданское строительство
- дневное (бюджетная и договорная основа)
- вечернее (бюджетная и договорная основа)
- заочное (бюджетная и договорная основа)

Специальность 210100 -
управление и информатика
в технических системах
- дневное (бюджетная и договорная основа)
- вечернее (бюджетная и договорная основа)

Министерство образования и науки
Российской Федерации
**Балаковский институт техники,
технологии и управления**
**Саратовского государственного
технического университета**

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ
располагается в ауд.
центрального корпуса института
тел. 44-41-95, 44-52-19

РЕЖИМ РАБОТЫ:
понедельник - с 15.00 до 19.00
вторник - с 15.00 до 19.00
среда - с 9.00 до 13.00
четверг - с 15.00 до 19.00
пятница - с 9.00 до 13.00

Вступительные испытания проводятся в форме компьютерного
экзамена или собеседования (для комплексного обучения)
по мере набора экзаменационных групп.

Прием документов:
- на дневную форму обучения с 1 июня по 28 июля
- на вечернюю и заочную форму обучения с 16 мая по 13 августа

К заявлению прилагаются:
- документ о среднем образовании (подлинник или
нотариально заверенная копия);
- паспорт или военный билет (приписное свид-во)
предъявляются лично;
- 6 фотографий размером 3х4 см;
- сертификаты центра тестирования СГТУ по всем предметам
и свидетельства ЕГЭ по русскому языку.

413800 г. Балаково, ул. Чапаева, 149
Директор: Землянский Анатолий Анатольевич 44-41-93
Зам. директора по учеб. работе: Карошкин Александр Анисимович 44-49-89
Зам. директора по научно-исследовательской работе:
Бирюков Владимир Петрович 44-41-28

Стоимость обучения на 5 марта 2005 г. составляет:
- дневное обучение 13100 руб. за семестр;
- вечернее обучение 9200 руб. за семестр;
- заочное обучение 7200 руб. за семестр.

Специальность 060301 - экономика
и управление на предприятиях
- дневное (бюджетная и договорная основа)
- заочное (только на договорной основе)

Направление 521100- соопработник
- дневное (бюджетная и договорная основа)
- заочное (только на договорной основе)

Специальность 170500 - машины
и аппараты химических производств и
предприятий строительных материалов
- вечернее (бюджетная и договорная основа)
- заочное (только на договорной основе)

Специальность 250600 - технология
переработки пласт-масс и эластомеров
- вечернее (бюджетная и договорная основа)
- заочное (только на договорной основе)

Специальность 100400 -
электроснабжение промышленных
предприятий
- дневное (только на договорной основе)
- заочное (бюджетная и договорная основа)

Специальность 100700 -
промышленная теплоэнергетика
- заочное (только на договорной основе)

Магазин
SEAGRACE "Сигрейс"
Снижение цен!
Предлагает:
Сантехника, ковровое
покрытие, дорожки,
потолочная плитка, планка
самокляющаяся, багетки,
напольный плинтус,
коврики для ванной в
ассортименте,
электротовары, клей, краски,
лаки, товары для дома, кисти,
шпателя, уплотнители,
хромированные аксессуары
для ванной комнаты, зеркала,
подсветочники.

Огромный выбор!
Наличный и безналичный расчет
Продажа в кредит
Магазин "Спорт и туризм",
Ленина 90
Тел. 44-72-53